

# ညောင်ဦးယံမေ့သံစဉ်များ

အရှင်ကုဏ္ဍကဘိဝံသ(မြစကြာ)

သာသနာ-၂၅၆၀

မြန်မာ-၁၃၇၈

ခရစ်-၂၀၁၇

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

- စာကူး - စာကြည့်တိုက်အဖွဲ့၊ မြစကြာ၊ စစ်ကိုင်း
- စာစီ၊ တည်းဖြတ် - လူ့အောင်(ဝမ်းတွင်း)
- စာစစ်၊ စာပြင် - အရှင်မနောဟရ၊ မြစကြာ၊ စစ်ကိုင်း
- မျက်နှာပုံဒီဇိုင်း - ကိုမြင့်ဖေ(လူထု)
- ထုတ်ဝေသူ - ဦးသိန်းလွင်  
လင်းလွန်းခင်စာပေတိုက် (မြ ၀၀၅၅၉)  
တိုက်(ဒီ)၊ ပထမထပ်(လယ်)၊ လိပ်ကန်ပန်းခြံဈေး  
လိပ်ကန်လမ်း၊ ပုဇွန်တောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
- ပုံနှိပ်သူ - ဦးဇော်မင်းလတ်  
ခိုင်ရဝေပုံနှိပ်တိုက် (မြ ၀၀၈၃၆)  
အမှတ် ၁၁၊ ၅၆ လမ်း၊ ပုဇွန်တောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
- ထုတ်ဝေခြင်း - ပထမအကြိမ်၊ ၂၀၁၇ မတ်
- အုပ်ရေ - ၃၅၀၀
- တန်ဖိုး - ၄၀၀၀ ကျပ်

ထုတ်ဝေသည့်စာအုပ် ကတ်တလောက်အညွှန်း

၂၉၄-၃ တိုက်ပိုင်အမှတ်  
 ဣန် ဣန္ဒကာဘိဝံသ၊ အရှင်၊ (မြစကြာ)  
 ညဉ့်ဦးယံဓမ္မသံစဉ်များ/အရှင်ဣန္ဒကာဘိဝံသ (မြစကြာ)<sup>၁</sup>၊  
 --ရန်ကုန်၊ လင်းလွန်းခင်စာပေတိုက်၊ ၂၀၁၇။  
 ၃၉၄ စာ၊ ၂၅ စင်တီ။  
 ၁။ ဗုဒ္ဓဘာသာ  
 (၁) ညဉ့်ဦးယံဓမ္မသံစဉ်များ



မြဝကြာ မဟာနာယက ဆရာတော် အရှင် ကုန္ဒကာဘိဝံသ



မြဝကြာ တပည့် သံဃာများ



နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော  
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ

တစ်ထောင့်ငါးရာ ကိလေသာတို့ကို  
ဝါသနာနှင့်တကွ ပယ်သတ်တော်မူပြီးဖြစ်၍  
လူနတ်ဗြဟ္မာ သတ္တဝါအားလုံးတို့၏ ပူဇော်အထူးကို  
ခံယူတော်မူထိုက်သော မြတ်စွာဘုရား။

အလုံးစုံသော တရားတို့ကို  
မဖောက်မပြန် သယံဇာတဖြင့်  
ကိုယ်တော်တိုင်သာ သိမြင်တော်မူသော မြတ်စွာဘုရား။

တစ်လောကလုံး ညွတ်ရုံးကိုးစား  
အားထားဖို့ရာ လွန်စွာကြိုးကုတ်  
အားထုတ်တော်မူခြင်း ပယတ္တဘုန်းတော် အပါအဝင်  
ဘုန်းတော်ခြောက်ပါးနှင့်ပြည့်စုံတော်မူသော မြတ်စွာဘုရား။

ထိုဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်အား  
ရိုသေမြတ်နိုး လက်စုံမိုး၍  
ရှိခိုးကန်တော့ပါ၏။



# မြစ်ကြော့မဟာနာယကဆရာတော် အထံတော်သို့ ...

၁၃၇၈ ခုနှစ်၊ ပြာသိုလဆုတ် ၅ ရက်  
(၁၇၊ ၁၊ ၂၀၁၇) အင်္ဂါနေ့

အရှင်ဘုရား ...

မြစ်ကြော့ကျောင်းတိုက်ကြီး၏ သာသနာ့ခရီးတစ်လျှောက်မှာ မြစ်ကြော့မဟာနာယက ဆရာတော်ဖြစ်တဲ့ အရှင်ဘုရားဟာ မေတ္တာ၊ စေတနာ အပြည့်အဝဖြင့် ၂၅ နှစ်တာ ကာလပတ်လုံး သာသနာ့မျိုးဆက်သစ်များကို ပညာဆီမီး ဖြည့်ဆည်းဖြန့်ဝေပေးနိုင်ခဲ့သဖြင့် ၂၀၁၇ ခုနှစ်သည် မြစ်ကြော့ကျောင်းတိုက်ကြီး၏ ၂၅ နှစ်မြောက် ငွေရတုအခါသမယအဖြစ် သာသနာ့မှတ်တိုင်တစ်ရပ် စိုက်ထူနိုင်သော နေ့ထူးနေ့မြတ်ဖြစ်သည့်အလျောက် ဝမ်းမြောက်စွာဖြင့် ဂုဏ်ပြုအပ်ပါသည်ဘုရား။

မြစ်ကြော့ခရီး ၂၅ နှစ်တာ ကာလတစ်လျှောက်မှာ လောကနှင့်သာသနာ နှစ်ဖြာစလုံးမှာပင် ဓမ္မအသိပညာဖြင့် သာသနာ့အလုပ်တွေကို စွမ်းစွမ်းတမံ ကြိုးစားအားထုတ်မှုတွေကြောင့် ကိုယ်ကျင့် တရားကောင်းမွန်ပြီး ပရိယတ္တိစာပေဘက်မှာ အရည်အသွေးပြည့်ဝ ထူးချွန်ထက်မြက်သည့် သာသနာ့မျိုးဆက်သစ်တွေကို နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း မြောက်မြားစွာ မွေးထုတ်ပေးနိုင်ခြင်းသည်လည်း သာသနာ့ကျက်သရေဆောင်ဖြစ်အောင် စံနမူနာအဖြစ် ပြသနိုင်သည့်အတွက် မြစ်ကြော့ဆရာတော်နှင့် သာသနာ့မျိုးဆက်သစ်တွေအနေနှင့် သာသနာ့ဂုဏ်ကျက်သရေသာမက မြန်မာ့ဂုဏ်ကျက်သရေကိုပါ တင့်တယ်လှပစေပါသည်။

ယခုအခါ တပည့်တော်တို့သာသနာတော်ကြီး ယုတ်လျော့အားပျော့ချိန်မှာ အနာဂတ် သာသနာအတွက် မျိုးဆက်သစ်တွေ များများထွက်ပေါ်လာဖို့ အထူးပင် လိုအပ်လျက်ရှိပါသည်။ မြန်မာပြည်အရပ်ရပ်မှာ ရှိကြတဲ့ ပရိယတ္တိစာသင်တိုက်ကြီးများကလည်း သာသနာ့မျိုးဆက်သစ်များ



ထွက်ပေါ်လာအောင် မွေးထုတ်ပေးနိုင်ကြလိမ့်မည်ဟု ယုံကြည်စွာဖြင့် မျှော်လင့်ပါသည်ဘုရား။

မြစကြာဆရာတော်နှင့် သာသနာ့မျိုးဆက်သစ်များသည် အမျိုးဘာသာ သာသနာ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက် ပြန့်ပွားရေးအတွက် အားသွန်ခွန်စိုက် ဇွဲလုံ့လ ဝီရိယတို့ဖြင့် စည်းလုံးညီညွတ်စွာ သာသနာ့အလုပ်တွေကို လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်နေခြင်းကြောင့် ဘာသာရေး၊ သာသနာရေးလောကမှာ ဂုဏ်သိက္ခာရှိတဲ့၊ ကြီးမားတဲ့ ဂုဏ်သတင်းများ ထင်ရှားကျော်စောမှုတွေ ဖြစ်ပေါ်နေခြင်းသည် ကောင်းမွန်မြင့်မြတ်တဲ့ အလုပ်တွေက သက်သေပြသွားသည့်အတွက်ကြောင့် ပန်းသတင်း လေညင်းဆောင်ခြင်း သဘာဝအလျောက်ဖြစ်တာမို့ တပည့်တော်တို့ ဝမ်းသာအားရ ဖြစ်ကြပါသည်ဘုရား။

အရှင်ဘုရား ...

