http://www.dhammadownload.com

ဒဂုံမြို့သစ် (မြောက်ပိုင်း)

မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက်

၁၃၇၁-ခု၊ သာမဏေကျော်များ

၁။ ရှင်မန္တာရဝါလင်္ကာရ

၂။ ရှင်သုစိတ္တာလင်္ကာရ

၃။ ရှင်သောဘိတာလင်္ကာရ (ပါဠိ)

၄။ ရှင်ဇောတိကာလင်္ကာရ

ဓမ္မပဒဝဏ္ဏနာ (ပထမဆင့်) ● အရှင်ဥတ္တမာဘိဝံသ

အရှင်ဥတ္တမာဘိဝံသ

ဓမ္မပဒဝဏ္ဏနာ

(ပထမဆင့်)

ဒုတိယအကြိမ်

သာသနာ ၂၅၅၃ ကောဇာ ၁၃၇၁ ခရစ် ၂၀၁၀

http://www.dhammadownload.com

အရှင်ဥတ္တမာဘိဝံသ

ဓမ္မပဒဝဏ္ဏနာ

(ပထမဆင့်)

ဒုတိယအကြိမ်

သာသနာ ၂၅၅၃ ကောဇာ ၁၃၇၁ ခရစ် ၂၀၁၀

http://www.dhammadownload.com

အရှင်ဥတ္တမာဘိဝံသ

ဓမ္မပဒဝဏ္ဏနာ
(ပထမဆင့်)

ဒုတိယအကြိမ်

သာသနာ ၂၅၅၃ ကောဇာ ၁၃၇၁ ခရစ် ၂၀၁၀

http://www.dhammadownload.com

ဒဂုံမြို့သစ် (မြောက်ပိုင်း)

မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက်

၁၃၇၁-ခု၊ သာမဏေကျော်များ

၁။ ရှင်မန္တာရဝါလင်္ကာရ

၂။ ရှင်သုစိတ္တာလင်္ကာရ

၃။ ရှင်သောဘိတာလင်္ကာရ (ပါဠိ)

၄။ ရှင်ဇောတိကာလင်္ကာရ

http://www.dhammadownload.com

အရှင်ဥက္ကဋ္ဌမာဘိဝံသ

၏

ဓမ္မပဒဝတ္ထုနာ

(ပထမဆင့်)

သာသနာ	ကောဇာ	ခရစ်
၂၅၅၃	၁၃၇၁	၂၀၁၀

http://www.dhammadownload.com

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၆၀၀၁၁၉၀၃၁၀
မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၆၀၀၁၆၂၀၃၁၀
ပုံနှိပ်သူ - ဒေါ်ခင်အေးမော် (ဝ၆၀၂၄)
ဂုဏ်သိရီပုံနှိပ်တိုက်
အမှတ်-၇၈၊ ပတ္တမြားလမ်းသွယ်(၁)
ရတနာအိမ်ရာ၊ သာကေတ၊ ရန်ကုန်မြို့။
ဖုံး - ၀၉ ၅၀၀၂၅၇၅
ထုတ်ဝေသူ - ဦးကျော်ဟင်း (ယုံကြည်ချက်စာပေ)
ဖြန့်ချိရေး - သစ္စာမဏ္ဍိုင် ပိဋကတ်စာအုပ်ဆိုင်
ရွှေတိဂုံဘုရားတောင်ဖက်မုခ်၊ ဗဟန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။
အုပ်ရေ - ၂၀၀၀
အကြိမ် - ဒုတိယအကြိမ် (၂၀၁၀-ခုနှစ်)
တန်ဖိုး - ၁၀၀၀ ကျပ်

ထုတ်ဝေသည့်စာအုပ် ကတ်တလောက်အညွှန်း(CIP)

၂၉၄-၃
ဥတ္တမာဘိဝံသ၊ အရှင်
မေ့ပဒေတ္ထနာ (ပထမဆင့်) / အရှင်ဥတ္တမာဘိဝံသ - ရန်ကုန်
ယုံကြည်ချက်စာပေ ၊ ၂၀၁၀ ။
၁၅၄ - စာ ၊ ၁၂.၅ × ၁၈.၅ စင်တီ ။
(၁) မေ့ပဒေတ္ထနာ (ပထမဆင့်)

http://www.dhammadownload.com

ရှင်သောဘိတာလင်္ကာရ
(ပခုက္ကူ သာမဏေကျော်)

ရှင်ဇောတိကာလင်္ကာရ
(ပခုက္ကူ သာမဏေကျော်)

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

ရှင်မန္တာရဝီလင်္ကာရ

(မော်ကျွန်း သာမဏေကျော်)

ရှင်သုစိတ္တာလင်္ကာရ

(မင်္ဂလာဗျူဟာ သာမဏေကျော်)

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

(အ)

အကဏှနေတ္တော	၁၇၇
အကတညုဿ	၂၂၂
အကရမှသတေ	၁၇၆
အကာသိ	၁၄၂
အကံသု	၁၄၂
အက္ကောစ္ဆိ မံ	၁၅၇
အက္ခိရောဂေါ ဥပ္ပဇ္ဇတိ	၂၁၃
အက္ခိ	၁၇၇
အက္ခိနံ	၁၇၁
အက္ခီဟိ နပဿာမိ	၁၄၉
အဂါရေ	၁၅၃
အဂါရံ အဇ္ဈာဝသေယျုံ	၁၉၃
အဂမာသိ	၁၅၅
အဂ္ဂမက္ခာယတိ	၁၈၈
အဂ္ဂဟောသိ	၁၈၅
အဂ္ဂဓမ္မံ	၂၁၉
အင်္ဂီရသံ ပဿ	၂၂၈
အစ္ဆောဒကေန	၁၅၉
အစ္ဆတိ	၁၇၂
အစ္ဆရိယံ	၁၅၃
အစ္ဆရာနံ ဟေတု	၁၇၁
အစ္ဆဿု	၁၈၂
အဇ္ဇတနာယ	၁၅၄ ၂၁၅
အဇ္ဈဂါ	၁၉၃
အဇ္ဈပ္ပတ္တော	၁၇၉
အဇ္ဈာဝသန္တေဟောဝ	၁၄၄
အဇ္ဈေသနံ	၁၆၆
အဉ္ဇလိ	၁၆၉ ၁၈၇
အဋ္ဌိနိ မံ	၁၅၇
အညံ	၂၂၀
အညတြေဝ	၁၇၅
အဍ္ဎော	၁၄၁
အဏုလ္လိမိတေဟိ	၁၇၀
အဏ္ဍဝိ	၁၄၆
အတ္ထရန္တိ	၁၆၃
အတ္ထနာဝ	၁၅၈
အတ္ထနော	၁၄၅
အတ္ထာနံ	၁၈၅
အတ္ထဒဿော	၂၂၆
အတိဝါကျံ	၁၈၆
အတ္တကိရိယာယ	၂၁၉
အတ္တမသော	၁၇၉
အတ္တရစာယိ	၁၅၄
အတ္တော ဂေဟေယေဝ	၁၇၂
အထာသဒါ	၁၇၆
အဒ္ဓေန	၁၆၇
အဒ္ဓံယေဝ	၁၆၇

http://www.dhammadownload.com

မာတိကာ

အတ္တေသော	၁၈၃
အဏုံ	၁၉၁
အနုလက်ရိတ္တာ	၁၆၆
အနုဿဝါ	၁၄၄
အနမတဂ္ဂသိမ်	၁၄၅
အနဓိပတေယျာ	၁၅၁
အနာဂတေ	၁၅၆
အနာထပိဏ္ဍိကာဒီသု..	၁၉၆
အနိစ္ဆိတ္တာ	၁၈၅
အနိက္ကသာဝေါ	၂၁၈
အနောတတ္တ	၁၅၈
အနောဒကေန	၁၅၉
အနနုစ္ဆဝိကံ	၁၆၄
အနုကမ္ပံ	၂၁၆
အနုတ္တရော	၁၈၇
အနုတ္တရံ	၂၂၀
အနုပါဒိယာနော	၁၇၈
အနုပါဒါယ	၁၆၆ ၂၁၈
အနုပိယံနာမ	၁၇၃
အနုပိယမ္ဗဝနေ	၁၇၃
အနုဓမ္မစာရီ	၁၇၈
အနုဓမ္မအရ	၂၂၄
အနုယုဉ္ဇေထ	၁၉၁
အနုရုဒ္ဓသကျေန	၁၇၃
အနုပနယှန္တဿေဝ	၁၅၇
အနုပုဗ္ဗေန	၁၄၆
အနုပုဗ္ဗီ	၁၇၄
အနုသံဝစ္ဆရံ	၁၆၇
အန္ဓ	၁၄၇
အဒံသု	၁၇၄
အဒိန္နပုဗ္ဗကောတွေဝ	၁၅၀
အဒ္ဒသ	၁၆၉ ၁၄၈
အဓမ္မော နိရယံ	၂၁၄
အဓိဂတတ္တာ	၁၈၅
အဓိဂတဝိသေသံ	၂၁၈
အဓိဝါသေသိ	၁၇၉
အပရိယန္တတာယ	၁၇၄
အပသာဒေတွာ	၂၂၂
အပိဇ္ဈော သန္ဈော	၂၃၁
အပေတော	၁၆၄
အပါနုဒိ	၁၅၂
အပါယံ	၁၄၄
အပ္ပမာဒေန	၁၉၅
အပ္ပမာဒ+ပဒ	၂၂၆
အပ္ပမတ္တော	၂၂၁
အပ္ပေါသုက္ကော	၁၇၄
အပ္ပေါသုက္ကတံ	၁၆၆
အဘာဝိဿ	၁၆၉

http://www.dhammadownload.com

အဘာဝိတံ ၂၂၀
အဘိက္ကန္တေန ၁၅၄
အဘိညာဉ် ၇ပါး ၂၂၉
အဘိရာဓယေ ၁၇၇
အဘိသမ္ပရာယော ၁၈၇
အဘိဘုယျ ၁၆၂
အဗ္ဗုက္ခာန် ၁၈၁
အဗ္ဘုတံ ၁၅၃
အပုဗ္ဗံ အစရိမံ ၁၄၆
အဗလဿံဝ ၁၉၂
အဗ္ဗုဟိ ၂၁၄
အဗျူဝိ ၁၆၉
အမတံ ပါယေတွာ ၂၂၂
အမတ ၂၂၆
အမတ္တညုံ ၁၆၃
အမှေ နာသေဿတိ ၁၈၈
အယံ ဥပမာ(ဝုတ္တာ) ၁၇၂
အယံ ဓမ္မဒေသနာ ၁၄၀
အယျာနံ ၁၇၃
အယျာ ၁၄၄
အရဟာ ၁၄၆
အသက္ကိ ၁၄၇
အသဒ္ဓေန ၂၁၇
အသာရဒဿိနော ၁၇၀
အသိတိ ကပ္ပေ ၂၁၆
အသုဏန္တိယော ၁၆၃
အသုဘာနုပဿီ ၂၁၈
အသူရေသု ၁၉၄
အဿ ၁၆၅ ၁၅၁
အဿမပဒေ ၁၆၉
အဿော ၁၉၂
အဿောသုံ ၁၇၁
အလတ္တံ ၁၅၁
အဝက္ကတိ ၁၉၂
အဝဇိ မံ ၁၅၇
အဝစုတ္တ ၁၆၃
အဝိတက္ကံ ၁၈၉
အဝိစိမဟာနိရယော (၁၇၂) ၂၂၂
အဟာသိ ၁၅၇ ၂၁၆
အဟိမေခလာယ ၁၇၄

(အာ)

အာစိက္ခ ၁၅၁
အာဇီဝံ ပရိသောဓယိ ၁၄၈
အာတာပီ ၂၂၁
အာပတ္တိယာ ၁၆၀
အာယသ္မန္တံ နန္ဒံ ဗာဟာယံ ၁၇၀
အာယတိံ ၁၇၇

http://www.dhammadownload.com

မာတိကာ

အာယုသင်္ခါရ		၂၂၁
အာရဒ္ဓ		၁၆၄
အာလိမ္ပေဿသိ		၁၈၁
အာသဝါနံ ခယာ		၂၂၀
အာသဝ+ဩဃ..		၂၂၃
အာသဝက္ခယအရ		၂၂၉
အာသဝေါ		၂၂၃
အာသီဝိသော		၁၇၄
အာဟ		၁၅၆
အာဟံသု	၁၄၄	၁၇၂
အာဟု	၁၄၇	၁၉၄
အာဠာဟနေ		၁၅၁
အာဠာရုဒကာနံ		၁၆၀

(ဣ)

ဣစ္ဆေ		၁၈၄
ဣတ္ထီ	၁၉၃	၁၇၉
ဣတ္ထာဂါရေ		၁၆၈
ဣဒ္ဓိ		၁၆၉
ဣဒ္ဓိမတော		၁၆၉
ဣဒ္ဓိဝိသယော ဟောသ		၁၆၉
ဣဓ တပ္ပတိ		၂၂၂
ဣဓ မောဒတိ..		၂၂၁
ဣန္ဒြိယေသု အသံဝုတံ		၂၁၇
ဣန္ဒြိယေသု သုသံဝုတံ		၂၁၈
ဣမဿ ဒဿနတ္ထာယ		၁၅၀
ဣမံ ဓမ္မဒေသနံ		၁၅၈
ဣမံ ဘိက္ခုံ ပိဏ္ဍိတော..		၁၆၇
ဣမာ ဂါထာ		၁၅၂
ဣကာရန္တ ဤကာရန္တ		၁၆၉
ဣဒ္ဓိဝိဓ		၂၂၉

(ဤ)

ဤဒိသော ပတိ	၁၆၉

(ဥ)

ဥဋ္ဌာနေန	၂၂၈
ဥဋ္ဌာနဝတော	၂၂၇
ဥဒါနေသိ	၂၂၀
ဥပ္ပဇ္ဇတိ	၂၁၈
ဥပညာတံ	၂၁၉
ဥက္ကဏ္ဌိတော	၂၂၁
ဥပေါသထ	၁၇၅
ဥပါသိကာနံ	၁၈၆
ဥဘယတ္ထ	၁၅၂
ဥပဋ္ဌဟိံသု	၁၄၉
ဥဒပါဒိ	၁၅၀
ဥပါယာသ	၂၁၅
ဥဠုန္နောဒရောသိ	၁၈၀

http://www.dhammadownload.com

ဥပရူပရိ ၁၈၀
ဥဋ္ဌါင်္ဂိတမတ္တာယ ၁၇၄
ဥဿာပယိဿ ၁၈၀
ဥပစာရေန္တိ ၁၇၈

(ဧ)

ဧကဝါရေနေဝ ၁၄၅
ဧသမ္မော ၁၅၉
ဧထ ၁၄၆
ဧကမန္တံ ၁၅၄ ၁၈၅
ဧက–ဒ္ဒြ ၁၉၆
ဧကဒိဝသံ ၁၄၁
ဧကဘောသဇ္ဇေနေဝ ၁၄၉
ဧသာဘိယျော ၁၈၇
ဧကာယနော ၁၇၃
ဧသာပေကာ ၁၇၃
ဧကိဿာ ၁၄၇
ဧတေ ဘိက္ခူ ၁၅၅
ဧတေသံ ဝေါလောကနေ ၁၆၇
ဧတ္တကံ ကာလံ ၁၇၄

(ဩ)

ဩလမ္ဗိ ၁၇၃
ဩနမနန္နပကတိကံ ၁၄၇
ဩဇဝန္တာနိ ၁၆၉
ဩဘဂ္ဂေါဘဂ္ဂံ ၁၆၁
ဩဃော ၁၉၁

(က)

ကကုဋ္ဌပါဒါနံ ပဠနံ.. ၁၇၁
ကဋ္ဌဂ်ရုက္ခေသု ၁၇၆
ကတညူ ၂၂၂
ကတဘတ္တကိစ္စော ၁၆၇
ကတရိဿိတ္တိယာ ၁၈၇
ကတကမ္မဝသေန ၁၄၉
ကတိပါဟေနေဝ ၂၂၆–၁၈၆
ကတိပါဟစ္စယေန ၁၉၄
ကန္တာရဒ္ဒါမာဂတော ၁၄၇
ကထာပေဿာမိ ၁၉၅
ကထေသိ ၁၄၅
ကနိဋ္ဌဘာတာ ၁၄၃
ကနကဝိမာနေ နိဗ္ဗတ္တိ ၂၁၄
ကန္ဒတံ ၁၅၂
ကန္ဒန္တော ၂၁၅
ကပ္ပေန္တိ ၁၅၉
ပပ္ပေတိ ၁၆၅
ကမ္မကိလိဋ္ဌံ ၂၂၁
ကမ္မဗလေန ၁၇၂– ၂၂၁
ကမ္မဋ္ဌာနံ ၁၉၅
ကမ္မဝိသုဒ္ဓိံ ၂၂၂
ကယိရာ ၁၆၂
ကယိရာထ ၁၉၁
ကရောန္တော.. ၁၉၆

http://www.dhammadownload.com

(က) မာတိကာ

ကလျာဏဗျာသယေန	၁၄၄
ကဟာပဏ	၁၈၉
ကာကဏ္ဍကော	၂၂၀
ကာကောလူကာနံ	၁၅၈
ကာမေ	၂၂၃
ကာယော	၁၄၅
ကာယဿ ဘေဒါ	၁၆၈
ကာယိကဒုက္ခ	၂၁၃
ကာရုည်	၂၂၁
ကာလေန ကာလံ	၁၇၉
ကာလကတာဘိပတ္ထယိံ	၁၅၂
ကာသိပုရံ	၁၆၆
ကာသာဝံ	၁၆၄
ကာဟာသိ	၁၆၇
ကိံကမ္မံ ကတွာ..	၁၅၄
ကိံ ကာရဏာ	၁၄၅
ကိဉ္စနံ	၂၂၆
ကိဉ္စိ အဝတွာဝ	၁၈၆
ကိမကာသိ	၁၅၄
ကိမင်္ဂ	၁၇၄
ကိလမိဿန္တိ	၁၄၆
ကုဋာဂါရမတ္တော	၁၇၂
ကုဒါစနံ	၁၅၈
ကုဗ္ဗတော	၁၇၆
ကုသိတံ	၁၆၃–၂၁၈
ကုက္ကုဋ္ဌိ နိဗ္ဗတ္တိ...	၂၁၆
ကေဝလံ	၁၆၂
ကောဓာဘိဘုံ	၁၉၃
ကောမာရဘစ္စော	၁၉၀
ကောသမ္ဗိံ	၁၇၈

(ခ)

ခတ္တိယမာနံ	၁၅၅
ခန္တီအရ	၂၁၇
ခါရောဒကသေစနကံ	၁၈၂
ခီယိ	၂၂၃
ခီဏာသဝေါ	၂၂၃
ခုဇ္ဇာ	၁၈၅
ခုဇ္ဇုတ္တရာ	၁၈၅
ခုပ္ပိပါသာ	၁၈၂
ခေဠာသကဝါဒေန	၁၇၄

(ဂ)

ဂဏာယံ	၁၇၈
ဂတာ	၁၇၀
ဂတိအဘိသမ္ပရာယော(၁၉၀)	၂၂၆
ဂဏှ	၁၄၈
ဂန္ဓကုဋိယံ	၁၉၅

http://www.dhammadownload.com

ဂန္ဓဗ္ဗော		၁၅၃
ဂဗ္ဘော ပတိဋ္ဌာတိ		၂၁၃
ဂမနာဂမနမ္ပိ		၁၅၂
ဂယာသီသံ	၁၇၅	၁၇၄
ဂရဟာန္တိ		၁၇၈
ဂရဟိတော		၁၉၅
ဂရုဠပေါတကာ		၁၉၄
ဂဟနဍ္ဍေတံ		၁၈၀
ဂဟောတာ		၁၇၄
ဂဟာပတိ		၁၄၂
ဂါထမာဟ		၂၁၄
ဂိရဂ္ဂသမဇ္ဇံ		၁၇၀
ဂိရဂ္ဂသမဇ္ဇော		၁၆၇
ဂိလာနော		၁၇၇
ဂီတသဒ္ဒံ သုတွာ		၂၁၃
ဂုဏမဟာတ္တကံ		၁၄၃
ဂေဟာမဇ္ဈေယေဝ		၁၇၂
ဂေါစရ		၂၂၇
ဂေါဏာ		၁၈၁

(ဃ)

ဃဋီယတိ		၁၈၀
ဃတာသိတ္တံ		၁၅၃
ဃရာဝါသံ	၁၇၄	၂၁၇

(စ)

စက္ကံဝ		၁၄၀
စက္ကဝတ္တိ		၁၆၉
စက္ကယုဂံ ပဋိပါဒယာမိ		၁၅၁
စက္ကဝါဠေသု		၁၅၀
စက္ခု ၅ပါး အရကောက်		၂၂၉
စက္ခုဒုဗ္ဗလ်		၁၄၉
စတုပဏ္ဏာသ		၁၄၃
စတုပ္ပဒိကမ္ပိ	၁၆၈	၁၇၈
စတုမာသစ္စယေန		၁၅၈
စတုရင်္ဂိနိယာ		၁၇၄
စတုရာသီတိယာ		၁၅၅
စတ္တာရိ		၁၄၃
စတ္တာပဗ္ဗောတောပိ..		၁၈၃
စန္ဒိမသူရိယေဟိ		၁၅၂
စရထ ဗြဟ္မစရိယံ		၂၁၉
စရေယျ		၁၆၂
စိတ္တပါဋလိကာယာ..		၁၉၅
စိတ္တကမ္မပဋ ပါပုဏေ		၂၂၅
စိတ္တံ ဝိမုတ္တံ		၂၂၀
စိန္တယိံသု		၂၁၉
စိန္တေသိ		၁၄၆
စိရဿေဝ		၁၄၁
စိရေန		၁၈၁
စုတူပပါတံ		၁၉၁

http://www.dhammadownload.com

မာတိကာ

စုမ္ပိတ္တာ ၂၁၇
စေတောဝိမုတ္တိ ၂၂၀

(ဆ)
ဆဗ္ဗဏ္ဏာဗုဒ္ဓရံသိယော ၁၉၁
ဆိဒ္ဒါဝဆိဒ္ဒေါဝ ၁၉၆
ဆသု ခတ္တိယေသု.. ၁၇၃
ဆဝိယာဒီနိ ၁၈၁

(ဇ)
ဇဟာမိ ၁၅၁
ဇမ္ဗူဒီပဿ ၁၅၆
ဇာဂရော ၁၉၂
ဇာနာပေဿာမိ ၁၇၃
ဇာနေမု ၁၅၃
ဇာမာတရံ ၁၈၉
ဇာယတေ ၁၈၂
ဇိရိ ၁၈၀
ဇိရန္တို ၁၄၅
ဇိဝန္တဿေဝ ၁၇၁
ဇိဝိတက္ခယံ ပါပေဿိ ၁၆၀
ဇိဝိတံ ၂၁၄
ဇေတဝနံ ၁၄၈

(တ)
တံ ဘိက္ခဝေ သောဘောထ ၁၆၀
တံ ဝိနာ ၁၇၀
တံ မေ အက္ခာဟိ.. ၁၅၇
တွံ နာသကို ၁၄၇
တွံ စ ၁၈၇
တက္ကသီလံ ၁၉၀
တစ်ဆေနေ ၁၄၈
တတော ၁၄၀
တတော နိဒါနံ ၁၈၉
တထာဂတဿ ၁၆၉
တထာဂတေ ဝသန္တေ ၁၇၁
တထာဂတေ ဝိဇဟန္တေ ၁၅၀
တဒဘိမုခဿေဝ ၁၈၀
တယိ ဇိဝန္တေ ၁၈၀
တယော (ပုတ္တာ) ၁၈၆
တရုဏာယေဝ ၁၄၄
တပန္တမာဒိစ္စ ၁၉၀
တပဿာ ၁၅၃ ၂၂၆
တပ္ပတိ ၁၇၇
တဝနုစ္ဆဝိ ၁၆၉
တသ္မိံ သန္တာပေ ဥပဋ္ဌိတေ ၁၇၂
တဿ ဝိရဝန္တဿေဝ ၁၄၄
တဿ နိဂ္ဂဟတော ၁၆၄

http://www.dhammadownload.com

တဿ ဓာရဏံ ၁၄၄
တဿာနုကရံ ၁၇၆
တဿာ ဝိမံသနတ္ထာယ ၁၉၄
တာယသု ၁၈၇
တာဝတိံသာ ၁၈၀
တာဟံ ၁၅၃
တိကိစ္ဆာပေဟိ ၁၅၀
တိဏာဂ္ဂတ္ထာယ ၁၇၁
တိတိက္ခိဿံ ၁၈၆ ၂၂၆
တိဒသာနံ သဟဗျတံ ၂၁၅
တိရစ္ဆာနော ၁၉၄
တိဿော ဂါထာ ၁၆၁
တုဏှီ ၁၅၅
တုယှံ ၁၈၄
တုမှာကံ ဒဿနတ္ထာယ ၁၇၇
တုမှာကံ အဟံ ပိယော ၁၇၄
တုဿတိ ၁၈၃
တေ ဟစ္ဆေသု... ၁၉၄
တေန (လဒ္ဓေါ) ၁၉၄
တေန (ဒုက္ခေန) ၁၅၁
တေန သဒိသော ၁၈၃
တေမာသံ ၁၆၇
တေသံ ဟိ နာမ... ၁၆၀
တေသု ၁၄၅
တေသု (ကေသု) ၁၇၃
တေသု(သဗ္ဗပစ္ဆိမကော) ၁၆၆
တေသူပသမ္မတိ ၁၅၇

(ဒ)

ဒက္ခိဏောဒကံ ၁၆၉
ဒဠှာ ၁၇၇
ဒဠှုကာမမှာ ၁၄၆
ဒဏ္ဍော ၂၂၆
ဒဒန္တဿ ၁၅၃
ဒမေန ၁၉၁
ဒသမာသစ္စယေန ၁၄၁
ဒသန္နံ ၁၈၁
ဒသောဟော၀ ၁၈၆
ဒသောဟိ ၁၈၆
ဒသောဿာမိ ၁၆၇
ဒါပေသိ ၁၈၀
ဒိဇော ၁၉၄
ဒိဋ္ဌဓမ္မသုခဝိဟာရ ၂၁၇
ဒိန္နာယ ဘတိယာ ... ၁၄၉
ဒိဗ္ဗေန စက္ခုနာ ၂၁၄
ဒိဝသေ ဒိဝသေ ၁၆၁
ဒိဝါ ၁၆၂
ဒိသာဝါသိနော ၁၄၉
ဒိဿတိ ၁၅၂ ၁၈၇
ဒိဿရေ ၁၅၂

http://www.dhammadownload.com

ဒီဃာဝု ၁၆၀
ဒီယန္တိ ၁၅၉
ဒီယျတိ ၁၈၃
ဒုက္ခမန္ဝေတိ ၁၄၀
ဒုက္ခိတော တုဝံ ၁၅၁
ဒုက္ခိ ၁၅၅
ဒုဋ္ဌဿ ၂၂၅
ဒုဗ္ဗစော ၁၅၅
ဒုဗ္ဗိနီတ ၁၅၅
ဒုမာနေကဖလာ ၁၉၆
ဒုမ္မနော ၁၇၇
ဒုမ္မေဓိနော ၁၉၁
ဒုဿတိ ၁၈၁
ဒုဿီလော ၁၈၆ ၂၂၆
ဒေဝ ၁၅၄
ဒေဝတာ(နေဿာမ) ၁၇၃
ဒေဝတာဟိ ပဟိတာ ၁၇၃
ဒေဝရုက္ခသိရိန္ဒရော ၁၄၅
ဒေဝါနမိန္ဒော ၁၉၂
ဒေါမနဿ ၂၁၅

(ဓ)

ဓနံ ၁၉၁
ဓနစ္ဆေဒံ ၂၁၄
ဓနစ္ဆေဒဘာယေန ၂၁၄
ဓမ္မကထံ သုတွာ ၂၂၅
ဓမ္မစာရီ ၁၆၈
ဓမ္မဗိဝိနော ၁၈၉
ဓမ္မဒေသနံ ကတွာ ၂၁၃
ဓမ္မရာဇာ ၁၅၄
ဓမ္မသံဝေဂေါ ၂၂၂
ဓမ္မဿ ၁၈၅
ဓမ္မဿဝနန္တရာယံ ၁၇၃
ဓမ္မာဘိသမယော ၁၅၈
ဓမ္မေ သုစိဏ္ဏေ ၁၆၈
ဓာရေသိယောဝ ၁၆၄
ဓိတိမာယ ၁၈၂
ဓီတရာ·မေ အက္ခာတော ၁၈၃
ဓီရာ ၂၂၇

(န)

နဂရံ ၁၅၅
နတ္ထိ ၁၉၄
နန္ဒတိ ၂၂၃
နန္ဒိနန္ဒာနေယောဝ ၂၂၃
နန္ဒာဝိ ကာလံ ကတွာ ၂၃၀
နဒီယာ ၁၆၆
နပ္ပဝတ္တန္တိ ၁၇၅

http://www.dhammadownload.com

နမော တဿ ၁၇၆
နမော တေ ရှုစ္စတေ ၁၇၇
နာဂရာ ၁၅၆
နာဂရာဇာ ၁၅၆
နာဂေါဝ ၁၈၆
နာဋကိတ္တိနံ ၁၆၅
နာဋကိတ္တိယော ၁၈၃
နာသေဿသိ ၁၈၈
နာဟောသိ ဆန္ဒော.. - ၂၂၅
နှာပေတွာ ၁၈၅
နှာယန္တိ ၁၈၃
နိက္ခမိ ၁၅၉
နိက္ခန္တမှာဝုသော ၁၈၄
နိဂမ ၁၄၉
နိဂမဝါသိတိဿတ္ထေရော ၁၉၆
နိစ္စလောဝ ၁၇၇
နိဋ္ဌာပေတိ ၁၆၇
နိတ္တိဏ္ဏော ၂၂၀
နိဒ္ဒါ ၁၄၄ ၁၇၂
နိဒ္ဒါယိ ၁၇၉
နိဒ္ဒေါပဂတာနံ ၁၆၅
နိမိကုမ္ဘိယော ၁၇၀
နိပ္ပတ္တိံ ၁၅၆
နိဗ္ဗတ္တိ ၁၆၁
နိဗ္ဗာနံ ၁၈၈
နိဗ္ဗာပယေ ၁၅၂
နိဗ္ဗေမတိကော ၂၁၅
နိမန္တာပေသုံ ၁၆၃
နိမ္မာနာယိဿတိ ၁၇၄
နိရယံ ၁၅၀
နိရယံ သောပပဇ္ဇတိ ၁၈၂
နိရယေ နိဗ္ဗတ္တိ
နိရတ္ထကမေတံ ၁၆၇
နိရာသင်္ကောဝ ၁၆၃
နိရာဟာရော ၁၈၇
နိရုဒ္ဒကေန ၁၆၈
နိရုဇ္ဈန္တိ ၁၆၃
နိဝတ္တောသိ ၁၇၄
နိသမ္မကာရိနော ၂၂၇
နိသိန္နေ ၁၆၀
နိသိန္နော ၂၂၀
နိသိန္နောဝ ၁၉၅
နိသီဒိ ၁၄၅
နိသီဒမ္ဗဝနေ ၁၉၀
နိလုပ္ပလစ္ဆဒနံ ၁၆၉
နေတိ ၁၅၀
နေရဉ္ဇရာယ ၁၆၆
နေဿာမ ၁၇၃

မာတိကာ

(ပ)

ပဏ္ဍာမိ ၁၄၀ ၁၄၁
ကက္ကန္တိ ၁၅၈ ၁၇၉
ပက် ၂၂၀
ပက္ခိနော ၁၇၆
ပစ္စယာ ၂၂၂
ပစ္စဝေက္ခဏာ ၂၁၇
ပစ္စ အဘိညာ ၂၁၉
ပစ္စပဏ္ဏာသဝသာနိ ၁၇၁
ပစ္စာသီသတိ ၂၁၇
ပစ္ဆူသကာလေ ၁၆၃
ပစ္ဆူသသမယေ ၁၈၄
ပစ္ဆေကဗုဒ္ဓဿ ၁၆၄ ၂၂၂
ပစ္ဆောရသို့ ၁၈၂
ပဇံ ၁၇၄ ၁၉၂
ပဇာနံ ၁၉၆
ပညာ ဝိမုတ္တိ ၂၂၀
ပညာ ပါသာဒံ ၂၃၀
ပဋိညံ ၁၅၅ ၁၆၆
ပဋိယာဒေသိ ၁၄၈ ၁၈၅
ပဋိဟာရိမိ အာဟဋ္ဌံ
ပဋ္ဌမံ ၁၅၅
ပဋ္ဌမံ ပါဟံ ၁၅၆
ပဋ္ဌမယာမာတိက္ကန္တေ ၁၆၂
ပဏ္ဏိတာ ၁၈၈
ပတိတံ ၁၈၆
ပတိဋ္ဌဟိ ၁၆၁ ၁၇၄
ပတိဋ္ဌဟိံသု ၁၆၂ ၁၈၄
ပတ္တယသေ ၁၅၂
ပတ္တိတံ ၂၂၅
ပတ္တေဿသတိ ၂၁၉
ပဒ္ဓံ ၁၈၉
ပဒုမ္မေနံ ၁၄၀ ၁၇၆
ပန္နရသော ၁၈၄
ပပဉ္စော ၁၈၂
ပပ္ပေါတိ ၁၉၁
ပဗ္ဗန္ဓံ ဥပသမ္ပဒံ ၁၄၃
ပဗ္ဗဇိတာ အတ္တိ ၁၅၆
ပဗ္ဗဇိဿာမေဝါဟံ ၁၄၄
ပဗ္ဗာဇေတွာ ၁၄၆
ပဗ္ဗတဒ္ဓောဝ ၁၇၄ ၁၉၂
ပဘာဿရော ၁၅၁
ပမဒ္ဒသိ ၁၄၅
ပမတ္တောသု ၁၇၄ ၁၉၂
ပမာဒမနုယုဉ္ဇန္တိ ၁၉၁
ပမာဒေ ဘယဒဿိ ဝါ ၁၉၅
ပမုယှာမိ ၁၈၇ ၂၂၆
ပယောဇိတတ္တာ ၁၇၅

http://www.dhammadownload.com

ပရက္ကမာ ၁၈၈
ပရမတ္ထသာရ ၂၂၀
ပရစိတ္တဝိဇာနန ၂၂၉
ပရဿ ၁၈၀
ပရိစ္စဇိယော ၁၆၁ ၁၇၅
ပရိဝဇ္ဇယဿု ၁၅၄
ပရိဒဟိဿတိ ၁၆၄
ပရိယာဒါယ ၁၄၇
ပရိယောဒါတော ၁၅၅ ၁၆၇
ပရိယောသာနေ ၁၅၀
ပရိယောသာနံ ၂၂၀
ပရိဟာနာယ ၂၃၁
ပရိဟာသံ ကရောန္တော ၂၁၇
ပရေ ၁၆၂
ပရေသံ ၁၇၀
ပလာယိ ၁၅၇
ပလာယန္တိ ၁၆၂ ၁၇၉
ပလ္လင်္ကံ ၁၅၄ ၁၆၆
ပလိဂုဏ္ဌိတော ၁၇၆
ပဝတ္တိတဘုက္ကရဏမတ္တ ၂၂၅
ပဝေဒေသိ ၁၅၄
ပသံသန္တိ ၁၇၅ ၁၉၅
ပသန္နေန ၁၅၄
ပသန္နစိတ္တော ၁၈၃ ၂၁၅
ပသန္နစိတ္တာ ၁၈၂ ၂၁၃
ပသဝိဿာမိ ၁၈၀
ပသဝေါ ၁၈၀
ပဿ ၁၉၀
ပဿတော ၁၈၈
ပဿာဒေတွာ ၂၁၉
ပဿေနဒိ ၁၉၆
ပဉ္စ ပုစ္ဆိဿာမိ ၂၂၃
ပဟိဏိံသု ၁၆၁
ပါဏာတိပါတာ ၁၅၃၊ ၁၈၃၊ ၂၁၅
ပါတရာသော ၁၇၀
ပါတိံ ၁၆၄ ၁၇၄
ပါတိမောက္ခံ ၁၅၅ ၁၆၇
ပါတုရဟောသိ ၁၇၁
ပါတော ၁၈၉
ပါတောဒယန္တေ ၁၅၆
ပါဒါဝိ ၁၈၄
ပါဒေန ပဟရိတွာ ၂၂၅
ပါပံ ၁၇၄
ပါပကော
ပါပကာရီ ၂၂၁
ပါပဂရဟိနော ၁၄၈၊ ၁၈၂၊ ၂၁၄
ပါပုဏိံသု ၁၄၆
ပါပုဏော ၁၈၁

http://www.dhammadownload.com

ပါပေန ၁၄၇ ၁၇၆
ပါယေသိ ၁၅၀၊ ၁၅၄၊၁၆၀
ပါယာသံ ၁၅၄ ၁၆၆
ပါယာသဿ ပူရေတွာ
ပါယာသိ ၁၈၀
ပါယေဟိ ၁၈၅
ပါဝကံ ၁၅၂
ပါဝဒိ ၁၅၂
ပါဝိသိ ၁၄၆
ပါဟောသိ
ပိဏ္ဍာယ ၁၄၄
ပိတာပတိ ၁၅၄
ပိတုစ္ဆာ မာတုစ္ဆာ ၁၅၅
ပိတု သိနေဟံ ၂၂၁
ပိတု ဘာယာမိ ၁၈၁
ပိဒဟန္တိ ၁၇၂
ပိဒဟာပေတွာ ၁၈၆
ပိဒဟိ
ပိလန္ဓနမုဒ္ဒိကံ
ပုဂ္ဂလံ ၁၇၇
ပုစ္ဆိံသုဒ္ဓ ကတ္တား ၁၅၉
ပုညဝါ ၁၆၄ ၁၇၄
ပုတ္တဒါရံ ၁၆၃ ၂၁၇
ပုထုဇ္ဇနာ ၁၄၃
ပုပ္ဖူပဂ ဖလူပဂ ၁၉၄
ပုဗ္ဗေဝ သန္နိဝါသေန ၁၈၂
ပုဗ္ဗေ ဝိနီတော ၂၂၁
ပုရိမဝတ္ထုမှိ ၁၇၂
ပုရေတာရမေဝ ၁၄၆
ပူဇေသုံ ၁၈၆ ၂၁၀
ပေစ္စ တပ္ပတိ ၂၂၃
ပေတော
ပေသုဏေယျပ္ပဟာယိနံ ၂၃၀
ပေါက္ခရဏီ

(ဖ)

ဖရသုနာ ၁၆၃
ဖလာဖလတ္ထာယ ၁၆၈
ဖလေယျ ၁၄၈
ဖုသန္တိ ၂၂၇

(ဗ)

ဗလဝသိနေဟံ
ဗလိဗဒ္ဒဿ ၁၄၉
ဗဟူပကာရာ ၁၅၉
ဗဟုံ
ဗျသနံ ၁၇၉
ဗျာကာသိ ၁၆၉

http://www.dhammadownload.com

ဗာရာဏသီ ၁၅၅
ဗာရာဏသီ ရညေ.. ၁၅၅
ဗာလော ၁၈၇
ဗာဟာ ပဂ္ဂယှ ၁၅၁
ဗိမ္ဗိသာရော ၁၈၉
ဗုဒ္ဓကုံရော ၁၆၅
ဗုဒ္ဓစက္ခုနာ ၁၆၅
ဗုဒ္ဓေါ ၁၅၆

(ဘ)

ဘဏ္ဍုဒ္ဓာန် နဓာနန္တိ ၂၂၂
ဘဒ္ဒဝဂ္ဂိယာ ၁၆၈
ဘဗ္ဗရူပေါ ၁၈၇
ဘဝန် ကမ္ပိ ၁၉၆
ဘာဂဝါ ၁၆၇
ဘာယာမိ ပစ္စာဂမနာယ ၁၅၇
ဘာယိတ္တ
ဘာသမာနော ၂၂၃
ဘိက္ခဲ့ တဏှံ ပဋိညဲ.. ၁၄၆
ဘိက္ခဝေါ ၁၉၀
ဘိန္ဒန္တု. ၁၄၅
ဘူတပုဗ္ဗံ ၁၆၀
ဘောဇနမ္မိစ မတ္တညုံ ၂၁၇

(မ)

မဂ္ဂ ၁၆၇
မဃဝါ ၁၉၅
မစ္ဆနော ၂၂၀
မစ္ဆေရဝိနယေ ၂၃၀
မညာမိ ၁၅၂
မဏ္ဍကုဏ္ဍလီတွေ ၁၅၀
မဏိ ၁၈၄
မတ္တိကံ ၁၅၄
မနသာ ၁၄၀
မနုည် ၁၆၈
မနောပုဗ္ဗင်္ဂမာ ၁၄၀
မနောမယာ ၁၄၀
မန္တဗုဒ္ဓိနော ၁၇၅
မယိ စိတ္တံ ပသာဒေတွာ ၁၅၀
မရဏသဿ(အဘာယနက) ၁၇၃
မရတိ ၂၁၁
မမ ဓီတာယော... ၁၈၂
မဟာတိ ၁၅၅
မဟာဇာနိကော ၁၈၀
မဟာကရုဏာ သမာပတ္တိ ၂၁၄
မဟောသီ ၁၈၃
မဟောသက္ကာယ ၁၄၁
မာ ဆုပိ ၁၇၉

http://www.dhammadownload.com

(တ) မာတိကာ

မာ ဇဝ် ဝဒေထ	၁၅၈	ယထာဓောတောနေ့ဝ	၁၈၃
မာတရိ	၁၄၃	ယမာမသေ	၁၆၂
မာတာပိတရော	၁၄၂	ယဿ ...အရ	၂၂၀
မာရေသိ	၂၁၄	ယဿာယံ	၁၆၅
မာရော	၂၂၂	ယံ ကာရေမိ	၁၈၂
မာ ဘာယိ	၁၅၉	ယံ ဒီပံ	၂၂၈
မိဂရာဇာ	၁၇၆	ယာဝ အရဟတ္တာ	၁၉၅
မုခေါဒကာနံ	၁၆၁	ယာဝဒတ္ထံ	၁၈၀
မုဋ္ဌဿတိ		ယာဝကာလပ္ပဝေဒနာ	၁၉၀
မုတ္တကရီသပုဏ္ဏံ	၁၈၄	ယာဝဇီဝံ	၁၉၃
မုဒ္ဓါနံ		ယာဝဇ္ဈကာလာ	၁၅၉
မုဒိတမနော	၂၁၅	ယာဝါပဟံ အာဂစ္ဆာမိ	၁၈၁
မုဒုစိတ္တတံ	၁၈၉	ယာသိ	၁၄၈
မုသာ	၁၅၄	ယေန	၁၆၁
မူဠ္ဍဿ	၂၂၅	ယေ စ တံ	၂၁၆
မေ		ယေန ဘဂဝါ...	၁၈၇
မေဓာဝီ	၁၉၀	ယေန ပါလိလေယျကံ..	၁၆၁
မေဓါဝါ		ယေသံ ဓမ္မာနံ	၁၉၃
မောဒတိ		ယောဂက္ခေမံ ၁၈၈	၂၂၇
မောဟက္ခယံ	၂၂၀	ယောဂဌပါး အရ	၂၂၇
		ယောဇနသတံ	၁၇၁
(ယ)		ယောနိသော မနသိကာရ	၂၁၇
ယက္ခိနီ ဟုတွာ နိဗ္ဗတ္တိ	၂၁၆		
ယဋ္ဌိကောဋိ	၁၄၇		

http://www.dhammadownload.com

(ရ)

ရဇံ ၁၅၃
ရတ္တဿ ၂၂၅
ရတ္တိံ ၁၅၆
ရသ္မိံ ၁၅၁
ရာဂံ မောဟံ ပဟာယ ၂၂၄
ရာဂေါ ၂၂၀
ရာဇာဝ ၁၆၂
ရာဇာနံ ၁၆၆
ရာဇဂဟေ ၁၆၅
ရုက္ခံဝ ၁၆၃
ရုဇ္ဇတောဝ ၁၄၆
ရုဒံ ၁၅၂
ရုဒန္တော ၁၅၅
ရုဟိရုပ္ပါဒကကမ္မံ ၁၇၅
ရောဒိတွာ ၂၁၃

(လ)

လစ္ဆသိ ၁၅၂
လဒ္ဓူပသမ္ပဒေါ ၁၉၆
လဘာမသေ ၁၇၇
လဘေထ ၁၆၁
လသိ ၁၇၆
လာဘဂ္ဂပ္ပတ္တာ ၁၅၉
လိစ္ဆဝီ ၁၉၂
လောမာနိ ဗျာပေတွာ ၁၇၁
လောဟိတံ ၁၆၇
လောဟိတံ ဆဍ္ဍေတိ ၂၁၉

(ဝ)

ဝက္ခာမိ ၁၃၆
ဝက္ခာမ ၁၆၈
ဝစနဿ အသုတာ.. ၁၇၃
ဝဇံ ၁၇၁
ဝဍ္ဎိတ္တိံ ၁၅၈
ဝဏ္ဏေတွာ ၁၉၆
ဝဏ္ဏကသာဝဿ ၂၁၈ ၁၆၅
ဝတိယာ ကာရိတတ္တာ ၁၇၃
ဝဓယိတ္တ ၁၆၇
ဝနပ္ပတိံ ၁၄၁
ဝရမဿတရာ ၁၈၆
ဝဝတ္ထယေတွာ ၁၅၈
ဝဟတော ၁၄၀
ဝါယမန္တော ၂၂၀
ဝါရိ ၁၅၂
ဝါလုကံ ပတ္တနံ ၁၄၁
ဝိက္ကိဏာတိ ၁၆၂
ဝိက္ခိတ္တစိတ္တတ္တာ ၂၁၉

http://www.dhammadownload.com

ဝိဂတရစ်	၂၁၅	သာစုဝိဟာရိ မိရုံ	၁၆၁
ဝိဂတစ္ဆန္ဒတာယ	၁၉၃	သာစုနာ	၁၇၅
ဝိဇာယိ	၁၄၁	သာစုံ	၁၇၅
ဝိတိဏ္ဏကင်္ခ	၂၁၅	သာယနသမယံ	၁၄၈
ဝိနွာမိ	၁၅၁	သာရဏီယကထံ	၁၅၅
ဝိပုလံ သုခံ	၂၂၉	သာရမတိနော	၁၇၀
ဝိမုတ္တိ ၅မျိုး	၂၂၄	သာရဋ္ဌ အသာရတော	၂၂၀
ဝိရမသ္သု	၁၅၃	သာမဏောရော စိရာယတိ	၁၄၇
ဝိဟာညတိ	၁၇၂	သာမညတော	၂၂၂
ဝိဟာရန္တိ	၁၆၃	သာမညဿ	၂၂၃
ဝုစ္စတိ	၁၉၀	သာမိ မာ သဒ္ဒံ ကရိ	၁၈၁
ဝေါ (ရုစ္စတိ တံ)	၁၇၉	သာမိစိ	၂၁၆
ဝေါ (အာသိတ္တံ)	၁၄၅	သာမိနိံ ဝိဇာယိနိံ	၁၅၈
ဝေါရောပေဿာမိ	၁၇၅	သာလောဟိကာ	၁၄၅
ဝေါလောကေသိ	၁၇၉	သာဝတ္ထိယံ	၁၄၁
ဝေါလောကေန္တော	၁၅၀	သာသနေ	၁၉၀
		သိလံ	၁၇၅
(သ)		သိလာနိ	၂၁၉
သဒ္ဒါ	၁၃၆	သိလဝတံ	၁၇၆
သာကစ္ဆံ	၁၆၇	သိဟနာဒံ နဒန္တော	၂၂၈
သာကိယာနိ	၁၇၁	သိဟာသေယျံ ၁၉၀	၂၂၈
သာတတိကာ ၁၆၆	၂၂၇	သုခုမာလော	၁၇၃
သာတ္တိကာ	၁၅၀	သုဖမ္မတိ	၁၉၃

http://www.dhammadownload.com

သုဂန္ဓီ	၁၈၉	၁၉၀
သုတာ(မွေ့ဒေသနာ)		၁၇၃
သုဒ္ဓေ ဥဒကေ		၁၇၁
သုယျိဋ္ဌ		၁၄၇
သုသာန်		၁၅၄
သုဘာနုပဿီ	၁၆၃	၂၁၇
သုဘာဝိတံ		၂၂၁
သုဝိဟီနံဝ		၁၇၆
သုသမာဟိတော		၁၆၅
သုမေဓသော		၁၉၂
သုမေဓာ		၁၉၂
သုဝဏ္ဏပါတိ		၁၆၆
သူကရာန်(မာရီမာန်)		၁၇၂
သေဠံ		၁၉၁
သေဠတံ		၁၉၅
သေဠိ		၁၄၂
သေတုံ		၁၆၅
သေပဏ္ဏိ		၁၇၇
သေနာသနံ		၁၆၂
သေလံဝ		၁၆၃
သောကိနိ		၁၉၂
သောစသိ		၁၇၂
သောတာပန္န		၂၂၃
သောရစ္စံ		၁၆၀

(ဟ)

ဟတစက္ခု	၁၄၇
ဟတ္ထကုက္ကုစ္စ...	၂၂၈
ဟတ္ထာဒီသု	၁၈၉
ဟတ္ထိ	၁၆၂
ဟတ္ထိစ္ဆာပေဟိ	၁၆၁
ဟတ္ထိကန္တဝီဏံ	၁၈၆
ဟတ္ထိရာဇကောလေ	၁၇၇
ဟတ္ထေသု	၁၉၄
ဟရိစန္ဒနုဿဒေါ	၁၅၁
ဟာသိတဗ္ဗဋ္ဌာနေ	၂၁၈
ဟာယန္တု	၁၄၅
ဟိတ္ဂါ	၁၉၂
ဟိရည	၁၈၄

http://www.dhammadownload.com

http://www.dhammadownload.com

အရှင်ဥတ္တမာဘိဝံသ

၏

ဓမ္မပဒဝတ္ထုနှာ
(ပထမဆင့်)

သာသနာ	ကောဇာ	ခရစ်
၂၅၅၃	၁၃၇၁	၂၀၁၀

http://www.dhammadownload.com

နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ

ဓမ္မပဒဝဏ္ဏနာ

ယမကဝဂ် စက္ခုပါလတ္ထေရဝတ္ထု

ဓမ္မပဒ ခေါ်ရခြင်းအကြောင်း

မနောပုဗ္ဗင်္ဂမာ အစရှိသော ဂါထာပါဠိ ဓမ္မတို့ကို သိကြောင်း သိရာ ဖြစ်သောကြောင့် "ဓမ္မပဒ" ခေါ်ပါသည်၊

ယမကဝဂ် သဒ္ဒါအားဖြင့်လည်းစုံ၊ အနက်အားဖြင့် လည်းစုံသော ယမကဝဂ် ဂါထာတို့၏ အစုအပေါင်း ဖြစ်သောကြောင့် ယမက၊

ပါလမည်ခြင်း မိမိစောင့်ရှောက်အပ်သော တောစိုးသစ်ပင်ကိုမှီ၍ ရအပ်သောကြောင့် ပါလ မည်ပါသည်၊

ကျောင်းဒကာ	ကုန်ကျငွေ	ကျောင်းအမည်	ဝါ
အနာထပိဏ်	၅၄–ကုဋေ	ဇေတဝန်	၁၉ –ဝါ
ဝိသာခါ	၂၇–ကုဋေ	ပုဗ္ဗာရုံ	၆ –ဝါ
ဆွေမျိုး	×	နိဂြောဓာရုံ	၁ –ဝါ

မြတ်စွာဘုရား ဆွေမျိုး တစ်သိန်းခြောက်သောင်း မယ်တော်ဘက်မှ (၈)သောင်း၊ ခမည်းတော်ဘက်မှ (၈)သောင်း၊

သာဝတ္ထိမှာ (၂၅)ဝါဆိုရခြင်း အမျိုးနှစ်မျိုးတို့၏ ဂုဏ်ကျေးဇူးများသည်၏ အဖြစ်ကိုစွဲ၍ ၂၅–ဝါဆိုပါသည်၊

http://www.dhammadownload.com

တစ်နေ့နှစ်ကြိမ် ကျောင်းသွားချိန်

ဆွမ်းစားရာကာလ၏ ရှေ့အဖို့၌ ခဲဘွယ်ဘောဇဉ်တို့ကို ယူ၍ သွားကြသည်၊ ဆွမ်းစားရာကာလ၏ နောက်အဖို့၌ ဆေး(၅)မျိုး၊ ဖျော်ရည် (၈)မျိုးတို့ကိုယူ၍ သွားကြသည်၊

အနာထပိဏ်သူဌေးဝိသာခါအိမ်၌ တစ်နေ့ အပါးနှစ်ထောင် ဆွမ်းစားသည်၊

မြတ်စွာဘုရားကို ပြဿနာ မမေးခြင်း

"မြတ်စွာဘုရားသည် ဘုရားဖြစ်၍လည်း သိမ်မွေ့တော်မူ၏၊ မင်းမျိုးဖြစ်၍လည်း သိမ်မွေ့တော်မူ၏၊ အိမ်ရှင်သူကြွယ်သည် ငါ့အား ကျေးဇူးများ၏" ဟုကြံ၍ 'ငါ့ကိုတရားဟောလျှင် "ပင်ပန်းလိမ့်မည်"ဟု မြတ်စွာဘုရာအပေါ်၌ လွန်ကဲသော အတိုင်းအရှည်ရှိသော ချစ်ခြင်း ကြောင့် ပြဿနာ မမေးပါ၊

ပါရမီဖြည့်ခြင်းအကြောင်း (ဆောင်) သူတစ်ပါးတို့ကို တရားဟောခြင်းငှာ၊
သာဝတ္ထိပြည်၊ ခုနစ်ကုဋေ၊ လူနေများလှသည်၊
ငါးကုဋေမှာ၊ အရိယာ၊ ဖြစ်ကာနေကြသည်၊

သာဝတ္ထိလူဦးရေ (၇) ကုဋေ၊
အရိယာ (၅) ကုဋေ၊ ပုထုဇဉ် (၂) ကုဋေ၊

အရိယာ ကိစ္စနှစ်မျိုး

နံနက်အခါ အလှူပေးကြသည်၊ နေလွဲအခါ ပန်းနံ့သာ စသည်တို့ကို လက်စွဲကုန်လျက် အဝတ်,ဆေး,ဖျော်ရည် စသည်တို့ကိုယူ၍ တရားနာ သွားကြသည်၊

http://www.dhammadownload.com

မြတ်စွာဘုရား တရားဟောပုံ

သရဏဂုံသီလ ရှင်ရဟန်းအဖြစ် စသည်တို့၏ အားကြီးသော မှီရာကိုကြည့်၍ အလိုဆန္ဒ အဇ္ဈာသယ အစွမ်းဖြင့် ဟောတော်မူပါသည်၊

အနုပုဗ္ဗိကထာ(၇)ပါး

၁။ ဒါနကထာ ၂။ သီလကထာ ၃။ သဂ္ဂကထာ
၄။ ကာမ ဂုဏ်တို့၏အပြစ် ၅။ ကာမဂုဏ်တို့၏ယုတ်ညံ့ပုံ
၆။ ကာမဂုဏ်တို့၏ညစ်နွမ်းပုံ
၇။ ကာမဂုဏ်မှ ထွက်မြောက်ကြောင်း ရဟန်းအဖြစ်၌ အာနိသင်၊

မဟာပါလ အကြံဖြစ်

တမလွန်လောကသို့ သွားသူနောက်ကို သားသမီး ညီအကို စည်းစိမ်တို့သည် မလိုက်ကြ၊ ခန္ဓာကိုယ်လည်း မိမိနှင့်အတူမလိုက်၊ ငါ အိမ်မှာနေလို့ ဘာအကျိုး ရှိမှာလဲ ရဟန်းပြုအံ့၊

အသက်ကြီးမှ ရဟန်းပြုလျှင် သင့်မသင့်

ဇရာကြောင့် ဆွေးမြေ့ယိုယွင်း အိုမင်းနေသူ၏ လက်ခြေတို့သည် မိမိစကားကို နားမထောင်၊ မိမိအလိုသို့မလိုက်၊ဆွေမျိုးတို့သည် အဘယ်မှာ မိမိအလိုသို့ လိုက်ကြမည်နည်း၊ အားအင် ကုန်ခန်းပြီးသူသည် ဘယ်မှာ တရားအားထုတ်နိုင် မည်နည်း၊
ထို့ကြောင့် အသက်ကြီးမှ ရဟန်းပြုရန် မသင့်ပါ၊

ဆရာဥပဇ္ဈာယ်ထံမှာ (၅) ဝါနေပါသည်၊

http://www.dhammadownload.com

သာသနာ့ဝတ္တာဝန်

၁။ ဂန္ထဓုရ　　မိမိ၏ ပညာအားလျော်စွာ နိကာယ် တစ်ခုကိုဖြစ်စေ နှစ်ခုကိုဖြစ်စေ အလုံးစုံသော ပိဋကတ်သုံးပုံဟု ဆိုအပ်သော ဘုရားစကားတော်ကို သင်ယူ၍ ထိုဘုရားစကားတော်ကို ဆောင်ခြင်း ဟောပြောပို့ချခြင်း၊

၂။ ဝိပဿနာဓုရ　　ပေါ့ပါးသော အသက်မွေးခြင်း ရှိသည်ဖြစ်၍ အစွန်အဖျား ကျောင်း၌ မွေ့လျော်သော ပုဂ္ဂိုလ်၏ အတ္တဘော၌ ကုန်ခြင်း ပျက်ခြင်းကိုဖြစ်စေ၍ အမြဲမပြတ် အားထုတ် ခြင်း၏ အစွမ်းဖြင့် ဝိပဿနာကို တိုးပွားစေ၍ အရဟတ္တဖိုလ်ကို ယူခြင်း၊

ဂန္ထဓုရ မဖြည့်လိုခြင်း　အသက်ကြီးမှ ရဟန်းပြုခဲ့သောကြောင့်၊

ပါလိတထေရ်သည် သာဝတ္ထိမှ ယူဇနာ (၁၂၀)ဝေးသော ပစ္စန္တရာဇ်ရွာသို့ ရဟန်း (၆၀)နှင့်အတူသွား၍ မျက်စိရောဂါရပြီး ဆေးဆရာက စွန့်သည့်အခါ မဟာဘုတ်ဖြစ်သော မိမိကိုယ်ကို ဆုံးမ လျက် အရဟတ္တဖိုလ်သို့ ရောက်ပြီး ဘုရားရှင်ထံ သိကြားမင်းက ခေါ်သွားပါသည်၊

ဒါယကာ, ဒါယိကာမ ရည်ရွယ်ချက်

ဤရွာမှာ အရှင်ဘုရားတို့နေလျှင် တပည့်တော်တို့ သရဏဂုံ တည်ပြီး သီလယူကြပါမည်၊　　　　၅

ရဟန်းတို့ ရည်မှန်းချက်　ငါတို့သည် ဤအမျိုးတို့ကိုမှီ၍ ဘဝမှ ထွက်မြောက်ခြင်းကို ပြုနိုင်ကုန်အံ့၊

ဩဝါဒပေးရာနေ့　　ဝါကပ်ရာနေ့ (ဝါဆိုလဆုတ်-၁-ရက်)၊

http://www.dhammadownload.com

ရဟန်း(၆၀)နေထိုင်ကြပုံ

မဟာပါလသည် သွား,ရပ်,ထိုင်-ဟူသော ဣရိယာပုထ် (၃)ပါးဖြင့်နေ၍ ကြွင်းသောရဟန်း (၆၀)တို့သည် "သွားရပ်ထိုင် လျောင်း" ဟူသော ဣရိယာပုထ် (၄)ပါးတို့ဖြင့် နေကြသည်၊ ၆

စက္ခုပါလ ဩဝါဒ ငါတို့သည် သက်တော်ထင်ရှား မြတ်စွာဘုရားထံမှ ကမ္မဋ္ဌာန်းယူပြီး လာခဲ့ကြတာ၊ ဘုရားရှင်တို့ကို မေ့လျော့ခြင်းဖြင့် နှစ်သက်စေခြင်းငှာ မသင့်၊ ကောင်းသောအလို အဓ္ဈာသယဖြင့်သာ နှစ်သက်စေသင့်သည်၊ မေ့လျော့သူအတွက် အပါယ်လေးပါးသည် မိမိအိမ်နှင့်တူ၏၊ မမေ့မလျော့နေကြ၊

မျက်စိရောဂါဖြစ်ချိန် ဝါဆိုလအကုန် ဝါခေါင်လ အရောက်၊

မျက်စိရောဂါဖြစ် ရေအိုးပေါက်မှ ရေအလျှင် ယိုစီးသကဲ့သို့ မျက်စိတို့မှ မျက်ရည်အလျှင် ယိုစီးကြသည်၊

မည်သူနှင့်တိုင်ပင် ကရဇကာယ(သုတ်သွေးကြောင့်ဖြစ်သော မိမိကိုယ်)

တိုင်ပင်သည့် ကိစ္စ

ဘုရားသာသနာတော်ကို ကြည့်မည်လား၊ မျက်စိတို့ကို ကြည့်မည်လား၊

အတည်ပြုဆုံးဖြတ်ချက်

ဘုရားသာသနာတော်ကို ကြည့်ပါ၊ မျက်စိတို့ကို မကြည့်ပါနှင့်၊

http://www.dhammadownload.com

ဆုံးဖြတ်ရခြင်းအကြောင်း

အစမထင် သံသရာဝဋ္ဋ ရဟတ်တွင်းမှာ သင်မျက်စိ ကာဏ်းခဲ့တာ ရေတွက်လို့ပင် မရနိုင်ပါ၊ ရာပေါင်းများစွာ ထောင်ပေါင်းများစွာ ဘုရားရှင်တွေ လွန်သွားခဲ့ သော်လည်း ဘုရားတစ်ဆူကိုမျှ မလေ့ ကျက်ခဲ့၊ ထို့ကြောင့် သင့်မျက်လုံးတွေ ပျက်စီးချင်လည်း ပျက်စီးပါစေ၊ ကွဲချင်လည်း ကွဲပါစေ၊ ဘုရားသာသနာတော်ကိုသာ ဆောင်ပါ၊ မျက်စိတို့ကို မဆောင်ပါနှင့်၊

စက္ခုပါလ မိမိကိုယ်ကို ဆုံးမသော ဩဝါဒဂါထာ ၃ပုဒ်

စက္ခုနိ ဟာယန္တု ။ ဓိရန္တု ။ ဘိန္ဒန္တု မမာယိတာနိ စသောဂါထာ။

မျက်စိကွယ်ချိန် ရဟန္တာဖြစ်ချိန်

မဇ္ဈိမယာမ် လွန်ရာအခါ၌ မရှေးမနှောင်း (တပြိုင်နက်) ရဟန္တာဖြစ်၍ မျက်စိလည်း ကွယ်သွားပါသည်၊

ရဟန္တာအမည် သုက္ခဝိပဿက – ဈာန်မရသော ရဟန္တာ၊
ရဟန်း(၆၀) ရဟန္တာဖြစ်ချိန် ပဝါရဏာနေ့ နီးကပ်ရာအခါ၊
ဂုဏ်ထူး ပဋိသမ္ဘိဒါလေးပါး၊

ရဟန္တာဖြစ်ခြင်းအကြောင်း စက္ခုပါလထေရ်၏ ဩဝါဒ၌ တည်သောကြောင့်၊

စက္ခုပါလ ဗုဒ္ဓထံ မလိုက်လိုခြင်း

အားမရှိသောကြောင့်လည်းကောင်း, လမ်းခရီးအကြား ၌လည်း ဘီးလူးသိမ်းပိုက်အပ်သော တောအုပ်ရှိသောကြောင့် လည်းကောင်း, ရဟန်း (၆၀)နှင့်အတူ လိုက်သွားလျှင် ရဟန်းအားလုံး ပင်ပန်းပြီး ဆွမ်းရရန်

http://www.dhammadownload.com

မလွယ်ကူသောကြောင့် လည်းကောင်း မလိုက်ပါ၊

စက္ခုပါလထေရ်၏တူ ပါလိတ၊
သပိတ်သင်္ကန်းကိုင်နည်းစသည် သင်ယူရာရက် (၁၅)ရက်၊

ပါဠိစီ သော အနုပုဗ္ဗေန တံ ဂါမံ ပတ္တာ ကေ မဟလ္လကံ ဒိသွာ 'တ္ထမ ဂါမံ နိဿာယ ကောစိ အာရညကော ဝိဟာရော အတ္ထိ'တိ ပုစ္ဆိ၊ အတ္ထိ ဘန္တေတိ၊

ထေရ်ကို ဝတ်ကြီးဝတ်ငယ်ပြုရာရက် (၁၅)ရက်၊
လိုက်ပို့သော လမ်းခရီး လမ်းတစ်ဝက်၊

ထေရ်နေဘူးသောရွာ ကဋ္ဌနဂရရွာ၊
ယောကျ်ားစိတ်ကို ဆွဲဆောင်နိုင်သောအရာ မိန်းမအသံ၊

အနက်ပေး ဘိက္ခဝေ၊ တ္ထဒံ (အယံ) တ္ထတ္ထိသဒ္ဒေါ– ဤမိန်းမ၏အသံသည်၊ ပုရိသဿ–ယောကျ်ား၏၊ စိတ္တံ–ကုသိုလ် စိတ်ကို၊ ပရိယာဒါယ–ထက်ဝန်း ကျင်ပိုင်းခြားကာယူ၍၊ ဝါ–ကုန်ခမ်းစေ၍၊ တိဋ္ဌတိ ယထာ–တည်နိုင်သကဲ့သို့၊ ဧဝံ–ဤအတူ၊ ယံ(ယော သဒ္ဒေါ)– အကြင်အသံသည်၊ ပုရိသဿ–၏၊ စိတ္တံ–ကို၊ ပရိယာဒါယ တိဋ္ဌတိ၊ ဘိက္ခဝေ၊ အဟံ–သည်၊ အညံ–မိန်းမ၏အသံမှ အခြားသော၊ တံ ဧကသဒ္ဒမ္ပိ–ထိုတစ်ခုသော အသံကိုသော်မှလည်း၊ န သမနုပဿာမိ– သဗ္ဗညုတဉာဏ်ဖြင့် ကောင်းစွာမြင်တော်မမူ၊

http://www.dhammadownload.com

တူမောင်လူထွက်အား ဘကြီးတော်ပြောစကား

ငါ့ရှင်ပါလိတ လူယုတ်မာဖြစ်ဖြစ် ရဟန်းယုတ်မာဖြစ်ဖြစ် ယုတ်မာတာပါဘဲ၊ မင်းဟာ ရဟန်းဘဝမှာတည်းပေမဲ့ သီလလေးတောင် ဖြည့်ခြင်းငှါ မစွမ်းနိုင်၊ လူ့ဝတ်ကြောင်ဘဝနှင့် ဘယ်လို ကောင်းမှုတွေ ပြုနိုင်မှာလဲ၊ သင်လို လူယုတ်မာဟာ ငါ့တောင်ဖေး ကိုင်စရာကိစ္စ မရှိ၊

ပညာရှိအတွေး ယခုပင် သီးချင်းသံတစ်သံ ကြားလိုက်တယ်၊ မိန်းမ၏ သီးချင်းသံလည်း ပြတ်သွားပြီ၊ ကိုရင်လည်း ကြာမြင့်နေပြီ၊ ကိုရင်ပါလိတ ထိုမိန်းမနှင့် သီလပျက်ခြင်းသို့ ရောက်တာဖြစ်မည်၊

ပါလိတ သဒ္ဓါပဗ္ဗဇိတ ဟုတ်မဟုတ်

သဒ္ဓါပဗ္ဗဇိတမဟုတ်ပါ၊ လမ်းခရီးဘေးရန်မှ ကြောက်သော ကြောင့် ရဟန်းပြု ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်၊

ပဏ္ဍုကမ္ဗလာ ပူလာခြင်း စက္ခုပါလထေရ်၏ သီလတန်ခိုးကြောင့်၊

ကျောက်ဖျာ အလျား အနံ အထု

နတ်တို့သက်ထား၊ သိကြားကျောက်ဖျာ၊ ၆၀ အလျား၊ ရှိဗြားယူဇနာ၊ အနံမှာကား၊ ၅၀ ဒီဃာ၊ ၁၅-ထု၊ မှတ်ရှု မြဲသေချာ၊ ပုံသဏ္ဌာ ²ဝန်ဆန်း၊ ခေါင်ရမ်းပမာ၊ နီရောင်သွေး၊ မှတ်ရေး ထိုကျောက်ဖျာ၊

ပဏ္ဍုကမ္ဗလာကျောက်ဖျာသည် အလျားယူဇနာ(၆၀)၊ အနံယူဇနာ(၅၀)၊ အထု(၁၅)ယူဇနာ၊ လယ်ခေါင်ရမ်းပန်း အဆင်းရှိ၍ ထိုင်ရာအခါ အောက်သို့ ညွတ်ပြီး ထရာအခါ၌ အထက်သို့ တက်ကြွခြင်း သဘောရှိပါသည်၊

စက္ခုပါလဂုဏ် ယုတ်မာသူကို ကဲ့ရဲ့လေ့ရှိခြင်း၊ တရားကို

http://www.dhammadownload.com

အလေးပြုခြင်း၊ အားထုတ်အပ်သော ဝီရိယရှိခြင်း၊ လေ့ကျက်အပ်သော စကြံ ရှိခြင်း၊

ဒသသု ပုညကြိယဝတ္ထူသု ဇော်အရ ဝေယျာဝစ္စ ကိုယူ၊ ထေရ်ကိုပြုရသူ ကျွန်ဘဝမှလွတ်လာသော ကိုရင်နှစ်ပါး၊

ကတိပေးပုံ

ကျွန်မရဲ့မျက်စိတွေကို ပင်ကိုယ်အတိုင်းဖြစ်အောင် လုပ်ပေးနိုင်လျှင် ကျွန်မသည် သားသမီးနှင့်တကွ ဆရာ့ကျွန်ခံပါမည်၊

ဆေးကုခ မပေးလိုခြင်း သိမ်မွေ့သော ကောင်းသော အကျင့်ဖြင့် ပြောကြားစေနိုင်းမည် မဟုတ်သောကြောင့်၊

မျက်စိကာထင်းခြင်းအကြောင်း

ဗာရာဏသီမြို့၌ ဆေးဆရာဖြစ်စဉ် ရောဂါပျောက်ပါလျက် ဆေးကုခ မပေးလိုသော မိန်းမတစ်ယောက်ကို ဆီမီးအလျှံကဲ့သို့ လောင်ကျွမ်းအောင် မျက်ကွင်းဆေး ပေးခဲ့သောကြောင့်၊

ဓမ္မလေးပါး ဂုဏဓမ္မ ဒေသနာဓမ္မ ပရိယတ္တိဓမ္မ နိဿတ္တ နိဇ္ဇီဝဓမ္မ၊

ဤနေရာ၌ နိဿတ္တ နိဇ္ဇီဝဓမ္မ ကိုသာယူ၊

နိဿတ္တ နိဇ္ဇီဝဓမ္မအရ ဝေဒနာက္ခန္ဓာ သညာက္ခန္ဓာ သင်္ခါရက္ခန္ဓာ၊

http://www.dhammadownload.com

စိတ်စေတသိတ် အတူဖြစ်၍ စိတ်ကို မနောပုဗ္ဗင်္ဂမာဟုဆိုခြင်း

နာမ်ခန္ဓာသုံးပါးတို့ ဖြစ်ဘို့ရန် အကြောင်းဖြစ်သောကြောင့်၊

ဥပမာ–များစွာသောသူတို့သည် ရွာကိုလုယက်ဖျက်ဆီးခြင်း စသည်တို့ကို ပြုလသော် ထိုသူတို့၏ မှီရာအကြောင်းဖြစ်သော တိဿမည်သူ, ဒတ္တမည်သူကို "ခေါင်းဆောင်"ဟု ခေါ်ရသကဲ့သို့တည်း၊

စိတ်ကိုသာ မနောသေဋ္ဌာဟု ဆိုခြင်း

အဓိပတိ၏အစွမ်းကြောင့် စိတ်ဟူသော အမြတ်ရှိကုန်သည်၏ အဖြစ်ကြောင့်၊

ဒုစရိုက်ကျင့်သူကို ဒုက္ခလိုက်

ဒုစရိုက်၏ အာနုဘော်ကြောင့် အပါယ်လေးပါးတို့သို့ လည်းကောင်း လူတို့၌ အမိုက်မှောင်၏ အဖြစ်သို့လည်းကောင်း ရောက်သူကို ကိုယ်ဟူသောမှီရာရှိသော ဝိပါကဒုက္ခ, စိတ်ဟူသော မှီရာရှိသော ဝိပါကဒုက္ခသည် အစဉ်လိုက်ပါသည်၊

ဒုက္ခလိုက်ခြင်း သုံးပါးအပြားရှိသော ဒုစရိုက်ကြောင့် လိုက်ပါသည်၊

ရှေ့တိုးထမ်းပိုး နောက်ဆုတ်လှည်းထုပ်

ထမ်းပိုးကို ထမ်းဆောင်နေသော နွားလားသည် ၁–ရက် ၂–ရက် ၅–ရက် ၁၀–ရက် ၁၅–ရက် တစ်လပတ်လုံး ထမ်းဆောင်နေသော်လည်း လှည်းဘီးကို ပြန်နစ်စေခြင်း စွန့်ခြင်းငှာ မစွမ်းနိုင်၊ ရှေ့တိုးလျှင် ထမ်းပိုးသည် လည်ပင်းကို နှိပ်စက်၏၊ နောက်ဆုတ် ပြန်ရင်လည်း လှည်းဘီးက ပေါင်သားကို နှိပ်စက်ပြန်သည်၊ ၁၆

http://www.dhammadownload.com

ဂါထာအဆုံး၌ ရဟန်းသုံးသောင်း ပဋိသမ္ဘိဒါ လေးပါးနှင့် တကွ ရဟန္တာ ဖြစ်သည်၊

၂။ မဋ္ဌကုဏ္ဍလီဝတ္ထု

အဒိန္နပုဗ္ဗက မည်ခြင်း တစ်စုံတစ်ယောက်အား တစ်စုံ တစ်ခုကိုမျှ မပေးဘူးသောကြောင့်၊ ၁၆

ပန်းထိမ်သည်ကို မခေါ်ခြင်း ထမင်းရိက္ခာ မပေးလိုသောကြောင့်၊

မဋ္ဌကုဏ္ဍလီမည်ခြင်း ပြေပြစ်သော နားဆွဲရှိသောကြောင့်၊

ရောဂါ ဖျော့တော့သော အဆင်းရှိသောရောဂါ၊ (အသားဝါ)

ဆေးဆရာမခေါ်လိုခြင်း ထမင်းရိက္ခာ မပေးလိုသောကြောင့်၊

ဆင်ဝင်ပြင်ဘက်မှာ ထားခြင်း

သားကိုကြည့်ရှုခြင်းငှာ လာသူတွေ အိမ်တွင်း၌ ဥစ္စာနှစ်ကို မြင်မည်ဖြစ်၍ ဆင်ဝင်ပြင်ဘက်၌ ထားပါသည်၊

ဗုဒ္ဓစက္ခု မပြတ်ကြည့်ရှု

အားကြီးသော မိုးသောက်ယာမ်အခါ၌ ရှေးဘုရားရှင်တို့၌ ဆုတောင်းမှု ပြုပြီးသော များသော ကုသိုလ်အမြစ်ရှိသော ဝေနေယျ သတ္တဝါတို့ကို ကြည့်တော် မူပါသည်၊

ကြည့်သောစကြဝဠာ တစ်သောင်း၊

နတ်ပြည်ရောက်ခြင်းအကြောင်း

မြတ်စွာဘုရား၌စိတ်ကိုကြည်ညိုစေခြင်းကြောင့် တာဝတိံသာ နတ်ပြည်ဝယ် ယူဇနာ(၃၀)ရှိသော ရွှေဗိမာန်၌ နတ်သမီးတစ်ထောင်

http://www.dhammadownload.com

ခြံရုံလျက် သုံးဂါဝုတ်ရှိသော အတ္တဘောဖြင့် လှည်းအစီး (၆၀)တိုက် ရှိသော တန်ဆာတို့ဖြင့် တန်ဆာဆင်ထား ပါသည်၊