သာသနာ့အလုပ်တွေကို လုပ်ခြင်းကြောင့်ဆိုတဲ့ စကားနဲ့စပ်ပြီး တပည့်တော်တို့ရဲ့ ကျေးဇူးတော်ရှင်ဖြစ်တော်မူသော တောင်မြို့ မဟာဂန္ဓာရုံဆရာတော်ကြီးလက်ထက်က အလုပ်နဲ့ပတ်သက်ပြီး ဆုံးမဩဝါဒ နာကြားခဲ့ဖူးတာကို အမှတ်ရနေပါသည်။ ဆရာတော်ကြီးက အလုပ်လုပ်၍ အလုပ်ကြောင့် ဘုန်းကြီးပြီး ထင်ရှားကျော်စောသည်ကို အပြစ်ဟု မြင်လေ့မရှိပါဘူးတဲ့။ ဘုန်းကြီးအောင် လုပ်ခြင်းကြောင့် ရလာသော ဘုန်းကိုမှီ၍ ဘုန်းရှိန်ကို သာယာနေသည်ကိုတော့ မသင့်တော်ကြောင်း ဆုံးမသည့်အပြင် ကျောင်းရှိတပည့်သံဃာများကို ဘုန်းကြီးလိုမှုကြောင့် ဟန်ဆောင်ကြားဝါခြင်း၊ ဒကာဒကာမများကို အထူးအလေးပေးဆက်ဆံခြင်းများ မပြုလုပ်ရန် တင်းတင်းကျပ်ကျပ် အစဉ်သဖြင့် ဆုံးမလေ့ရှိပါသည်။ ဆရာတော်ကြီးသည် မိမိ၏ သာသနာ့ရည်မှန်းချက်ကို လာဘာသက္ကာရ သိလောက အကျော်အစော အပူဇော်ခံရမှုကြောင့် အပျက်မခံပုံကို တပည့်တော်တို့ နာယူမှတ်သားခဲ့ရပါသည်ဘုရား။

သာသနာစိတ်ပြင်းထန်သည့် ဆရာတော်ကြီး၏ စိတ်ဓာတ်အကြောင်းကို သာသနာ့မျိုးဆက်သစ်များ သိစေလို၍ ဩဝါဒတစ်စိတ်တစ်ဒေသကို ယခုကဲ့သို့ ရေးသားဖော်ပြခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ဆရာတော်ကြီးစိတ်ဓာတ်နဲ့တူသော မြစကြာဆရာတော်အနေနဲ့ သာသနာ့ပြုလုပ်ငန်းကြီးတစ်ရပ်ကို ဆရာတော်ကြီး၏ စိတ်ထားမျိုးဖြင့် လက်တွေ့ကျင့်သုံး လုပ်ဆောင်နေခြင်းသည် ဆရာတော်ကြီး ဖြစ်စေချင်တဲ့ပုံစံနှင့်တူညီမှုနေသည်ကို ယနေ့မြစကြာမှာ မြင်တွေ့နေရပါသည်။ ဆရာတော်ကြီးလက်ထက် မိလိုက်တဲ့သူမို့ ယခုလိုပြောနိုင်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ တပည့်တော်ကတော့ ဒီလိုတူညီမှုတွေကို ကြည့်ပြီးတော့ အားရကျေနပ်နေပါသည်။ ဘာသာသာသနာကို ကြည်ညိုလေးစား တန်ဖိုးထားကြသည့် ဒကာဒကာမအပေါင်းတို့ကလည်း နှစ်ထောင်းအားရ ဝမ်းသာကြည်နူးမှု ဖြစ်ကြပါသည်ဘုရား။

မြစကြာဆရာတော်နှင့်တကွ စာချစာသင် သံဃာတော်အရှင်မြတ်တို့သည် အနာဂတ် သာသနာ့ကောင်းကျိုးအတွက် အရှည်သဖြင့် တည်တံ့ခိုင်မြဲအောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက် ကာကွယ်နိုင်ကြပြီး သာသနာ့တာဝန်ကို ကျေပွန်စွာ ထမ်းဆောင်နိုင်ကြပါစေ။ ကျန်းမာချမ်းသာစွာဖြင့် မြစကြာကျောင်းတိုက်ကြီး၏ ငွေရတုသာသနာနှစ်မှစ၍ နောင်လာမည့် ရွှေရတု၊ စိန်ရတု၊

ညဉ့်ဦးယံမေ့သံစဉ်များ



နဝရတ်ရတုတိုင်အောင် သာသနာ့မှတ်တိုင်ကြီးများ အောင်မြင်စွာ စိုက်ထူနိုင်ကြပါစေဟု ဆုမွန်ကောင်း တောင်းအပ်ပါသည်ဘုရား။

အရှင်ဘုရား ...

အသက် ၈၇ နှစ်ရှိပြီဖြစ်သော တပည့်တော်သည် ကံအရှိန်နည်းနည်း ကျန်နေသေးသည့် အခိုက်မှာ မြစကြာ၏ငွေရတုနှင့် တိုက်ဆိုင်နေသည့်အတွက် ယခုလို စာရေးနိုင်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ကံအရှိန်ကုန်လျှင် ဘဝနေဝင်ချိန်မှာ မီးစာကုန်ဆီခန်း ဖြစ်ရပါမည်။ ကျန်ရှိနေသေးသော အချိန်တိုအတွင်းမှာ ဘဝရော၊ အချိန်ရော၊ ရုပ်ခန္ဓာကြီးရော၊ အရာအားလုံးတို့၏ ရွေ့လျား ပြောင်းလဲပျက်စီးနေခြင်းကို သတိတရားဖြင့် နှလုံးသွင်းဆင်ခြင်ပြီး အနှစ်သာရဖြစ်တဲ့ ပါရမီ ကောင်းမှုကုသိုလ်တွေကို ရယူသွားနိုင်အောင် ကြိုးစားအားထုတ်လျက်ရှိပါသည်ဘုရား။

‘တစ်ရက်ကုန်ပြန်၊ ငါ့ရုပ်နာမ်၊ သေရန်တစ်ရက်နီးခဲ့ပြီ။ မသေသေးမီ၊ ပါရမီ၊ ငါသည် ဖြည့်မှတော်တော့မည်’ဟု သံဝေဂတရား နှလုံးထား၍ နိဂုံးချုပ်လျှောက်ထားအပ်ပါသည်ဘုရား။

**ဒကာမကြီး ဒေါ်ကြင်သန်း**

ဦးကာက+ဒေါ်စိန် မိသားစု  
၂၉ လမ်း x ၈၅ လမ်းထောင့်  
ဝါးတန်းရပ်၊ မန္တလေးမြို့။



# မြစကြာမဟာနာယကဆရာတော် အထံတော်သို့ ... (၂)

၁၃၇၈ ခုနှစ်၊ ပြာသိုလဆုတ် ၁၃ ရက်  
(၂၅၊ ၁၊ ၂၀၁၇) ဗုဒ္ဓဟူးနေ့

အရှင်ဘုရား ...

အနာဂတ်သာသနာအတွက် သာသနာ့မျိုးဆက်သစ်များစွာ ထွက်ပေါ်လာဖို့ အထူးပင် လိုအပ်နေသည့်အချိန်မှာ မြစကြာမှ ဒီနှစ်အဖို့ ထူးထူးခြားခြား သကျသီဟ သာမဏေကျော်ဘွဲ့ရ အပါး(၂၀) မွေးထုတ်ပေးနိုင်သည့်အတွက် သာသနာတော်ကြီးအတွက်လည်း များစွာ အားရှိသွားပါ သည်။ တပည့်တော်တို့ လိုလားတောင့်တနေတာလည်း သာသနာ့မျိုးဆက်သစ်တွေ များများမွေး ထုတ်ပေးနိုင်ဖို့ အဓိကထား မျှော်လင့်နေခြင်းဖြစ်ပါသည်ဘုရား။

၂၀၁၇ ခုနှစ် ထူးခြားချက်ကတော့ သကျသီဟသာမဏေကျော် စာမေးပွဲကြီးမှာ မြန်မာပြည် အရပ်ရပ်မှာရှိကြတဲ့ စာသင်တိုက်ကြီးအသီးသီးတို့မှ ဖြေဆိုအောင်မြင်တော်မူကြကုန်သော သာမဏေ ကျော်ဘွဲ့ရ အပါး(၈၀) ထွက်ပေါ်လာခြင်းဖြစ်ပါသည်။ အနာဂတ်သာသနာမှာ အားကိုးအားထားရ မည့် သာသနာ့မျိုးဆက်သစ်များ ဖြစ်ကြပါ၍ ပရိယတ္တိသာသနဟိတအသင်းကြီးမှ သမိုင်းဝင် မှတ်တမ်းတင်ထားထိုက်ပါသည်။ ယခုလို သာသနာ့မျိုးဆက်သစ်များစွာ ထွက်ပေါ်လာသည့်အတွက် ဗုဒ္ဓသာသနာတော်ကြီးကို ကြည်ညိုလေးစား တန်ဖိုးထားကြသည့် ရဟန်းရှင်လူ ပြည်သူအပေါင်းတို့က နှစ်ထောင်းအားရ ဝမ်းသာကြည်နူးမှုတွေ ဖြစ်ကြရပါသည်ဘုရား။

တပည့်တော်တို့ သာသနာတော်ကြီး ယုတ်လျော့အားပျော့နေချိန်မှာ မြစကြာမှ ယခုလို သာမဏေကျော်များစွာ ပေါ်ထွက်လာအောင် မွေးထုတ်ပေးတော်မူကြသော မဟာနာယကဆရာတော် နှင့်တကွ စာပေပို့ချပေးတော်မူကြသော စာချဆရာတော်များနှင့် သာမဏေကျော်များကို အထူးပင် ကျေးဇူးတင်စွာဖြင့် အတိုင်းမသိ ဂုဏ်ယူဝမ်းမြောက်ကြောင်း လျှောက်ထားလိုခြင်းဖြစ်ပါသည်ဘုရား။

**ဒကာမကြီး ဒေါ်ကြင်သန်း**  
ဦးကာက+ဒေါ်စိန် မိသားစု  
၂၉လမ်း x ၈၅လမ်းထောင့်  
ဝါးတန်းရပ်၊ မန္တလေးမြို့။



# မြစကြာမဟာနာယကဆရာတော် အထံတော်သို့ ... (၃)

၁၃၇၈ ခုနှစ်၊ တပို့တွဲလဆုတ် ၉ ရက်  
(၂၀၊ ၂၊ ၂၀၁၇) တနင်္လာနေ့

ဘုန်းကြီးဘုရား ...

တပည့်တော် ရိုသေစွာ လျှောက်ထားအပ်ပါသည်။ ဖြူစင်ထက်မြက်သော နှလုံးသား၊ ရိုးသားတည်ကြည်သော စိတ်ဓာတ်၊ မြင့်မြတ်သော ယုံကြည်မှုတို့ဖြင့် ပကာသနမဖက် အာမိသကို မငဲ့ကွက်ဘဲ ရောက်လာကြသော တပည့်သံဃာ၊ ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမများအပေါ် ကျောသားရင်သား မခွဲခြားဘဲ အဂတိတရား ကင်းရှင်းစွာဖြင့် ဗုဒ္ဓအလိုတော်ကျ သွန်သင်ဆုံးမ သြဝါဒပေးတော်မူနေသော အရှင်ဘုရားအား ခြေတော်ဦးခိုက် လျှောက်ထားလိုက်ရပါသည်။

ဆရာကောင်းသမားကောင်းများရဲ့ လမ်းညွှန်မှုကို အပြည့်အဝ ခံယူကာ လျှောက်လှမ်းနေတဲ့ ဘုန်းကြီးရဲ့ စစ်မှန်တိကျသော သာသနာပြုလမ်းစဉ်မှာ တွေ့ကြုံနေရတဲ့ အဖျက်အမှောင့် လောကဓံ များသည် ရတနာဆင်ပြောင်ကြီး သွားရာလမ်းမှ ပုရွက်ဆိတ်ကလေး၏ နှောင့်ယှက်မှုမျှသာဟု တပည့်တော် ယူဆမိပါသည်။ မြစကြာသာသနာ ကြီးပွားတိုးတက်ရန်အတွက် ပါရမီဖြည့်ဘက် ဖြစ်ကြသော ကျောင်းဒါယကာ၊ ဒါယိကာမ စသောပုဂ္ဂိုလ်များ လိုအပ်သလို ခန္တီပါရမီဖြည့်ဆည်း ပူးရန်အတွက် အတိုက်အခံပုဂ္ဂိုလ်တွေကလည်း မရှိမဖြစ် လိုအပ်ပါသည်။ ထိုအတိုက်အခံပုဂ္ဂိုလ်များရဲ့ လုပ်ရပ်ကြောင့် ဘုန်းကြီးရဲ့ အရည်အသွေးနှင့် မြစကြာသာသနာဟာ ပိုလို့ပိုလို့သာ တောက်ပြောင်နေ မည်ဟုလည်း တပည့်တော်ယုံကြည်ပါသည်။

ဘုရားတပည့်တော်ရဲ့ ကျန်းမာရေးအရ ဘုန်းကြီးထံ မရောက်ဖြစ်သော်လည်း ဘုန်းကြီး စွန့်ထားသော တရားခွေ(မမ်မိုရီကဒ်)ကို အမြဲလိုလို နာကြားပြီး ဘုန်းကြီးရဲ့အဆုံးအမအတိုင်း အတတ်နိုင်ဆုံး လိုက်နာကျင့်သုံးနေသည့်အတွက် လောကအလယ်မှာ နေသာထိုင်သာတော့ ရှိနေပါကြောင်း ခြေတော်ဦးခိုက် လျှောက်ထားလိုက်ရပါသည်အရှင်ဘုရား။

ယုံကြည်လေးစား ကြည်ညိုအားထားလျက်-

**ဒကာ အောင်ကြည်လှိုင်**  
ချစ်စုမိသားစု  
စက်မှု၊ မန္တလေး။

## မာတိကာ

*	ပေးစာများ	၇
*	မြစကြာသည် ဤသို့ကြီးပြင်းခဲ့ရလေ၏	၁၅
*	အချိန်ဒါန်း	၁၉
၁။	အစဉ်အလာကောင်း (၁၃၆၃ ခု၊ သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့ ည)	၂၃
၂။	စိတ်ဓာတ်အခြေခံ (၁၃၆၃ ခု၊ သီတင်းကျွတ်လကွယ်နေ့ ည)	၃၃
၃။	လုပ်ငန်းနှင့်ရည်ရွယ်ချက် (၁၃၆၃ ခု၊ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်နေ့ ည)	၄၁
၄။	ပညာရေးပန်းတိုင် (၁၃၆၃ ခု၊ နတ်တော်လပြည့်နေ့ ည)	၅၁
၅။	စာတတ်ဖို့ကဒသမ (၁၃၆၃ ခု၊ တပို့တွဲလပြည့်နေ့ ည)	၅၉
၆။	အားကျရမယ့်ပုဂ္ဂိုလ် (၁၃၆၃ ခု၊ တပို့တွဲလကွယ်နေ့ ည)	၆၉
၇။	အမြင်မှန်ပါစေ (၁၃၆၃ ခု၊ တပေါင်းလပြည့်နေ့ ည)	၇၇
၈။	အလိုက်သိတတ်သူ (၁၃၆၃ ခု၊ တပေါင်းလကွယ်နေ့ ည)	၈၇
၉။	လောကဓံခံနိုင်မှ (၁၃၆၄ ခု၊ ဦးတန်ခူးလပြည့်နေ့ ည)	၉၇