ဗုဒ္ဓကြည်ညို၍ နတ်ပြည်ရောက်သူတို့သည်

ရာပေါင်းဘယ်လောက် ထောင်ပေါင်း ဘယ်လောက် သိန်းပေါင်း ဘယ်လောက်ဟု ဂဏန်းဖြင့် ပိုင်းဖြတ်လို့မရနိုင်၊

ပါဠိစီ သတ္တာရံ ဒိတ္တာ "အန္တဟာလပိတရံ နိဿာယ ဝေရူပံ ဗုဒ္ဓံ ဥပသင်္ကမိတ္တာ တာယဝေယျာဝဋ္ဋကံ ဝါ ကာတုံ ဒါနံပါ ဒါတုံ ဓမ္မံပါ သောတုံ နာလတ္ထံ၊ ၁၈

ကာထားမိုက်သော အဖေကိုမှီ၍ ဆုံးရှုံးမှု

ဤသို့သဘောရှိသော ဘုရားထံချဉ်းကပ်၍ ကိုယ်ဖြင့် ပြုသင့်သော အမှုကို ပြုခွင့် အလှူပေးခွင့် တရားနာခွင့်မရ၊

မဋ္ဌကုဏ္ဍလီ ကွယ်လွန်ချိန် မြတ်စွာဘုရား မြင်လောက်ရာ ဥပစာကို စွန့်ချိန်၊

ပါဠိစီ ဗြာဟ္မဏောပိဿ သရီရံ ဈာပေတွာ အာဠာဟနေ ရောဒနပရာယဏော အဟောသိ၊ ဒေဝသိကံ အာဠာဟနံ ဂန္တွာရောဒတိ၊ ငိုချင်း တစ်ယောက်တည်းသော သားငယ် အဘယ်မှာနည်း၊

မဋ္ဌကုဏ္ဍလီ ငိုရခြင်းအကြောင်း

ကျွန်တော့မှာ ရွှေဖြင့်ပြီးသော ပြိုးပြိုးပြက်ပြက်ထွက်သော အရောင်ရှိသော ရထားအိမ်ရှိပါသည်၊ ထိုရထားအိမ်၏ ရထားဘီး အစုံကို မရသောဒုက္ခကြောင့် အသက်ကို စွန့်ရပါတော့မည်၊

http://www.dhammadownload.com

ဘယ်သူပိုမိုက်

ထင်ရှားသောအရာ ရဘို့ရာ ငိုနေသူ, ထင်ရှားမရှိသောအရာ ရဘို့ရာ ငိုနေသူ နှစ်ယောက်တွင် ထင်ရှားမရှိသောအရာ ရဘို့ရာ ငိုနေသူက ပိုမိုက်သည်၊

ပုဏ္ဏားအား နတ်သားဟောကြား

ယနေ့မှစ၍ ဘုရား တရား သံဃာကို ကိုးကွယ်ဆည်းကပ်ပါ၊ ငါးပါး သီလကို မကျိုးမပေါက်အောင် ဆောက်တည်ပါ၊ သူ့အသက် သတ်ခြင်းမှ လျင်မြန်စွာ ရှောင်ကြဉ်ပါ၊ လောက၌ မပေးအပ်သော သူ့ဥစ္စာကို ယူခြင်းမှ ရှောင်ကြဉ်ပါ၊ သေရည်အရက် မသောက်ပါနှင့်၊ မုသားစကား မပြောကြားပါနှင့်၊ မိမိမယားဖြင့် နှစ်သက်ပါ၊ ၂၁

နောက်ဆုံးမှာကြား နတ်စကား

ပုဏ္ဏား–သင့်အိမ်မှာ ဥစ္စာတွေ များစွာရှိတယ်၊ ဘုရားရှင်ထံ ချဉ်းကပ်ပြီး အလှူပေးပါ၊ တရားတော်ကိုနာပါ၊ ပြဿနာမေးပါ၊

စည်းဝေးကြသူ မိစ်+သမ်ယူ

မိစ္ဆာအယူရှိသူတို့သည် "ယနေ့ ရဟန်းဂေါတမကို ပြဿနာ မေးခြင်းဖြင့် ညှင်းဆဲတာကို ကြည့်ကြအံ့"ဟုကြံ၍ စည်းဝေးကြပြီး သမ္မာအယူရှိသူတို့သည် "ယနေ့ ဘုရားရှင်၏ အရာတော်ကို ဘုရားရှင်၏ တင့်တယ်စမွယ်ခြင်းကို ဖူးမြင်ကြအံ့" ဟုကြံ၍ စည်းဝေးကြသည်၊

http://www.dhammadownload.com

ဒါနမပြု တရားမနာ ဥပုသ်မစောင့်ဘဲ နတ်ပြည်ရောက်နိုင်

မဋ္ဌကုဏ္ဍလီသည် ဒါနစသည်မပြုဘဲ မြတ်စွာဘုရား၌ စိတ်ကို ကြည်ညိုစေခြင်း မျှဖြင့် နတ်ပြည်ရောက်သည်ကိုထောက်၍ ဒါနစသည် မပြုသော်လည်း နတ်ပြည် ရောက်နိုင်ပါသည်၊

မဋ္ဌကုဏ္ဍလိဝတ္ထု ဘုရားဟောဟုတ် မဟုတ်

"အလင်္ကတော မဋ္ဌကုဏ္ဍလီ၊ မာလဓာရီ ဟရိစန္ဒနုဿဒေါ" စသော လူနှစ်ယောက်တို့ ပြောအပ်သော အလုံးစုံသော မဋ္ဌကုဏ္ဍလီ ဝတ္ထုကို မြတ်စွာဘုရား ဟောသောကြောင့် မဋ္ဌကုဏ္ဍလိဝတ္ထု ဘုရားဟော ဖြစ်ပါသည်၊

မနောပုဗ္ဗင်္ဂမာ

လူများစွာတို့သည် များစွာသော ရဟန်းသံဃာအား သင်္ကန်း လှူခြင်း၊ မွန်မြတ်သော ပူဇော်ခြင်း တရားနာခြင်း ပန်းနံ့သာတို့ဖြင့် ပူဇော်သက္ကာရပြုခြင်း စသည်တို့ကို ပြုကုန်လသော် ထိုသူတို့၏ မိုရာ အကြောင်းဖြစ်သော တိဿမည်သူ ဒတ္တမည်သူကို "ခေါင်းဆောင်"ဟု ဆိုအပ်သကဲ့သို့ နာမ်ခန္ဓာသုံးပါး ဖြစ်ဘို့ရန် အကြောင်းဖြစ်သောကြောင့် စိတ်ကို "မနောပုဗ္ဗင်္ဂမာ" ဟုဆိုနိုင်ပါသည်၊

ဂါထာအဆုံး၌ ရှစ်သောင်းလေးထောင်သော သတ္တဝါတို့ သစ္စာလေးပါး ထိုးထွင်းသိကြသည်၊ မဋ္ဌကုဏ္ဍလီနတ်သား အဒိန္နပုဗ္ဗက ပုဏ္ဏားသည် သောတာပန်ဖြစ်သည်၊ အဒိန္နပုဗ္ဗကပုဏ္ဏားသည် ထိုမျှ လောက် များစွာသော စည်းစိမ်ကို ဘုရားသာသနာတော်၌ စွန့်ကြသည်၊

http://www.dhammadownload.com

၃။ တိဿတ္ထေရဝတ္ထု
တိဿထေရ်သည် ဘုရားရှင်နှင့် ညီအကိုဝမ်းကွဲ တော်ပါသည်၊

ပါဠိစီ အာဝုသော-ဒုမ္ဗိနီတ မဟလ္လက အတ္တနော ပမာဏံ န ဇာနာသိ၊ တွေကေ မဟာထေရေ ဒိသွာ သာမီစိကမ္မမတ္တမ္ပိ န ကရောသိ၊ ဝတ္တေ အာပုစ္ဆိယမာနေ တုဏှီ အဟောသိ၊

ကျောင်းတိုက်အလယ်၌ ကျင့်ဝတ်

[ဆောင်] ရှေးရှုတက်သွား ယူဖြားပရိက္ခရာ ဝတ်ငယ်ဝတ်ကြီး တသီး ရေပါ၊ နေရာကိုပေး ရှိရေးခိုးပါ ခြေဆုပ်မှု ပြုရစဉ်တိုင်းသာ၊

၁။ ခရီးဦးကြိုဆိုခြင်း၊ ၂။ ပရိက္ခရာကို လှမ်းယူခြင်း၊
၃။ ဝတ်ကြီးဝတ်ငယ်,သောက်ရေကိုပန်ပြောခြင်း၊
၄။ နေရာခင်းပေးခြင်း၊ ၅။ ရှိခိုးခြင်း၊
၆။ ခြေဆုပ်လက်နယ်မှု ပြုခြင်း၊

ဟိမဝန္တာ၌ (၈)လ နေသည်၊
မြို့ထဲဝင်ခြင်း ဆား အချဉ်ကို မှီဝဲခြင်းငှါ၊ လောကာမ္ဗိလသေဝနတ္ထာယ၊
မြို့ကိုမှီ၍နေရာကာလ (၄)လ၊
ရသေ့တို့နေရာအရပ် အိုးထိန်းသည်ဇရပ်၊

ဒေဝိလသည် မိမိအိပ်ရာ၌ မအိပ်ဘဲ တံခါးအလယ်၌ ကန့်လန့်အိပ်ပါသည်၊

http://www.dhammadownload.com

ဒေဝိလရသေ့ ခြေရင်း၌ အိပ်ခြင်းအကြောင်း

"ဤနာရဒရသေ့သည် ဝင်လာလျှင်လည်း ငါ့ကို နင်းရာ၏" ဟုကြံ၍ ခြေရင်းအရပ်၌ ခေါင်းအုံး၍ အိပ်ပါသည်၊

နာရဒ ဒေဝိလလည်ပင်း၌ နင်းမိခြင်းအကြောင်း

"ငါသည် ရှေးဦးစွာ ဆရာ၌ ပြစ်မှားခဲ့ပြီ၊ ယခုအခါ ဆရာရသေ့၏ ခြေရင်းဘေးဖြင့် ဝင်အံ့"ဟုကြံ၍ လာလသော် လည်ပင်း၌ နင်းမိပါသည်၊ ၂၇

ကျိန်ဆဲသောဂါထာ

သဟဿရံသိ သတတေဇော၊ သူရိယော တမဝိနောဒနော၊
ပါတောဒယန္တေ သူရိယေ၊ မုဒ္ဒါ တေ ဖလတု သတ္တဓာ။

နာရဒရသေ့အာနုဘော် အတိတ်ကမ္ဘာ ၄၀၊ အနာဂတ်ကမ္ဘာ ၄၀၊ ပေါင်းကမ္ဘာ (၈၀)တို့ကို အောက်မေ့နိုင်သည်၊

ပါဠိစီ နာဂရာ အရုဏော အနုဋ္ဌဟန္တေ ရာဇဒွါရံ ဂန္တွာ 'ဒေဝ တယိ ရဋ္ဌံ ကာရေန္တေ အရုဏော န ဥဋ္ဌဟတိ၊ အရုဏံ နော ဥဋ္ဌာပေဟီ'တိ ကန္ဒိံသု၊ ၂၈

ဒေဝိလ ကျိန်ဆဲခြင်းအကြောင်း

နာရဒရသေ့သည် ဒေဝိလရသေ့၏ ဆံကျစ် လည်ပင်းတို့၌ နင်းသောကြောင့်၊

ကောမန္တံ ဝေး နီး လေညာ, မြင့်မောက်ရာနှင့်, မျက်နှာချင်းကပ်, နောက်ကျောရပ်ဟု,ခြောက်ရပ်ပြစ်ကွာ၊ သင့်တင့်ရာ အရပ်၌၊ **စိတ်မပါဘဲတောင်းပန်လျှင်** အပြစ်မပျောက်နိုင်ပါ၊

http://www.dhammadownload.com

ယတြာချေပုံ

ဒေဝိလရသေ့ကို မြို့အနီးရှိ ရေအိုင်တွင်းသို့လည်ပင်း မြုပ်သည်အထိ သက်ဆင်းစေပြီး မြေစိုင်ခဲကို ဒေဝိလရသေ့၏ ဦးခေါင်း ပေါ်တင်ထား၏၊ ထိုနောက် ဒေဝိလရသေ့အား 'ဆရာ အကျွန်ုပ်သည် နေမင်းကို လွှတ်တော့မည်၊ နေထွက်လျှင်ထွက်ခြင်း ရေငုပ်၍ပြေးလော' ဟုပြောပြီး နေမင်းကိုလွှတ်လိုက်ရာ နေရောင်သည် မြေစိုင်ခဲကို ထိသည်နှင့် တပြိုင်နက် (၇)စိပ်ကွဲ၍ ဒေဝိလရသေ့လည်း ရေငုပ်၍ ပြေးသွားပါသည်၊ ပါဠိစီ မယာ တ္တန္ဒိယာ ဝိဿဇ္ဇာယ သူရိယသန္တာပေ ဥဋ္ဌဟန္တေ၊

ဇာတ်ပေါင်းခန်း

မင်းသည် အာနန္ဒာ၊ ဒေဝိလရသေ့သည် တိဿထေရ်၊
နာရဒရသေ့သည် မြတ်စွာဘုရား၊

အောင်မြင်နည်း

၁။ ကောက်ကျစ်သော သက်သေကို သွင်းချခြင်း၊
၂။ မိမိပြောဆိုအပ်သော စကားကို ဆန့်ကျင်ဘက်ပြောခြင်း၊
၃။ မိမိပြုအပ်သော အမှုထက် လွန်ကဲစွာပြုအပ်သောအမှု၊

ရန်ငြိုးဖွဲ့ပုံ ဥပမာ

လှည်းဦးကို သားရေကြိုးဖြင့် အထပ်ထပ်ရစ်ပတ်၍ ဖွဲ့တုပ် သကဲ့သို့လည်းကောင်း ငါးပုဒ်(ငါးဝိ)အစရှိသည်တို့ကို သမန်းမြက် စသည်တို့ဖြင့် အထပ်ထပ် ရစ်ပတ်၍ ဖွဲ့တုပ်သကဲ့သို့ လည်းကောင်း ရန်ငြိုးဖွဲ့ကြသည်၊ ၂၉

ယေစတံ–၌ ယေအရ

နတ်,လူ, အိမ်၌တည်သူ လူဝတ်ကြောင် ရသေ့ရဟန်း၊

http://www.dhammadownload.com

ရန်အေးငြိမ်းအေးပုံ

သတိမထားခြင်း၏ အစွမ်းဖြင့်လည်းကောင်း နှလုံးမသွင်းခြင်း၏ အစွမ်းဖြင့်လည်းကောင်း ကံကိုဆင်ခြင်ခြင်းစသည်တို့၏ အစွမ်းဖြင့် လည်းကောင်း အကြင်သူတို့သည် အဏ္ဏောသစသော မိုရာအကြောင်းရှိသော ကောဓကို သင်လဲ ရှေးဘဝက တစ်စုံတစ်ယောက်ကို အပြစ်မရှိပဲ ဆဲရေးဘူးလိမ့်မည် ပုတ်ခတ်ဘူးလိမ့်မည်၊ ကောက်ကျစ်သော သက်သေကို သွန်းချ၍ နိုင်ဘူးလိမ့်မည်၊ တစ်စုံတစ်ယောက်ကို လှမ်းမိုး၍ တစ်စုံစတစ်ခု လုယူဘူးလိမ့်မည်၊ ထို့ကြောင့် အပြစ်မရှိဘဲ အဆဲခံရခြင်း စသည်တို့သို့ ရောက်ရ၏–ဟု တွေးလျှင် ရန်ငြိမ်းအေးနိုင်ပါသည်၊

၄။ ကာဠယက္ခိနီဝတ္ထု

မယားကြီးက မယားငယ်ကို သတ်လိုခြင်းအကြောင်း

မယားငယ် သားသမီးရလျှင် ဥစ္စာပိုင်ရှင်မ ဖြစ်မည်ကို မလိုလားသောကြောင့်၊

မယားငယ် မယားကြီး ဘဝသံသရာ

မယားငယ်က၊ ကြောင်မတစ်ဖြာ၊ မိဂီ+ယက္ခီ၊ ဖြစ်ဘိမှန်စွာ၊
မယားကြီးက၊ ဖြစ်ရပြန်တာ၊ ကြက်မ+သစ်မ ကုလဓီတာရာ၊

ဘီလူးမတို့သည် ဝေဿဝဏ်နတ်မင်းကြီးအတွက် အနဝတတ်အိုင်မှ ဦးခေါင်းအဆက်ဆက်ဖြင့် ၄–လ ၅–လ ရေခပ်ပေး ကြရသည်၊

ဓေတဝန်ကျောင်း တံခါးမုခ်စောင့် သုမနနတ်သား၊ ၃၂

ကမ္မဝ္ဂရန်ဘက်

မြွေနှင့် မြွေပါ၊ ဝံနှင့် ကြို့ပင်စောင့်နတ်၊ ကျီးနှင့် ခင်ပုတ်၊

http://www.dhammadownload.com

ပါဠိစီ   အပဟိနကုလာနံ ဝိယ အစ္ဆဖန္ဓနာနံ ဝိယ ကာကော လူကာနံ ဝိယစ ဝေါ ဝေရံ ကပ္ပဋ္ဌိတိကံ အသြ၊

ရန်လိုက ရန်ပို

တံတွေးစသော မစင်မကြယ် ရွံ့စဘွယ်တို့ဖြင့် လူးနေသော အရပ်ကို ထိုမစင်မကြယ် ရွံ့စဘွယ်တို့ဖြင့်ပင် ဆေးကြောသူတို့သည် စင်ကြယ်၍ အနံ့မရှိအောင် ပြုခြင်းငှါ မစွမ်းနိုင်သကဲ့သို့ စင်စစ်ကား ထိုအရပ်သည် အတိုင်းထက်အလွန် သာ၍မစင်ကြယ် အနံ့မကောင်း သကဲ့သို့ ဆဲသူကိုပြန်၍ဆဲလျှင် ပုတ်ခတ်သူကို ပြန်လည် ပုတ်ခတ်လျှင် ရန်ကိုငြိမ်းစေခြင်းငှာ မစွမ်းနိုင် အတိုင်းထက်အလွန် ရန်ကိုသာ တိုးပွားစေပါသည်၊

ရန်မလိုမှ ရန်ပြိ

တံတွေးစသော မစင်မကြယ် ရွံ့စဘွယ်တို့ကို အထူးသဖြင့် ကြည်လင်သော ရေဖြင့် ဆေးမှသာ ထိုအရပ်သည် စင်ကြယ်သန့်ရှင်း ရနံ့သင်းသကဲ့သို့ သည်းခံခြင်း မေတ္တာတည်းဟူသောရေဖြင့် လည်းကောင်း တရားသဘောကို ဆင်ခြင်ခြင်းဖြင့်လည်းကောင်း ရန်ငြိမ်းနိုင်ပါသည်၊

ရန်ငြိမ်းကြောင်းတရားသုံးပါး

သည်းခံခြင်း မေတ္တာတည်းဟူသောရေ၊ သင့်သောအကြောင်းအားဖြင့် နှလုံးသွင်းခြင်း တရားသဘောကို ဆင်ခြင်ခြင်း၊ ၃၃

ဧမွော သနန္တနော

အလုံးစုံသော ဘုရား ပစ္စေကဗုဒ္ဓါ ရဟန္တာတို့၏ တရားဖြစ်သည်၊

http://www.dhammadownload.com

ဂါထာအဆုံး၌ ဘီလူးမ သောတာပတ္တိဖိုလ်၌ တည်ပါသည်၊

ဘီလူးမငိုခြင်း

"ရှေးတုံးက ဟုတ်ဟုတ်ငြားငြားသော အခြင်းအရာအားဖြင့် အသက်မွေး ခဲ့သော်လည်း ဗိုက်ပြည့်အောင် မရခဲ့ပါ၊ ယခုအခါ ဘယ်လို အသက်မွေးရတော့ မည်နည်း"ဟုကြံ၍ ငိုပါသည်၊

ဘီလူးမ မနေနိုင်ရာအရပ်

(ဆောင်) ခေါင်ရှောက်ဝါးဖျား၊ နေငြားရှည်ကြာ၊
မောင်းတင်းကုတ်ဟု၊ မယုတ်စာဌာ၊
ဗိုမြိတ် စွန့်ကြ၊ ဂါမဒွါရာ၊
ဤရပ်များ၊ နေငြား မသက်သာ၊

မနေနိုင်ခြင်း အကြောင်း

၁။ ခေါင်ရှောက်ဝါး၌ စပါးထောင်းရာအခါ ကျည်ပွေ့ဖျားဖြင့် ဦးထိပ်ကို ပုတ်ခတ်သကဲ့သို့ ထင်ရသောကြောင့်၊

၂။ မောင်းတင်းကုတ်၌ ကျည်ပွေ့ဖြင့် ဦးခေါင်းကို ရိုက်ခွဲသကဲ့သို့ ထင်ရသောကြောင့်၊

၃။ ရေအိုးစရည်း၌ ကလေးတွေ လုပ်ဆေးရေ သွန်ကြသောကြောင့်၊

၄။ ဖိုခနောက်၌ ခွေးတွေ အိပ်ကြသောကြောင့်၊

၅။ တံစက်မြိတ်၌ ကလေးတွေ မစင်စွန့်ကြသောကြောင့်၊

၆။ ရွာတံခါး၌ ရွာသားကလေးများ ကျည်းသားရိုက်တမ်း ကစားသောကြောင့်၊

ဘီလူးမ နေနိုင်ရာအရပ် ရွာပြင်ဘက် ဆိတ်ငြိမ်ရာအရပ်၊

http://www.dhammadownload.com

သူများအကျိုးဆောင် ကိုယ်ကျိုးအောင်

သူငယ်ချင်းမနှင့်တကွ မြို့သူမြို့သားတို့သည် ကာဠယက္ခိနီ ဘီလူးမအား နေ့စဉ် ယာဂုထမင်းစသည်တို့ကို ပေးကြသဖြင့် ဘီလူးမကလည်း မြို့သူမြို့သား တို့အား "ယခုနှစ် မိုးကောင်းမည် ကြည်းကုန်းအရပ်၌ ကောက်စပါးစိုက်ပျိုးကြ၊ ယခုနှစ် မိုးခေါင်မည်၊ ချိုင့်ဝှမ်းအရပ်မှာ ကောက်စပါး စိုက်ပျိုးကြ"ဟု ပြောၿ၏၊ ဘီလူးမသည် နောက်အခါ၌ အလုံးစုံသော သူတို့၏ အလုပ်တို့ကို ကြည့်ရှု၍ မြတ်သောလာဘ် များသောအခြံအရံ ရှိသည်၏ အဖြစ်သို့ရောက်၍ (၈)ပါးသော သလာကဘတ်တို့ကို ဖြစ်စေသည်၊

၅။ ကောသမ္ဗကဝတ္ထု

ဝိနည်းမိုရ် ဓမ္မတထိက အခြံအရံ ရဟန်းငါးရာ၊

ကောသမ္ဗီရဟန်းများ ကွဲပြားခြင်းအကြောင်း

ဓမ္မကထိကရဟန်းသည် ဝစ္စကုဋီ၌ သန့်သက်ရေကြွင်း ချန်ထားခဲ့၍ ထိုအာပတ်ကို ကုစားလိုသော်လည်း ဝိနည်းမိုရ်ရဟန်းက "စေတနာမပါလျှင် အာပတ်မသင့်"ဟု ပြောသည့်အတွက် မကုစားတော့၊ ထိုအာပတ်ကို မကုစား ခြင်းကြောင့် ဝိနည်းမိုရ် ရဟန်းက ဓမ္မကထိက ရဟန်းကို နှင်ထုတ်လိုက်၏၊ ထို့ကြောင့် သံဃာ ကွဲသွားပါသည်၊

[ဆောင်] ပစ္စည်းလှူပေး၊ လုပ်ကျွေးသူတွေ၊ ဩဝါဒရှု၊ ဘိက္ခုနီတွေ၊
စောင့်ရှောက်နတ်ယေါင်း၊ ထက်ကောင်းကင်နေ၊
လူအများ၊ ကွဲပြား ပြဟွာ့ပြေ၊

http://www.dhammadownload.com

၃. သံဃာကဲွ

ပစ္စည်းလေးပါးဒါယကာ အလုပ်အကျွေး ဩဝါဒခံယူသော ဘိက္ခုနီ အစောင့် အရှောက်နတ် ထိုနတ်တို့၏ သန္ဒိဋ္ဌသမ္ဘတ္တ အာကာသဗိုဇ်းနတ်၊ စတုမဟာရာဇ်ဘုံမှ အကနိဋ္ဌဘုံတိုင်အောင် အလုံးစုံသော ပုထုဇဉ်တို့သည် နှစ်ဖွဲ့ကွဲသွားသည်၊ ၃၅

အပြန်အလှန် စွပ်စွဲကြ

"ဤဓမ္မကထိကသည် အာပတ်သင့်ပေမဲ့ အာပတ် သင့်မှန်း မသိ"ဟု ဝိနည်းဓိုရ်က မိမိကိုမှီနေသော တပည့်တို့ကိုပြော၍ ဓမ္မကထိက ရဟန်းကလည်း "ဤဝိနည်းဓိုရ်သည် အာပတ် မသင့်ဟုပြောပြီး ယခုအာပတ်သင့်၏"ဟု ဆိုသည်၊ ဤဝိနည်းဓိုရ် "မုသာဝါဒီ"ဟု မိမိတပည့်တို့ကို ပြောသည်၊

အယူနှစ်မျိုး

၁။ နှင်ထုတ်တတ်သော ဝိနည်းဓိုရ်ရဟန်း၏ တပည့်တို့၏ **"တရားရှိသော ဝိနည်းကံဖြင့် နှင်ထုတ်အပ်ပြီ"** ဟူသောအယူ၊

၂။ နှင်ထုတ်အပ်သော ရဟန်းသို့ အစဉ်လိုက်သော ဓမ္မကထိက၏ အနီးနေ တပည့်တို့၏ "တရားမရှိသော ကံဖြင့် နှင်ထုတ် အပ်ပြီ" ဟူသောအယူ၊

အကျိုးမဲ့ကို ပြုတတ် အနတ္ထကာရက(၄)ပါး

ငြင်းခုံခြင်း ခိုက်ရန်ဖြစ်ခြင်း ဆန့်ကျင်ဘက်ကိုယူခြင်း ဆန့်ကျင်ဘက် ပြောဆိုခြင်း၊

http://www.dhammadownload.com

ငြိမ်းချမ်းရေးဇာတ်

[ဆောင်]　　လဋုကိကာ၊ ဝဋ္ဋကနှင့်၊ ဒီဃာဝုမင်း၊ သားဇာတ်ခင်း၊
　　ရန်ကင်း ပပျောက်စေ၊

ကလဟာဝိဝါဒကို မှီ၍ပျက်စီးကြ

ခိုက်ရန်ကိုမှီ၍ ဘီလူးငှက်မသည် ဆင်ပြောင်ကို သေစေခဲ့ ဘူးပြီ၊ (လဋုကိကဇာတ်)
ငြင်းခုံခြင်းကိုမှီ၍ ငုံး သိန်းပေါင်းများစွာ သေခဲ့ကြပြီ၊ (ဝဋ္ဋကဇာတ်)

ဗုဒ္ဓခရီးစဉ်

ဗာလကလောဏကရွာ၌ ဘဂုထေရ်အား ဧကစာရိကဝတ်၊ ပါစိနဝံသ မိဂဒါဝုန်တော၌ အမျိုးကောင်းသား သုံးယောက်တို့အား ညီညွတ်ရေးတရား ဟောကြား၍ ပါလိလေယျကတောသို့ ကြွတော်မူသည်၊

[ဆောင်]　　ကောသမ္ဗီမှ၊ ဗာလကရွာ၊ အရှေ့ဝါးတော၊
　　မြတ်စောကြွကာ၊ ထိုမှဆင့်ဘိ၊ ပါလိလေယျာ၊
　　အစဉ်ပြ၊ ဗုဒ္ဓခရီးမှာ၊　　　　　　၃၆

ပါလိလေယျကတောသို့ ကြွခြင်း

မြတ်စွာဘုရားသည် ခိုက်ရန်ဖြစ်သော ရဟန်းတို့နှင့် ရောရော နှောနှော နေရခြင်းကြောင့် ပါလိလေယျကသို့ ကြွပါသည်၊

ကောသမ္ဗီ အဓိကရုဏ်းငြိမ်းခြင်း

ကောသမ္ဗီပြည်သား ဒါယကာ ဒါယိကာမများက "ငါတို့သည် ဤရန်ဖြစ်သော ရဟန်းတို့ကိုမှီ၍ ဘုရားဖူးခွင့်မရ"ဟု ကြံ၍ ရဟန်း

http://www.dhammadownload.com

တို့ကို ရှိန်းမှု စသည် မပြုကြ၊ အောက်ထစ်ဆုံး အရိုအသေပင် မပေးကြ၊ ထိုရဟန်းတို့လည်း နည်းသောအာဟာရ ရှိသည်၏အဖြစ်ကြောင့် ခြောက်သွေ့ကာ ရက်အနည်း ငယ်ဖြင့်ပင် ညှိုးနွမ်းကြပြီး အပြစ်ကို ဒေသနာကြား၍ သည်းခံစေကြသည်၊ ထို့ကြောင့် အဓိကရုဏ်း ငြိမ်းသွားပါသည်၊ ၃၇

ပါလိလေယျကဆင် တောဝင်ခြင်း

အပေါင်းဖော်ကို ပယ်စွန့်၍ ချမ်းသာစွာ နေခြင်းငှာ၊

ပါဠိစီ အဟံ ခေါ ဝိကိဏ္ဏော ဝိဟရာမိ ဟတ္ထီဟိ ဟတ္ထိနီဟိ ဟတ္ထိကလဘေဟိ ဟတ္ထိစ္ဆာပေဟိ၊ ဆိန္နဂ္ဂါနိ စေဝ တိဏာနိ ခါဒါမိ၊ ဩဘဂ္ဂေါဘဂ္ဂဉ္စ မေ သာခါဘင်္ဂံ ခါဒန္တိ၊ အာဝိလာနိ စ ပါနီယာနိ ပိဝါမိ၊ ဩဂါဟာ စ မေ ဥတ္တိဏ္ဏဿ ဟတ္ထိနိယော ကာယံ ဥပနိဃံသန္တိယော ဂစ္ဆန္တိ၊

ပါလိလေယျကဆင် ရေနွေးကြို

လက်ဖြင့် သစ်သားတို့ကို ပွတ်တိုက်၍ မီးဖြစ်အောင်လုပ်ပြီး ထိုမီး၌ ထင်းတွေ ထည့်ကာ မီးတောက်ကြီးဖြစ်လာမှ ကျောက်တုံးတွေ ထည့်ဖုတ်လျက် ထိုကျောက်တုံးတို့ကို ဒုတ်ဖြင့်လှိမ့်၍ ပိုင်းခြားအပ်သော ရေအိုင်ငယ်၌ ပစ်ချ၏၊ နှာမောင်းဖြင့် ရေပူမပူ စမ်းသပ်၍ ရေပူမှန်း သိမှ မြတ်စွာဘုရားထံ ရေချိုးရန် လျှောက်ထားသည်၊ ၃၈

ညဉ့်စောင့်

ညဉ့်အခါ ခြင်္သေ့ သစ် ကျားစသော ဘေးရန်ကို တားမြစ် ခြင်းငှာ နှာမောင်းဖြင့် ဒုတ်ကြီးကိုကိုင်ကာ မြတ်စွာဘုရားကို စောင့်ရှောက်ရန်

http://www.dhammadownload.com

အရဏ်တက် သည်အထိ တောအုပ် အကြားအကြားဖြင့် လှည့်လည်နေသည်၊ ထိုအခါမှစ၍ တောအုပ်သည် "ပါလိလေယျက ရက္ခိတဝနသဏ္ဍ" အမည် တွင်ပါသည်၊

မျောက်နတ်သား

ငှက်ပျောရွက်၌ ပျားကောင်မရှိသော ပျားလဘို့တွေ့ထည့်၍ ဘုဉ်းပေး နေသော မြတ်စွာဘုရားကို နှစ်သက်သော စိတ်ရှိသည်ဖြစ်၍ သစ်ကိုင်းကို ကိုင်လျက် ကနေစဉ် ကိုင်အပ် နင်းအပ်သော သစ်ကိုင်းတွေကျိုး၍ သစ်ငုတ် အထက်၌ ငုတ်စူးပြီးသေသော မျောက်သည် တာဝတိံသာနတ်ပြည် ယူဇနာ (၃၀)ရှိသော ရွှေဗိမာန်၌ နတ်သမီး တစ်ထောင် ခြံရံလျက် မျောက်နတ်သား ဖြစ်ပါသည်၊ ၃၈

ဆောင် — တာဝတိံ သာနတ် ဖြစ်လတ်မှန်စွာ ရွှေဗိမာန်က
တိံ သယူဇနာ တစ်ထောင်နတ်သမီး ခြံပြီးနေကာ
မက္ကဋ ဒေဝပုတ္တပါ၊

ဘုရားပင့်ပေးရန် အရှင်အာနန္ဒာကို လျှောက်ကြ
အနာထပိဏ်သူဌေး ဝိသာခါစသော အမျိုးကြီးများ၊

ရဟန်းငါးရာ ဘုရားထံခေါ်မသွားခြင်း

ဝါတွင်းသုံးလပတ်လုံး တစ်ပါးတည်းနေသော မြတ်စွာဘုရားထံသို့ ရဟန်းငါးရာနှင့် အတူသွားရန် မသင့်သောကြောင်း၊

ပါဠိစီ ပါလိလေယျကော တံ ဒိသွာ ဒဏ္ဍမာဒါယ ပက္ခန္ဒိ၊ သတ္ထာ ဩလောကေတွာ "အပေဟိ အပေဟိ ပါလိလေယျက၊ မာ

http://www.dhammadownload.com

နိဝါရယိ၊ ဗုဒ္ဓုပဋ္ဌာကော သော" တိ အာဟ၊ သော တထ္တေဝ ဒဏ္ဍံ ဆဋ္ဋေတွာ ဝတ္တစိဝရ ပဋိဂ္ဂဟာထံ အာပုစ္ဆိ၊

ကျင့်ဝတ်နှင့်ပြည့်စုံသူတို့သည် အလေးပြုထိုက်သူတို့၏ အိပ်ရာ နေရာ၌ မိမိပရိက္ခရာကို မထားကြ၊

ပါလိလေယျက ဆွမ်းကပ် ပိန္နဲသီး ငှက်ပျောသီး စသော အမျိုးမျိုးသော အသီး၊

ဗုဒ္ဓ မပြန်နစ်ခြင်း ပါလိလေယျကဆင်သည် ဤအတ္တဘော ဖြင့် ဈာန် ဝိပဿနာ မဂ် ဖိုလ် မရနိုင်သောကြောင့်၊

အသဲကွဲသေသည် နှလုံးကွဲသေသည် ဤနှစ်လီတွင်

"ဟဒယေန ဖလိတေန" ကိုထောက်၍ နှလုံးကွဲသေသည် ဟူသောစကားကို အတည်ပြုပါသည်၊

ပါလိလေယျကသေချိန် မြတ်စွာဘုရားသည် မြင်လောက်ရာ ဥပစာကို စွန့်ချိန်၊

ဝင်ခွင့်မပေး ကောသလမင်း အနာထပိဏ်သူဌေး၊

ဝင်ခွင့်ရရေး တရား

မြတ်သောမင်းကြီး ဤရဟန်းတို့သည် သီလရှိကုန်၏၊ သက်သက် အချင်းချင်း ဆန့်ကျင်ဘက် ပြောဆိုခြင်းကြောင့် ငါဘုရားစကားကို မနာယူကြ၊ ယခုအခါ ငါဘုရားကို သည်းခံစေခြင်းငှါ လာကြသည်၊ မင်းကြီး လာကြပါစေ၊

http://www.dhammadownload.com

မိဘစကားကို နားထောင်ခြင်းအကျိုး

ဗြဟ္မဒတ်မင်း၏ သမီးကိုရခြင်း၊ ကာသိတိုင်း ကောသလတိုင်းတို့၌ မင်းဖြစ်ရခြင်း၊

ပရေအရ ပညာရှိမှတပါး အခြားသော ခိုက်ရန်ပြုသော ရဟန်းများ၊

တနည်း မြတ်စွာဘုရား၏ ဩဝါဒကို လိုက်နာသော အတွင်းသာဝကမှတပါး အခြားသော ဩဝါဒကို မလိုက်နာသော သူစိမ်းပြင်ပ ဖြစ်ကြသူများ၊

၆။ မဟာကာဠတ္ထေရဝတ္ထု

စူဠကာဠ မဟာကာဠ တို့သည် အရပ်တကာလှည့်၍ လှည်းငါးရာ တို့ဖြင့် ဘဏ္ဍာကိုဆောင်၍ မဇ္ဈိမကာဠသည် ဆောင်အပ်ပြီးသော ဘဏ္ဍာကို ရောင်းချသည်၊ ၄၃

လှည်းချွတ်ရာအရပ် သာဝတ္ထိမြို့နှင့် ဇေတဝန်ကျောင်းအကြား၊

စူဠကာဠရဟန်းပြုခြင်း "နောင်တော်ကိုခေါ်၍ လူထွက်အံ့" ဟုကြံ၍ ရဟန်းပြုသည်၊

မဟာကာဠသည် အနုပုဗ္ဗိကထာ ဒုက္ခက္ခန္ဓသုတ် စသည်တို့၏ အစွမ်းဖြင့် တစ်ပါးမက များစွာသောအကြောင်းဖြင့် ကာမဂုဏ်တို့၏ အပြစ် ယုတ်ညံ့ပုံ ညစ်နွမ်းပုံကို ကြားနာရ၍ "အလုံးစုံကို စွန့်သွားရမည်၊ တမလွန် လောကသို့ သွားသူနောက်သို့ စည်းစိမ် ဆွေမျိုးတို့ အစဉ်မလိုက်၊ ငါ့အား အိမ်၌နေခြင်းဖြင့် အကျိုးမရှိ"ဟုကြံ၍ ရဟန်းပြုပါသည်၊

http://www.dhammadownload.com

ပါဠိငြိ ပဋ္ဌမယာမံတိက္ကန္တေ သမ္မေသု နိဒ္ဒံ ဩက္ကန္တေသု သုသာနံ ဝုဋ္ဌာ ပစ္စူသကာလေ သမ္မေသု အနုဋ္ဌိတေသုယေဝ ဝိဟာရံ အာဂစ္ဆတိ၊

သုသာနိစောင့်အမည် ဒေါ်ကာလိ၊ ၄၄

သုသာနိစုတင်ဆောင် ပန်ပြောရမည့်ပုဂ္ဂိုလ်(၃)ဦး

ကျောင်း၌မဟာထေရ်၊ ရွာစား၊ သုသာနိစောင့်၊

ပြောကြားရခြင်းအကြောင်း

ခိုးမှုပြုသော သူခိုးတိုသည် ဥစ္စာရှင်တို့က ခြေရာခံ၍ လိုက်လာကြလျှင် သုသာန်မှာ ဥစ္စာထုပ်ကို ပစ်ချပြီးသွားကြ၏၊ ထိုအခါ ဥစ္စာရှင်တို့သည် သုသာန်မှာ နေသူတို့ကို ဘေးရန်ပြုတတ်ကြသည်၊ ဤပုဂ္ဂိုလ်တို့ကို ပြောထားလျှင်ကား "ဤအရှင် သူခိုးမဟုတ်" ဟု ဘေးရန်ကို ကာကွယ်ပေးနိုင်သောကြောင့် ပြောကြားထားရ ခြင်းဖြစ်သည်၊

သုသာန်မှာနေသူ ကျင့်ဝတ်

(ဆောင်) သားငါးရှောင်ကြဉ်၊ နေ့စဉ်မအိပ်၊ ပျင်းရိမရှိ၊
အားထုတ်ဘိ၍၊ မလှည့်မာယာ၊ ကင်းဝေးကွာ၍၊
ကောင်းစွာအလို၊ ရှိရဆို၏၊ ထို့နောက်ကြည့်သော်၊
အိပ်ပျော်ကုန်မှ၊ လာရတဖန်၊ အပြန်မှာလည်း၊
မနိုးသေးမီ၊ ပြန်ရမည်ဟု၊ ဤရှစ်ခုသည်၊
မှတ်ရှုသုသာန် ဝတ္တရားတည်း၊

(၁) သုသာန်မှာ နေကြောင်းကို သုသာန်စောင့်, ကျောင်း၌ မဟာထေရ် ရွာစားတို့အား ပြောကြားထားရခြင်း၊

http://www.dhammadownload.com

(၂) အသား, ငါး, နှမ်း,မုန့်ညက်, ဆီ, တင်လဲ စသည် ရှောင်ကြဉ်ရခြင်း၊

(၃) နေ့အခါ မအိပ်ရခြင်း၊ (၄) မပျင်းရိရခြင်း၊

(၅) အားထုတ်အပ်သော ဝီရိယရှိခြင်း၊

(၆) ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲမှုမရှိဘဲ ကောင်းသောအလိုရှိရခြင်း၊

(၇) ညနေအခါ လူအားလုံးအိပ်မှ ကျောင်းမှ လာရခြင်း၊

(၈) မိုးသောက်ယာမ်အခါ လူအားလုံးမထခင် ကျောင်းသို့ ပြန်ရခြင်း၊

ပါဠိစီ ဓာလာယ ပဟာဋ္ဌပဟာဋ္ဌာနံ ကဗရဂါဝိယာ ဝိယ သရီရဝဏ္ဏံ အဟောသိ၊ ပါဒါ နမိတွာ ဩလမ္ဗိံသု၊ ဟတ္ထာ ပဋိကုဋိံသု၊ ဥရုနလာဋ္ဌံ နိစ္စမ္ဘံ အဟောသိ၊

အသုဘကမ္မဋ္ဌာန်းအာရုံ ထင်လာ

မီးတောက်မီးလျှံ စွဲငြိနေရာသည် နွားပြောက် နွားကျားမကဲ့သို့ဖြစ်ပြီ၊ လက်နှစ်ဘက်တို့သည်လည်း ကောက်ကွေးကုန်ပြီ၊ ခြေနှစ်ဘက်တို့သည်လည်း ကောက်ကွေး၍ တွဲလျားကျကုန်ပြီ၊

မဟာကာဠ ရဟန္တာဖြစ် ဂါထာ

အနိစ္စာ ဝတ သင်္ခါရာ၊ ဥပ္ပါဒ ဝယ ဓမ္မိနော၊
ဥပ္ပဇ္ဇိတွာ နိရုဇ္ဈန္တိ၊ တေသံ ဝူပသမော သုခေါ၊ ၄၅

နေရာခင်းပုံ

ဘုရားရှင်အတွက် အလယ်၌ခင်း၍ ဘုရားရှင်၏ လက်ျာ ဘက်၌ အရှင်သာရိပုတြာ၊ လက်ဝဲဘက်၌ အရှင်မောဂ္ဂလ္လာန်တို့မှစ၍ ဘေးနှစ်ဘက်တို့၌ ရဟန်းသံဃာအတွက် ခင်းပါ၊

http://www.dhammadownload.com

ဟီနဝီရိယံ ဗုဒ္ဓရိယာပုထ် ၄ပါးတို့၌ ဝီရိယကို ပြုခြင်းမှကင်းသူ၊

ဝါတော ရုက္ခံဝ ဒုဗ္ဗလံ

အားကြီးသောလေသည် ကမ်းပါးပြတ်၍ ပေါက်နေသော အားနွဲ့သစ်ပင်ကို အပွင့်အသီးအရွက်တွေ ကြွေကျစေလျှက် သစ်ကိုင်းကြီးငယ်တို့ကို ချိုးဖဲ့ပြီး အမြစ်ပါမကျန် တစ်ပင်လုံးနှုတ်ကာ ထက်အောက်ပြောင်းပြန် လှန်ဘိသကဲ့သို့ ကိုယ်တွင်းပူဆာ ကိလေသာသည် ထိုပုဂ္ဂိုလ်ကို ခုဒ္ဒါနုခုဒ္ဒကအာပတ် နိဿဂ္ဂိအာပတ် သံဃာဒိသေသ် ပါရာဇိကအာပတ်တို့သို့ ရောက်စေသည်၊

အသုဘာနုပဿိ အသုဘာဆယ်ပါးတို့တွင် တစ်ပါးပါးသော အသုဘကို ရှုသော စက်ဆုပ်ဘွယ်ကို နှလုံးသွင်းခြင်း၌ယှဉ်သော ဆံပင် မွှေးညှင်း ခြေသည်း လက်သည်း သွား အရေအဆင်း သဏ္ဍာန်တို့ကို အသုဘဟု ရှုသောသူ၊

သဒ္ဓံ၌ သဒ္ဓါနှစ်မျိုး

၁။ ကံ+ကံ၏အကျိုးကို ယုံကြည်သော လောကီသဒ္ဓါ၊

၂။ ရတနာသုံးပါး၏ ဂုဏ်ကို သက်ဝင်ယုံကြည်သော လောကုတ္တရာသဒ္ဓါ၊

http://www.dhammadownload.com

ရှက်ရမှန်း မသိခြင်း

ရဟန်းဘဝ၌ ကြာမြင့်စွာ မတည်ဘဲ ဝါမရခင် လူထွက်သောကြောင့်၊

မယားအရေအတွက်

စူဠကာဠ (၂) ယောက်၊ မဇ္ဈိမကာဠ (၄) ယောက်၊ မဟာကာဠ (၈)ယောက်၊

သုဘာနုပဿီ

ယောကျ်ား မိန်းမဟူသော ပုံသဏ္ဍာန် နိမိတ်၊ လက် ခြေ စသော အင်္ဂါ နိမိတ်ကို ကိလေသာစိတ်ဖြင့်ယူ၍ လက် ခြေ ခြေသလုံး ပေါင် ခါး ဝမ်း သားမြတ် လည်ပင်း နှုတ်ခမ်း သွား မျက်နှာ နှာခေါင်း မျက်စိ နား နဖူးပြင် ဆံပင် မွေးညှင်း ခြေသည်း လက်သည်း သွား အရေတို့သည် တင့်တယ်၏ဟု ယူသူ၊

ပါဠိစီ ဟတ္ထပါဒါ ဇယ်ာ ဦရု ကဋိ ဥဒရံ ထနာ ဂီဝါ ဩဋ္ဌာ ဒန္တာ မုခံ နာသာ အက္ခီနိ ကဏ္ဏာ ဘမုကာ နလာဋံ ကေသာ သောဘနာ၊ **အသံဝုတံ** မျက်စိစသော တံခါးပေါက်တို့ကို မစောင့်ရှောက်သူ၊

မတ္တညုအပြား (၇)ပါး

ရှာမှီးခြင်း ခံယူခြင်း သုံးဆောင်ခြင်း ဆင်ခြင်ခြင်း စွန့်လွှတ်ခြင်း တို့၌ အတိုင်းအရှည်ကို မသိသူ၊ တရားနှင့် လျော်သော ဘောဇဉ်၊ တရားနှင့်မလျော်သော ဘောဇဉ်ကို မသိသူသည် အမတ္တညူ၊

ပျင်းရိခြင်းအကြောင်း ကာမဝိတက်၊ ဗျာပါဒဝိတက်၊ ဝိဟိံသာဝိတက် တို့၏ အလိုသို့ လိုက်ခြင်း ကြောင့် ကုသီတဖြစ်သည်၊

http://www.dhammadownload.com

၇။ ဒေဝဒတ္တဝတ္ထု
အရှင်သာရိပုတြာ ဆွမ်းအနုမောဒနာ

၁။ ကိုယ်တိုင်သာလှူ၍ သူတစ်ပါးကိုလှူရန် မတိုက်တွန်း သူသည် ဖြစ်လေရာဘဝ၌ စည်းစိမ်ပြည့်စုံ၍ အခြံအရံမပြည့်စုံ၊

၂။ သူတစ်ပါးကိုသာလှူရန် တိုက်တွန်း၍ ကိုယ်တိုင်မလှူ သူသည် ဖြစ်လေရာဘဝ၌ အခြံအရံပြည့်စုံ၍ စည်းစိမ်မပြည့်စုံ၊

၃။ ကိုယ်တိုင်လည်းမလှူ သူတစ်ပါးကိုလည်း လှူရန်မတိုက်တွန်းသူသည် ဖြစ်လေရာဘဝ၌ စည်းစိမ်လည်းမပြည့်စုံ၊ အခြံအရံလည်း မပြည့်စုံ၊ ပအုံးရည်ပင် ဝိုက်ပြည့်အောင်မရ၊ ကိုးကွယ်ရာမရှိ အထောက်အပံ့မရှိ၊

၄။ ကိုယ်တိုင်းလည်းလှူ သူတစ်ပါးကိုလည်း လှူရန်တိုက်တွန်းသူသည် အတ္တဘော အရာ အထောင် အသိန်းတို့၌ စည်းစိမ်လည်းပြည့်စုံ၊ အခြံအရံလည်း ပြည်စုံ၏၊— ၄၉

စည်းစိမ်နှစ်မျိုးဖြစ်စေတတ်သော ကံကိုပြုသူ ပညာရှိယောက်ျား၊
အဂ္ဂသာဝက အခြံအရံ တစ်ပါးလျှင် ငါးရာစီ (တစ်ထောင်)၊

သင်္ကန်းအလှူရှင် သူကြွယ်တစ်ယောက်၊
သင်္ကန်းတန်ဘိုး နံ့သာဖန်ရည်ဖြင့်ဆိုးအပ်သော တစ်သိန်းတန်သင်္ကန်း၊

သင်္ကန်းလှူပုံ

ဒါနဝတ် မလောက်လျှင် ဒီသင်္ကန်းကိုရောင်းပြီး လိုအပ်သည်ကိုဖြည့်ပါ၊ ဒါဝတ်လောက်လျှင် လှူချင်သည့် ဘုန်းကြီးကိုလှူပါ၊ ၅၀

http://www.dhammadownload.com

ဒေဝဒတ်ကို မဲပေးကြခြင်း

"အရှင်သာရိပုတြာသည် ကောက်စပါးမှည့်ရာအခါ လာပြီး ပြန်သွားလေ့ ရှိ၏၊ ဒေဝဒတ်သည် ငါတို့၏မင်္ဂလာ အမင်္ဂလာတို့၌ ရေအိုးစရည်းကြီးလို အမြဲတည်၏" ဟု ပြောကြသောကြောင့်၊

သာသနာ့အရေးခြုံသူ

ဗာရာဏသီပြည် ဗြဟ္မဒတ်မင်းလက်ထက် ဒေဝဒတ်အလောင်း ဆင်သတ်သမား ဖြစ်ပါသည်၊

သာသနာ့အရေးခြုံ လုပ်ငန်း

ဇာတသာရအိုင်၌ ရေချိုးနေသော ပစ္စေကဗုဒ္ဓါ၏ သင်္ကန်းကိုခိုး၍ ဆင်တွေ သွားလာရာလမ်း၌ လှံကိုင်ပြီး ခေါင်းမြီးခြုံနေသည်၊ ဆင်တွေက ပစ္စေကဗုဒ္ဓါ အထင်ဖြင့် ရှိခိုးသွားကြရာ နောက်ဆုံးဆင်ကို လှံဖြင့်ထိုး သတ်၍ အစွယ် ခြေသည်း လက်သည်း အူ တခဲနက်သော အသားတွေကို ယူလျက် ရောင်းချ အသက်မွေး ဝမ်းကြောင်းပြု၏၊ ၅၀

ဆင်သတ်သမားကို မသတ်ခြင်းအကြောင်း

ဆင်သတ်သမား ထုတ်ပြအပ်သော သင်္ကန်းကိုမြင်၍ "ငါ ဒီဆင်သတ် သမားကို ပြစ်မှားလိုက်လျှင် ထောင်ပေါင်းများစွာသော ဘုရား ပစ္စေကဗုဒ္ဓါ ရဟန္တာတို့၌ အရှက် ခွဲရာရောက်မည်"ဟု ကြံ၍ မသတ်ခြင်းဖြစ်သည်၊

ဆင်သတ်သမားကို နှိပ်ကွပ်သောစကား

မိမိအား မလျော်ကပ်ဘဲ ရာဂကင်းပြီးသူတို့အားသာ လျော်ကပ်သော အဝတ်ကို ဝတ်ရုံ၍ ဤသို့သဘောရှိသော အမှုကို

http://www.dhammadownload.com

ပြုသောသင်သည် ဝန်လေးသော အမှုကို ပြုအပ်ပြီ၊ အနိက္ကသာဝေါ ကာသာဝံ။ ပ ။ သ ဝေ ကာသာဝ မရဟာတိ။ သင်သည် မသင့်သောအမှုကို ပြုအပ်ပြီ၊ ၅၁

ဓာတ်ပေါင်းခဏ်း

ဆင်သတ်သမား ဒေဝဒတ်၊
နှိပ်ကွပ်သောဆင် ဘုရားအလောင်း၊
ပရိဒေဟိဿတိ၌သုံးစွဲပုံ ဝတ်ခြင်း ရုံခြင်း ခင်းခြင်း၊ ၅၂

ဒမသစ္စေနအရ

တ္တန္ဓြေတို့ကို ဆုံးမခြင်း၊ ပရမတ္ထသစ္စာအဘို့၌ ဖြစ်သော ဝစီသစ္စာ၊ **ဂါထာအဆုံး၌** ဒိသာဝါသိကရဟာန်း သောတာပန်ဖြစ်သည်၊

၈။ သာရိပုတ္တတ္ထေရဝတ္ထု

"အသာရေ သာရမတိနော"စသော ဂါထာကို ဝေဠုဝန်ကျောင်း၌ အဂ္ဂသာဝကတို့ လျှောက်အပ်သော သဉ္စယဆရာကြီး မလာခြင်းကို အကြောင်း ပြု၍ ဟောတော်မူသည်၊

ဘုရားအလောင်း ရှေးကောင်းမှု

အမရဝတီမြို့၌ သုမေဓာပုဏ္ဏားမင်းသားသည် ကုဋေများစွာသော အရေအတွက်ရှိသော ဥစ္စာတို့ကိုစွန့်၍ ဟိမဝန္တာတောင်မှာနေပြီး ဈာန်အဘိညာဉ်တို့ကို ဖြစ်စေလျက် သုဒဿနကျောင်းတော်မှ ရမ္မဝတီမြို့သို့ ဝင်တော်မူသော ဒီပင်္ကရာမြတ်စွာဘုရားအတွက် မိမိခန္ဓာကိုယ်ကို တံတားသဘွယ်ခင်းကာ ရွံ့ညွန်၌ သစ်နက်ရေကို ခင်း၍ "ဘုရားအမှူး ရှိသော သံဃာတော်သည် ရွံ့ညွန်ကို မနင်းဘဲ ငါ့ကိုနင်းပြီး ကြွပါစေ သတည်း"ဟု ကြံကာ အိပ်နေပါသည်၊ ၅၃

http://www.dhammadownload.com

ပါရမီ(၃၀) ပါရမီ (၁၀)ပါး၊ ဥပပါရမီ (၁၀)ပါး၊ ပရမတ္ထပါရမီ (၁၀)ပါး၊

ဗျာဒိတ်ရ ဘုရား(၂၃)ဆူ

[ဆောင်] ကောဏ္ဍည–မင်္ဂ၊ သုမန၊ ရေဝ–သောဘိတာ၊
နောမ–ဒုမ၊ နာရဒ၊ မုတ္တ–သုမေဓာ၊
သုဇာ–ပိယ၊ အတ္ထပြ၊ ဓမ္မ–သိဒ္ဓတ္ထာ၊
တိဿ–ဖုဿ၊ နှစ်ဆူပြ၊ မှတ်ကြ ဝိပဿာ၊
သိခီ–ဝေဿ၊ ကကုသန္ဓ၊ ကောဏာဂမနော၊
ကဿပေါ မှတ်လော တေဝီသာ၊ ၂၃

ဘုရားအလောင်းသည် နတ်စည်းစိမ်ကဲ့သို့ ကြီးကျယ်ခန်းနားသော စည်းစိမ် တို့ကိုခံစား၍ ဝေဿန္တရာဘဝမှစုတေပြီး တုသိတာနတ်ပြည်၌ ဖြစ်ပါသည်၊

ဝေဿန္တရာမင်း အလှူ

မြေကို တုန်လှုပ်စေနိုင်သောအလှူ၊ သားမယားကို စွန့်လွှတ်ခြင်း၊

စကြဝဠာတစ်သောင်းရှိ နတ်ဗြဟ္မာ တောင်းပန်သော ဂါထာ

ကာလော ဒေဝ မဟာဝီရ၊ ဥပ္ပဇ္ဇ မာတုကုစ္ဆိယံ၊
သဒေဝကံ တာရယန္တော၊ ဗုဇ္ဈဿု အမတံ ပဒံ၊

ကြည့်ခြင်းငါးပါး

၁။ ဘုရားဖြစ်ရာအခါ၊ ၂။ ဘုရားဖြစ်ရာအရပ်၊
၃။ ဘုရားဖြစ်ရာကျွန်း၊ ၄။ ဘုရားဖြစ်ရာအမျိုး၊
၅။ မယ်တော် အသက်အပိုင်းအခြား၊

http://www.dhammadownload.com

မြတ်စွာဘုရား၏အမျိုး　　မင်းမျိုး၊　　အမိဝမ်း၌　　ဆယ်လ၊
စည်းစိမ်ခံစားရာအရွယ်　　၁၆–နှစ်အရွယ်၊
ပြာသာဒ်　　(၃)ဆောင်၊
သေမင်းတမန်သုံးယောက် သူအို သူနာ သူသေ၊
သေမင်းတမန်ကို မြင်ရာအရပ်　　ဉယျာဉ်၊
စတုတ္ထအကြိမ်၌　　ရဟန်းအဖြစ်ကို မြင်တော်မူသည်၊　　၅၄

ရာဟုလာဖွားကြောင်း ပြောကြား

ဆတ္တာသည်အသွင်ဖြင့်လာသော ဝိသကြုံနတ်သားသည် မင်္ဂလာရေကန် ကမ်းနား၌ ထိုင်နေသော ဘုရားလောင်းအား သားတော်ဖွားမြင်ကြောင်း ပြောကြားသည်၊

ကိသာဂေါတမီသီဆိုသောဂါထာ

နိဗ္ဗုတာ နူန သာ မာတာ၊ နိဗ္ဗုတော နူန သော ပိတာ၊
နိဗ္ဗုတာ နူန သာ နာရီ၊ ယဿာယံ ဤဒိသော ပတိ။

သားကောင်းရှိသော မယ်တော်သည်　　ဒုက္ခခပ်သိမ်း အေးငြိမ်းလေစွ၊
သားကောင်းရှိသော ဖခင်သည်　　ဒုက္ခခပ်သိမ်း အေးငြိမ်းလေစွ၊
ခင်ပွန်းကောင်းရှိသော ဇနီးသည်　　ဒုက္ခခပ်သိမ်း အေးငြိမ်းလေစွ၊
ဂါထာသီဆိုသူ　　ဘထွေးတော်၏သမီး ကိသာဂေါတမီ၊
သီဆိုခြင်းအကျိုး　　ပုလဲသွယ်ကို ရပါသည်၊　　၅၄

ပုလဲသွယ်ပေးခြင်းအကြောင်း

"ဤသူမသည် ငြိမ်းအေးကြောင်းစကားကို ကြားသိစေအပ်ပြီ"ဟု ကြံ၍ ပေးသည်၊

http://www.dhammadownload.com

တောထွက်ခြင်းအကြောင်း အိပ်ပျော်ခြင်းသို့ရောက်သော ကချေသည်မတို့၏ ဖောက်ပြန်သော အခြင်းအရာ ကိုမြင်၍ ငြီးငွေ့သော စိတ်နှလုံး ရှိသောကြောင့်၊

တော်ထွက်ရာတွင် ပါဝင်

ဆန္ဒအမတ် ကဏ္ဍကမြင်း စကြဝဠာတစ်သောင်းရှိ နတ် ဗြဟ္မာ၊

ရဟန်းပြုရာအရပ်	အနော်မာမြစ်ကမ်း၊
ဗိမ္ဗိသာရမင်းနှင့် တွေ့ရာအရပ်	ပဏ္ဍဝတောင်ဝှမ်း၊
ဗိမ္ဗိသာရမင်းအလှူ	မင်းအဖြစ်၊
လောကီဆရာ	အာဠာရရသေ့ ဥဒကရသေ့၊
တရားအားထုတ်	(၆)နှစ်၊
ဘုရားဖြစ်ရာနေ့	ကဆုန်လပြည့်နေ့၊
နို့ဃနာအလှူ	သုဇာတာ၊
ရွှေခွက်မျှောရာမြစ်	နေရဥ္ဇရာမြစ်၊
သမာပတ်ဝင်စားရာအရပ်	နေရဥ္ဇရာမြစ်အနီး ကြီးစွာသောတောအုပ်၊
မြက်အလှူ	သောတ္ထိယ၊ ၅၄
ဗုဒ္ဓကိုရှီးမွမ်း	ကာဠနဂါး၊

ပဋိညာဉ် တဏှာဒိဋ္ဌိတို့ဖြင့် မစွဲလမ်းမူ၍ အာသဝေါ တရားတို့မှ မလွတ်သေးသမျှ ဤပလ္လင်ကို မဖျက်တော့အံ့၊

မာနတ်စစ်တပ်ကို အောင်ချိန် နေမဝင်မီ၊ ၅၅

ရသောဉာဏ် အချိန်

၁။ ပဌမယာမ် ပုဗ္ဗေနိဝါသာနုဿတိဉာဏ်၊

http://www.dhammadownload.com

၂။ မဇ္ဈိမယာမ် စုတူပပါတဉာဏ်၊

၃။ ပစ္ဆိမယာမ်အဆုံး၀ယ် ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်၌ ဉာဏ်ကိုချသွင်း၍ အရဟတ်ဆက်ချိန်၌ (၁၀)ပါးသောအားတော် စတုဝေသာရဇ္ဇဉာဏ် အစရှိသော အလုံးစုံသော ဂုဏ်တို့ဖြင့် တန်ဆာဆင်အပ်သော သဗ္ဗညုတဉာဏ်တော်ကို ထိုးထွင်း၍ သိတော်မူသည်၊

ဘုရားဖြစ်ပြီး သီတင်းသုံးရာအရပ်

၁။ ဗောဓိမဏ္ဍိုင်၌ (၇)သတ္တာဟ (၇ရက် × ၇လီ= ၄၉ရက်)

၂။ အဇပါလ ညောင်ပင် အနီးအောက်၌ (၇)ရက်၊

တရားမဟောလိုခြင်းအကြောင်း

တရားတော်၏ နက်နဲသည်၏အဖြစ်ကို ဆင်ခြင်ခြင်းကြောင့်၊

ပဥ္စဝဂ္ဂီနေရပ် ကာသိတိုင်း ဣသိပတန မိဂဒါဝုန်တော၊

လမ်းမှာတွေ့သူ ဥပကတက္ကဒွန်း၊ ၅၅

ဓမ္မစကြာဟောရာဌာန ဝါဆိုလပြည့်နေ့ ဣသိပတန မိဂဒါဝုန်တော၌ ဟောတော်မူပါသည်၊

တရားထူးရ

အညာတကောဏ္ဍည အမျိုးရှိသော ၁၈ကုဋေသော နတ်, ဗြဟ္မာ၊

ဝါဆိုလဆုတ်(၅)ရက် ပဥ္စဝဂ္ဂီငါးဦး ရဟန္တာဖြစ်၊ ယသ သောတာပန်ဖြစ်၊

ဝါဆိုလဆုတ်(၆)ရက် ယသ ရဟန္တာဖြစ်သည်၊

ယသသူငယ်ချင်း ၅၄-ယောက်၊

ဥပသမ္ပဒါအမည် ဟေဘိက္ခု ဥပသမ္ပဒါ၊

http://www.dhammadownload.com

ရဟန္တာ(၆၁)ပါး

မြတ်စွာဘုရား၊ ပဥ္စဝဂ္ဂီငါးဦး၊ အရှင်ယသ၏ သူငယ်ချင်း (၅၄)၊
သာသနာပြု ရဟန်းတော် (၆၀)ပါး၊ ၅၅

ဘဒ္ဒဝဂ္ဂီတို့ကို ဆုံးမရာအရပ်

မြတ်စွာဘုရားသည် ဥရုဝေလတောသို့အသွား လမ်းခရီး အကြားဝယ် ဝါပင်တောအုပ်၌ ဘဒ္ဒဝဂ္ဂီတို့ကို ဆုံးမတော်မူပါသည်၊ ဥရုဝေလစသော ရသေ့တစ်ထောင်အား ပြသောတံခိုး ၃၅၀၀၊

ဘဒ္ဒဝဂ္ဂီဂုဏ်

အနိမ့်ဆုံးပုဂ္ဂိုလ် – သောတာပန်၊ အသာဆုံးပုဂ္ဂိုလ် – အနာဂါမ်၊

ရသေ့တစ်ထောင် ရဟန္တာဖြစ်ရာအရပ် ဂယာသီသကျောက်ဖျာ၊
ဟောအပ်သောတရား အာဒိတ္တပရိယာယဒေသနာ၊ ၅၆
ရအပ်သောတရား အရဟတ္တဖိုလ်၊
ဘုရားဖြစ်ပြီး ကြွသောတိုင်းပြည် ရာဇဂြိုလ်မြို့၊

ဗိမ္ဗိသာရမင်းအား ဟောတရား

ရာဇဂြိုဟ်မြို့ ထန်းတောဥယျာဉ်ဝယ် တစ်သိန်းနှစ်သောင်း အခြွေအရံရှိသော ဗိမ္ဗိသာရမင်းအား တရားဟော၍ ဗိမ္ဗိသာရမင်းကို တစ်သိန်းတစ်သောင်းသော ပုဏ္ဏားသူကြွယ်နှင့်တကွ သောတာပတ္တိဖိုလ်၌ တည်စေပြီး ပုဏ္ဏားသူကြွယ် တစ်သောင်းကို သရဏဂုမ်သုံးပါး၌ တည်စေပါသည်၊

http://www.dhammadownload.com

မြတ်စွာဘုရားကို ချီးမွမ်း

သိကြားမင်းသည် လုင်အသွင်ဖြင့် မြတ်စွာဘုရားဂုဏ်တို့ကို ချီးမွမ်းပြောဆိုသည်၊

ပုဏ္ဏားရွာ(၂)ရွာ	ဥပတိဿရွာ ကောလိတရွာ၊
အရှင်သာရိပုတြာ ငယ်နာမည်	ဥပတိဿ၊
မယ်တော်	သာရိပုဏ္ဏေးမ၊
အရှင်မောဂ္ဂလ္လာန် ငယ်နာမည်	ကောလိတ၊ ၅၆
မယ်တော် မောဂ္ဂလိပုဏ္ဏေးမ၊	ရွာ ကောလိတရွာ၊

ဥပတိဿမည်ခြင်း ဥပတိဿရွာငယ်၌ အမျိုးကြီး၏သားဖြစ်သောကြောင့်၊

ကောလိတမည်ခြင်း ကောလိတရွာငယ်၌ အမျိုးကြီး၏သားဖြစ်သောကြောင့်၊

ဥပတိဿအခြံအရံ ရွှေထမ်းစင်ငါးရာ လုလင်ငါးရာ၊

ကောလိတအခြံအရံ အာဇာနည်မြင်းကသော ရထားငါးရာ လုလင်ငါးရာ၊

မရယ် သံဝေဂမဖြစ် ဆုမချခြင်းအကြောင်း

ဉာဏ်၏ ရင့်ကျက်သည်၏အဖြစ်သို့ ရောက်ခြင်းကြောင့်၊

အနက်ပေး တောသံ ဂ္ဂါမိနာဝ နိယာမေန ဧကဒိဝသံ သမဇ္ဇံ ပဿန္တာနံ ပရိပါကဂတတ္တာ ဉာဏဿ ပုရိမဒိဝသေသု ဝိယ ဟာသိတဗ္ဗဋ္ဌာနေ ဟာသော ဝါ သံဝေဂဋ္ဌာနေ သံဝေဂေါ ဝါ ဒါတုံ ယုတ္တဋ္ဌာနေ ဒါနံ ဝါ နာဟောသိ၊

http://www.dhammadownload.com

မကြည့်တတ်လျှင်တဏှာ ကြည့်တတ်လျှင်ဘာဝနာ

ဤပွဲသဘင်၌ ကြည့်စရာ ဘယ်မှာရှိအံ့နည်း၊ ဤလူတွေအားလုံး အသက် တစ်ရာ မပြည့်ခင် နာမည်ပညတ် မရှိသည်၏အဖြစ်သို့ ရောက်ကြရမည်၊ ငါတို့သည် ဝဋ်ဆင်းရဲမှ ထွက်မြောက်ကြောင်း တရားကို ရှာသင့်သည်၊ ၅၇

နိဗ္ဗာန်ကို မရှာမှီ ရဟန်းအဖြစ်ကို ရှာမှီးရမည်၊

သိဠည်း ဘုန်းကြီးရာအခါ ဥပတိဿ ကောလိတတို့ ရဟန်းပြုရာအခါမှစ၍၊

ဥပတိဿ ကောလိတ ကတိကဝတ်

မိတ်ဆွေကောလိတ ငါတို့နှစ်ယောက်တွင် အမြိုက်နိဗ္ဗာန်ကို အရင်ရသူက အခြားသူကို ပြောစတမ်း၊

သာသနာပြုစေလွှတ်ခြင်း ရတနာသုံးပါးတို့၏ ဂုဏ်ကို ထင်ရှားပြခြင်းဌာ၊

အနက်ပေး

အတ္ထိကေဟိ–တစ်စုံတစ်ခုသောအကျိုးဖြင့် အလိုရှိသူတို့သည်၊ ဥပညာတံ– သိလည်းသိအပ် ကပ်လည်းကပ်ရောက်အပ်သော၊ မဂ္ဂံ– လမ်းကြောင်းတည်း၊ **တစ်နည်း** အတ္ထိကေဟိ–အမတဖြင့် အလိုရှိသော ငါတို့သည်၊ ဥပညာတံ–မရဏရှိလျှင် အမတလည်း ရှိရမည်ဟု အနုမာနဉာဏ်ဖြင့်သာ ကပ်၍သိအပ် မှန်းဆအပ်သော နိဗ္ဗာန်ကို၊ မဂ္ဂံ– (မဂ္ဂန္တော) ရှာမှီးလျက်၊ တုမှံ ဘိက္ခုံ–ကို၊ ဝါ–၏၊

http://www.dhammadownload.com

အဿဇိထေရ်အား ဥပတိဿ အမေးစကား

ငါ့ရှင် သင်၏ဣန္ဒြေ အလွန်ကြည်လင်ကုန်၏၊ အရေအဆင်းလည်း ထက်ဝန်းကျင် စင်ကြယ်၏၊ ထက်ဝန်းကျင်ဖြူစင်၏၊ သင်ဘယ်သူ့ကို ရည်စူး၍ ရဟန်းပြုခဲ့သလဲ သင့်ဆရာ ဘယ်သူလဲ၊ ဘယ်သူ့တရားကို နှစ်သက်သလဲ၊

အာစရိယဝတ္တံ ကတွာ၌ အာစရိယဝတ်ပြုပုံ

အရှင်အဿဇိထေရ် ထိုင်လိုသည်၏ အဖြစ်ကိုသိ၍ ပရိဗိုဇ်အင်းပျဉ် ခင်းပေးခြင်း၊ ဆွမ်းစားပြီးရာအခါ၌လည်း မိမိရေကရားမှ ရေကပ်လှူခြင်း၊

'ငါသိတင်းငယ်' စသည်ဖြင့် ပြောခြင်းအကြောင်း

"ဤပရိဗိုဇ်တို့သည် သာသနာတော်၏ ဆန့်ကျင်ဘက်ဖြစ်ကုန်၏၊ "ဤပရိဗိုဇ်အား သာသနာတော်၏ နက်နဲသည်၏အဖြစ်ကို ပြအံ့"ဟု ကြံ၍ ပြောပါသည်၊ ၅၈

ဥပတိဿပရိဗိုဇ်သည် အဿဇိထေရ်ဟောအပ်သော "ယေဓမ္မာ ဟေတုပ္ပဘဝါ" စသော တရားတော်ကိုနာရ၍ နှစ်ပါဒ အဆုံး၌ နည်းတစ်ထောင်ဖြင့် တန်ဆာဆင်အပ်သော သောတာပတ္တိဖိုလ်၌ တည်ပါသည်၊

ဗုဒ္ဓဝါဒ သစ္စာလေးပါး ဟောကြားလေ့ရှိပါသည်၊ ၅၉

ဥပတိဿ ဂါထာအဆုံး၌ ကောလိတသည် သောတာပန် ဖြစ်သည်၊ အရှင်သာရိပုတြာဂုဏ် အခါခပ်သိမ်းဆရာကို ပူဇော်လေ့ရှိပါသည်၊

http://www.dhammadownload.com

သဥ္စယ လောကဒဿန

ငါသည် လူအများ၏ ဆရာအဖြစ်ဖြင့် လှည့်လည်ခဲ့ပြီ၊ လူအများ ဆရာအဖြစ်ဖြင့် လှည့်လည်နေသောငါက အနီးနေတပည့်အဖြစ်ဖြင့် နေခြင်းသည် ရေအိုးစရည်း၏ ရေခပ်အိုးငယ်အဖြစ်သို့ ရောက်ခြင်းနှင့် တူ၏၊ ငါသည် တပည့်အဖြစ်ဖြင့် နေခြင်းငှာ မစွမ်းနိုင်၊ ဖ၀

ပါဠိစီ အဟံ မဟာဇနေဿ အာစရိယော ဟုတွာ ဝိစရိံ၊ ဝိစရန္တဿ မေ အန္တေဝါသိကဝါသော စာဋိယာ ဥဒဥ္စနဘာဝပ္ပတ္တိ ဝိယ ဟောတိ၊ န သက္ခိဿာမဟံ အန္တေဝါသိကဝါသံ ဝသိတုံ၊

သဥ္စယသည် မိမိဝါဒကို မှန်ကန်လှသည်ဟု ယုံကြည်မှုမရှိ

"လောက၌ ပညာရှိ ပညာမဲ့ လူတန်းစားနှစ်မျိုးတွင် ပညာမဲ့သူတွေက များတယ်၊ ပညာရှိတို့သည် ပညာရှိ ရဟန်းဂေါတမထံ သွားကြလိမ့်မည်၊ ပညာမဲ့တို့သည် ပညာမဲ့ ငါသဥ္စယထံ လာကြလိမ့်မည်"ဟူသော စကားကို ထောက်၍ မိမိဝါဒကို မှန်ကန်လှသည်ဟု ယုံကြည်မှုမရှိပါ၊

သဥ္စယ သွေးအန်ရခြင်း

ပရိဗိုဇ် ငါးရာ ဘုရားထံ လိုက်သွားသည်ဖြစ်၍ အချီးနှီးဖြစ်သော အာရာမ်ကို မြင်သောကြောင့် သွေးအန်ပါသည်၊ ဖ၀

ဟေိ ဘိက္ခု ရဟန်းဖြစ်

မြတ်စွာဘုရားက "ဧထ ဘိက္ခဝေါ"ဟုခေါ်လိုက်လျှင် တန်ခိုးဖြင့် ပြီးသော သပိတ်သင်္ကန်းကို ဆောင်လျက် ဝါ(ဖ၀)ရ မထေရ်ကြီးတို့ကဲ့သို့ ဖြစ်သွားပါသည်၊

http://www.dhammadownload.com

အဋ္ဌသာဝကနှစ်ပါး အထက်မဂ်သုံးပါး မပြီးခြင်း
သာဝက ပါရမီဉာဏ်၏ ကြီးကျယ်သည်၏ အဖြစ်ကြောင့်၊