ညဉ့်ဦးယံဓမ္မသံစဉ်များ



၁၀။	ရပြီးဂုဏ်ကိုထိန်းသိမ်းပါ (၁၃၆၄ ခု၊ တန်ခူးလကွယ်နေ့ ည)	၁၀၅
၁၁။	အေးလိုသူတို့လမ်း (၁၃၆၄ ခု၊ နယုန်လပြည့်နေ့ ည)	၁၁၃
၁၂။	ကြွေးသစ်ချပေးခြင်း (၁၃၆၄ ခု၊ ဝါဆိုလပြည့်နေ့ ည)	၁၂၁
၁၃။	ငြိမ်းဖြင့်တက်ပြီးငြိမ်းဖျက်နည်းသို့ (၁၃၆၄ ခု၊ ဝါဆိုလကွယ်နေ့ ည)	၁၂၉
၁၄။	စာတစ်ဝါချပေးဖူးလျှင် (၁၃၆၄ ခု၊ ဝါခေါင်လပြည့်နေ့ ည)	၁၃၇
၁၅။	ကျမ်းရင်းပဓာန (၁၃၆၄ ခု၊ တော်သလင်းလပြည့်နေ့ ည)	၁၄၅
၁၆။	သဒ္ဒါတရားနဲ့ဉာဏ်ပညာ (၁၃၆၄ ခု၊ တော်သလင်းလကွယ်နေ့ ည)	၁၅၇
၁၇။	စစ်မှန်သောကြီးပွားခြင်း (၁၃၆၄ ခု၊ သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့ ည)	၁၆၇
၁၈။	သမာဓိနှင့်စိတ်ကောင်း (၁၃၆၄ ခု၊ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်နေ့ ည)	၁၇၉
၁၉။	နည်းမှန်လမ်းမှန် (၁၃၆၄ ခု၊ တန်ဆောင်မုန်းလကွယ်နေ့ ည)	၁၉၁
၂၀။	ရည်ရွယ်ချက်တို့မှန်ပါစေ (၁၃၆၄ ခု၊ နတ်တော်လပြည့်နေ့ ည)	၁၉၉
၂၁။	ကောင်းသုံးကောင်းနဲ့ကျောင်း (၁၃၆၄ ခု၊ တပို့တွဲလပြည့်နေ့ ည)	၂၀၅
၂၂။	နှုတ်ချိုသျှိုတစ်ပါး (၁၃၆၄ ခု၊ တပို့တွဲလကွယ်နေ့ ည)	၂၁၅
၂၃။	စစ်မှန်သောပျော်ရွှင်မှု (၁၃၆၄ ခု၊ တပေါင်းလပြည့်နေ့ ည)	၂၂၁
၂၄။	သာသနာကွယ်ကြောင်းတရားလေးပါး (၁၃၆၄ ခု၊ တပေါင်းလကွယ်နေ့ ည)	၂၃၁
၂၅။	ထိန်းသိမ်းမှုစွမ်းရည် (၁၃၆၅ ခု၊ ဝါဆိုလပြည့်နေ့ ည)	၂၄၁



- ၂၆။ ဂုဏ်ပေါင်းခတဲ့စာမေးပွဲ ၂၅၃  
(၁၃၆၅ ခု၊ ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၂ ရက်နေ့ ည)
- ၂၇။ အတိုင်းအရှည်သိခြင်းနှင့်ကျေးဇူးသိခြင်း ၂၆၁  
(၁၃၆၅ ခု၊ ဝါဆိုလကွယ်နေ့ ည)
- ၂၈။ ရင်းနှီးနွေးထွေးဆက်ဆံရေး ၂၇၁  
(၁၃၆၅ ခု၊ ဝါခေါင်လပြည့်နေ့ ည)
- ၂၉။ စိတ်ကောင်းရှိဖို့ကပထမ ၂၈၃  
(၁၃၆၅ ခု၊ တော်သလင်းလပြည့်နေ့ ည)
- ၃၀။ စိတ်ကောင်းရှိဖို့ကပထမ(၂) ၂၉၃  
(၁၃၆၅ ခု၊ တော်သလင်းလကွယ်နေ့ ည)
- ၃၁။ စိတ်ကောင်းရှိဖို့ကပထမ(၃) ၃၀၅  
(၁၃၆၅ ခု၊ သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့ ည)
- ၃၂။ အတုယူရမည့်အရာ ၃၁၁  
(၁၃၆၅ ခု၊ သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၈ ရက်နေ့ ည)
- ၃၃။ အနှစ်နှင့်အကာ ၃၂၁  
(၁၃၆၅ ခု၊ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်နေ့ ည)
- ၃၄။ အနှစ်နှင့်အကာ(၂) ၃၃၁  
(၁၃၆၅ ခု၊ တန်ဆောင်မုန်းလကွယ်နေ့ ည)
- ၃၅။ တိုးတက်ချင်လျှင်သုံးသပ်ပြင်ဆင် ၃၄၁  
(၁၃၆၅ ခု၊ နတ်တော်လပြည့်နေ့ ည)
- ၃၆။ ရှေ့ကလူများဖြောင့်ဖြောင့်သွား ၃၅၁  
(၁၃၆၅ ခု၊ ပြာသိုလကွယ်နေ့ ည)
- ၃၇။ ဝန်းကျင်ကောင်းကိုဖန်တီးခြင်း ၃၅၉  
(၁၃၆၅ ခု၊ တပို့တွဲလပြည့်နေ့ ည)
- ၃၈။ အဂ္ဂိက္ခန္ဓောပမသုတ္တန် ၃၆၉  
(၁၃၆၅ ခု၊ တပို့တွဲလကွယ်နေ့ ည)
- ၃၉။ ဘဝထဲကစာ ၃၇၉  
(၁၃၆၅ ခု၊ တပေါင်းလပြည့်နေ့ ည)
- ၄၀။ တာဝန်ကိုယ်စီ ၃၈၉  
(၁၃၆၅ ခု၊ တပေါင်းလကွယ်နေ့ ည)
- \* ဓမ္မဒါန ကုသိုလ်ရှင်များ ၃၉၃



# မြစကြာသည် ဤသို့ကြီးပြင်းခဲ့ရလေ၏

အရှင်မနောဟရ(မြစကြာ)

(က)

နောင်လာနောက်သားတို့ အတုယူဖွယ် အကြောင်းအရာမှာ ကြီးကျယ်ခြင်းမဟုတ်ဘဲ ထိုအဆင့်သို့ ရောက်ဖို့ရန် ကြိုးစားရသော ဉာဏ်ဝီရိယအလုပ်သာ ဖြစ်ပါသည်။ ထိုဉာဏ် ဝီရိယအကြောင်းအရာသည် နောင်လာနောက် သားတို့အတွက် လမ်းညွှန်ဖြစ်နိုင်ပါသည်။

အရှင်ဇနကာဘိဝံသ၏  
တစ်ဘဝသံသရာ အခြေခံနိဒါန်း မှ

(ခ)

မြစကြာကို စာသင်တိုက်အဖြစ် စတင် ပုံဖော်ခဲ့ခြင်းသည် ၂၅ နှစ် ပြည့်ပါတော့မည်။ ၂၅ နှစ်သား မြစကြာကား ဘာမထီတောက် ကြွား ယောက်ျားမြတ်အာဇာနည်ဟု ဆိုရ လောက်အောင် ထွန်းတောက်နေသည်မှာ မိမိက ဘာမျှစာဖွဲ့ပြနေစရာမလိုပါ။ စာဖွဲ့ပြစရာမလို

သော်လည်း စာဖွဲ့၍တော့ ပြထားပါသည်။ ၂၅ နှစ်သား မြစကြာအကြောင်းတော့ မဟုတ် ပါ။ ၁၀ နှစ်သားကျော်ကျော်က ဆယ်ကျော် သက်အရွယ် မြစကြာလေးအကြောင်းသာ ဖြစ် ပါသည်။ စာရေးသူကလည်း မိမိမဟုတ်ပါ။ မြစကြာကို ပြုစုပျိုးထောင်ခဲ့သည့် ဥယျာဉ်မှူး ကြီးနှင့်တူသော မြစကြာမဟာနာယကဆရာ တော် ကိုယ်တိုင်သာ ဖြစ်ပါသည်။ လက်ဖြင့် ရေးခဲ့ခြင်းကား မဟုတ်။ နှုတ်ဖြင့် မှတ်တမ်းတင် ခဲ့ခြင်းဟု ဆိုရပါမည်။

ဘာတွေများ မှတ်တမ်းတင်ထားပါသ နည်း။ စိတ်ဝင်စားသူများက မေးလာငြားအံ့။ ဤမေးခွန်းအတွက် အဖြေများကို 'ညဉ့်ဦးယံ ဓမ္မသံစဉ်များ'ဟူ၍ ဆရာတော် စိတ်တိုင်းကျ အမည်နာမပြုထားသည့် စာအုပ်ထူကြီးတွင် ပီပီ ပြင်ပြင် တွေ့ရပါလိမ့်မည်။

(ဂ)

ညဉ့်ဦးယံဓမ္မသံစဉ်များဟူ၍ အမည်ပေးထားသည့် ဆရာဘုန်းကြီး၏ ဩဝါဒပေါင်းချုပ်၊ ပထမတွဲ (၁၃၆၃၊ သီတင်းကျွတ်လပြည့်မှ ၁၃၆၅၊ တပေါင်းလကွယ်အထိ လပြည့်လကွယ်ညများတွင် ပေးခဲ့သည့် ဩဝါဒများ)ကို စာမျက်နှာ ၄၀၀ ဝန်းကျင်ဖြင့် ခုံခုံထည်ထည် ထုတ်ဝေနိုင်ခဲ့ပုံကို ခပ်သုတ်သုတ်လေး ပြောလိုက်ချင်သေးသည်။။

သည်စာအုပ်ကြီး ဖြစ်လာဖို့အရေး မိမိတို့ တစ်နှစ်သာသာ အချိန်ပေးခဲ့ရသည်။ ၂၀၁၅၊ ဒီဇင်ဘာကတည်းက အစပြုခဲ့ရာ ၂၀၁၇ ဇန်နဝါရီရောက်မှပဲ လက်စသတ်နိုင်သည်။ မိမိတို့ လက်စသတ်ထားသည်ကို လင်းလွန်းခင်ဦးသိန်းလွင်တို့က စေတနာအလှဖြင့် အနားကွပ်ပေးသည်။

ဆရာဘုန်းကြီးက ကျောင်းတိုက်သံဃာများအား သူပေးခဲ့သည့် ညဉ့်ဦးယံဩဝါဒများကို စတင်အသံသွင်းခဲ့သည်မှ လတ်တလော အသံသွင်းပြီးသည်အထိ ရက်စွဲစဉ်အတိုင်း ပေါင်းချုပ်စာအုပ်လုပ်ချင်ကြောင်း၊ တစ်အုပ်နှင့်မရလျှင် ပထမတွဲ၊ ဒုတိယတွဲ စသဖြင့် ခွဲခွဲပြီးလုပ်မည့်အကြောင်း မိန့်လာသည်။ သည်ဩဝါဒများက မြစကြာ၏သမိုင်းကို ပြောပြနိုင်မည်ဟု ယူဆကြောင်းပါ ဆက်မိန့်သည်။ အဆင်ပြေလျှင် ဦးဇင်းလုပ်ပေးပါဟုလည်း ထည့်မိန့်သည်။

အမှန်ဝန်ခံရလျှင် မိမိက လုပ်ပေးချင်ပါသည်။ သို့သော် ပြည့်ပြည့်ဝဝ မစွမ်းနိုင်တာကိုလည်း မိမိဘာသာမိမိ သိထားပြန်သည်။ ဝါသနာအရ မြန်မာစာကို ဇောက်ချလေ့လာထားသဖြင့် မြန်မာစာဆိုင်ရာ အဆင့်မိမိ စီမံနိုင်ဦးတော့၊ ညဉ့်ဦးယံဩဝါဒများ၌ အမြဲတစေ ကြားညှပ်ပါ

နေသည့် ပါဠိများက မိမိနှင့် မစိမ်းသော်လည်း ရင်းလည်း မရင်းနှီး။ ပါဠိနှင့် အကျွမ်းဝင်သော ဆရာတော်၊ ဘုန်းကြီး၊ ဦးဇင်း၊ ကိုရင်များ အနီးအနားမှာရှိ၍ မေးရလွယ်သည် ထင်ရသော်ငြား သူတို့မှာလည်း သူတို့အလုပ်နှင့် သူတို့ပင်လက်မလည်ချင်ကြ။ ထို့ကြောင့် တကယ်လုပ်လျှင် အလုပ်မတွင်နိုင်။

မိမိစိတ်ထဲ မတင်မကျ ချိန်ဆနေဆဲတွင် အဆင်ပြေစေမည့်အကြောင်းက ဖန်လာသည်။ ဝေးလွင့်ဆိုသော ကလောင်အမည်ကို ယူထားလေသည့် ကိုသီဟလူအောင်မှာ ပညတ်သွားရာ ဓာတ်သက်ပါနေသလား ထင်ရလောက်အောင် ရန်ကုန်မှ မန္တလေးသို့ ပြေးလာပြီးနောက် တစ်ဖန် မန္တလေးမှ ရန်ကုန်သို့ ပြန်ပြေးဖို့ စိတ်ညွတ်နေစဉ် ဆရာတော် ဩဝါဒများကို သူ့လက်အပ်လိုက်ရန် ဦးညဏဓဇာဘိဝံသ (မြစကြာစာချ)က အကြံပေးလာ၍ ဆရာတော်ထံလည်းလျှောက်၊ ကိုဝေးလွင့်ကိုလည်းမေးရာ ခေါင်းညိတ်သဖြင့် အဆင်ပြေသွားပါသည်။ ကိုဝေးလွင့်တစ်ယောက် စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးမှာ တစ်ဝါဆိုလိုက်ရပေပြီ။ ကလောင်အမည်ကိုလည်း လူအောင်(ဝမ်းတွင်း) ပြောင်းလိုက်လေသည်။

အစောပိုင်းမှာ ကိုလူအောင်က အသံကို နားထောင်ပြီး ကွန်ပျူတာနှင့် တိုက်ရိုက်စာစီသည်။ အလုပ်သိပ်မတွင်တာကြောင့် မိမိစာကြည့်တိုက်မှ ဝေယျာဝစ္စဦးဇင်း၊ ကိုရင်တို့ကို အသံမှ ဗလာစာအုပ်မှာ လက်ရေးဖြင့်ကူးပေးရန် အကူအညီ တောင်းရသည်။ သူတို့ကူး၍ တစ်ပုဒ်ပြီးလျှင်တစ်ပုဒ် ကိုလူအောင်ကို စာစီဖို့ ပေးလိုက်သည်။ အချက်တချို့အတွက် သိသူများထံ မေးတန်မေးသည်။ မူရင်းစာအုပ်ထဲ



ရှာတန်ရှာသည်။ သည်လိုအားထုတ် လုပ်ဆောင် နေတာတွေ့ရတော့ ကိုလူအောင်ကို ဆရာတော် ဘာကြောင့် အားကိုးမှန်း သဘောပေါက်လာ သည်။ ကိုလူအောင်စာစီပြီး၍ ပရင့်ထုတ်ပေး သမျှ မိမိက ပရုဖတ်သည်။ မိမိပြီးတော့ ဆရာတော်ကိုယ်တိုင် ပြန်ဖတ်၊ အချောသပ်။ ကျေနပ်ပြီဆိုမှ စာအုပ်ထုတ်ရန် အတည်ပြုပေး လိုက်ပါသည်။

စာအုပ်လုပ်သည့်အခါ မကြာခဏ သင်ခန်းစာရဖူးသော အတွေ့အကြုံများစွာ ကြောင့် စာအုပ်ကြီးအတွက် စိတ်ချလက်ချ လက်မလွှတ်ချင်သေး။ မိမိတို့စာကြည့်တိုက် ဝေယျာဝစ္စသံဃာများကို ဖိုင်နယ်ပရုဖတ် ထပ်ဖတ် စေရသည်။ ဖတ်စေရကျိုးနပ်ပါသည်။ ပို၍ မူသန့်သွားသည်။

(ဃ)

ပရုဖတ်ရင်း မိမိစိတ်တွင် အားရမိ၊ အားကျမိသည့် မြစကြာကို ဆရာတပည့် လက် တွဲညီစွာ ပုံဖော်ခဲ့ပုံများမှ တချို့ကို တို့ထိပြပါ ဦးမည်။