အရှင်မောဂ္ဂလ္လာန်သည် ရဟန်းပြုပြီး (၇)ရက်မြောက်နေ့၌ မဂဓတိုင်း ကလ္လဝါလ ရွာငယ်ကိုမှီ၍နေစဉ် ထိနမိဒ္ဓ သက်ရောက်လသော် မြတ်စွာဘုရား ပေးအပ်သော ဓာတုကမ္မဋ္ဌာန်းကို နာရသောကြောင့် ရဟန္တာဖြစ်ပါသည်၊ ဓ၁

အရှင်သာရိပုတြာသည် ရဟန်းပြုပြီး (၁၅)ရက်အလွန် မြတ်စွာဘုရား နှင့်အတူ ရာဇဂြိုလ်မြို့ ဝက်တူးလိုဏ်၌နေစဉ် မိမိတူ ဒီဃနခ ပရိဗ္ဗိုဇ်အား ဝေဒနာပရိဂ္ဂဟသုတ္တန်ကို ဟောလသော် သူများအတွက် ခူးထားအပ်သော ထမင်းကို စားရသူကဲ့သို့ ရဟန္တာ ဖြစ်ပါသည်၊

အရှင်သာရိပုတြာ ပညာကြီးလျက် နောက်မှတရားရခြင်း
ပရိကမ် ကြီးကျယ်သောကြောင့်၊ ဥပမာ–လှူဆင်းရဲတို့သည် မိမိသွားလိုရာ အရပ်သို့သွားလသော် လျင်မြန်စွာ ထွက်သွားနိုင်ကြ၏၊ မင်းတို့မှာကား ဆင်ယာဉ် ပြင်ဆင်ရခြင်းစသော ပရိကမ်များစွာ ရခြင်းငှာ လိုအပ်သကဲ့သို့တည်း၊

အဋ္ဌသာဝက ရာထူးပေးရာနေ့
အရှင်သာရိပုတြာ ရဟန္တာဖြစ်ရာနေ့ မွန်းတည့်ချိန်၌ ဝေဠုဝန် ကျောင်းတော်ဝယ် သာဝကအစည်းအဝေးကျင်းပ၍ အဋ္ဌသာဝကရာထူး ပေးပြီး ပါတိမောက် ပြတော်မူပါသည်၊ ဓ၁

http://www.dhammadownload.com

ရဟန်းတို့ မြတ်စွာဘုရားကိုကဲ့ရဲ့

ရှေးဦးစွာ ရဟန်းပြုသော ပဥ္စဝဂ္ဂီတို့အား အဂ္ဂသာဝကရာထူး ပေးသင့်သည်၊ ဤရဟန်းတို့ကို မကြည့်လျှင် ယသထေရ်အမှူးပြုသော (၅၅)ပါးသောရဟန်း၊ ဘဒ္ဒဝဂ္ဂီ ညီနောင်သုံးကျိပ် ဥရုဝေလကဿပစသော ရသေ့ညီနောင် သုံးယောက်တို့ကို ပေးသင့်သည်၊ ဤမထေရ်ကြီးတို့ကို မကြည့်ဘဲ အလုံးစုံသောသူတို့၏ နောက်မှ ရဟန်းပြုလာ သူတို့ကို ပေးခြင်းသည် မျက်နှာလိုက်၍ ပေးခြင်းဖြစ်သည်၊

အရှင်ကောဏ္ဍည အဂ္ဂသာဝက မဖြစ်ခြင်း

အရှင်ကောဏ္ဍညသည် တစ်ခုသောကောင်း၌ (၉) ကြိမ်တိုင်တိုင် ကောက်ဦးအလှူ ပေးလှူသော် အဂ္ဂသာဝကရာထူးကို တောင့်တ၍ လှူသည်မဟုတ်၊ အမြတ်ဆုံးတရားဖြစ်သော အရဟတ္တဖိုလ်ကို အလုံးစုံသော သူတို့ထက် ရှေးဦးစွာ ထိုးထွင်း၍ သိခြင်းငှာ တောင့်တ၍ လှူခဲ့သောကြောင့်၊ ၆၁

ညီနောင်နှစ်ယောက် စူဠကာဠ မဟာကာဠ၊
လုပ်ငန်း သလေးစိုက်ပျိုးခြင်း၊

ကောက်ဦးအလှူ(၉)မျိုး

[ဆောင်] ဖုံး-နံ့-ရိတ်-ထုံး၊ လှိုင်းပုံ-တလင်း၊
နယ်-ချင့်ခြင်း၊ ကျည်သွင်း ကိုးအလှူ၊

၁။ သလေးဖုံးဦးအလှူ ၂။ စပါးနံ့ဦးအလှူ
၃။ ရိတ်ဦးအလှူ ၄။ ထုံးဦးအလှူ
၅။ ကောက်လှိုင်းစည်းဦးအလှူ ၆။ တလင်းဦးအလှူ

http://www.dhammadownload.com

၇။ တလင်းနယ်ဦးအလှူ၊ ၈။ စပါးချင့်ဦးအလှူ၊
၉။ ကျည်သွင်းဦးအလှူ၊

တရားကျင့်သူကို တရားကပြန်လည်စောင့်ရှောက်

အလုံးစုံသောအကြိမ်တို့၌ စူဠကာဠယူအပ်ပြီးသော အရပ်သည် ပြန်၍ ပြည့်၏၊ ကောင်းစွာ ထကြွရှင်သန်ခြင်းနှင့် ပြည့်စုံ၏၊ ၆၂

အရှင်ကောဏ္ဍည ရှေးကောင်းမှု

၁။ ၉၁ ကမ္ဘာအထက်၌ ပွင့်တော်မူသော ဝိပဿီမြတ်စွာဘုရားအား စူဠကာဠ ဖြစ်စဉ်က ကောက်ဦးအလှူ ၉ ကြိမ်လှူ၍ တရားဦး ရရန် ဆုပန်ခဲ့ခြင်း၊

၂။ ဤကမ္ဘာမှ ကမ္ဘာတစ်သိန်းအထက်၌ ဟံသာဝတီမြို့ဝယ် ပွင့်တော်မူသော ပဒုမုတ္တရ မြတ်စွာဘုရားအားလည်း ၇ ရက် အလှူပေးပြီး တရားဦးရရန် ဆုပန်ခဲ့ခြင်း၊

ယသအဖွဲ့ ရှေးကောင်းမှု

တစ်ဆူသောဘုရားရှင်ထံ အရဟတ္တဖိုလ်ကို တောင့်တလျက် ကုသိုလ် ကောင်းမှု များစွာပြုပြီး နောက်အဘို့၌ ဘုရားမပွင့်မီ အုပ်စုဖွဲ့၍ ကုသိုလ်ပြုကြာ ကိုးကွယ်ရာမဲ့ သူသေအလောင်းတို့ကို သုတ်သင်ရင်း လှည့်လည်ကြသည်၊ တနေ့သ၌ ကိုယ်ဝန်ဆောင် မိန်းမအလောင်းကို တံစူးဝါးတို့ဖြင့် တပြောင်းပြန်ပြန် လှန်၍လှန်၍ မီးသင်္ဂြိုဟ်ရင်း အသုဘကမ္မဋ္ဌာန်း ပွားများကြသည်၊
အခြားသောသူငယ်ချင်း လေးယောက်တို့ကိုလည်း "အမောင်တို့-

http://www.dhammadownload.com

ထိုထိုအရပ်၌ ဖျက်ဆီးအပ်သော အရေရှိသော ပြောက်ကြားသော နွားမအဆင်းကဲ့သို့ မစင်မကြယ် ရှုံစဘွယ်ဖြစ်နေသော ဤအလောင်းကောင်ကို ကြည့်ကြ"ဟု ပြသည်၊ ထိုသူငယ်ချင်း ငါးယောက်တို့လည်း ရှာထဲသွားပြီး ကြွင်းသောသူငယ်ချင်းတို့အား ပြောပြကြသည်၊ ယသသတို့သားကား အိမ်သို့သွား၍ မိဘနှင့်ဇနီးတို့အား ပြောကြားသဖြင့် အိမ်သားအားလုံး အသုဘဘာဝနာ ပွားများကြပါသည်၊

ထိုသူတို့သည် ရှေးဘုရားရှင်တို့အထံ၌ အရဟတ္တဖိုလ်ကို တောင့်တ၍ ကောင်းမှုပြုပြီး နောက်အဘို့၌ ဘုရားမပွင့်မီ သေသောက်ကြူးသုံးကျိပ်ဖြစ်ကာ တုဏ္ဍိလဝက်မင်း၏ ဩဝါဒကိုနာယူ၍ အနှစ်ခြောက်သောင်းပတ်လုံး ငါးပါးသီလကို စောင့်ထိန်းခဲ့ကြသည်၊ ၆၃

၉၁–ကမ္ဘာ၌	ဝိပဿီမြတ်စွာဘုရား၊
၉၂–ကမ္ဘာ၌	တိဿဘုရား ဖုဿဘုရား၊
ဖုဿဘုရားရှင် ခမည်းတော်	မဟိန္ဒမင်း၊
ပထမ အဂ္ဂသာဝက	ညီငယ်၏သား၊
ဒုတိယ အဂ္ဂသာဝက	ပုရောဟိတ်၏သား၊

မဟိန္ဒမင်း ဥဒါန်း

ငါ၏သာ ဘုရား၊ ငါ၏သာ တရား၊ ငါ၏သာ သံဃာ၊ နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ (၃)ကြိမ်၊

သားကြီးအခြွေအရံ	စစ်သား	၅၀၀၊	
သားလတ်အခြွေအရံ	စစ်သား	၃၀၀၊	
သားငယ်အခြွေအရံ	စစ်သား	၂၀၀၊	၆၄

http://www.dhammadownload.com

မင်းသားသုံးယောက်တို့၌ ကျီတိုက်စိုး ၁ယောက်၊ စာရေး ၁ယောက်၊ ကျီတိုက်စိုး စာရေးအခြံအရံ ယောကျ်ား ၁,၂၀၀၀၊

ကဿပညီနောင် ရသေ့တစ်ထောင် ရှေးကောင်းမှု

ဝါတွင်းသုံးလပတ်လုံး ရဟန်းကိုးသောင်းအတွက် ခဲဖွယ် ဘောဇဉ် လှူဒါန်းရန် စေခိုင်းပြီး ဝါတွင်းသုံးလပတ်လုံး သက်န်းနှစ်ထည်ကိုဝတ်၍ ဆယ်ပါးသီလ ခံယူကြပြီး မြတ်စွာဘုရားနှင့်အတူ နေခဲ့ကြပါသည်၊

ဆုပန်သောပုဂ္ဂိုလ်	ဘုရားရှင်	ကမ္ဘာ
၁။အညာတကောဏ္ဍည	ဝိပဿီ	၉၁
၂။အဂ္ဂသာဝက	အနောမဒဿီ၊	၁သင်္ချေ ကမ္ဘာသိန်း
၃။ဥရုဝေလကဿပ	ဖုဿ	၉၂

ပြိတ္တာဖြစ်ရခြင်းအကြောင်း

ရဟန်းသံဃာမလာမီ သားသမီးတို့အား ယာဂုထမင်း စသည်တို့ကို ယူပေး၍ မိမိကိုယ်တိုင်လည်း စားကြသောကြောင့်၊ ၆၅

စာရေး ဗိမ္ဗိသာရမင်း ဖြစ်လာသည်၊

ကျီတိုက်စိုး ဝိသာခ ဥပါသကာ ဖြစ်လာသည်၊

မင်းသားသုံးယောက် ရသေ့ညီနောင်သုံးယောက် ဖြစ်လာသည်၊

အလုပ်သမား ရှစ်သောင်းလေးထောင် ဤကမ္ဘာ၌ ဘုရားလေးဆူအကြား ကာလပတ်လုံး ပြိတ္တာများ ဖြစ်ကြသည်၊

ဤကမ္ဘာ၌ ပဌမဦးဆုံး ပွင့်သောဘုရား ကကုသန်မြတ်စွာဘုရား၊

http://www.dhammadownload.com

ဘုရားတစ်ဆူနှင့်တစ်ဆူ အကြားကာလသည်
မဟာပထဝီမြေကြီး တစ်ယူဇနာ တက်သည်အထိ ကြာမြင့်သည်၊
ဤကမ္ဘာ၌ပွင့်ပြီး ဘုရားလေးဆူ ကကုသန် ကောဏာဂုမ်
ကဿပ ဂေါတမ၊
ပြိတ္တာတို့သည် ဘုရားနှစ်ဆူ အကြားကာလကို နက်ဖြန်ဟုပင်
ထင်ကြသည်၊
ဗုဒ္ဓအနုမောဒနာ "တိရောကုဋ္ဋေသု တိဋ္ဌန္တိ" စသည်၊
အရှင်သာရိပုတြာသည် များသောဥစ္စာနှစ်ရှိသော ပုဏ္ဏားမျိုး၌
သရဒ လုလင်ဖြစ်၍ အရှင်မောဂ္ဂလ္လာန်သည် များသောဥစ္စာရှိသော
သူကြွယ်မျိုး၌ သိရိဝ [1] နသူကြွယ် ဖြစ်ပါသည်၊ ၆၇

အလှူခံပုဂ္ဂိုလ်
သရဒရလုလင်သည် အထီးကျန်မွဲ လူဆင်းရဲ ခရီးသွား၊
အလှူ၏ဂုဏ်ကို ပြောဆိုချီးမွမ်းတတ်သော အလှူခံ, ဂုဏ်ကိုမပြောဘဲ
တောင်းရမ်းသူတို့အား အလှူပေးသည်၊

သရဒရသေ့ တန်ခိုး အဘိညာဉ်ငါးပါး သမာပတ်ရှစ်ပါး၊
အနောမဒဿီ ဗုဒ္ဓ မြို့တော် စန္ဒဝတီ၊
ခမည်းတော် ယသဝါ၊ မယ်တော် ယသော်ဓရာ၊
ဗောဓိပင် ထောက်ကြံ့ပင်၊ အဂ္ဂသာဝက နိသဘ အနောမ၊
အလုပ်အကျွေး ဝရုဏ၊ အဂ္ဂသာဝိကာ သုန္ဒရာ သုမနာ၊
သက်တမ်း–တသိန်း၊ ခန္ဓာကိုယ်–၅၈ တောင်၊
ကိုယ်ရောင်–၁၂ ယူဇနာ အထိပြန့်၏၊ ရဟန်းအခြံအရံ–တသိန်း၊

http://www.dhammadownload.com

အနော်မဒဿီဘုရားရှင် တပါးတည်းကြွခြင်း

"ယနေ့ ငါ၏ သရဒရသေ့ထံသို့ သွားခြင်းဟူသော အကြောင်းကြောင့် တရားဒေသနာ ကြီးကျယ်လိမ့်မည်၊ သရဒရသေ့ အဂ္ဂသာဝကရာထူး တောင့်တပြီး သရဒရသေ့၏ သူငယ်ချင်း သိရိဝ [1]န သူကြွယ်လည်း ဒုတိယအဂ္ဂသာဝကရာထူး တောင့်တလိမ့်မည်၊ ဒေသနာအဆုံး၌ သရဒရသေ့အခြံအရံ ရသေ့ ခုနစ်သောင်း လေးထောင် အရဟတ္တဖိုလ်သို့ ရောက်ကြမည်၊ ငါဘုရား ထိုအရပ်သို့ သွားသင့်၏" ဟုကြံ၍ ကြွသွားပါသည်၊

ဤလက္ခဏာတို့နှင့် ပြည့်စုံသူသည် အိမ်အလယ်မှာနေလျှင် စကြဝတေးမင်း ဖြစ်မည်၊ ရဟန်းဖြစ်လျှင် လောက၌ ဖွင့်လှစ်အပ်သော ကိလေသာအမိုးရှိသော သဗ္ဗညုဘုရား စင်စစ်ဖြစ်မည်၊ ၆၈

ဘုရားဟုသိခြင်း ဘုရားရှင်၏ အာနုဘော်နှင့် ခန္ဓာကိုယ်၏ ပြည့်စုံပုံကို မြင်ခြင်း လက္ခဏာမန္တာန်တို့ကို သုံးသပ်ခြင်းကြောင့်၊

သရဒရသေ့ထံကြွလာ ရဟန်းတစ်သိန်း အခြံအရံရှိသော အဂ္ဂသာဝက ၂ပါး၊

မကြီစည်အပ်

တန်ခိုးရှင်၏ တန်ခိုးအရာကို မကြံစည်အပ်၊ (သခ်မ်းကျောင်းတစ်ခု၌ နေရာများစွာ ခင်းထားအပ်သည်ကို မကြံစည်အပ်)၊

ပန်းနေရာခင်း

ဘုရားရှင်အတွက် ၁ယူဇနာ၊ အဂ္ဂသာဝကနှစ်ပါးအတွက်

http://www.dhammadownload.com

ဒုဂါဝုတ်၊ ကြွင်းသောရဟန်းတို့အတွက် ယူဇနာဝက်စသည်၊ သံဃာငယ်အတွက် ၁ ဥသဘ၊

၇–ရက်နိရောဓသမာပတ်ဝင်စားခြင်း

ရသေ့များ ပြုထားအပ်သော ပူဇော်သက္ကာရ အကျိုးများစွာ ဖြစ်ခြင်းငှါ၊

၇–ရက်ပန်းထီးဆောင်း၍ ပီတိသုခဖြင့်နေသူ သရဒရသေ့၊ ပီတိကိုစား၍ အားရှိသူ သရဒရသေ့၊ ၆၉

ပန်းအနုမောဒနာပြု

နိသဘထေရ် အနောမထေရ် အနောမဒဿီ မြတ်စွာဘုရား၊

သရဒရသေ့ ရဟန္တာမဖြစ်ခြင်း

ပြန့်လွင့်သောစိတ်ရှိသောကြောင့် သရဒရသေ့သည် ဘုရားရှင်တို့၏ ဒုတိယနေရာ၌ထိုင်၍ သာဝကပါရမီဉာဏ်၌ တည်ပြီး တရားဟောသော အဂ္ဂသာဝက၏ တရားဒေသနာ ဟောကြားခြင်းငှါ အားထုတ်ရာ အခါမှစ၍ "နောင်အခါ ပွင့်တော် မူလတ္တံ့သော ဘုရားရှင်တို့၏ သာသနာ၌ ဤသာဝကသည် ရအပ်သောတာဝန်ကို ထမ်းဆောင်ရပါမူ ကောင်းလေစွ"ဟု စိတ်ဖြစ် သောကြောင့်၊

ရှင်သာရိပုတြာ ဆွေးဆုတောင်း

၇–ရက်ပတ်လုံး ပန်းထီးဆောင်း၍ ပူဇော်သက္ကာရပြုရသော အကျိုးကြောင့် နိသဘထေရ်ကဲ့သို့ ဘုရားတစ်ဆူ၏ ပထမအဂ္ဂသာဝက ဖြစ်ရပါလို၏၊

http://www.dhammadownload.com

မတောင်းသောဆု   သိကြားအဖြစ် ပြဟ္မာအဖြစ်၊

အရှင်မောဂ္ဂလ္လာန် ရွေးကောင်းမှု

ဂဟပတိ မဟာသာလမျိုး၌ သိရိဝ[1]နဖြစ်စဉ်က သူငယ်ချင်း သရဒရသေ့၏ တိုက်တွန်းချက်အရ အနောမဒဿီ မြတ်စွာဘုရားအား မင်းပယ်အားဖြင့် ရှစ်ပယ်မျှလောက်သောအရပ်ကို ညီမျှသော အပြင် ရှိအောင် ပြုစေ၍ သဲကို ဖြန့်ကျဲစေ၍ ပေါက်ပေါက်လျှင် ငါးခုမြောက် ရှိသော ပန်းများ ကျဲဖြန့်စေ၍ ကြာညှိအမိုးဖြင့် မဏ္ဍပ်ထိုးကာ (၇)ရက်လုံး အလှူကြီးပေးပြီး ဒုတိယအဂ္ဂသာဝက ဆုတောင်း ခဲ့ပါသည်၊

ဂေါတမဘုရား   မယ်တော် မဟာမာယာဒေဝီ၊
ခမည်းတော် သုဒ္ဓေါဓနေ၊   သားတော် ရာဟုလာ၊
အလုပ်အကျွေး အာနန္ဒာ၊
ပဌမ အဂ္ဂသာဝက အရှင်သာရိပုတြာ၊
ဒုတိယအဂ္ဂသာဝက အရှင်မောဂ္ဂလ္လာန်၊   ၇၁

သိဋ္ဌည်းဘုရားထံ မလိုက်လိုခြင်းနှင့် စပ်၍ ဗုဒ္ဓဩဝါဒ

သိဋ္ဌည်းသည် မိစ္ဆာအယူ ရှိသည်၏အဖြစ်ကြောင့် "အသာရကို သာရ၊ သာရကို အသာရ"ဟု ယူသည်၊ သင်တို့ကား ပညာရှိသည်၏ အဖြစ်ကြောင့် သာရကို သာရ၊ အသာရကို အသာရ"ဟုသိ၍ အသာရကို ပယ်ပြီး သာရကို ယူကြသည်၊

အသာရေ သာရမတိနောအရ

ပစ္စည်းလေးပါး, ဆယ်ပါးသော မှီရာအကြောင်းရှိသော မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ၊ ထိုမိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ၏ အားကြီးသော မှီရာအကြောင်းဖြစ်သော တရားဒေသနာ၊

http://www.dhammadownload.com

သာရေ စ သာရဒဿိနော္တိ သာရအရ

ဆယ်ပါးသော တည်ရာအကြောင်းရှိသော သမ္မာဒိဋ္ဌိ၊ ထိုသမ္မာ-ဒိဋ္ဌိ၏ အားကြီးသော တည်ရာအကြောင်းဖြစ်သော တရားဒေသနာ၊

တေသာရံ၌ သာရံအရ

သီလသာရ သမာဓိသာရ ပညာသာရ ဝိမုတ္တိသာရ၊

ဝိမုတ္တိဉာဏဒဿန သာရ၊ ပရမတ္ထသာရ၊ ၇၃

သာရဋ္ဌ သာရတော၌သာရအရ သီလသာရ သမာဓိသာရ စသည်၊

၉။ နန္ဒဝဂ္ဂေရဝဏ္ဏ

သုဒ္ဓေါဒနမင်းကြီးက သားတော်ကို အပင့်ခိုင်းသူများ

တမန်တစ်ယောက်လျှင် အခြံအရံ တစ်ထောင်စီရှိသောတမန် (၁၀)ယောက် (တစ်သောင်း) ၇၃

ကပိလဝတ် လမ်းခရီးကို ချီးမွမ်းသူ အလုံးစုံသော တမန်တို့၏ နောက်မှသွား၍ အရဟတ္တဖိုလ်သို့ရောက်သော ကာဠုဒါယီထေရ်၊

ကပိလဝတ်ပြည်သို့ ကြွသောဗုဒ္ဓ အခြံအရံ နှစ်သောင်း၊

ကပိလဝတ်ပြည်၌ ဟောသောဇာတ်

ဆွေမျိုးအစည်းအဝေး၌ ပေါက္ခရဝဿမိုး ရွာသွန်းဖြိုးခြင်းကို အကြောင်း ပြု၍ ဝေဿန္တရာဇာတ်၊ ရာဟုလာမယ်တော်၏ ဂုဏ်နှင့်စပ်သော စကားကိုမှီ၍ စန္ဒကိန္နရီဇာတ်၊ "သင့်သားတော်သေပြီ"ဟု နတ်ကလာပြောသောစကား မယုံကြည်ခြင်းကို အကြောင်းပြု၍ မဟာဓမ္မပါလဇာတ်ကို ဟောတော်မူပါသည်၊

http://www.dhammadownload.com

"ဥတ္တိဋ္ဌေ နပ္ပမဇ္ဇေယျ"စသောဂါထာဖြင့် သုဒ္ဓေါဒနမင်း သောတာပန်ဖြစ်၊ ၇၄

"ဓမ္မဉ္စရေ"စသော ဂါထာဖြင့် မဟာပဇာပတိဂေါတမီ သောတာပန်ဖြစ်ပြီး သုဒ္ဓေါဒနမင်း သကဒါဂါမ် ဖြစ်ပါသည်၊

နန္ဒမင်းသား မင်္ဂလာ(၃)မျိုး

အဘိသိက်သွန်းခြင်းမင်္ဂလာ နန်းတက်ခြင်းမင်္ဂလာ ထိမ်းမြားခြင်းမင်္ဂလာ၊

"သပိတ်ကို ယူပါ"ဟုမလျှောက်ခြင်း မြတ်စွာဘုရား၌ ရိုသေခြင်းကြောင့်၊

နန္ဒ ရဟန်းပြုခြင်းအကြောင်း မြတ်စွာဘုရား၌ ရိုသေခြင်းကြောင့်၊

နန္ဒရဟန်းပြုရာနေ့ မြတ်စွာဘုရား ကပိလဝတ်ပြည်ရောက်ပြီး တတိယနေ့၊

ရာဟုလာရှင်ပြုရာနေ့ မြတ်စွာဘုရား ကပိလဝတ်ပြည် ရောက်ပြီး သတ္တမနေ့၊

မြတ်စွာဘုရားအဆင်း ဗြဟ္မာမင်း၏ အဆင်းနှင့်တူပါသည်၊

သပိတ်ယူလိမ့်မည်ဟု မျှော်လင့်ရာ ဌာန

စောင်းတန်းဦး စောင်းတန်းခြေရင်း မင်းရင်ပြင်၊ ၇၄

နန္ဒမင်းသားကို ဇနပဒကလျာဏီ မှာလိုက်သော စကား

တုဝဋ္ဋံ ခေါ အယျပုတ္တ အာဂစ္ဆေယျာသိ၊အရှင်သား မြန်မြန်ပြန်လာခဲ့ပါ၊

ရွှေအိုးကြီးလေးလုံး မမြင်ရရာအခါ

မြတ်စွာဘုရားအလောင်း တောထွက်ရာနေ့မှစ၍ မမြင်ရတော့ပါ၊ ၇၅

http://www.dhammadownload.com

ရာဟုလာ အမွေတောင်း

အဟံ တာတ ကုမာရော၊ အဘိသေကံ ပတ္တာ စက္ကဝတ္တိ ဘဝိဿာမိ၊ ဓနေန မေ အတ္ထော၊ ဓနံ မေ ဒေဟိ၊ သာမိကော ဟိ ပုတ္တော ပိတုသန္တကဿာတိ၊

လောကီအမွေ မပေးခြင်းအကြောင်း

ဝဋ္ဋဆင်းရဲသို့ အစဉ်လိုက်ခြင်း ပင်ပန်းခြင်းနှင့် တကွဖြစ်ခြင်းကြောင့်၊

ပေးအပ်သောအမွေ ဗောဓိပင်၌ ရအပ်သော လောကုတ္တရာ အမွေ၊
ရာဟုလာကို ရှင်ပြုပေးသူ အရှင်သာရိပုတြာ၊

သုဒ္ဓေါဒနမင်း တောင်းသောဆု

အရှင်ဘုရား တောင်းပန်ပါ၏ အရှင်ဘုရားတို့သည် မိဘတို့ ခွင့်မပြု အပ်သောသားကို ရှင်ပြုမပေးစေလိုပါ၊ ၇၅

ရှစ်ရက်မြောက်သောနေ့၌ မင်းနန်းတော်ဝယ် သုဒ္ဓေါဒနမင်းအား မဟာဓမ္မပါလ ဇာတ်တော်ကို ဟောတော်မူ၍ ဂါထာအဆုံး၌ အနာဂါမိဖိုလ်၌ တည်စေပါသည်၊

ဦးနန္ဒ သာသနာတော် မပျော်ခြင်း

နန်းတော်မှ ထွက်ခွာလာစဉ်က သာကီဝင်မင်းသမီးဖြစ်သော ဇနပဒက– လျာဏီသည် ထက်ဝက်ခွဲအပ်သော ဆံပင်တို့ဖြင့် စောင်းငဲ့ကြည့်ရှုလျက် "အရှင်သား မြန်မြန် ပြန်လာခဲ့ပါ"ဟု ပြောလိုက်သော စကားကို အဖန်ဖန် အထပ်ထပ် အမှတ်ရသောကြောင့် သာသနာတော် မပျော်နိုင်ပါဘုရား၊ ၇၆

http://www.dhammadownload.com

တာဝတိံသာနတ်ပြည်ခေါ်သွား

ဦးနန္ဒ၏ လက်ကိုဆွဲ၍ တန်ခိုးအစွမ်းဖြင့် ခေါ်သွားပါသည်၊

ကကုဋပါဒါနီအရ နီသောအဆင်းရှိသည်၏အဖြစ်ကြောင့် ခိုခြေ အဆင်းနှင့်တူသော အဆင်းရှိသော နတ်သမီးငါးရာ၊

ဓနုပဒကလျာဏီသည် မီးလောင်အပ်သောလယ်၌ မီးလောင်အပ်သော သစ်ငုတ်ဝယ် ထိုင်နေသော နားနှာခေါင်း အမြီးပြတ်သော ပါးစောင်၌ အဖုရှိသော မျောက်မနှင့်တူသည်၊ ၇၇

မြတ်စွာဘုရားနှင့် နန္ဒမင်းသား ညီအကိုဝမ်းကွဲ တော်ပါသည်၊

ပါဠိစီ ဈာမကွေတွေ ဈာမခါဏကေ နိသိန္နံ ဆိန္နကဏ္ဏ- နာသနင်္ဂုဋ္ဌံ ဇေ ပလုဋ္ဌမက္ကဋိံ၊

ဦးနန္ဒကို ပြောင်လှောင်ကြ

ဦးနန္ဒသည် အခစားဖြစ်သတဲ့၊ မြတ်သောအကျင့်ဖြင့် နတ်သမီးတွေကို ဝယ်ယူသတဲ့၊ နတ်သမီးတို့၏ အကြောင်းကြောင့် မြတ်သောအကျင့်ကို ကျင့်သတဲ့၊ မြတ်စွာဘုရားက ဦးနန္ဒ နတ်သမီး ငါးရာရရန် ဝန်ခံသတဲ့၊

ဝန်ခံမှုလွတ်ရာအခါ

တဏှာဒိဋ္ဌိတို့ဖြင့် မစွဲလမ်းမူ၍ အာသဝေါတရားတို့မှ ဦးနန္ဒ၏ စိတ်လွတ်ရာ အခါ၌ ဝန်ခံမှုမှ လွတ်ပါသည်၊

ဦးနန္ဒ ရဟန္တာဖြစ်ပြီး ဗုဒ္ဓကျူးရင့်သော ဥဒါန်း

ယဿ နိတ္တိဏ္ဏော ပင်္ကော၊ မဒ္ဒိတော ကာမကဏ္ဍကော၊
မောဟက္ခယံ အနုပ္ပတ္တော၊ သုခဒုက္ခေသု နဝေဓတိ သဘိက္ခု။

http://www.dhammadownload.com

ကောင်းစွာမိုးအပ်သော အိမ်နှင့် တူခြင်းအကြောင်း

သမထ ဝိပဿနာ ဘာဝနာတို့ဖြင့် ကောင်းစွာ တိုးပွားစေအပ်သောကြောင့်၊

ကပ္ပရှင်သည် မြည်းဖြင့် တစ်ကုမ္ဘ အတိုင်းအရှည်ရှိသော ဝန်ကိုဆောင်လျက်ဗာရာဏသီမြို့မှ တက္ကသိုလ်ပြည်သို့ (၇)ယူဇနာ သွားသည်၊ ၇၉

ပါဠိမီ သာ တေန သဒ္ဒိံ ပဋိသန္ထာရံ ကရောန္တိ အာဟ၊ "ကုတော အာဂတောသိ"တိ၊ ဗာရာဏသိတောတိ၊ ကေန ကမ္မေနာတိ၊ ဝါဏိဇ္ဇကမ္မေနာတိ၊

မြည်းဖိုမြည်းမ အမေး အဖြေ

ဘယ်ကလာခဲ့သလဲ၊ ဗာရာဏသီမြို့က လာခဲ့တယ်၊ ဘာကိစ္စလာတာလဲ၊ ကုန်ရောင်းကုန်ဝယ်ကိစ္စနဲ့ လာတာ၊ ဝန်ဘယ်လောက်ဆောင်ရသလဲ၊ တစ်ကုမ္ဘ အတိုင်းအရှည်ရှိသော ဝန်ဆောင်ရတယ်၊ တစ်ကုမ္ဘလောက်သော ဝန်ဆောင်လျက် ဘယ်နှစ်ယူဇနာ သွားရသလဲ၊ (၇)ယူဇနာ သွားရတယ်၊ ရောက်လေရာ အရပ်တိုင်းမှာ ခြေဆုပ်နယ်မှု ကျောက်ကုန်းကို ချေးတွန်းပေး မည့်သူ ရှိသလား၊ မရှိဘူး၊ ဒီလိုဆိုကြီးစွာဒုက္ခ ခံစားနေရတာပေါ့၊ ၇၉

မြည်းဖို မြည်းမတွေ့ကြရာအရပ် ကျူးအပြင်ဘက်၊ ပရိဓါပိဋ္ဌေ၊

ခြေဆုပ်နယ်မှု ချေးတွန်းမှုပြုမည့်သူ ရှိမရှိ မေးခြင်း

ကာမသံယောဇဉ်နှင့် ဆက်စပ်ခြင်းငှာ မေးခြင်းဖြစ်ပါသည်၊

http://www.dhammadownload.com

ပါဠိငြီ ကိစ္စာပိ တိရစ္ဆာနဂတာနံ ပါဒပရိကမ္မာဒိကာရကာနာမ နတ္ထိ၊ ကာမသံယောဇနေ ဃဋ္ဋနတ္ထာယ ပန ဝေရုပ် ကထံ ကထေသိ၊

မြည်းဖိုစိတ်ပျက်သွားခြင်း မြည်းမစကားကြောင့်၊

အာဏာ မသုံးသင့်

ဗာရာဏသီမြို့ ပြန်မလိုက်လိုသော မြည်းဖိုအား ကပ္ပဋမည်သော ကုန်သည်က– "ဟဲ့ မြည်း–ဗာရာဏသီမြို့ကို ပြန်မလိုက်ရင် ၁၆ လက္ခရှိ သံချွန်တပ်ထားသော နှင်တံဖြင့် သင့်ကိုထိုးမည်"ဟု ပြောရာ မြည်းဖိုကလည်း "ကပ္ပဋ– ၁၆ လက္ခရှိ သံချွန်တပ်ထားသော နှင်တံဖြင့် ငါ့ကိုထိုးရင် ရှေ့ခြေနှစ်ဘက်ကိုထောက်၍ နောက်ခြေနှစ်ဖက်ဖြင့် သင်၏သွားတွေ မြေခ ကြွေကျစေမည် ဟူသောစကားကို ထောက်၍ အာဏာမသုံးသင့်ပါ၊

လွှမ်းရေးထက် ဝမ်းရေးခက်

"သင့်အတွက် မြည်းမဆောင်ပေးမည်"လို့ ပြောခဲ့တာမှန်တယ်၊ ငါ့စကားကို မဖျက်ပါဘူး၊ ဒါပေမဲ့ ရိက္ခာကိုတော့ တစ်ကောင်စာ အတွက်သာ ပေးမယ်၊ မြည်းမအတွက် လောက် မလောက် သင်ကိုယ်တိုင် သိပါ၊ သင်တို့နှစ်ဦး ပေါင်းဖေါ်ခြင်းကို စွဲပြီး သားသမီးတွေ မွေးဖွား လာမည်၊ အဲဒီသားသမီးတွေ အတွက်လည်း ရိက္ခာလောက်မလောက်ကို သင်ကိုယ်တိုင် သိပါ"ဟုပြောလိုက်ရာ မြည်းဖိုသည် မြည်းမ၌ ငဲ့ကွက်ခြင်း မရှိတော့၊ ၈၀

ဇာတ်ပေါင်းခန်း

မြည်းမ– ဇနပဒကလျာဏီ၊ မြည်းဖို– နန္ဒမင်းသား၊
ကုန်သည်–ဘုရားလောင်း၊

http://www.dhammadownload.com

၁၀။ စုန္ဒသူကရိကဝတ္ထု

စုန္ဒသူကရိက အသက်မွေးပုံ

ဆာရာအခါ၌ လှည်းဖြင့် ကောက်စပါးတွေယူ၍ နေပုဒ်သို့ သွားပြီး တကွမ်းစား နှစ်ကွမ်းစားမျှဖြင့် ရွာဝက်ငယ်များ လှည်းအပြည့် ဝယ်ကာ အိမ်နောက် ဖေးမှာ နွားခြံပမာ ကာရံထားသည်၊ ထိုဝက်ခြံ၌ပင် စားပင်များ စိုက်ပျိုး၍ ရုံ့အမျိုးမျိုး ကိုယ်အညစ်အကြေးများစားရင်း ဝက်များကြီးထွားကြရသည်၊ သတ်လိုသော ဝက်ကို တိုင်မှာ မလှုပ်နိုင် အောင်ချည်၍ ခန္ဓာကိုယ်အသား ကြီးထွားလာစေရန် ဆောက်ပုတ်ဖြင့် ရိုက်ပြီး ခံတွင်းကိုဒုတ်ဖြင့် ထောက်၍ ဖွင့်ထားကာ ကျိုက်ကျိုက်ဆူနေသော ရေနွေးကို လောင်းချလိုက်သည်၊ ထိုရေနွေးသည် ဝမ်းတွင်းရှိ အညစ် အကြေးများ ဆောင်ယူသွား၍ ဝမ်းထဲ စင်ကြယ်သွားမှ ကျန်နေသော ရေနွေးကို ဝက်၏ကိုယ်ပေါ်၌ လောင်းချလိုက်သည်၊ မြက်မီးရှူးဖြင့် အမွေး တို့ကို မီးတိုက်၍ ထက်လှသော သံလျက်ဖြင့် ခေါင်းကို ဖြတ်သည်၊ ကျလာသောသွေးကို ခွက်ဖြင့်ခံ၍ အသားကို သွေးဖြင့်နယ်ချက်ပြီး သားမယားအလယ်၌ ထိုင်စားပြီး ကြွင်းသော အသားများကို ရောင်း ချသည်၊

ဝက်သက်သောနှစ်	၅၅-နှစ်၊
အရှင်လတ်လတ်ငရဲခံရသူ	စူန္ဒသူကရိက၊

အဝီစိငရဲမီးအပူ

ယူဇနာတစ်ရာ၌တည်၍ ကြည့်သူ၏မျက်လုံးတို့ကို ဖောက်ခွဲ နိုင်ပါသည်၊

http://www.dhammadownload.com

အရှင်နာဂသေန အဆိုအမိန့်

ငရဲမီးသည် ပကတိမီးပူထက် လွန်ကဲသော အတိုင်းအရှည်ရှိ၏၊ အထွင့်တပ်အပ်သော အိမ်အတိုင်းအရှည်ရှိသော ကျောက်တုံးကြီးကို ငရဲ၌ပစ်ချ လိုက်လျှင် တစ်ခဏချင်း ကြေမွသွားနိုင်သည်။ ငရဲ၌ဖြစ်သော သတ္တဝါတို့ကား ကံ၏အစွမ်းကြောင့် အမိဝမ်း၌ ရောက်သူတို့ကဲ့သို့ မကြေမြွနိုင်၊ ၈၂

အရှင်လတ်လတ် ငရဲခံရပုံ

အိမ်၏အလယ်၌ ပတ်ဝန်းကျင် (၇)အိမ်ကြားအောင် ဝက်အော် သလို အော်လျက် ပုဆစ်ဒူးဝမ်းတို့ဖြင့် လှည့်လည်ပြီး အရှေ့နံရံ, အနောက် နံရံတို့သို့ ပြေးသွားနေရသည်၊ (၇)ရက်ပတ်လုံး လှည့်လည်ပြီး ရှစ်ရက် မြောက်နေ့၌ သေပြီး အဝီစိငရဲသို့ ရောက်ရသည်၊

ဗျာမ သောစတိ

"ငါသည် ကောင်းမှုကို မပြုအပ်မိလေစွ၊ မကောင်းမှုကို ပြုအပ် မိလေစွ"ဟု စင်စစ်အားဖြင့် သေခါနီးအခါ၌ ဝမ်းနည်းရ၏၊ ၈၃

ပေစ္စ သောစတိ အကျိုးကိုခံစားလသော် သေခါနီးအခါ၌ ဝမ်းနည်းရ၏၊

၁၁။ ဓမ္မိကဥပါသကာဝတ္ထု

ဓမ္မိကဥပါသကာပေါင်း နှစ်သိန်းငါးသောင်း

ဥပါသကာငါးရာစီ အခြံအရံရှိသော ဓမ္မိကဥပါသကာငါးရာ၊ အကြီးဆုံးဥပါသကာ သား(၇)ယောက်၊ သမီး(၇)ယောက်၊

http://www.dhammadownload.com

သားသမီးတစ်ယောက်တစ်ယောက်မှာ တစ်ခုတစ်ခုသော သလာက (စာရေးတံ) ယာဂု, သလာကဘတ်, လဆန်းပက္ခ လဆုတ်ပက္ခ၌ လှူအပ်သောဆွမ်း, ပင့်ဖိတ်အပ်သောဆွမ်း, ဥပုသ်နေ့၌ လှူအပ်သောဆွမ်း,အာဂန္တုကဘတ် ဝါဆိုသင်္ကန်း၊

[ဆောင်] သလာနှစ်ဖြာ၊ ပက္ခိကာ၊ တစ်ဖြာ နိမန္တ၊
ဥပေါ,ဂန္တု၊ သံဃာဟု၊ မှတ်ရှု ဝါသိက၊

သား(၃)မျိုးတွင် မိဘကို အတုလိုက်သော အနုဇာတ သားများဖြစ်သည်၊

သလာကယာဂု စသည် (၁၆)ပါး

သားသမီး-၁၄ ၊ မယား-၁ ၊ ဥပါသကာ-၁ အားဖြင့် (၁၆)ခု ဖြစ်ပါသည်၊

ဓမ္မိကဥပါသကာဂုဏ်

သားမယားနှင့်တကွ သီလရှိ၏၊ ကောင်းသော ကိုယ်ကျင့်တရား ရှိ၏၊ ပေးလှူခြင်း ခွဲခြားဝေဖန်ခြင်း၌ မွေ့လျော်၏၊

ပင့်သံဃာ ၈-ပါး ၁၆-ပါးသော ရဟန်းတော်တို့သည် ဓမ္မိက ဥပါသကာကို ထက်ဝန်းကျင်ခြံရံ၍ ခင်းထားအပ်သော နေရာမှာထိုင်ပြီး အလုံးစုံသော ဘုရားရှင်တို့သည် မစွန့်လွှတ်အပ်သော "ဧကာယနော အယံ ဘိက္ခဝေ မဂ္ဂေါ သတ္တာနံ ဝိသုဒ္ဓိယာ" စသော မဟာသတိပဋ္ဌာန သုတ်ကို ရွတ်ကြသည်၊

http://www.dhammadownload.com

[ဆောင်] ခြောက်ထပ်ဒေဝါ, နတ်တို့ရွာမှ, လာကြတဖန်၊
တန်ဆာရံပြီး, တစ်ထောင်သိန္နော, ကပ်ယှဉ်နော၏၊
တစ်ရာငါးဆယ်, အမြင့်ကြွယ်သည်၊
မှတ်ဘွယ် ရထား(၆)စင်းတည်း၊

နတ်ပြည်သို့ ခေါ်ဆောင်ကြ

ဒို့ နတ်ပြည်ကို ဆောင်မည်၊ အမောင် မြေခွက်ကိုခွဲပြီး ရွှေခွက်ကို ယူသကဲ့သို့ ဒို့နတ်ပြည်မှာ မွေ့လျော်ခြင်းငှာ ဤရထားမှာ ဖြစ်ပါလော၊

ဥပါသကာ 'အာဂမေထ'ဟု ဆိုခြင်း

တရားနာခြင်း၏ အန္တရာယ်ကို အလိုမရှိသောကြောင့်၊

ရဟန်းများ ဆိတ်ဆိတ်နေခြင်း "ရဟန်းတို့ကို တားမြစ်သည်"ဟု ထင်သောကြောင့်၊

ဒုလ္လဘတရား ရဟန်းတို့ကို ဖူးမြင်ရခြင်း၊ ၈၃

သားသမီးများ ငိုခြင်းအကြောင်း

"ဒို့အဖေဟာ ရှေးတုံးက တရားနာရတာ အားမရခဲ့၊ ယခုတော့ ရဟန်းတွေ ပင့်နိုင်း၍ ရွတ်ဖတ်သရဇ္ဈာယ်စေပြီး ကိုယ်တိုင်ပင် တားမြစ်နေသည်၊ သေဘေးမှ မကြောက်သူမရှိ"ဟု ကြံ၍ ငိုကြပါသည်၊

တုသိတာနတ်ရထား ပန်းကုံးစွပ်ခြင်း

အလုံးစုံသော ဘုရားအလောင်း, ဘုရားမယ်တော် ခမည်းတော်တို့၏ နေရာအရပ်ဖြစ်၍ တုသိတာနတ်ပြည်သည် မွေ့လျော်ဘွယ် အကောင်းဆုံး ဖြစ်ခြင်းကြောင့် ပန်းကုံးစွပ်ပါသည်၊ ၈၄

http://www.dhammadownload.com

ဓမ္မိကဥပါသကာ ဩဝါဒ

ငါ တုသိတာဘုံကိုသွားမည်၊ သင်တို့ မကြံစီကြလင့်၊ ငါ့အထံမှာ ဖြစ်လိုလျှင် ငါပြုတဲ့နည်းအတိုင်း ကောင်းမှုတွေပြုကြ၊

ဓမ္မိကဥပါသကာသည် ၂၅-ယူဇနာရှိသော ရွှေမိမာန်၌ နတ်သမီး တစ်ထောင် ခြံရံလျက် လှည်း(၆၀)တိုက် ဝန်ရှိသော တန်ဆာတို့ဖြင့် တန်ဆာဆင် အပ်သည်ဖြစ်၍ သုံးဂါဝုတ်ပမာဏရှိသော ခန္ဓာကိုယ်ဖြစ်သည်၊ (အခြားနေရာ၌ ယူဇနာ-၁၀ ရှိ ရွှေမိမာန်)

ဝမ်းမြောက်ကြ

အမျိုးမျိုးသော အပြားရှိသော ကုသိုလ်ကို ပြုသူသည် "ငါသည် မကောင်းမှုကို မပြုအပ်၊ ကောင်းမှုကို ပြုအပ်ပြီ"ဟု ကံကြောင့် ဝမ်းမြောက် ရခြင်း အားဖြင့်လည်းကောင်း, တမလွန်ဘဝ၌ အကျိုးကြောင့် ဝမ်းမြောက် ရခြင်း အားဖြင့်လည်းကောင်း ဝမ်းမြောက်ရသည်၊ ၈၅

၁၂။ ဒေဝဒတ္တဝတ္ထု

ဇုဒ္ဒနေရာ မလ္လမင်းတို့၏ အနုပိယာနိဂုံး အနုပိယာ သရက်ဥယျာဉ်၊

ရှစ်သောင်းသော အမျိုးသားတို့သည် ဘုရားအလောင်း၏ လက္ခဏာတော် ကြီးငယ်တို့ကို ဖတ်ရာနေ့၌ပင် မြတ်စွာဘုရားကို ခြံရံဘို့ရန် ဝန်ခံကြသည်၊

ပါဠိစီ တာတ အမှာကံ ကုလာ ပဗ္ဗဇိတော နတ္ထိ၊ တွံ ဝါ ပဗ္ဗဇ၊ အဟံ ဝါ ပဗ္ဗဇိဿာမီတိ အာဟ၊ ၈၆

http://www.dhammadownload.com

ကစားကြသူများ　　　　သာကီဝင်မင်းသား ၆ယောက်၊
မရှိမုန့်ပေးသူ　　　　မြို့ကိုသိမ်းပိုက်သော မြို့စောင့်နတ်၊
အားကစား အကြိမ်ကြိမ် ရှုံးသူ　အနုရုဒ္ဓါ၊

ဆုတောင်းစရာ လိုမလို

အနုရုဒ္ဓါ သာကီဝင်မင်းသားသည် အန္နဘာရဖြစ်ရာအခါ၌ မိမိဘို့ဖြစ်သော ထမင်းကို ဥပရိဋ္ဌ ပစ္စေကဗုဒ္ဓါအားလှူ၍ "မရှိဟူသော စကား မကြားရပါစေနှင့်၊ ဘောဇဉ်ဖြစ်ရာအရပ်ကိုလည်း မသိရပါစေနှင့်" ဆုတောင်းခဲ့သောကြောင့် ဆုတောင်းရန် လိုအပ်ပါသည်၊

မြို့စောင့်နတ် ထိတ်လန့်

"အနုရုဒ္ဓါသာကီဝင်မင်းသားသည် အန္နဘာရ။ပ။ဆုတောင်းခဲ့သည်၊ အနုရုဒ္ဓါ သာကီဝင်မင်းသား အချိုးနှီးသောခွက်ကို မြင်သွားလျှင် ငါတို့နတ်သဘင် အစည်းအဝေး ဝင်ခွင့်ရတော့မှာ မဟုတ်၊ ငါတို့ရဲ့ ဦးခေါင်းလည်း (၇)စိပ်ကွဲမည်"ဟု ကြံ၍ ထိတ်လန့်ကြပါသည်၊

ပါဠိစီ　တဿာ　ဝုဍ္ဍမဏ္ဍလေ ဌပေတွာ ဥဏ္ဍိဋ္ဌိတမတ္တာယ ပူဝဂန္ဓော သကလနဂရေ ဆာဒေတွာ ဋ္ဌိတော၊ ပူဝခဏ္ဍံ မုခေ ဌပိတမတ္တမေဝ သတ္တရသဟာရဏီ သဟဿာနိ အနုဖရိ၊　၈၇

နတ်မုန့်အရသာ

မုန့်ဖြင့်ပြည့်သော ရွှေခွက်ကို ပုံသုင်းကစားကွင်းမှာ ထားပြီးဖွင့်လိုက်လျှင်ပင် မုန့်နံ့သည် တစ်မြို့လုံးကို လွှမ်းသွားပြီး မုန့်ပိုင်းကို ခံတွင်း၌ ထားလိုက်လျှင် အရသာကိုဆောင် ၇-ထောင်သော အကြောတို့ကို ပြန့်နှံ့သွားသည်၊

http://www.dhammadownload.com

မိခင်မေတ္တာ

မျက်စိတစ်ဖက်ရှိသူ၏ မျက်စိကဲ့သို့ နှလုံးသားကဲ့သို့ အလွန်ချစ်လှပါသည်၊

အနုရုဒ္ဓါဂုဏ် သိမ်မွေ့၏၊ စည်းစိမ်နှင့်ပြည့်စုံ၏၊ မရှိဟူသောစကားကို မကြားဘူး၊ ဘုန်းကံရှိ၏၊ ရှေးရှုဆောင်ကြောင်း ဆုတောင်းမှုရှိ၏၊

နတ်မုန့်စားရာကာလ အိမ်၏အလယ်၌ နေသမျှကာလပတ်လုံး၊

ပါဠိစီ သြဟာရိတ ကေသမဿုနာ ကာသာယနိဝတ္ထေန ကဋ္ဌတ္ထရကေဝါ မိဒလမဉ္စကေဝါ နိပဇ္ဇိတွာ ပိဏ္ဍာယ စရန္တေန ဝိဟာရိတဗ္ဗံ။

ရဟန်းဘဝဆိုတာ

ဆံမုတ်ဆိတ် ကျင်စွယ်ရိတ်ပယ်၍ ဖန်ရည်ဆိုးအဝတ်ဝတ်ပြီး သစ်သား အခင်း ကျဲသောညောင်စောင်း၌အိပ်၍ ဆွမ်းအလို့ငှါ လှည့်လည်ခြင်းဖြင့် နေရမည်၊

ထမင်းဖြစ်ရာအရပ်မသိသူ ၃ ယောက်

ကိမိလ ကျီတိုက်၌ဖြစ်၏၊ ကျီတိုက်မှစပါးတွေ ထုတ်ဆောင်နေသည်ကို မြင်သောကြောင့်၊

ဘဒ္ဒိယ ထမင်းအိုး၌ဖြစ်၏၊ ထမင်းအိုးမှ ထမင်းခူးနေသည်ကို မြင်သောကြောင့်၊

အနုရုဒ္ဓါ ရတနာဖြင့် စီချယ်အပ်သော ရွှေခွက်၌ဖြစ်၏၊ စပါးထောင်းနေတာလည်း မမြင်၊ ထမင်းခူးနေတာလည်း မမြင်၊ ခူးပြီး

http://www.dhammadownload.com

ရှေ့မှာချထား အပ်သော ရွှေခွက်ကိုသာ မြင်သောကြောင့်၊

သာကီဝင်မင်းသား(၆)ယောက်

စည်းစိမ်ခံစားရာကာလ (၇)ရက်၊

အခြံအရံ အင်္ဂါလေးပါးရှိသော စစ်တပ်၊

မင်းသား(၆)ယောက်နှင့် ဥပါလိလမ်းခွဲရာအခါ၌

တောအုပ်သည် ငိုကြွေး ခြင်းသို့ ရောက်သကဲ့သို့လည်းကောင်း, မဟာပထဝီမြေကြီးသည် တုန်လှုပ်သော အခြင်းအရာသို့ ရောက်သကဲ့သို့ လည်းကောင်း ဖြစ်ပါသည်၊

ဥပါလိ မင်းသားများထံ ပြန်လာခြင်း

"သာကီဝင်မင်းသားတို့သည် ကြမ်းတမ်းကုန်၏၊ ဥပါလိသည် မင်းသားတွေကို ထွက်သွားစေအပ်ပြီ"ဟုကြံ၍ ငါ့ကို သတ်ကြလိမ့်မည်၊ ဤမင်းသားတွေသော်မှ အဖိုးမဖြတ်နိုင်သော တန်ဆာတွေကို တံထွေး ပေါက်လို စွန့်၍ ရဟန်းပြုကြသေး၏၊ ငါ အဘယ့်ကြောင့် ရဟန်းမပြုနိုင် အံ့နည်း"ဟု ကြံ၍ ပြန်လာသည်၊ ၈၈

[ဆောင်] အာနန်-ဒေဝ၊ ဘဒ္ဒ-အနု၊ ဘဂု-ကိမိ၊ ၆-ယောက်ရှိ၊
သာကီဆွေသဟာ၊ ဥပါလိလျှင်၊ အတူဝင်၊ မြတ်ရှင်သာသနာ၊
အာနန္ဒာ ဒေဝဒတ် ဘဒ္ဒိယ အနုရုဒ္ဓါ ဘဂု ကိမိလ ဥပါလိ၊

သာကီဝင်မင်းသား မာန်ချိုးနှိမ်

"အရှင်ဘုရား တပည့်တော် သာကီဝင်မင်းသားတို့သည် မာနကြီးပါ၏၊ ဤဥပါလိသည် ရှည်စွာသောညဥ့်ပတ်လုံး တပည့်တော် တို့၏ အလုပ်အကျွေး ဖြစ်ပါသည်၊ ဤဥပါလိကို ရှေးဦးစွာ ရဟန်းပြုပေး

http://www.dhammadownload.com

ကြပါ၊ ဤဥပါလိကို တပည့်တော်တို့ ရှိခိုးမှုစသည် ပြုကြပါမည်၊ ဤနည်းဖြင့် တပည့်တော်တို့၏ မာန်မာနပျောက်သွားပါလိမ့်မည်"ဟု မြတ်စွာဘုရားအား လျှောက်ထား၍ ဥပါလိကို ရှေးဦးစွာ ရဟန်းပြုစေပြီးမှ မိမိတို့ကိုယ်တိုင် ရဟန်းပြုကြပါသည်၊

[ဆောင်]
ဘဒ္ဒိယမှာ ဝါတွင်းသာ၊ ဝိဇ္ဇာသုံးပါးရ၊
အနုရုဒ္ဓါ၊ မှတ်ကြပါ၊ ဒိဗ္ဗစက္ခုရ၊
နောက်မှဝိတက်၊ နှံတုံလစ်၊ ဖြစ်ချက် အရဟတ္တ၊
အာနန္ဒာမှန်၊ သောတာပန်ပ၊
ကိမိ-ဘဂု၊ ဝိပဿနာ ဖြစ်မှု ရဟန္တာ၊
ဒေဝဒတ်မှာ၊ ပုထုဇာ၊ ပြည့်စွာတန်ခိုးရ၊

လာဘ်ပေါချိန် ကောသမ္ဗီမြို့၌နေစဉ် သာဝကသံဃာနှင့် မြတ်စွာဘုရား အား လာဘ်ပေါများပါသည်၊

လာဘ်ပေါများသထေရ်

အရှင်သာရိပုတြာ အရှင်မောဂ္ဂလ္လာန် အရှင်မဟာကဿပ ဘဒ္ဒိယထေရ် အနုရုဒ္ဓါထေရ် အာနန္ဒာထေရ် ဘဂုထေရ် ကိမိလထေရ် စသော မဟာသာဝက(၈၀)၊

တူ မတူ

ငါလည်း ဘဒ္ဒိယစသည်တို့နှင့် အတူ ရဟန်းပြုလာတယ်၊ သူတို့လည်း မင်းမျိုးမှ ရဟန်းပြုသည်၊ ငါလည်း မင်းမျိုးမှ ရဟန်းပြုသည်၊ လာဘသက္ကာရကို လက်စွဲသော လူတို့သည် ဘဒ္ဒိယစသောထေရ် တို့ကိုသာ ရှာမှီးကြ၏၊ ငါ့နာမည် ခေါ်မည့်သူပင် မရှိ၊ ၈၉

http://www.dhammadownload.com

ဒေဝဒတ်မပေါင်းလို   ဗိမ္ဗိသာရမင်း ကောသလမင်း၊

ဗိမ္ဗိသာရနှင့် မပေါင်းခြင်းအကြောင်း

ဗိမ္ဗိသာရမင်းသည် မြတ်စွာဘုရားကို ပထမဖူးမြင်ခြင်းဖြင့်ပင် တစ်သိန်း တစ်သောင်းသော ပုဏ္ဏားသူကြွယ်တို့နှင့်အတူ သောတာပတ္တိဖိုလ်၌ တည်ပြီး ဖြစ်သောကြောင့်၊

အဇာတသတ်နှင့် ပေါင်းခြင်း အဇာတသတ်မင်းသည် တစ်စုံတစ်ယောက်၏ ဂုဏ်အပြစ်တို့ကို မသိသောကြောင့်၊

မြွေ(၇)ကောင်ဖြင့် တန်ခိုးပြ

ကောသမ္ဗီမြို့မှ ရာဇဂြိုဟ်မြို့သို့ သွား၍ မင်းသားအသွင်ဖန်ဆင်းပြီး အဆိပ်ပြင်းသော မြွေလေးကောင်တို့ကို လက် ခြေလေးဘက်တို့၌, တစ်ကောင်ကို လည်ပင်း၌, တစ်ကောင်ကို ဦးခေါင်း၌ ခေါင်းခုပြု၍ တစ်ကောင်ကို လက်ဝဲတစ်ဘက် ပုခုံးထက်၌ထားပြီး ကောင်းကင်မှ သက်ဆင်းကာ အဇာတသတ် မင်းသား၏ ရင်ခွင်၌ ထိုင်သည်၊ ၉၀

အတ္တဘောကို ရုပ်သိမ်းခြင်း

အဇာတသတ်မင်း၏ ကြောက်ခြင်းကို ပယ်ဖျောက်ခြင်းငှာ၊
သံဃပရိသတ် လိုချင်ခြင်း လာဘသက္ကာရ လွှမ်းမိုးအပ်သောကြောင့်၊

တန်ခိုးကွယ်ချိန် "ရဟန်းသံဃာကို ကိုယ့်တပည့်အဖြစ်ဖြင့်ရွက်ဆောင်မည်"ဟု ယုတ်မာသောစိတ် ဖြစ်သည်နှင့် တပြိုင်နက်တန်ခိုးကွယ်ပါသည်၊

http://www.dhammadownload.com

ပထမအကြိမ် ဗုဒ္ဓ ရန်ငြိုးဖွဲ့ခြင်း

"မြတ်စွာဘုရား မြတ်စွာဘုရားသည် ယခုအခါ အိုမင်း ကြီးရင့်ပါပြီ၊ ကြီးသည့်၏ အဖြစ်ကို ယူတတ်ပါပြီ၊ ကြောင့်ကြမစိုက်ဘဲ မျက်မှောက်ဘဝ၌ ချမ်းသာစွာနေကြောင်း ဖလသမာပတ်ကို အားထုတ်တော်မူပါ၊ ရဟန်းသံဃာကို တပည့်တော် ရှက်ဆောင်ပါမည်၊ တပည့်တော်အား ရဟန်းသံဃာကို အပ်နှင်းတော် မူပါ"ဟု ဒေဝဒတ်က မြတ်စွာဘုရားအား လျှောက်ထားရာ မြတ်စွာဘုရားက "သူများထွေးသော ပစ္စည်းလေးပါးဟူသော တံထွေးကိုစားမျိုသူ" ဟူသော ဝါဒဖြင့် မောင်းမဲသောကြောင့် ရန်ငြိုးဖွဲ့ပါသည်၊

သံဃာအပ်ရန် ခွင့်တောင်း

ဒေဝဒတ်သည် ရာဇဂြိုဟ်မြို့ဝယ် မင်းနှင့်တကွဖြစ်သော ပရိသတ်အလယ်၌ မြတ်စွာဘုရားကို သံဃာအပ်ရန် တောင်းဆိုခဲ့သည်၊

ဗုဒ္ဓကိုသတ်ရန်ကြိုးစားသူများ	သောတာပန်ဖြစ်ကြသည်၊
ရဟိရုပ္ပါဒကံပြုရာတောင်	ဂိဇ္ဈကုဋ်တောင်၊
ဗုဒ္ဓကို အသက်ပေးလှူ	အရှင်အာနန္ဒာ၊
ရာဇဂြိုဟ်မြို့လူဦးရေ	၁၈–ကုဋေ၊

ရှင်အာနန္ဒာကို အကြောင်းပြု၍ ဟောအပ်သောဇာတ်

စူဠဟံသဇာတ် မဟာဟံသဇာတ် ကက္ကဋကဇာတ်၊

ဟောခြင်းအကြောင်း

သတ်မည်အကြံဖြင့် နာဠဂိရိဆင်ကြီး ဘုရားထံ ပြေးလာသောအခါ အရှင်အာနန္ဒာသည် မိမိအသက်ကို မြတ်စွာဘုရားအားလှူ၍ မြတ်စွာဘုရားရှေ့မှ ရပ်ခဲ့သောကြောင့်၊

http://www.dhammadownload.com

ဒေဝဒတ် ဖြစ်မှု မထင်ရှားရာအခါ

၁။ အဇာတသတ်မင်းသားအား ခမည်းတော် ဗိမ္ဗိသာရမင်းကို သတ်နိုင်းရာအခါ၊

၂။ မြတ်စွာဘုရားကိုသတ်ရန် လေးသမားတို့ကို စေလွှတ်ရာအခါ၊

၃။ ကိုယ်တိုင် ဂိဇ္ဈကုဋ်တော်ပေါ်တက်၍ ကျောက်မောင်းဆင်ပြီး ကျောက်တုံးကို လှိမ့်ချရာအခါ၊

ဖြစ်မှုထင်ရှားရာအခါ နာဠာဂိရိဆင်ကို စေလွှတ်ရာအခါ၊

အနက်ပေး ဒေဝဒတ္တဿာပိ ကမ္မံ နေဝ ပါကဋံ၊ တထာ ရညော မာရာပိတတ္တာ, န ဝဓကာနံ ပယောဇိတတ္တာ, န သိလာယ အပဝိဒ္ဓတ္တာ ပါကဋံ အဟောသိ၊ ယထာ နာဠာဂိရိဟတ္ထိနော ဝိဿဇ္ဇိတတ္တာ။

ဒေဝဒတ္တဿာပိ-၏လည်း၊ နာဠာဂိရိဟတ္ထိနော-၏၊ ဝါ-ကို၊ ဝိဿဇ္ဇိတတ္တာ-စေလွှတ်အပ်သည်၏ အဖြစ်ကြောင့်၊ ကမ္မံ-သည်၊ ပါကဋံ-သည်၊ အဟောသိ ယထာ၊ တထာ၊ ရညော-၏၊ ဝါ-ကို၊ မာရာပိတတ္တာ-သေစေအပ်သည် အဖြစ်ကြောင့်၊ ဝါ-သတ်အပ်သည်၏ အဖြစ်ကြောင့်၊ ကမ္မံ ပါကဋံ နေဝ အဟောသိ၊ ဝဓကာနံ - လူသတ်သမားတို့၏ ဝါ-တို့ကို၊ ပယောဇိတတ္တာ-စေလွှတ်အပ်သည်၏ အဖြစ်ကြောင့်၊ ကမ္မံ ပါကဋံ နအဟောသိ၊ သိလာယ-ကျောက်တုံး၏၊ ဝါ-ကို၊ ပဝိဒ္ဓတ္တာ-လှိမ့်ချအပ်သည်၏ အဖြစ်ကြောင့်၊ ကမ္မံ ပါကဋံ န အဟောသိ၊

ပါဠိစီ ရာဇာပိ ဒေဝဒတ္တေနေဝ မာရာပိတော၊ ဝဓကောပိ ပယောဇိတော၊ သိလာပိ အပဝိဒ္ဓါ၊ တ္တဒါနိ ပန တေန နာဠာဂိရိ ဝိဿဇ္ဇာပိတော၊

http://www.dhammadownload.com

ထမင်းအိုးငါးရာမပို့ ဒေဝဒတ်ကို မချဉ်းကပ်ခြင်းအကြောင်း
လူအများစကားကို ကြားရသောကြောင့်၊

ဒေဝဒတ် လာဘ်နည်းခြင်းအကြောင်း

အဇာတသတ်က ထမင်းအိုးငါးရာ မပို့ခြင်း၊ မြို့သူမြို့သားတို့က ဆွမ်းမလောင်းခြင်းကြောင့်၊ ၉၁
ဝတ္ထုငါးပါးတောင်းခြင်း ကြွားဝါ၍ အသက်မွေးလိုသောကြောင့်၊

ဝတ္ထု(၅)ပါးတောင်း

ရဟန်းတော်အားလုံး ရာသက်ပန် အာရညကင်စုတင် ဆောက်တည် ရမည်၊ ရဟန်းတော်အားလုံး ရာသက်ပန် ပိဏ္ဍပါတ်စုတင်၊ ပံသုကူစုတင်၊ ရုက္ခမူစုတင် ဆောက်တည်ရမည်၊ ငါး အမဲ မစားရ၊
(ဆောင်) အာရုံ-ပိဏ္ဍာ၊ ပံ-ရုက္ခနှင့် မစ္ဆ-မံသာ၊
ဤငါးဖြာ၊ တောင်းလာ ဒေဝဒတ်၊

ဒေဝဒတ်မဲဆွယ်စည်းရုံး ဒုက္ခမှလွတ်လိုသူများ ငါနှင့်အတူ လိုက်ခဲ့ကြ၊

လမ်းမှားလိုက်မိ ရဟန်းပြုတာ မကြာသေး၍ အသိဉာဏ် နည်းပါး ဝဇ္ဇီတိုင်းသား ရဟန်းငါးရာ၊

ဒေဝဒတ်ကိုကြည်ညို ခေါင်းခေါင်းပါးပါး ကျင့်မှုဖြင့် ကြည်ညိုသူများ၊

သတ်သတ်လွတ်ဝါဒ ဗုဒ္ဓဝါဒဟုတ်မဟုတ်

မဟုတ်ပါ၊ ဗုဒ္ဓသည် သတ်သတ်လွတ်စားခြင်းအပါအဝင် ဒေဝဒတ်၏ ဆုငါးမျိုးကို ပယ်ချခဲ့သောကြောင့်၊ ၉၁

http://www.dhammadownload.com

ပါဠိစီ အဓွတဂ္ဂေ ဒါနာဟံ အာဂုသော အာနန္ဒ အညတြေဝ ဘဂဝတာ အညတြ ဘိက္ခုသံဃာ ဥပေါသထံ ကရိဿာမိ၊

ဗုဒ္ဓ ဥဒါန်းဂါထာ

သုကရံ သာဓုနာ သာဓု၊ သာဓု ပါပေန ဒုက္ကရံ။ ပ ။ မရိယေဟိ ဒုက္ကရံ။

သံဃာသင်းခွဲရာနေ့ ဥပုသ်နေ့၊ ၉၂

ဒေဝဒတ်ကိုမဲပေး

ပညတ်အပ်ပြီးသော သိက္ခာပုဒ်ကို မသိသော ဝဇ္ဇီတိုင်းသား ရဟန်းငယ်ငါးရာ၊

ပါဠိစီ ပဉ္စသတေဟိ ဝဇ္ဇိပုတ္တကေဟိ နဝကေဟိ အပ္ပကတညုဟိ သလာကာယ ဂဟိတာယ၊ ၉၂

ဒေဝဒတ်လုပ်ရပ်

၁။ သံဃာ့ပရိသတ် မအပ်နှင်းခြင်းကြောင့် မြတ်စွာဘုရားကို ရန်ငြိုးဖွဲ့ခြင်း၊
၂။ မြတ်စွာဘုရားကို လုပ်ကြံရန် လေးသမားတို့ကို စေလွှတ်ခဲ့ခြင်း၊
၃။ ဂိဇ္ဈကုဋ်တောင်ပေါ်တက်၍ ကျောက်မောင်းဆင်ပြီး လှိမ့်ချခြင်း၊
၄။ မြတ်စွာဘုရားကို လုပ်ကြံရန် နာဠာဂိရိဆင်ကို စေလွှတ်ခြင်း၊
၅။ ဝဇ္ဇီတိုင်းသား ရဟန်းငါးရာကို ခေါ်၍ သံဃာသင်းခွဲခြင်း၊

ရဟန်းငါးရာ ပြန်ခေါ်လာ

အဂ္ဂသာဝကနှစ်ပါးတို့သည် ရဟန်းငါးရာတို့ကို အာဒေသနာပါဋိဟာရိယာနုသာသနီ ဣဒ္ဓိပါဋိဟာရိယာနုသာသနီတို့ဖြင့် ဆုံးမ၍ အမြိုက်ရေကို သောက်စေပြီး ဂယာသီသအရပ်မှ ကောင်းကင်ခရီးဖြင့် ခေါ်ဆောင်လာပါသည်၊

http://www.dhammadownload.com

ဒေဝဒတ်ကို ဒူးဖြင့်တိုက်သူ ကောကာလိက၊ ၉၂

ဥဘတော ပရိဟီနော၌ ဥဘသရုပ်

လာဘာသက္ကာရ၊ သမထဖြစ်ကြောင်း ကောင်းသောဈာန်တရား၊

ဒေဝဒတ် မကျမ္မာရာကာလ ၉-လ၊ နဝမာသေ၊

ဘုရား ဖူးခွင့်မရသောအချိန် ဝတ္ထုငါးပါးကို တောင်းရာ အခါမှစ၍ ဖူးခွင့်မရတော့ပါ၊

ဒေဝဒတ်မြေမျိုရာအရပ် ဇေတဝန်ကျောင်းတိုက် ရေကန်၏ ကမ်းနား၌၊

မြေမျိုပုံ

ခြေနှစ်ဘက်မှစ၍ အစဉ်အတိုင်း ဖမျက်, ပုဆစ်ဒူးဝမ်း, ခါး, သားမြတ်, လည်ပင်း, မေးရိုးတို့ကို မျိုပါသည်၊ ဂေါပ္ဖက ဇဏ္ဏုက ကဋိ ထန ဂီဝ ဟနုကဋ္ဌက၊

မေးရိုးကိုမြေမျိုရာအခါ ဗုဒ္ဓဝန္ဒနာ

ဣမေဟိ အဋ္ဌိဟိ တမဂ္ဂပုဂ္ဂလံ၊ ဒေဝါတိဒေဝံ နရဒမ္မသာရထိံ၊

သမန္တစက္ခုံ သတပုညလက္ခဏံ၊ ပါဏေဟိ ဗုဒ္ဓံ သရဏံ ဥပေမိ၊

ရဟန်းပြုခွင့်ပေးခြင်းအကြောင်း

"ဒေဝဒတ်သည် ရဟန်းပြုခွင့်မရလျှင်လည်း လူ့ဘဝဖြင့် ဝန်လေးသော အမှုကို ပြုမည့်သူပင်ဖြစ်၍ နောင်အခါ ဘဝမှ ထွက်မြောက်ခြင်း၏ အကြောင်းကို ပြုခြင်းငှာ မစွမ်းနိုင်ရာ၊ ရဟန်းဘဝ ရောက်မှ ဝန်လေးသောအမှုကို ပြုလျှင်ကား နောင်အခါ ဘဝမှ ထွက်မြောက်ခြင်း၏ အကြောင်းကို ပြုစွမ်းနိုင်လိမ့်မည်"ဟု မြင်တော်မူသောကြောင့် ရဟန်းပြုခွင့် ပေးတော်မူပါသည်၊

http://www.dhammadownload.com

အဝီစိမှလွတ်မည့်အချိန် ကမ္ဘာတစ်သိန်းအထက်၌၊
ပစ္စေကဗုဒ္ဓါအမည် အင်္ဂီဿရ ပစ္စေကဗုဒ္ဓါ၊

မတုန်မလှုပ်ငရဲခံရခြင်းအကြောင်း

မတုန်လှုပ်သော မြတ်စွာဘုရား၌ ပြစ်မှားခဲ့သောကြောင့်၊

မတုန်မလှုပ် ငရဲခံရ

ယူဇနာတစ်ရာရှိသော အဝီစိငရဲအတွင်း၌ ယူဇနာတစ်ရာ မြင့်သော ခန္ဓာကိုယ်ဖြစ်၍ ဦးခေါင်းည် နားရွက်ဖျားတိုင်အောင် အထက် သံအိုးကင်းသို့ ဝင်သည်။ ခြေတို့သည် ဖမျက်တိုင်အောင် အောက်သံမြေသို့ ဝင်သည်၊

ကြီးစွာသော ထန်းလုံးပမာဏရှိသော သံတံကျင်သည် အနောက် နံရံမှထွက်၍ ကျောက်ကုန်းအလယ်ကို ဖောက်ခွဲပြီး ရင်မှထွက်၍ အရှေ့ နံရံသို့ ဝင်သည်၊ အခြားသော သံတံကျင်သည် တောင်နံရံမှ ထွက်၍ လကျ်ာနံပါးကို ဖောက်ခွဲပြီး လက်ဝဲနံပါးမှထွက်ကာ မြောက်နံရံသို့ ဝင်သွားသည်၊ အခြားသော သံတံကျင်သည် အထက်သံအိုးကင်းမှထွက်၍ ဦးထိပ်ကိုဖောက်ခွဲကာ အောက်အဖို့ဖြင့်ထွက်ပြီး သံမြေသို့ဝင်သည်၊ (အရှေ့အရပ်ကို မျက်နှာမူနေသည်ဟု မှတ်ပါ)၊

လမ်းမှားယောကျ်ား မြေမျိုခံရခြင်းအကြောင်း

လမ်းမှားသောယောကျ်ားကို သက်သာရာရစေ၍ ကျောက်ကုန်းပေါ် တင်ကာ ဘေးကင်းရာသို့အရောက် ပို့ပေးသော ဘုရားလောင်းဆင်မင်း၏ အစွယ်တို့ကို အရင်း အဖျား အလယ်တို့၌ သုံးကြိမ်တိုင်တိုင် ဖြတ်သောကြောင့်၊

http://www.dhammadownload.com

မြေမျိုချိန် ဘုရားလောင်းဆင်မင်း၏ မျက်စိကွယ် လောက်ရာ လမ်းကြောင်းကို စွန့်ရာအခါ၌ မြေမျိုသည်၊