ဆရာဖြစ်သူက စာသင်နည်းစနစ်၊ စာ လေ့လာနည်းစနစ်၊ စာဖတ်နည်းစနစ်၊ စနစ် အစုံစုံအပြင် ထားရှိရမည့် သဘောထားများကို လည်း ရှုထောင့်အဖုံဖုံမှ ချဉ်းကပ်ပြထားသည်။ ကျောင်းတိုက်နေတပည့်များ၏ ချွတ်ယွင်းချက် များ၊ ချို့ယွင်းချက်များ တွေ့လာသည်နှင့် အ ကြွေးမထား၊ ချက်ချင်းထောက်ပြသည်။ ပြင်စေ သည်။ အများနှင့်သင့်လျှင် အများထဲမှာ၊ တစ်ဦး ချင်းမှ သင့်မည်ဆိုလျှင် တစ်ဦးချင်း။

စာကိုသာမက စိတ်ကိုပါ သင်ပေး သည်။ သင်ပေးရုံမက ပြင်ပေးသည်။ စိတ်ကို

သာမက ကိုယ်အမှုအရာ၊ နှုတ်အပြောအဆိုကို လည်း စည်းကမ်းတကျ အချိုးကျသွားစေသည် အထိ စိတ်ရှည်ရှည်နှင့် အကြောင်းအကျိုးပြုပြီး ဆုံးမသွန်သင်သည်။ ကိုရင်ဦးဇင်းဆိုင်ရာ သာသနာ အသုံးအနှုန်းများ၊ ယဉ်ကျေးမှုများဖြင့် အသားကျစေသည်အထိ သေသေချာချာ သင်ပြ ရုံမက လက်တွေ့လည်း ကျင့်သုံးစေသည်။

စာတတ်ဖို့ထက်ခက်သည့် စာညှိခြင်း အနုပညာဖြင့်လည်း တပည့်တို့နှလုံးသား လှပ စေအောင် အလှဆင်ပေးသည်။ တောင်မြို့ မဟာဂန္ဓာရုံဆရာတော်ကြီး၏ စိတ်ကောင်းရှိဖို့ က ပထမ၊ ဝိနည်းလေးစားဖို့က ဒုတိယ ... ရှေ့နောက်စဉ်ထားပုံနှင့် ဆက်စပ်၍ စဉ်းစားမိပုံ ကို ဆရာကြီးမင်းသုဝဏ်၏ ဖိုးမောင်ကဗျာ၊ ဂျူး၏ ဆဲတတ်သူများနှင့်တစ်ညနေ၊ ဇင်ဗုဒ္ဓဘာ သာပုံပြင်လေးတို့ကို ဘုရားဟောတရားတော်တို့ ဖြင့် ထင်ဟပ်ပြပုံမျိုးဖြင့် ထိထိမိမိ ပြောလေ့ရှိပါ ၏။

စာပေထဲမှာတွေ့ရသည့် သဘောတ ရား၊ အဖြစ်အပျက်များကို ယခုလက်တွေ့ ဘဝ နှင့် ဆက်စပ်ပြီး မည်သို့မည်ပုံ ကျင့်သုံး၍ရ ကြောင်း မီးမောင်းထိုးပြ ကောက်ချက်ချသွားပုံ များကလည်း ပိုင်နိုင်လှပါ၏။

ဆရာသမားက အဆုံးအမကောင်းသ လို တပည့်များကလည်း စွမ်းနိုင်သမျှ လိုက်နာ ကြပါပေ၏။ ဆရာနှင့်တပည့် တပည့်နှင့်ဆရာ၊ ရေနှင့်ကြာ ကြာနှင့်ရေပမာ ဖြစ်နေသည်မှာ ကြည်နူးစရာကောင်းပါပေစွ။

မိမိက ပရုဖတ်နေရင်း ဆယ်ကျော် သက်မြစကြာစာသင်တိုက်၏ မြစကြာဘုန်းကြီး လေးကို ကြည်ညိုအားကျမိသလို သူ၏တပည့် များကိုလည်း လေးစားအားရနေမိသည်။



### အရှင်ဣန္ဒကာဘိဝံသ(မြစကြာ)

စာစီ၊ တည်းဖြတ်ဆရာ ကိုလူအောင်  
(ဝမ်းတွင်း)၏လက်မှ ထွက်လာသည့် စာမူများ  
ကလည်း အမှားမပါသလောက်မို့ ပရဖ်ဖတ်ရ  
သည်မှာ စိတ်ချမ်းသာလှပါသည်။ ဖတ်ရသည့်  
အကြောင်းအရာများကလည်း ရှေ့မှာပြောထား  
သလို အားကျစရာ၊ အားရစရာတွေချည်း။

‘အစားကောင်းစားရသူသည် မိတ်ဆွေ  
များကို သတိရ၏’ ဆိုသည့်အတိုင်း ...

(c)

‘ဆယ်ကျော်သက်မြစကြာလေးကိုလည်း အားရ  
စရာ၊ အားကျစရာ ကောင်း၊မကောင်း၊ အကဲ  
ဖြတ်နိုင်ရန် မြစကြာဘုန်းကြီးလေး၏ ညဉ့်ဦး  
ယံဓမ္မစဉ်များတွင် မှတ်ကျောက်တင်ကြည့်ကြပါ’  
ဟူ၍ ၂၅ နှစ်သား မြစကြာကို အားရသူများ၊  
အားကျသူများကို တိုက်တွန်းလိုပါသည်။

ထိုအခါ မြစကြာ မည်သို့ကြီးပြင်းခဲ့ရ  
သည်ကို ပြက်ပြက်ထင်ထင် မြင်ကြရပါလိမ့်  
မည်ဟု ရိုးရိုးရဲရဲ ယုံကြည်မိပါသည်။

### အရှင်မနောဟရ(မြစကြာ)

၇၊ ၁၊ ၂၀၁၇



# အချိန်ဒါန်း

အရှင်ဣန္ဒကာဘိဝံသ(မြစကြာ)

တောင်မြို့ မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက်ကြီး ရဲ့ ဂုဏ်ရနံ့ဟာ မြန်မာ့နယ်နိမိတ်ကိုကျော်ပြီး ကမ္ဘာ့နိုင်ငံများအထိ သင်းပျံ့ခဲ့ပါတယ်။ စိတ်ဓာတ်၊ စည်းကမ်း၊ ပညာ .. အစစအရာရာ အဆင့်အတန်းမြင့်မားစွာနဲ့ သာသနာ့ကျက်သရေကို ဆောင်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ဘာသာဋီကာကျမ်းပြု အကျော် ကျေးဇူးရှင်ဆရာတော်ဘုရားကြီးရဲ့ ဘက်ပေါင်းစုံက ကြီးစားအားထုတ်ခဲ့မှုကြောင့်လို့ ပြောရမှာပါ။ ဒီလို သာသနာ့ကျက်သရေဆောင် ကျောင်းတိုက်ကြီး ဖြစ်ထွန်းပေါ်ပေါက်လာဖို့ အတွက် ‘နံနက်ခင်းဩဝါဒ’ အခန်းကဏ္ဍဟာ အဓိကကျတဲ့ ဆောင်ရွက်ချက်တစ်ခုပါ။ ဒါဟာ ဘယ်သူမှ မငြင်းနိုင်တဲ့ အမှန်တရားလည်း ဖြစ်ပါတယ်။ စာရေးသူဟာ ဆရာတော်ဘုရားကြီးရဲ့ စိတ်ဓာတ်နဲ့လုပ်ရပ်ကို အားကျကြည်ညိုခဲ့ကြသူ များစွာထဲက တစ်ဦးအပါအဝင်ပါ။ ဒါကြောင့် စာသင်တိုက်ကလေးတစ်ခုကို ဦးဆောင်ခွင့်ရတဲ့ အခါမှာ တပည့်သံဃာတွေကို အခွင့်အခါသင့်