ဒေဝဒတ်မြေမျိုသော ဇာတ်

ဘုရားအလောင်း ခန္တိဝါဒီရသေ့ကိုပြစ်မှား၍ ကလာဗုမင်း၏ မြေမျိုခြင်းကိုပြသော **ခန္တီဝါဒီဇာတ်**၊ စူဠဓမ္မပါလကို ပြစ်မှား၍ မဟာပတာပမင်း၏ မြေမျိုခြင်းကိုပြသော **စူဠဓမ္မပါလဇာတ်**၊ ဒေဝဒတ် မြေမျိုရာအခါ၌ ဝမ်းမြောက်ခြင်းကို အကြောင်းပြု၍ ဝိဂ်လဇာတ်တို့ကို ဟောတော်မူပါသည်၊

ဘုရားလောင်း	ဒေဝဒတ် ယှဉ်တွဲဖြစ်ရာဘဝ
၁။ ဆင်မင်း	လမ်းမှားသောယောကျ်ား
၂။ ခန္တိဝါဒီရသေ့	ကလာဗုမင်း
၃။ စူဠဓမ္မပါလဇာတ်	မဟာပတာပမင်း၊

ဣဓ တပ္ပတိ

ဤလောက၌ ကံကြောင့် ပူပန်ရခြင်းဟူသော စိတ်ဆင်းရဲခြင်း မှုဖြင့် ပူပန်ရ၏၊ ၉၇

ပေစ္စ တပ္ပတိ နောက်လောက၌ အကျိုးကြောင့် ပူပန်ရခြင်း ဟူသော အလွန်ကြမ်းတမ်းသော အပါယ်ဆင်းရဲဖြင့် ပူပန်ရပါသည်၊

၁၃။ သုမနဒေဝီဝတ္ထု

အနာထပိဏ် ဝိသာခါအိမ်တို့၌ ရဟန်းနှစ်ထောင်စီ ဆွမ်းစားကြသည်၊

http://www.dhammadownload.com

အလှူမှန်က အနာထပိဏ် ဝိသာခါ ပါရ

"သင်တို့ အလှူမဏ္ဍပ်သို့ အနာထပိဏ် ဝိသာခါ လာကြသလား"ဟုမေး၍ "မလာ"ဟုပြောလျှင် တစ်သိန်းကုန်လှူသော အလှူပင်ဖြစ်စေကာမူ ဒီအလှူက ဘယ်လို အလှူလဲ"ဟု ကဲ့ရဲ့ကြသောကြောင့်လည်းကောင်း၊ အနာထပိဏ်သူဌေး ဝိသာခါတို့ကလည်း ရဟန်းသံဃာ၏ အကြိုက် လျောက်ပတ်သော အမှုတို့ကို အလွန်သိ၍ အနာထပိဏ်သူဌေး ဝိသာခါတို့ စီမံလိုက်လျှင် ရဟန်းတွေ စိတ်တိုင်းကျ ဘုဉ်းပေးရသော ကြောင့်လည်းကောင်း၊

ဝိသာခါကိုယ်စား ဆွမ်းကပ်ရန် သား၏သမီး(မြေး)ကို ထားသည်၊

အနာထပိဏ်၏ သမီးသုံးယောက်ဂုဏ်ထူး

မဟာသုဘဒ္ဒါ+စူဠသုဘဒ္ဒါ	**–**	**သောတာပန်၊**	၆၇
သုမနဒေဝီ	**–**	**သကဒါဂါမ်၊**	

သမီးနှင့်အဖေ အမေးအဖြေ

ချစ်သမီး ဘယ်လိုနေသလဲ၊ ချစ်မောင်လေး အဘယ်နည်း၊
ချစ်သမီး ယောင်ယမ်းသလား၊ ချစ်မောင်လေး မယောင်ယမ်းပါ၊
ချစ်သမီး ကြောက်သလား၊ ချစ်မောင်လေး မကြောက်ပါ၊

အနာထပိဏ်သူဌေး ဒေါမနဿကြီးစွာ ဖြစ်ခြင်းအကြောင်း

သမီးသည် သေခါနီးအခါ သတိကိုဖြစ်စေခြင်းငှာ မစွမ်းနိုင်ဘဲ ယောင်ယမ်းကာ သေရသောကြောင့်၊

http://www.dhammadownload.com

သမီးက ဖခင်ကို မောင်လေးဟု ခေါ်ရခြင်း

သမီးသုမနဒေဝီသည် သကဒါဂါမ်ဖြစ်၍ အဖေ အနာထပိဏ်သူဌေးက သောတာပန်ဖြစ်ရကား သမီးက အဖေထက် သကဒါဂါမိမဂ် သကဒါဂါမိဖိုလ်တို့ဖြင့် ကြီးသောကြောင့်၊

တုသိတာနတ်နန်း စံမြန်းသူ ဓမ္မိကဉပါသကာ သုမနဒေဝီ၊
နန္ဒနအပြားနှစ်ပါး ကမ္မနန္ဒန ဝိပါကနန္ဒန၊

ဣဓ နန္ဒတိ ဤလောက၌ ကံကြောင့် နှစ်သက်ခြင်းအားဖြင့် နှစ်သက်ရ၏၊

ပေစ္စ နန္ဒတိ နောက်လောက၌ အကျိုးကြောင့် နှစ်သက်ခြင်းအားဖြင့် နှစ်သက်ရ၏၊

ဉဘယတ္ထ နန္ဒတိ

"ငါသည် ကုသိုလ်ကို ပြုအပ်ပြီ၊ မကောင်းမှုကို မပြုအပ်"ဟု ဤဘဝ၌ နှစ်သက်ရ၏၊ နောက်ဘဝ၌ အကျိုးကို ခံစားလသော် နှစ်သက်ရ၏၊

ဘိယျော နန္ဒတိ

အကျိုးကြောင့် နှစ်သက်ခြင်းအားဖြင့် သုဂတိသို့ ရောက်လသော် ၅၇ကုဋေ အနှစ် ၆သန်းပတ်လုံး နတ်စည်းစိမ်ခံစားလျက် တုသိတာ နတ်ပြည်၌ လွန်စွာ ဝမ်းမြောက်ရပါသည်၊

၁၈။ဒွေသဟာယကဘိက္ခုဝတ္ထု

ဆရာဉပဇ္ဈာယ်ထံမှာ (၅)ဝါဆိုသည်၊

http://www.dhammadownload.com

ရဟန်းနှစ်ပါးကျင့်စဉ်

တစ်ပါးသည် ကြီးရင့်ရာအခါ၌ ရဟန်းပြုခဲ့သောကြောင့် ဂန္ထဓုရကို မဖြည့်ကျင့်နိုင်၊ ဝိပဿနာဓုရကို ဖြည့်ကျင့်မည်-ဟု ကြံ၍ အရဟတ္တဖိုလ်တိုင်အောင် ဝိပဿနာဓုရကို ဟောစေ၍ ဖွေဆော် အားထုတ်လသော် ပဋိသမ္ဘိဒါ လေးပါးနှင့် တကွ ရဟန္တာဖြစ်ပါသည်၊

"အခြားရဟန်းသည် ဂန္ထဓုရကို ဖြည့်ကျင့်မည်"ဟုကြံ၍ အစဉ်အားဖြင့် ပိဋကတ်သုံးပုံဟုဆိုအပ်သော ဘုရားစကားတော်ကို သင်ယူ၍ ရောက်ရာအရပ်မှာ တရားဟော၏၊ အသံဖြင့် ရွတ်ဆို၏၊ ရဟန်းငါးရာတို့အား စာပေပို့ချလျက် လှည့်လည်၏၊ ဂိုဏ်းကြီး ၁၈ ဂိုဏ်းတို့၏ ဆရာလည်းဖြစ်၏၊

ကျောင်းတိုက်အတွင်း လှည့်လည်ခြင်း

"ဂန္ထိကထေရ်သည် ရဟန္တာပုဂ္ဂိုလ်ကို ညှင်းဆဲ၍ ငရဲ၌ ဖြစ်ရာ၏"ဟု ထိုဂန္ထိကထေရ်ကို သနားခြင်းကြောင့် မြတ်စွာဘုရားသည် ကျောင်းတိုက်အတွင်း လှည့်လည်ခြင်း ဖြစ်သည်၊

ထိုထိုအရပ်၌ ထိုင်သူတို့ကျင့်ဝတ်

မြတ်စွာဘုရားအတွက် နေရာခင်းပြီးမှ ထိုင်ကြသည်၊

ပြဿနာမေးရာဌာန

ပဌမဈာန် ဒုတိယဈာန် စသော သမာပတ် (၈)ပါး၊ ရူပ အရူပဈာန် မဂ်လေးပါး။

စတုသု ဌာနေသု အရ (မဂ်လေးပါး၌သာ သာဓုခေါ် သောကြောင့်) မဂ်လေးပါးကိုသာ ယူပါ၊

http://www.dhammadownload.com

ကောင်းချီးပေးကြ

ဘုမ္မစိုးနတ်မှစ၍ ဗြဟ္မာ့ဘုံတိုင်အောင် နတ် နဂါး ဂဠုန်အားလုံး သာဓုခေါ်ကြသည်၊

ကဲ့ရဲ့သူများ ဂန္ထိကရဟန်း၏ အနီးနေတပည့် အတူနေတပည့်များ၊

ဘာသမာနောအရ ပိဋကတ်သုံးပုံကို သင်ယူ၍ ပို့ချနေသော်လည်း ကြက်အတောင်ခတ်ရာကာလမျှ အနိစ္စ စသည်၏ အစွမ်းဖြင့် အသင့်အတင့် နှလုံးသွင်းခြင်းကို မဖြစ်စေသူ၊

နွားကျောင်းသားနှင့်တူ

နွားကျောင်းသားသည် နွားတို့ကို တစ်နေ့လုံးကျောင်း၍ ညနေချိန်မှ ပိုင်ရှင်ထံ ပြန်အပ်သည်၊ နွား၏အရသာငါးမျိုးကို မခံစားရသကဲ့သို့ ထို့အတူ ဂန္ထိကရဟန်းသည် စာပေကျမ်းဂန် ပို့ချနေသော်လည်း ဈာန် မဂ် ဖိုလ် တရားတို့ကို မျက်မှောက်မပြုနိုင်၊ နွားကျောင်းခနှင့်တူသော သဒ္ဓိဝိဟာရိက စသည်တို့၏ ဝတ်ကြီးဝတ်ငယ် ပြုခြင်းမျှကိုသာ ရသည်၊

နွားပိုင်ရှင်နှင့်တူ

နွားပိုင်ရှင်သည် နွားကျောင်းသား အပ်နှံထားအပ်သော နွားတို့၏ အရသာကို သုံးဆောင်ရသကဲ့သို့ ဓမ္မကထိက ဟောပြအပ်သော တရားကိုနာ၍ ပြုကျင့်လိုက်နာသူတို့သည် သွန်သင်သည့် အတိုင်းကျင့်၍ ပထမဈာန်စသည်တို့သို့ ရောက်ကြသည်၊ ဝိပဿနာကို တိုးပွားစေ၍ မဂ်ဖိုလ်သို့ ရောက်ကြသည်၊

ပထမဂါထာကို သီလရှိ၍ များသောသုတရှိသော မေ့မေ့လျော့လျော့ နေလေ့ရှိသော အနိစ္စ စသည်တို့၏ အစွမ်းဖြင့် သင့်သော အကြောင်းအားဖြင့် နှလုံးသွင်းခြင်း၌ မေ့လျော့သောရဟန်း၏ အစွမ်းဖြင့်

http://www.dhammadownload.com

ဟောတော်မူသည်၊ ဒုသီလ ရဟန်းနှင့်စပ်၍ ဟောသည် မဟုတ်၊

ဒုတိယဂါထာကို နည်းသောသုတရှိသော်လည်း သင့်သော အကြောင်းအားဖြင့် နှလုံးသွင်းမှုပြုသော ကာရကပုဂ္ဂိုလ်၏ အစွမ်းဖြင့် ဟောတော်မူပါသည်၊

အပ္ပမ္ပိအရ တစ်ဝဂ် နှစ်ဝဂ်မျှကိုယူ၊

အနုဓမ္မစာရီ အနက်အဓိပ္ပါယ်ကိုသိ၍ ပါဠိတော်ကိုသိ၍ လောကုတ္တရာ တရား ကိုးပါးအား လျော်သော ရှေးအဘို့၌ ဖြစ်သော အကျင့်ဟု ဆိုအပ်သော စတုပါရိသုဒ္ဓိသီလ ဓုတင် အသုဘကမ္မဋ္ဌာန်း အစရှိသော အပြားရှိသော အကျင့်ကို ကျင့်သူ၊

ဝိမုတ္တိ(၅)မျိုး

တဒင်္ဂဝိမုတ္တိ ဝိက္ခမ္ဘနဝိမုတ္တိ သမုစ္ဆေဒဝိမုတ္တိ ပဋိပဿဒ္ဓိဝိမုတ္တိ နိဿရဏဝိမုတ္တိ၊

တ္တဝေါ အရ ဤဘဝ၌ဖြစ်သော ခန္ဓာ အာယတန ဓာတ်၊

တစ်နည်း အဇ္ဈတ္တ ခန္ဓာ အာယတန ဓာတ်၊

ဟုရံဝါ အရ တမလွန်လောက၌ အကျုံးဝင်သော ခန္ဓာ အာယတန ဓာတ်၊

တစ်နည်း ဗဟိဒ္ဓ ခန္ဓာ အာယတန ဓာတ်၊

သာမညဿ အရ မဂ်လေးပါး ဖိုလ်လေးပါး ငါးပါးသော အသေက္ခ ဓမ္မဂုဏ်၊

ဒွေသဟာယကဝတ္ထု ပြီးပါပြီ။

ယမကဝဂ် ပြီးပါပြီ။

http://www.dhammadownload.com

အပ္ပမာဒဝဂ်

၁။ သာမာဝတီဝတ္ထု

အပ္ပမာဒေါ အမတံပဒံ စသော တရားဒေသနာကို သာမာဝတီအမှူးရှိသော ငါးရာသောမိန်းမ, မာဂဏ္ဍီအမှူးရှိသော ငါးရာသောမိန်းမ, ငါးရာသော ဆွေမျိုးတို့၏ သေခြင်း ပျက်စီးခြင်းကို အကြောင်းပြု၍ ဟောတော် မူပါသည်၊ ၁၀၃

မင်း၂ပါး အလ္လကပ္ပတိုင်း အလ္လကပ္ပမင်း၊ ဝေဋ္ဌဒီပကတိုင်း ဝေဋ္ဌဒီပကမင်း၊
နိုင်ငံအကျယ်အဝန်း အလျား (၁၀)ယူဇနာစီ၊

ပါဠိစီ ပရလောကံ ဂစ္ဆန္တံ အနုဂစ္ဆန္တော နာမ နတ္ထိ၊ အတ္တမသော အတ္တနော သရီရမ္ပိ နာနုဂစ္ဆတိ၊ သဗ္ဗံ ပဟာယ ဂန္တဗ္ဗံ၊ ကိံ နော ဃရာဝါသေန ပဗ္ဗဇိဿာမ၊

ရသေ့နှစ်ပါး အတူမနေခြင်းအကြောင်း

ငါတို့ တိုင်းပြည်ကိုစွန့်ပြီး ရသေ့ဝတ်ခဲ့ကြတာ အသက်မွေးခြင်းဌာ မစွမ်းနိုင်လို့ ရသေ့ဝတ်ခဲ့တာမဟုတ်၊ တနေရာတည်းမှာ နှစ်ပါး အတူနေလျှင် ရဟန်းမပြုသူတို့နှင့် တူနေသောကြောင့်၊

၁၅ ရက် တစ်ကြိမ်အတွေ့မခံခြင်း

ဥပုသ်နေ့တိုင်း ၁၅–ရက်တစ်ကြိမ် အတူနေကြလျှင်လည်း အပေါင်း အဖော်နှင့် မွေ့လျော်ခြင်း ဖြစ်သောကြောင့်၊

http://www.dhammadownload.com

ဝေဠဒီပကရသေ့ နတ်ဖြစ်ခြင်း
တောထွက်ရာအခါမှစ၍ မြိုးခြံသောအကျင့်ကို ကျင့်ခြင်းကြောင့်၊

စောင်းကြိုးသုံးခု မန္တန်သုံးပုဒ်အထူး
ပထမစောင်းကြိုးကိုတီး၍ ပထမမန္တန်ကို ရွတ်လိုက်လျှင် ဆင်တို့သည် ပြန်လှည့် ကြည့်ခြင်းငှာပင် မစွမ်းနိုင်ဘဲ ထွက်ပြေးကြရသည်၊
ဒုတိယစောင်းကြိုးကိုတီး၍ ဒုတိယမန္တန်ကို ရွတ်လိုက်လျှင် ဆင်တို့သည် နောက်လှည့်ကြည့်၍ ကြည့်၍ ပြေးကြရသည်၊
တတိယစောင်းကြိုးကိုတီး၍ တတိယမန္တန်ကို ရွတ်လိုက်လျှင် ဆင်တို့၏ အကြီးအကဲ ဆင်မင်းသည် ကျောက်ကုန်းကို ညွတ်စေ၍ လာသည်၊ ၁၀၄

မိဖုရား မပြေးခြင်းအကြောင်း
"လူသံမည်သည် တိရစ္ဆာန်တို့ကို ထိတ်လန့်စေတတ်၏၊ လူသံကြားလို့ ငါ့ကို စွန့်သွားလျှင် ငါသည် ကိုယ်ဝန်နှင့်တကွ သေရလိမ့်မည်၊ တစ်နေရာမှာ ထိုင်ပြီး ငါ့ကိုစားမည့်အခါမှ အသံပြု၍ ပြေးစေမည်"ဟု ကြံ၍ မအော်ခြင်း ဖြစ်သည်၊ (အသက်ဉာဏ်စောင့်)

ငှက်ဆင်ဓမ္မတာ လာခဲ့ရာ လမ်းကိုကြည့်ခြင်း၊
ကမ္မဇလေလှုပ်ချိန် နေဝင်ချိန်၊ သူရိယတ္ထင်္ဂမနကာလေ၊
ပါဠိစီ သုခေမိတာယ ရာဇမဟေသိယာ "မာ ဘာယိ အယျေ" တိဝစနမတ္တမ္ပိ အလဘမာနာယ ဒုက္ခုပရေတာယ သဗ္ဗရတ္တိံ နိဒ္ဒါ နာမ နာဟောသိ၊

http://www.dhammadownload.com

ဥတေန မေဃဥတု ပဗ္ဗတဥတု အရဏဥတုကိုယူ၍ မွေးသောကြောင့်၊
[ဆောင်] မေဃ ပဗ္ဗတ၊ အရဏ၊ သုံးဝဥတုမှာ၊
ယင်းကိုယူကာ မွေး၍လာ၊ ခေါ်ပါ ဥတေန၊

မိုးတိမ်ကင်းခြင်း အရုဏ်တက်ခြင်း ကိုယ်ဝန်ထခြင်း တပြိုင်နက် ဖြစ်ကြသည်၊

မိဖုရားမဆင်းခြင်း ဇာတ်ရောယှက်မည်မှ ကြောက်သောကြောင့်၊

အာဟာရ ပျားကောင်မရှိသော ပျားလဘို့၊ အလိုလိုဖြစ်သော သလေးစပါးကို ဆောင်ယူ၍ ယာဂုကြို့ပေးသည်၊

သီလကို ဖျက်ဆီးရခြင်း

"ငါသည် သွားလမ်းလာလမ်းကိုမသိ၊ ဤရသေ့နှင့်လည်း အကျွမ်းဝင်ခြင်း မရှိ၊ ဤရသေ့သည် ငါတို့ကိုပစ်ပြီး တစ်နေရာကိုသွားလျှင် ငါတို့နှစ်ယောက်လုံး သေရလိမ့်မည်၊ တစုံတခုကို လုပ်ပြီး ငါ့ကို မလွှတ်နိုင်အောင် ဤရသေ့၏သီလကို ဖျက်ဆီးအံ့"ဟု ကြံ၍ သီလကို ဖျက်ဆီးသည်၊ ၁၀၆

ပါဠိစီ ဒုန္နိဝတ္ထဒုပ္ပါရုတဒဿနေန ပလောဘေတွာ သီလဝိနာသံ ပါပေသိ၊

ပုရန္တပ္ပမင်း သေသည်ကိုသိခြင်း

နက္ခတ် ညှိုးနွမ်းသည်ကို မြင်သောကြောင့်၊

မိဖုရားငိုခြင်း

"သားဖြစ်သော ဥတေနသည် အမျိုး၏ ဥစ္စာဖြစ်သော မင်းအဖြစ်အား လျောက်ပတ်၏၊ ဥတေနသည် ကောသမ္ဗီမြို့မှာနေလျှင် ထီးဖြူဆောင်းရမည်၊ ယခုအခါ ကြီးစွာဆုံးရှုံးခြင်း ဖြစ်လေစွ"ဟု သောကဖြစ်သောကြောင့် ငိုပါသည်၊

http://www.dhammadownload.com

ဘုရင့်သား ဖြစ်ကြောင်းသက်သေခံ

စစ်သူကြီးစသည်တို့၏အမည်၊ ပူရန္တပ္ပမင်း၏ တစ်သိန်းတန် ကမ္ဗလာနီ၊ ပူရန္တပ္ပမင်း၏ တစ်သိန်းတန်လက်စွပ်၊

ဥတေနမင်း၏တိုင်းပြည် ကောသမ္ဗီပြည်၊ ၁၀၇

ဆင်အော်သံသုံးမျိုး

၁။ ပဌမဆင်အော်သံ ဆင်ထောင်ပေါင်းများစွာ စုဝေးကြရန်၊
၂။ ဒုတိယဆင်အော်သံ ဆင်အိုများ ဖဲသွားကြရန်၊
၃။ တတိယဆင်အော်သံ အလွန်ငယ်သော ဆင်များ ဖဲသွားကြရန်၊

စစ်တိုက်ခွင့်နှင့် မင်းအဖြစ်ကို မပေးခြင်းအကြောင်း

လေးသောကိုယ်ဝန်ရှိသော မိဖုရားကို ငှက်ဆင်သည် ဆောင်အပ်သည်ဖြစ်၍ ထိုမိဖုရားရှိ မရှိ မသိရသေးသောကြောင့်၊ ၁၀၇

ကောတုဟလိက မယား ကာဠီ၊ သား– ကာပိ၊
တိုင်း အလ္လကပ္ပတိုင်း၊

ကောသမ္ဗီသို့ ထွက်သွားခြင်း

ငတ်မွတ်ခေါင်းပါး၍ အသက်မွေးခြင်းငှာ မစွမ်းနိုင်သောကြောင့်၊ **တနည်း အဟိဝါတရောဂါဖြင့် သေသောလူတို့ကို မြင်ရခြင်းကြောင့်၊ ဃောသက စွန့်ပြစ်ခံရခြင်းနှင့် စပ်၍ အဋ္ဌကထာဆရာ ဩဝါဒ** မကောင်းမှုကို အနည်းငယ်သာဟု မထိမဲ့မြင် မပြုသင့်၊

http://www.dhammadownload.com

ကောတုဟလိကသည် မိမိသားငယ်ကို ခြုံတစ်ခြုံ၏အောက် သစ်ရွက် ခင်း၍ စွန့်ပစ်ခဲ့သော မကောင်းမှု အကုသိုလ်ကံကြောင့် ဘ၀တစ်ခု၌ ၇ ကြိမ်တိုင်တိုင် စွန့်ပစ် ခံရပါသည်၊

ထမင်းမစားရသောရက် ၇-ရက်၊ ၈-ရက် ၁၀၉

ဒွေးမ၀မ်း၌ ၆-လ၊ ၇-လ၊

ပဓ္ဓေကဗုဒ္ဓါကို ခွေးချစ်ခြင်းအကြောင်း အမြဲမပြတ် ထမင်း တစ်ခဲပေးသောကြောင့်၊

နွားကျောင်းသားသည် ပဓ္ဓေကဗုဒ္ဓါကို တနေ့နှစ်ကြိမ် ဆည်းကပ်ပါသည်၊

ပဓ္ဓေကဗုဒ္ဓါ သက်ိန်းချုပ်ရာအရပ် ဂန္ဓမာဒနတောင်၊

တိရစ္ဆာန်များ ဖြောင့်မတ်

ကောင်းကင်ခရီးဖြင့် ဂန္ဓမာဒနတောင်သို့ ကြွသွားသော ပဓ္ဓေကဗုဒ္ဓါသည် မြင်လောက်ရာလမ်းကြောင်းကို စွန့်လသော် နှလုံးကွဲ၍ သေပါသည်၊

လူထက်သာသော တိရစ္ဆာန်

ဖြောင့်မတ်သော သဘောရှိခြင်း၊ မကောက်ကျစ်ခြင်း၊

ပါဠိငြိစီ တိရစ္ဆာနာ ကိရ နာမေတေ ဥဇုဇာတိကာ ဟောန္တိ အကုဋိလာ၊ မနုဿာ ပန အည့် ဟာဒယေန စိန္တေန္တိ၊ အည့် မုခေန ကထေန္တိ၊ တေနေ၀ါဟ ... ဂဟေနဥ္စေတံ ဘန္တေ ယဒိဒံ မနုဿာ၊ ဥတ္တာနကဥ္စေတံ ယဒိဒံ ပသဝေါ၊

http://www.dhammadownload.com

နီသျ ဘန္တေ၊ ယဒိဒံ (ယေ+ဣမေ) မနုဿာ-အကြင်လူတို့သည်၊ သန္တိ၊ ဧတံ (ဧတေ) မနုဿာ-တို့သည်၊ ဂဟာနံ ဟိ(ဂဟာနံ ဧဝ)- ကောက်ကျစ်သော နှလုံးရှိကုန်သာတည်း၊ ဘန္တေ၊ ယဒိဒံ (ယေ+ဣမေ) ပသဝေါ-အကြင်တိရစ္ဆာန် ဖြစ်သော သားကောင်တို့သည်၊ သန္တိ၊ ဧတံ (ဧတေ) ပသဝေါ-ဤတိရစ္ဆာန်ဖြစ်သော သားကောင်တို့သည်၊ ဥတ္တာနကံ ဟိ ဥတ္တာနကံ ဧဝ-ပေါ်လွင်ဖြောင့်မတ်သော သဘောရှိ ကုန်သာတည်း၊

၁၁၀

နတ်ပြည်ရောက်ခြင်း

ဖြောင့်မတ်သောစိတ်ရှိခြင်း မကောက်ကျစ်ခြင်းကြောင့်၊

ဖြောင့်မတ်ခြင်း အကျိုး

တာဝတိံသာနတ်ပြည်ဝယ် နတ်သမီးတစ်ထောင်အလယ်၌ ကြီးစွာသော စည်းစိမ်ကို ခံစားရပါသည်၊

နားအနီး၌တိုင်ပင်သံ (၁၆) ယူဇနာတိုင်အောင် ပြန့်နှံ့သည်၊

ပကာတိစကားပြောသံ ယူဇနာတစ်သောင်းရှိသော နတ်မြို့ကို လွှမ်းသွားသည်၊

အသံကျယ်ခြင်းအကြောင်း ပစ္စေကဗုဒ္ဓါ၌ ချစ်ခြင်းဖြင့် ဟောင်ခဲ့သောကြောင့်၊

နတ်စုတေခြင်း အကြောင်း(၄)ပါး

၁။ အသက်တမ်းကုန်ခြင်း = ကောင်းမှုများစွာပြု၍ နတ်ပြည်၌ ဖြစ်ပြီး အသက်ထက်ဆုံး တည်နေလျက် အထက်အထက် ဘုံ၌ဖြစ်သူ၊

http://www.dhammadownload.com

၂။ ကောင်းမှုကုန်ခြင်း = ကောင်းမှုအနည်းငယ်သာ ပြုခဲ့သည့်အတွက် မင်းကျိုတိုက်၌ ထည့်ထားသော သုံးကွမ်းစား လေးကွမ်းစားသော စပါးကဲ့သို့ သက်တမ်းမကုန်မီ အကြား၌ပင် ကုသိုလ်ကံကုန်ပြီးသေရသူ၊

၃။ အာဟာရကုန်ခြင်း = ကာမဂုဏ်ခံစားပြီး သတိပျောက်ကင်းမေ့လျော့ခြင်းကြောင့် အာဟာရကို မစားမိသဖြင့် ပင်ပန်းသောကိုယ်ရှိသည်ဖြစ်၍ သေရသူ၊

၄။ အမျက်ကွက်ခြင်း = သူတပါး စည်းစိမ်ကို သည်းမခံနိုင်သည်ဖြစ်၍ စိတ်ဆိုးပြီး သေရသူ၊ ၁၁၁

[ဆောင်] အာယု ပုည၊ အာဟာရ၊ ကောပ နတ်စုတိ၊
ယောသကမှာ၊ အာဟာရာ၊ မှတ်ပါလေကုန်ဘိ၊

ပြည့်တန်ဆာမတို့သည် သမီးကိုသာ ပြုစုကြ၍ သားကို မပြုစုကြ၊

သမီးကိုသာ ပြုစုရခြင်းအကြောင်း

သမီးသည် ပြည့်တန်ဆာမတို့၏ အဆက်အနွယ်ကို ဆက်စပ်စေသောကြောင့်၊

ကောသမ္ဗီပြည် ပုရောဟိတ်ဆရာကြီး ဟောစာတမ်း

ဤမြို့မှာ ယနေ့မွေးဖွားသော ကလေး အကြီးဆုံးသူဌေးဖြစ်မည်၊

ကျွန်မအမည် ကာဠီ ၁၁၂

အနားမကပ်နိုင် ခွေး မြေခွေး ဘီးလူး၊ သုနခေါ် ကာကော အမနုဿာ၊

မစောင့်ရှောက်သူ အမေ အဖေ ညီအကို စသည်တို့တွင် တစ်စုံတစ်ယောက်မျှ မစောင့်ရှောက်၊ ၁၁၃

http://www.dhammadownload.com

စောင့်ရှောက်သူ ခွေးဖြစ်ရာအခါ၌ပစ္စေကဗုဒ္ဓါ၌ ချစ်ခြင်းဖြင့် ဖြစ်စေအပ်သော ဟောင်ခြင်းမျှသည်သာ စောင့်ရှောက်ပါသည်၊

တစ်ကောင်မျှ အနားမကပ်နိုင် ပစ္စေကဗုဒ္ဓါ၌ ချစ်ခြင်းဖြင့် ဟောင်ခဲ့ခြင်းကြောင့်၊

ဥစ္စာကံစောင့်

ကောသမ္ဗီသူဌေးသည် မွေးစားသား ဃောသကအား အမွေမပေးလိုသဖြင့် (၇)ကြိမ်တိုင်တိုင် စွန့်ပစ်သော်လည်း ဃောသက ခွေးဘဝ တုန်းက ပစ္စေကဗုဒ္ဓါ၌ ချစ်ခြင်းဖြင့် ဖြစ်စေအပ်သော ဟောင်ခြင်းကုသိုလ်ကံသည် စောင့်ရှောက်သော ကြောင့် သေကံမရောက် သက်မပျောက်ဘဲ သူဌေးသမီးကိုရကာ သူဌေးကြီး ဖြစ်သွားသည်ကို ထောက်၍ "ဥစ္စာကံစောင့်"ဟူသော စကားမှန်ပါသည်၊

မွေးစားရာ၌ ရည်ရွယ်ချက်

ငါ့မှာ သမီးမွေးလျှင် မွေးစားသားကို ငါ့သမီးနှင့် လက်ထပ်၍ သူဌေး ရာထူး၏ အရှင်ကို ပြုအံ့၊ သားမွေးဖွားလျှင် မွေးစားသားကို သတ်ပစ်မည်၊

ဃောသကကို စွန့်ပစ်ရာ (၇)ဌာန

၁။ ပြည့်တန်ဆာမ၏ စေခိုင်းချက်အရ စကောစုတ်ထဲထည့်၍ ကျွန်မကာဋ္ဌီ၏ စွန့်ပစ်ခံရခြင်း၊

၂။ မွေးစားဖခင်၏ စေခိုင်းချက်အရ နွားလှုတ်ချိန်ဝယ် နွားခြံဝ၌ ကျွန်မကာဋ္ဌီ၏ စွန့်ပစ်ခံရခြင်း၊

၃။ လှည်းကုန်သည်ငါးရာတို့၏ လှည်းလမ်း၌ စွန့်ပစ်ခံရခြင်း၊

၄။ လူသေကောင်ပစ်ရာ သုသာန်ဝယ် ချုံကြား၌ စွန့်ပစ်ခံရခြင်း၊

http://www.dhammadownload.com

၅။ သူခိုးတို့ကို ပစ်ချရာတောင်၌ ဓွန့်ပစ်ခံရခြင်း၊
၆။ အပိုင်းပိုင်းဖြတ်၍ အိုးဖုတ်သည့်အခါ ထည့်ဖုတ်ရန် အိုးထိန်းသည်ထံ စွန့်ပစ်ခံရခြင်း၊
၇။ သတ်ပြီး မစင်တွင်း၌ ပစ်ချရန် ရွာငယ်တရွာ၏ စာရေးထံ စွန့်ပစ်ခံရခြင်း၊

[ဆောင်] စကော နွားခြံ၊ လှည်း–သုသာန်၊
တောင်ရံ–ချောက်ကမ်းပါး၊
အိုးထိန်းသည်ထံ စာရေးထံ လွှတ်ပြန်မတရား၊

ပါဠိစီ ယော ဒဏ္ဍေန အဒဏ္ဍေသု၊ အပ္ပဒုဋ္ဌေသု ။ ပ ။ နိဂစ္ဆတိ။

မပြစ်မှားသင့်ဘဲ ပြစ်မှား ဒဏ်(၁၀)ပါး

၁။ ကြမ်းတမ်းသောဝေဒနာဖြစ်ခြင်း၊ ၂။ ဥစ္စာဆုံးရှုံးခြင်း၊
၃။ ခန္ဓာကိုယ်ပျက်စီးခြင်း၊ ၄။ ပြင်းထန်သောအနာဖြစ်ခြင်း၊
၅။ စိတ်ပြန့်လွင့်ခြင်း၊ ၆။ မင်းဒဏ်သင့်ခြင်း၊
၇။ မဟုတ်မမှန် စွပ်စွဲခံရခြင်း၊ ၈။ ဆွေမျိုးကုန်ခမ်းခြင်း၊
၉။ စည်းစိမ်ပျက်စီးခြင်း၊ ၁၀။ သဘာဝမီး မိုးကြိုးမီးကျခြင်း၊
သေလျှင် ငရဲရောက်ရခြင်း၊

[ဆောင်] ဆင်းရဲဝေဒနာ၊ ဥစ္စာဆုံးရှုံး၊ ပျက်ပြုန်းခန္ဓာ၊
စိတ်မှာပြန့်လွင့်၊ မင်းဘေးသင့်မြဲ၊ စွပ်စွဲခံရ၊
လောင်မီးကျလျက်၊ ပျက်ထစီးပွား၊ ကြီးမားအနာ၊
ဆွေညာပျက်သော၊ ဒဏ်ဆယ်ထွေ မှတ်လေအပြစ်တည်း၊
ဃောသကကို ဖြောင့်ဖြောင့်မကြည့်ရဲသူကောသမ္ဗီသူဌေး၊

http://www.dhammadownload.com

ပါဠိစီ သေဠ္ဌိဓီတာယ "သေဠ္ဌိပုတ္တော ယောသကော"တိနာမံ သုတွာဝ ပေမံ ဆဝိယာဒီနိ ဆိန္ဒိတွာ အဋ္ဌိမိဉ္ဇံ အာဟစ္စ ဋ္ဌိတံ၊

ကြားလျှင်ကြားခြင်း ချစ်ခြင်းသည် အရေစသည်ကိုဖြတ်
ရိုးတွင်းခြင်ဆီကိုထိ၍
တည်ခြင်းအကြောင်း

ချစ်ခြင်းအစ မျက်စိကဟူသော စကား မမှန်

ရှေး၌အတူ ပေါင်းသင်း နေထိုင်ခဲ့ခြင်းကြောင့်လည်းကောင်း ပစ္စုပ္ပန်ဘဝ၌ အကျိုးစီးပွားကို ဆောင်ရွက်ခြင်းကြောင့်လည်းကောင်း ချစ်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်၊

သူဌေးသမီးဖြစ်ရခြင်းအကြောင်း

ကောတုဟာလိက၏ ဇနီးဖြစ်စဉ် တကွမ်းစား(တစလယ်)သော ထမင်းကို ပစ္စေကဗုဒ္ဓါအား လှူခဲ့သောကြောင့်၊

ခိုင်းသလို ဖြစ်မလာဘဲ မခိုင်းသော အရာသာ ဖြစ်သောကြောင့်

ဒေါမနဿ ကြီးစွာဖြစ်လျက် သားဌ်ဖြစ်သော ဧသာကနှင့်အတူ ထိုသောကသည် တပေါင်းတည်း ဖြစ်၍ ဝမ်း၌ပူလောင်ခြင်းကို ဖြစ်စေပြီ၊ ကောသမ္ဗီသူဌေးရောဂါ အလွန်အကဲ ဝမ်းလျှောခြင်း၊ ၁၁၇

ပါဠိစီ အဟံ ဉသီသကော ဌသာမိ၊ တသ္မိံ ခဏေ သေဋ္ဌိ ဥတ္တာနကော နိပန္နော ဟောတိ၊ အာယုတ္တကော ပန တဿ ပါဒေ ပရိမဇ္ဇန္တော၊

http://www.dhammadownload.com

ကောသမ္ဗီသူဋ္ဌေးဥစ္စာ

ကုဋေ ၄၀၊ အတွင်းအပ အသုံးအဆောင် ဘဏ္ဍာများ၊ တော ရွာ လယ် ခြေနှစ်ချောင်း ခြေလေးချောင်းသတ္တဝါ ယာဉ်များစွာရှိသည်၊

[ဆောင်] ကုဋေ ၄၀၊ တော ရွာ လယ်၊ ခြေ ခြေသတ္တဝါ၊
ဆင်ယာဉ် မြင်းယာဉ်၊ အများပင် ၊ ဃောသက၏ဥစ္စာတွင်၊

မိန်းမမာယာ သဲကိုးဖြာ

"ဤသူဋ္ဌေးသည် နောက်ထပ်ပြောလျှင် အခြားတစ်စုံတစ်ရာကို ပြောလိမ့်မည်" ဟုကြံ၍ သောကနှိပ်စက်အပ်သူကဲ့သို့ ဆံပင်တို့ကို ဖြန့်ကြဲကာငိုလျှက် "အဖေ အဘယ်အကြောင်းကြောင့် ဤမည်သော စကားကို ဆိုကြသနည်း၊ အဖေတို့အထံမှ ဤမည်သောစကားကို ကျွန်မတို့ကြားရသည်မှာ ကျက်သရေမရှိပါ" ဟုပြောရင်း သူဋ္ဌေး၏ ရင်လယ်၌ နောက်ထပ် စကားမပြောနိုင်အောင် ဦးထိပ်ဖြင့် ပုတ်ခတ်၍ ငိုကြွေးသည်၊ ၁၁၈

လာရာအခါလို ရေကိုခုန်လွှား မသွားခြင်း

အရှင်မင်းမြတ် ကျွန်တော်လာစဉ်က ကစားရာအခါ မင်းသား အရွယ်ပါတည်း၊ ယခုအခါမှာတော့ အရှင်မင်းမြတ်က ကျွန်တော်အား သူဋ္ဌေးရာထူး အပ်နှင်းပြီးဖြစ်သောကြောင့် ရှေးတုန်းကလို မလှည့်လည်ဘဲ ငြိမ်ငြိမ်သက်သက် သွားသင့်သောကြောင့် ရေကို ခုန်လွှားမသွားပါ၊

တည်ငြိမ်ခြင်းအကျိုး

အဖေသည် သုံးဆောင်ခံစားအပ်သော စည်းစိမ်ကိုပေးပြီး အလုံးစုံတစ်ရာ စီဖြင့် သူဋ္ဌေးရာထူးကို ပေးသည်၊

http://www.dhammadownload.com

သူဌေးသမီးရယ်ခြင်းအကြောင်း ''ဤမျှလောက် သော စည်းစိမ်သည် ငါ့ကိုမှီ၍ ဖြစ်ရ၏''ဟုကြံ၍ ရယ်ပါသည်၊ ၁၂၀

နေ့စဉ်အလှူ ငွေတစ်ထောင်ကိုစွန့်၍ ခရီးသွား အထီးကျန် မွဲစသော ပုဂ္ဂိုလ်တို့အား အလှူပေးသည်၊
ဒါနဒ္ဓကြောင့် ကြံစိုက်သူ မိတ္တသူကြွယ်၊

နေ့စဉ် အလှူပေးခြင်းအကြောင်း

"ဤအမှုသည် စင်စစ် ဝန်လေးလေစွ၊ ဤသို့သဘောရှိသော သေခြင်းမှ လွတ်လာသော ငါသည် မေ့မေ့လျော့လျော့ နေခြင်းငှာမသင့်၊ မမေ့မလျော့ သူဖြစ်အံ့" ဟုကြံ၍ နေ့စဉ်လှူပါသည်၊

မမြင်ဘူးသောသူငယ်ချင်းနှစ်ယောက်

ဘဒ္ဒဝတီမြို့ - ဘဒ္ဒဝတီသူဌေး၊ ကောသမ္ဗီမြို့ - ဃောသကသူဌေး၊

အဟိဝါတ(မြွေဆိပ်ပမာအလွန်ပြင်းထန်သော) ရောဂါ

ထိုရောဂါဖြစ်လျှင် ရှေးဦးစွာ ယင်ကောင်တွေသေ၍ ထို့နောက် အစဉ်အတိုင်း ကင်း ကြွက် ဝက် နွား ကျွန်မ ကျွန်ယောက်ျား သေခဲ့ပြီးမှ အိမ်သူအိမ်သားများ သေကြသည်၊

[ဆောင်] ယင် ကင်း ကြွက် ကြက်၊ ဝက်နွားစွက်၊ ဒါသက် ဒါသပါ၊
အဟိဝါတ၊ ရောဂါထ၊ သေကြ အိမ်သူပါ၊
ထိုမှလွတ်လို၊ နံရံကို၊ ခွင်းဖြို ပြေးကြတာ၊

http://www.dhammadownload.com

ထိုရောဂါမှ လွတ်မြောက်နိုင်သူ နံရုံကိုဖောက်၍ ပြေးသူသာ လွတ်နိုင်ပါသည်၊ ၁၂၁

ဘဒ္ဒဝတီသူဌေး လင်မယားတို့သည်
အရဏ်တက်ချိန်၌ အစာမကြေရောဂါဖြင့် ဇရပ်ပေါ်၌ သေကြရသည်၊

သာမာဝတီ ရှေ့အဆင်းရှိသောကြောင့် ရှေးဦးစွာ သာမာမည်၏၊ အကာအရံကို ပြုစေတတ်သောကြောင့် ဝတီမည်ပါသည်၊

အကာအရံစီမံပုံ
အလှူမဏ္ဍပ်ကို ကာရံ၍ တစ်ယောက်စီသာ ဝင်လောက်ရုံ ပမာဏဖြင့် တံခါးနှစ်ပေါက်တပ်ပြီး တံခါးတစ်ခုဖြင့်ဝင်၍ တံခါးတစ်ခုဖြင့် ထွက်စေလျက် အသံမရှိအောင် အလှူပေးစေသည်၊ ၁၂၂

ဖခင်သုံးယောက်၏သမီး သာမာဝတီ
ဘဒ္ဒဝတီသူဌေး မိတ္တသူကြွယ် ဃောသကသူဌေး (၃) ဦးတို့၏ သမီး၊

သမီး မပေးလိုခြင်းအကြောင်း သတို့သမီးတို့အား ပုတ်ခတ် ညှင်းဆဲ၍ ဆွဲငင်မည်မှ ကြောက်သောကြောင့်၊ ၁၂၄

ယန္တရားဆင်ကို ဥတေနမင်း၏ နိုင်ငံအနီး ကမ်းနားတစ်ခု၌ လွှတ်ကြသည်၊
ယန္တရားဆင်၏ဝမ်း၌ လူ(၆၀)သွားလာနိုင်သည်၊
အဆင်းအလုံးစုံဖြူသော ကေလာသ တောင်ထွဋ်နှင့်တူသောအဆင်း၊

http://www.dhammadownload.com

အောင်ရည်သောက်ရာရက် (၃)ရက်၊

ဥတေနမင်းနှင့် ဝါသုလဒတ္တာတို့ ပေါင်းဖေါ်ခြင်းမှ ကြောက်သောကြောင့် သမီးကို "ခါးကုန်းမ" ဥတေနမင်းကို "ခရုသင်း နှုနာစွဲသူ" ဟု ပြောထားသည်၊

ပါဠိစီ "အရေ ခုဇ္ဇေ အတိဗဟာလောဠကပေါလံ တေ မုခံ၊ ဇဝံ နာမ ဝဒေဟီ"တိ အာဟ၊ သာ ကုဇ္ဈိတွာ အရေ သင်္ခကုဋ္ဌိ ကိံ ဝဒေသိ၊ ကိံ မာဒိသာ ခုဇ္ဇာ နာမ ဟောတိ၊ ၁၂၅

ပါဠိစီ တတော ပဋ္ဌာယ မန္တဂ္ဂဟဏံ ဝါ သိပ္ပဂ္ဂဟဏံ ဝါ နတ္ထိ၊ ရာဇာပိ စိတရံ နိစ္စံ ပုစ္ဆတိ "သိပ္ပံ ဂဏှာသိ အမ္မာ"တိ၊ ဂဏှာမိ တာတာတိ၊

စဏ္ဍပဇ္ဇောတမင်း ယာဉ်ငါးစီး

ဘဒ္ဒ ကာကာ၊ စေလကနှင့်၊ မုဉ္စ နာဠာ၊ ဤငါးဖြာ၊ မှတ်ပါ ယာဉ်အပြား၊ ငါး ခြောက် တစ်ဆယ်၊ ဆယ့်နှစ်ဝယ်၊ နောက်ဆွယ် သုညထား၊

ဘဒ္ဒဝတီဆင်မ -တစ်နေ့ယူဇနာ (၅၀)၊ ကာကကျွန်-ယူဇနာ (၆၀)၊ စေလကဠိမြင်း မုဉ္စကေသီမြင်း ယူဇနာ ၁၀၀၊

နာဠာဂိရိဆင် ယူဇနာ ၁၂၀ သွားနိုင်ပါသည်၊ ၁၂၆

ပဇ္ဇောကဗုဒ္ဓါ ဆွမ်းတစ်ဇွန်းမျှ မရခြင်း

တစ်မြို့လုံး၌ နေသူတို့အား မာရ်နတ်သည် လှည့်ပတ်အပ်သောကြောင့်၊

http://www.dhammadownload.com

ပစ္စေကဗုဒ္ဓါ မြို့ထဲ နောက်ထပ် မဝင်ခြင်း

အကယ်၍ မြို့ထဲပြန်ဝင်လျှင် မာရ်နတ်သည် တစ်မြို့လုံး၌ နေသူတို့၏ ကိုယ်၌ ပူးဝင်၍ လက်ခုပ်တီးပြီး ပြက်ရယ်ပြုရာသောကြောင့် မဝင်ပါ၊

စဏ္ဍာပဇ္ဇောတမင်း ကောင်းမှု ဆုတောင်း

ဘုရားမပွင့်မီ အစိုးရတစ်ယောက်၏ အလုပ်အကျွေးဖြစ်၍ ထိုအစိုးရသူ၏ စေခိုင်းချက်ဖြင့် လျင်မြန်စွာသွား၍ ပစ္စေကဗုဒ္ဓါ၏ သပိတ်ကိုယူပြီး ဘောဇဉ်အပြည့် ထည့်ကာ လျင်မြန်စွာသွား၍ ပစ္စေကဗုဒ္ဓါအား ဆွမ်းလှူပြီး ထိခြင်းငါးပါး ဖြင့်ရှိခိုး၍.......

"အရှင်ဘုရား ဆွမ်းစားချိန် နီးကပ်နေပြီဖြစ်၍ တပည့်တော်သည် အလွန်လျင်မြန်သော အဟုန်ဖြင့် သွားလာခဲ့ရပါသည်၊ ဤအဟုန်၏ အကျိုးကြောင့် ယူဇနာ ၅၀၊ ၆၀၊ ၁၀၀၊ ၁၂၀ သွားခြင်းငှါ စွမ်းနိုင်သော ယာဉ်ငါးမျိုး တပည့်တော်မှာ ဖြစ်ပါစေသတည်း၊ ၁၂၇

သွားလာခဲ့ရသော တပည့်တော်၏ ကိုယ်သည် နေအရှိန်ကြောင့် ပူလောင်ပါ၏၊ ဤကောင်းမှု၏ အကျိုးကြောင့် ဖြစ်လေရာဘဝ၌ တပည့်တော်၏ အာဏာသည် နေအရှိန်နှင့် တူပါစေသတည်း၊

ဤဆွမ်းအလှူ၌ အရှင်သည် တပည့်တော်အား ကုသိုလ်အဖို့ကို ပေးအပ် ပါပြီ၊ ဤကုသိုလ်၏ အကျိုးဆက်ကြောင့် တပည့်တော်သည် အရှင်ဘုရားတို့ မြင်အပ်သော တရား၏ အဖို့ရှိသူ ဖြစ်ရပါလို၏" ဟု ဆုတောင်းခဲ့ပါသည်၊

ပစ္စေကဗုဒ္ဓါ ဆုပေးဂါထာ

ဣစ္ဆိတံ ပတ္ထိတံ တုယှံ၊ သဗ္ဗမေဝ သမိဇ္ဈတု။ပ။မဏိဇောတိရသော ယထာ။

http://www.dhammadownload.com

ဓာတ်ီရသအရ အလုံးစုံ အလိုရှိအပ်သော်အရာကို ပေးနိုင်သော ပတ္တမြားရတနာ၊ ၁၂၇

ဥတေနမင်း မိဖုရားသုံးယောက်

၁။	ကောသမ္ဗီမြို့	ဘဒ္ဒဝတီသူဌေး၏သမီး	သာမာဝတီ၊
၂။	ဥဇ္ဇေနီမြို့	စဏ္ဍပဇ္ဇောတမင်း၏သမီး	ဝါသုလဒတ္တာ၊
၃။	ကုရုတိုင်း	မာဂဏ္ဍီပုဏ္ဏား၏သမီး	မာဂဏ္ဍီ၊

နာမည်တူသူ အဖေ အမေ သမီး ဘထွေး (၄ ယောက်လုံး) မာဂဏ္ဍီ၊

မာဂဏ္ဍီဂုဏ်

အလွန်အဆင်းလှခြင်း၊ နတ်သမီးနှင့်တူသော အဖို့ရှိခြင်း၊ ဒေဝစ္ဆရပဋိဘာဂါ၊

မီးပူဇော်ရာ အရပ်သို့ သွားခြင်းအကြောင်း

မာဂဏ္ဍီပုဏ္ဏား လင်မယားနှစ်ယောက်လုံး အနာဂါမိဖိုလ်၏ အားကြီးသော မှီရာအကြောင်းကို မြင်တော်မူသောကြောင့် နိဂုံးပြင်ဘက် မီးပူဇော်ရာအရပ်သို့ ကြွတော်မူသည်၊

ပါဠိစိ အယံ "တွေကံ ကာလံ မယှံ ဓီတု အနုစ္ဆဝိကော နတ္ထိ"တိ ကာသယိ အဒတွာ "အဓ္မ မေ ဓီတု အနုစ္ဆဝိကော ဒိဋ္ဌော"တိ ကိရ ဝဒေသိ၊ "ကိဒိသော န ခေါ သော ပုရိသော၊ ပဿိဿာမ န"န္တိ မဟာဇနော တေနေဝ သဒ္ဓိံ နိက္ခမိ၊

http://www.dhammadownload.com

ခြေတော်ရာ အကြောင်း သိကောင်းစရာ

အစိဋ္ဌာန်၍ နင်းအပ်သော အရပ်၌သာ ခြေတော်ရာထင်၍ အခြားနေရာ၌ မထင်၊ မြင်စေလိုသူတို့သာ မြင်ရ၍ အခြားသူများ မမြင်နိုင်၊ မြင်စေလိုသူများ မမြင်နိုင်ရန် ဆင်စသည် နင်းလျှင် မိုးရွာလျှင် ဝေရမ္ဘလေ တိုက်လျှင် မပျက်စီး၊ မည်သူမျှ ဖျက်ဆီးခြင်းငှာ မစွမ်းနိုင်၊

ဟောစာတမ်း ပုဏ္ဏေးမသည် လက္ခဏာမန္တန်နှင့် ဗေဒင် သုံးပုံကို အဝါးဝစွာ လေ့လာပြီးဖြစ်၍ လက္ခဏာမန္တန်ကိုရွတ် ခြေတော်ရာကို စူးစမ်း ဆင်ခြင်ပြီး "ပုဏ္ဏား ဤခြေရာသည် ကာမဂုဏ်ငါးပါး မှီဝဲသူ၏ ခြေရာမဟုတ်" ဟုပြောသည်၊

ပုဏ္ဏား "ရှင်မ မင်းဟာလေ ရေခွက်ထဲ မိချောင်းမြင်သလို အိမ်အလယ်မှာ သူခိုးမြင်သလို မန္တန်ကို မြင်လေ့ရှိ၏၊ တိတ်တိတ်နေစမ်း၊

ခြေရာသုံးမျိုးအထူး

ရာဂကြီးသူ –	ဖဝါးအစွန်းနင်းသည်
ဒေါသကြီးသူ –	လျှင်မြန်စွာ ဖိနှိပ်တတ်သည်
မောဟကြီးသူ–	ဒရွတ်ဆွဲသည်၊

ပါဠိစီ ဖြာပဒ္ဒဏော ဂEÉ၁ "သမဏ မိတရုံ မေ တဝ ပေါသာပနတ္တာယ ဒေမိ" တိ အာဟ၊ သတ္ထာ "မိတရာ တေ မယှံ အတ္တိ ဝါ နတ္ထိ ဝါ" တိ အဝတွာ၊ ၁၃၀

ရန်ငြိုးဖွဲ့မှန်းသိလျှက် ဂါထာရွတ်ခြင်းအကြောင်း

ပုဏ္ဏားဓနီးမောင်နှံ နှစ်ယောက်တို့၏ အစွမ်းဖြင့် ဂါထာရွတ် ပါသည်၊ မှန်၏–ဘုရားရှင်တို့သည် ရန်ငြိုးကို မရေတွက်မူ၍ မဂ်ဖိုလ်ရ ထိုက်သော ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ အစွမ်းဖြင့် တရားဟောတော်မူသည်၊

http://www.dhammadownload.com

ဥတောနမင်း မိဖုရား တစ်ထောင့်ငါးရာသော ကချေသည် မိန်းမ အခြံအရံရှိသော အဂ္ဂမဟေသီ မိဖုရား (၃)ယောက်၊

ရသေ့ငါးရာတို့သည် မိုးလနီးကပ်လသော် သူဌေးသုံးယောက်တို့အထံ၌ မိုးလေးလပတ်လုံးနေ၍ ဟိမဝန္တာ၌ ရှစ်လပတ်လုံး နေကြသည်၊

နတ်မင်း စောင့်ရှောက်

ရသေ့ငါးရာတို့အား သောက်ရေ ချိုးရေ ဘောဇဉ်ပေးသည်၊

ပါဠိစီ . အထ နံ တာပသာ 'မဟာရာဇ မဟတီ တေ သမ္ပတ္တိ၊ ကိံနု ခေါ ကတွာ အယံ တေ သမ္ပတ္တိ လဒ္ဓါ " တိ ပုစ္ဆိံသု၊

စည်းစိမ်ရကြောင်း ကောင်းမှုကိုမပြောခြင်း

မိမိပြုအပ်ခဲ့သော ကုသိုလ်ကံက နည်းနေ၍ ရှက်သောကြောင့်၊

ရက္ခစိုးနတ် ရွေးကောင်းမှု

သူဆင်းရဲတစ်ယောက်သည် အနာထပိဏ်သူဌေး၏ အခစား အလုပ် လုပ်ပြီး ညနေအခါ ဆာလောင်စွာဖြင့် ပြန်ရောက်လာသော်လည်း ကလေးတွေပါမကျန် တစ်အိမ်လုံး ဥပုသ်စောင့် နေသည်ကိုမြင်၍ ညနေစာ မစားတော့ပဲ ခံတွင်းကို လုပ်ကျင်းပြီး ဥပုသ်အင်္ဂါတို့ကို ဆောက်တည်လျက် ဥပုသ်စောင့်သည်၊

တစ်နေ့လုံး အလုပ်လုပ်ခဲ့ရ၍ ဆာလောင်နေသော ထိုအလုပ်သမား၏ ကိုယ်၌ လေထလာသဖြင့် ကြိုးဖြင့်ပတ်ဖွဲ့ကာ ကြိုးအစွန်းကို ကိုင်ပြီး လူးလှိမ့် နေရ၏၊ စတုမဓုစားရန် အတန်တန်ပြောသော်လည်း နေ့ဝက်ဥပုသ်ကလေး ပျက်သွားမှာ စိုးရိမ်ပြီး မစားပဲ အသေခံ၍ ဥပုသ်ကို စောင့်သုံးခဲ့သောကြောင့် ရက္ခစိုးနတ်မင်း ဖြစ်ပါသည်၊ ၁၃၁

http://www.dhammadownload.com

အနာထပိဏ်သူဌေး ဥပုသ်နေ့ ကျင့်ဝတ်

ဥပုသ်နေ့တိုင်း ညစာမစားပဲ တစ်အိမ်လုံး ဥပုသ်စောင့်ကြသည်၊ အောက်ထစ်ဆုံး နို့စို့ကလေးတွေကိုပင် ပါးစပ်ကို လုပ်ကျင်းခိုင်းပြီး စတုမဓု ပါးစပ်ထဲထည့်ပေးကာ သူဌေးကြီးက ဥပုသ်စောင့်ခိုင်းသည်၊ နံ့သာ ဆီမီးတိုင် ထွန်းညှိလသော် ကလေးလူကြီးတို့သည် အိပ်ရာသို့ ရောက်ကြသည်ဖြစ်၍ ၃၂- ကောဋ္ဌာသကို သရဇ္ဈာယ် ကြသည်၊ ၁၃၁

အလုပ်သမားသည် အရုဏ်တတ်ချိန်၌ ညှိုးနွမ်းသော ပန်းကဲ့သို့ သေ၍ ပဉ္စောင်ပင်၌ နတ်ဖြစ်သည်၊

အနာထပိဏ်သူဌေးဂုဏ် ဘုရားကို မြတ်နိုး၏၊ တရားကို မြတ်နိုး၏၊ သံဃာကို မြတ်နိုး၏၊

ဟိမဝန္တာမှလာသော ရသေ့ငါးရာတို့သည်

ရုက္ခစိုး နတ်မင်းကို လက်အုပ် ချီ၍ ဘုရားဟူသောအသံ ကြားရဖို့ ခဲယဉ်းပါလားဟု ဥဒါန်းကျူးကြသည်၊

ရသေ့ ဥဒါန်း ဃောသောပိ ခေါ ဧသော ဒုလ္လဘော လောကသ္မိံ၊ ကမ္ဘာတစ်သိန်းပတ်လုံး မကြားရသောအသံ 'ဘုရား' ဟူသောအသံ၊

ရသေ့ငါးရာအား ဟောသောတရား အနုပုဗ္ဗိကထာ(၇)ပါး၊

ရသေ့တို့ရသောတရား ပဋိသမ္ဘိဒါ ၄ ပါးနှင့်တကွ ရဟန္တာ ဖြစ်ပါသည်၊

http://www.dhammadownload.com

ရဟန်းဖြစ်ချိန်

"ထေ ဘိက္ခဝေါ" ဟူသောစကား၏အခြားမဲ့၌ ဖေဟိဘိက္ခု ရဟန်းဖြစ်ကြပါသည်၊

သူဌေးသုံးယောက်တို့သည် လှည်းငါးရာတို့ဖြင့် ထမင်း အဝတ် ထောပတ် ပျားရည် တင်လဲစသော ဒါန အဆောက်အဦးတို့ကို ယူလာကြသည်၊

တရားထူး သောတာပတ္တိဖိုလ်၌ တည်ပါသည်၊

အလှူပေးရာကာလ - (၁၅)ရက်၊ ၁၃၃

ဘုရားရှင်တို့ မွေ့လျော်ရာအရပ် ဆိတ်ငြိမ်ရာအရပ်၊

ကောသမ္ဗီမြို့မှ ကျောင်းဒကာများ

၁။ ဃောသကသူဌေး ဃောသိတာရုံကျောင်း၊

၂။ ကုက္ကုဋသူဌေး ကုက္ကုဋာရုံကျောင်း၊

၃။ ပါဝါရိကသူဌေး ပါဝါရိကာရုံကျောင်း၊

တစ်နေ့တစ်ကျောင်း နေ့စဉ်ပြောင်း၍ သက်ဆိုင်ရာ ကျောင်းဒကာ၏ အိမ်၌ဆွမ်း ဘုဉ်းပေးတော်မူသည်၊

သူဌေးသုံးယောက်တို့၏ အလုပ်အကျွေး သုမနပန်းသည်၊

ခုဇ္ဇုတ္တရာသည် သာမာဝတီ၏ ပန်းဖိုးရှစ်ကျပ်ထဲမှ လေးကျပ်ကို မိမိဘို့ယူ၍ လေးကျပ်ဖြင့် ပန်းဝယ်သည်၊ ၁၃၄

ငါးပါးသီလမလုံပဲ မဂ်ဖိုလ် ရ မရ ခုဇ္ဇုတ္တရာ သောတာပန်ဖြစ်၊

ပန်းဖိုးမခိုးခြင်းအကြောင်း မြတ်စွာဘုရား တရားတော်ကို နာ၍ သောတာပန် ဖြစ်သောကြောင့်၊

တရားမဟောမီ အခွင့်အရေး နံ့သာရေအိုး (၁၆) လုံးတို့ဖြင့် ရေချိုးရခြင်း ညက်ညောသော အဝတ်နှစ်ထည်ရခြင်း၊

http://www.dhammadownload.com

သာမာဝတီတို့အား တရားဟောကြား ခုဇ္ဇုတ္တရာ၊
သာသနိကအဲ့ထူး များသောသုတရှိခြင်း ပိဋကတ်သုံးပုံ နှုတ်ငုံဆောင်နိုင်ခြင်း၊

ဓမ္မပုဗ္ဗ

ညစ်နွမ်းသောအမှု မပြုရခြင်း၊ သာမာဝတီအမှူးရှိသော မောင်းမငါးရာတို့၏ အမိအရာ ဆရာအရာ၌တည်၍ မြတ်စွာဘုရားထံသွားပြီး ဘုရားရှင် ဟောအပ်သော တရားတော်ကိုနာ၍ မောင်းမငါးရာတို့အား ဟောပြောရခြင်း၊

ပိဋကတ်သုံးပုံကို ဆောင်နိုင်သူ ခုဇ္ဇုတ္တရာ၊
မောင်းမငါးရာ ရသောတရား သောတာပတ္တိဖိုလ်၊

ခုဇ္ဇုတ္တရာ ကျွန်ဘဝမှ လွတ်ရာအခါ

သာမာဝတီအမှူးရှိသော မောင်းမငါးရာ သောတာပတ္တိဖိုလ် တည်ရာအခါ၊

ဧတဒဂ္ဂံ ဘိက္ခဝေ မမ သာဝိကာနံ ဥပါသိကာနံ ဗဟုဿုတာနံ ဓမ္မကထိကာနံ ယဒိဒံ ခုဇ္ဇုတ္တရာ၊

နိဿျ ဘိက္ခဝေ ယဒိဒံ (ယာ+သော) ခုဇ္ဇုတ္တရာ-အကြင် ခုဇ္ဇုတ္တရာသည်၊ အတ္ထိ-ရှိ၏၊ ဧတံ (သော)-ဤခုဇ္ဇုတ္တရာသည်၊ မမ-၏၊ သာဝိကာနံ-စကားကို နားထောင် တတ်ကုန်သော၊ ဗဟုဿုတာနံ-များသောသုတရှိကုန်သော၊ ဓမ္မကထိကာနံ-တရား စကားကို ဟောပြောတတ်ကုန်သော၊ ဥပါသိကာနံ-ဥပါသိကာမတို့တွင်၊ အဂ္ဂံ (အဂ္ဂါ)- အမြတ်ဆုံးတည်း၊

http://www.dhammadownload.com

တေဒဂ်နှစ်တန်ရ ပုဂ္ဂိုလ် ခုန္ဒုတ္တရာ၊ ၁၃၄

လေသာပြူတင်း စတင်ဖြစ်ပေါ်လာ

ဥတေနမင်းလက်ထက်၌ သူဌေးသုံးဦးထံသို့ ကြွတော်မူသော မြတ်စွာ ဘုရား သူဌေးသုံးဦးထံမှ ပြန်လာတော်မူသော မြတ်စွာဘုရားကို ရှိခိုးပူဇော်ရန် ဖောက်ထားအပ်သော အပေါက်များ ပိတ်စေပြီး တိုက်ခန်း အားလုံး အထက်၌ ဖောက်အပ်သော လေသာပြူတင်းများကို ပြုစေသည်၊

ဘုရားရှင်ကို ဆဲရေးကြ

မိစ္ဆာအယူရှိသော ရတနာသုံးပါး၌ မကြည်ညိုသော ကောသမ္ဗီမြို့နေ ကျွန်အမှုလုပ်သမား ယောကျ်ားများ၊ ၁၃၅

ဗုဒ္ဓအား ဆဲရေးသော အက္ကောသဝတ္ထု

ဂါထာ စောရော ဗာလော မူဠှော ဩဋ္ဌော၊ ဂေါဏော ဂဒြဘော တထာ၊
နေရယိကော တိရစ္ဆာနော၊ နတ္ထိ တုယှံ ဝ သုဂတိ၊
ဒုဂ္ဂတိယေဝ ပါဋိကင်္ခါ၊ အက္ကောသဝတ္ထူတိ ဒသဓာ။

ဆဲရေးပုံ သူခိုးကြီး လူမိုက်ကြီး အအကြီး ကုလားအုပ်ကြီး နွားကြီး မြည်းကြီး၊ ငရဲသွားမည့်ကောင်ကြီး တိရစ္ဆာန်ကြီး၊ မင်းမှာသုဂတိ မရှိ၊ သင့်အား ဒုဂ္ဂတိကိုသာ အလိုရှိအပ်၏၊

ဘုရားရှင်နှင့် အာနန္ဒာ

အရှင်အာနန္ဒာသည် အဓိကရဏ်းဖြစ်ရာမြို့မှ တစ်မြို့ပြီးတစ်မြို့ ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်လိုသည်၊ မြတ်စွာဘုရားကား အဓိကရဏ်းငြိမ်းအေး မှသာ အခြားမြို့သို့ ပြောင်းရွှေ့လိုသည်၊ ၁၃၆

http://www.dhammadownload.com

မြတ်စွာဘုရားသည် ရှေ့တန်းစစ်မျက်နှာသို့ ရောက်နေသော ဆင်ပြောင် ကြီးနှင့်တူ၍ ဒုသီလများ ပြောအပ်သော စကားတို့ကို သည်းခံရန် တာဝန်ရှိသည်၊

ဆင်ပြောင်ကြီးနှင့်တူ

ရှေ့တန်းစစ်မျက်နှာသို့ ရောက်နေသော ဆင်ပြောင်ကြီးသည် အရပ်လေး မျက်နှာမှလာသော မြားတို့ကို သည်းခံရန် တာဝန်ရှိသကဲ့သို့ မြတ်စွာဘုရား သည်လည်း များစွာသော ဒုသီလများ ပြောစကားတို့ကို သည်းခံရန် တာဝန်ရှိသည်၊

နာဂဝဂ်လာ ဂါထာ "အဟံ နာဂေါဝ သင်္ဂါမေ" စသော ၃ ဂါထာ၊
အဓိကရုဏ်းအသက် (၇)ရက်၊

ကြွက်မနိုင် ကျီမီးနှင့်ရှို့

မာဂဏ္ဍီသည် ဘုရားရှင်ကို ကောသမ္ဗီမြို့မှ ပြေးစေခြင်းငှာ မစွမ်းနိုင်သဖြင့် မြတ်စွာဘုရားကို ထောက်ပံ့နေသော သာမာဝတီ အမှူးရှိသော မောင်းမငါးရာတို့ ပျက်စီးအောင် အမျိုးမျိုးကြံပြန်သည်၊

ကြက်အရှင်(၈)ကောင်ကို ဥတေနမင်းအတွက် အချက်ခိုင်း၍ ကြက်အသေ (၈)ကောင်ကို မြတ်စွာဘုရားအတွက် ချက်ခိုင်းသည်၊

သာမာဝတီ ဩဝါဒ

အမိတို့ ငါတို့မှာ မေတ္တာမှတပါး အခြားကိုးကွယ်ရာမရှိ၊ ဥတေနမင်း၌လည်းကောင်း မာဂဏ္ဍီမိဖုရား၌လည်းကောင်း မိမိအပေါ်၌ လည်းကောင်း ညီမျှသော မေတ္တာစိတ်ကို ထားကြပါ၊ မည်သူ့ကိုမျှ အမျက်မထွက်ကြပါနှင့်၊

http://www.dhammadownload.com

မေတ္တာလက်နက် အစွမ်းထက်၊ မေတ္တာခြံမှုလုံ၊ မေတ္တာနှလုံး အလှဆုံး

ဉတေနမင်းသည် မိုလ်ခြေတစ်ထောင်အားဖြင့် တင်အပ်သော ဆိတ်ချိုလေးကိုယူ၍ ပုတ်ခတ်ပြီး အဆိပ်လူးမြားကိုဖွဲ့လျက် သာမာဝတီကို ရှေ့ဆုံးမှာ ထား၍ တန်းစီခိုင်းပြီး သာမာဝတီ၏ ရင်ဝ၌ မြားကိုလွှတ်လိုက်သော်လည်း သာမာဝတီ၏ မေတ္တာအာနုဘော်ကြောင့် သာမာဝတီထံ မသွားပဲ လာရာလမ်းသို့ ရှေးရှုလျှက် ဉတေနမင်း၏ နှလုံးသို့ စူးဝင်တော့မလို တည်နေပါသည်၊

သာမာဝတီဆုတောင်း

ကျွန်မအား ငွေအစရှိသည်တို့ဖြင့် အလိုမရှိ၊ ရဟန်းငါးရာနှင့် မြတ်စွာ ဘုရားကို နန်းတော်သို့ အမြဲကြွနိုင်ရန် စီစဉ်ပေးပါ၊ တရားတော်ကို နာယူလို ပါသည်၊

မမ္မပူဇာ သက်န်းလျှာ

အရှင်အာနန္ဒာ၏ တရားစကားကို ကြားနာရခြင်းကြောင့် တစ်ထည်လျှင် ငါးရာစီတန်သော အပေါ်ခြုံငါးရာ လှူဒါန်းသည်၊

အရှင်အာနန္ဒာ သင်္ကန်းသုံးစွဲပုံ

၁။ မိမိအတွက် ဝတ်လောက်ရုံ အဝတ်တို့ကိုယူ၍ ကြွင်းသောအဝတ်တို့ကို ဆွေးမြေ့သော သင်္ကန်းရှိသော ရဟန်းတို့ကိုလှူသည်၊

၂။ ထိုသင်္ကန်းဆွေးတို့ကို ထိုထက်သာ၍ ဆွေးမြေ့သော သင်္ကန်းရှိသော ရဟန်းတို့ကို လှူသည်၊

၃။ ထိုအလွန်ဆွေးမြေ့သော သင်္ကန်းတို့ကို အပေါ်လွှမ်းအခင်း လုပ်သည်၊

http://www.dhammadownload.com

၄။ ထိုအပေါ်လွှမ်း အခင်းဟောင်းတို့ကို မြေအခင်းလုပ်သည်၊
၅။ ထိုမြေအခင်းဟောင်းတို့ကို ခြေသုတ်ခုံလုပ်သည်၊
၆။ ထိုခြေသုတ်ခုံ အဟောင်းတို့ကို အပိုင်းပိုင်းထောင်းထု၍ မြေညက်ဖြင့်နယ်ကာ နံရံကိုသုတ်လိမ်းသည်၊၁၄၀

သင်္ကန်းများစွာ အရှင်အာနန္ဒာ

၁။ ငါးရာတန်သင်္ကန်း အကြိမ်ငါးရာ ရပါသည်၊
၂။ တစ်ထောင်တန်သင်္ကန်း အကြိမ်တစ်ထောင် ရပါသည်၊
၃။ တစ်သိန်းတန်သင်္ကန်း အကြိမ်တစ်သိန်း ရပါသည်၊ တစ်ထည် နှစ်ထည် သုံးထည် လေးထည် ငါးထည်ရသော သင်္ကန်းများမှာ ရေတွက်၍ မကုန်နိုင်၊ ၁၄၁

ပါဠိစီ တထာဂတေ ကိရ ပရိနိဗ္ဗုတေ ထေရော သကလဇမ္ဗုဒီပံ ဝိစရိတွာ သဗ္ဗဝိဟာရေသု ဘိက္ခူနံ အတ္တနော သန္တကာနေဝ ပတ္တစီဝရာနိ အဒါသိ၊

ပါဠိစီ မာဂဏ္ဍိယာပိ "ယမဟံ ကရောမိ၊ တံ တထာ အဟုတွာ အညထာဝ ဟောတိ၊ ဣဒါနိ ကိံ နုခေါ ကရိဿာမီ"တိ စိန္တေတွာ "အတ္ထေသော ဥပါယော"တိ အရညေ ဥယျာနကီဠံ ဂစ္ဆန္တေ စူဠပိတု သာသနံ ပဟိဏိ၊

အရှင်အာနန္ဒာကို သင်္ကန်းလှူသောမင်း ဥတေနမင်း၊

သာမာဝတီဒြပ်ဝါဒ

အစမထင် သံသရာအယဉ်မှာ ကြဉ်လည်ကြရ ငါတို့ဘဝ ယခုလို မီးလောင် ခံရ အတ္တဘာဝ အပိုင်းအခြားကို ဘုရားဉာဏ်တော်ဖြင့်သော်မှ ပိုင်းခြားသိရန် မလွယ်ကူ၊ မမေ့လျော့နေကြ၊ ၁၄၁

.http://www.dhammadownload.com

အားထုတ်သောကမ္မဋ္ဌာန်း   ဝေဒနာပရိဂ္ဂဟ ကမ္မဋ္ဌာန်း၊
ရသောတရား   တချို့ သကဒါဂါမ်၊ တချို့ အနာဂါမ်၊

သုခ ဒုက္ခ နှစ်ဝ ခံစားရခြင်း

ဝဋ္ဋ်ကြွင်လည်သော သတ္တဝါတို့သည် အခါခပ်သိမ်း မမေ့မလျော့ဘဲ ကောင်းမှုကိုသာ ပြုကြသည်မဟုတ်၊ မေ့လျော့ကုန်သည် ဖြစ်၍ မကောင်းမှု ကိုလည်း ပြုကြသောကြောင့် သုခ ဒုက္ခ ခံစားကြ ရပါသည်၊

ပါဠိစီ ဘိက္ခဝေ သတ္တာ နာမ ဝဋ္ဋေ ဝိစရန္တာ နိစ္စကာလံ အပ္ပမတ္တာ ဟုတွာ ပုည ကမ္မမေဝ န ကရောန္တိ၊ ပမာဒိနော ဟုတွာ ပါပကမ္မမ္ပိ ကရောန္တိ၊ တသ္မာ ဝဋ္ဋေ ဝိစရန္တာ သုခမ္ပိ ဒုက္ခမ္ပိ အနုဘဝန္တိ။

ပျော်ပျော်နေ သေခဲဟူသော စကားမှန်, မမှန်

မေ့လျော့သူသည် ပဋိသန္ဓေကို မလွှန်မြောက်နိုင်၊ ပဋိသန္ဓေ နေရသူသည် အိုလည်းအိုရ သေလည်းသေရသောကြောင့် မေ့လျော့ခြင်း (ပျော်ပျော်နေခြင်း)သည် သေခြင်း၏ အကြောင်းသာဖြစ်သည်၊ မသေခြင်း၏ အကြောင်းမဟုတ်၊ ထို့ကြောင့် "ပျော်ပျော်နေသေခဲ"ဟူသော စကားမမှန်ပါ၊ ၁၄၂

မသေသူမရှိဘဲ အပ္ပမတ္တာ န မီယန္တိဟုဟောခြင်း

မေ့လျော့သူသည် ဝဋ်ကိုမပိုင်းဖြတ်နိုင်၊ မမေ့လျော့သူသည် ဝဋ်ကို ပိုင်းဖြတ် နိုင်၏၊ ထို့ကြောင့် မေ့လျော့သူတို့သည် ဇာတိအစရှိသည်တို့မှ မလွတ်နိုင်ရကား အသက်ရှင်သော်လည်း သေသူပင်မည်၏၊ မမေ့မလျော့

http://www.dhammadownload.com

သူတို့သည်ကား အပ္ပမာဒ လက္ခဏာကို တိုးပွားစေ၍ ဒုတိယ တတိယ အတ္တဘောတို့၌ မဖြစ်ကြသောကြောင့် ရှင်သည်ဖြစ်စေ သေသည်ဖြစ်စေ မသေသူပင် မည်ပါသည်၊ ၁၄၆

မေ့လျော့သူ သေသူနှင့်တူ

မေ့လျော့သော သတ္တဝါတို့သည် မေ့လျော့ခြင်းတည်းဟူသော သေခြင်းဖြင့် သေကုန်သည်၏ အဖြစ်ကြောင့် သေသူနှင့်တူပါသည်၊
မေ့လျော့သူသည် သစ်တုံးနှင့်လည်း တူပါသည်၊

အသက်ရှင်လျှက် သေသူနှင့်တူ ရဟန်းရှင်လူ

လူတို့အား "အလှူပေးကြမည်၊ သီလစောင့်ကြမည်၊ ဥပုသ် ဆောက်တည်ကြမည်"ဟုလည်းကောင်း, ရဟန်းတို့အား "အာစရိယဝတ် ဥပဇ္ဈာယဝတ် စသည်တို့ကို ဖြည့်ကြမည်၊ ဓုတင်ဆောက်တည်ကြမည်၊ ဘာဝနာပွားကြမည်" ဟုလည်းကောင်း တစိတ်ကလေးမျှ မဖြစ် ကြသောကြောင့်၊

မေ့သူနှင့် မမေ့သူအထူး

မေ့လျော့သူသည် ဝဋ်ဆင်းရဲမှ မထွက်မြောက်နိုင်၊
မမေ့လျော့သူသည် ဝဋ်ဆင်းရဲမှ ထွက်မြောက်နိုင်ပါသည်၊

ဥတေနမင်း မှုခင်းဖော်ထုတ်နည်း

မိးရှို့တာ မာဂဏ္ဍီဖြစ်မည်၊ "ခြိမ်းခြောက်ပြီး မေးရင်လဲ ပြောမှာ မဟုတ်၊ ဖြေးဖြေး ဥပါယ်တမည်ဖြင့်မေးအံ့"ဟုကြံ၍ ... "အမောင်တို့ ရှေးတုံးက ငါဟာ ထ၍ ကောင်းစွာ ထ၍ ယုံမှားအပ် ထက်ဝန်းကျင်

http://www.dhammadownload.com

ယုံမှားအပ်သည်ဖြစ်၍ နေရ၏၊ သာမာဝတီဟာ ငါ၏ အပေါက် အကြားကို အမြဲတစေ ရှာဖွေနေ၏၊ ယခုမှ ငါ့စိတ်တွေ ငြိမ်းအေးရ တော့မည်"ဟု ပြောလိုက်ရာ အမတ်တွေက "အရှင်မင်းမြတ် ဘယ်သူများ လုပ်လိုက်တာပါလိမ့်"ဟု လျှောက်တင်ကြ၏၊ "ငါ့ကို ချစ်လွန်းလို့ တစ်ယောက်ယောက်က လုပ်လိုက်တာဖြစ်မည်" ပြန်ပြောလိုက်သည်၊ ထိုအချိန်တွင် အနီးမှာ ရောက်နေသော မာဂဏ္ဍီက "အရှင်မင်းမြတ် ကျွန်မမှတစ်ပါး မည်သူမျှ ဤကိစ္စမျိုး မဆောင်ရွက်နိုင်ပါ၊ ကျွန်မသည် ဘထွေးတော်ကိုခေါ်၍ မီးရှို့နိုင်းတာပါ"ဟု သံတော်ဦးတင်သည်၊ ၁၄၂

မာဂဏ္ဍီ ဆွေမျိုးတို့ကို ဖမ်းယူစေ၍ မင်းရင်ပြင်၌ ချက်ပမာဏ ရှိသော တွင်းများ တူးစေပြီး ထိုတွင်းထဲမှာ ထိုင်စေလျှက် မြေမှုန့်အပြည့် ထည့်ကာ အထက်၌ ကောက်ရိုးများ ဖြန့်ကျဲစေ၍ မီးရှို့ပြီး အရေမီးလောင် ရာအခါမှ သံထွန်သွားဖြင့် ထွန်စေပြီး အပိုင်းအပိုင်း အစိတ်စိတ် အမွှာမွှာ ပြုစေပြီး ထက်လှသောဒါးဖြင့် မာဂဏ္ဍီ၏ ကိုယ်မှ ထူထဲသောနေရာတို့၌ အသားကိုခွာ၍ ဆီအိုးကင်းကို ဖိုခနောက်သို့ တင်၍ မုန့်ကြော်သလို ကြော်စားစေသည်၊ ၁၄၃

သဒ္ဒါပသန္န သမာဝတီ မသေသင့်

ဤအတ္တဘော၌ ဤသို့သေရခြင်းသည် မသင့်သော်လည်း ရှေး၌ ပြုအပ် သောကံအား သင့်လျော်သော သေခြင်းကို ရအပ်ပြီ၊

ပစ္စေကဗုဒ္ဓါ(၈)ပါးတို့တွင် (၇)ပါးက ဟိမဝန္တာမှာ နေ၍ (၁)ပါးက မြစ်ကမ်းအနီး မြက်ခြုံမှာ သမာပတ်ဝင်စားသည်၊

http://www.dhammadownload.com

သာမာဝတီ မီးလောင်တိုက်သွင်းခံရခြင်းအကြောင်း

ဗာရာဏသီပြည် ဗြဟ္မဒတ်မင်း နန်းတက်စဉ် မိန်းမငါးရာ တို့သည် တစ်နေ့လုံး ရေချိုးပြီး ချမ်းအေးလှသဖြင့် မီးလှုံလိုရကား ရှင်ဘုရင်ကိုးကွယ်သော ပစ္စေကဗုဒ္ဓါ သမာပတ်ဝင်စားသော မြက်ခြုံကို မြက်အစုထင်၍ မီးရှို့ကြသည်၊ မြက်တွေကုန်သွားမှ ပစ္စေကဗုဒ္ဓါကိုမြင်၍ "ရှင်ဘုရင်က တို့ကိုဖျက်ဆီးတော့မည်ဟုကြံ၍ ပစ္စေကဗုဒ္ဓါကို မီးကောင်းကောင်းလောင်အောင် မီးရှို့ကြမည်" ဟု ပြောပြီး ထင်းတွေစုပုံကာ သေစေလိုသော စေတနာဖြင့် မီးရှို့ခဲ့သောကြောင့်၊ ၁၄၃

သမာပတ်အစွမ်း

သမာပတ်အတွင်း၌ လှည်းပေါင်းတစ်ထောင်ဖြင့် ထင်းတွေစုပုံ၍ မီးတိုက် သော်လည်း အပူငွေ့ကိုမျှလည်း ယူစေခြင်းငှာ မစွမ်းနိုင်၊

သောတာပန်ဖြစ်ခြင်းအကြောင်း

ပစ္စေကဗုဒ္ဓါ ရှစ်ပါးတို့ကို ပြုစုလုပ်ကျွေးခဲ့သောကြောင့်၊ ၁၄၄

အစေခံဖြစ်ခြင်းအကြောင်း

ကဿပဘုရားရှင်လက်ထက်၌ ဗာရာဏသီ သူဌေးသမီးဖြစ်စဉ် အိမ်သို့ကြွ လာသော ရဟန္တာထေရီမကို တန်ဆာပခြုပ် ယူခိုင်းခဲ့သောကြောင့်၊

တန်ဆာပခြုပ် ယူပေးခြင်းအကြောင်း

"တန်ဆာပခြုပ် ယူမပေးလျှင် ငါ့အပေါ်ရန်ငြိုးဖွဲ့ပြီး ငရဲကျ လိမ့်မည်၊ ယူပေးလိုက်လျှင်ကား သူတစ်ပါး၏ အစေခံ ဖြစ်လိမ့်မည်၊ ငရဲမီးပူထက် သူတစ်ပါး၏ အစေခံ ဖြစ်ရခြင်းကမြတ်၏" ဟုသနား ခြင်းကိုစွဲ၍ ယူပေးခဲ့ပါသည်၊ ၁၄၄

http://www.dhammadownload.com

ပစ္စေကဗုဒ္ဓါကို မီးရှို့ခဲ့ခြင်းကြောင့် အနှစ်သိန်းပေါင်းများစွာ ငရဲခံရပြီး အတ္တဘောတစ်ရာ မီးလောင်ခံကြရသည်၊

ခုဇ္ဇုတ္တရာ ခါးကုန်းခြင်းအကြောင်း

ဗာရာဏသီပြည် ဗြဟ္မဒတ်မင်း လက်ထက်၌ပင် မီးရှို့ခံရသော ပစ္စေကဗုဒ္ဓါသည် အနည်းငယ် ခါးကုန်းခြင်း သဘောရှိ၏၊ (ခုဇ္ဇုတ္တရာ အလောင်း) အလုပ် အကျွေးမသည် ကမ္ဗလာကိုရုံ၍ ရွှေခွက်ကိုကိုင်ကာ "ငါတို့ ပစ္စေကဗုဒ္ဓါဟာ ဟောဒီလို ဟောဒီလို သွားတယ်အေ့"ဟု ပစ္စေကဗုဒ္ဓါ လှည့်လည်ပုံကို ပြခဲ့သော ကြောင့် ခါးကုန်းရပါသည်၊

ခုဇ္ဇုတ္တရာ ပညာကြီးခြင်း၊ ပညာကြီးလိုမှု သပိတ်ခြေကိုလှူ

နန်းတော်သို့ ပစ္စေကဗုဒ္ဓါရှစ်ပါး ပဌမဆုံး ကြွလာရာနေ့၌ အလွန်ပူသော နို့ဃနာကို သပိတ်အပြည့် လှူကြ၏၊ သပိတ်ပူနေ၍ တပြောင်းပြန်ပြန် လှည့်ကိုင် နေသော ပစ္စေကဗုဒ္ဓါတို့ကို မြင်၍ (ခုဇ္ဇုတ္တရာ အလောင်း) အလုပ်အကျွေးမသည် မိမိပိုင် ဆင်စွယ်လက်ကောက် ရှစ်ခုတို့ကို သပိတ်ခြေအဖြစ် သုံးစွဲရန် လှူဒါန်းသည်၊ ထိုက်ကြောင့် ပိဋကတ်သုံးပုံကို ဆောင်နိုင်သော ပညာကြီးသူဖြစ်သည်၊ ၁၄၄

ဆင်စွယ်လက်ကောက်ရှိရာအရပ် နန္ဒမူလက တောင်ဝှမ်း၊

ပါဠိစီ ဘိက္ခဝေ ယေကေစိ ပမတ္တာ၊ တေ ဝဿသတံ ဇီဝန္တာပိ မတာယေဝ နာမ၊ ယေ အပ္ပမတ္တာ၊ တေ မတာပိ ဇီဝန္တိယေဝ၊ တသ္မာ မာဂဏ္ဍီပိ မတာယေဝ နာမ၊ သာမာဝတိပ္ပမုခါ ပဉ္စသတာ ဣတ္ထိယော မတာပိ ဇီဝန္တိယေဝ နာမ၊ ၁၄၅

http://www.dhammadownload.com

ပိဋကတ်သုံးပုံ ပါဝင်သောတရား အပ္ပမာဒတရား၊

အပ္ပမာဒတရားသည် အမြတ်ဆုံးဖြစ်ခြင်း

သလုံးမြင်းခေါင်းဖြင့် သွားလာသော သတ္တဝါတို့၏ ခြေရာတို့သည် ဆင်ခြေရာ၌သာ ပေါင်းဆုံ၍ ဆင်ခြေရာသည် အမြတ်ဆုံးဖြစ်သကဲ့သို့ ကုသိုလ်တရား အားလုံးသည် အပ္ပမာဒတရားဟူသော အရင်းခံ သက်ရောက်ရာ ရှိသောကြောင့် အပ္ပမာဒတရားသာ အမြတ်ဆုံး ဖြစ်ပါသည်၊

အပ္ပမာဒဟူသောအမည်သည် သတိနှင့် မကင်းပဲနေခြင်း အာရုံ၌ အမြဲ ကပ်၍တည်သော သတိ၏ အမည်ဖြစ်သည်၊ ၁၄၅

အမတဟုခေါ်ခြင်း မဖြစ်(ပဋိသန္ဓေမနေရ)သည့်အတွက် မအိုရ မသေရသောကြောင့် နိဗ္ဗာန်ကို 'အမတ'ဟု ခေါ်ပါသည်၊

ပမာဒေါဟူသော အမည်သည် ပျောက်ကင်းသော သတိဟု ဆိုအပ်သော သတိကို စွန့်လွှတ်ခြင်း၏ အမည်ဖြစ်ပါသည်၊ ၁၄၆

အရိယာနံအရ ဘုရား ပစ္စေကဗုဒ္ဓါ မြတ်စွာဘုရားသာဝက၊

သာတတိကာ

တောထွက်ရာအခါမှစ၍ အရဟတ္တမဂ်တိုင်အောင် အမြဲဖြစ်သော ကာယိကဝီရိယ စေတသိကဝီရိယ ရှိကုန်၏၊ ၁၄၇

ဒဠှပရက္ကမာ ယောကျ်ားတို့၏ အစွမ်း လုံ့လဝီရိယဖြင့် ရောက်ထိုက်သော အရဟတ္တဖိုလ်သို့ မရောက်မချင်း ရပ်တန့်ခြင်းမရှိသော ဝီရိယမျိုးဖြင့် အရဟတ္တဖိုလ် မရောက်မီ အကြား၌ မဆုတ်နစ်မူ၍ အမြဲဖြစ်သော ခိုင်မြဲသောလုံ့လနှင့် ပြည့်စုံသူ၊

http://www.dhammadownload.com

နိဗ္ဗာန်ကို ယောဂက္ခေမဟု ဆိုခြင်း

လူအပေါင်းကို ဝင့်ဆင်းရဲ၌ နှစ်မြုပ်စေတတ်သော ယောဂ လေးပါးဟူသော ဘေးမရှိသောကြောင့်၊

အလုံးစုံသော လောကီ, လောကုတ္တရာ တရားတို့ထက် မြတ်သောကြောင့် နိဗ္ဗာန်ကို အနုတ္တရ ဟု ဆိုသည်၊

၂။ ကုမ္ဘဃောသကဝတ္ထု

ကုမ္ဘဃောသကသည် သေဘေးမှကြောက်သောကြောင့် နံရံကိုဖောက် ထွက်ပြေးကာ တောင်ထူထပ်ရာ အရပ်၌ (၁၂)နှစ်ပတ်လုံး နေသည်၊

ကုမ္ဘဃောသက ငယ်ရာအခါ၌ သွား၍ ဆံ, မုတ်ဆိတ် ကျင်စွယ် ပေါက်ရာအခါမှ ပြန်လာသောကြောင့်၊

ကုဋ္ဌေလေးဆယ်ကို ထုတ်မသုံးခြင်းအကြောင်း

ငါ့ကို မည်သူမျှမမှတ်မိ၊ ငါသည် ဒီဥစ္စာကိုထုတ်ပြီး သုံးလိုက်လျှင် "ဆင်းရဲသားတစ်ယောက်သည် ရွှေအိုးကို တူးဖော်အပ်ပြီ"ဟုပြော၍ ငါ့ကိုဖမ်းပြီး ညှင်းဆဲလိမ့်မည်-ဟု ကြံသောကြောင့်၊

ကုမ္ဘဃောသကအလုပ်

နံနက်စောစောထပြီး "အမောင်တို့ ထကြ လှည်းတွေကြ နွားတွေ ယှဉ်စေကြ ဆင်မြင်းတွေ မြက်စားရန် သွားချိန်တန်ပြီ၊ အမိတို့လဲ ထကြ ယာဂုကျိုကြ ထမင်းချက်ကြ"ဟု လှည့်လည် ပြောကြားရသည်၊

http://www.dhammadownload.com

ဗိမ္ဗိသာရမင်းသည် အလုံးစုံသော သူတို့၏ အသံကိုသိသည်၊
ငွေတစ်ထောင်ယူ၍ စုံထောက်လုပ်သူ အလုပ်အကျွေးမိန်းမ၊

ပါဠိစီ အန္တရာပဏာတော ဘာဇနာနိစေဝ ပရိသုဒ္ဓတဏ္ဍုလာ-
ဒီနိစ အာဟရာပေတွာ ရာဇကုလေ ပစနနိယာမေန သုပရိသုဒ္ဓံ ဩဒနံ,
သာစုရသာနိစ ဒွေတိဏ ိ သူပဗျဉ္ဇနာနိ ပစိတွာ တဿ အရညတော
အာဂတဿ အဒါသိ၊

ရိုးသားမှုဂုဏ်ပြု များစွာသော ပူဇော်သက္ကာရဖြင့်
သူဌေး ရာထူးပေးပြီး သမီးတော်ကို အပ်နှင်းသည်၊ ၁၅၁

နိသျ စတ္တာလီသကောဋိဝိဘဝေါ ဟောန္တောပိ
ဥပ္ပိလာဝိတာကာရံဝါ အသ္မိမာနမတ္တံ ဝါ န ကရောတိ၊

ပါဠိစီ ပုရိသဿ ဟိ နေပါရိဇ္ဇကာလေ ကာယိကံဝါ ဘာတိကံဝါ
ကတွာ ဇီဝိကမေဝ ဓမ္မိကဇီဝိကံ နာမ၊

ဥစ္စာပျက်စီးသောအခါ လယ်ထွန်ခြင်း အခစားလုပ်ခြင်းဖြင့်
အသက် မွေးခြင်းသည်သာ တရားနှင့်လျော်သော အသက်မွေးခြင်း
ဖြစ်သည်၊

ကုမ္ဘဃောသက သူဌေးဖြစ်ခြင်းအကြောင်း

၁။ ထကြွလုံ့လ ဝီရိယရှိခြင်း၊ ၂။ သတိရှိခြင်း၊
၃။ စင်ကြယ်သောအမှုရှိခြင်း၊ ၄။ စူးစမ်းဆင်ခြင်၍ ပြုလေ့ရှိခြင်း၊
၅။ စောင့်စည်းအပ်သော ကာယကံရှိခြင်း၊
၆။ တရားသဖြင့်အသက်မွေးလေ့ရှိခြင်း၊
၇။ မမေ့မလျော့ နေလေ့ရှိခြင်း၊

http://www.dhammadownload.com

နိသမ္မကာရိနော "ဒီလိုဖြစ်လျှင် ဒီလိုလုပ်မည်" ဟုသော် လည်းကောင်း "ဤအလုပ်ကို ဤသို့ပြုလုပ်လျှင် ဤမည်သော အကျိုး ဖြစ်မည်"ဟုသော် လည်းကောင်း အကြောင်းကိုမှတ်သား၍ ရောဂါကို ဆေးကုခြင်းကဲ့သို့ အလုံး စုံသော အမှုတို့ကို စူးစမ်း နှိုင်းချိန်၍ပြုသူ၊

ဓမ္မဇီဝိနော တရားသဖြင့် အသက်မွေးခြင်း

လူတို့အား ချိန်ခွင်ဖြင့် စဉ်းလဲကောက်ကျစ်ခြင်း စသည်တို့ကို ရှောင်ကြဉ်၍ လယ်ထွန်ခြင်း နွားကျောင်းခြင်း စသည်တို့ဖြင့်လည်းကောင်း ရဟန်းတို့အား ဆေးကုမှု တမန်လုပ်မှု စသည်တို့ကို ရှောင်ကြဉ်၍ ဆွမ်းခံလှည့်လည်ခြင်းဖြင့် လည်းကောင်း အသက်မွေးရမည်၊ ၁၅၂

ပရိဝါရသရုပ်

အစိုးရသူ၏ ဖြစ်ကြောင်းဖြစ်ရာ ရာထူးဂုဏ်သိမ် စည်းစိမ်နှင့် ပြည့်စုံသူဟု ဆိုအပ်သော ပရိဝါရယသ၊ ချီးမွမ်းအပ်သော ဂုဏ်သတင်းကို ပြောဆိုခြင်းဟု ဆိုအပ်သော ကိတ္တိယသ၊

၃။ စူဠပန္ထကတ္ထေရဝတ္ထု

သမီးတစ်ကောင် နွားတစ်ထောင်

ရာဇဂြိုဟ်မြို့နေ ဓနသေဋ္ဌိသူဌေး၏သမီး အရွယ်ရောက်ရာ အခါ၌ မိဘတို့က ဘုံ(၇)ဆင့်ရှိသော ပြာသာဒ်၏အထက်အပြင်၌ အထူး စောင့်ရှောက် ထားသော်လည်း မိမိ၏ ကျွန်ဖြစ်သူနှင့် ထွက်ပြေး သွားသည်၊

ပါဠိစီ "သစာဟံ တတ္ထ ဂမိဿာမိ၊ ဇီဝိတံ မေ နတ္ထိ" တိ ဘယေန "အဇ္ဇ ဂစ္ဆာမ၊ သွေ ဂစ္ဆာမာ"တိ ဒိဝသေ အတိက္ကာမေသိ။

http://www.dhammadownload.com

ပဋ္ဌကမည်ခြင်း   လမ်း၌ မွေးဖွားသောကြောင့်၊ ပန္ထေ ဇာတတ္တာ ပန္ထကော၊

ပါဠိစီ   သော အယျက် အာဟ "သစေ မံ အနုဇာနေယျာထ၊ အဟံ ပဗ္ဗဇေယျ"န္တိ၊ ကိံဒေသိ တာတ၊ သကလဿ လောကဿပိ မေ ပဗ္ဗဇ္ဇာတော တဝ ပဗ္ဗဇ္ဇာ ဘဒ္ဒိကာ၊ သစေ သက္ကောသိ၊ ပဗ္ဗဇ္ဇာဟီတိ၊

မဟာပန္ထကကို ရှင်ပြုပေးသူ   ပိဏ္ဍပါတစာရိက ရဟန်း၊

ရှင်မပြုမီ ပေးအပ်သောကမ္မဋ္ဌာန်း တစပဉ္စက ကမ္မဋ္ဌာန်း၊   ၁၅၅

အဘိုးက ရဟန်းပြုစေလိုခြင်းအကြောင်း

သူဌေးသည် သာသနာတော်၌ လွန်စွာကြည်ညိုသောကြောင့် လည်းကောင်း၊ "ဤကလေးတို့သည် ဘယ်သမီးရဲ့ သားတွေလဲ"ဟု အမေးခံရလျှင် "ထွက်ပြေးသွားသော သမီး၏သား"ဟု ပြောရမှာ ရှက်သောကြောင့်လည်းကောင်း၊

စူဠပန် ပဋိသမ္ဘိဒာဉာဏ်လေးခြင်းလော

"သော ပဗ္ဗဇိတွာဝ ဒန္ဓော အဟောသိ"ကိုထောက်၍ ပဋိသမ္ဘိဒာဉာဏ် လေးခြင်း မဟုတ်ပါ၊ ရဟန်းပြုပြီးမှ ဉာဏ်လေးခြင်း ဖြစ်ပါသည်၊

"ပဒ္မံ"   စသောဂါထာကို မဟာပန္ထကသည် စူဠပန္ထကအား (၄)လ ပို့ချပါသည်၊

http://www.dhammadownload.com

စူဠပန္ထက ဉာဏ်လေးခြင်းအကြောင်း

စူဠပန္ထကသည် ကဿပဘုရားရှင် လက်ထက်၌ ရဟန်းပြု၍ ပညာရှိဖြစ်ပြီး ဉာဏ်လေးသောရဟန်း ပါဠိသင်ယူရာအခါ ပျက်ရယ် ပြောင်လှောင်မှု ပြုခဲ့သည်၊ ထိုရဟန်းသည် ပြောင်လှောင်ခံရခြင်းကြောင့် ပါဠိကိုလည်းမသင် သရဇ္ဈာယ်ခြင်းလည်း မပြုတော့၊ ထိုအကုသိုလ် ကံကြောင့် ဉာဏ်လေးပါသည်၊

ဉာဏ်လေးပုံ

သင်ယူအပ် သင်ယူအပ်ပြီးသောပုဒ်သည် အထက်အထက် ပုဒ်ကို သင်ယူစဉ် ပျောက်သွားသည်၊

လူမထွက်လိုခြင်း	ဘုရားသာသနာတော်၌ ချစ်ခြင်းကြောင့်၊
လူထွက်လိုခြင်း	နောင်တော်က နှင်ထုတ်သောကြောင့်၊

စူဠပန္ထက ရဟန်းအဖြစ်သည်	မြတ်စွာဘုရား၏ ဥစ္စာဖြစ်သည်၊

မြတ်စွာဘုရားသည်

စက်လက္ခဏာတို့ဖြင့် မှတ်သားအပ်သော အပြင်ရှိသော လက်တော်ဖြင့် စူဠပန္ထကကို ဦးခေါင်း၌ သုံးသပ်၍ ခေါ်လာပြီး ဂန္ဓကုဋိမုခ်ဝ၌ ထိုင်စေကာ "စူဠပန္ထက အရှေ့အရပ်သို့ ရှေ့ရှုမျက်နှာမူ၍ ဤအဝတ်ပိုင်းကို 'ရဇောဟရဏံ ရဇောဟရဏံ' ဟုဆုပ်နယ်လျက် ဤအရပ်၌ပင်တည်လော"ဟုပြော၍ တန်ခိုးဖြင့် ဖန်ဆင်း အပ်သော ထက်ဝန်းကျင် စင်ကြယ်သော အဝတ်ကို ပေးတော်မူသည်၊

http://www.dhammadownload.com

အရှင်စူဠပန် တရားအားထုတ်

"အလွန်စင်ကြယ်သော အဝတ်ပိုင်းသည် ဤခန္ဓာကိုယ်ကိုမှီ၍ ရှေးသဘောကို စွန့်ပြီး ညစ်နွမ်းသွားပြီ၊ သင်္ခါရတို့သည် မမြဲပါတကား"ဟု ကုန်ခြင်း ပျက်ခြင်းကို ဖြစ်စေ၍ ဝိပဿနာကို တိုးပွားစေသည်၊ ၁၅၇

ပဋိသမ္ဘိဒါပတ္တ အရဟတ္တဖလ ကျေးဇူးပြု ဒေသနာ

"ရာဂေါ ရဇော န စ ပန ရေဏု ဝုစ္စတိ"စသော (၃)ဂါထာ၊

"အပ္ပမာဒရတော ဘိက္ခု"စသော (၂)ဂါထာ၊

စူဠပန်ထေရ်သည် "ရာဂေါ ရဇော" စသော ဂါထာသုံးပုဒ်အဆုံး၌ ပဋိသမ္ဘိဒါ လေးပါးနှင့်တကွ ရဟန္တာဖြစ်ပါသည်၊

၁၇-ခု မေးခွန်း ပရိယတ္တိဉာဏ် အလွန်ညံ့ဖျင်းသော ယောဂီသည် အထက်တန်းကျ ပဋိဝေဓဉာဏ် ရ မရ ဝတ္ထုသက်သေပြ၍ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ပါ၊

ရဇောဟရဏ ကမ္မဋ္ဌာန်းပေးရခြင်းအကြောင်း

ရှေးဘဝ၌ ဘုရင်ဖြစ်၍ မြို့ကိုလက်ျာရစ်လှည့်လည်စဉ် နဖူးမှထွက်သော ချွေးကို စင်ကြယ်သော အဝတ်ဖြင့်သုတ်ရင်း ညစ်နွမ်းသွားသည်၊ ထိုမင်းသည် "ဤကိုယ်ကိုမှီ၍ ဤသို့သဘောရှိသော အဝတ်သည် ရှေးသဘောကိုစွန့်၍ ညစ်နွမ်းသွားပြီ၊ သင်္ခါရတွေ မမြဲပါတကား"ဟု အနိစ္စသညာကို ရခဲ့သောကြောင့်၊

စူဠပန္ထက တန်ခိုးပြ

အချို့ရဟန်းတွေက သင်္ကန်းချုပ်ကြ၊ အချို့ရဟန်းတွေက

http://www.dhammadownload.com

သက်န်းဆိုးကြ၊ အချို့ရဟန်းတွေက စာပြန်ကြနှင့် တပါးနှင့်တပါး မတူသော ရဟန်းတစ်ထောင်ကို သရက်ဥယျာဉ်နှင့်အပြည့် ဖန်ဆင်းထားသည်၊

ရဟန်းများ ကွယ်ပျောက်သွားအောင် "ငါ စူဠပန္ထက"ဟု ရှေးဦးစွာ ပြောသူ၏ လက်ကိုကိုင်ပါ၊

ဂန္ဓကုဋိ ကောင်းသောအနံ့တို့ဖြင့် ထုံအပ်သောကြောင့်၊

ညနေဆည်းဆာ ဓမ္မကထာ

ငါရှင်တို့ မဟာပန္ထကသည် စူဠပန္ထက၏ အဇ္ဈာသယကို မသိ၍ (၄)လတို့ဖြင့် ဂါထာတစ်ပုဒ် သင်ယူစေခြင်းငှါ မစွမ်းနိုင်ဘဲ ဉာဏ်လေးသူဟု ယူဆကာ စူဠပန္ထကကို ကျောင်းမှ နှင်ထုတ်လိုက်သည်၊ မြတ်စွာဘုရားကား အတူမရှိ မြတ်သော တရားမင်းဖြစ်သောကြောင့် ဆွမ်းတထပ်မစားမီ အတွင်း၌ပင် ပဋိသမ္ဘိဒါလေးပါးတို့နှင့် အရဟတ္တဖိုလ်ကို ပေးသည်၊ ပဋိသမ္ဘိဒါ လေးပါးတို့နှင့်တကွ ပိဋကတ်သုံးပုံ အာဂုံဆောင်နိုင်သည်၊ သြော်..မြတ်စွာဘုရားတို့ အားသည် ကြီးကျယ်ပါပေစွ၊

ပါဠိစီ ကေဿပိ ဟတ္ထကုက္ကုစ္စံ ဝါ ပါဒကုက္ကုစ္စံ ဝါ ဥက္ကာသိတသဒ္ဒေါ ဝါ ခိပိတသဒ္ဒေါ ဝါ နတ္ထိ၊ ၁၅၉

ဓမ္မသဘင်၌ ငြိမ်သက်စွာ ထိုင်နေကြ

ရဟန်းတစ်ပါး၏လည်း လက်လှုပ်ခြင်း ခြေလှုပ်ခြင်း ချောင်းဟန့်သံ ခြေဆတ်သံ မည်သည်မရှိ၊

ဗုဒ္ဓအသံ ဗြဟ္မာမင်း၏ အသံနှင့်တူပါသည်၊

http://www.dhammadownload.com

စစ်သူကြီးဖြစ်ကြောင်းမန္တန်

ဃန္တေသိ ဃန္တေသိ၊ ကိံ ကာရဏာ ဃန္တေသိ၊ အဟမ္ပိ တံ ဇာနာမိ ဇာနာမိ၊

"ဃန္တေသိ ဃန္တေသိ"စသောဂါထာကို ဒိသာပါမောက္ခ ဆရာကြီးက တက္ကသိုလ် ကျောင်းသားတစ်ယောက် (ဈူဠပန္ထက အလောင်း)ကို မိမိအား ကျေးဇူးများသောကြောင့် အသက်မွေးဝမ်းကြောင်း ပြုခြင်းငှာ သင်ပြပေးသည်၊

ဂါထာတန်ခိုး

၁။ ဥမင်သူခိုးများ ပုဆိုးမဝတ်နိုင်ဘဲ ခြေဦးတည့်ရာ ပြေးကြရခြင်း၊

၂။ ဘုရင်ကိုလုပ်ကြံရန် ကြိုးစားသော ဆတ္တာသည်လည်း လုပ်ကြံမှု မအောင်မြင်ဘဲ ဘုရင်ကို ဝန်ချတောင်းပန်ရခြင်း၊

၃။ အသပြာတစ်ထောင် ဆရာစားရခြင်း၊

၄။ ဘုရင်က ပူဇော်သက္ကာရများစွာပြု၍ စစ်သူကြီး ရာထူးပေးခြင်း၊

ဇာတ်ပေါင်းခန်း တက္ကသိုလ်ကျောင်းသား စူဠပန္ထက၊ ၁၆၁
ဒိသာပါမောက္ခဆရာကြီး မြတ်စွာဘုရား၊
စူဠပန္ထကကို အကြောင်းပြု၍ဟောအပ်သောဇာတ် စူဠသေဋ္ဌိဇာတ်၊

"အပ္ပကေနာပိ မေဓာဝီ" ဂါထာကို ဥပမာအပြင်ထုတ်

ဝိစက္ခဏော မေဓာဝီ အပ္ပကေနာပိ ပါဘတေန အတ္တာနံ သမုဋ္ဌာပေတိ (ကိမိဝ)မေဓာဝီ အဏုံ အဂ္ဂိံ သန္ဓမံ(သန္ဓမန္တော)မဟန္တံ အဂ္ဂိက္ခန္ဓံ သမုဋ္ဌာပေတိ ဣဝ၊

http://www.dhammadownload.com

လောကုတ္တရာတရား ပိုင်ရှင်ရဟန်း

ဤသာသနာ၌ အားထုတ်အပ်သော ဝီရိယရှိသောရဟန်း၊

"ဥဋ္ဌာနေနပ္ပမာဒေန" စသောဂါထာကို "အတိဂမ္ဘီရေ-အလွန်နက်သော သံသာရသာဂရေ-သံသရာတည်းဟူသော သမုဒ္ဒရာ၌" ဟု အာစာရထည့်၍ အနက်ပေးပါ၊ ၁၆၂

သံသရာကို သမုဒ္ဒရာဟု ခေါ်ရခြင်းအကြောင်း

အလွန်အကဲသာလျှင် ခဲယဉ်းသဖြင့် ရအပ်သော ထောက်တည်ရာရှိသည်၏ အဖြစ်ကြောင့် သံသရာကို သမုဒ္ဒရာဟု ခေါ်ပါသည်၊

ဒီပကာရဏဓမ္မ ထကြွလုံ့လဝီရိယရှိခြင်း မမေ့မလျော့ခြင်း စောင့်စည်း အပ်သော စတုပါရိ သုဒ္ဓိသီလရှိခြင်း ဣန္ဒြေတို့ကို ဆုံးမခြင်း၊

၄။ ဗာလနက္ခတ္တသဃုဋ္ဌဝတ္ထု

ဗာလနက္ခတ္တပွဲသဘင်အကြောင်း

ပညာမဲ့ကြ လူ့ဗာလတို့သည် ပြာ+နွားချေးတို့ဖြင့် ခန္ဓာကိုယ်ကို လိမ်းကျံ၍ (၇)ရက်ပတ်လုံး မသူတော်စကား ပြောကြားကာ လှည့်လည်ကြ၏၊ တစ်စုံ တစ်ယောက်သော ဆွေမျိုး ချစ်ကျွမ်းဝင်သူ ရဟန်းရှင်လူကို မြင်လည်း ရှက်ရမှန်း မသိ၊ တံခါးတိုင်းမှာ ရပ်တည်၍ မသူတော်စကား ပြောကြား၏၊ လူတို့သည် မသူတော်စကား နာကြားခြင်းငှာ မစွမ်းနိုင်မူ၍ စွမ်းအားရှိသမျှ တမတ် ငါးမူး တကျပ်ပေးမှ ထွက်သွားကြသည်၊

http://www.dhammadownload.com

ဗာလ ဤလောက တမလွန်လောကအကျိုးကို မသိသူများ၊

ပမာဒီနော မေ့လျော့ခြင်း၌ အပြစ်မမြင်ဘဲ မေ့လျော့ခြင်းဖြင့် အချိန် ဖြုန်းသူများ၊

ဓနံအရ ရတနာ(၇)ပါးဟူသော ဥစ္စာ၊ ၁၆၄

လူမိုက်နှင့် လူလိမ္မာ စရိုက်ကွာခြား

လူမိုက်တို့သည် မေ့လျော့ခြင်း၌ အပြစ်မမြင်ဘဲ မေ့လျော့ခြင်းကို အားထုတ်ကြသည်၊ မေ့လျော့ခြင်းဖြင့် အချိန်ကုန်စေကြသည်၊ လူလိမ္မာတို့ကား အမျိုးအနွယ်မှလာသော ချီးမွမ်းအပ် မြတ်သော ရတနာ(၇)ပါး ဟူသော ဥစ္စာကို စောင့်ရှောက်သကဲ့သို့ မမေ့မလျော့ကြောင်း သတိကို စောင့်ရှောက်ကြသည်၊

ဥစ္စာနှင့်အပ္ပမာဒကို စောင့်ရှောက်

မြတ်သောဥစ္စာကိုမှီ၍ "ကာမဂုဏ်၏ ပြည့်စုံခြင်းသို့ ရောက်အံ့၊ သားမယားကို လုပ်ကျွေးအံ့၊ နောက်လောကသို့ သွားကြောင်းလမ်းကို သုတ်သင်အံ့" ဟု ဥစ္စာ၌ပင် အကျိုးမြင်၍ စောင့်ရှောက်ကြသည်၊

ပညာရှိသည် "ပဌမဈာန်စသည်တို့ကိုရအံ့၊ မဂ်ဖိုလ်တို့သို့ ရောက်အံ့၊ ဝိဇ္ဇာသုံးပါး အဘိညာဉ်(၆)ပါးတို့ကို ပြည့်စုံစေအံ့"ဟု အပ္ပမာဒ၌ အကျိုးကိုမြင်ပြီး စောင့်ရှောက်ကြသည်၊

ပဗ္ဗေါတိ ဝိပုလံ သုခံ၌ နိဗ္ဗာန်ရောက်ခြင်းအကြောင်း

အာရုံ၌ကပ်၍တည်သော သတိရှိသည်၏အဖြစ်ကြောင့် နိဗ္ဗာန် ရောက်ပါသည်၊

http://www.dhammadownload.com

ကာမရတိ သန္တဝံ့ဒ္ဓကာမသရုပ် ဝတ္ထုကာမ ကိလေသာကာမ၊

၅။ မဟာကဿပတ္ထေရဝတ္ထု

အရှင်မဟာကဿပသည် ပိပ္ပလိဂူ၌ နေစဉ် ရာဇဂြိုဟ်မြို့တွင် ဆွမ်းခံဝင်ပြီး ပြန်အလာ ရေမြေတောတောင် စသည်တို့၌ မေ့လျော့သော သတ္တဝါ မမေ့ မလျော့သောသတ္တဝါ, စုတေခါနီးသတ္တဝါ, ပဋိသန္ဓေနေပြီးခါစ သတ္တဝါတို့ကို ဒိဗ္ဗစက္ခုဖြင့် ကြည့်ရှုသည်၊ ၁၆၅

သတ္တဝါတို့၏ စုတိပဋိသန္ဓေကိုသိခြင်းသည် ဘုရားရှင်၏ အရာဖြစ်သည်၊ အရှင်မဟာကဿပ(သာဝက)၏ အရာမဟုတ်၊

ပါဠိစီ သဗ္ဗသော ပန စဝန္တေစ ဥပပဇ္ဇန္တေစ ဇာနိတုံ ပဿိတုံ ဗုဒ္ဓါနမေဝ ဝိသယော၊

ပမာဒကို အပ္ပမာဒဖြင့်ပယ်

ရေကန်တွင်းသို့ စီးဝင်လာသော ရေသစ်သည် မိမိအထက်၌ ပြေးသွားသော ရေဟောင်းကို ရေကန်တွင်း၌ တည်နေခွင့်မပေးဘဲ ဖယ်ထုတ်သကဲ့သို့ ပညာရှိသောသူသည် မေ့လျော့ခွင့် မပေးဘဲ အပ္ပမာဒအဟုန်ဖြင့် ပမာဒကို ဖယ်ထုတ်သည်၊

ပဓံအရ စုတေခါနီးသတ္တဝါ ပဋိသန္ဓေနေပြီးခါစ သတ္တဝါကိုယူ၊
မီရောအရ ရဟန္တာပုဂ္ဂိုလ် (အရှင်မဟာကဿပ)

ဗာလေအရ မဖြတ်အပ်သော ဝဋ်မျိုးစေ့ရှိသော စုတေခါနီး သတ္တဝါ ပဋိသန္ဓေ နေပြီးခါစ သတ္တဝါ၊

http://www.dhammadownload.com

စုတေဆဲ ပဋိသန္ဓေနေဆဲကို မြင်နိုင် မမြင်နိုင်

စုတိခဏ ပဋိသန္ဓေခဏသည် စိတ္တက္ခဏ တစ်ချက်မျှဖြစ်၍ အလွန်မြန် သောကြောင့် ထိုအခိုက်ရှိ ရူပါရုံကို ဒိဗ္ဗစက္ခု အဘိညာဉ်ဖြင့် သော်မှလည်း မမြင်နိုင်ပါ၊ ၁၆၅

ပဗ္ဗတဋ္ဌော်ဝ ဘူမဋ္ဌေ

တောင်ထိပ်မှာနေသူသည် မြေပြင်မှာနေသူကို မြင်နိုင်သကဲ့သို့ ပြာသာဒ်၌နေသူသည် ပြာသာဒ်ပတ်ဝန်းကျင်၌ တည်နေသူတို့ကို မြင်နိုင် သကဲ့သို့ ရဟန္တာပညာရှိသည် မဖြတ်အပ်သော ဝဋ်မျိုးစေ့ရှိသော စုတေ ခါနီးသတ္တာ ပဋိသန္ဓေနေပြီးခါစ သတ္တာတို့ကို မြင်နိုင်ပါသည်၊

၆။ ပမတ္တာပမတ္တဒွေသဟာယကဝတ္ထု

မာယာသာဠေယျများသူကို ဘုရားမနှစ်သက်ကြောင်း

ပမတ္တာပမတ္တ ဒွေသဟာယကဝတ္ထုကို ထောက်၍သိရသည်၊

ပါဠိစီ မဇ္ဈိမယာမေ ဝိဿမိတ္တာ ပစ္ဆိမယာမေ ပစ္စုဋ္ဌာယ သမဏဓမ္မံ ကရောတိ၊ သော ဧဝံ အပ္ပမတ္တော ဝိဟရန္တော နစိရဿေဝ သဟ ပဋိသမ္ဘိဒါဟိ အရဟတ္တံ ပါပုဏာတိ၊

အပ္ပမတ္တော   သတိ၏ ပြန့်ပြောသည်၏ အဖြစ်သို့ ရောက်သည်၏ အဖြစ်ကြောင့် အပ္ပမာဒနှင့် ပြည့်စုံသော ရဟန္တာပုဂ္ဂိုလ်၊

သုတ္တေသု   သတိ တည်းဟူသော   နိုးကြားသူ တို့၏ အဖြစ်မရှိခြင်းကြောင့် အလုံးစုံသော တ္တရိယာပုထ်တို့၌ အိပ်၍နေသူ၊

ပါဠိစီ   ကုဏ ပါဒံ   ဆိန္ဒဝေ   ဒုဗ္ဗလဿံ သီဃဇဝေါ သိန္ဓဝါဇာနီယော ဝိယ ဟိတ္ဘာ ယာတိ၊

http://www.dhammadownload.com

ပါဠိစီ မန္တပညာသို့ ဟိ ကော် သုတ္တံ ဂဟောတုံ ဝါယမန္တေယော
သုမေဓသော ကော် ဝဂ္ဂ ဂဏှာတိ၊ ဇဝံ တာဝ အာဂမေန ဟိတွာ ယာတိ၊

အာဂမအားဖြင့် ကျော်သွား

ပညာနည်းသူသည် သုတ်တစ်သုတ်ကို သင်ယူရန် အားထုတ်စဉ်ပင် ပညာရှိသည် တဝဂ်ကို သင်ယူနိုင်သည်၊

အဓိဂမအားဖြင့် ကျော်လွှား

ပညာနည်းသူသည် ညဉ့်နေရာအရပ် နေ့နေရာအရပ်ကို ပြုခြင်းငှါ အားထုတ်စဉ်ပင် ကမ္မဋ္ဌာန်းကိုသင်ယူရန် သရဏ္ဍှာယ်စဉ်ပင် ပညာရှိသည် ရှေးအဘို့၌ သူတပါးပြုအပ်ပြီးသော ညဉ့်နေရာ နေ့နေရာ အရပ်သို့ဝင်၍ ကမ္မဋ္ဌာန်းကို သုံးသပ်လျှက် ကိလေသာအားလုံး ကုန်ခမ်းစေပြီး လောကုတ္တရာ တရားကိုးပါးကို လက်ထဲရောက်အောင် ပြုနိုင်သည်၊ ဝဋ်၌ မန္ဒပညာပုဂ္ဂိုလ်ကိုစွန့်၍ ဝဋ်မှလွတ်မြောက်၍ သွားနိုင်သည်သာ၊

၇။ မဃဝတ္ထု

သကြားမင်းအကြောင်းမေးသူ မဟာလိမည်သော လိစ္ဆဝီ၊

မေးခြင်းအကြောင်း သက္ကပဉှသုတ္တန် ဒေသနာကို ကြားနာရသောကြောင့်၊

မဟာလိအမေး "သိကြားမင်းကို အရှင်ဘုရား မြင်ဘူးပါသလား၊ သိကြားအတုများ ဖြစ်နေရော့သလား" ဟု မေးပါသည်၊

ဗုဒ္ဓအဖြေ "ငါသည် သိကြားကိုလည်းသိ သိကြား ဖြစ်စေတတ်သော တရားကိုလည်းသိ သိကြားမင်း ဆောက်တည်ခဲ့သော တရားအစုံကိုလည်း သိ၏" ဟု ဖြေဆိုတော်မူသည်၊

http://www.dhammadownload.com

သိကြားမင်း အမည်(၇)မျိုး

၁။ ရှေးလူဖြစ်စဉ်က မဃအမည် ရခဲ့သောကြောင့် မဃဝါ၊
၂။ ရှေးလူဖြစ်စဉ်က အလှူပေးခဲ့သောကြောင့် ပုရိန္ဒ၊
၃။ ရှေးလူဖြစ်စဉ်က ရိုသေစွာ အလှူပေးခဲ့သောကြောင့် သက္က၊
၄။ ရှေးလူဖြစ်စဉ်က နေရာဇရပ်ကို လှူခဲ့သောကြောင့် ဝါသဝ၊
၅။ အနက်အဓိပ္ပါယ် တစ်ထောင်ကို တမဟုတ်ချင်း သိနိုင်၍သဟဿက္ခ၊
၆။ သုဇာမည်သောအသုရာအမျိုးသမီး၏ လင်ဖြစ်သောကြောင့် သုဇမ္ပတိ၊
၇။ တာဝတိံသာနတ်တို့၏ အကြီးအကဲ အစိုးရဖြစ်သောကြောင့် ဒေဝါနမိန္ဒ၊

ဂါထာ မဃဝါ ပုရိန္ဒဒေါ သက္ကော၊ ဝါသဝေါစ သဟဿက္ခော၊
သုဇမ္ပတိ ဒေဝါနမိန္ဒော၊ သက္ကနာမောတိ ဝုစ္စတိ၊

သိကြားဖြစ်ကြောင်း တရား(၇)ပါး

အသက်ထက်ဆုံး မိဘကိုလုပ်ကျွေးခြင်း၊ အသက်ထက်ဆုံး အမျိုး၌ ကြီးသူကို ရိုသေခြင်း၊ အသက်ထက်ဆုံး နူးညံ့သောစကားရှိခြင်း၊ အသက်ထက်ဆုံး ကုန်းချောစကား မပြောကြားခြင်း၊ အသက်ထက်ဆုံး မစ္ဆေရအညစ်အကြေး ကင်းသောစိတ်ဖြင့် လွတ်လွတ်ကျွတ်ကျွတ် စွန့်ကြဲခြင်းရှိသည် ဖြူစင်သောလက်ရှိသည် စွန့်ကြဲခြင်း၌ မွေ့လျော်သည် ပေးလှူခြင်း ခွဲခြမ်းဝေဘန်ခြင်း၌ မွေ့လျော်သည်ဖြစ်၍ အိမ်၌နေခြင်း၊ အသက်ထက်ဆုံး မှန်သောစကား ပြောကြားခြင်း၊ အသက်ထက်ဆုံး အမျက်မထွက်၊ အမျက်ထွက်လျှင်လည်း လျှင်မြန်စွာ ပယ်ဖျောက်နိုင်ခြင်း၊

[ဆောင်] မိဘကို မွေးမြူလို့, ကြီးသူတဲ့ ရိုသေ,စကားသစ္စာနှင့်,
ဖရုသာ ပိသုဏာ, ဝေးလှပါစေ၊ မျက်ကောဓေ, မစ္ဆေရှောင်ရှား၊
ဒီတရား(၇)ဆူနှင့် ပြည့်စုံသူ ထိုလူအား, ဖြစ်လိမ့် သိကြား၊

http://www.dhammadownload.com

မဃနေရပ်   မဂဓတိုင်း မစလရွာ၊   ၁၆၈

မဃ ပြည်သူ့အကျိုးပြုလုပ်ငန်း

၁။ ရွာသားတို့ အလုပ်လုပ်ရာ အရပ်သို့သွား၍ မိမိတည်ရာ အရပ်ကို ခြေဖျားဖြင့် မြူမှုန့်တွေ ယက်ထုတ်ပြီး မွေ့လျော်ဘွယ် ကောင်းအောင် လုပ်ကာနေသည်၊ အခြားသူက လက်မောင်းဖြင့် ပုတ်ခတ်ပြီး နေရာကို လုယူသော်လည်း စိတ်မဆိုးဘဲ အခြားနေရာအရပ်ကို မွေ့လျော်ဘွယ် ဖြစ်အောင် လုပ်ပြန်သည်၊ လုပ်တိုင်း လုပ်တိုင်းသော အရပ်ကို လုယူ ကြသည်၊ မဃကား စိတ်မဆိုးသည့် အပြင် "ငါ့ကိုမှီ၍ လူအများ ချမ်းသာကြသည်"ဟု ဝမ်းသာနေသည်၊

၂။ နောက်နေ့၌ ပေါက်တူးယူ၍ ကောက်နယ် တလင်းမျှ လောက်သောအရပ်ကို အများအတွက် မွေ့လျော်ဘွယ်ကောင်းအောင် လုပ်ပေးပြီး အေးလျှင် မီးမွှေးပေး၍ ပူလျှင် ရေခပ်ပေးသည်၊

၃။ လမ်းကို ညီညာအောင် ညှိလျက် ဖြတ်ပြီး ဖယ်ရှား ထိုက်သော သစ်ပင်တို့ကို ဖယ်ရှားလျက် လှည့်လည်သည်၊

၄။ လမ်းလေးခွ၌ လူအများအပန်းဖြေရန် ဇရပ်တစ်ဆောင် ဆောက်လုပ်၍ လာလာသမျှလူတို့အား ခြေဆုပ်လက်နယ်မှု ကျောက်ကုန်း၌ ချေးတွန်းမှုပြု၍ သောက်ရေ ခဲဘွယ်ဘောဇဉ် အိပ်ရာတို့ကိုလည်း စီစဉ်ပေးသည်၊

လမ်းပြင်ပေးသူ   (၃၃)ယောက်၊

လမ်းပြင်ပြီးအရပ် တစ်ယူဇနာ နှစ်ယူဇနာ အတိုင်းအရှည်ရှိသောအရပ်၊

ရွာစား စေခိုင်းမှု

တောထဲမှ ငါး အမဲစသည် ဆောင်ကြ၊ သေရည်လုပ်ပြီး သောက်ကြ၊ အခြား ဤသို့သဘောရှိသော အလုပ်လုပ်ကြ၊

http://www.dhammadownload.com

မဃလုလင် ဩဝါဒ

မိတ်ဆွေတို့ ငါတို့မှာ မေတ္တာမှတပါး အခြားကိုးကွယ်ရာမရှိ၊ သင်တို့သည် တစ်စုံတစ်ယောက်၌ စိတ်မဆိုးဘဲ မင်း ရွာစား နင်းမည့်ဆင် မိမိ၌ မေတ္တာစိတ်ဖြင့် အညီအမျှ ထားကြ၊

ဆင်မနင်းရဲခြင်းအကြောင်း မေတ္တာ၏ အာနုဘော်ကြောင့်၊

မေတ္တာအကျိုး စည်းစိမ်တိုး

သားမယားနှင့်တကွဖြစ်သော ရွာစားကို မဃအဖွဲ့၏ ကျွန်အဖြစ်ဖြင့်၊ ဆင်ကိုလည်း စီးတော်ဆင် အဖြစ်ဖြင့်၊ ထိုရွာကိုလည်း ချမ်းသာသလို သုံးဆောင် နိုင်ရန် ပေးလိုက်သည်၊

ဇရပ်ဆောက်ရာတွင် မာတုဂါမကိုကြဉ်

မာတုဂါမတို့၌ ကင်းသောဆန္ဒရှိသောကြောင့် မာတုဂါမကို ကြဉ်ပါသည်၊

မဃမယား(၄)ယောက် နန္ဒာ စိတ္တာ သုဓမ္မာ သုဇာ၊

မိန်းမကောင်းရာဌာန ဗြဟ္မာ့ပြည်၊

သုံးမျိုးသုံးစား ခွဲခြားထား

အစိုးရသူတို့အတွက် တစ်နေရာ၊ ဆင်းရဲသားတို့အတွက် တစ်နေရာ၊ မကျန်းမာသူတို့အတွက် တစ်နေရာ ခွဲခြားထားသည်၊

အပန်းဖြေဇရပ်၌ပျဉ်ချပ် (၃၃) ချပ်၊

မဃသည် ဇရပ်အနီး၌ ပင်လယ်ကသစ်ပင်စိုက်၍ ထိုသစ်ပင်ရင်း၌ ကျောက်ဖျာခင်းသည်၊

http://www.dhammadownload.com

နန္ဒာသည်   သောက်ရေ ချိုးရေ အလို့ငှါ ရေကန်တူးသည်၊
စိတ္တာသည်   ပင်တိုင်းပွင့် ပင်တိုင်းသီးသော ပန်းခြံစိုက်ပျိုးသည်၊

လင်ပြုမယားဆိုင် မယားပြုလင်ဆိုင် ဖြစ်နိုင်မဖြစ်နိုင်

မဃ၏ဇနီး သုဇာသည် "ငါသည် မဃ၏ဦးလေးသမီးလဲဟုတ်, ခြေရင်း အလုပ်အကျွေးလဲဟုတ်, သူပြုသမျှ ငါပိုင်တယ်၊ ငါပြုသမျှ သူဆိုင်တယ်"ဟုတွေးပြီး ဘယ်ကုသိုလ်ကိုမျှ မပြု ခန္ဓာကိုယ်ကိုသာ အလှပြင်၍ အချိန်ဖြုန်းခဲ့သောကြောင့် သေပြီးနောက် ဗျိုင်းမဖြစ်ရသည်ကို ထောက်၍ ကုသိုလ်အရာ၌ လင်ပြုမယားဆိုင် မယားပြုလင်ဆိုင် မဖြစ်နိုင်ပါ၊ ၁၇၂

မဃသည်   တာဝတိံသာ၌ သိကြားမင်းဖြစ်သည်၊
အဖွဲ့ဝင်၃၃-ယောက်တို့သည် တာဝတိံသာနတ်ပြည်၌ပင် ဖြစ်ကြသည်၊
လက်သမားသည်   ဝိသကြုံနတ်သားဖြစ်သည်၊

ဗိသုကာကြီး-ဟူသောဝေါဟာရသည် အပ္ပမာဒဝဂ် မဃဝတ္ထု (ဝိဿကမ္မ) ဟူသောပုဒ်မှ ဆင်းသက်လာသည်၊

အသုရာတို့ ကောင်းမှုအာနုဘော်ကြောင့် မြင့်မိုရ်တောင်၏ အောက် အပြင်၌ အသုရာဗိမာန် ဖြစ်လာသည်၊

ပါဠိစီ ဒေဝါသုရသင်္ဂါမေ အသုရေသု ပရာဇိတေသု ဒသယောဇနသဟဿံ တာဝတိံ သနဂရံ နာမ နိဗ္ဗတ္တိ၊ ၁၇၃

http://www.dhammadownload.com

တာဝတိံသာ၌ အရှေ့ အနောက် တံခါး အကြားသည် ယူဇနာတစ်သောင်း၊

တောင် မြောက် တံခါး အကြားသည် ယူဇနာတစ်သောင်း၊ တံခါးပေါင်း တစ်ထောင်ရှိသည်၊

ဝေဇယန္တာပြာသာဒ်ရကြောင်း ရှေးကောင်းမှု

ဇရပ်ဆောက်လုပ်ခဲ့သော ကုသိုလ်ကံကြောင့် ယူဇနာ (၃၀၀၀)မြင့်သော တံခွန်တို့ဖြင့် တန်ဆာဆင်အပ်သော ရတနာ (၇)ပါးဖြင့် ပြီးသော ယူဇနာ (၇၀၀)မြင့်သော ဝေဇယန္တာပြာသာဒ်ကိုရသည်၊

ရွှေရိုး၌ ပတ္တမြားတံခွန်၊ ပတ္တမြားရိုး၌ ရွှေတံခွန်၊ သန္တာရိုး၌ ပုလဲတံခွန်၊ ပုလဲရိုး၌ သန္တာတံခွန်၊ ရတနာ (၇)ပါးရိုး၌ ရတနာ (၇)ပါး တံခွန်၊ အလယ်မှ အမြင့်ဆုံး တံခွန်သည် ယူဇနာ (၃၀၀)မြင့်၍ ပြာသာဒ် အမြင့် ယူဇနာ (၇၀၀)နှင့်ပေါင်းသော် ယူဇနာ တစ်ထောင်မြင့်သော ကြီးကျယ်ခမ်းနားသော ဝေဇယန္တာပြာသာဒ်ကို ရသည်၊

ပင်လယ်ကသစ်ပင် စိုက်ခြင်းကြောင့် အဝန်းယူဇနာ (၃၀၀)ရှိသော ပင်လယ်ကသစ်ပင်ကိုရသည်၊

ကျောက်ဖျာလှူခဲ့ခြင်းကြောင့် ပင်လယ်ကသစ်ပင်ရင်း၌ အလျားယူဇနာ (၆၀)၊ အနံယူဇနာ (၅၀)၊ အထု (၁၅) ယူဇနာရှိသော လယ်ခေါင်ရမ်းပန်းအဆင်း ကမ္ဗလာအဆင်းကဲ့သို့ နီသောအဆင်းရှိသော ပဏ္ဍုကမ္ဗလာ ကျောက်ဖျာကို ရသည်၊

http://www.dhammadownload.com

ထိုကျောက်ဖျာ၌ ထိုင်လိုက်လျှင် ကိုယ်တစ်ဝက် နစ်မြုပ်သွား၍ ထလိုက်လျှင် ယုတ်လျော့သော နေရာများ ပြန်၍ ပြည့်သွားသည်၊

ရောဝဏ်စီးတော်ဆင် တိရစ္ဆာန်ဟုတ် မဟုတ်

"ဒေဝလောကသ္မိံ ဟိ တိရစ္ဆာနဂတာ န ဟောန္တိ"ကို ထောက်၍ တိရစ္ဆာန် မဟုတ်ပါ၊

၁၇-ခု၊ မေးခွန်း

"ဟတ္ထိ ပန ရောဝဏောနာမ ဒေဝပုတ္တော ဟုတွာ နိဗ္ဗတ္တိ"၌ ဟတ္ထိဟူသော စကားနှင့် ဒေဝပုတ္တောဟူသော စကားအချင်းချင်း မဆန့်ကျင်ပုံကို ဖော်ပြပါ။

ဖြေ ဘူတပုဗ္ဗဂတိနည်း (ရှေး၌တွင်သောနာမည်)အားဖြင့် ဟတ္ထိပုဒ်ကို ဆိုခြင်းဖြစ်၍ မဆန့်ကျင်ပါ၊

သိကြားမင်း စည်းစိမ်ခံစားပုံ

ရောဝဏ်နတ်သားသည် သိကြားမင်းနှင့် နတ်သား(၃၃)ယောက်တို့ ဥယျာဉ် ကစားထွက်ရာအခါ စီးရန် ဦးကင်း (၃၃)ခုပါသော ယူဇနာ(၁၅၀)ရှိ ဆင်အဖြစ် ဖန်ဆင်းပေးရသည်၊ သိကြားမင်းအတွက် နတ်သား(၃၃)ယောက် အလယ်၌ သုဒဿနမည်သော ယူဇနာ(၃၀)ရှိ ဦးကင်းအထက်၌ (၁၂)ယူဇနာ ကျယ်သော ရတနာမဏ္ဍပ်ရှိသည်၊

ယင်းမဏ္ဍပ်အလယ်၌ ရတနာ(၇)ပါးဖြင့်ပြီးသော တစ်ယူဇနာစီ မြင့်သော တံခွန်များရှိသည်၊ အပြင်ဘက်အစွန်း၌ လေတိုက်တိုင်း နတ်သီချင်းသံပမာ သာယာငြိမ့်ပြောင်းသော အသံမည်နေသော ခြူးပန်းခြူးနွယ်တို့ တည်ရှိနေသည်၊ မဏ္ဍပ် အလယ်၌ သိကြားမင်းထိုင်ရန် ပတ္တမြားပလ္လင် ခင်းထားသည်၊

http://www.dhammadownload.com

နတ်သား(၃၃)ယောက်တို့သည် မိမိဆိုင်ရာ ဦးကင်းပေါ်ရှိ ရတနာမဏ္ဍပ်၌ ထိုင်ကြသည်၊ ဦးကင်းတစ်ခုတစ်ခုမှာ အစွယ် (၇)ချောင်း ပါ၍ အစွယ်တစ်ချောင်း တစ်ချောင်းသည် ယူဇနာ(၅၀)စီရှိသည်၊ အစွယ် တစ်ချောင်းတစ်ချောင်း၌ ရေကန် (၇)ခုစီရှိ၏၊ ရေကန်တစ်ခုတစ်ခု၌ ပဒုမ္မာ (၇)ပင်ရှိသည်၊ ပဒုမ္မာတစ်ပင်တစ်ပင်၌ ရွက်ချပ်ပေါင်း (၇)ချပ်စီရှိသည်၊ ရွက်ချပ်တစ်ခုတစ်ခု၌ နတ်သမီး(၇)ယောက်စီ ကနေကြသည်၊ ပတ်ဝန်းကျင် ယူဇနာ (၅၀)စီရှိသော ဆင်စွယ်တို့အပေါ်၌လည်း နတ်သမီးများ ကနေကြသည်၊

ဧရာဝဏ်ဆင် အစွယ် (၂၃၁)ချောင်း၊

နတ်သား(၃၃)ယောက်အတွက် ဆင်ဦးကင်း ၃၃ခု၊ ဆင်ဦးကင်း တစ်ခုတစ်ခု၌ ဆင်စွယ် ၇ချောင်းစီ ရှိသဖြင့်– ၃၃ × ၇= ၂၃၁ ချောင်း၊

တာဝတိံသာမှ ရှခင်းသာ ယူဇနာ (၉၀၀)ရှိသော သုဓမ္မာနတ်သဘင်၊

သုဓမ္မာနတ်သဘင်၌ လစဉ် (၈)ရက်နေ့တိုင်း တရားပွဲ ကျင်းပကြသည်၊

ချီးမွမ်းဖွယ်ရာ သုဓမ္မာ

ယနေ့တိုင် အခြားသော မွေ့လျော်ဘွယ်ကောင်းသော အရပ်ကို မြင်လျှင် "သုဓမ္မာ နတ်သဘင်ကဲ့သို့ပါတကား"ဟု ပြောကြားသည်၊

နန္ဒာရေကန် + စိတ္တလတာဥယျာဉ် ယူဇနာ (၅၀၀)စီ၊

http://www.dhammadownload.com

စိတ္တလတာဥယျာဉ် ပျော်စရာကောင်း

စုတေခါနီး ပုဗ္ဗနိမိတ်တို့ကို မြင်၍ အလွန်ပူဆွေးသောနတ်များပင် ဥယျာဉ်ထဲ ရောက်သွားလျှင် စုတေရမည့်အရေး မတွေးမိအောင် ပျော်စရာ ကောင်းသည်၊

သုဓာသည် တောင်ချောက်ကြားတစ်ခု၌ ဗျိုင်းမဖြစ်သည်၊

ပါဠိစီ သာ တတော ပဋ္ဌာယ သယံမတမစ္ဆကေယေဝ ပရိယေ သိတွာ ခါဒတိ၊ သဏ္ဍော ကတိပါဟစ္စယေန တဿာ ဝီမံသနတ္ထာယ ဂန္တွာဝါလုကာပိဋ္ဌေ မတမစ္ဆ ကောဝိလ ဟုတွာ ဥတ္တာနော နိပဇ္ဇိ၊

သုဓာ ဘဝသံသရာ

သုဓာအမျိုးသမီးဘဝမှ ဗျိုင်းမ၊ ဗျိုင်းမဘဝမှ ဗာရာဏသီပြည် အိုးထိန်းသည် သမီး၊ အိုးထိန်းသည်သမီးဘဝမှ အသုရာပြည်၌ ဝေပစိတ္တိ အသုရာ၏ သမီးဖြစ်ပြီး သိကြားမင်း၏ ဇနီးဖြစ်သည်၊

အဆင်းလှခြင်းအကြောင်း ငါးပါးသီလ၏အကျိုးကြောင့်၊ ၁၇၆

သိကြားမင်းသည် သုဓာအား သခွားသီးအသွင်ဖြစ် (သခွားသီး အသွင်ရှိ ရတနာ (၇)ပါးတို့ဖြင့်) "ဤဥစ္စာသည် သင် အသက် မွေးခြင်းဌာ ဖြစ်သည်၊ ငါးပါးသီလတို့ကို မကျိုးမပေါက် မပျောက်မကြား အောင် စောင့်ရှောက်ပါ"ဟု ပြောပြီး ရတနာ (၇)ပါးတို့ကို လှည်းအပြည့် ပေးသွားသည်၊

ပေးရာအရွယ် ၁၅နှစ် ၁၆နှစ်အရွယ်၊

အမျိုးသမီးအမည် မစွန့်လွှတ်အပ်သော ငါးပါးသီလရှိသူ၊

http://www.dhammadownload.com

သီလအကျိုး အလှတိုး

နှစ်ခုသောဘဝတို့၌ သီလကို ကောင်းစွာစောင့်ရှောက်ခဲ့သောကြောင့် လွန်ကဲသော အဆင်းရှိ၏၊ ရွှေအဆင်းနှင့်တူသော အဆင်းရှိ၏၊ အခြားသူတို့နှင့် မဆက်ဆံသော ရုပ်အသရေနှင့် ပြည့်စုံ၏၊

ပန်းကုံးစွပ်ပွဲ

အသုရာဘုံ၌ ဝေပစိတ္တိအသုရာသည် သမီးနှင့်သင့်တော်သူကို မမြင်၍ အသုရာ အပေါင်းတို့ကို အစည်းအဝေးခေါ်ပြီး "သမီးနှစ်သက်တဲ့ လင်ကိုယူပါ" ဟုပြောပြီး သမီးကို ပန်းကုံးပေးလိုက်သည်၊ သုဇာသည် အသုရာအသွင် ဖန်ဆင်း ထားသော သိကြားမင်းကို မြင်ရုံဖြင့် ရှေး၌အတူ နေထိုင်ခြင်းကြောင့် ဖြစ်သော ချစ်ခြင်းသည် လွှမ်းမိုးအပ်သော စိတ်နှလုံး ရှိသည်ဖြစ်၍ သိကြားမင်းကို ပန်းကုံးစွပ်လိုက်သည်၊ ထိုပန်းကုံး စွပ်ပွဲမှ ရလာသည်၊

'သိကြားအို' ဟူသောဝေါဟာရကို

ပန်းကုံးစွပ်ပွဲ ကျင်းပရာအခါ၌ အသုရာတို့က သုံးစွဲသည်၊
သုဇာကိုခိုးရာတွင်ပါဝင်သူ မာတလိ၊

ဂဠုန်ငှက်ငယ် အော်ခြင်းအကြောင်း

ရထားသံကြား၍ သေဘေးမှ ကြောက်သောကြောင့် အော်ကြပါသည်၊

အသုရာ ပြန်လာခြင်းအကြောင်း

ဂဠုန်ငှက်ငယ်တွေ သေမည်စိုး၍ ပြန်လှည့်လာသော သိကြားမင်းကိုမြင်၍ "သိကြားမင်းသည် အသုရာပြည်မှ ထွက်ပြေးရင်း ယခု ပြန်လှည့်လာသည်၊ မချွတ်ကေန် သိကြားအိုသည် အထောက်အပံ့ (စစ်ကူ) ရလို့ဖြစ်မည်" ဟုထင်သောကြောင့်၊

http://www.dhammadownload.com

သုတာဆုတောင်း

မင်းမြတ် ဤနတ်ပြည်မှာ မိဘမရှိ၊ အကို အမ ညီမ မရှိ၊ ကျွန်မကို သွားလေရာရာ ခေါ်သွားပါ၊
အသုရာ ရှေ့တန်းထွက်ချိန် ဆန်းကျယ်သော သခွပ်ပင် ပွင့်ရာအခါ၊

အာလိင်ငါးဆင့်မှ အစောင့်(၅)ဦး

သမုဒ္ဒရာအောက်၌ နဂါး၊ နဂါးအထက်၌ ဂဠုန်၊ ဂဠုန်အထက်၌ ကုမ္ဘန်၊ ကုမ္ဘန်အထက်၌ ဘီလူး၊ ဘီလူးအထက်၌ နတ်မင်းကြီး လေးယောက်၊ အလုံးစုံသော သူတို့၏အထက်၌ သေားရန်ကို တားမြစ်ခြင်းငှါ ဝရဇိန် လက်စွဲသော သိကြားရုပ်များထားသည်၊ ၁၂၃

အပ္ပမာဒကို အမှီသဟဲပြုမှ လောကီ လောကုတ္တရာတရား ထူးခြားမှုကို ရနိုင်ပါသည်၊

ဒေဝါနံအရ	စတုမဟာရာဇ်နတ် တာဝတိံသာနတ်၊
ပသံသန္တိ၏ကတ္တား	ဗုဒ္ဓါဒယော အရိယာ၊
ဂရဟိတော၏ကတ္တား	အရိယေဟိ၊

အပ္ပမာဒကို ချီးမွမ်းခြင်းအကြောင်း

အလုံးစုံသော လောကီလောကုတ္တရာ တရားထူးတို့ကိုရခြင်း၏ အကြောင်း ဖြစ်သောကြောင့်၊

ပမာဒကို ကဲ့ရဲ့ခြင်းအကြောင်း

လူဆင်းရဲဖြစ်ရခြင်း အပါယ်ရောက်ခြင်းစသော အလုံးစုံသော ပျက်စီး ခြင်းတို့၏ အကြောင်းဖြစ်သောကြောင့်၊

http://www.dhammadownload.com

၈။ အညတရဘိက္ခုဝတ္ထု

မထင်းရှားသောရဟန်းတစ်ပါးသည် တောမီးကိုမြင်၍ ကမ္မဋ္ဌာန်းရှုကာ ပဋိသမ္ဘိဒါလေးပါးနှင့် တကွ ရဟန္တာဖြစ်ပါသည်၊

ကမ္မဋ္ဌာန်းရှုပုံ

ဤပကတိမီးသည် အငယ်အကြီး အသီးသီးသော လောင်စာကို လောင်ကျွမ်းသွားသကဲ့သို့ အရိယာမဂ်ဟူသော ဉာဏ်မီးဖြင့် သံယောဇဉ် တို့ကို လောင်ကျွမ်းလျက် သွားထိုက်၏၊

အပ္ပမာဒရတော မမေ့မလျော့ခြင်း၌ အလွန်မွေ့လျော်သော၊ မမေ့မလျော့ ခြင်းဖြင့် အချိန်ကို ကုန်လွန်စေသောရဟန်း၊ ၁၇၉

ပမာဒေ ဘယဒဿိဝါ

ငရဲ၌ဖြစ်ရခြင်းစသော မေ့လျော့ခြင်း၌ ဘေးကို ဘေးအားဖြင့် ရှုသူ၊

တနည်း= မေ့လျော့ခြင်း၏ ငရဲ၌ဖြစ်ရခြင်း စသည်တို့၏ အကြောင်း ဖြစ်သောကြောင့် မေ့လျော့ခြင်းကို ဘေးအားဖြင့်ရှုသူ၊

သံယောဇနံအရ ဝဋ်ဒုက္ခနှင့်တကွ သတ္တဝါတို့ကို ဝဋ်ဆင်းရဲ၌ နှစ်မြုပ်စေခြင်းငှါ စွမ်းနိုင်သော သံယောဇဉ်(၁၀)ပါး၊

၉။ နိဂမဝါသိ တိဿတ္ထေရဝတ္ထု

နိဂမရွာသား နိဂမဝါသိ တိဿထေရ်ဂုဏ်

နည်းသောအလိုရှိ၍ ရသဖြင့်တင်းတိမ်ရောင့်ရဲ၏၊ ကိလေသာ တို့မှ ကင်းဆိတ်၏၊ အားထုတ်အပ်သော ဝီရိယရှိ၏၊ အနာထပိဏ် သူဌေးစသောသူတို့ အလှူပေးရာအခါ ပသေနဒီကောသလမင်း အသဒိသအလှူကို ပြုရာအခါတို့၌ သာဝတ္ထိ မြို့သို့ မသွား၊

http://www.dhammadownload.com

အထင်လွဲမှား ရဟန်းများ လျှောက်ထား

"ဤနိဂမဝါသီတိဿထေရ်သည် ထ၍ကောင်းစွာထ၍ ဆွေမျိုးတို့နှင့် ရောနှောနေပါ၏၊ အနာထပိဏ်သူဌေးစသောသူတို့ အလှူကြီးပေးရာအခါ ပသေနဒီကောသလမင်း အသဒိသအလှူ လှူရာအခါ မလာပါဘုရား" ဟု လျှောက်ထားကြသည်၊

မထေရ် ဖြေရှင်းလျှောက်ထား

"အရှင်ဘုရား တပည့်တော်မှာ ဆွေမျိုးတို့နှင့် ရောနှောခြင်းမရှိပါ၊ တပည့်တော်သည် ဤလူတို့ကိုမှီ၍ ခေါင်းပါးသည်မူလည်းဖြစ် မွန်မြတ်သည် မူလည်းဖြစ်သော စားလောက်ရုံ အာဟာရကို ရပါ၏၊ မျှတရုံ အာဟာရကိုရလျှင် အာဟာရကို ရှာမှီခြင်းဖြင့် အကျိုးမရှိ" ဟု ကြံ၍မသွားပါ၊ တပည့်တော်မှာ ဆွေမျိုးတို့နှင့် ရောနှောခြင်းမည်သည် မရှိပါဘုရား"ဟု လျှောက်ထားသည်၊

ဘုရားလောင်း ကျေးမင်းအလိုနည်း

အတိတ်၌ ဟိမဝန္တာတောင် ဂင်္ဂါမြစ်ကမ်း ရေသဖန်းပင်တော၌ ကျေးသား ပေါင်းများစွာ နေကြရာတွင် ကျေးမင်းတကောင်သည် မိမိနေရာသစ်ပင်၏ အသီးတွေ ကုန်သွားသော်လည်း အခြားသစ်ပင်သို့ မပြောင်းရွှေ့ဘဲ ကြွင်းကျန်သော အရွက်အညွန့် အခေါက်တွေစားပြီး ဂင်္ဂါရေ သောက်ကာနေသည်၊