တိုင်း ဆုံးမစကား ပြောကြားဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီလို ဆုံးမစကားပြောကြားဖြစ်တဲ့နေရာမှာ ‘သာသနာ့ကျက်သရေဆောင်လေးတွေ အတိုင်းအတာတစ်ခုအထိ ပေါ်ထွန်းလာနိုင်တယ်’ ဆိုတဲ့ ယုံကြည်ချက်က အဓိကတွန်းအားပေးပါ။ ဒီလိုနဲ့ လပြည့်ည၊ လကွယ်ည ဘုရားဝတ်ပြုပြီး အချိန်တွေမှာ ကိုယ်တိုင် ဆောင်ရွက်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ လဆန်း၊ လဆုတ် (၈) ရက်ညတွေမှာ တော့ တပည့်ကြီးတွေကို အလှည့်ကျစနစ်နဲ့ ဆောင်ရွက်စေခဲ့ပါတယ်။

နောက်ပြီး ‘ဩဝါဒေယျာနုသာသေယျ၊ အသဗ္ဗာ စ နိဝါရယေ’(ဓမ္မပဒ၊ ဂါထာ ၇၇) နဲ့အညီ ‘နေရာတိုင်းမှာ ဩဝါဒကဏ္ဍဟာ မရှိမဖြစ် လိုအပ်တယ်’ဆိုတဲ့ ယုံကြည်ချက်၊ ခံယူချက်က စာရေးသူရဲ့နှလုံးသားထဲမှာ စူးနစ်သက်ဝင်နေခဲ့တာ ကြာပါပြီ။ တည်တောဆရာတော်ဘုရားကြီးရဲ့ ရေးသားမိန့်ဆိုချက် အဆုံးအမစကားတွေနဲ့ ထိတွေ့ခွင့်ရကတည်းက ဆိုပါတော့။



‘လယ်ခင်းထဲမှာ ရေရှိနေမှ ပေါင်းမြက် မထတာ။ စပါးပင်နဲ့ မျိုးရင်းချင်းတူတဲ့ ပေါင်းမြက် မထမှ လယ်ခင်းဟာ ဖြစ်ထွန်းအောင်မြင်နိုင်တယ်။ ဒါ့ကြောင့် စပါးပင်တွေ သန်မာဖြစ်ထွန်းနေပေမဲ့ ပေါင်းမြက်မထအောင် ရေသွင်းပေးရတယ်’

‘စာသင်တိုက်ဆိုတဲ့ လယ်ခင်းမှာ လည်း အာဏာစက်ရေ၊ ဓမ္မစက်ရေ တည်ရှိနေမှ အကျင့်ပျက်စာသင်သား ပေါင်းမြက်တွေ မထနိုင်တာ။ အကျင့်ပျက်စာသင်သားပေါင်းမြက်တွေ မထပါမှ စာသင်တိုက်လယ်ခင်းဟာ ဖြစ်ထွန်းအောင်မြင်နိုင်တယ်။ ဒါ့ကြောင့် အကျင့်ကောင်းတဲ့ စာသင်သားစပါးပင်တွေ ဖြစ်ထွန်းနေပေမဲ့ အကျင့်ပျက်တဲ့ စာသင်သားပေါင်းမြက်တွေ မထလာအောင် အာဏာစက်ရေ၊ ဓမ္မစက်ရေ တွေ လိုအပ်သလို သွင်းပေးရတယ်’

‘ဘေးရန်မဖြစ်မီ တားမြစ်တာ၊ အပြစ်အားလျော်စွာ စီရင်ချက်ချတာကို အာဏာစက်ရေလို့ ခေါ်တယ်။ အကြောင်းအကျိုးပြုပြီး နားဝင်အောင် ဆုံးမစကား ပြောကြားတာကို ဓမ္မစက်ရေလို့ ဆိုလိုတယ်’

ဒါတွေဟာ တည်တောဆရာတော်ဘုရားကြီး ရေးသားမိန့်ဆိုခဲ့တဲ့ အဆုံးအမစကားတွေပါ။

တောင်မြို့ မဟာဂန္ဓာရုံဆရာတော်ဘုရားကြီးရဲ့ လက်တွေ့ကျင့်သုံးမှုကို အားကျကြည်ညိုတာရယ်၊ တည်တောဆရာတော်ဘုရားကြီးရဲ့ အဆုံးအမ သြဝါဒတွေကို နှစ်သက်မြတ်နိုးတာရယ်ကြောင့် မြစကြာမှာ သြဝါဒအမြဲတေလေး စတင်သန္ဓေတည်လာရတာပါ။ နောက်ပိုင်းကာလတွေမှာ တပည့်ဖြစ်သူ အရှင်ပညာတိက္ခနဲ့

အရှင်ဝိသုဒ္ဓါစာရတို့က တိုက်တွန်းတောင်းပန်တာကြောင့် တိပ်ခွေနဲ့ အသံသွင်းထားဖို့ ခွင့်ပြုခဲ့ပါတယ်။ ဒကာစိုးဦး (ဧရာဝတီတံတား၊ ရတနာပုံ၊ အင်ဂျင်နီယာ)ရဲ့ တောင်းပန်ဖြန့်ဝေမှုကြောင့် အဲဒီအသံသြဝါဒတွေဟာ စီဒီခွေအဖြစ်နဲ့ တော်တော်လေး ပျံ့နှံ့သွားခဲ့ပါတယ်။

အဲဒီစီဒီခွေကို ကြားနာခဲ့ကြတဲ့ ထိန်လင်းမိသားစုဝင်များဖြစ်ကြတဲ့ ဦးကျော်စိုး+ဒေါ်ယဉ်ဌေး မိသားစု၊ ဦးဇော်ရဲမင်း+ဒေါ်ယဉ်မွှေး မိသားစုတို့က စာအုပ်အဖြစ် ရိုက်နှိပ်ပြီး ဓမ္မဒါနပြုလုပ်လိုကြောင်း လျှောက်ထားလာတဲ့အတွက် အသံကြည့်လင်ပြတ်သားတဲ့ ၁၃၆၇၊ ၆၈ နှစ်များထဲက သြဝါဒ ၉ ပုဒ်ကို ‘ညဉ့်ဦးယံသြဝါဒကထာများ’ ဆိုတဲ့အမည်နဲ့ စာအုပ်လေးတစ်အုပ် စထုတ်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ တကယ်တော့ စာရေးသူအနေနဲ့ ဒီလို လက်တန်းသြဝါဒပေးခဲ့တာတွေကို စာအုပ်အဖြစ် ရိုက်နှိပ်ဖြန့်ဝေဖို့အထိ ရည်ရွယ်ချက်မထားခဲ့ပါဘူး။ အများအတွက် အကျိုးမများနိုင်လောက်ဘူးလို့ ထင်မြင်ယူဆခဲ့တာကြောင့်ပါ။ ဒါပေမဲ့ ထိန်လင်းမိသားစုက ‘သူတို့မိသားစုအတွက် အကျိုးရှိသလို အများအတွက်လည်း အကျိုးရှိနိုင်ကြောင်း၊ ဒါ့ကြောင့် ဓမ္မဒါနအဖြစ် ထုတ်ဝေခွင့် ပြုစေလိုကြောင်း’ အကြိမ်ကြိမ် လျှောက်ထားခဲ့ပါတယ်။ နောက်ဆုံးမှာတော့-

‘ဒီစာကို ဖတ်ရှုပြီး အကျိုးများဖို့ကတော့ မသေချာဘူး။ ဒါပေမဲ့ ညဉ့်ဦးယံသြဝါဒကထာတွေဟာ မြစကြာရဲ့ အကောင်းအဆိုးပုံရိပ်လေးတွေအဖြစ်နဲ့ ထင်ဟပ်ကျန်နေခဲ့နိုင်တယ်။ မြစကြာရဲ့ ပစ္စုပ္ပန်ပုံရိပ်ကိုကြည့်ပြီး အတိတ်က သမိုင်းခြေရာလေးတွေကို လေ့လာလိုသူတွေအတွက် အတိုင်းအတာတစ်ခုအထိ အကျိုးရှိနိုင်ကောင်းရဲ့’