ထိုကျေးမင်း၏ အလိုနည်းခြင်း ရောင့်ရဲခြင်းဂုဏ်ကြောင့် သိကြားမင်း၏ ဘုံဗိမာန် တုန်လှုပ်သဖြင့် သိကြားမင်းသည် ကျေးမင်းကို စုံစမ်းလို၍ မိမိအာနုဘော်ဖြင့် ရေသဖန်းပင်ကို ခြောက်စေပြီး လဲကျ

http://www.dhammadownload.com

စေသည်၊ သစ်ငုတ်မျှသာ ကျန်တော့၍ အပေါက်ငယ် အပေါက်ကြီးဖြစ်ပြီး လေတိုက်တိုင်း ခေါက်လိုက်သလို အသံတွေမြည်နေသည်၊

သို့သော်လည်း ထိုသစ်ငုတ်၏ အခေါင်းမှထွက်သော အမှုံတွေစား ဂင်္ဂါရေကို သောက်ပြီး ဘယ်ကိုမှမသွား လေနေပူကို ဂရုမစိုက်မူ၍ သစ်ငုတ်တိုမှာ ဖြစ်သလို နေသည်၊

ပါဠိစီ ရုက္ခော ဩဘဂ္ဂေါ ခါဏုမတ္တော ဆိဒ္ဒါ၀ ဆဒ္ဒေါ၀ ဟုတွာ ဝါတေ ပဟာရန္တေ အာကောဋိတော ဝိယ သဒ္ဒံ နိစ္ဆာရေန္တော အဋ္ဌာသိ၊

ဓာတ်ပေါင်းခဏ်း သိကြားမင်း–အာနန္ဒာ၊ ကျေးမင်း–မြတ်စွာဘုရား၊

ပါဠိစီ ဘိက္ခဝေ အပိစ္ဆတာနာမေသာ မမ တန္တိ မမ ပဝေဏီ၊ အနစ္ဆရိယာ မမ ပုတ္တဿ နိဂမဝါသီတိဿဿ မာဒိသံ အာစရိယံ လဘိတွာ အပ္ပိစ္ဆတာ၊ ဘိက္ခုနာ နာမ နိဂမဝါသီတိဿေန ဝိယ အပ္ပိစ္ဆေနေ၀ ဘဝိတဗ္ဗံ၊

အပ္ပမာဒရတော ဘိက္ခူ၊ ပမာဒေ ဘယဒဿိဝါ၊
အဘဗ္ဗော ပရိဟာနာယ၊ နိဗ္ဗာနဿေဝ သန္တိကေ၊
"သမထဝိပဿနာဓမ္မေဟိ ဝါ မဂ္ဂဖလေဟိ ဝါ ပရိဟာနာယ အဘဗ္ဗော" ဟုထည့်ပေးပါ၊

နိဂမဝါသီတိဿတ္ထေရဝတ္ထု ပြီးပါပြီ။
အပ္ပမာဒဝဂ် ပြီးပါပြီ။

http://www.dhammadownload.com

သချာ်ဝါရ

ဗုဒ္ဓပါရမီဖြည့်ရာကာလ	၄ သင်္ချေနှင့်ကမ္ဘာတစ်သိန်း၊	၅၂
အဂ္ဂသာဝက ပါရမီဖြည့်ရာကာလ	၁ သင်္ချေနှင့်ကမ္ဘာတစ်သိန်း၊	၆၆
ကျိုတိုက်စိုးစာရေးအခြံအရံ	၁ သိန်း ၂ သောင်း	၆၄
ဗိမ္ဗိသာရအခြံအရံ	၁ သိန်း၂ သောင်း	၅၆
သောတပန်ဖြစ်သူ	၁ သိန်း ၁ သောင်း	၅၆
သရဏဂုဏ်တည်သူ	၁ သောင်း	၅၆
ဖုဿဗုဒ္ဓလက်ထက်ရဟန်း	၉ သောင်း	၆၅
ဘုရားကိုခြံရံမည်ဟု ဝန်ခံသူ	၈ သောင်း	၈၆
ဘဒ္ဒဝဂ္ဂီသီလဓောက်ရှောက်သောနှစ်	၆ သောင်း	၆၃
အလုပ်သမား(ပြိတ္တာ)	၈ သောင်း ၄ ထောင်	၆၅
သရဒရသေ့အခြံအရံ	၇ သောင်း ၄ ထောင်	၆၇
မြင့်မိုရ်တောင်	၁ သိန်း ၆ သောင်း ၈ ထောင်	၆၈
တုသိတာသက်တန်း	၅၇ ကုဋေ အနှစ် ၆ သန်း	၉၉
သိကြားမင်း မိဖုရား	၂ ကုဋေ ၅ သန်း	၁၇၇
ဗုဒ္ဓထံလိုက်သွားသောပရိဗ္ဗိုဇ်	၅၀၀	၆၀
သဥ္ဇယထံပြန်လာသူ	၂၅၀	
မြတ်စွာဘုရားထံလိုက်သွားသူ	၂၅၀	၆၀

ဟောရာမြို့နှင့်ကျောင်း

[ဆောင်] သာမာဝတီ၊ ကောသမ္ဗီ၊ ဃောသိတာရုံဟော၊
မဃအမည်၊ ဝေသာလီ၊ ကူဋာဂါရဟော၊
မဟာကာဠ၊ သေတဗျ၊ သီသပါဝနေ ဟော၊
သာ စုန် ကုမ် စူ၊ ဝေဠုဝနာ၊ ရာဇမှော၊ မိန့်ဟ မြတ်ရှင်ဟော၊
ကြွင်းကျန်ကျောင်းရှိ၊ သာဝတ္ထိ၊ ဇေတဝန ဟော။

http://www.dhammadownload.com

ဓမ္မဝဒဆိုင်ရာ သဒ္ဒါ
သဓတဝဂ်

၁။ စက္ခုပါလတ္ထေရဝတ္ထု

မနောပုဗ္ဗင်္ဂမာ	မနော + ပုဗ္ဗင်္ဂမာ၊ သရာ ပကတိဗျဉ္စနေ၊ ၂
တနည်း	မနော + ပုဗ္ဗံဂမာ၊ ဝဂ္ဂန္တံ ဝါ ဝဂ္ဂေ
တနည်း	မနော + ပုဗ္ဗဂမာ၊ နိဂ္ဂဟီတဥ္စ ဝဂ္ဂန္တံ ဝါ ဝဂ္ဂေ
မနောမယာ	ဧတေသ မောလောပေ သုတ်ဖြင့် အကို ဩပြု၊
မနသာ	မနောဂဏာဒိတော သ္မိံနာနမိ အာ၊ သသရေ ဝါဂမော၊
စေ	စေ တည်၊ သဗ္ဗာသမာဝုသောဖြင့် သိချေ၊

ပဒဋ္ဌေန ကရိဏ်းအနက် နာဝိဘတ်၊ ကစ္စည်းဘာသာဋီကာ-ပ-၃၈၆

တတောကို ဝိဘတျန္တပုဒ်ဟု ဆိုကသင့်+မသင့်

တပုဒ်နှောင် ကွစိတော ပဉ္စမျတ္ထေဖြင့် တောပစ္စည်းသက်၍ တွာဒယော ဝိဘတ္တိသညာယောဖြင့် တောပစ္စည်းကို ဝိဘတ်အမည် မှည့်သောကြောင့် ဝိဘတျန္တပုဒ်ဟု ဆိုသင့်ပါသည်၊

နံ ကို တ-တည်၊ အံဝိဘတ်သက်၊ တဿ ဝါနတ္တံ သဗ္ဗတ္ထဖြင့် တကို နပြု၊ သရလောပေါ် စသော သုတ်ဖြင့်ချေ၊ ပကတိပြု၊

ဒုက္ခမန္ဝေတိ	ဒုက္ခံ+အနု+ဧတိ+ဝမောဒုဒန္တာနံ၊
စက္ကံဝ	စက္ကံ+ဣဝ၊ ပရောဝါသရောဖြင့် ဣချေ၊
ဝဟတော	ပုံ+ဂစ္ဆန္တာဒိ+အကာရန္တ၊ ဝဟန္တတည်၊ သေသောသုန္တံဝ၊ တောတိတာ သသ္မိံနာသု၊ ဝဟတိစသည်စဉ်

အယံ ဓမ္မဒေသနာ အယံသည် "အနပုံသကဿာယံ သိမှိ" ကိုထောက်၍ ပုံလိင် ဣတ္ထိလိင် ဖြစ်နိုင်သော်လည်း ဓမ္မဒေသနာကို

http://www.dhammadownload.com

ထောက်၍ ဤ္ဒြ ဋ္ဌတ္တိလိင်သာ၊
သာဝတ္ထိယံ သဗ္ဗ+အတ္ထိယံ+တေသုဝုဒ္ဓိဖြင့် သဗ္ဗကို သာဝပြု၊
ဩကာသေ သတ္တမီ၊ သမီပအနက် သို့ဝိဘတ်၊
ရတ္တာဒိဂိုဏ်း ဋ္ဌကာရန္တ၊
တနည်း နဒါဒိဂိုဏ်း ဤကာရန္တ၊
အမှော အာ+ရှော ဟုပုဒ်ဖြတ်၊ အာကို အပြု၊ ရှကို ဗပြု၊
ဥလာ၊ ဓာန်ဋီ -၂၂၅
ကောဒိဝသံ တတိယာ သတ္တမီနည်း၊ သတ္တမီအနက် အံဝိဘတ်၊
မဟော့သက္ခာယ မဟာ+ဤသ+အက္ခာယ၊ သီဘာဋီ ဒု-၉၀
ဝနပ္ပတိ ပုံလိင် ရတ္တာဒိဂိုဏ်း ဋ္ဌကာရန္တ၊
ပဟဋ္ဌာဘာဂံ (သောဓာပေတွာ) ဂတိဗုဒ္ဓိသုတ် ကာရိတ်ကံအနက်၊
[ဆောင်]ကာရိတ်ကံမှာ၊ ဒုတိယာနှင့်၊ တတိယာ-ဆဋ္ဌီ သုံးလီဝိဘတ်၊
သက်တုံလတ်ဟု၊ ကျမ်းမြတ်ဤသို့ မိန့်သတည်း၊
ထိုသုံးပါးမှာ တတိယာ ကျမ်းလာအရှိ များသတည်း၊
ဝါလုကာ+ပတ္တနံ ဋ္ဌတ္တိလိင် ကညာဒိဂိုဏ်း အာကာရန္တ၊
ပဏ္ဏာဝမိ ပ+ကမု+ဤ၊ ကဒွေဘော်၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ရဿပြု၊
စိရဿဝ စိရဿံ+ဧဝ၊ နိဂ္ဂဟိတ်ကို ချေ၊
ဒသမာသစ္စယေန ဒသ+မာသ+အတိ+အယေန၊
ဝိဇာယိ ဝိ+ဇန+ဤ၊ ဇနာဒီနာမာတိမှိစဉ် "ဇနာဒီနာမာ"ဟူသော
ဒွိဓာကရဏ ယောဂဝိဘာဂဖြင့် န် ကို အာပြု၊
(ဆောင်) ဏျ ဏ္ဍ ဏ္ဍန၊ ပစ္စယဆုံး၊ ဤသုံးလုံး၊ နပုံးကေန်မြဲ၊
တာပစ္စယန္တာ၊ ဋ္ဌတ္တိသာ၊ ကြွင်းမှာ သုံးလိင်ခွဲ၊
ယုပစ္စည်းဆုံး၊ ပုဒ်ရှိကြုံး၊ နပုံးများသတည်း၊

http://www.dhammadownload.com

ဏျပစ္စည်း ဏွပစ္စည်း ဏွနပစ္စည်းဆုံးလျှင် နပုလ္လိင်၊
တာပစ္စည်းဆုံးလျှင် ဣတ္ထိလိင်၊ တုပစ္စည်းဆုံးလျှင် ပုလ္လိင်၊

ဏျပစ္စည်းပုံစံ ကုဏ္ဍလ္လံ သောရစ္စံ ကာရညံ ဒါယဇ္ဇံ ဝေယျာဝစ္စံ သရာဇညံ ပါထေယျံ အတိဝါကျံ ရဇ္ဇံ အသဗ္ဘံ သုဟာဇ္ဇံ၊
ဏွပစ္စည်းပုံစံ သင်္ဂတ္တံ ဗြဟ္မတ္တံ၊
တာပစ္စည်း သဟာယတာ ဒေဝတာ သဟဇ္ဇတာ ဂုဏာမဟတ္တတာ၊
တိပစ္စည်းပုံစံ အရတိ၊ ပါတိ၊ ဥဒကပါတိယံ၊
ယုပစ္စည်းပုံစံ ဌာနံ ဘဝနံ၊
တာပစ္စည်း ဂဟေတာ ရက္ခိတာ အညာတာရော၊
ဂဟပတိ ဂေဟ+ပတိ၊ တေသုဝုဒ္ဓိဖြင့် ဧကို အပြု၊ ၃

တနည်း ဂေဟဿေ ကာရော အကာရံ ဣကာရဆ္ဆ သမာသတဒ္ဓိတေသုဖြင့် ဧကို အပြု၊
သေဋ္ဌိ ပုံ+ရတ္တာဒိ+ဣ၊ တနည်း ဣကာရန္တ၊ ဒဏ္ဍီနှင့်တူ၊
အကာသိ ကရ+ဩ+ဣ၊ အလာ၊ ကရဿ ကာသတ္တ မဇ္ဈတနီမှိ ဖြင့် ကရဓာတ်ကို ကာသပြု၊
တနည်း ကရဿ+ကာ၊ သတ္တမဇ္ဈတနီမှိဖြင့် ကရကိုကာပြု၊
သလည်းလာ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ဩပစ္စည်းကိုချေ၊ ဣကိုလည်း ဏ္ဍုပြု၊
မာတာပိတရော မာတုပိတုတည်၊ ပိတာဒီနမသိမှိ၌ အသိမို သဒ္ဒါပိုဖြင့် မာတု၏ ဥကို အာ ပြု၊ နာမ်ငဲ့၊ ယောကို ဩပြု၊ ၃
အကံသု ကရ+ဩ+ဥံ၊ အလာ၊ ကရဿကာ သတ္တမဇ္ဈတနီမှိ၌ "ကရဿ ကာ" ဟူသော ဒွိဓာကရဏ ယောဂဝိဘာဂဖြင့် ကရကို ကာပြု၊ "သဗ္ဗတော ဥံ" ဟူသော ယောဂဝိဘာဂဖြင့် ဥံကို အံသုပြု၊

http://www.dhammadownload.com

စတုပဏ္ဏာသ   စတုပညာသ၊
ဂုထမဟာတ္တတံ   ကညာဒိဂိုဏ်း၊ (တာပစ္စည်း)
နာဝမ်ရုပ်   အဇ္ဈတဂ္ဂတည်၊   ကံမ္မ ဋ္ဌေဒုတိယာဖြင့်
ကြိယာဝိသေသနအနက်၌   အံသက်၊ တေသုဝုဒ္ဓိဖြင့် အံဝိဘတ်ကို ပြေ၊
ဓမ္မံ ဒေသန္တော"သော်"ဟုပေးသော်လည်း ဧင်းလက္ခဏာအနက်
ကို သိဝိဘတ်က ဟောသည်မဟုတ်၊ အန္တပစ္စည်းက ဟောသော
ကြောင့် လိင်္ဂတ္ထေ ပဌမာဖြင့်သက်၊
စတ္တာရိ   ကာလဒ္ဓါနမစ္စန္တသံယောဂေ၊ ဒုတိယာ ယောဝိဘတ်၊
ဒါရ   ပုံလိင် ပုရိသာဒိဂိုဏ်း၊
ပုထုဇ္ဇနာ   ပုထ+ဇနာ၊   တနည်း   ပုထု+ဇနာ၊ ၄
အဟောသုံ   ဟူ+ဥံ၊ ဥကို ဩဝုဒ္ဓိပြု၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ဩကိုဧပြု၊
ကနိဋ္ဌဘာတာ   မေ အတ္တိ အတ္ထိသည် ပုဒ်ကြီး ၄ပုဒ်တွင် နိပါတ်ပုဒ်
အာချာတ်ပုဒ် ဖြစ်နိုင်သည်၊ ဤ၌ အာချာတ်ပုဒ်၊ အသဓာတ်
အပစ္စည်းတိဝိဘတ်၊ တိဿ တ္ထိတ္တံဖြင့် တိကို တ္ထိပြု၊
ကနိဋ္ဌ အပ္ပ+ဣဋ္ဌ၊ အပ္ပဿကဏ်ဖြင့် အပ္ပကို ကဏ်ပြု၊
ယုဝ+ဣဋ္ဌ၊ ယုဝါနဥ္ဌ၊ တေသုဝုဒ္ဓိဖြင့် ဏကို နပြု၊
သမ္ပတိဋ္ဌိတွာ သံ+ပတိဋ္ဌိတွာ၊ (သံ+ပတိ+ဌာဋ္ဌိတွာ)၊
သံ+ပတိ+ဌာသုဓာတ်၊ ဌာဋ္ဌတိစသည်၊
ဌာဿ တိ ဌာဿေ သေတိ သော၊ ဌာဿန္တိ ဌာဿရေ သေန္တိ သေရေ၊
ဌာဿသိ သေသိ၊ ဌာဿထ သေထ၊
ဌာဿာမိ ဌာဿေ သောမိ သော၊ ဌာဿာမ သောမ၊
ပဗ္ဗဇ္ဇံ ဥပသမ္ပဒံ   ဌာတ္တိလိင် ကညာဒိဂိုဏ်း၊
မာတရိ(မတာယ) ကာလဘာဝေသုစ လက္ခဏာဝန္တ ကတ္တားအနက်၊

မတာယ ကာလဘာဝေသုစ လက္ခဏအနက် သိမ္ဝိဘတ်၊
အဇ္ဈာဝသန္တေဟေ၀ အဓိ+အာ+ဝသန္တေဟိ+ဧဝ၊
တရဏာယေ၀ တာဝတ္တ တရဏာ ဧဝ+တာဝ+အတ္တ၊
ဟောန္တိ ဟူ+အ+အန္တိ၊ ဝုဒ္ဓိပြု၊ ကွစိဓာတုဖြင့် အန္တိ၏ အကိုချေ၊
အနသာဝါ န+အာသဝါ၊ အသာဝါ အာ+သဝါ၊
ပဗ္ဗဇိသ္သာမဝေါဟံ ပဗ္ဗဇိဿာမိ+ဧဝ+အဟံ၊ ၅
တဿ ဝိရဝန္တဿေ၀ အနာဒရေစ၊
တဿ ဓာရဏံ ဒုတိယာ ပဉ္စမီနည် ကံအနက် ဆဋ္ဌီသဝိဘတ်၊
နီယံ ယု ဏ္ဍု တုမှီ၊ ပစ္စည်းပြီ၊ ဆဋ္ဌီကံနေစေ၊
ဝိပဿနံ ကညာဒိဂိုဏ်း၊ ကမ္မဋ္ဌာနံ ကမ္မ+ဌာနံ၊
သဟဂါမိနော ပုံလိင်+ရတ္တာဒိဂိုဏ်း+ဤ၊ ရဿပြု၊ ယောနံ နော၊
သဋ္ဌိ ဝီသတျာဒိ၊ နဝုတိ၊ တ္တတ္တိ ကောဝစ်၊
သဋ္ဌိ ဘိတ္ခူ ဝိသေသန ဝိသေသျ၊ ပဒနှစ်ပါး၊ လိင်ဝစ်ပြားလည်း
ဝိဘတ်ကားမူ၊ တူမြဲဟူ၏၊
ဝိဏ္ဍာယ ပုံလိင်၊ အာယစတုတ္ထေကဝစနဿတု၊ စတုတ္ထီ သကို အာယပြု၊
အယျာ ပုရိသာဒိ၊ အာလုပ်ကေဝုစ် ဗဟုဝုစ်နှစ်မျိုးလုံး၌ "အယျော" ရုပ်ပိုထည့်၍ စဉ်ပါ၊
ဘော အယျ အယျာ အယျော၊ ဘောန္တော အယျာ အယျော၊
အာဟံသု ဗြူ+ပရောက္ခာဉ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ဉကို အံသုပြု၊ ရူ
မောဂ္ဂလ္လာန်အလို ဉ်ဝိဘတ်၊
အပါယံ ၊ အပ+အယံ၊ တနည်း အပ+အာယံ၊ ၅
နိဒ္ဒံ ကညာဒိဂိုဏ်း၊ မနသာ မန+ဥသာ၊ ၆
ကလျာဏဇ္ဈာသယေန ကလျာဏ+အဓိ+အာ+သယေန၊

http://www.dhammadownload.com

နိသီဒိ နိ+သဒ+ဉ္။ သဒသ သီဒတ္တံဖြင့် သဒဓာတ်ကို သီဒပြု၊
ဝေါ (အာသိတ္တံ) ကတ္တရိစ အဝုတ္တ ကတ္တားအနက် တတိယာဟိ၊
ကေဝါရေနေဝ ကတ္တရိစဒ္ဒ စဖြင့် ကြိယာပဝဂ္ဂအနက် နာဝိဘတ်၊
ကထေသိ ကထ+စုရာဒိဏေ+ဉ္။ သလာ၊ ဉ္ကို ရသပြု၊
မာ ဘန္တေ ဓဝံ ကရိတ္ထ မာယောဂေ သဗ္ဗကာလေစ၊ ၇
ဉာတိ ပုံလိင် ရတ္တာဒိဂိုဏ်း တ္တကာရန္တ၊ ဉာဓာတ်၊
သာလောဟိကာ သမာန+လောဟိတ၊ တေသုဝုဒ္ဓိဖြင့် သမာနကိုသပြု
တနည်း သမ္ဗန္ဓ+လောဟိတ၊ သမ္ဗန္ဓကို သာပြု၊
တနည်း သံ+လောဟိတ၊ နိဂ္ဂဟိတ်ကို ချေ၊ ရှေ့အကို အာပြု၊
အနမတဂ္ဂသို့ န+အမတ+အဂ္ဂသို့၊ မသိအပ်သော အစအပိုင်း
အခြားရှိသော၊
တနည်း အန+အမတ+အဂ္ဂသို့၊ နှစ်ရာထောင်လောက်
ဉာဏ်ဖြင့်လျှောက်လည်း သိအပ်သောအစအပိုင်းအခြား မရှိသော၊
တေသု နိဒ္ဒါရဏေစ နိဒ္ဒါရဏအနက် သုဝိဘတ်၊ ထိုဘုရားရှင်တို့တွင်၊
ဟာယန္တု ဟာ+ဒိဝါဒိယ+အန္တု၊ ဟာတိ ဟာယတိ ဇဟာတိ၊
ကာယော ကု+အာယော၊သဗ္ဗမ္ဗိဒံ သဗ္ဗံ+အပိ+ဣဒံ၊
ကိံကာရဏာ ကာရဏတ္ထေစ ကာရဏအနက် သွာဝိဘတ်၊
ပမဇ္ဇိသိ ပ+မဒ+ဒိဝါဒိယ+သိ၊ တထာ ကတ္တရိစ၊
ဇီရန္တု ဇရ+အ+အန္တု၊ ဇရမရာနံ ဇီရဇီယျမိယျာဝါ၊
ဇရတိ ဇီရတိ ဇီယျတိ ဇီယတိ ဘူ၊ ဇရယတိ ဇာရယတိ စု၊
ဇရေနာတိ ကီ၊ ဇယျတိ ဒိ၊
ဘိဇ္ဇန္တု ဘိဒ+ဒိဝါဒိ ယ+အန္တု၊ တထာ ကတ္တရိစ၊ ဘိန္ဒတိ ဘိဇ္ဇတိ၊
အတ္တနော သဿ နောဖြင့် သဝိဘတ်ကို နောပြု၊ မိမိအား၊

http://www.dhammadownload.com

ပါဝိသိ ပ+ဝိသ+အ+ဤ၊ အလား၊ရှေ့အကိုချေ၊ နောက်အကို ဒီဃပြု
ရုန္ဓတေဝ ရုန္ဓတိ+ဧဝ၊ ရုဓ+ဒိဝါဒိယ+တိ၊ တထာ ကတ္တရိစ၊
ဝက္ခာမိ ဝစ+ဿာမိ၊ ကရဿ သပစ္စယဿ ကာဟော၌ သပစ္စယဿဒ္ဒါ ပိုဖြင့် ဿကိုခပြု၊ ကောခေစဖြင့် စကိုကပြု၊
အပုဗ္ဗံအစရိမံ တတိယာ သတ္တမီနည္။ ဩကာသအနက် အံဝိဘတ်၊
အရဟာ အရဟန္တတည်၊ တေသုဝုဒ္ဓိဖြင့် န္တကိုအာပြု၊
တနည်း အရဟန္တတည်၊ သိမှိ ဂစ္ဆန္တာဒီနံ န္တသဒ္ဒေါ အံ၌ "န္တသဒ္ဒေါ" ဟူသော ဒွိဓာကရဏ ယောဂဝိဘာဂဖြင့် န္တကို အာပြု၊
ပါပုဏိံသု ပ+အပ+ဥဏာ+ဦ၊ ဗပ္ပေါတိ ပါပုဏာတိ၊ ၈
ဥပကဋ္ဌာယ ပဝါရဏာယ ကာလဘာဝေသုစ၊လက္ခဏာဝန္တ လက္ခဏတ္ထ၊
ဒဋ္ဌုကာမမှာတိ ဒဋ္ဌုကာမာ+အမှ+တ္တတိ၊

စိန္တေသိ စိန္တ+စုရာဒိဏေ+ဤ၊ သလား၊ ဤကို ရဿပြု၊
အဋ္ဌဝီ နဒါဒိဂိုဏ်း ဤကာရန္တ၊ အဋ္ဌဝိယံ ကိုထောက်၊ ၉
ကိလမိဿန္တိ ကိလမု+ခေဒေ-ပင်ပန်းခြင်း၌+ဿန္တိ၊
ဘိက္ခုံ တဏှံ ပဋိည် အညံ ဝါစံ သာလံ ကညာဒိဂိုဏ်း၊
ပုရေတရမေဝ ကမ္မတ္ထေ ဒုတိယာ၊ တြိယာဝိသေသနအနက်၊
(ဆောင်) လျောက်လျက်စွာပေး၊ သဖြင့်ပေး၊ စပ်ရေးတြိယာဝိသိက်၊
ပဗ္ဗာဇေတွာ ပ+ဝါဇေတွာ၊ ဝဒွေဘော်လာ၊ ဝ၂လုံးကို ဗ၂လုံးပြု၊
အနုပုဗ္ဗေန ဝိသေသနေစ၊ အာစိက္ခထ အာ+စိက္ခ+ထဝိဘတ်၊
ထေ အာ+တ္တ+ထ ဟုဖြတ်၊ တေသုဝုဒ္ဓိဖြင့် အာ တ္တကို ထေပြု၊
တနည်း အာ+တ္တ+ထ၊ သရာ သရေ လောပံ၊ ကွစာသဝဏ္ဏံ လုတ္တေ၊
သမ္ပာပုဏိ သံ+ပ+အပ+ဥဏာ+ဤ၊

http://www.dhammadownload.com

ကောသော ကောတည်၊ ဆင်္ဂီသ၊ ဝေါမာသမိဒ္ဓ သံသာသဒ္ဓက
ဝစနေသုစ သုတ်မှ လိုက်လာသော စဖြင့် အာကို တွဲပြု၊
ပရိယာဒါယ ပရိ+အာဒါယ၊
အာဥပသာရသည် "ပေးခြင်း"တည်းဟူသော ဒါဓာတ်၏
အနက်ကို တားမြစ်သောကြောင့် ဓာတွတ္ထ ဗာဓကဥပသာရ၊
ယဒ္ဒိကောဋ္ဌ တ္တတ္ထိလိင် ရတ္တာဒိဂိုဏ်း တ္တကာရန္တ၊ ၁၀
သုယျိတ္ထ သု+ကံယော ယ+အာ၊ အဇ္ဈတနီအာဝိဘတ်ကို ကွစိဓာတုဖြင့်
ထ္ထပြု၊ အဇ္ဈ အာမှာ ဒွေဘာ ထ္ထပြု၊
သာမဏေရော စိရာယတိ စိရံပုဒ်နောင် "အာယနာမဓာတော"ဟူသော
ယောဂဝိဘာဂဖြင့် ကရောတိအနက်၌ အာယသက် နိဂ္ဂဟိတ်ချေ၊
ခွင်းချေကာပ်၊ တိဝိဘတ်၊

ပါပေန ပုဂ္ဂိုလ်ကိုရ၍ ပုရိသာဒိဂိုဏ်း၊ မကောင်းမှုကိုရလျှင် စိတ္တာဒိ၊
တွံ နာသက္ခိ အသက္ခိ သက+ဥဏာ+ဤ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ဥဏာချေ၊
ကကိုလည်း ခပြု၊ ဤကိုလည်း တ္ထပြု၊ ၁၀
ဆောင် သကဓာတ်၏ အသက္ခိကို ကွစိဓာတု က ခ ပြုလျက်
ဥဏာ သက်ကာ ဒွေဘော်လာ များစွာ ပြီးနိုင်သည်၊
ဟတစက္ခု ပုံလိင်+ရတ္တာဒိ+ဥ၊ ပုဂ္ဂိုလ်ကိုရ၍ ပုံလိင်
ကန္တာရဒွါနမာဂတော ကံ+တာရ+အဒ္ဓါနံ+အာဂတော၊ ၁၁
အဒ္ဓ အရဓာတ်+ပုံ+ပုမာဒိ၊ အယနံ အယဓာတ်၊
ဩနမနန္ဒ ပကာတိကံ အဝ+နမန+ဥ+နမန+ပကာတိကံ၊
အာဟု ဗြူ+အန္တိ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ဗြူကို အာဟပြု၊ အန္တိကို ဥပြု၊
တနည်း ဗြူ+ဥ၊ ဗြူဘူနမာဟ ဘူဝါ ပရောက္ခာယံ၊

http://www.dhammadownload.com

အဒ္ဓသဒိသ+ဟိယျတ္တနီ အာ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ထ္တကိုပြု၊ အာကို ရဿပြု၊
အာဓိဝံ ပရိသောဓယိ ပရိ+သုဓ+ဏာယ+ဤ၊ ဂတိဗုဒ္ဓိသုတ်၊
ပါပဂရဟိနော ပုံ+ရတ္တာဒိ+ဤ၊ "အယျဿ"ကိုထောက်၍
ဆဋ္ဌီသဝိဘတ်၊
ဖလေယျ ဖလ+ဘိဇ္ဇနေ-ပျက်စီးခြင်း၌+ဧယျဝိဘတ်၊
ဒေဝရစ္ဆသီရိန္ဒရော ဒေဝရစ္ဆသိရိ+ဣန္ဒ+ရော၊ နိဂ္ဂဟိတ်ကို တဝဂ္ဂန္တ နံပြု၊
တမ်ဆောန ကတ္တရိစဋ္ဌီ ဧဖြင့် ကြိယာပဝဂ္ဂအနက် နာဝိဘတ်၊
ဥပါဂမိ ဂမုဓာတ်၊ ပရောက္ခာဝိဘတ်ဖြင့် ဇဂါမ ဇဂမ ဇဂမု၊
ဇဂမေ ဇဂမိတ္ထ ဇဂမ ဇဂမိမှ၊ ဇဂမိတ္ထ ဇဂမိရေ၊ ဇဂမိတ္တော
ဇဂမိဝှေ၊ ဇဂမိ ဇဂမိမှေ၊
သာဝတ္ထိယံ ဂမိဿာမိ ကမ္မကရဏာနိမိတ္တတ္တေသု သတ္တမီ ကံအနက်၊
ယာသိ ဝတ္တမာနာပစ္စုပ္ပန္နေ၌ "ဝတ္တမာနာ"ဟူသော ယောဂဝိဘာဂဖြင့်
အနာဂတ်အနက် သိဝိဘတ်၊
သပ္ပုရိသော သန္တ+ပုရိသော၊ သန္တသဒ္ဒဿ သော ဘော ဗော စန္တေ၌ စ၊
ဂဏှ ဂဟ+ဏှာ+ဟိ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ဏှာ၌ အာကို ရဿပြု၊
ဟလောပေါ ဏှာမှိ၊ ဟိလောပံ ဝါ၊ ၁၂
ဇေတဝနံ ဇေတမင်းသားကိုရ၍ ဇေတ ပုံလိင်၊ ဝန နပုံလိင်၊
သမ္ပာပေသိ သံ+ပ+အပ+ကာရိတ်ဏေ+ဤဝိဘတ်၊
သာယနှသမယံ သာယ+အဟ+သံ+အယံ၊ တေသုဝုဒ္ဓိဖြင့်
အဟကို အနှပြု၊
သလ္လက္ခေသိ သံ+လက္ခ+စုရာဒိဏေ+ဤဝိဘတ်၊
ပဋိယာဒေသိ ပတိ+ယတ+ကာရိတ်ဏေ+ဤ၊ တကို ဒပြု၊
အားထုတ်စေပြီ (သဒ္ဒတ္ထ)၊ စီရင်စေပြီ (ဝေါဟာရတ္ထ)၊

http://www.dhammadownload.com

ဥပဋ္ဌဟိသု ဥပ+ဌာ+ဥံ၊ ကွစိစာတုဖြင့် ဟလာ၊ အာကိုလည်းရသပြု၊
ဒီသာဝါသိနော ပုံလိင် ရတ္တာဒိဂိုဏ်း ဤကာရန္တ၊
ဝုဋ္ဌာယ ဥဋ္ဌာယဟု ပုဒ်ဖြတ်၊ ယဝမဒနဖြင့် ဝ လာ၊ ၁၃
ထေရေ စက်ံမန္တေ ကာလဘာဝေသုစ လက္ခဏာဝန္တ လက္ခဏာအနက်၊
ပါဏကေ ပရှေးရှိသော အဏခတ်၊ အဏျတိ စသည်စဉ်၊
ဥဋ္ဌာယိံသု အဝ+ဈာယိံသု၊ အဝ+ဈေ+ဥံ၊ အဝကို ဩ၏ဝိပရိတ် ဥပြု၊
"တေ အာဝါယာ"ဟူသော ယောဂဝိဘာဂဖြင့် ဧကို အာယပြု၊
သစက္ခုကာလေ သဟ+စက္ခု+ကာလေ၊
နိဂမ နိ+ဂါမ၊ သညာသဒ္ဒါဖြစ်သောကြောင့် အာကို ရသပြု၊
တနည်း နိ+ဂါမ၊ သူစိ၊ နိ+အာဂမ၊ သာရတ္ထဋီကာ
ကတကမ္မဝသေန ဟောတွဋ္ဌေစ ဟိတ်အနက်၌ နာဝိဘတ်၊

စက္ခုဒုဗ္ဗလံ မိန်းမကိုရသောကြောင့် ကညာဒိဂိုဏ်း၊
အက္ခိဟိ နပသာမိ ယေနင်္ဂဝိကာရော အင်္ဂဝိကာရအနက်၊
သံဝိဒဟိ သံ+ဝိ+ဓာ+ဤ၊ ဒွေတော်၊ အဗ္ဘာသမှည့်၊ ရသပြု၊
ကွစိဓာတုဖြင့် ဓကို ဟပြု၊ ဓကို ဒပြု၊ဤကို ရသပြု၊
ဧကောသမ္မေနဝ ကတ္တုရိစ၌ စ၊ ကြိယာပဝဂ္ဂအနက် နာဝိဘတ်၊
ဒိန္နာယ ဘတိယာ အဋ္ဌော ကတ္တုရိစ၌စ အတ္တအယူဉ်၊ ၁၄
ဗလိဗဒ္ဒသ ဗလီ+ဤဗဒ္ဒသ၊ ခွန်အားပြည့်မတ် ကြက်သရေ
ဆုလာဘ်ကို ပေးတတ်သော နွားလား၊
ဥဘော ဥဘတည်၊ ယောသက်၊ တတော ယောနမောတုဒ္ဒ တုဖြင့်
ယောကို ဩပြု၊ ရှေ့ အချေ၊

http://www.dhammadownload.com

နေတိ ၌ နီဓာတ်ကို သေဝိဘတ်ဖြင့် ကာရိတ်ကံဟောပြောင်း

သာမိကေန တွံ့ အဓံ ဂါမံ နယာပီယသေ၊

နိရယံ နိ+အယံ၊ ပုရိသာဒိဂိုဏ်း၊ အဝီစိမဟာနိရယော–၈၂၊

ပါပေသိ ပ+အပ+ကာရိတ်ဏေ+ဤ၊ ရောက်စေပြီ၊

ပရိယောသာနေ ပရိ+အဝ+သာဓာတ်၊ သာတိ သာယတိ၊

ပရိ+အဝ+သာနေ၊

သာတ္ထိကာ သဟ+အတ္ထိကာ၊ တေသုဝုဒ္ဓိဖြင့် သဟကို သပြု၊ ရှေ့အချေ

၂။ မဋ္ဌကုဏ္ဍလီဝတ္ထု

အဒိန္နပုဗ္ဗကောတွေဝ အဒိန္နပုဗ္ဗကော+တ္ထတိ+ဧဝ၊ ၁၆

သဉ္ဇာနိံသု သံ+ဉာ+နာ+ဥံ၊ ဉာတိ ဇာနာတိ နာယတိ၊

မဋ္ဌကုဏ္ဍလီတွေဝ မဋ္ဌကုဏ္ဍလီ+တ္တတိ+ဧဝ၊ ဝမောဒုဒန္တာနံ၌ အန္တဖြင့်

တိ၏ တ္တကို ဝပြု၊ ဝကို သေို့ကပ်၊ တကို ဧသို့ကပ်၊ တ္တချေ၊

တိကိစ္ဆာပေဟိ ကိတ+ဆ+ဏာပေ+ဤ၊ တကို စပြု၊

တ္တမဿ ဒဿနတ္တာယ ဒုတိယာ ပဋ္ဌမိနဋ္ဌ ကံအနက်၊ ၁၇

ဥဒပါဒိ ဥ+ပဒ+ဒိဝါဒိယ+ဤ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ယကိုချေ၊

ဤကိုလည်း ရဿပြု၊ ပ၏ အကို အာဝုဒ္ဓိပြု၊ ဓာတ်အစ၌ အလာ၊ ဒလာ၊

ဝေနေယျဗန္ဓဝါနံ ဒုတိယာ ပဋ္ဌမိနဋ္ဌ ယုပစ္စည်း အယုဉ်၊

ဝေါလောကေန္တော ဝိ+အဝ+လောကေန္တော၊ စုရာဒိဂိုဏ်း၊

စက္ကဝါဠေသု စက္ကဝါဠေသု၊ တေသုဝုဒ္ဓိဖြင့် ဠကို ဠပြု၊ ၁၇

တထာဂတေ ဝိဇဟန္တေ ကာလသာဘဝေသုစ၊ လက္ခဏာဝန္တ ကတ္တား၊

လက္ခဏာတ္တ၊

မယိ စိတ္တံ ပသာဒေတွာ မဏ္ဍိတုသုကွေ့သု တတိယာစ၊ ၂၄

http://www.dhammadownload.com

အာဠှာဟနေ အာ+ဒါဟနေ၊ ဒကို ဠပြု၊ အာ+ဒဟ၊

ဒဟတိ ဒဟော၊ ဒုဟတိ ဒုဟော၊ ဒဟန္တိ ဒဟရေ၊ ဒုဟန္တိ ဒုဟရေ၊

ဒဟာသိ ဒုဟာသိ ဒဟထ ဒုဟထ၊

ဒဟာမိ ဒဟော၊ ဒုဟာမိ ဒုဟော၊ ဒဟာမ ဒုဟာမ၊

ကံဟောဝါကျူဒ္ဒ ဒယှတေ ဒယှန္တေ၊

ဓမ္မာဘိသမယော ဓမ္မ+အဘိသမယော၊ အဘိ+သံ+ဣဓာတ်၊

အထဿ သတ္တာ (အတ္တနော) အပဿနဘာဝံ၊

အဿ သာမိသမ္ဗန္ဓ ဆဋ္ဌီ၊ အတ္တနော ဒုတိယာပဉ္စမီနဋ္ဌ၊ သဿ နော၊

ရသ္မိံ ဏှတ္ထိလိင် ရတ္တာဒိဂိုဏ်း ဏှကာရန္တ၊

အံလတ္တံ လဘ+အ+ဏှံ၊ လလသ္မာ ဉ္ဉ်ဏှန္နံ ဏှဏှံဖြင့် ဏှံကို ဏှံပြု၊

အနမိပတေယျာ န+အမိပတေယျာ၊

မနမေဝ (ပဿဒေဿ) ဂတိဗုဒ္ဓိသုတ် ကံအနက် အံဝိဘတ်၊

ဗာဟာ (ပဂ္ဂယှ) ဗာဟာတည်၊ ဃပတောစ ယောနံ လောပေါ၊

မာလဓာရီ ပုံလိင် ရတ္တာဒိဂိုဏ်း ဉ္ဉ်ကာရန္တ၊

ဟရိစန္ဒနုဿဒေါ ဟရိစန္ဒန+ဥဿဒေါ၊

ဒုက္ခိတော တုဝံ တုမှတည်၊ တွမဟံသိမှိစဒ္ဒ စဖြင့် တုဝံပြု၊

ပဘဿရော ပဘာ+သရော၊ ဒွေဘော်လာ၊ ရဿပြု၊ ၁၉

တောန ဒုက္ခေန ယောတွေတ္တေစ ဟိတ်အနက် နာဝိဘတ်၊

စက္ကယုဂံ စိတ္တာဒိဂိုဏ်း၊

ဝိန္ဒာမိ ဝိဒ+မိဝိဘတ်၊ အကို အာဒီဃပြု၊

ဇဟာမိ ဟာ+မိ၊ ဒွေဘော်လာ၊ အဗ္ဘာသမှည့်၊ ရဿပြု၊ ဟဿဇော၊

စက္ကယုဂံ ပဋိပါဒယာမိ ဂတိဗုဒ္ဓိစသောသုတ် ကာရိတ်ဏာယအယှဉ်၊

အာစိက္ခ အာ+စိက္ခ+အ+ဟိဝိဘတ်၊ ဟိလောပံဝါဖြင့်ဟိချေ၊

http://www.dhammadownload.com

စန္ဒိမသူရိယေဟိ မေ အတ္ထော ကတ္တုရိစ၌ စဖြင့် အတ္ထအယူဉ်၊
ပါဝဒိ ပ+ဝဒ+ဤ၊ အလာ၊ ရှေ့အချော၊ နောက်အကို ဒီယပြု၊
ဉဘယေတ္တ ဉဘယေ+တ္တေ၊ ပဌမာယောကို ပြေ့ (ကံဟော)၊
တနည်း ဉဘော+တ္တေ၊ ယလာ၊ လောပဌတကြောကာရော၊
ဒီသရေ ဒီသ+ကံဟောယ+အန္တေ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ယချေ၊
အန္တေကိုလည်း ရေပြု၊ ဒီသကို ဒီဃပြု၊
ဗာလော ဒွိ+လောဟုဖြတ်၊ လာဓာတ် လူဓာတ်၊ လာတိ လုနာတိ၊
ပတ္တယသေ ပတ္တ+စုရာဒိဏယ+သေဝိဘတ်၊ ၁၉
မညာမိ မန+ဒိဝါဒိယ+မိဝိဘတ်၊ တထာ ကတ္တုရိစ၊
လဇ္ဇသိ လဘ+သ္သာမိ၊ ကရဿ သပစ္စယဿ ကာဟော၌
သပစ္စယ သဒ္ဒါပိုဖြင့် သကိုဆပြု၊ ဗျဥ္ဇနန္တဿ စော ဆပစ္စယေသုစ၊
ဂမနာဂမနမ္ဗိ ဂမန+အာဂမနမ္ဗိ၊ ပေတော ပ+ဣတော၊
ဒီသတိ ဒီသ+ကံဟောယ+တေ၊ တေကို တိပြန်၊
ကန္ဒတံ နိဒ္ဒါရဏေစ၊ န္တကို န္တုင့်၊ နံမှိတံဝါ၊ ဂစ္ဆန္တာဒိဂိုဏ်း၊
ရုဒံ ဂစ္ဆန္တာဒိဂိုဏ်းစဉ်၊ သိမှိဂစ္ဆန္တာဒိနံ န္တသဒ္ဒေါ အံဖြင့် အံပြု၊ သိကိုချေ၊
ကာလကတာဘိပတ္တယိ ကာလကတံ+အာဘိပတ္တယိ၊
တ္တမှာ ဂါထာ ယမည်မှည့်၊ ယပတော စ ယောနံ လောပေါ၊
ယတသိတ္တံဝ ယတသိတ္တံ+တ္တဝ၊ ပရော ဝါ သရော၊
ပါဝကံ ပုရိသာဒိဂိုဏ်း၊ ၂၀
ဝါရိ နပုံလိင် ရတ္တာဒိ+တ္တ၊ အဋ္ဌိ သတ္တိ ဒဓဏ္ဏိ၊ ဝါရိ သပ္ပိ နပုံသကာ၊
အဇ္ဈဟိ ဝဟ+ဤ၊ ဓာတ်အစ၌ အလာ၊ ဝကို ဗပြု၊ ဗဒွေဘော်၊
နိဗ္ဗာပယေ နိ+ဝါ+ဏာပယ+ယျောသိ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ပြေ၊
အပါနုဒိ အပ+နုဒ+ဤ၊ အလာ၊ ရှေ့အချော၊ နောက်အကို ဒီဃပြု၊

http://www.dhammadownload.com

ဂန္ဓဗ္ဗော   ဂန္ဓဗ္ဗော၊ ဒေါ်ဃောစဋ္ဌ စဖြင့် တကို ဓပြု၊
ဓာနေမု   ဉာ+ယျောမ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ယျောမကို ဓမုပြု၊
သဟာဇျုတံ   တာပစ္စည်း ကညာဒိ၊

တာပစ္စယန္တာ ဣတ္ထိသာ ကြွင်းမှာ ၃လိင်ခွဲ၊

ဒဒန္တဿ   ဝိဘတ္တိ   ဆဋ္ဌီကေဝုစ် သဝိဘတ်၊
    ဝိဘတျတ္ထ   သာမိအနက်၊
    ဝိဘတ္တိဝိမိ   သာမိသို့ ဆဋ္ဌီ၊

သကော   သယေတည်၊ ဒေါ်ဃောစဋ္ဌ စဖြင့် ယကို ကပြု၊ ၂၁

အဂါရေ   ရာဓာတ် ရာတိ ရန္တိ၊ ရာသိ ရာထ၊ ရာမိ ရာမ၊
    ရီဓာတ်   ရိတိ ရေတိ ရယတိ၊ ရိန္တိ ရေန္တိ ရယန္တိ
        ရိသိ ရေသိ ရယသိ၊ ရိထ ရေထ ရယထ၊
        ရိမိ ရေမိ ရယာမိ၊ ရိမ ရေမ ရယာမ၊

ဝိဂတရစံ ဝိတိဏ္ဏကင်္ခ အနောမပည်

ဘုရားကိုရသောကြောင့် ပုရိသာဒိဂိုဏ်း၊

ရစံ   ပုံလိင် နပုလ္လိင်၊   ကင်္ခ ပည် ကညာဒိဂိုဏ်း၊

တာပဟံ   တံ+အပဟံ၊ နိဂ္ဂဟိတ်ချေ၊ ရှေ့အချေ၊ နောက်အကို ဒီဃပြု၊

အစ္ဆရိယံ   အာ+စရိယံ၊ အာကို အရဿပြု၊ စကို ဆပြု၊ ဒွေဘော်လာ၊

အဗ္ဘုတံ အ+ဘူတံ၊ ဗ လာ၊ ဥကို ဥရဿပြု၊ အဘိဓာန် ဋီကာ-၇၃၆

တနည်း   အ+ဘူတံ၊ ဘူကို ဗ္ဘုပြု၊ ရဿပြု၊ သဒ္ဒနီတိ၊

ပါဏာတိပါတာ   ပါဏ+အတိပါတာ၊ ဝိရမဿု ဝိ+ရမု+ဿု၊

သမာဒိယဿု သံ+အာ+ဒါ+အာဒါနေ+ဿု၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ဒါ၏
    အာကို ဣပြု၊

http://www.dhammadownload.com

ခိပ္ပံ ကမ္မတ္ထေ ဒုတိယာ၊ ကြိယာဝိသေသနအနက်၊

မုသာ မုသာတည်၊ အံသက်၊ သဗ္ဗာသမာဝုသောဖြင့်ချေ၊

သကေန အတ္တတည်၊ အတ္တန္တော ဟိသို့မနတ္တံ၌ "အနတ္တံ"ဟူသော ဘာဝနိဒ္ဒေသဖြင့် အတ္တကို သကပြု၊

ပရိဝဇ္ဇယဿု ပရိ+ဝဇ္ဇီဓာတ်+စုရာဒိဏယ+ဿုဝိဘတ်၊

အန္တရဓာယိ အန္တရသဒ္ဒါပုပ္ပဒ–ဓာဓာတ်+စုရာဒိဏယ+ဤ၊ ၂၂

ဒေဝတေ ဒေဝတာတည်၊ ဃမှည့်၊ ဃတေစဖြင့် ဂသိကို ပြေ၊

ဥပေမိ ဥပ+ဣဓာတ် မိဝိဘတ်၊

ကေမန္တံ ဧ္တာ –ဟုပေးလျှင် ကြိယာဝိသေသနအနက် အံဝိဘတ်၊ ၌– ဟုပေးလျှင် တတိယာ သတ္တမီနဋ္ဌ၊ သတ္တမီအနက်၊

အဇ္ဈတနာယ စိတ္တာဒိဂိုဏ်း၊ စတုတ္ထီသဝိဘတ်ကို အာယပြု၊

နိဗ္ဗေမတိကော နိ+ဝေမတိကော၊ ၂၄

သုသာနံဆဝ+သယနံ၊ ကေသုဝုဒ္ဓိဖြင့် ဆဝကိုသုပြု၊ သယနကိုသာနပြု၊

အဘိက္ကန္တေန ကတ္တရိစ၌ စဖြင့် ဣတ္ထမ္ဘူတလက္ခဏာအနက်၊

ဒေဝ သိဝိဘတ်၊ အကာရပိတာဒျန္တာနမာ၊ အာကာရောဝါ၊

ကိံ ကမ္မံ–ကတ္ဘာ ပဋိလဘိ ပတိ+လဘ+အ+ဤ၊

ကိမကာသိ အကာသိ ကရ+ဤ+ဤဝိဘတ်၊ (ကတ္တား တွဲ)၊

ပဝေဒေသိ ပ+ဝိဒ+ဉာဏေ+ကာရိတ် ဏေ+ဤ၊

မတ္တိကံ ကညာဒိဂိုဏ်း၊

ဓမ္မရာဇာ ပုရိသာဒိ၊ တနည်း ရာဇာဒိဂိုဏ်း၊

ပသန္နေန ကရဏေ တတိယာ၊ ကရိုဏ်းအနက်၊

ဘာသတိဝါ ကရောတိဝါ သရာ ပကတိ ဗျဉ္ဇနေ၊

ဝိပ္ပကိရိ ဝိရှေး ပရှေးရှိသော ကိရဓာတ်၊ ဤဝိဘတ်၊ ၂၅

http://www.dhammadownload.com

စတုရာသီတိယာ	စတု+အသီတိယာ၊ ရလာ၊

၃။ တိဿဇ္ဈေရဝတ္ထု

ပိတုစ္ဆာ မာတုစ္ဆာ ကညာဒိ၊ (ဓာန်ဋီ) ၂၅

တုဏ္ဍိ	ပုဒ်ကြီးလေးပုဒ်တွင် နာမ်ပုဒ် နိပါတ်ပုဒ်၊

သာမိစိ	ဏ္ဍတ္ထိလိင်+ရတ္တာဒိ+ဏ္ဍကာရန္တ၊

ခတ္တိယမာနံ	ခေတ္တိယမာနံ၊ တေသုဝုဒ္ဓိဖြင့် ဧကို အပြု၊

ရူဒန္တော	ပုံလိင် ဂစ္ဆန္တာဒိဂိုဏ်း၊

ဒုက္ခီ	ပုံလိင် ရတ္တာဒိဂိုဏ်း ဤကာရန္တ၊ ၂၅

ဘိက္ခု	ဘိက္ခဓာတ်၊ ဘိဒဓာတ်၊ ဘယသဒ္ဒူပပဒ ဏ္ဍက္ခဓာတ်၊

အဂမာသိ ဂမု+ဤ၊ အလာ၊ "ကာသတ္တံ"ဟူသော -

ဘာဝနိဒ္ဒေသဖြင့် သလာ၊

တစ်နည်း "သတ္တမဒ္ဓတနီမှိ"ဟူသော ယောဝိဘာဂဖြင့် သလာ၊

ကွစိဓာတုဖြင့် မနောင် အာ လာ၊ ဤကိုလည်း ရဿပြု၊

ဧတေ ဘိက္ခု ခမာပေဟိ ဂတိဗုဒ္ဓိသုတ် ကာရိတ်ဏာပေ အယုဉ်၊

ဒုဗ္ဗစော	ဒု+ဝစော၊ ဝဒွေဘော်လာ၊ ဝ၂လုံးကို ဗ၂လုံးပြု၊

ဗာရာဏသီ ဝါနရ+သီသ၊ ဝကို ဗပြု၊ သုတ်ကြီးဖြင့် ရ၏အကို

ဒီဃပြု၊ နကို ဏပြု၊ သ ကိုချေ၊ ဏနှင့်ရ ရှေ့နောက်ပြန်၊

ဗာရာဏသီရညော ကာရေန္တေ ကာလဘာဝေသုစ၊ လက္ခဏာဝန္တ လက္ခဏာ၊

မဟာတီ	နဒါဒိဂိုဏ်း၊ ၂၆

သာရဏီယကထံ	သရဏီယကထံ၊ သဒ္ဓ ဒီဃပြု၊ ၂၇

ပဠမံ ကမ္မဝါစ္ဆေ ဒုတိယာ၊ ကြိယာဝိသေသနအနက်၊

နဂရံ န+ဃရံ၊ ဒေါဃဿစဒ္ဒ စဖြင့် ဃကို ဂပြု၊

http://www.dhammadownload.com

ရတ္တိံ ရတ္တိတည်၊ အာဒိတော ဩစဉ်၌ စဖြင့် သိမ္မိဝိဘတ်ကို အံပြု၊
တနည်း တတိယာ သတ္တမီနဋ္ဌ၊ သတ္တမီအနက် အံဝိဘတ်၊ ၂၇
ပဋ္ဌမံပါဟံ ပဋ္ဌမံ+အပိ+အဟံ၊ သဟာသာရုံသိ ပုံ+ရတ္တာဒိ+ဤ၊
ပါတောဒယန္တေ ပါတော+ဥဒယန္တေ၊ (ပါတော၌ သိမ့်သက်ချေ)၊
မုဒ္ဒါ ပုမန္တသဿာသိမှို့၌ အန္တသဒ္ဒါပိုဖြင့် အကို အာပြု၊
မုဒ္ဒါ မုဒ္ဒါ မုဒ္ဒါနော၊
ဘောမုဒ္ဒ မုဒ္ဒါ ဘောန္တော မုဒ္ဒါ မုဒ္ဒါနော၊
မုဒ္ဒံ မုဒ္ဒေ မုဒ္ဒါနေ၊
မုဒ္ဒါနာ မုဒ္ဒေဟိ မုဒ္ဒေဘိ၊ ၂၇
မုဒ္ဒဿ မုဒ္ဒါနံ၊
မုဒ္ဒါနာ မုဒ္ဒေဟိ မုဒ္ဒေဘိ၊
မုဒ္ဒဿ မုဒ္ဒါနံ၊
မုဒ္ဒနိ မုဒ္ဒါနေသု၊ သဒ္ဒနီတိ ပဒမာလာ-၂၂၁
အနာဂတေ န+အာဂတေ၊ ဒေါဿသစဉ်၌ စဖြင့် ရှေ့နောက်ပြန်၊
ပဗ္ဗဇိတာ အတ္တိ နာမ်အတ္တိ အာချာတ်အတ္တိ နိပါတ်အတ္တိ
၃မျိုးတွင် နိပါတ် အတ္ထိ၊ အတ္ထိတည်၊ ပဋ္ဌမာယော၊ သဗ္ဗာသမာဝသော
ဖြင့်ချေ၊
နာဂရာ မြို့သူမြို့သား ပုံလိင်၊ နဂရံ မြို့ နပုံလိင်၊ ၂၈
အာဟ ဗြူ+ပရောက္ခာ အ၊
တနည်း ဗြူ+တိ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ဗြူကို အာဟပြု၊ တိကို အပြု၊
(ဆောင်) ဗြူ+တိ အာဟ, နောက်တိ အပြု၊ အန္တိ ဥတည်း၊
ဇမ္ဗုဒ္ဒီပဿ ဇမ္ဗူ+ဒီပဿ၊ ကွစာဒိမဇ္ဈုတ္တရာနံဖြင့် ရဿပြု၊
ဒီပဿ ဒွိ+အာပဿ၊ ဝါပရော အသရူပါ၊ အာကိုချေ၊

http://www.dhammadownload.com

နပ္ပဝတ္တန္တိ　　န+ပဝတ္တန္တိ၊ ပ+ဝတုဓာတ် အပစ္စည်း အန္တိဝိဘတ်၊

တံ မေ အက္ခာဟိ ပုစ္ဆိတော　မေ-ကို အက္ခာဟိ၌ စပ်နိုက် အာ+ခါဓာတ်အယုဉ် သမ္ပဒါန်မှည့်၊ သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထီ၊ ပုစ္ဆိတော၌ စပ်နိုက် ကတ္တုရိစ၊ (ဆင့်စ)

ပလာယိ ပလာယ+အ+ဤ၊ ပလာယနေ-ထွက်ပြေးခြင်း၌　　၂၈

သရော　　ရေအိုင်၊ မနောဝိုဏ်း၊ ရုပ်ပိုထည့်ရှုစဉ်ပါ၊

အနုပနယ္ဟန္တသေဝ　　န+ဥပနယ္ဟန္တသ+ဧဝ၊　　၂၉

အဋ္ဌောဝှတ္ထိ မံ အဝဓိ မံ　အဋ္ဌောဝှတ္ထိ မံ အဝဓိ မံ တည်၊ နယေပရံ ယုတ္တေ၌ ယုတ္တသဒ္ဒါက တားမြစ်သောကြောင့် မအထက်၌ရှိသော နိဂ္ဂဟိတ်ကိုနောက်အသို့ မကပ်ရ၊ မဒါသရေ၌ ဝါသဒ္ဒါက တားမြစ်သော ကြောင့် မအထက်၌ ရှိသော နိဂ္ဂဟိတ်ကို 'မ' မပြုရ၊

အဋ္ဌောဝှတ္ထိ　အာ+ကုသ+ဤ၊ ကုသသ္မာ ဒီဃိ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ရဿပြု၊

ဘာဝရုပ်ဖြင့်　　အဋ္ဌောသိယိတ္ထ ကောသိယိတ္ထ၊

အဝဓိ　　ဟန+အ+ဤ၊ ဝဓောဝါ သဗ္ဗတ္ထဖြင့် ဟနကို ဝဓပြု၊

အဇိနိ　　ဇိဓာတ် ကိယာဒိနာပစ္စည်း ဤဝိဘတ်၊　　၂၉

အဟာသိ　　ဟရ+ဤ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ရကို အာပြု၊ ဤကို ရဿပြု၊

အဇိနိမံ အဟာသိ မေ၌ သန္ဓိမဖြစ်ခြင်းအကြောင်း

ဝဏ္ဏခြားသောကြောင့်လည်းကောင်း မံဒါသရေသုတ်၌ လိုက်လာ သော ဝါသဒ္ဒါက တားမြစ်သောကြောင့်လည်းကောင်း နယေပရံ ယုတ္တေ၌ ယုတ္တသဒ္ဒါက တားမြစ်သောကြောင့်ရင်း သန္ဓိမဖြစ်၊

ဥပနယ္ဟန္တိ　ဥပ+နဟ+ဒိဝါဒိယ+အန္တိ၊ "ဟဝိပရိယယော"

ဟူသော ယောဂဝိဘာဂဖြင့် ဟနှင့်ယ ရှေ့နောက်ပြန်၊

တေသူပသမ္မတိတေသံ+ဥပသမ္မတိ၊ နိဂ္ဂဟိတ်ချေ၊ ရှေ့အကိုချေ၊ ဒီဃပြု၊

http://www.dhammadownload.com

ဥပသမ္ပတိ ဥပ+သမု+ဒိဝါဒိယ+တိ၊ တထာ ကတ္တုရိစဖြင့် မပြု၊
ဝူပသမ္ပတိ ဝိ+ဥပသမ္ပတိ၊ ရှေ့သရ ချေ၊ နောက်သရကို ဒီဃပြု၊

၄။ ကာဠယက္ခနိဝတ္ထု

တ္တမံ ဓမ္မဒေသနံ ကညာဒိဂိုဏ်း၊
ဝဍ္ဎိတ္တိံ တ္တတ္တိလိင်+ရတ္တာဒိ+ဤကာရန္တ၊
အတ္တနာဝ အတ္တနာ+ဧဝ၊ ကတ္တုရိစဋ္ဌ စဖြင့် ပဋ္ဌမာအနက်သက်၊
မာဧဝံ ဝဒေထ မာယောဂေ သဗ္ဗကာလေစဋ္ဌ စဖြင့်မာနိပါတ်နှင့် ယှဉ်
ပဉ္စမီထဝိဘတ်သက်၊
ဝဝတ္တပေတွာ ဝိ+အဝ+ထပေတွာ၊
သာမိနိ ဝိဓာယိနီ ဂဟာပတာဒိဂိုဏ်း၊ ၃၀
သပတ္တိ သမာန+ပတိ၊ တေသုဝုဒ္ဓိဖြင့် သမာနကို သပြု၊
အနောတတ္တဒဟတော န+အဝတတ္တ+ဒဟတော၊
မုစ္စန္တိ မုစဓာတ် ဒိဝါဒိယပစ္စည်း အန္တိ၊ တထာ ကတ္တုရိစ၊
စတုမာသစ္စယေန သတ္တမျှော့ စ၊ သတ္တမီအနက်၊
မုစ္စတိမှာ၊ ရုပ်ဒိဝါ၊ မောက္ခ လွတ်ခြင်းကံမဲ့တည်း၊ ဒုက္ခာ မုစ္စတိ၊
မုဥ္စတိမှာ၊ ရုပ်ရုဓာ၊ စာဂါ လွှတ်ခြင်း ကံရှိတည်း၊ ဗန္ဓနာ မိဂံ မုဥ္စတိ၊
ပေါက္ခရဏီ ပေါက္ခရီတည်၊ ဏ္ဍနီပစ္စည်း၊ တေသုဝုဒ္ဓိဖြင့် တ္တကို အပြု၊
နကိုလည်း ဏပြု၊ ၃၂
ပက္ခန္ဒိ ပက္ခန္ဒဓာတ် အပစ္စည်း ဤဝိဘတ်၊
ကာကောလူကာနံ ကာက+ဉလူကာနံ၊ ရှေ့အချော့ဉကို ဩအသဝဏ်ပြု၊
ကုဒ္ဒါစနံ ကိံတည်၊ ဒါစနံပစ္စည်း၊ ကုဟိံဟံသုစဋ္ဌ စဖြင့် ကုပြု၊
ကိံ ပုဒ်နောင် တော ကြ ထ ဝ ဟိံ ဟံ ဒါစနံ ဒါနိ ရဟိ ပစ္စည်းသက်၍

http://www.dhammadownload.com

ကုတော ကုတြ ကုတ္ထ ကုဟိံ ကုဟံ ကုဒါစနံ ကဒါ ကရဟိ ။ ၃၃
သနန္တနော   သနံ+တနော၊ နိဂ္ဂဟိတ်ကို တဝဂ္ဂန္တ နပြု၊
မာ ဘာယိ   ဘီ+ဩဝိဘတ်၊ ဩကို ထ္တပြု၊ ဘီ၏ ဤကို ဧပြု၊
"တေအာဝါယာ"ဟူသော ယောဂဝိဘာဂဖြင့် ဧကို အာယပြု၊
သေ့ဓမ္မော   သော+ဓမ္မော၊ လောပန္တတတြာကာရော၊
ကပ္ပေန္တိ   ဘီလူးမကို ရှု၍ နဒါဒိဂိုဏ်း၊
သက္ကောမိ   သက+ဩ+မိ၊ သကတိ၊ သကျတိ သက္ကုတိ သက္ကတိ၊
သက္ကောတိ သက္ကုဏာတိ၊ ဘူ ဒိ တနာ သွာ၊ ၄ ဂိုဏ်း
ဥန္တိဋ္ဌောဒကံ ဥန္တိဋ္ဌ+ဥဒကံ၊ ရှေ့သရကို ချေ၊ နောက်ဥကို ဩပြု၊
ဗဟူပကာရာ ဗဟု+ဥပကာရာ၊ သုဗ္ဗုန္တိကာ သု+ဝုဋ္ဌိကာ၊
အနောဒကေန   န+ဥဒကေန၊ ၃၄
အစ္စောဒကေန   အတိ+ဥဒကေန၊ သဗ္ဗော စံတိ၊
ပုန္တိသုဒ္ဓိ ကတ္တွား   "သေသဇနာ" ဖြစ်ပါသည်၊
သဏ္ဌာရံ   သန္တ+ကာရံ၊ သန္တသဒ္ဒသဿ သော ဘာဗော စန္ဒေ၌ စ၊
လာဘဂ္ဂပ္ပတ္တာ   လာဘ+အဂ္ဂ+ပတ္တာ၊
ဒီယန္တိ   ဒါ+ကံပဟောယ+အန္တေ၊ ယမှိ ဒါဓာ မာဌာဟာပါမဟာ
မထာဒီနမီဖြင့် အာကို ဤပြု၊ ၃၄
ယာဝဇ္ဇကာလာ   ယာဝ+အဇ္ဇကာလာ၊

၅။ ကောသမ္ဗကဝတ္ထု

သတ္ထာ   သတ္ထုပြိတာဒီနမာ သိသ္မိံ သိလောပေါ စ၊
နိက္ခမိနိ+ကမု+ဤ၊ ဒေါဿေဿစဒ္ဒ စဖြင့် ကကို ခပြု၊ ၃၅
အညမညံ   အညံတည်၊ "သဗ္ဗာဒီနံ ဝီတိဟာရေ"ဟူသော

http://www.dhammadownload.com

မောဂ္ဂလ္လာန်သုတ်ဖြင့် 'အည် အည်' ဟုဒွိရုပ်ပြု၊ ရှေ့နိဂ္ဂဟိတ်ချေ၊ မ လာ၊
အာပတ္တိယာ ဒုတိယာ ပဥ္စမီနှစ္စ အဒဿနေဠ္ဌ ယုပစ္စည်းအယှဉ်
ကံအနက်၌ ဆဋ္ဌီ သဝိဘတ်၊
ဓီဝိတကမ္ဘယံ ပါပေယိ ကမ္မစ္စေ ဒုတိယာ၊ အံဝိဘတ်၊ ၃၆
ပါပေသိ ပ+အပ+ကာရိတ်ဏေ+ဤ၊ သလာ၊ ဤကိုရဿပြု၊
ရှေ့အကိုချေ၊ နောက်အကို ဒီဃပြု၊
သမဂ္ဂါ သံ+အဂ္ဂါ၊
အပ္ပေါဿုက္ကော အပ္ပ+ဥဿုက္ကော၊ ရှေ့သရကို ချေ၊ နောက် ဥကို ဩပြု၊
ဘူတပုဗ္ဗံ ရှေး၌ဖြစ်ဖူးသော အကြောင်းကား၊ လိင်္ဂတ္ထေ ပဌမာ
ဘူတပုဗ္ဗံ-ကို၊ အာဟာရိဿာမိ-အံ၊ ကမ္မစ္စေ ဒုတိယာ၊
ဒီဃာဝု ဒီဃာယု၊ ဒေါဝေဿစဌ္ဌ စဖြင့် ယကိုဝပြု၊

တေသံ ဟိနာမ ။ပ။ ခန္တိသောရစ္စံ ဘဝိဿတိ

ဘဝိဿတိ၌ ဂရဟာအနက်ဟော နာမနိပါတ်နှင့် ယှဉ်သော ကြောင့် အနာဂတေ ဘဝိဿန္တိ၌ "ဘဝိဿန္တိ"ဟူသော ယောဂဝိဘာဂဖြင့် အတိတ်အနက် ဘဝိဿန္တိ ဿတိ ဝိဘတ်၊

ခန္တိ ခမု+တိ၊ တိပစ္စည်းဖြစ်၍ တ္တတ္ထိလိင်၊ တ္တတ္ထိယမတိယဝေါ ဝါ၊
သောရစ္စံ ယဝတံတလနဖြင့် တလနဒ-ကို စလဥဇ-ပြုသော
ပုံစံတို့၌ဏျပစ္စည်း ဆုံးသောကြောင့် နပုံလိင်၊
ဆောင် ဏျ တ္တ တ္တန, ပစ္စယဆုံး, ဤသုံးလုံး, နပုံးဧကန်မြဲ၊
ပုံစံ သောရစ္စံ ဝေပုလ္လံ သရာဘည် သောဟာဒ္ဒံ၊
တံ ဘိက္ခဝေ သောဘေထ သုဘာ+ထေ၊ တင့်တယ်ရာအံ့လော၊
ဥတ္တ P² ddကော ဥ+ကဏှ+တ္တတော၊ ဆင်းရဲစွာ အသက်ရှင်ရခြင်း

http://www.dhammadownload.com

သို့ရောက်သည်၊ ဝါ-အထက်၌ တည်သော လည်ပင်းရှိသည်၊ ဝါ- လည်တမော့မော့ ဖြစ်နေသည်၊

ဝူပကဏ္ဍော ဝိ+ဥပကဏ္ဍော၊

ယေန ပါလိလေယျကံ အတ္ထိ ယေနကို သတ္တမျတ္ထေစ၊ ၌

တနည်း ဟေတွတ္ထေစ၊ ဟိတ်အနက် နာဝိဘတ်၊ ကြောင့်

တနည်း ကရဏေ တတိယာ၊ ကရိဏ်းအနက်၊ ဖြင့်

အဟုမှာ ဟူ+မှာ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ဥကို ဥရသပြု၊

အဟုဝတ္ထ ဟူ+ဟိယျတ္တနီ တ္ထဝိဘတ်၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ဥကို ဥဝပြု၊

ဝီတိနာမေသုံ ဝိ+အတိနာမေသုံ၊ ဝိ+အတိ+နမု+ဥံဝိဘတ်၊

ဟတ္ထိစ္ဆာပေဟိ ဟတ္ထိ+ဆာပေဟိ၊

ဩဘဂ္ဂေါဘဂ္ဂံ အဝဘဂ္ဂ+အဝဘဂ္ဂံ၊ ၃၇

မုခေါဒကဒါနံ မုခ+ဥဒကဒါနံ၊

ဒိဝသေ ဒိဝသေ ကမ္မဒ္ဓေ ဒုတိယာ၊ ကာလအနက်၊ ရူဂဏ္ဍိ

သဏိကံ အပနေတွာ ကမ္မဒ္ဓေ ဒုတိယာ ၊ ကြိယာဝိသေသနအနက်၊

နိဗ္ဗတ္တိ နိ+ဝတုဓာတ် ဤဝိဘတ်၊ ၃၉

ပဟိဏိံသု ပ+ဟိ+ဏာ+ဥံ၊ တနည်း ပဟ+ဏာ+ဥံ၊

ပဟိဏိ ပဟိဏိံသု၊ ပဟိဏိ ပဟိဏိတ္ထ၊ ပဟိဏိံ ပဟိဏိမှ၊ ပါဟေသိ ပါဟေသုံ၊ ပါဟေသိ ပါဟေသိတ္ထ၊ ပါဟေသိံ ပါဟေသိမှ၊

သုခုမာလော သုခုမာရော၊ ဒေါဿယေစဉ် စဖြင့် ရကိုလပြု၊

သဟာယံ သဟ+အယံ၊ ဓာန်ဋီ၊ တနည်း သဟ+အာယံ၊ ပါရာဠ

လဘေထ လဘဓာတ် ထေဝိဘတ်၊ ၄၀

တိဿော ဂါထာ ဒုတိယာ ယောဃမှည်၊ ဃပတော စ ယောနံ လောပေါ၊

သာခုဝိဟာရိ မိရံ သာခုဝိဟာရိ+ မိရံ၊

http://www.dhammadownload.com

ဟတ္ထိ ဟရဓာတ်၊ ဟရတိ ဖိဝိသတိ၊ ၃၇
အဘိဘုယျ အဘိ+ဘူယျ၊ ယဒွေဘော်လာ၊ ဘူဒ္ဒ ရဿပြု၊
သတိမာ သတိမန္တုတည်၊ အာသိမှိဖြင့် အာပြု၊ ဂုဏဝါဒီဂိုဏ်း၊
ရာဇာဝ ရာဇာ+ဣဝ၊ နောက်သရကို ချေ၊
စရေယျ စရ+ဧယျ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ဧယျဝိဘတ်ကို ဧပြု၊
မာတင်္ဂရညေဝ မာတင်္ဂေါ+အရညေ+ဣဝ၊
ကယိရာကရ+ယိရ+ဧယျ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ဧယျကို အာပြု၊ ရ်ကိုလဲချေ၊
ပတိဋ္ဌဟိံသု ပတိ+ဌာ+ဥံ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ဌာနောင် ဟလာ၊ အာဒ္ဒရဿ၊
သပရိပန္ထော သဟ+ပရိပန္ထော၊ တေသုဝုဒ္ဓိဖြင့် သဟကို သပြု၊
ကေဝလံ နပုံလိင် စိတ္တာဒိဂိုဏ်း၊
ကာသိကောသလရဋ္ဌေသု ပုံလိင် ဗဟုဝုစ် (တိုင်းကို ဟောရာ၌ ဤနည်း)
ပရေ ပရသည်၊ သဗ္ဗနာမကာရကေ ပဌမော၊ သဗ္ဗနာမ်ဂိုဏ်း၊
ယမာမသေ ယမု+အ+မ၊ ဒီဃပြု၊ သေ လာ၊ ၄၂
သမ္မန္တိ သမုဓာတ် ဒိဝါဒိယ အန္တိ၊ တံထာ ကတ္တရိစဖြင့် ပုဗ္ဗရုပ် မပြု၊

၆။ မဟာကာဠုတ္တေရဝတ္ထု

ဝိဂ္ဂိဏ္ဏာတိ ဝိ+ကီ+နာ+တိ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ဤကိုဂ္ဂပြု၊ နကိုဏပြု၊
ပဌမယာမာတိက္ကန္တေ ပဌမယာမေ+အတိက္ကန္တေ၊ ၄၃
ပလာယန္တိ ပလာယဓာတ် အပစ္စည်း အန္တိဝိဘတ်၊ ၄၄
ဒိဝါ ဒိဝါသည် သွိုံသက်၊ သဗ္ဗာသမာဝုသောဖြင့်ချေ၊
တနည်း ဒိဝသည်၊ သွိုံသက်၊ အာဒိသောဩစ၌ စဖြင့် သွိုံကိုအာပြု၊
ပစ္စူသကာလေ ပတိ+ဥသကာလေ၊
ဖရသုနာ ပရသုနာ၊ ဒါဒေယေစ၌ စဖြင့်ပကို ဖပြု၊ ပရသဒ္ဒူပ ပဒ သုဓာတ်၊

http://www.dhammadownload.com

သဒ္ဒါ သံ+ဓာ၊ မဒါဟူသော ယောဂဝိဘာဂဖြင့် နိဂ္ဂဟိတ်ကို ဒပြု၊
တနည်း တဝဂ္ဂန္တ နပြု၊ ဝဓာဒီဟိ ပဗ္ဗာဒယော နိပစ္စန္တေဖြင့် နကို ဒပြု၊
ပုတ္တဒါရံ ကမ္မပ္ပဝစနီယယုတ္တေဖြင့် အံဝိဘတ်သက်၊ ၄၅
ဥပ္ပါဒဝယဓမ္မိနော ပုံ+ရတ္တာဒိ+ဤ၊ ယောဝိဘတ်ကို နောပြု၊
ဝယ "ပျက်ခြင်း" အနက်ဟော ဖြစ်၍ ပုရိသာဒိဂိုဏ်း၊
"အရွယ်"ကိုဟောလျှင် မနောဂိုဏ်း၊
နိရုဇ္ဈန္တိ နိ+ရုဓ+ယ+အန္တိ၊ တထာ ကတ္တရိစ၊
ဝူပသမော ဝိ+ဥပသမော၊ ရှေ့သရချေ၊ နောက်သရကို ဒီဃပြု၊
နိမန္တာပေသုံ နိ+မန္တ+ကာရိတ်ဏာပေ+ဉံ၊
အတ္တရန္တိ အာ+ထရ+အန္တိ၊ (အာ+ထရန္တိ)၊ ၄၆
အသုထန္တိယော နဒါဒိဂိုဏ်း၊
နိရာသင်္ကော နိ+အာသင်္က+ဝေ၊
ဥစ္ဆာယိံသု အဝ+ဈေ+အန္တိ၊ အဝကို ဩ၏ ဝိပရိတ် ဥပြု၊ ဈေကို အာယပြု
အဝရုတ္တ ဝစ+ဟိယျတ္တနီ တ္ထဝိဘတ်၊ အလာ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ဥလာ၊
သုဘာနုပဿီ သုဘံ+အနုပဿီ၊ ၄၇
ဝိဟာရန္တံ ပုံလိင် ဂစ္ဆန္တာဒိဂိုဏ်း အကာရန္တ၊
အမတ္တညုံ န+မတ္တာ+ညုံ ဟု ပုဒ်ဖြတ်၊
ကုသီတံ ကုသီဒံ၊ ဒေါဿေစ၌ စဖြင့် ဒကို တပြု၊
ဝီရိယံ ဝိ+ဤရိယံ၊ ခွင်း၊ ချေ၊ ကပ်၊
ရုက္ခံဝ ရုက္ခံ+ဣဝ၊ ပရော ဝါ သရောဖြင့် ဣကိုချေ၊
သေလံဝ သေလံ+ဣဝ၊ သေလံသည် "သေလော ယထာ
ဧကဃနော"-ကိုထောက်၍ ပုရိသာဒိဂိုဏ်း၊
ကုသီတံ ဟီနဝီရိယံ သဒ္ဒံ အာရဒ္ဓဝီရိယံ ပုဂ္ဂိုလ်ကိုရ၍ ပုံလိင်၊

http://www.dhammadownload.com

အာရဒ္ဓ ဝီရိယကိုရ၍ နပုံလိင် စိတ္တာဒိကိုဏ်း၊

တံ ဝေ ပသဟတိ မာရော၊ ဝါတော ရုက္ခံဝ ဒုဗ္ဗလံ ကို ကံဟော ဝါကျပြင်--သော ဝေ ပသယှတိ မာရေန ဝါတေန ရုက္ခော တ္တ္တဝ ဒုဗ္ဗလော၊ ဝေ နိပါတ်နှောင် နာဝိဘတ်ကျေ၊ စင်စစ်အားဖြင့်-ဟုပေးပါ၊

၇။ ဒေဝဒတ္တဝတ္ထု

သမာဒပေတိ	သံ+အာ+ဒါ+ဏာပေ+တိ၊	၄၉
ကုစ္ဆိပူရံ	ကမ္မေ ဒုတိယာ၊ ကြိယာဝိသေသနအနက်၊	

သမ္ပတ္တိံ နိပ္ဖါဒကံ ဒုတိယာ ပဌမိနှု၊ နိပ္ဖာဒကံ၌ ဏျပစ္စည်းအယှဉ်၊

အနနုစ္ဆဝိကံ	န+အနုစ္ဆဝိကံ၊	
ဓာရေသိယေဝ	ဓာရေသိ+ဧဝ၊ ယဝမဒနဖြင့် ယ လာ၊	
ကပ္ပေတိ	ကပ္ပ+ဝိမိမှ-ပြုစီရင်ခြင်း၌+စုရာဒိဏေပစ္စည်း+တိ၊	
ပစ္စေကဗုဒ္ဓသာ	ပတိ+ဧကဗုဒ္ဓသာ၊ အနာဒရေ စ၊	
တသာ နိဂ္ဂါဟကော	ဒုတိယာ ပဌမိနှု၊ ကံအနက် ဆဋ္ဌီ သ၊	၅၁
သစာဟံ	သစေ+အဟံ၊ ရှေ့သရကို ချေ၊ ဒီဃပြု၊	
အနိက္ကသာဝေါ	အနိ+ကာသာဝေါ၊ ပုရိသာဒိကိုဏ်း၊	၅၂
ကာသာဝံ	နပုံလိင် စိတ္တာဒိကိုဏ်း၊	
ပရိဒဟိဿတိ	ပရိ+ဓာ+ဿတိ၊ ဒွေတော်လာ၊ အဇ္ဈာသမှည့်၊	

ရဿပြု၊ ဓကို ဒပြု၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ဓကိုဟပြု၊ တ္တလာ၊

အပေတော အပ+တ္တတော၊ ဥပေတော ဥပ+တ္တတော၊

အပေတော ဒမသစ္စေန ကတ္တုရိစ၌ စသဒ္ဒါ ပဌမိအနက်၊ ဝဇ္ဇိသစ္စာမှ၊

ဥပေတော ဒမသစ္စေန သဟာဒိယောဂေစ၊ ဝဇ္ဇိသစ္စာနှင့်၊

http://www.dhammadownload.com

တနည်း ကတ္တရိစ အဝုတ္တကတ္တားအနက်၊ ဝစီသစ္စာသည်၊
ဝန္တကသာဝဿ ဝန္တကသာဝေါ+အဿ၊
သုသမာဟိတော သု+သံ+အာဟိတော၊
အဿ အဿ+ယေျ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ဓာတွန်သ်နှင့်တကွ ယေျကို သပြု၊

၈။ သာရိပုတ္တတ္ထေရဝတ္ထု

နိပ္ပတ္တိ နိ+ပတ္တိ၊ ဒေါဿေစဒ္ဒ စဖြင့် ပကိုဖပြု၊

ဗုဒ္ဓကိံရောေ ဗုဒ္ဓကိံရော+သော၊ လောပဥ္စတကြာကာ-ရောဒ္ဒ ဗျဥ္စနေ- ဟူသော လိုက်ပုဒ်ကိုကြည့်၍ "လောပဥ္စတကြာကာရော" ဟူသော ဝိနာဓိကာရ ယောဂဝိဘာဂဖြင့် သော်၌ ဩကိုချေ၊ ထိုကြေရာ၌ အလာ၊

သေတုံ ပုံလိင်+ရတ္တာဒိ+ဥ၊ ဘိက္ခုနှင့် အတူစဉ်၊
သိဓာတ် ပဥ္စမိဝိဘတ်ဖြင့် သေတု သယတု စသည်စဉ်၊
ဗုဒ္ဓကိံရော ဗုဒ္ဓ+အကိံရော၊ ၅၃
သဿဝကသံဃော သဟ+သာဝကသံဃော၊
သဒေဝကံ ကာလံ ဒေသံ ဒီပံ ပုရိသာဒိဂိုဏ်း၊
ယဿာယံ "နာရီ"ကိုအရကောက်က ယဿာ+အယံ၊ ဣတ္ထိလိင်၊
"ပိတာ ပတိ"ကို ကောက်က ယဿ+အယံ၊ ပုံလိင်၊
(ဤဒိသော)ပတိ ပုရိသာဒိဂိုဏ်း၊ ၅၄
နိဒ္ဒေါပဂတာနံ နိဒ္ဒါ+ဥပဂတာနံ၊ နိဒ္ဒါ ကညာဒိဂိုဏ်း၊
နာဋကိတ္ထီနံ နာဋကာ+ဣတ္ထီနံ၊

ရာဇဂဟေ "အ ဣပစ္စယ ဒုတိယဏော ဤသဘော အဟောပုံလိင်သာ" နှင့်အညီ ပုံလိင်ဖြစ်သော်လည်း ဤ၌ နဂရံကိုငဲ၍

http://www.dhammadownload.com

နပုံလိပ်၊ သာရတ္ထဒီ ဒု ၁၁၂

အနလင်္ကာရိတွာ န+အလင်္ကရိတွာ၊

သုဝဏ္ဏပါတိ ဏ္ဏတ္ထိလိပ်၊ ရတ္တာဒိဂိုဏ်း ဏ္ဏကာရန္တ၊

ပါယသံပါယ+အာသံ၊ (နှာ-၁၀၈၌ "ပါယာသော"ဟု ဒီဃဖြင့်ရှိ၏)

နဒိယာ နဒတည်၊ နဒါဒိတောဝါ ဤ၊ တဒ္ဓိတသမာသ

စသော သုတ်၌ စဖြင့် နာမ်ငဲ့၊ ဆဋ္ဌီ သ၊ ရဿပြု၊ ပတောယာ၊

ပလ္လင်္ကံ ပရိ+အင်္ကံ၊ ဒေါသေဿစ၌ စဖြင့် ရကို လပြု၊ ဏ္ဏကိုယပြု၊

လျကို လပြု၊ လ ဒွေဘော်လာ၊

နေရဉ္ဇရာယ နေလဉ္စလာယ၊

တနည်း နီလံ+ဇလာယ၊ ဒေါသေဿစ၌ စဖြင့် လ၂ လုံးကို ရ၂ လုံးပြု၊ တေသုဝုဒ္ဓိဖြင့် နီ၏ ဤကို ဧပြု၊

အနုပါဒါယ န+ဥပါဒါယ ၊

စုတူပပါတ စုတိ+ဥပပါတ၊ စုတိ၌ စု+တိပစ္စည်းဖြစ်၍ ဏ္ဏတ္ထိလိပ်၊

အဓ္ဈောသန် အဓိ+ဩသန်၊ အဓ္ဈော အဓိ၊

အပွေါသုက္ကတံ အပ္ပ+ဥဿုက္ကတံ၊ ကညာဒိဂိုဏ်း၊

သဟာမ္ပတိ သဟာက+ပတိ၊ တေသုဝုဒ္ဓိဖြင့် ကကို နိဂ္ဂဟိတ်ပြု၊

နိဂ္ဂဟိတ်ကို မပြု၊

အာဋ္ဌာရုဒကာနံ အာဋ္ဌာရ+ဥဒကာနံ၊ ၅၅

ကာသိပုရံ ကာသိပုံလိပ် ရတ္တာဒိ ဤကာရန္တ၊ ဒဏ္ဍီနှင့်တူစဉ်၊

တေသု (သဗ္ဗပစ္စိမကော) နိဒ္ဒါရဏေစ၊ နိဒ္ဒါရဏာအနက်၊ သုဝိဘတ်၊

ပင္ဒီည် ပတိ+ဥံ၊ ကညာဒိဂိုဏ်း

ရာဇာနံ ရာဇတည်၊ ဗြဟ္မတ္တသခရာဇာဒိတော အမာနံ၊ ၅၆

ကတဘတ္တကိစ္စော တစ်ပုဒ်စီခွဲလျှင် နပုံ၊ ပုဒ်လုံး၌ ပုံလိပ်၊

http://www.dhammadownload.com

အနုသံဝစ္ဆရံ ကမ္မဋ္ဌေ ဒုတိယာ၊ ကြိယာဝိသေသန၊
ဂိရဂ္ဂသမဇ္ဇော ဂိရိ+အဂ္ဂ+သမဇ္ဇော၊ ဂိရိ ပုံလိင်၊ အဂ္ဂနှင့် တူ၊
စေတော် ဝေါလောကနေ ဒုတိယာ ပဉ္စမီနည်း၊ ကံအနက်၊ ဆဋ္ဌီ နံ၊
နိရတ္ထကမေတံ နိ+အတ္ထကံ+ဧတံ၊
သာကစ္ဆံ သဟ+ကစ္ဆံ၊ သဟကို သပြု၊ သဋ္ဌ ဒီဃပြု၊ ကထာတတ်၊

တ္ထမံ ဘိက္ခုံ ပိဋ္ဌိတော အနုဗန္ဓေယျုံ

တ္ထမံ ဘိက္ခုံကို ပိဋ္ဌိတော၌ စပ်ခိုက် ကွစိ ဒုတိယာ ဆဋ္ဌီနမတ္တော၊ ရဟန်း၏၊ အနုဗန္ဓေယျုံ၌ စပ်ခိုက် ကမ္မပ္ပဝစနီယယုတ္တေဖြင့် အနုဟူသော ကမ္မပ္ပဝစနီယ အယှဉ် အံဝိဘတ်၊ ရဟန်းကို၊
မဂ္ဂံ ပဌမနည်း လိင်္ဂဝိပလ္လာသ၊ ဒုတိယနည်း ဂစ္ဆန္တာဒိဂိုဏ်း၊
ပရိယောဒါကော ပရိ+အဝဒါကော၊ •
ဒသေဿာမိ ဒိသ+ကာရိတ်ဏေ+ဿာမိ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ဒိသကို ဒဿပြု မြင်စေအံ့၊ ဝါ–ပြအံ့၊
အတ္တေန ကတ္တရိ စဋ္ဌ စဖြင့် အတ္တအယှဉ် နာဝိဘတ်၊ ၅၈
ကာဟသိ ကရ+ဩ+ဿသိ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ဩပစ္စည်းကိုချေ၊
ကရဿသပစ္စယဿ ကာဟောဖြင့် ကရကို ကာဟပြု ဿကိုချေ၊
မေ သိလာဃသုတ်၌ စဖြင့် အတ္တယှဉ် သမ္ပဒါန်မှည့်၊ ၅၈
အတ္တံယေဝ အတ္တံ+ဧဝ၊
နိဋ္ဌာပေဿ န+ဌာ+ဏာပေ+ဿ၊ ဠ ဒွေဘော်လာ၊ ၅၉
ဝ ¹ ယိတ္တ ဝ+ကာရိတ်ဏာယ+တ္တ၊ မာယောဂေ သဗ္ဗကာလေစ၊
လောဟိတံ ရောဟိတံ၊ ဒေါသော စဋ္ဌ စဖြင့် ရကို လပြု၊ ၆၀
ပါတိမောက္ခံ ပ+အတိမောက္ခံ၊ ၆၁
ဘဂဝါပုံလိင် ဂုဏဝါဒိဂိုဏ်း အကာရန္တ၊ လိင်အနက်၊ အာသိမှိ၊

http://www.dhammadownload.com

မာ သဿံ နာသယိ နသ+ကာရိတ်ဏာယ+ဩ၊ မာယောဂေ- သမ္ဘကာလေစ၊ ကွစ်စာတုဖြင့် ဩကို ဩပြု၊ နသတိ နဿတိစသည်၊

သဿံ နပုံလိင်၊ ၆၂

နိရုဒကေန နိ+ဥဒကေန၊

ဓမ္မစာရီ ပုံလိင်+ရတ္တာဒိ+ဤကာရန္တ၊

ဓမ္မေ သုစိဏ္ဏေ ပဋ္ဌမျဋ္ဌေစဋ္ဌ စဖြင့် ဆဋ္ဌီအနက် သို့ ဝိဘတ်၊

သဂဏ္ဍံ မိန်းမကိုရ၍ ကညာဒိဂိုဏ်း၊ သဟ+ဂဏ္ဍ၊ ဂဏ္ဍကား ပုံလိင်၊

ဘာဝယိသု ဘူ+ကာရိတ်ဏာယ+ဉ၊ ဩဝုဒ္ဓိပြု၊ ဩကို အာဝပြု၊

ဘဒ္ဒဝဂ္ဂိယာ ဘဒ္ဒကဝဂ္ဂိယာ၊ တေသုဝုဒ္ဓိဖြင့် ကကိုချေ၊

ထူထုာဂါရေ ထူထို+အဂါရေ၊

တယော (ပုတ္တာ) တိတည်၊ "သော" ဟုအနက်ပေးသော်လည်း ပုတ္တာ၌ စပ်ရသောကြောင့် လိင်အနက်ကိုပင် အလိုရှိရကား လိင်အမည်မှည့် လိင်္ဂတ္ထေ ပဌမာဖြင့် ယောသက်၊ ဝိဘတ်နှင့်တကွ တိကို တယောပြု၊

တေမာသံ ပုရိသာဒိဂိုဏ်း၊ တိပိဋ္ဌကအဘိဓာန်၊ ၆၄

ဝက္ခာမ ဝစ+သာမ၊ ကရဿ သပစ္စယဿ ကာဟော၌ သပစ္စယသဒ္ဒါပိုဖြင့် သကိုခပြု၊ ကောခေစ၌ စဖြင့် စကိုကပြု၊ ၆၅

မနည် မနော+အည်၊ ပုထဿ ဗျဥ္ဇနေ၌ လိုက်သော အန္တသဒ္ဒါဖြင့် ဩကို ဥပြု၊ ဝါပရော အသရူပါဖြင့် နောက်အကို ချေ၊

ကာယဿ ဘေဒါ "ပျက်စီးခြင်းကြောင့်" ပေးလျှင် ကာရဏတ္တေစ၊

"ပျက်စီးခြင်းဟူသော"ပေးလျှင် အပါဒါနေ ပဋ္ဌမီ၊

ဖလာဖလတ္တာယ ဖလ+အဖလတ္တာယ၊ အသည် ဝုဒ္ဓိအနက်၊

စဏ္ဍဝတ္တိ ပုံလိင် ရတ္တာဒိဂိုဏ်း ထူ, ဤ ကာရန္တ၊ ၆၈

http://www.dhammadownload.com

ဋ္ဌကာရန္တ ဍျကာရန္တ နှစ်မျိုးရ ပုဒ်များ

စက္ကဝတ္တိ စက္ကဝတ္တီ၊ သေဋ္ဌိ သေဋ္ဌီ၊ သာရထိ သာရထီ၊ သာဝတ္ထိ သာဝတ္ထီ၊

ဩဓိဝန္တာနိ နပုံလိင် ဂုဏဝါဒီဂိုဏ်း၊

အဘာဝိဿ ဘူ+အ+ဿာ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် အာကို အရဿပြု၊

ဋ္ဌဒ္ဓိမတော ဂုဏဝါဒီ၊ တောတိတာ သဿိံနာသုဖြင့် တောပြု၊

ဋ္ဌဒ္ဓိ ဋ္ဌတ္ထိလိင်+ရတ္တာဒိဂိုဏ်း+ဋ္ဌကာရန္တ၊ ၆၉

ဋ္ဌဒ္ဓိဝိသယော၊ ဟောသ ဋ္ဌဒ္ဓိဝိသယော+ဟိ+ဧသော၊

အဍ္ဍလီ ပုံလိင် ရတ္တာဒိဂိုဏ်း ဋ္ဌတာရန္တ၊ အဍ္ဍ+အလိ၊

အဿမပဒေ အာ+သမပဒေ၊

ဟိတာယ သုခါယ တုမတ္ထသမ္ပဒါန်အနက် သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထီ၊

အဖြဝိ ဖြူ+အ+ဤ၊ အလာ၊ ဉကို ဩပြု၊ ဩကို အဝပြု၊

ဖြူတိ ဖြဝိတိ အာဟ၊ ဖြူဝန္တိ အာဟု၊ ဖြူသိ ဖြူထ ဖြူမိ ဖြူမ၊

တဝနုဋ္ဌဝိ တစ+အနု+ဆဝိ၊

တထာဂတဿ (မတ္တကေ ဓာရေန္တော) မတ္တကေ၌ စပ်ခိုက် သာမီအနက် ဓာရေန္တော၌ စပ်ခိုက် ယဿ ဒါတုကာမော စသောသုတ်နှင့် အညီ သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထီဖြင့် သက်၊

သတ္တာဟံ ကာလဒ္ဓါနမစ္စန္တသံယောဂေ၊ ၆၉

နိသိန္နေ ကာလဘာဝေသုစ၊ လက္ခဏာအနက်၊

အဒ္ဒသ ဒိသ+အာ၊ အလာ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ဋ္ဌကို အပြု၊ အာကို ရဿပြု၊ ဒ ဒွေဘော်လာ၊ ၇၀

နီလုပ္ပလ်ဍ္ဍဒနံ နီလ+ဥပ္ပလ+ဆဒနံ၊ ၇၁

ဒက္ခိဏောဒကံ ဒက္ခိဏာ+ဥဒကံ၊ ဒက္ခိဏာသည် ဋ္ဌတ္ထိလိင်၊ ၇၂

ဗျာကာသိ ဝိ+ကရ+ဤ၊ အလာ၊ ဒီဃပြု၊ ဝကို ဗပြု၊ ဋ္ဌကိုယပြု၊

http://www.dhammadownload.com

ကွစိဓာတုဖြင့် ဩချေ၊ ဤကိုလည်းရသပြု၊ ကရသကာ-

သတ္တမဝိဘတ်နိမိတ်ဖြင့် ကရကို ကာသပြု၊ ၇၂

တနည်း ကရကိုကာပြု၊ သလည်းလာ၊

မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိတာယ မိစ္ဆာအယူကိုမရ မိစ္ဆာအယူရှိသော သိဒ္ဓည်း ဆရာကြီးကို ရသောကြောင့် ပုံ+ရစ္ဆာဒိ+တ္တကာရန္တ၊

သာရမတိနော သာရမတိတည်၊ ပဋ္ဌမာ ယော၊ ယောနံနော၌ "ကတရသာ" အလိုက်ကိုကြည့်၍ "ယောနံနော" ဟူသော ဝိနာဓိကာရ ယောဂဝိဘာဂဖြင့် ယောကို နောပြု၊

အသာရဒဿိနော ပုံ+ရစ္ဆာဒိ+ဤ၊ ယောဝိဘတ်ကို နောပြု၊

ဂိရဂ္ဂသမဇ္ဇံ ဂိရိ+အဂ္ဂ+သမဇ္ဇ၊ သမဇ္ဇ ပုံလိင်၊

ဂတော ဂမုဓာတ် အဂမီ ဂမီ အဂမိ ဂမိ၊ အဂစ္ဆီ ဂစ္ဆီ အဂစ္ဆိ ဂစ္ဆိ၊ အဂဉ္ဆီ ဂဉ္ဆီ အဂဉ္ဆိ ဂဉ္ဆိ၊ အဂမာသိ၊

၉။ နန္ဒတ္ထေရဝတ္ထု

ကုဝဋ္ဋံ ကမ္မတ္ထေ ဒုတိယာ ကြိယာဝိသေသနအနက်၊ ၇၄

တံ ဝိနာ ကရိဿတိ ဓာတုနာမာနဉ္စ အပိသဒ္ဒါဖြင့် ဝိနာအယှဉ် အံသက်၊

နိမိကုမ္ဘိယော နဒါဒိဂိုဏ်း၊ နိမိ ပုံလိင် ရစ္ဆာဒိ+တ္တ၊

အမုလ္လိမိတေဟိ ကေသေဟိ ကတ္တရိစဉ္စ စဖြင့် တ္တတ္တမျုတ်လက္ခဏာတ္တ၊

ပါတရာသော ပါတော+အာသော၊ ပါတောသည် နိပါတ်ပုဒ် ၇၅

သဒ္ဒဟိဿထသံ+ဓာ+ဿထ၊ ဒွေဘော်၊ အဗ္ဘာသမှည့်၊ ရဿပြု၊

ဓကိုဒပြု၊ နောက်ဓကို ဟပြု၊ တ္တလာ၊

အာယသ္မန္တံ နန္ဒံ ဗာဟာယံ နန္ဒံကို၊ ကမ္မတ္ထေ ဒုတိယာ၊

http://www.dhammadownload.com

ဗာဟာယံ-လက်မောင်း၌၊ ဩကာသေ သတ္တမီ၊
တနည်း အာယသ္မန္တံ နန္ဒံ-၏၊ ကွစိ ဒုတိယာ ဆဋ္ဌီနမတ္ထေ၊
ဗာဟာယံ - ကို၊ ကမ္မကရဏာနိမိတ္တတ္ထေသု သတ္တမီ၊
သာကိယာနီ, ဂဟပတာဒိဂိုဏ်း၊ ၇၆
ဈာမကေ္ခတ္တေ ဈာမ+ခေတ္တေ၊
ကကုဋပါဒိနံ ပဥ္စန္နံ အစ္ဆရာသတာနံ ဒုတိယာ ပဥ္စမီနဋ္ဌ၊
ပါတုရဟောသိ ပါတု+အဟောသိ၊ ရလာ၊ ၇၇
အသောဿံ သု+ဏာ+ဥ၊ အလာ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ဏာချေ၊ ဒွေသော်၊ ဝုဒ္ဓိပြု၊
အစ္ဆရာနံ ဟေတု ကို အာလပနေစဌ္ဌ စ၊ ဟိတ်အနက်၊
သမုဒါစရန္တိ သံရှေး ဥရှေး အာရှေး စရဓာတ် အန္တိဝိဘတ်၊

၁၀။စုန္ဒသူကရိကဝတ္ထု

ပဥ္စပဏ္ဏာသဝဿာနိ အစ္စန္တသံယောဂအနက် ဒုတိယာ ယောဝိဘတ်၊
ဝဓံ ဝဓော ဝုဌာသိ ကိုထောက်၍ ပုံလိင် ပုရိသာဒိဂိုဏ်း၊
တေသု ဝုမိတေသု ကာလဘာဝေသုစ လက္ခဏာဝန္တကတ္တား လက္ခဏာ၊
ဥဏှောဒကံ ဥဏှ+ဥဒကံ၊ ရှေ့အချေ၊ နောက်ဥကို ဩပြု၊
သုဒ္ဓေ ဥဒရေကာလဘာဝေသုစ လက္ခဏာဝန္တကတ္တား လက္ခဏာ၊
တိဏုက္ကာယ တိဏ+ဥက္ကာယ၊ မြက်မီးရှူးဖြင့်၊
လောမာနိ(ဈာပေတွာ) ဂတိဗုဒ္ဓိသုတ် ကာရိတ်ကံအနက် ယောဝိဘတ်၊
တထာဂတေ ဝသန္တေ ကာလဘာဝေသုစ လက္ခဏာဝန္တကတ္တား လက္ခဏာ၊
ဓိဝန္တဿေဝ ဓိဝန္တဿ+ဧဝ၊ အနာဒရေစ၊ ၈၁
အင်္ဂါနံ ဒုတိယာ ပဥ္စမီနဋ္ဌ၊ ကံအနက် ဆဋ္ဌီနံဝိဘတ်၊
ယောဇနေသတံ ကာလဒ္ဓါနမစ္စန္တသံယောဂေ၊ အစ္စန္တသံယောဂအနက်၊

http://www.dhammadownload.com

အယံ ဥပမာ(ဝုတ္တာ) လိင်္ဂတ္ထေ ပဌမာ လိင်အနက်၊
ကူဋာဂါရမတ္တော ကူဋ+အဂါရမတ္တော၊ မတ္တ ကညာဒိဂိုဏ်း၊
ခဏေန ကတ္တုရိစ္ဆာ ဖြစ်ပြင့် ကြိယာပဝဂ္ဂအနက်၊ ခဏချင်းဖြင့်၊
ကမ္ဗဝလေန ဟေတွတ္ထေစ ဟိတ်အနက် နာဝိဘတ်၊
ဝိလီယန္တိ ဝိ+လီ+ဒြဝေ-အရည်ဖြစ်ကျကြေမှုခြင်း၌+ယ+အန္တိ၊
တသ္မိံ သန္တာပေ ဥပန္တိတေ ကာလဘာဝေသုစ လက္ခဏာဝန္တကတ္တား
လက္ခဏာ၊
ဂေဟာမဇ္ဈေယေဝ ဂေဟာမဇ္ဈေ+ဧဝ၊ ၈၂
ပုရိမဝတ္ထုမှိ၌ ဝတ္ထု ဝတ္ထုနှိ ပရိဂ္ဂဏှန္တိ ကိုထောက်၍ နပုံလိင် ရတ္တာဒိ၊
ပိဒဟန္တိ အပိ+ဓာ+အန္တိ၊ ဒွေဘော်လာ၊ အဗ္ဘာသမှည့်၊ ရဿပြု၊
ဓကိုဒပြု၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ဓကိုဟပြု၊ တေသုဖြင့် အပိ၏ အကိုချေ၊
နိဒ္ဒံ ကညာဒိ၊ နိဒ္ဒါ နိဒ္ဒါ နိဒ္ဒါယော၊ ဘောတိနိဒ္ဒေ စသည်စဉ်၊
အစ္ဆတိ အာသ+အ+တိ၊ "အန္တောဗ္ဘောဂါ" ဟူသောယောဂဝိဘာဂဖြင့်
သကို ဆပြု၊ ကွစိဓာတုဖြင့် အာကို အရဿပြု၊
အန္တောဂေဟေယေဝ အန္တောဂေဟေ+ဧဝ၊ ယဝမဒနဖြင့် ယလာ၊
သတ္တ ဒိဝသာနိ ကာလဒ္ဓါနမစ္စန္တသံယောဂေ၊ အစ္စန္တသံယောဂအနက်၊
အဝီစိမဟာနိရယော ပုံလိင်၊ ဝီစိ ရတ္တိလိင် ရတ္တာဒိ၊ နိရယ နိ+အယ၊
အာဟံသု ဗြူ+ပရောက္ခာ ဥ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ဥကို အံသုပြု၊
သူကရာနံ (မာရိယမာနာနံ) ဒုတိယာပဌမိနဥ ကံအနက်၊ ၈၂
သောစတိ သုစ+အ+တိ၊ အသေ့သုစဖြင့် ဥကို ဩပြု၊
ဝိဟညတိ ဝိ+ဟန+ယ+တိ၊ တထာ ကတ္တုရိစဖြင့် နနှင့်ယကို ဉပြု၊

၁၁။ဓမ္မိကဥပါသကဝတ္ထု

တေသု(ဓကေကသ္မိ) နိဒ္ဒါရဏေစသုတ်၊ ၈၃

http://www.dhammadownload.com

အယျာနံ ဒုတိယာပဋ္ဌမီနဋ္ဌ ကံအနက်၊ ဆဋ္ဌီနံ၊ အရှင်တို့ကို
သဗ္ဗဗုဒ္ဓါနံ သတိပဋ္ဌာနံ၌ စပ်ခိုက် သာမိသို့ ဆဋ္ဌီ၊
. အဝိဇဟိတံ–၌ စပ်ခိုက် ဆဋ္ဌီစ၊ အဝုတ္တကတ္တားအနက်၊
သတိ သရစာတ် တိပစ္စည်း၊ ၈၃
ကောယနော ကေ+အယနော၊
ဒေဝတာ(နေသာမ)ဃမှည့်၊ ယပတောစ ယောနံ လောပေါ၊
နေသာမ နိ+အ+သာမ၊ နိ၏ ဤကို ပြေ၊
ဓမ္မသဝနန္တရာယံ ဓမ္မသဝန+အန္တရာယံ၊ အန္တရာယံ ပုံလိင်၊
မရဏသ (အဘာယနက)ဒုတိယာ ပဋ္ဌမီနဋ္ဌ၊ ဘီစာတ်အယှဉ်၊ နံဝိဘတ်၊
ဩလမ္ဗိ အဝ+လမ္ဗိ၊ ဩအဝသဖြင့် အဝကို ဩပြု၊ ၈၄
(သုတာ) ဓမ္မဒေသနာ လိင်တွေ့ ပဋ္ဌမာ၊ လိင်အနက် သိဝိဘတ်၊
ဉာတိ ပုံလိင် ရတ္တာဒိဂိုဏ်း၊ အရိ ဉာတိ ဗလာတိထိ၊
ဝိသုဒ္ဓိ ဣတ္ထိလိင် ရတ္တာဒိဂိုဏ်း၊ ၈၅

၁၂။ ဒေဝဒတ္တဝတ္ထု

အနုပိယံ နာမ အနုပိယာ+နာမ၊ ရဿပြု၊ နိဂ္ဂဟီတဋ္ဌဖြင့် နိဂ္ဂဟိတ်လာ၊
အနုပိယမ္ဗဝနေ အနုပိယာ+အမ္ဗဝနေ၊ ၈၆
သုခုမာလော သုခုမာရော၊ ဒေါဓသ စ၌ စဖြင့် ရကို လပြု၊
ဆသု ခတ္တိယေသု ကိဠ္ဌဘ္ဘေသု ကာလဘာဝေသုစ လက္ခဏာဝန္တ ကတ္တား၊
ဝစနသ အသုတပုဗ္ဗတ္တာ တ္တပစ္စည်းဆုံး၍ ဓိတ္တာဒိ၊ ဒုတိယာ ပဋ္ဌမီနဋ္ဌ၊
သောပေကာ သော+အပိ+ကော၊
ဓာနာပေသာမိ ဉာ+အဝဓောဓနေ+ဏာပေ+သာမိ၊
အနုရုဒ္ဓသကျေန ကတာ ကတ္တရိစ၊ အဝုတ္တကတ္တားအနက်၊

http://www.dhammadownload.com

ပါတိ်　　တိပစ္စည်းဆုံး၍ ရတ္တာဒိဂိုဏ်း ထုတ္တိလိင်၊
ဥဠ္ဌါ ငိုတမဏ္ဍာယ　　ကာလဘာဝေသုစ လက္ခဏာအနက်၊
တုမှာကံ အဟံ ပိယော　　ဆဋ္ဌီစ အဝုတ္တကတ္တားအနက်၊
ဇွေတ္တကံ ကာလံ　　အစ္စန္တသံယောဂအနက်၊
ပုညဝါ　　ဂုဏဝါဒိဂိုဏ်း၊ အာသိမှိဖြင့် အာပြု၊ ၈၇
ဒေဝတာဟိ ပဟိတာ　　ကတ္တရိစ အဝုတ္တကတ္တားအနက်၊
အပရိယန္တတာယ အက္ခာတတာယ　　ကာလဘာဝေသုစ၊
ဃရာဝါသံ　　ပုရိသာဒိဂိုဏ်း၊ ၈၈
စတုရင်္ဂိနိယာ　　စတု+အင်္ဂိနိယာ၊ ဂဟပတာဒိဂိုဏ်း၊
အဒံသု ဒါ+ဥံ၊ "သဗ္ဗတော ဥံ" ဟူသော ယောဂဝိဘာဂဖြင့် အံသုပြု၊
ကိမင်္ဂ　　အာလပနေစဋ္ဌ စဖြင့် ဟိတ်အနက် သိဝိဘတ်၊
နိဝတ္တော်သိ နိဝတ္တော+အသိ၊
နိမ္မာနာယိဿတိ　　နိမ္မာနဟူသော နာမ်ပုဒ်နောင် ကရောတိအနက်
　　အာယသက်၊
ပတိဋ္ဌဟိ　　ပတိ+ဌာ+အ+ဤ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ဌာနောင် ဟလာ၊
ဝိပဿနံ　　ကညာဒိဂိုဏ်း၊ ၈၉
သသာဝကသံဃဿ　　သဟ+သာဝကသံဃဿ၊
ဂဟေတာ　　တုပစ္စည်းဆုံး၍ သတ္တာဒိဂိုဏ်း၊
အာသီဝိသေ အာသု+ဝိသေ၊ လောပဋ္ဌ တတြာကာရေဖြင့် ဥကို ချေ၊
　　အကာရေနောင် ထိုင်သော စသဒ္ဒါဖြင့် ထိုကျေရာ၌ ဤလာ၊ နဒါဒိ၊
အဟိမေခလာယ　　အဟိ+မေဟန+ခ +မာလာယ၊
အပ္ပေါ်သုက္ကော　　အပ္ပ+ဥဿုကော၊ ရှေ့အချေ၊ နောက်ဥကို ဩပြု၊
ခေဠာသကဝါဒေန　　ခေဠ+အသက+ဝါဒေန၊

http://www.dhammadownload.com

ဝေါရောပေဿာမိ ဝိ+အဝ+ရုဟ+ဏာပေ+ဿာမိ၊ အဝကို သြပြု၊
အထူးအားဖြင့် အောက်သို့သက်ရောက်စေအံ့၊ ဝါ-ကင်းစေအံ့၊ဝါ-ခွင်းအံ့၊

သမဏံ ဂေါတမံ ဝေါရောပေဿာမိ

"ကာရိတ်ကံမှာ ဒုတိယာနှင့် တတိယာ ဆဋ္ဌီ သုံးလီဝိဘတ်၊ သက်တုံလတ်ဟု၊ ကျမ်းမြတ် ဤသို့ မိန့်သတည်း" နှင့်အညီ "သမဏေန ဂေါတမေန၊ သမဏဿ ဂေါတမဿ" ဟုလည်း ထားနိုင်သည်၊ ၉၀

ရုဟိရုပ္ပါဒကကမ္မံ ရုဟိရ+ဥပ္ပါဒကကမ္မံ၊

အနုပုဗ္ဗိံ နဒါဒိဂိုဏ်း၊ ကထံ ကညာဒိဂိုဏ်း၊

ပရိစ္စဇိဿေ၀ ပရိစ္စဇိ+ဧဝ၊ ပရိ+စဇဓာတ် ဤဝိဘတ်၊

ပယောဇိတတ္တာ ပဝိဋ္ဌတ္တာ ဝိဿဇ္ဇိတတ္တာ တ္တပစ္စည်းဆုံး၍ စိတ္တာဒိ၊

ထာလိ တ္တုတ္တိလိင် ရတ္တာဒိဂိုဏ်း၊ ၉၁

မန္ဒဗုဒ္ဓိနော ရဟန်းကိုရ၍ ပုံလိင် ရတ္တာဒိဂိုဏ်း၊

အညတြေဝ ဘဂဝတာ ဘဂဝန္တုတည်၊ ဓာတုနာမာနဥ္စ အဝိသဒ္ဒါဖြင့်
အညတြအယှဥ် အပါဒါန်မှည့်၊ သွာဝိဘတ်ကို နာဝိဘတ်ကဲ့သို့ငဲ့၊

သဒေဝကဿ သဟ+ဒေဝကဿ၊ တေသုဝုဒ္ဓိဖြင့် သဟကို သပြု၊

ဥပေါသထ ဥပ+ဝသထ၊ သြအဝဿဒ္ဓ "သြ"ဟူသော
ယောဂ-ဝိဘာဂဖြင့်ဝကိုသြပြု၊

တနည်း ဥပ+ဝသထ၊ ပခွင်း အကြွင်း၊ သြအဝဿဖြင့် အဝကို သြပြု၊

ဂယာသီသံ ဂဇ+သီသံ ဟုဖြစ်၊ ဒေါ်ဓဿစဒ္ဓ စဖြင့် ဇကို ယပြု၊
ယဒ္ဓ ဒီဃပြု၊

သာဇုနာ ပုဂ္ဂိုလ်ကိုရ၍ ပုံလိင် ရတ္တာဒိ ဥကာရန္တ၊

သာခုံ ကောင်းမှုကိုရ၍ နပုံလိင် ရတ္တာဒိ ဥကာရန္တ၊ ၉၂
သာဓာတ် သာတေိ ဘူ၊ သာဓ္ယတိ ဒီ၊ သာဓုဏာတိ သွာ၊

http://www.dhammadownload.com

ပါပေန ပုဂ္ဂိုလ်ကိုရ၍ ပုံလိင် ပုရိသာဒိဂိုဏ်း၊
ပါပံ မကောင်းမှုကိုရ၍ နပုံလိင် စိတ္တာဒိဂိုဏ်း၊
ဥဂ္ဂဠိ ဥ+ဂမု+ဤ၊ မကို ဠပြု၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ဠကို ဠပြု၊
သီလဝတံ နံမှိ တံဝါဖြင့် ဝိဘတ်နှင့်တကွ န္တ ပစ္စည်းကို တံပြု၊
သုဝိဟီနံဝ သုဝိဟီနံ+ဧဝ၊ ကောင်းစွာယုတ်လျော့သည်ဖြစ်၍သာလျှင်၊
ဥဘောသု ဥဘတည်၊ သုဝိဘတ်၊ သုဟိသွကာရော ဖြင့် အကို ဧပြု၊
တောသုဝုဒ္ဓိဖြင့် ဧကို ဩပြု၊ ၉၃
သကုဏံ သကုနံ၊ ဒေါ်ဃေသစဒ္ဓ စဖြင့် န ကိုဏပြု၊
ပက္ခိနော ပုံ+ရတ္တာဒိဂိုဏ်း+ဤကာရန္တ၊ သဝိဘတ်ကို နောပြု၊
တဿာနုကရံ တဿ+အနုကရံ၊ ဂစ္ဆန္တာဒိဂိုဏ်း၊ (ဝိတုဒံ–တူပြီ)
ပလိဂုဏ္ဍိတော ပရိ+ဂုဏ္ဍိတော၊ ဒေါ်ဃေသ စဒ္ဓ စဖြင့် ရကို လပြု၊
ကဋ္ဌင်္ဂရုက္ခေသု ကဋ္ဌ+အင်္ဂရုက္ခေသု၊
လဿီ နဒါဒိဂိုဏ်း၊
အထာသဒါ အထ+အာသဒါ၊ အာ+သဒ+ဟိယျတ္တနီ အာဝိဘတ်၊
အကရမှသတေ အကရမှသေ+တေ၊ သုတ်ကြီးဖြင့် ဧကို အပြု၊
ရူပသိဒ္ဓိ ဒု=၄၂၆
အဟုဝမှသေ အဟုဝါ+မှသေဟု ပုဒ်ဖြတ်၊
အဟုဝါ ဟူ+ဟိယျတ္တနီအာဝိဘတ်၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ဦကို ဥဝပြု၊
မိဂရာဇ ပုရိသာဒိဂိုဏ်း၊ တနည်း ရာဇာဒိဂိုဏ်း၊
နမောတျတ္ထု နမော+တေ+အတ္ထု၊ နမောယောဂါဒီသွပိစ၊
လာဘာမသေ လာဘာဓာတ် အာမသေဝိဘတ်၊
လုဒ္ဒါနိ ရုဒ္ဒါနိ၊ ဒေါ်ဃေသစဒ္ဓ စဖြင့် ရကို လပြု၊
ကုဗ္ဗတော ကုဝိတော၊ ဒေါ်ဃေသစဒ္ဓစဖြင့် ဝ ၂လုံးကို ဗ ၂ လုံးပြု၊

http://www.dhammadownload.com

သေပဏ္ဏိ သိရီ+ပဏ္ဏိ၊ တေသုဝုဒ္ဓိဖြင့် သိရီကို သေပြု နဒါဒိဂိုဏ်း၊(ဓာန်ဋီ)
န မေ တေ ရုစ္စတေ ရုစ+ဒိဝါဒိယ+တေ၊ တထော ကတ္တရိစ၊
အက္ခိ အက္ခိတည်၊ ပဋ္ဌမာယောကိုချေ၊ တ္ထကို ဤဒိယပြု၊
ဂိလာနော ဂိလေဓာတ်၊ ဧကို အာယပြု၊ ဂိလာယတိ၊
ဝေရီ ပုံလိင် ရတ္တာဒိဂိုဏ်း ဤကာရန္တ၊ ၉၄
တုမှာကံ ဒသာနတ္တာယ ကံအနက်+ဆဋ္ဌီနံဝိဘတ်+ယုပစ္စည်းအယှဉ်၊
ပုဂ္ဂလံ ပုဂ္ဂ+အံ၊ ဝဂ္ဂန္တံ ဝါ ဝဂ္ဂေ္ဃ ဝါဖြင့် နိဂ္ဂဟိတ်ကို လပြု၊
သမန္တစက္ခုံ ဘုရားကိုရသောကြောင့် ပုံလိင်၊ စက္ခုကား နပုံလိင်၊
အာယတိံ အာဒိတော ဩစဋ္ဌ စဖြင့် သို့ကို အံပြု၊
တနည်း တတိယာ သတ္တမီနဋ္ဌ သတ္တမီအနက် အံဝိဘတ်၊
နိစ္စလော၀. နိ+စလော+ဝေ၊ ၉၅
ဟတ္ထိရာဇကောလေ ဟတ္ထိ+ရာဇကောလေ၊ ကွစာဒိမဇ္ဈုတ္တရာနံ ဒီဃရဿာ
ပစ္စယေသုစဖြင့် ဤကို တ္တ ရဿပြု၊
သဗ္ဗံ ပထဝီ ကိုထောက်၍ တ္တတ္ထိလိင် သဗ္ဗနာမ်ဂိုဏ်း၊
ဒဓ္ဒော ဒါ+ယော၊ဒါဓာတုသဲ ဒဓ္ဒံ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ယောကို အာပြု၊
အဘိရာဓယေအဘိ+ရာဓ+ကာရိတ်ဏာယ+ယော၊ ယောကို ဧပြု၊
အကဏ္ဍနေတ္တော လိင်တ္တေ ပဋ္ဌမာသုတ်ကိုထောက်၍ လိင်အနက်၊
နေတ္တ စိတ္တာဒိဂိုဏ်း၊ ၉၆

ဘာယာမိ ပစ္စာဂမနာယ ပစ္စာဂမနတည်၊ ဒုတိယာ ပဋ္ဌမီနဋ္ဌ ဖြင့် ဘီဓာတ် အယှဉ် အပါဒါန်အနက် ဆဋ္ဌီသ၊ ဃတောနာဒီနံ၌ "နာဒီနံ"ဟူသော ယောဂ ဝိဘာဂဖြင့် သကို အာယပြု၊

ဘာယာမိ ဘီ+အ+မိ+ဤကို ဝုဒ္ဓိပြု၊ ဧကို အာယပြု၊
တပ္ပတိ တပ+ဒိဝါဒိယ+တိ၊ ဒါဟေ-ပူလောင်ခြင်း၌၊

http://www.dhammadownload.com

တထာ ကတ္တုရိုစဖြင့် ယကို ပုဗ္ဗရုပ် ပပြု၊

၁၃။ သုမနဒေဝီဝတ္ထု

ဂရုဟန္တိ ဂရုဟာခတ် အပစ္စည်း အန္တိဝိဘတ်၊ ၉၇

ဥပဓာရေန္တီ သုမနဒေဝီကိုရ၍ ထွတ္တွိလိင် နဒါဒိဂိုဏ်း ဤကာရန္တ၊

သကဒါဂါမီ သကိံ+အာဂါမီ+တေသုဖြင့် ထွကို အပြု၊

နိဂ္ဂဟိတ်ကိုချေ၊ ဒလာ၊

ကာမာဝစရဘုံသို့ တစ်ကြိမ်သာလျှင် ပဋိသန္ဓေနေသောအားဖြင့် ပြန်လာသည်၊

၁၄။ ဒွေသဟာယကဝတ္ထု

ထေရေ။ ပ ။ပဟိတာန္တေ ကာလဘာဝေသုစ လက္ခဏာဝန္တ+လက္ခဏာ၊

စတုပ္ပဒိကမ္ပိ (ဂါထံ) ဂါထာကို ရသောကြောင့် ကညာဒိဂိုဏ်း၊

သံဟိတဘာသမာနော သံဟိတံ+ဘာသမာနော၊ နိဂ္ဂဟိတ်ချေ၊

ဂေါပေါဝ ဂေါပေါ+ဣဝ၊ ဝါပရော အသရူပါဖြင့် ဣချေ၊

ဂဏယံ ပုံလိင် ဂစ္ဆန္တာဒိဂိုဏ်း၊ န္တကို အံပြု၊ သိကို ချေ၊

ပရေသံ ပရတည်၊ သဗ္ဗတောနံသံသာနံ၊ သဗ္ဗနာမာနံနံမှိစ၊ သဗ္ဗနာမ်ဂိုဏ်း၊

ဘာဂဝါ ပုံလိင် ဂုဏဝါဒိဂိုဏ်း၊ အာသိမှိဖြင့် အာပြု၊

သမ္မပ္ပဓာနေ သမ္မာ+ပဓာနော၊ ရဿပြု၊ ပဒွေဘော်လာ၊

အနုပါဒိယာနော န+ဥပါဒိယာနော၊ နကို အန်ပြု၊

အနုဓမ္မစာရီ ပုံလိင် ရတ္တာဒိဂိုဏ်း ဤကာရန္တ၊

အပ္ပမာဒဝဂ်

၁။ သာမာဝတီဝတ္ထု

ကောသမ္ဗီ ကောသမ္ဗိယံကိုထောက် နဒါဒိဂိုဏ်း ဤကာရန္တ၊

အံကို နိဂ္ဂဟိတ်ပြု၊

http://www.dhammadownload.com

ဗျာသနံ ဝိ+အသနံ၊ ဏွကို ယပြု၊ ဝကို ဗပြု၊ ၁၀၂
ကာလေန ကာလံ ရံခါရံခါ၌၊ သင့်လျော်သည့် အခါတိုင်း အခါတိုင်း၌၊
(ဆောင်)ကာလေန ကာလံ နိပါတ်ကြဲ ကာလံ ကာလံသာ၊
သမုဒါယ နိပါတ ကေ တစ်ပုဒ်သာ၊
သတ္တမီအနက်, ဒု တသက်, မိန့်မြွတ် အံ ဋီကာ၊ အံဋီ-ဒု ၂၀၁
ကာလေန သတ္တမျတ္ထေစဖြင့် သတ္တမီအနက် နာဝိဘတ်၊
ကာလံ တတိယာသတ္တမီနဥ္စ သတ္တမီအနက် အံဝိဘတ်၊
အန္တမသော အန္တိမသော နာဝိဘတ်ကို သောပြု၊ တောသုဝုဒ္ဓိဖြင့်
ဏွကို အပြု၊
ဝေါ (ရုစ္စတိ တံ ကရေယျာထ) သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထီ၊
တနည်း သမ္ဗန်အနက်၊ တနည်း အဝုတ္တကတ္တားအနက်၊
ပလာယန္တိ ပလာယ+ပလာယနေ ထွက်ပြေးခြင်း၌+အ+ အန္တိဝိဘတ်၊
အဓိုပ္ပတ္တော အဓိ+ပတ္တော၊ ၁၀၅
ပက္ခန္ဒိ ပက္ခန္ဒ+ဝေဂဂတျံ-လျင်စွာသွားခြင်း၌ +အ+ဤဝိဘတ်၊
အဓိဝါသေသိ အဓိ+ဝသ+ကာရိတ်ဏေ+ဤ၊ သလာ၊
ဝ၏ အကို အာပြု၊
ဝေါလောကေသိ ဝိ+အဝ+လောက+စုရာဒိဏေ+ဤဝိဘတ်၊
ဏ္ဍတ္တိ ဏ္ဍသုဓာတ်၊ ဏ္ဍစ္ဆတိ၊ သောတိ စသည်စဉ်၊
တနည်း ထာဓာတ်၊ ထာယတိ ထိယတိ၊ ၁၀၅
မာ ဆုပိ ဆုပ+ဩဝိဘတ်၊ မာယာဂေ သဗ္ဗကာလေစ၊ (တွံ ကတ္တား)
ဥဿာပယိဿ ဥ+သိ+ဥဿယေ-မြင့်မောက်ထောင်မတ်ခြင်း၌
+ဏာပယ+ဿာ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ဿာ၌ အာကို ရဿပြု၊
နိဒ္ဒါယိ နိ+ဒါ+သောပ္ပနေ-အိပ်ခြင်း၌+ဒိဝါဒိယ+ဤ၊

http://www.dhammadownload.com

မဟာဓာနိကော ဓာနိ တ္ထုတ္တိလိင် ရတ္တာဒိဂိုဏ်း၊
ပိလန္ဓနမုဒ္ဒိကံ တ္ထုတ္တိလိင် ကညာဒိဂိုဏ်း၊
ဒါပေသိ ဒါ+ဏာပေ+ဤ၊ သလာ၊ ၁၀၇
တယိ ဓိဝန္တေ ကာလဘာဝေသုစ လက္ခဏာဝန္တကတ္တား လက္ခဏာအနက်၊
ဦနောဒရောသိ ဦန+ဥဒရော+အသိ၊
ယာဝဒတ္ထံ ကြိယာဝိသေသန အနက်၊
တဒဘိမုခဥ္စ တံ+အဘိမုခံ+စေ မဒါသရေ၊ ပောဉ်ဖြင့် ဥပြု၊
ပသဝိဿာမိ ပ+သု+ဿာမိ၊ ဥကို ဩပြု၊ဩကို အဝပြု၊ ၁၀၉
သု ဘူ သန္ဓနိသရေ-သုဓာတ်သည် ဘူဝါဒိဂိုဏ်းဖြစ်မှု
စီးသွားခြင်း ဖြစ်စေခြင်း အစိုးရခြင်း၌ဖြစ်၏၊
ဓီရိ ဓရ+ဤ၊ ဓရမရာနံ ဓီရဓီယျမီယျာဝါ၊ ဓီရတိ ဓီယျတိ ဓီယတိ၊
ပါယာသိ ပ+ယာသိ၊ ပ+ယာ+ဤ၊ အလာ၊ ရှေ့အချေ၊
နောက်အကို ဒီဃပြု၊
ဂဟနဋ္ဌေတံ ဂဟနံ+ဟိ+ဧတံ၊ ဧဟေ ဥ ဖြင့် ဥ ပြု၊
ပသံဝေါ ပသု+ပဥ္စမာ ယော၊ လတော ဝေါကာရောစ၊ ဝေဝေါသု လောစ၊
တနည်း ဩသရေစ၌ စဖြင့် ဥကို အဝပြု၊
တတော ယောနမောတုဉ္ဈ တုဖြင့် ယောကို ဩပြု၊ ၁၁၀
တာဝတိံသာ တေတ္တိံသာတည်၊ တေသုဝုဒ္ဓိဖြင့် တေကို တာဝပြု၊
တ တစ်လုံးချေ၊
ဥပရူပရိ ဥပရိ+ဥပရိ၊
ပရဿ ပုံလိင် သမ္ဗန္ဓာမ်ဂိုဏ်း၊ ပရော ပရေ၊ ပရံ ပရေ စသည်စဉ်၊
မုဋ္ဌဿတိ မုဋ္ဌာ+သတိ၊ ကွစာဒိမဇ္ဈုတ္တရာနံဖြင့် ရဿပြု၊ ၁၁၁
ဃဋ္ဋိယတိ ဃဋ္ဋ+ကံပော+တေ၊ ယပစ္စည်းကြောင့် ဤလာ၊

http://www.dhammadownload.com

[ဆောင်] နှာသကြံ၊ ရုပ်တွက်ဟန်၊ ဂုန္န် ခနစ်နည်း၊
ပရဒွေဘာ၊ နောစဒွါ၊ စပါ နိဂ္ဂဟိတ်တည်း၊ ၁၁၂
သုတ်ကြီးလေးသွယ်၊ လေးနည်းချယ်၊ နငယ် လာသည်ချည်း၊
ဂေါဏာ ဂေါတည်၊ ယောသက်၊သုဟိနာသုစဋ္ဌ စဖြင့် ဂေါဏပြု၊
ဂ+မ+နာဟု ဖြတ်၊ ဂ၏ အကို ဩပြု၊ မချေ၊ နကို ဏပြု၊ (ဂမု+ယု)
အာလိမ္ပေသ္သသိ အာ+လိပ+သ္သသိဝိဘတ်၊ နိဂ္ဂဟိတ်လာ၊ မပြု၊
ဝိတု (ဘာယာမိ)ဒုတိယာပဉ္စမီနဋ္ဌ+ဘီဓာတ်အယှဉ် ပဉ္စမီအနက်ဆဋ္ဌီသ၊
ယာဝါပဟံ အာဂစ္ဆာမိ ဝတ္တမာနာ ပစ္စုပ္ပန္နေ၌ "ဝတ္တမာနာ"
ဟူသောယောဂဝိဘာဂဖြင့် ယာဝနိပါတ်အယှဉ် အနာဂတ်အနက် မိဝိဘတ်၊
သာဓိ မာ သဒ္ဒံ ကရိ ကံရတည်၊ မာယောဂေ သဗ္ဗကာလေဖြင့်
ဩပစ္စည်းကိုချေ၊ ဩဝိဘတ်ကိုလည်း ဣပြု၊ ၁၁၄
[ဆောင်] တံ ယထာကား၊ ရှိလေငြားမူ၊ တံကို အနက်ယူ၊
ယထာ တံမူ၊ တံ၏ အနက်၊ ထူးမထွက်၊
ဒုဿတိ ဒုသ+ဒိဝါဒိယ+တိ၊ တထာ ကတ္တရိစဖြင့် ယကို ပုဗ္ဗရုပ်သပြု၊
ဒုသန္တံ နိဒ္ဒါရဏေစ နိဒ္ဒါရဏအနက် ဆဋ္ဌီနံဝိဘတ်၊
ပါပုဏေ ပ+အပ+ဥဏာ+တိ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် တိကို ဧပြု၊
အတ္တက္ခာနံ အဘိ+အာခါနံ၊ ၁၁၅
နိရယံ သောပပဇ္ဇတိ သော+ဥပပဇ္ဇတိ၊
နိရယံ-သို့၊ ဥပပဇ္ဇတိ-ကပ်ရောက်ရ၏၊ ကမ္မဋ္ဌေ ဒုတိယာ ကံအနက်၊
နိရယံ- ၌၊ ဥပပဇ္ဇတိ-ဖြစ်ရ၏၊ တတိယာ သတ္တမီနဋ္ဌ သတ္တမီအနက်၊
စိရေန စိရေနတည် သည်ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် သတ္တမျတ္ထေစ
သတ္တမျတ္ထ၊ နာသက်၊ နိပါတ်ပုဒ်ဖြစ်၍ သဗ္ဗာသမာဝုသောဖြင့်ချေ၊
ဆဝိယာဒီနိ ဆဝိ+အာဒီနိ၊ ယဝမဒနဖြင့် ယလာ၊ ၁၁၆

http://www.dhammadownload.com

ပုဗ္ဗေဝ သန္နိဝါသေနပုဗ္ဗေ+ဝါ+သန္နိဝါသေန၊ အာကို ရဿပြု၊
ဓာယတေ ဓန+ဒိဝါဒိယ+တေ၊ဓနောဒီနမာတိမှိစ၌ "ဓနောဒီနမာ"
ဟူသော ယောဂဝိဘာဂဖြင့် နကို အာပြု၊
ဥပ္ပလံဝ ယထောဒကေ ဥပ္ပလံ ဝါ+ယထာ+ဥဒကေ၊ ၁၁၇
ယံ ကာရေမိ ဂတိဗုဒ္ဓိ+ကာရိတ် ဏေပစ္စည်းအယုဉ်+ကံအနက်၊
အစ္ဆသု အာသ+သု၊ သကို ဆပြု၊ ကွစိဓာတုဖြင့် အာကို ရဿပြု၊
ပပဉ္စော ပ+ပစိ+ဝိတ္ထာရေ–ချဲ့ထွင်ခြင်း၌၊ ပပဉ္စေတိ၊ ၁၁၈
မိတိမာယံ မိတိမာ+အယံ၊
မိတိမာ ပုံလိင် ဂုဏဝါဒိဂိုဏ်း၊ အာသိမှိဖြင့် အာပြု၊ ၁၁၉
ခီယိ ခိဓာတ်+ခယေ–ကုန်ခြင်း+ယပစ္စည်း+ဤဝိဘတ်၊
ခုပ္ပိပါသာ ခုဒ္ဒါ+ပိပါသာ၊ ခုဒ္ဒါကို ခုပြု၊ နီတိ သုတ္တ ၇၄၄၊
ပစ္စောရသ္မိံ ပတိ+ဥရသ္မိံ၊ တိကို စပြု၊ ကွစာသဝဏ္ဏံ လုတ္တေ၌
"ကွစာသဝဏ္ဏံ" ဟူသော ယောဂဝိဘာဂဖြင့် ဉကို ဩပြု၊
[ဆောင်] ကွစာသဝဏ္ဏ ဝိဘာဂဖြင့် သံရမကျေ ဖြစ်တုံလေလည်း
ထွေထွေ ဥဩ ပြုနိုင်သောဟု ဗဝေါဒက ပစ္စောရသ္မိ
ပုံစံရှိ သတိပြုကြဘွယ်၊
သတ္တိပ္ပဟာရံ သတ္တိ+ပဟာရံ၊ ရှေ့ပုဒ် တ္တသ္တိလိင်၊ နောက်ပုဒ် ပုံလိင်၊
ခါရောဒကသေစနကံ ခါရ+ဥဒက+သေစနကံ၊ ၁၂၂
မမ ဓိတာယေဝ နာမာတိ ဝတွာ သီသေ စုမ္ဗိတွာ ဃရံ နေတွာ၌
"တံ ကုမာရိကံ" ဟု ကံတစ်ခုထည့်ပါ၊

စာစဉ့် တံကုမာရိကံ–ကား နေတွာ၌ ဆောင်ခြင်းကြိယာသည်
အလိုရှိ အပ်သောကြောင့် ပဓာနကံ၊ "ဃရံ" ဟူသောကံသည် နေတွာ၌
ဆောင်ခြင်း ကြိယာသည် အလိုမရှိအပ်သောကြောင့် အပဓာနကံ၊

http://www.dhammadownload.com

ဝတိယာ ကာရိကတ္တာ ဒုတိယာ ပဥ္စမိနဋ္ဌ+ကံအနက်+ဆဋ္ဌီသဝိဘတ်၊
တုဿတိ တုသ+ဒိဝါဒိယ+တိ၊ တထာ ကတ္တုရိစဖြင့် ပုဗ္ဗရုပ် သပြု၊
ဒိယျတိ ဒါ+ယ+တေ၊ ဒါ၏ အာကို ဤပြု၊ ယဒ္ဓေဘော်၊ တိပြန်၊
မိတရာ မေ အကျွာတော မေ-ကို၊ မိတရာဌ စပ်နိုက် သာမိသို့ ဆဋ္ဌီ၊
အကျွာတောဌ စပ်နိုက် သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထီ၊
ပါဟေသိ ပ+ဟိ+ဂတိမို+သွာဒိဏာ၊ "ကာသတ္တံ"ဟူသော
ဘာသနိဒ္ဒေသဖြင့် သလာ၊ ဟိ၏ တ္တကို ဧဝ့္ခိပြု၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ဏာကိုချေ၊
ဤကိုလည်း ရဿပြု၊
တနည်း ပဟာဓာတ် ပေသနေ-စေခိုင်းခြင်း၌ ဤဝိဘတ်၊
နှာယန္တိ နှာ+သောစနေ စင်ကြယ်အောင်ပြုခြင်း၌+ဒိဝါဒိယ+အန္တိ၊
နာဋကိတ္တိယော နာဋကာ+တ္တတ္ထိယော၊ ၁၂၃
တေန သဒ္ဒိယော ကတ္တုရိစဌ စဖြင့် သဒိသအယှဉ် နာဝိဘတ်၊
မဟောဿိ နဒါဒိဂိုဏ်း၊ မဟောသိဌ ဘုရားကို ဟော၍ ပုံလိင် ရတ္တာဒိ၊
အတ္တေသော အတ္တိ+သော၊ ခွင်း၊ ချေ၊ ကပ်၊
စတ္တုပဓ္ဓောတောပိ ဥတေနံ ဓိဝဂ္ဂါဟမေဝ ဂါဟာပေတွာ
"ဥတေနံ"ဟူသောကံသည် ဆောင်ခြင်းကြိယာ၏ အကြောင်းမျှ
ဖြစ်သောကြောင့် အပဓာနကံ၊ "ဓိဝဂ္ဂါဟမေဝ"ဟူသောကံသည်
ဆောင်ယူခြင်း ကြိယာဖြင့် အလွန်မှတ်သားအပ်သောကြောင့် ပဓာနကံ၊

ကံနှစ်ခု ထည့်ရခြင်းအကြောင်း

ဂါဟာပေတွာ၌ ဂဟာဓာတ်သည် ဒွိကမ္မကဓာတ်ဖြစ်၍ ကံနှစ်ခု
ပါမှ အဓိပ္ပါယ် ပြည့်စုံသောကြောင့် ကံနှစ်ခု ထည့်ရသည်၊ ၁၂၄
ခဓ္ဓေ ခန္ဓာတည်၊ အာလုပ်သိ၊ ဃ-ဂမှည့်၊ ဃတေစဖြင့် ဂသိကို ဧပြု၊
ယထာဓောတောနေဝ ကတ္တုရိစဌ စ၊ တ္တတ္တမျှတာလက္ခဏာ၊

http://www.dhammadownload.com

နိက္ခန္တမှာဝုသော နိက္ခန္တာ+အမှ+အာဝုသော၊ ၁၂၆
ဘောဇနေသ ပူရေတွာ ဆင္ဋီစ၊ ပူရအယှဉ်+ကရိုဏ်းအနက်၊ဆင္ဋီသ၊
[ဆောင်] ပရိပုဏ္ဏ သမ္ပုဏ္ဏနှင့်၊ ပူရတစ်လီ၊ ယှဉ်စပ်ပြီ၊ ဆဋ္ဌီကရိုဏ်းခံ၊
တုယံ "သည်" ဟုပေးလျှင် ဆဋ္ဌီစဖြင့်သက်၊
"အား" ဟုပေးလျှင် သမိဇ္ဈတုဌ် စပ်၊ သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထီ၊
သမိဇ္ဈတု သံ+ဣဓ+တု၊ ဓေတိ ဣဓ္ဈတိ၊ ၁၂၇
ပန္နရသော ပဥ္စဒသော၊ ဒါဓာဿစဌ် စဖြင့် ပဥ္စကို ပန္နပြု၊
ဒကိုလည်း ရပြု၊
မဃဋ် မနသဒ္ဒတော ဏ္က, ဤပစ္စယော၊ ပုံလိင် ဏ္ကတ္ထိလိင်၊ ဓာန်ဋီ
ဟိရည် ဟာ+အည်၊ကွစိဓာတုဖြင့် ဟာကို ဟိရပြု၊
ပစ္စုဿသမယေပတိ+ဥဿသမယေ၊ သမယေသည် ပုရိသာဒိဂိုဏ်း၊
သပဇာပတိကဿ ပုဏ္ဏားကိုရသောကြောင့် ပုရိသာဒိဂိုဏ်း၊
ပဇာ ကညာဒိဂိုဏ်း၊ ပတိ ပုလ္လိင်၊ ပဇာပတိ ဣတ္ထိလိင်၊
ဘဝေ ဘူ+အ+တိ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် တိဝိဘတ်ကို ဧပြု၊ ၁၂၈
ပါဒါပိ ဒူရန္တိကဌ် စဖြင့် ကရိုဏ်းအနက် သွာဝိဘတ်၊ ၁၃၀
ပတိဠဟိသု ပတိ+ဌာ+ဥံ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ဌာနောင် ဟလာ၊
မုတ္တကရီသပုဏ္ဏံ မာဂဏ္ဍိကို ရ၍ ကညာဒိဂိုဏ်း၊
ဘတ္တာရံ ပုံလိင် သတ္တာဒိဂိုဏ်း၊
သရီရဿ မေ ဏ္ဍဿရော၊ န ပန စိတ္တဿ-ဌ် "သရီရဿ
စိတ္တဿ"ကို ဒုတိယာ ပဥ္စမီနဥ္ဖြင့် ကံအနက် ဆဋ္ဌီသ၊
တနည်း သာမိဿရာဓိပတိသုတ် ဏ္ကဿရအယှဉ် ဆဋ္ဌီသဝိဘတ်၊
ဏ္ကစ္ဆေ ဏ္ကသု+အ+မိ၊ ကွစိဓာတု မိဝိဘတ်ကို ဧပြု၊
အပဟံ(မြတ်စွာဘုရား) ကတ္တားဖြစ်သောကြောင့် မိဝိဘတ်၊

http://www.dhammadownload.com

မဟောသကွေနေဝေတ္တ   မဟောသကွေန+ဓဝ+ဓတ္တ၊
အဏ္ဏာနံ အဏ္ဏတည်၊ ဗြဟ္မဏ္ဏသရေဇဒိတောအမာနံဖြင့် အံကို အာနံပြု၊
အနိစ္စိတွာ   န+ဏ္ဏစ္စိတွာ၊   ၁၃၁
ကေမန္တံ   "ဠ"ပေးက တတိယာ သတ္တမီနဋ္ဌ သတ္တမီအနက်
အံသက်၊ "ဓွာ"ပေးက ကမ္မဋ္ဌေ ဒုတိယာ+ကြိယာဝိသေသန အံသက်၊
ကြိယာဝိသေသနံ ယံ တု၊ တံ သဗ္ဗမ္ပိ နပုံသကေနှင့် အညီ နပုံလိင်၊
ပဋိယာဒေသိ   ပတိ+ယတ+ဏေ+ဤ၊ ယဏ် အကို အာပြု၊
ကွစိဓာတုဖြင့် တကို ဒပြု၊ ဤကိုလည်း ရဿပြု၊
ယာတေတိ ယာတယတိ၊
အဂ္ဂဟေသိ   ဂဟ+ဏှာ+ဤ၊ အလာ၊ ဏ္ဍကာရာဂမောဖြင့် ဏ္ဍလာ၊
ကုစိဓာတုဖြင့် ဏှာကိုချေ၊ ဏ္ဍအာဂမ်ကိုလည်း ဧပြု၊
ဤကိုလည်း ဏ္ဍပြု၊ ဂလာ၊သလာ၊
ခုဒ္ဒုတ္တရာ   ခုဒ္ဒာ+ဉတ္တရာ၊ ကညာဒိဂိုဏ်း၊   ၁၃၄
ခုဒ္ဒာ   ကု+ဝဇ္ဇာ၊ တနည်း ကု+ဝဇာ၊ ဒေါဓဿေစဒ္ဒ စဖြင့် ကကိုခပြု၊
တေသုဝုဒ္ဓိဖြင့် ဝချေ၊
ဓမ္မသ   ဒုတိယာ ပဋ္ဌမီနဋ္ဌ၊ ဒုတိယာအနက် ဆဋ္ဌီသ၊ တရားကို
အဓိဂတတ္တာ ကာရဏာတ္ထေစ၊ ကာရဏာအနက် တ္တပစ္စည်းဆုံး၍ နပုံလိင်၊
ပါယေဟိ   ပါ+ကာရိတ်ဏေ+ဟိ၊ သောက်စေလော၊
နှာပေတွာ   နဟာပေတွာ-တည်၊ တေသုဝုဒ္ဓိဖြင့် နဟကို နှပြု၊
နဟာယတိ နှာယတိ၊

မဓ္မကထိကာနံ ဥပါသိကာနံ အကာရကာရုပ်

မဓ္မကထိကာ ဥပါသိကာတည်၊ နိဒ္ဒါရဏေစဖြင့် နိဒ္ဒါရဏအနက်
ဆဋ္ဌီနံဝိဘတ်၊

http://www.dhammadownload.com

ကာရကရုပ် "တို့ထက်" ဟူ၍အနက်ပေးသောကြောင့် ဝိဘတ္တအပါဒါန် အနက်ကို အလိုရှိရကား ဒူရန္တိကဌ ဝိဘတ္တနောင် ထိုင်သောစဖြင့် ဝိဘတ္တ အပါဒါန်အနက်၌ ဆဋ္ဌီနံဝိဘတ်၊

ဥပါသိကာနံ   အာသ+မိ မဝိဘတ်တို့ဖြင့်-   ၁၃၄

အာသာမိ အာသေ၊ အဌ္ဌာမိ အဌ္ဌေ အာသာမ အဌ္ဌာမ၊

ဒဿေဟော   ဒဿေဟိ+ဧဝ၊ မြင်စေပါလော၊ ဝါ-ပြပါလော၊ ၁၃၅

ဒဿေဟိ   ဒိသ+ကာရိတ်ဏေ+ဟိ၊ ဏွစိတာတုဖြင့် ဒိသကို ဒဿပြု၊

ပူဇေသုံ   ပူဇေတိ ပူဇယတိ၊ စုရာဒိဂိုဏ်း၊

ကတိပါဟေနေဝ   ကတိ+အပိ+အဟေန+ဧဝ၊

ကတ္တရိစဌ္ဌ ဇဖြင့် ကြိယာပဝဂ္ဂအနက် နာဝိဘတ်၊

ကိဋ္ဌိ အဝတ္ထာဝ   ကိံသည် နပုံလိင်၊

ပိဒဟာပေတွာ   အပိ+ဒဟာပေတွာ၊

နာဂေါဝ   နာဂေါ+ဣဝ၊ ဝါပရော အသရုပါ၊

သင်္ဂါမေ   သံ+ဂါမေ၊ နိဂ္ဂဟိတ်ကို ကဝဂ္ဂန္တ ငပြု၊   ၁၃၆

ဒုဿီလော   ဒု+သီလော၊ သဒွေဘော်လာ၊

ပတိတံ   ကမ္မဌ္ဌေ ဒုတိယာ၊ အဝုတ္တ ကံအနက်၊

အတိဝါကျေ   အတိပုဗ္ဗ ဝစဓာတ် ပဌ္ဌမီဝိဘတ်၊

ဘာဝရုပ်   ဝုစ္စတံ ဥစ္စတံ၊

တိတိက္ခိဿံ   တိဇ+ခ+ဘဝိဿန္တိ ဿံ၊ ဒွေဘော်လာ၊ ဏ္ဍလာ၊

ကောခေစဖြင့် ဇကို ကပြု၊

ဝရမဿတရာ   ဝရံ+အဿတရာ၊ နိဂ္ဂဟိတ်ကို မပြု၊

ဟတ္ထိကန္တဝိဏံ   ဟတ္ထိ+ကန္တဝိဏံ ဏ္ဍဟတ္ထိလိင် ကညာဒိဂိုဏ်း၊

http://www.dhammadownload.com

ကတရိသိတ္တိယာ ကတရိသာ+တ္တတ္တိယာ၊ ခွင်း၊ ချေ၊ ကပ်၊
နိရာဟာရော နိ+အာဟာရော၊ ယာမဒနဖြင့် ရ-လာ၊ ၁၃၈
အဋ္ဌလိ ံ အဋ္ဌ (စု)-အလိပစ္စည်း၊ ပုံလိင် ရတ္တာဒိဂိုဏ်း၊
အဋ္ဌေတိ အဋ္ဌယတိ စသည်စဉ်၊ ၁၃၉
တွဋ္ဌ တွံ+စ၊ ဝဂ္ဂန္တ ဝါ ဝဂ္ဂေဖြင့် နိဂ္ဂဟိတ်ကို ဥပြု၊
တာယသု တာစာတ်+ဒိဝါဒိယ+သုဝိဘတ်၊
သောဘိယျော သော+ဘိယျော၊ လောပဋ္ဌ တတြာကာရော၊
ဘာဝ ဘူ+အ+ဟိ၊ ဟိ လောပံဝါဖြင့် ဟိ ဝိဘတ်ကိုချေ၊
အနုတ္တရော န + ဥတ္တရော၊
သရဏံ ဂစ္ဆ တံ ဗုဒ္ဓံ "တွံ" ဟု ကတ္တားပုဒ်ထည့်၍ အနက်ပေးပါ၊
ပမုယှာမိ ပ+မုဟ+မိ၊ ဟာဝိပရိယယော လောဝါ၊
ဘူမတ္တရဏာနိ ဘူမိ+အတ္တရဏာနိ၊ ခွင်း၊ ချေ၊ ကပ်၊ ၁၄၀