ညဉ့်ဦးယံဓမ္မသံစဉ်များ



ဒီယုံကြည်ချက်၊ ခံယူချက်လေးနဲ့ပဲ စာအုပ်ပြုလုပ်ပြီး ဓမ္မဒါနအဖြစ် ဖြန့်ဝေဖို့ ခွင့်ပေးခဲ့ပါတယ်။ မြစကြာရဲ့ ပထမဆုံးစာအုပ်လေးလို့ ပြောရမယ့် အဲဒီ 'ညဉ့်ဦးယံဩဝါဒကထာများ' စာအုပ်လေးအကြောင်း မှတ်တမ်းတင်ရမယ်ဆိုရင်တော့ တပည့်သံဃာတချို့က တိပ်ခွေ ၅ ခွေမှ ထုတ်နုတ်ရေးကူးပြီး စာရေးသူကိုယ်တိုင် အချောသပ်ရေးခဲ့တယ်။ အရှင်ဝေပုလ္လာဘိဝံသနဲ့ အရှင်သုဒဿနတို့က ကွန်ပျူတာစာစီပေးကြတယ်။ ၂၀၀၈ ခုနှစ် ဇွန်လက ထုတ်ဖြစ်ခဲ့တဲ့ အဲဒီစာအုပ်လေးဟာ မြစကြာစာစဉ်တွေရဲ့ အစကနဦးလည်း ဖြစ်ပါတယ်။ စာသင်တိုက်တည်ထောင်ခါစ ဆရာတော်လေးများအတွက် အကူအညီရနိုင်လိမ့်မယ်လို့ ယုံကြည်ပြီး တပည့်ဖြစ်သူ အရှင်ဣန္ဒာစာရာဘိဝံသ ရေးတဲ့ 'မြစကြာပညာရေးစနစ်'စာတမ်းကိုလည်း နောက်ဆက်တွဲအဖြစ် ဖြည့်စွက်ခဲ့ပါတယ်။ စာဖတ်သူများအနေနဲ့ တစ်စုံတစ်ရာ အကျိုးရှိလိမ့်မယ်ဆိုတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ ထုတ်ဝေခဲ့တဲ့ အဲဒီစာအုပ်လေးဟာ တကယ်လည်း အထိုက်အလျောက်တော့ အကျိုးရှိပုံရပါတယ်။ ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် မဖြန့်ချိဖြစ်တာတောင် ဆဋ္ဌမအကြိမ်အထိ အလီလီပြန်ရိုက်နှိပ်ခဲ့ရတာကို စာရေးသူကိုယ်တိုင် အံ့အားသင့်မိပါတယ်။

ခန့်ဝင်းတောရ မြစကြာဆရာတော်ရဲ့ တိုက်တွန်းမှုနဲ့ ၁၃၅၄ ခု၊ နယုန်လပြည့်ကျော် ၁ ရက်နေ့ကစလို့ စာသင်တိုက်တစ်တိုက်အဖြစ် စာရေးသူ ပုံဖော်ထုဆစ်လာခဲ့တဲ့ ဒီမြစကြာကျောင်းတိုက်ဟာ လာမယ့် ၁၃၇၈ ခု၊ နယုန်လဆို ၂၅ နှစ်သက်တမ်းကို ရောက်ရှိလာခဲ့ပြီဖြစ်ပါတယ်။ ငွေရတုအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ထုံးစံအတိုင်း စာစောင်တစ်ခုလုပ်ဖို့ စိတ်ကူးခဲ့ပေမဲ့

တပည့်ဖြစ်သူ စာကြည့်တိုက်မှူး ဦးမနောဟရနဲ့ မောင်သီဟလူအောင်တို့က သူတို့စီစဉ်နေတဲ့ ဒီ 'ညဉ့်ဦးယံဓမ္မသံစဉ်များ'စာအုပ်ကြီးဟာ ငွေရတုပွဲနဲ့ အလိုက်ဖက်ဆုံးပဲလို့ အကြံပြုလာကြပါတယ်။ အဆုံးသတ်တည်းဖြတ်ဖတ်ရှုရင်းနဲ့ သူတို့ရဲ့ စေတနာနဲ့ အကြံဉာဏ်ကို လက်ခံလာမိပါတယ်။

ဒီစာအုပ်ဟာ ၂၀၀၈ ခုနှစ်က ထုတ်ဝေခဲ့တဲ့ 'ညဉ့်ဦးယံဩဝါဒကထာများ'စာအုပ်နဲ့ အရွယ်အစားရော၊ စီစဉ်ပုံပါ မတူတော့ပါဘူး။ ဟိုတုန်းကတော့ စာအုပ်ဆိုက်နဲ့လျော်အောင် သင့်နိုးရာရာ ဩဝါဒအချို့ကိုသာ ရွေးကောက်ခဲ့ရပါတယ်။ ၁၃၆၇၊ ၆၈ ဝန်းကျင်က ဩဝါဒ ၉ ပုဒ်ကိုပဲ စုစည်းနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီစာအုပ်ကြီးမှာတော့ စတင်အသံဖမ်းတဲ့ ၁၃၆၃ ခု၊ သီတင်းကျွတ်လ ပြည့်နေ့ကနေ ၁၃၆၅ ခု၊ တပေါင်းလပြည့်နေ့အထိ ၂ နှစ်ခွဲခန့်ကာလအတွင်း စာရေးသူ ပေးဖြစ်ခဲ့တဲ့ ဩဝါဒပုဒ်ရေ ၄၀ အထိ ပါဝင်ပါတယ်။ မြန်မာသက္ကရာဇ်နဲ့ဖြတ်ပြီး ၃ နှစ် တစ်အုပ်နှုန်းနဲ့ ဩဝါဒပေါင်းချုပ် အတွဲ ၁၊ ၂၊ ၃ စသည်ဖြင့် စုစည်းသွားဖို့ ရည်ရွယ်ထားတဲ့ အထဲက ပထမဆုံးစာအုပ်လည်း ဖြစ်ပါတယ်။

ပထမဆုံး စာကြည့်တိုက်အဖွဲ့အဖြစ် ဖွဲ့စည်းပေးထားတဲ့ သံဃာများက အသံကနေ လက်ရေးမူကူးကြပါတယ်။ ငယ်စဉ်တောင်ကျေးကိုရင်လေးဘဝကနေ အဘိဝံသဘွဲ့ရသည်အထိ စာရေးသူရဲ့အာဘော်တွေနဲ့ လက်ပွန်းတတီးနေသွားတဲ့ မောင်လူအောင်က သုံးကြိမ်ထပ်မန်ည်းတည်းဖြတ်ပြီး စာအုပ်ပုံစံကျအောင် ပြင်ဆင်ပေးပါတယ်။ စာကြည့်တိုက်မှူး ဦးမနောဟရက သူနိုင်နင်းတဲ့ သတ်ပုံပိုင်းဆိုင်ရာတွေ မွမ်းမံ



ပေးပါတယ်။ လူထုတိုက်ရဲ့ဒီဇိုင်းဆရာ ကိုမြင့်ဖေ  
က ကျောင်းတိုက်တည် ၁၆ နှစ်ပြည့်တုန်းက  
ပုံစံအတိုင်း သာသနာရောင်လွမ်းတဲ့ မျက်နှာဖုံးကို  
စိတ်ကြိုက်ရေးဆွဲပေးပါတယ်။ စာရေးသူက  
နောက်ဆုံးအနေနဲ့ အတည်ပြုပြီး လိုအပ်တာလေး  
တွေကို နည်းနည်းပါးပါး ဖြည့်စွက်လိုက်ရုံပါပဲ။

ဖတ်ရှုသူများအနေနဲ့ တစ်စုံတစ်ရာ အကျိုး  
ရှိခဲ့မယ်၊ နှစ်သက်ဝမ်းမြောက်မှုဖြစ်ခဲ့ကြမယ်ဆို  
ရင်တော့ ပါရမီ ကူညီဖြည့်ပေးခဲ့ကြတဲ့ တပည့်  
များ၊ ဓမ္မဒါနအလှူရှင်များနဲ့ ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေပေး  
တဲ့ လင်းလွန်းခင်ဒကာကြီး ဦးသိန်းလွင်ကိုပဲ  
ကျေးဇူးတင်ကြပါ။ မေတ္တာပွားများကြပါလို့ တိုက်  
တွန်းပြောကြားလိုက်ပါရစေ။

(ညဉ့်ဦးယံဩဝါဒကထာများ စာအုပ်မှ အချို့  
နိဒါန်းကို ထပ်မံဖြည့်စွက်ထားပါသည်။)

မေတ္တာဖြင့် -

အရှင်ဣန္ဒကဘိဝံသ(မြစကြာ)

၉၊ ၁၊ ၂၀၁၇ တနင်္လာနေ့