ယေန ဘဂဝါ တေနုပသင်္ကမိသု

ယေန တေန ၂-ပုဒ်လုံးကို ဟေတွတ္ထေစ ဟိတ်အနက် နာဝိဘတ်၊
တနည်း ယေန-၌ သတ္တမျတ္ထေစ သတ္တမီအနက် နာဝိဘတ်၊
တေန-၌ ကတ္တရိစ၌ စဖြင့် ကံအနက် နာဝိဘတ်၊
အဘိသမ္ဘရာယော အဘိ+သံ+ပရာ+တ္တစာတ်၊ ၁၄၁
ဒိဿတိ ဒိသ+ကံယောဂ+တေ၊ ဒိသကို ဒိဿပြု၊ တေကို
တိပြန်၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ယကိုချေ၊ တွေ့မြင်အပ်၏၊
တနည်း ဒိသ+ဒိဝါဒိယ+တိ၊ တထာကတ္တရိစဖြင့် ယကို
ပုဗ္ဗရုပ်သပြု၊ ထင်ရှား၏၊ ၁၄၂
ဗာလောဒိ+လော၊ ဒွိသဒ္ဒါပြုပဒ+လူဓာတ်၊ လုနာတိ၊ လာဓာတ် လာတိ၊
ဘဗ္ဗရူပေါဝ ဘဗ္ဗရူပေါ+တ္တဝ၊ ဝါပရော အသရူပါဖြင့် နောက် တ္တချေ၊

http://www.dhammadownload.com

သသာေတာရိဝ   သသာေတာ+ဏ္ဍဝ၊

သသာေတာ သဒါ+သေတာ၊   သဗ္ဗသာ ေသာ ဒါမိဝ၊

သဒါ–၌ မူရင်းပုဒ်ကိုယူ၍ ဂိုဏ်းစဉ်–သဗ္ဗော သဗ္ဗေ၊ ဘောသဗ္ဗ သဗ္ဗာ၊

ပသာေတာ   ဂစ္ဆန္တာဒိဂိုဏ်း၊ တောတိတာ သ သို့ နာသု၊

နာသေသာတိ   နသ+ကာရိတ်ဏေ+သာတိ၊ န၏ အကို အာဝုဒ္ဓိပြု၊

အမေ့ နာသေသာတိ ဂတိဗုဒ္ဓိသုတ် ကာရိတ်ကံအနက် ဒုတိယာ ယော၊

ပါယာသသာ ပူရေတွာ ဆင္ဃီစ+ပူရအယှဉ်+ကရိုဏ်းအနက်

ဆင္ဃီသာဝိဘတ်၊   ၁၄၄

မစ္ဆုနော   နပုံ+ရတ္တာဒိ+ဥ၊ မရတိ မီယျတိ မီယတိ၊ မရကို မီယျပြု၊

ကွစိဓာတုဖြင့် မ တစ်လုံး ချေ၊

မစ္ဆု – သေမင်းအနက်ကို ဟောလျှင် ပုံ+ရတ္တာဒိ၊ ဥကာရန္တ၊

ပဏ္ဍိတာ   ပဏ္ဍာ+ဏ္ဍတာ၊ ပဏ္ဍာ ကညာဒိဂိုဏ်း၊

ဈာယိနော ပုံ+ရတ္တာဒိ+ဤ၊ ရသာပြု၊ ယောနံနောဖြင့် ယောကို နောပြု၊

ဈေဓာတ် ဈာယတိ စသည်စဉ်၊   ၁၄၅

သာတတိကာသံ+တန(တနု) ဓာတ်၊ တနောတိ တနောန္တိ၊

ပရက္ကမာ   ပရာ+ကမာ၊ ရသာပြု၊

နိဗ္ဗာနံ နိ+ဝါနံ၊ ဝဒွေဘော်၊ ဒေါဝေသာစ၌ စဖြင့် ဝ ၂လုံးကို ဗ၂ လုံးပြု၊

ယောဂက္ခေမံ ယောဂ+ခေမံ၊

အဂ္ဂမက္ခာယတိ   အဂ္ဂေါ+အက္ခာယတိ၊ လောပဥ္စ တတြာကာရော

ဖြင့် ဩချေ၊ အ–လာ၊ ယဝမဒနဖြင့် မ–လာ၊

၂။ ကုမ္ဘဃောသကဝတ္ထု

သန္တယုထ သံ+နဟ+ဒိဝါဒိယ+ပဥ္စမီထ၊ ဟနှင့်ယ ရှေ့နောက်ပြန်၊

http://www.dhammadownload.com

ဗိမ္ဗိသာရော ဗိမ္ဗိ+သာရော၊ တွစာဒိမဇ္ဈျတ္တရာနံ ဒီဃရဿာ ပစ္စယေသုစဖြင့် ရဿပြု၊ ၁၄၈

မုဒုစိတ္တတံ ကညာဒိဂိုဏ်း၊ တာပစ္စယန္တာ တ္တတ္တိသာ၊ ၁၄၉

ကဟာပဏာ ကရိသ+ပဏာ၊ ရိသကို ဟာပြု၊ ၁၅၀

ဒုဗ္ဗိနီတာ ဒု+ဝိနီတာ၊ ဝိပုဗ္ဗ နီဓာတ်၊

ဓာမာတရံ သတ္ထာဒိဂိုဏ်း၊ အညေသွာရတ္တံ၊ သားမက်ကို၊

ဓာမာတရံ ကမ္မတ္ထေ ဒုတိယာ၊ ဟတ္ထာဒီသု ဩကာသေ သတ္တမီ၊

ဓာမာတရံ ကွစိဒုတိယာ ဆဋ္ဌီနမတ္ထေ၊ ၁၅၁

ဟတ္ထာဒီသု ကမ္မကရဏနိမိတ္တတ္ထေသု သတ္တမီ၊

တတောနိဒါနံ အာလပနေစဠ စဖြင့် ဟိတ်အနက် သိဝိဘတ်၊ ၁၅၂

ဥဋ္ဌာနဝတော သတီမတော ဂုဏာဝါဒိဂိုဏ်း၊ တောတိတာ သသ္မိံနာသု၊

ဓမ္မဇီဝိနော နိသမ္မကာရိနော ပုံ+ရတ္တာဒိ+ဤ၊ ဈလတော သဿ နောဝါဖြင့် သကို နောပြု၊ ဤကို ရဿပြု။

၃။ ဇုဋ္ဌပန္ထကတ္ထေရဝတ္ထု

သမ္ပာပုဏိ သံ+အပ+ဥဏာ ပစ္စည်း ဤဝိဘတ်၊ ၁၅၃

ပဒွံ ပဒုမံ-ဟုဖြတ်၊ တေသုဝုဒ္ဓိဖြင့် ဒုဠ ဥကိုချေ၊ ဒကို မသို့ကပ်၊

သုဂန္ဓံ ဥပမာနပက္ခ (ပန်း)ကိုငဲ့ခိုက် စိတ္တာဒိဂိုဏ်း၊ ၁၅၅

ဥပမေယျပက္ခ (မြတ်စွာဘုရား)ကို ငဲ့ခိုက် ပုရိသာဒိဂိုဏ်း၊

ပါတော ပါတောတည်၊ သဗ္ဗာသမာဝုသောဖြင့် သိမ်ချေ၊

သီယာ အသ+ယျေ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ယျေဝိဘတ်ကို တ္တယာပြု၊ သဗ္ဗတ္ထာ သဿာ ဒိလောပေါစဖြင့် အသ၏ အကိုချေ၊

အဝီတဂန္ဓံ ဝီတဠ ဝိ+တ္တဓာတ်၊ တ္တတိ ဇေ အယတိ၊

http://www.dhammadownload.com

ပသာ ဒိသ+ပဥ္စမီဟိဝိဘတ်၊ ဒိသကို ပသာပြု၊ ဟိကိုချေ၊

တပန္တမာဒိစ္စမိဝန္တလိကျွေ တပန္တံ+အာဒိစ္စံ+ဣဝ+အန္တရ+ဣကျွေ၊

သတ္တုဒ္ဒေသကော ဘတ္တ+ဥဒ္ဒေသကော၊ ခွင်း၊ ချေ၊ ကပ်၊

ကောမာရဘစ္စော ကောမာရဘတ္တော၊ ဒေါသေဿစဒ္ဓ စဖြင့် တ္တကို စ္စပြု၊

ဝုစ္စတိ ဝစ+ကံ·ဟောယ+တေ၊ တေကို တိပြန်၊

ဝစဝသဝဟာဒိနမုကာရော ဝဿယေ ဖြင့် ဝ၏အကို ဥပြု၊ ၁၅၇

ဘိက္ခဝေါ ဘိက္ခုတည်၊ ပဥ္စမာယောဝိဘတ်၊ လတော ဝေါကာရောစဖြင့် ယောကို ဝေါပြု၊ ဝေဝေါသုလောစဖြင့် ဥကို အပြု၊

သာသနေ နပုံလိင် စိတ္တဒိဂိုဏ်း အကာရန္တ၊

ဘိက္ခုနုဍ္ဍေဝ ပူရေသိ ဆဋ္ဌီစ၊ ပူရအယှဉ်+ကရိုဏ်းအနက်+နံ၊

နိသီဒမ္မဝနေ နိသီဒိ+အမ္ဗဝနေ၊ ခွင်း၊ ချေ၊ ကပ်၊ ၁၅၈

သဟာဿကမ္မတ္တုမတ္တာနံ သဟာဿကမ္မတ္တုံ + အတ္တာနံ၊

အတ္တာနံ ဗြဟ္မတ္တာသခရာဇာဒိတော အမာနံဖြင့် အံဝိဘတ်ကို အာနံပြု၊

ယာဝကာလပ္ပဝေဒနာ ဓာတုနာမာန စသောသုတ်၌ အပိသဒ္ဒါဖြင့် ယာဝနိပါတ် အယှဉ် အပါဒါန်မှည့်၊ အပါဒါနေ ပဉ္စမီ၊

သီဟသေယျံ ကညာဒိဂိုဏ်း၊ ဗုဒ္ဓသေယျာယ-ကိုထောက်၊ ၁၅၈

တဏ္ဍသီလံ တဏ္ဍသီလံ၊ ကွစာဒိမဇ္ဈုတ္တရာနံဖြင့် သီ၌ ရဿပြု၊

ဆဗ္ဗဏ္ဏဗုဒ္ဓရံသိယော ဆဗ္ဗဏ္ဏသည် ရံသိကို အရကောက်ရ၍ ကညာဒိဂိုဏ်း၊ ၁၅၉

အပ္ပကေနာပိ အပ္ပကေန+အပိ၊ ၁၆၂

မေဓာဝီ ပုံ+ရတ္တာဒိ+ဤ၊ ဒဏ္ဍီနှင့် အတူစဉ်၊

မေဓာ ကညာဒိဂိုဏ်း၊

သမုဋ္ဌာပေတိ သံ+ဥ+ဌာ+ဏာပေ+တိ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ဏာပေမှ

http://www.dhammadownload.com

အာကိုချေ၊

အထုံ ပုလ္လိင် ရတ္တာဒိဂိုဏ်း ဥကာရန္တ၊

သန္ဓမံ ဂစ္ဆန္တာဒိဂိုဏ်း၊ သိမှိ ဂစ္ဆန္တာဒီနံ န္တသဒ္ဒေါ အံဖြင့် န္တကို အံပြု၊

ဗျတ္တော ဝိ+အတ္တော၊

ဥဋ္ဌာနေနပ္ပမာဒေန ဥဋ္ဌာနေန+အပ္ပမာဒေန၊

သံယမေန ပုံလိင် ပုရိသာဒိဂိုဏ်း၊ ကရိုဏ်းအနက်၊

ဒမေန ဒမုဓာတ် ပရောက္ခာဝိဘတ်ဖြင့် ဒဒမ ဒဒမ္မ၊ ဒဒမု ဒဒမ္မုစသည်၊

ကယိရာထ ကရ+ယိရ+ဧထ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ဧကိုအာပြု၊ ရ်ကိုလည်းချေ၊

ဩဃော အဝရှေးရှိသော ဟနဓာတ် ဟနတိ ဟန္တိ၊

၄။ ဗာလနက္ခတ္တသယို့ရွဝတ္ထု

ဒုမ္မေဓိနော ဒု+မေဓိနော၊ ၁၆၃

ပမာဒမနုယုဥ္ဇန္တိ ကမ္မပ္ပဝစနီယယုတ္တေဖြင့် အံဝိဘတ်သက်၊

ဓနံ ဓနဓာတ်(ဘူ-ဒိ) ဓနတိ ဓန္တိ ဓနယတိ စသည်၊

သေဋ္ဌံ ပသတ္ထ+ဣဋ္ဌ၊ ပသတ္ထသဿောစ၊ ရှေ့အချေ နောက်ဣကို ဧပြု၊

အနုယုဥ္ဇေထ အနု+ယုဇ+ဧယျာထ၊ အပစ္စည်းသက်၊ နိဂ္ဂဟိတ်လည်းလာ၊ နိဂ္ဂဟိတ်ကို ဉဝဂ္ဂန္တ ဉပြု၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ဧယျာထမှ ယျာကိုချေ၊ (တုမှေကိုထောက်၍ ဧယျာထဝိဘတ်)၊

ပပ္ပေါတိ ပ+အပ+ဩ+တိဝိဘတ်၊

သမနုဂါတော သံ+အနု+အာဂတော၊ ၁၆၄

၅။ မဟာကဿပတ္ထေရဝတ္ထု

ဇုတူပပါတံ စုတိ+ဥပပါတံ၊ ရှေ့ဣကို ချေ၊ နောက် ဥကို ဒီဃပြု၊

http://www.dhammadownload.com

သောကိနံ   ဣတ္ထိလိင်၊ ဂဟပတာဒိဂိုဏ်း၊ ၁၆၅
ပဗ္ဗတဗ္ဘောဝ   ပဗ္ဗတဗ္ဘော+ဣ၀၊ ဝါပရော အသရူပါ၊
ပဖံ   ဣတ္ထိလိင် ကညာဒိဂိုဏ်း အာကာရန္တ၊
မိရော   ပုံလိင်၊ မီသဒ္ဒူပပဒ ရာဓာတ်၊
ရာတိ ရန္တိ၊ ရာသိ ရာထ၊ ရာမိ ရာမ၊
တနည်း   ရိဓာတ်၊ ရိတိ ရိန္တိ၊ ရိသိ ရိထ၊ ရိမိ ရိမ၊
ရယတိ ရယန္တိ၊ ရယသိ ရယထ၊ ရယာမိ ရယာမ၊
မိ   နဒါဒိဂိုဏ်း၊ ၁၆၅
အဝေက္ခတိ   အဝ+ဣက္ခဓာတ် အပစ္စည်း တိဝိဘတ်၊
ပတိ အဝ ရှေးရှိလျှင် ပစ္စဝေက္ခတိ၊

၆။ ပမတ္တာပမတ္တဒွေသဟာယကဝတ္ထု

ပမတ္တေသု   ကာလဘာဝေသုစ လက္ခဏအနက် သတ္တမီ သုဝိဘတ်၊
ဓာဂရော   ဓာဂရဓာတ်၊ ဓာဂရတိ ဓာဂရောတိ၊
အဗလဿံဝ   အဗလဿံ+ဣဝ၊ ၁၆၇
အဿော   အသဓာတ်၊
ဟိတွာ   ဟာဓာတ်၊ ဟာတိ ဟာယတိ ဇဟာတိ၊
သုမေဓသော   ပုံလိင်၊   သုမေဓာ   ဣတ္ထိလိင်၊

၇။ မဃဝတ္ထု

လိစ္ဆဝိ လိန+ဆဝိ၊ တေသုဝုဒ္ဓိဖြင့် နကိုချေ၊ စဒွေဘော်၊ လိဒ္ဓ ရဿပြု၊
တနည်း နိစ္ဆဝိ၊ တေသုဝုဒ္ဓိဖြင့် နကိုလပြု၊ ပုံ+ရတ္တာဒိ+ဣ, ဤကာရန္တ၊
ဒေဝါနမိန္ဒော ယဿ ဝါ ပရိဂ္ဂဟော တံသာမိဒ္ဒ ဝါဖြင့် သာမီအမည်မှည့်

http://www.dhammadownload.com

သာမိသို့ဆင္ဖြဖြင့် ဆင္ဖြ နံ့ ဝိဘတ်သက်၊ ကစ်ဋီပ=၃၇၄
ယေသံ ဓမ္မာနံဒုတိယာ ပဥ္စမီနဥ္စဖြင့် ကံအနက် ဆဋ္ဌီ နံဝိဘတ်၊
အဇ္ဈဂါ အဓိ+ဂမု+ဤ၊ အလာ၊အဓိကို အဇ္ဈပြု၊ ကွစိဓာတုဖြင့် ဂမကို ဂါပြု၊ ဤဝိဘတ်ကိုလည်းချေ၊ ၁၆၈
သုဓမ္မတိ သုဓာ+ပတိ၊ သုဓာ ကညာဒိ၊ ပတိ ပုံလိင်၊
ယာဝဇီဝံ ကြိယာဝိသေသနအနက် ပဌမာဝိဘတ်၊
သဏှဝါစော ဝါစပုဒ် ကညာဒိဂိုဏ်း၊
အဂါရံ အဇ္ဈာဝသေယျုံ ကမ္မဒွေဒုတိယာ+ကံအနက်၊
တနည်း ကမ္မပ္ပဝစနီယယုတ္တေဖြင့် အဓိ+အာဟူသော ကမ္မပ္ပဝစနီယ အယှဉ် အံဝိဘတ်၊
သမတ္တာနိ သံရှေး အာရှေးရှိသော ဒါဓာတ်၊ ၁၆၉
ဓေဋ္ဌာပစာယီနံ+ပေသုဏေယျပ္ပဟာယီနံ
ဓေဋ္ဌာပစာယီ+ ပေသုဏေယျပ္ပဟာယီတည်း၊ နံ့ရှိတော ကတရသာဖြင့် အံဝိဘတ်ကို နံပြု၊ ဤကို ဏ္ဍရဿပြု၊ ကမ္မဒွေဒုတိယာ အဝုတ္တကံအနက် အံဝိဘတ်၊
ကောဓောဘိဘုံ ပုံ+ရတ္တာဒိ+ဉကာရန္တ၊ ကုဓ ဒိဝါဒိယဖြင့် ကုဓ္ဓတိ စသည်စဉ်၊
အာဟု ဗြူ+ပရောက္ခာဉ၊ ဗြူဘူနမာဟာဘူဝါ ပရောက္ခာယံ၊(ဆိုကုန်ကြပြီ)
တနည်း ဗြူ+အ+အန္တိ၊ ကွစိဓာတုဖြင့် အန္တိကိုဉပြု၊ ဗြူဓာတ်ကိုလည်း အာဟပြု၊ (ဆိုကုန်ကြ၏) ၁၆၉
သဂ္ဂဂါမိနံ နံ့ရှိတော ကတရသာဖြင့် အံဝိဘတ်ကို နံပြု၊
ဝိဂတစ္ဆန္ဒတာယ ကညာဒိဂိုဏ်း၊ ဝိဂတစ္ဆန္ဒ ပုရိသာဒိဂိုဏ်း၊
တုဏှီ တုဏှ+ယ+တော၊ တုဏှီယတော သေီယတော တုဏှသတော၊

http://www.dhammadownload.com

ထေဓာတ် ယူလျှင် ထိယတေ ထိယန္တေ ထိယသေ ထိယဝှေ ထိယေ
ထိယာမှေ၊

ပရဿပုဒ်ပြန်လျှင် ထိယတိ ထိယန္တိ၊ ထိယသိ ထိယထ၊
ထိယာမိ ထိယာမ၊

ပုပ္ဖူပဂ ဖလူပဂ ပုပ္ဖ+ဥပဂ၊ ဖလ+ဥပဂ၊ ဥပ+ဂမုဓာတ်၊ ၁၇၂
အသုရေသု ပရာဇိတေသု ကာလဘာဝေသုစ လက္ခဏာဝန္တကတ္တား၊

တေ ဟတ္ထေသု ဂါဟာပေတွာ

တေ ကမ္မန္တေ ဒုတိယာ၊ ထိုအသုရာတို့ကို၊
ဟတ္ထေသု ဩကာသေသတ္တမီ၊ လက်တို့၌၊ ၁၇၃
တေ ကွစိဒုတိယာ ဆဋ္ဌီနမတ္ထေ၊ ထိုအသုရာတို့၏၊
ဟတ္ထေသု ကမ္မကရဏာ နိမိတ္တတ္ထေသု၊ လက်တို့ကို၊

တိရစ္ဆာနေဝ တိရိယ+အဉ္စနဲ၊ တေသုဝုဒ္ဓိဖြင့် တိရိယကို တိရပြု၊
အဉ္စကို ဆ္ဆပြု၊ တိရယသဒ္ဒါ ပပဒ အဉ္စဓာတ်၊

နစ္စန္တိ နစ္စ+အ+အန္တိ၊ ဓာတွတ္ထသင်္ဂဟ-၂၁၉ ၁၇၄
တနည်း နတ(နဋ)+ယ+အန္တိ၊ ကစ္စည်း-ရူ နီတိဓာ-ဓာန်ဋီ

ကတိပါဟစ္စယေန ကတိ+အပိ+အဟ+အတိ+အယေန၊ ၁၇၅
သတ္တမျတ္ထေစ သတ္တမီအနက် တတိယာ ကေဝုစ် နှာဝိဘတ်၊

တဿာ ဝိမံသနတ္ထာယ ဒုတိယာ ပဉ္စမီနဋ္ဌ၊ ကံအနက်၊ ထိုမျိုင်းမကို၊
အဓ္ဈောတ္ထတဟာဒယာ အဓိ+ဩတ္ထတ+ဟာဒယာ၊ (ဥပ္ပန္နေန ပေမေန)
ဂရုဠပေါတကာ ပေါတကာ ပုဓာတ် သတ္တမီဝိဘတ်၊

ကမ္မရုပ်၌ ပူယေထ ပူယေရုံ၊ ၁၇၇
ဒိဓော ဒွိ+ဓော၊ ဒွိသဒ္ဒါပပဒ ဓေဓာတ်၊ ဓာယတိ ဓာယန္တိ ဓာယရေ၊
တေန(လဒ္ဓေါ) ကတ္တရိစ အဝုတ္တကတ္တားအနက်၊ ထိုသိကြားမင်းသည်၊

http://www.dhammadownload.com

စိတ္တပါဋလိယာ ပုပ္ဖိတာယ ကာလဘာဝေသုစ လက္ခဏာဝန္တ လက္ခဏာ၊
အပွမာဒေန ဟေတွတ္ထေစ ဟိတ်အနက် နာဝိဘတ်၊ ၁၇၈
မဃဝါ ပုမန္တသာ သိမှဖြင့် ဝိဘတ်နှင့်တကွ အကို အာပြု၊
သေဋ္ဌတံ တာပစ္စည်းဆုံးသောကြောင့် တ္တတ္တိလိင် ကညာဒိဂိုဏ်း၊
ပသံသန္တိ ပရှေးရှိသော သံသ ထောမနေ-ချီးမွမ်းခြင်း၌+အ+အန္တိဝိဘတ်၊
ဂရဟိတော ဂရဟာဓာတ်၊ နိန္ဒာယံ-ကဲ့ရဲ့ခြင်း၌၊ ဂရဟာတိ၊

၈။ အညတရဘိက္ခုဝတ္ထု

သတ္တု သတ္တုတည် ဆင္ဂ သ၊ ဥသသို့ သလောပေါစဖြင့် ဥကို ဥပြု၊
သကိုချေ၊ သာသဓာတ် ရတ္တုပစ္စည်း၊ ၁၇၈
ယာဝ အရဟတ္တာ တ္တပစ္စည်းဖြစ်၍ စိတ္တာဒိဂိုဏ်း၊
ဓာတုနာမာနသုတ်၌ အပိသဒ္ဒါဖြင့် ယာဝနိပါတ်အယှဉ်
အပါဒါန်မှည့်၊ အပါဒါနေ ပဉ္စမီ၊ (အရဟတ္တံ-ဟုရှိက အံဝိဘတ်)
ကမ္မဋ္ဌာနံ ကထာပေတွာ ဏာပေပစ္စည်း၏ ကံကို "သတ္တာရံ"
ဟုထည့်ပါ၊
ကထာပေသာမိ ကထ+ဏာပေ+သာမိ၊ ထ၏ အကို အာဝုဒ္ဓိပြု၊
ဂန္ဓကုဋိယံ ဃပတော သို့ ယံဝါဖြင့် ယံပြု၊ ရတ္တာဒိဂိုဏ်း တ္တတ္တိလိင်၊
နိသိန္နော၀ နိသိန္နော+ဧဝ၊ ထိုင်လျက်သာလျှင်၊
ပမာဒေ ဘယဒဿိဝါ ပမာဒေ-၌၊ကြောက်သော သတ္တမီ၊
တနည်း ပမာဒေ-ကို၊ ကမ္မကရဏနိမိတ္တတ္ထေသု သတ္တမီ၊
ဘယဒဿိဝါ ဂုဏဝါဒိဂိုဏ်း၊ ၁၇၉
ခုဟံ ခုဟန္တတည်၊ လိင်္ဂတ္ထေ ပဌမာဖြင့် ကြိယာဝိသေသနအနက်
သိသက်၊ န္တကိုအံပြု၊ ရှေ့အချေ၊ နောက်အံကို ပကတိပြု၊

http://www.dhammadownload.com

ဟကို အံသို့ကပ်၊ သိကိုချေ၊
ပဓာန် ဒုတိယာ ပဋ္ဌမီနဋ္ဌ ကံအနက် ဆဋ္ဌီ နံ့ဝိဘတ်၊ သတ္တာတို့ကို၊
ဝဏ္ဏေတွာ ဝဏ္ဏဓာတ်၊ ဝဏ္ဏေဟိ ဝဏ္ဏယတိ၊

၉။ နိဂမဝါသီတိဿတ္တေရဝဏ္ဏ

လဒ္ဓူပသမ္ပဒေါ လဒ္ဓါ+ဥပသမ္ပဒေါ၊ ပုံလိင်၊ ၁၇၉
လဒ္ဓါ ဥပသမ္ပဒါ ကညာဒိဂိုဏ်း၊
နိဂမဝါသီတိဿတ္ထေရော နိဂမဝါသီ+တိဿ+ထေရော၊
အနာထပိဏ္ဍိကာဒီသု ကရောန္တေသု၊ ပသေနဒီကောသလေ
ကရောန္တေ၊ ဖလေသု ဓီထေသု၊ ဝါတေ ပဟာရန္တေ
ကာလဘာဝေသုစ၊ လက္ခဏာဝန္တအနက်၊ လက္ခဏာအနက်၊
ပသေနဒီ ပ+သေန+ဓိ၊ တနည်း ပရ+သေန+ဓိ၊ ဓိဓာတ်
ပသေန+ဒိ၊ နံ့ပါးဖြင့် ပေးအပ်၏၊ ဒါဓာတ်၊
အပ္ပိစ္ဆော အပ္ပါ+ဣစ္ဆော၊ ၁၈၀
ဘဝန် ကမ္မိ ကပိဝေ် တုန်လှုပ်ခြင်းအနက်+ဤဝိဘတ်၊
ယနေ့မှစ၍ အတိတ်ကတ္တားအနက်၊
ဆိဒ္ဒါဝဆိဒ္ဒေါဝ ဆိဒ္ဒ+အဝဆိဒ္ဒေါ+ဓေဝ၊
ဒုမာနေကဖလာ ဒုမ+န+ဧက ဖလာ၊ ပုရိသာဒိဂိုဏ်း၊
ကေဒ္ဒ ကော ကော် ကောနု ကေဿ ကေသ္မာ ကေမှာ စသည်စဉ်၊
သန္တိကေ ဩကာသေ သတ္တမီ၊
တနည်း နိဒ္ဒါရဏေစဒ္ဒ ဓသဒ္ဒါ လိင်အနက်၊

နိဂမဝါသီတိဿတ္တေရဝဏ္ဏ ပြီးပါပြီ။

http://www.dhammadownload.com

နောက်ဆက်တွဲ
ကွစိဓာတု အစီအရင်(၃)ခု

ပဋိဃ္ဃဟောသိ အဂ္ဃဟောသိ အသက္ခိ အဘိသန်ရေသိ၊

နဒါဒိဂိုဏ်း အဋ္ဌဝိယံ မဟောသိယာ အာသိ(ဝိသေ).မိဂိ မဇ္ဈာရိ၊ ဥပဓာရေဋ္ဌိ ကဒလိ သေပဏ္ဏိ သန်မုခိ နာရိ၊

သတ္တာဒိဂိုဏ်း ကတ္တာ ဝတ္တာ ဂန္တာ ဘာသိတာ သမာဒပေတာ နတ္တာ ဝတ္တာရော ဓာမာတရံ အညာတာရော ဒသေတာရော ဂါဟေတာ၊

ဓမ္မပဒလာ ဏ္ဍတ္ထိလိင်

ဝါလုကံ၊ ပတ္တန်၊ ဂုဏာမဟာတ္တတံ၊ နိဒ္ဒံ၊ ဘိက္ခံ သာလံ အဋ္ဌဝိ ယဋ္ဌိကောဋ္ဌိ ဒေဝတေ သဟာယတာ ဗာဟာ သဟဗျတံ ကရိ ပညာ မာတုစ္ဆာ ပိတုစ္ဆာ သာမိစိ သာရဏီယကထံ ဇင္ဃာသု အနုကမ္ပံ ဥက္ကာဟိ အာပတ္တိယာ အသတိယာ သမ္ပတ္တိ ခန္တိ သောဏ္ဍံ သာခါ ဝိပဿနံ ပဗ္ဗဇ္ဇံ ဥပသမ္ပဒံ စာရိကံ အနုမောဒနံ ပရိဟာနိ အပ္ပေါဿုက္ကတံ ဗဟူပကာရတံ ဥပမံ အနုဂါရိယံ အညံ ပရိခါ သီလာ တိရစ္ဆာနယောနိယံ လသီ ဖာသုကာ အာယတိ ကဒလိ မုဒ္ဒိကံ ဥပ္ပတ္တိ ပဝေဏီ ဓာနိ ဗိဇနိ ဝီဏံ ဂတိ မက္ခိကာ ပိလောတိကံ ဂန္ထကုဋ္ဌိ သီဟသေယျံ ဝိဇ္ဇုလတံ မေဓာ စာရိကာ ပဓံ ကဏ္ဏိကံ ကုမ္ဘိ သေပဏ္ဏိ စတုပ္ပဒိ သန်မုခိ အာသိ(ဝိသေ) ဥပဓာရေဋ္ဌိ စတုပ္ပဒိကမ္ဗိ (ဂါထံ) ကောသမ္ဗိ၊

နပုံလိင်

ထည် သောရစ္စံ ပရိပါကဂတတ္တာ သက္ကတ္တံ ဗြဟ္မတ္တံ ရျာန် ယထာသတ္တိ အရဟတ္တံ ဒါယဇ္ဇံ တ္တတ္ထတ္တာယ သရာည် ဓာတတ္တာ၊ ကာရုည် သဗ္ဗံ(ပထဝိ)၊

http://www.dhammadownload.com

ပုံလိုင်

အညာတာရော ဝနသဏ္ဍ နာဂရာ တေမာသံ ဝဇံ သေလံ၊ ပါဝကံ သဒေဝကံ ကာလံ ဒေသံ ဒီပံ ဂိရဂ္ဂသမဇ္ဇံ၊

ကတ္တုရိစ္ဆ စသဒ္ဒါ ကြိယာပဝဂ္ဂအနက် နာဝိဘတ်

ကတိပါဟေနေဝ မုဟုတ္တမတ္တေနေဝ ဝေဂေန ကေဒိဝသေန ကတိပါဟစ္စယေန ခဏေန ကေပ္ပဟာရေနေဝ၊

ဝိဘတ္တိ ဝိဘတျတ္ထ ဝိဘတ္တိဝိဓိ အထောက်အကူပြု ကာရကသုတ်စဉ်

ပထမာဝိဘတ်

၁။ လိင်္ဂတ္ထေ ပဌမာ၊ ၂။ အာလပနေစ၊

ဒုတိယာဝိဘတ်

၁။ ကမ္မတ္ထေ ဒုတိယာ– ကို၊ သို့၊ စွာ ၍ လျှောက် လျက်၊
၂။ ကာလဒ္ဓါနမစ္စန္တသံယောဂေ– တိုင်တိုင် ပတ်လုံး၊ တေမာသံ
၃။ ကမ္မပ္ပဝစနီယယုတ္တေ– အဂါရံ အဇ္ဈာဝသေယျ၊
၄။ ဂတိဗုဒ္ဓိဗုဇပဌဟာရကရ– ပါဏကေ မာရေသိ၊
၅။ ကွစိ ဒုတိယာ ဆဋ္ဌီနမတ္ထေ– အန္တရာ စ ဗောဓိ၊
၆။ တတိယာ သတ္တမီနဥ္စ– ပုဗ္ဗဏှသမယံ၊

တတိယာ ဝိဘတ်

၁။ ကရဏေ တတိယာ– ဖြင့်= မနသာ စေ ပဒုဋ္ဌေန၊
၂။ သဟာဒိယောဂေစ– နှင့်= ဘိက္ခုသံဃေန သဒ္ဓိံ၊
၃။ ကတ္တရိစ– သည်=တံ မေ အက္ခာဟိ ပုစ္ဆိတော၊

http://www.dhammadownload.com

၄။ ဟေတွဝေ့ဿ စ- ကြောင့်= အပွမာဒေန မဃဝါ၊
၅။ သတ္တမျဿေ စ- ၌= ဒသမာသစ္စယေန၊
၆။ ယေနင်္ဂဝိကာရော ဖြင့်= အက္ခိဟိ န ပဿာမိ၊
၇။ ဝိသေသနေ စ- အားဖြင့်=နာမေန သရဒမာဏာဝေါ၊
၈။ မဏ္ဍိတုဿုက္ကေသု တတိယာစ= မယိ စိတ္တံ ပသာဒေတွာ၊

စတုတ္ထီ ဝိဘတ်

၁။ သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထီ၊ ၂။ နမော ယောဂါဒီသွပိ စ၊

ပဉ္စမီဝိဘတ်

၁။ အပါဒါနေ ပဉ္စမီ၊ ၂။ ကာရဏတ္ထေ စ၊

ဆဋ္ဌီ ဝိဘတ်

၁။ သာမိ သမ္ဗန္ဓေ ဆဋ္ဌီ- ၏= ဘဂဝတော ပစ္စယော သုံ၊
၂။ သာမိဿရာ- ၏= သရီရဿ မေ ဣဿရော၊
၃။ နိဒ္ဓါရဏေ စ တွင်= ဓမ္မကထိကာနံ ဥပါသိကာနံ၊
၄။ အနာဒရေ စ စဉ်= တဿ ဝိရဝန္တဿေဝ၊
၅။ ဆဋ္ဌီ စ ဖြင့်၊ သည်၊ ၌= ဘောဇနဿ ပူရေတွာ၊
၆။ ဒုတိယာ ပဉ္စမီနဉ္စ- ကို၊ မှ= ဘာယာမိ ပစ္စာဂမနာယ၊

သတ္တမီ ဝိဘတ်

၁။ ဩကာသေ သတ္တမီ- အာယသ္မန္တံ နန္ဒံ ဗာဟာယံ ဂဟေတွာ၊
၂။ သာမိဿရာ ဓိပတိဒါယာဒသက္ခိ ပတိဘူပသုတကုသလေဟိစ၊
၃။ နိဒ္ဓါရဏေ စ- ပုညကိရိယဝတ္ထူသု ဇော်၊
၄။ အနာဒရေ စ- ဠုပိတော်သု ကာသာဝေသု၊
၅။ ကမ္မကရဏနိမိတ္တတ္ထေသု သတ္တမီ-အာပတ္တိယာ အဒဿနေ၊

http://www.dhammadownload.com

၆။ သမ္ဗဒါနေ စ- အား= တွေ့ စ ဒါန် ဒါတဗ္ဗံ၊
၇။ ပဉ္စမျတ္တေ့ စဉ္စ် စသဒ္ဒါ ၏= မမွေ့ သုစိတ္တော၊
၈။ ကာလဘာဝေသုစ သော်=မာတရိ မတာယ၊
၉။ ဉပရျာဓိကိဿရဝစနေ၊
၁၀။ မဏ္ဍိတုဿုက္ကေသု တတိယာစ ၌= သတ္တရိ ပသန္နေန၊

ကစ္စည်းဘာသာဋီကာ ဆောင်ပုဒ်

လောပဥ္စ တတြကာရော

သုတ်လောပဥ္စ စသဒ္ဒကို ဗျဥ္စနေနောင် တိုင်အောင်ရှေ့ပြီး သရေဆည်း၏၊ တနည်းမှတ်လော၊ အကာရောစ, ထိုင်သောစရှု, ဩ ဤ ဥတို့, လာမူတဖြာ ဆည်းယူရာတည်း၊ ဝိနာယောဂ ဝိဘာဂဖြင့် ဘာမျှမနေ့င်း စီရင်ကောင်း၏၊

တကြောင်းဒွိဓာ ဝိဘာဂါဟု တတြာကာရော သုတ်သဘောတုံ လာရုံသက်သက် အစွမ်းထွက်သည် မှတ်ချက် ၄နည်းအသုံးတည်း၊ ပဌမအုပ်-၆၇

ပိတာဒီန မသိမှိ

အသိမှိဆို သဒ္ဒါပိုဖြင့် ဥကို တ္တပြု၊ နှောင်းမှုပက္ခ တောပစ္စယတဲ့၊ ထိုမှတရပ် ကြံကုန်လတ်မူ သမာသ်လယ်-ဥ, အ-အာပြုသည် ပိတုအာဒိ ပုဒ်များတည်း၊ ပဌမအုပ်-၂၄၅၊

ဓာတူဟိ ဏေ ဏယ ဏာပေ။ပ။ ဟေတွတ္ထေ

(ဆောင်) ဥဝဏ်နောင်ကျ, ဏေ-ဏယသာ၊ စုရာ တ္တဝဏ္ဏေ, အာ-
ဩ-မှော, ဏာပေ-ဏာပယ, နောက်နှစ်ဝ-မှတ်၊ နေကဿရာ
ဓာတ်နောင်မှာလေး, ချို့မှာဒွေး, လိုက်ရေးမဏ္ဍူပါကြောင့်တည်း၊

http://www.dhammadownload.com

မဏ္ဍူကဂတိကနည်းအားဖြင့် လိုက်လာသော ဝါသဒ္ဒါကြောင့် "သု–ဘူ" တို့ကဲ့သို့ ဥ, ဥဆုံးသောဓာတ်နောင် ဏေ–ဏယ ၂ပစ္စည်းသာ သက်၏၊ ဏာပေ–ဏာပယ ၂ပစ္စည်းမသက်၊

ပုံစံ =သာဝေတိ သာဝေယတိ၊ ဘာဝေတိ ဘာဝယတိ၊

"ဒါ–ဌာ"ကဲ့သို့ အာကာရန္တဓာတ်နောင် "ဏာပေ–ဏာပယ" နောက် ၂ပစ္စည်းသာ သက်၏၊ ဏေ–ဏယ မသက်၊ ဒါပေတိ ဒါပယတိ၊ ပတိဋ္ဌာပေတိ ပတိဋ္ဌာပယတိ၊ "သိ–နီ"ကဲ့သို့ ဣဝဏ္ဏန္တဓာတ်၊ "ဈေ"ကဲ့သို့ ဧကာရန္တဓာတ် စုရာဒိဂဏိက ဓာတ်နောင် ဏာပေ–ဏာပယ ၂ပစ္စည်းသာ သက်၏၊

ပုံစံ =သယာပေတိ သယာပယတိ၊ နာယာပေတိ နာယာပယတိ၊ ဈာပေတိ ဈာပယတိ၊ ပရိ+အဝ+သိဓာတ်ဖြင့် =ပရိယောသာပေတိ ပရိယောသာပယတိ၊

(စုရာဒိဂဏိကဓာတ်မှ တပါး) ကရ–စသော အနေကဿရ ဓာတ်တို့တွင် တချို့ဓာတ်၌ ၄ပစ္စည်းလုံးသက်၍ "ကာရေတိ ကာရယတိ၊ ကာရာပေတိ ကာရာပယတိ"ဟုလည်းကောင်း တချို့ဓာတ်၌ ၂ပစ္စည်းသာ သက်၍ "ဒမေတိ ဒမယတိ"ဟုလည်းကောင်း ဖြစ်သည်၊

ဓာတုနာမာနမုပသဂ္ဂယောဂါဒီသွပိစ

ပုထနာနာ နိပါတာ၏ ယှဉ်ရာမှန်လှ ယင်းပဒဝယ် တနင့် ပဉ္စမီသက်မြဲတည်း၊

ရိတေ ဝိနာ အညတြာတို့ ယှဉ်ရာမှန်လှ ယင်းပဒဝယ် ဒု–တ– ပဉ္စမီ သက်မြဲတည်း၊

http://www.dhammadownload.com

အာလပနေ စ

လိင် ယော ကတ် ကံ, ကရဏာတ် သမ်နှင့်, ပါဒါန် သာမိ, ဘုမ္မိ အာလုပ် စသည်ထုတ်ဘွေ အာလပနေစ, သုတ်၌ စဖြင့်, ကျန်သမ္ဗန္ဓက် ပဋ္ဌမာသက် မိန်မြွက်ကြလေသည်၊ ပဌမအုပ်–၃၈၅

ကရဏေ တတိယာ

ပဓာနမပ္ပဓာနေသု၊ ပဓာနေ ဂဟိတေ သတိ၊

ဂဟိတံ အပ္ပဓာနမ္ပိ၊ နင်္ဂလာနုဒကံ ယထာ။

ပဓာနမပ္ပဓာနေသု– ပဓာန–အပဓာန နှစ်မျိုးတို့တွင်၊ ပဓာနေ– ပဓာနအနက်ကို၊ ဂဟိတေ–ယူအပ်သော်၊ ဝါ–ယူလိုက်လျှင်၊ အပ္ပဓာနမ္ပိ– ဝိသေသန အပ္ပဓာန အနက်ကိုလည်း၊ ဂဟိတံ–ယူအပ်တော့၏၊ နင်္ဂလာနု(နင်္ဂလံ+အနု)–ထွန်နှောက် လိုက်သော၊ ဥဒကံ ယထာ– ရေကဲ့သို့တည်း။ (မနသာ စေ ပဒုဋ္ဌေန)

ကတ္တရိ စ

ကတ္တရိ စ, သုတ်၌ စဖြင့်, သက်ကြဗို့ရန် ဣတ္ထမ္ဘူတ လက္ခဏနှင့် ကြိယာပဝဂ် နောက်ဆက်ပုဗ္ဗ, သဒိသဟူ, သမုန္နတ္ထ ကလဟာတည်း၊ နိပုဏာ မိဿကာ, သခိလာ အတ္ထ, ယှဉ်သမ္ဗြပြင် ကာလ အဒ္ဓါ, ပစ္စတ္တာ ကမ္မတ်, ပဋ္ဌမျတ်ဟု များလတ်ပေစွ နက်ယောဂ ရှုပသိဒ်၌ဆို၊

သဟယောဂ+သဟာဒိယောဂ+သဟတ္ထ

သဒ္ဓိံ နာနာ, ဝိနာ သမံ, ကိံ အလံ နှင့်, ယှဉ်လာတုံဘိ သဟာဒိယောဂ်၊ သဟယှဉ်က သဟယောဂ် မယှဉ်ရေး,နှင့်ပေးသဟတ္ထ၊

http://www.dhammadownload.com

ကွစိဒုတိယာ ဆဋ္ဌီနမတ္ထေ

အန္တရာနော အဘိတောနှင့် ပရိတော ပဋိဘာ ဤမျှသာလျှင် ယှဉ်လာ လိင်တွက် ဆဋ္ဌီနက်၌ သက်ဒုတိယာ ရှု၍လာ ကြွင်းမှာ ပါဠိမရှိ၊

တတိယာ သတ္တမီနဉ္စ

သဟာတ္တ၌ လပဘာသက် ဓာတ်နှစ်ရပ်နှင့် ယှဉ်လတ်တဖြာ ဝိနာ အန္တရေန နိပါတတို့ ယှဉ်ကြလေဘိ နက်တတိမှာ ဒုတိယာတည်း၊ တဖြာကာလ ဥပါန္ဝမိ အာရေးရှိလတ် ဝသဓာတ်တည့်၊ အဓိရှေ့လာ, သီဌာ အာသ, ဓာတ်သုံးဝနှင့် တတ္ထ ပါန, တစ္စာရ၌ သတ္တမျတ္ထာ ဒုတိယာဟု ရှုမှတ်ပြုသည် သောတုမှတ်ဖွယ် အချုပ်တည်း၊ ပဒ္ဓမအုပ်–၄၃၇

ဆဋ္ဌီ စ

ပူဇနတ္ထ, ယဇ ဇုဟု, ယင်းဓာတ်စုနှင့် ပူရဏာဓာတ် ယှဉ်စပ်ရာတွက် ကရိုဏ်းနက်တည်း၊ အနက်တုလျှံ ကီ အလံနှင့် ယှဉ်ပြန်လေသော သဟာဒိယောတဲ့၊ ရှေးသောကာလ ကိတကဟု မှည့်ကြလေပြီး ပစ္စည်းတ–တိ စသည်ရှိက ထိုသည့်ယှဉ်ရာ ကတ္တားသာရှု ကုသလတ္ထ ပသန္နတဖုံ ကွတ္တုံတရပ် ယှဉ်ကုန်လတ်မူ သတ္တမျတ်နက် ဆဋ္ဌီသက်ဟု မှတ်ချက်ရှုမှာ ပုံစံလာသည် သက်ပါဆဋ္ဌီစဖြင့်တည်း၊ ပဒ္ဓမအုပ်–၄၃၈

ဒုတိယာ ပဉ္စမီနဉ္စ

ကတ္တားနက်ဟု, တု ဏွပြ, ယုနှင့် ဏမှာ ဘောဟောသာတည်း၊ ထိုပစ္စည်းတို့ ယှဉ်မှီးလေရာ သရိတ္တာလျင်း ပြုပြင်ခြင်းမှတ်၊ ကရဓာတ်ကံ တဖန်မှတ်ရာ, ပရိဟာန, ဘယတ္ထတွင်,ပဉ္စမီနက်, ဆဋ္ဌီသက်သည် မှတ်ချက် ရှုပသိဒ်မှာတည်း၊

http://www.dhammadownload.com

ဘာဝကမ္မေသု ယော

ပုဗ္ဗ ရူပ, သုတ်အရဖြင့် လာဘ ဘဝေ, ရုပ်ဖြစ်နေသော် မသွေကွစိ ဓာတုပိဖြင့် ရှေ့ရှိဘခုန်း ဗထက်ခြိုက်သုံး ရုပ်လုံးလဗ္ဗတောဖြစ်၊

ဖြူဘူနမာဟာဘူဝါ ပရောက္ခာယံ

ဓာတုကွစိ သုတ်ဖြင့်ဖိ၍ ဖြူတိ အာဟ, နောက်တိ အပြု, အန္တိ ဥတည်း၊ ဓာတုပိဒ နှောင်းဃျေမှု, အန္တိ ဥ၊, ဝိဒူပြီးရသည်၊ ၃၈၀

ရူပသိဒ္ဓိ ဘာသာဋီကာ ဂါထာ ဆောင်ပုဒ်

ဂဟာရှေ့မှ အာဓာရကို ဘုမ္မတ္တပင် ဆိုလိုချင်မှု ထို့ပြင်ရှေ့မှာ ဆဋ္ဌီပါက ကံမှာသက်ဟု မိန့်မြွက်ဆရာတစ်ဦး အလိုတည်း၊

ဂဟာရှေ့မှ အာဓာရကို ကံဆိုလိုမှု ထိုရှေ့ပုဒ်မှာ ဒုတိယာကို ဆဋ္ဌီမှာသက် ဤအချက်လည်း မိန့်မြွက် ဆရာတစ်ဦးအလိုတည်း၊

ဒွိကမ္မကဓာတ်

ဂါထာ ဒုဟ ယာစ ရုဓိ ပုစ္ဆ၊ ဘိက္ခ သာသ ဝစာဒယော၊
နီ ဝဟ ဟာရမာဒီစ၊ ဥဘာယေ တေ ဒွိကမ္မိကာ၊
နယာဒီနံ ပဓာနဥ္စ၊ အပ္ပဓာနံ ဒုဟာဒီနံ၊
ကာရိတေ သုဒ္ဓကတ္တာ စ၊ ကမ္မမာချာတဂေါစရံ၊

ကတ္တားဟောပုံစံ	အဇပေါလော အဇံ ဂါမံ နေတိ၊
ကံဟောပုံစံ	အဇပေါလေန အဇော ဂါမံ နီယတေ၊
ကတ္တားဟောပုံစံ	ဂေါပါလော ဂါဝိံ ခီရံ ဒုဟတိ၊
ကံဟောပုံစံ	ဂေါပါလေန ဂါဝီ ခီရံ ဒုယှတေ၊

http://www.dhammadownload.com

သဏ္ဍာဟတိ

သံပုဗ္ဗ ဌာ, အဖြစ်ခါ၀ယ်, ကွစိဓာတု, သုတ်ဖြင့်ရှု၍ လာမှုဟပါ ဌာရသာနှင့် ၀ဂ္ဂန်ဆင့် ပြီးလင့် သဏ္ဍာဟရှစ်။

သိယာ သိယုံ

အသနောက်မှ, ယေျ ဣယာ, ယေျှမှာတုံ, ဣယုံဖြစ်မှု ဓာတုကွစိ အသ၏အ, ချေကာလဌ်, သဗ္ဗတ္တသုတ်, စီရင်လုပ်သော် ပြယုဂ်သိယာ သိယုံလာ၏၊ တဖြာယေျ စသည်ဝိဘတ် ခြောက်ရပ်တို့မှာ သဓာတွင်, သ သု သ တည်း၊ သထနှင့်သံ တဖန်သာမ ဖြစ်ရလေဘိ ကွစိဓာတု သုတ်ဖြင့်ရှု၍, ဖြစ်မှု အသ, ပုံစံစသည် မှတ်ကြနောင်လာ အချုပ်တည်း၊

ပဋိဟာနိမိ အာဟဥ္ဆ

ပတိ+ဟာန, တည်ပြီးမှလျှင်, ကရသကာ သပစ္စယာဖြင့်, သာမိသချည်း ခပြုပြီးသော် သုတ်ကြီးကွစိ ဓာတုဝိကြောင့် န၏မိန္နု, ဖြစ်မှုတဖန် ၀ဂ္ဂန်ဆင့်ဘိ ပဋိဟာနိ, မိ ပြီးရာတည်း၊ တဖြာဟန အာပုဗ္ဗမှု သံမှသကို ဆပြုဆို၍ ထို့လိုဆက်ပြန် အာဟဥ္ဆ ပုံစံပြီးသတဲ့၊ ဒု-၄၃၀

ပိဒဟတိ

အပိ+ဓာ+အ, ဖြစ်ပြီးမှသော် ဒွေဘော်အဇ္ဈာ ရသာလည်းလုပ် တေသုဝုဒ်ဖြင့် မရှုပ်ရစေ အကိုချေလော၊ တထွေကွစိ ဓာတုဝိကား, ဓ၏အတွက် ဟပြုဆက်သည် မှတ်ချက်ပိဒဟ ရုပ်တွက်ပြ၊

ဓာ ဓာတ်၏အနက်

ဓာ ဓာရ ဒါန ပေါသမို၊ နိတု ဉာသေ ဝိ-ကရဏော၊
အာ-အာရောပေ ဘိ-ဘာသေစ၊ သံ-သဒ္ဒဟန သန္ဓိသု၊
အပိ-အစ္ဆာဒနေစာပိ၊ ပရိပုဗ္ဗော နိဝါသနေ၊

http://www.dhammadownload.com

အဝ-ပုဗ္ဗော သဝနေစေဝ၊ အန္တရာဒိ အဒဿနေ၊
ပပုဗ္ဗော ပဓာနေ အနု၊ ဝိပုဗ္ဗော နုဝိကရဏေ၊
သုပုဗ္ဗော တိတ္တဗ္ဗေစာတိ၊ အနေကဗ္ဗေသု ဒိဿတိ၊

ဓာ-ဓာတ်သည်၊ ဓာရ ဒါန ပေါသမှိ- ဆောင်ခြင်း ပေးခြင်း မွေးမြူခြင်း၌၊ နိတု- နိရှေးရှိမူ၊ နျာသေ- မြှုပ်နှံသွင်းထားခြင်း၌၊ ဝိ-ဝိရှေးရှိမူ၊ ကရဏေ-ပြုစီရင်ခြင်း၌၊ အာ-အာရှေးရှိမူ၊ အာရောပေ-တင်ထားခြင်း၌၊ အဘိ-အဘိရှေးရှိမူ၊ ဘာသေ-ပြောခြင်း၌၊ သံ-သံရှေးရှိမူ၊ သဒ္ဒဟန သန္ဓိသု-ယုံကြည်ခြင်း စပ်ခြင်းတို့၌၊ အပိ၊ အစ္ဆာဒနေ-ပိတ်ဖုံးခြင်း၌၊ ပရိ၊ နိဝါသနေ-ဝတ်ခြင်း၌၊ အဝ၊ သဝနေ-နားထောင်ခြင်း၌၊ အန္တရာ-အန္တရသဒ္ဒါရှေးရှိမူ၊ အဒဿနေ-မမြင်ခြင်း၌၊ ပ၊ ပဓာနေ-အားထုတ်ခြင်း၌၊ အနု ဝိရှေးရှိမူ၊ အနုကရဏေ-အတုပြုခြင်း၊ သုရှေးရှိမူ၊ တိတ္တဗ္ဗေ-တင်းတိမ်ခြင်း၌၊ ဣတိ၊ အနေကဗ္ဗေသု-များစွာသော အနက်တို့၌၊ ဒိဿတိ၊

ပုံစံ နိဓေတိ၊ နိဒဟတိ၊ ဝိဒဓာတိ၊ အာဒဓာတိ၊ အဘိဓီယတေ၊ သဒ္ဒဟတိ သန္ဓိ၊ ပိဒဟတိ၊ ပရိဒဟိဿတိ၊ ဩဒဟထ၊ အန္တရဓာယတိ၊ ပဒဟတိ၊ အနုဝိဓီယတိ၊ သုဟိတော-တင်းတိမ်သည်၊ ဝသည်၊

အစ္ဆေန္တိ

စ္ဆေန္တိ ဘေန္တိ ရုပ်နေရှိမူ ဆိန္ဒိအနေ ဗိန္ဒုချေ၍၊ တထွေကွစိ ဓာတုဝိဖြင့် ဒိန္ဒဒရ္ဘ, စ်ဆပြုရန် ကစ္စည်းဉာဏ် ကြံဖန်ပြီးနိုင်သည်၊

အသကွိ

သကဓာတ်၏ အသကွိကို, ကွစိဓာတု က-ခပြုလျက် ဥဏှာသက်ကာ ဒွေဘော်လာ များစွာပြီးနိုင်သည်၊

http://www.dhammadownload.com

ကယီရာ ကယီရုံ

ကရစာတ်၏ ယိရနောက်မှ, ထေ ပေါ, ယျေ အာတည်း၊ ပြုရာမှုချ ယျံုစဥ်ခြ ယျေချေမှု စဥ်တိုင်းရှုသည် ဓာတုကွစိ အရာတည်း၊

အကာ အကတ္တ အကံ အကမှာ

ကရသကာ, ဝိဘာဂါဖြင့်, ဟိယျာ အာ.တ္တ, အံ–မှာ–တ္တ–မှသေ ဤခြောက်ထွေကြောင့် ကရေကိုကာ ပြုဘို့မှာ၏၊ နောက်လာ သတ္တ မဇ္ဇတနိမှိ ယောဂဝိကြောင့် ကွင်းသည့်ဓာတ်နောက် အဇ္ဇရောက်က ဒီဃနောက်သာ သလာ ရာဟု အဖွင့်ပြု မှတ်ရှု ရှုပသိဒ်၊

ဘာသာဋီကာ ဆောင်ပုဒ် ပြီးပါပြီ။

ဓာတုမာလာ

အဏဓာတ် တိဝိဘတ် အဏျတိ အဏျန္တိစသည်၊
ပ+အပ+တိဝိဘတ် ပပ္ပေါတိ ပါပုဏာတိ၊

အသဓာတ် ဝတ္တမာန်ဝိဘတ် အတ္ထိ သန္တိ အသိ အတ္ထ အမှိ အမှ အသ္မိ အသ္မ၊

အသဓာတ်ပဉ္စမီဝိဘတ်

အတ္ထု သန္တု အာဟိ အဟိ အတ္ထ၊ အသ္မိ အမှိ အသ္မ အမှ၊

အသဓာတ် သတ္တမီဝိဘတ်

သိယာ အဿ၊ သိယုံ အဿု၊ အဿ အဿထ၊ အဿံ အဿာမ၊

အသဓာတ် အဇ္ဇတနီဝိဘတ်

အာသိ အာသုံ အာသိံသု၊ အာသိ အာသိတ္ထ၊ အာသိံ အာသိမှ၊

http://www.dhammadownload.com

အသ+ဿတိ ဿန္တိ ဘဝိဿတိ ဘဝိဿန္တိ ဘဝိဿရေ၊

ကမ္မရုပ်

အဘိဘူယိဿတေ အဘိဘူယိဿန္တေ အဘိဘူယိဿရေ၊

ဣမှာတတ် ဝတ္တမာနဝိဘတ်

ဣတိ ဧတိ အယတိ ပရေတိ သမေတိ အန္ဝေတိ ပရိယေတိ အဗ္ဘေတိ အဓိတေ အဓိပ္ပေတိ၊ ပစ္စေတိ အပေတိ ဥပေတိ အဘျုပေတိ၊ (ပရာ,သံ,အနု,ပရိ,ဝိပရိ,အဘိ,အဓိ,အပိ,ပတိ,အပ,ဥပ,အာဘိ,ဥပ)

ကမုဓာတ် ဘဝိဿန္တိဝိဘတ် ကမိဿတိ စင်္ကမိဿတိ၊

ကရဓာတ် ဟေဝိဘတ်

ကရောတေ ကုရုတေ ကုဗ္ဗတေ ကြုဗ္ဗတေ ကယိရတေ၊

ကရဓာတ် သတ္တမီဝိဘတ်

ကရေယျ ကရေ ကုဗ္ဗေယျ ကုဗ္ဗေ ကြုဗ္ဗေယျ ကြုဗ္ဗေ၊ ကယိရာ၊
ကရေယျုံ ကုဗ္ဗေယျုံ ကြုဗ္ဗေယျုံ ကယိရုံ၊
ကရေယျာသိ ကုဗ္ဗေယျာသိ ကြုဗ္ဗေယျာသိ ကယိရာသိ၊
ကရေယျာထ ကုဗ္ဗေယျာထ ကြုဗ္ဗေယျာထ၊ ကယိရာထ၊
ကရေယျာမိ ကုဗ္ဗေယျာမိ ကြုဗ္ဗေယျာမိ ကယိရာမိ၊
ကရေယျာမ ကုဗ္ဗေယျာမ ကြုဗ္ဗေယျာမ ကယိရာမ၊
ကရေထ ကုဗ္ဗေထ ကြုဗ္ဗေထ ကယိရာထ၊

ရေ+ဟိ ရောဟိ ရေ၊ ဓီရာဟိ ဓီရ၊ ဓီယျာဟိ ဓီယျ၊

http://www.dhammadownload.com

ကရဓာတ် ဟီယျတ္တနီဝိဘတ်

အကရာ ကရာ အကရ ကရ အကာ၊ အကရူ ကရူ အကရု ကရု၊

အကရော ကရော၊ အကရ ကရ အကရိ ကရိ၊

အကရောတ္ထ ကရောတ္ထ အကတ္ထ၊ အကရံ ကရံ အကံ၊

အကရမှာ ကရမှာ အကရမှ ကရမှ၊ အကမှာ အကမှ၊

ကိလိသဓာတ် ကိလိသတိ ဘူ၊ ကိလိဿတိ ဒိ၊ ကိလိသ္နာတိ ကီ၊

ခိပဓာတ် ခိပတိ ဘူ၊ ခိပ္ပတိ ဒိ၊ ခိပုဏာတိ သွာ၊

ဂမုဓာတ် တိဝိဘတ်ဂမတိ ဂစ္ဆတိ ဃမ္မတိ ဂဋ္ဌတိ၊

ဂမုဓာတ် ပရောက္ခာဝိဘတ်

ဇဂါမ ဇဂမ ဇဂမု ဇဂမေ ဇဂမိတ္ထ ဇဂမံ ဇဂမိမှ၊

ဇဂမိတ္ထ ဇဂမိရေ ဇဂမိတ္ထော ဇဂမိဝှေါ ဇဂမိံ ဇဂမိမှေ၊

အဓိ+ဂမုဓာတ် အဇ္ဇတနီဝိဘတ်

အဇ္ဈဂါ အဇ္ဈဂုံ အဇ္ဈဂေါ အဇ္ဈဂုတ္ထ အဇ္ဈဂိံ အဇ္ဈဂုမှ၊

ဂမုဓာတ် ဤဝိဘတ်

အဂမီ ဂမီ အဂမိ ဂမိ အဂစ္ဆီ ဂစ္ဆီ အဂစ္ဆိ ဂစ္ဆိ၊

အဂဉ္ဆိ ဂဉ္ဆိ အဂဉ္ဆိ ဂဉ္ဆိ အဂမာသိ၊

စိဓာတ် စယတိ ဘူ၊ စိနော်တိ သွာ၊ စိနာတိ ကီ၊

စာယေတိ စာယယတိ စု၊

ဆိဒိ+ဿတိ ဆိန္ဒိဿတိ ဆေစ္ဆတိ၊

ဇနု+တိ ဇနတိ ဇာယတိ ဇာယန္တိ ဇာယရေ၊

ဇရ+တိ ဇရတိ ဇီရတိ ဇီယျတိ ဇီယတိ ဘူ၊ ဇယျတိ ဒိ၊ ဇရနာတိ ကီ၊

ဇရယတိ ဇာရယတိ စု၊ ၄ဂိုဏ်း

http://www.dhammadownload.com

ဓိ+တိ ဓေတိ ဓယတိ ဓိနာတိ ဓိဂိသတိ၊
ဉာ+တိ ဉာတိ ဇာနာတိ နာယတိ ဉာယတိ၊
တပဓာတ် တပတိ ဘူ၊ တပ္ပတိ ဒိ၊ တာပေတိ တာပယတိ စု၊
တာ+ဏျေ တာယေယျ တာယေ တာယေယျုံ၊
ဒမု+အ+ဥဝိဘတ် ဒဒမ ဒဒမှ ဒဒမှု၊
ဒါ+တိဝိဘတ် ဒေတိ ဒဇ္ဇတိ ဒဒါတိ၊
ဒါဓာတ် ဏျေဝိဘတ် ဒဒေယျ ဒဒေ ဒဇ္ဇေယျ ဒဇ္ဇေ၊ ဒေယျ ဒဇ္ဇာ၊
ဒါ+အဇ္ဇတနီ အဒါသိ အဒံသု၊ အဒါသိ အဒါသိတ္ထ၊အဒါသိံ အဒါသိမှ၊
ဒိသ+တိ ဒိဿတိ ပဿတိ ဒက္ခတိ၊
ဒိသ+ဿတိ-ဿန္တိ ပဿိဿတိ ဒက္ခိဿတိ ဒက္ခတိ ဒက္ခိတိ၊
ပဿိဿန္တိ ဒက္ခိဿန္တိ ဒက္ခန္တိ ဒက္ခိန္တိ၊

ဓာဓာတ် တိဝိဘတ်

ဓာတိ ဒဓာတိ ဒဟာတိ နိဓေတိ နိဒဟာတိ ဝိဒဓာတိ ဝိဒဟာတိ အဘိဓာတိ သန္ဓာတိ သန္ဓဟာတိ သဒ္ဒဟာတိ အပိဓေတိ ပိဒဟာတိ ပရိဒဟာတိ ဩဓေတိ ဩဒဟာတိ အန္တရဓာယတိ၊ ပဒဟာတိ အနုဝိဓီယတိ၊

(နိ+ဝိ+အဘိ+သံ+အပိ+ပရိ+အဝ+အန္တရ+ပ+အနုဝိ)

ပရိ+ဓာ+ဿတိ ပရိဒဟိဿတိ၊ ပရိဒဟေဿတိ ပရိဓေဿတိ၊
ပဒ+တိ ပဇ္ဇတိ ပါဒေတိ ပါဒယတိ၊
ပူဇ+ကာရိတ်ပစ္စည်း ပူဇာပေတိ ပူဇာပယတိ၊
ဗြူ+တိ+အန္တိ ဗြူတိ ဗြဝီတိ အာဟ ဗြုဝန္တိ အာဟု၊
ဆိဒ+တိ ဆိန္ဒတိ ဆိဇ္ဇတိ၊ (ရူဓာဒိ၊ ဒိဝါဒိ)၊
ပစ+ပရောက္ခာ ပပစ ပပစု၊ ပပစေ ပပစိတ္ထ၊ ပပစ ပပစိမှ၊

http://www.dhammadownload.com

ပပစိတ္တ ပပစိရေ၊ ပပစိတ္တော ပပစိတ္ပေါ၊ ပပစိ ပပစိမ္ဟေ၊

ပီဓာတ် ပယတိ ဘူ၊ ပါယယတိ စု၊ ပီယတိ ဒိ၊ ပီဏာတိ ကိ၊

မာဓာတ် မာတိ ဘူ၊ မိနာတိ ကိ၊ မိနောတိ တ၊ မာယတိ မီယတိ ဒိ၊

ဘိဒ+တိ ဘိန္ဒတိ ဘိဇ္ဇတိ၊ (ရုဓာဒိ၊ ဒိဝါဒိ)

ဘုဇ+တိ ဘုဉ္ဇတိ ဗုဘုက္ခတိ၊

ရုဓ+တိ ရုန္ဓတိ ရုဇ္ဈတိ၊ (ရုဓာဒိ၊ ဒိဝါဒိ)

မုစ+တိ မုဉ္စတိ မုစ္စတိ၊ (ရုဓာဒိ၊ ဒိဝါဒိ)

မန+တိ မနတိ ဘူ၊ မညတိ မနျတိ ဒိ၊ မနောတိ တ၊

မာနေတိ မာနယတိ စု၊

မရ+တိ မရတိ မိယျတိ မီယတိ၊

လဘ+ဿတိ လဘိဿတိ လစ္ဆတိ၊

ဝဟ+ကံဟောယ ဝုလှတေ ဝုယှတေ၊

ဝါ+တိ ဝါတိ ဝါယတိ၊

ဝိဒ+တိ ဝိဒတိ ဝိန္ဒတိ ဝိဇ္ဇတိ ဝေဒေတိ ဝေဒယတိ၊

သက+တိ သကတိ ဘူ၊ သကျတိ သက္ကတိ သက္ခတိ ဒိ၊

သက္ကောတိ တ၊ သက္ကုဏာတိ သွာ၊

သုဓာတ် ဝတ္တမာန်ဝိဘတ်

သုဏောတိ သုဏာတိ သုဏော သဝတိ သုဿူသတိ၊

သုဏန္တိ သဝန္တိ သုဿူသန္တိ၊

သုဏောသိ သုဏာသိ သုဏာသိ သဝသိ သုဿူသသိ၊

သုဏောထ သုဏာထ သုဏာထ သဝထ သုဿူသထ၊

သုဏောမိ သုဏာမိ သုဏော သဝါမိ သုဿူသာမိ၊

သုဏောမ သုဏာမ သဝါမ သုဿူသာမ၊

http://www.dhammadownload.com

ဟန+တိ ဟနတိ ဟန္တိ ဟညတိ ဝဓတိ ဃာတေတိ ဃာတယတိ၊
ဟရ+တိ ဟရတိ ဓိဂီသတိ၊
ဟာ+တိ ဟာတိ ဟာယတိ ဇဟာတိ၊

ဟူဓာတ် ဟိယျတ္တနီဝိဘတ်

အဟုဝ အဟုဝူ အဟုဝု၊ အဟဝေါ အဟုဝ အဟုဝတ္ထ၊
အဟုဝံ အဟုဝမှ၊ အဟုဝတ္ထ အဟုဝတ္ထုံ၊ အဟုဝသေ အဟုဝဝှံ၊
အဟုဝိံ အဟုဝမှသေ၊

ဟူဓာတ် အဇ္ဇတနီဝိဘတ်

အဟောသိ အဟု အဟောသုံ၊ အဟောသိ အဟောသိတ္ထ၊
အဟောသိံ အဟောသိမှ၊

ဟူဓာတ် ဘဝိဿန္တိဝိဘတ်

ဟေဟိတိ ဟောဟိတိ ဟေတိ၊ ဟေဟိဿတိ ဟောဟိဿတိ ဟေဿတိ၊
ဟေဟိန္တိ ဟောဟိန္တိ ဟေန္တိ၊ ဟေဟိဿန္တိ ဟောဟိဿန္တိ ဟေဿန္တိ၊
ဟေဟိသိ ဟောဟိသိ ဟေသိ၊ ဟေဟိဿသိ ဟောဟိဿသိ ဟေဿသိ၊
ဟေဟိထ ဟောဟိထ ဟေထ၊ ဟေဟိဿထ ဟောဟိဿထ ဟေဿထ၊
ဟေဟာမိ ဟောဟာမိ ဟေမိ၊ ဟေဟိဿာမိ ဟောဟိဿာမိ ဟေဿာမိ၊
ဟေဟာမ ဟောဟာမ ဟေမ၊ ဟေဟိဿာမ ဟောဟိဿာမ ဟေဿာမ၊

သဒ္ဒါ ပြီးပါပြီ။

http://www.dhammadownload.com

ဓမ္မပဒဆိုင်ရာ သင်္ခြုပ်

ယမကဝဂ် စက္ခုပါလတ္ထေရဝတ္ထု

မနောပုဗ္ဗင်္ဂမာဓမ္မာ မနောအရ သာမညအားဖြင့် စိတ် ၈၉ပါး၊
ဝိသေသ ဒေါမနဿသဟဂုတ် ပဋိဃသမ္ပယုတ်စိတ် ၂ပါး၊
ဓမ္မာအရ ဝေဒနာက္ခန္ဓာ သညာက္ခန္ဓာ သင်္ခါရက္ခန္ဓာ၊ ၂
မနသာ အဘိဇ္ဈာစသော အပြစ်တို့သည် ဖျက်ဆီးအပ်သော
အကုသိုလ် ၁၂ပါး၊ ဝတ္ထုကြောင်းကို ကြည့်က ဒေါသမူဒွေး၊

ဒုက္ခမန္ဒေတိ ၌ ဒုက္ခသရုပ်

ကာယိကဒုက္ခ ဒုက္ခသဟဂုတ် ကာယဝိညာဏ်ရှိ ဝေဒနာစေတသိက်၊
စေတသိကဒုက္ခ ဒေါသမူဒွေးရှိ ဒေါမနဿဝေဒနာ၊
ဂစ္ဆော ပတိဋ္ဌာသိ ပဋိသန္ဓေကိစ္စတပ်သော မဟာဝိပါက်ဉာဏ
သမ္ပယုတ်၄ပါး၊
ဓမ္မဒေသနံ သုတွာ ကုသလဝိပါက် သောတဝိညာဉ်၊
ပသန္နစိတ္တာ သဒ္ဓါပြဋ္ဌာန်းသော မဟာကုသိုလ်စိတ် ၈ပါး၊
အက္ခိရောဂေါ ဉပ္ပန္နီ ဒုက္ခသဟဂုတ် ကာယဝိညာဉ်၊
ရောဒိတွာ ဒေါသမူဒွေးရှိ ဒေါမနဿဝေဒနာ၊
ဂီတသဒ္ဒံ သုတွာ ကုသလဝိပါက် သောတဝိညာဉ်၊၁၀
သမနုပဿာမိ၌ ဓာတ်အရ သဗ္ဗညုတဉာဏ်ကိစ္စတပ်သော
မဟာကြိယာ ဉာဏသမ္ပယုတ် ၄ပါးရှိ ပညာ၊
သံဝေဂပ္ပတ္တော၌ သံဝေဂအရ သဟောတ္တပ္ပဉာဏ် ကိစ္စတပ်သော

http://www.dhammadownload.com

မဟာကုသိုလ် ဉာဏသမ္ပယုတ် ၄ပါး၊

ဒိဋ္ဌေန စက္ခုနာ သိကြားမင်းဖြစ်သောကြောင့် ကုသလဝိပါက် စက္ခုဝိညာဉ်၊

ပါပဂရုဟိနော ဟိရီပြဋ္ဌာန်းသော မဟာကုသိုလ်စိတ် ၈ပါး၊

မာရေသိ ဓာတ်အရ

စုတိကိစ္စတပ်သော အဟိတ်အကုသလဝိပါက် ဥပေက္ခာသန္တီရဏ၊

ကာရိတ် ဓာအရ ဝဂကေစေတနာပြဋ္ဌာန်းသော ဒေါသမူဒွေး၊

ဂါထမာဟ ဒေသနာဉာဏ်ပြဋ္ဌာန်းသော မဟာကြိယာဉာဏသမ္ပယုတ်၊

အစမ္ဗော နိရယံ နေတိ အစမ္ဗအရ အကုသိုလ်စိတ် ၁၂ပါး၊

၂။ မဋ္ဌကုဏ္ဍလီဝတ္ထု

ဓနစ္ဆေဒံ န ဩလောကေဿသိ မစ္ဆရိယပြဋ္ဌာန်းသော ဒေါသမူဒွေး၊

မဟာကရုဏာသမာပတ္တိ မဟာကြိယာဉာဏသမ္ပယုတ် ၄ပါးရှိ ကရုဏာ၊

ဗုဒ္ဓစက္ခုနာ အာသယာနုသယဉာဏ် ဣန္ဒြိယပရောပရိယတ္တဉာဏ်

ကိစ္စတပ်သော မဟာကြိယာဉာဏသမ္ပယုတ် ၄ပါးရှိ ပညာ၊

ဓနစ္ဆေဒဘာယေန ဒေါသမူဒွေးရှိ ဒေါသ၊ ၁၆

ဖီဝိတံ အရ ဖီဝိတိန္ဒြေစေတသိက်၊

ကနကဝိမာနေ နိဗ္ဗတ္တိ ပဋိသန္ဓေကိစ္စတပ်သော မဟာဝိပါက် ဉာဏသမ္ပယုတ် ၄ပါးတို့တွင် တပါးပါး၊

အဗ္ဗဟိ မဟာကုသိုလ် ဉာဏသမ္ပယုတ် ၄ပါး၊ (တဒင်္ဂပဟာန်)

သလ္လံ သောကံ ဒေါသမူဒွေးရှိ ဒေါမနဿဝေဒနာ၊ ၂၀

အရကောက်အလင်္ကာ

(ဆောင်) ဒုက္ခ ဒေါမနာ သောကပါ၊ ဥပါယာသလျော်က်၊

http://www.dhammadownload.com

ဒုက်ဝေ ဒေါဝေ ဒေါမနဿဝေ, ဒေါစေ စဉ်တိုင်းကောက်၊

ဒုက္ခ ဒုက္ခသဟဂုတ်ကာယဝိညာဉ်နှင့်ယှဉ်သော ဝေဒနာ၊

ဒေါမနဿ ဒေါသမူဒွေး၌ ရှိသော ဝေဒနာ၊

သောက ဒေါသမူဒွေး၌ ယှဉ်သော ဒေါမနဿဝေဒနာ၊

ဥပါယာသ ဒေါသမူဒွေးနှင့် ယှဉ်သော ဒေါသ၊

တိဒသာနံ သဟဇုတံ ဂဏော

ပဋိသန္ဓေကိစ္စတပ်သော မဟာဝိပါက်ဉာဏသမ္ပယုတ် ၄ပါး၊

ဝိဂတရဇံ ရဇအရ ကိလေသာ(၁၀)ပါး၊ (အကုသိုလ် ၁၂ပါး)

ဝိတိဏ္ဏကင်္ခံ ကခ်အရ ဝိစိကိစ္ဆာစေတသိက်၊

မုဒိတမနော ပီတိပြဋ္ဌာန်းသော မဟာကုသိုလ်သောမနဿ ၄ပါး၊

ပသန္နစိတ္တော သဒ္ဓါပြဋ္ဌာန်းသော မဟာကုသိုလ်စိတ် ၈ပါး၊

ပါဏာတိပါတာ ပါဏအရ ဇီဝိတိန္ဒြေ၊

အတိပါတအရ ဝဓကစေတနာပြဋ္ဌာန်းသော ဒေါသမူဒွေး၊

(ဆောင်) ပါဏ ဗျာပါ ဖရုသာ ဖြစ်လာ ဒေါသကြောင့်၊
ကာမေ ဘိဇ္ဈာ ဒိဋ္ဌိမှာ ဖြစ်လာ လောဘကြောင့်၊
ပိသု မုသာ သမ္ဖဿာ ဒိန္နာ နှစ်ပါးကြောင့်၊

အဇ္ဈတနာယ ပီတိပြဋ္ဌာန်းသော မဟာကုသိုလ် သောမနဿ ၄ပါး၊

ကန္ဒန္တောအရ ဒေါသမူစိတ္တုပ္ပါဒ်၊ ၂၂

အမြဲယှဉ် အညသမာန်း ၁၃ပါး၊ အကုသလသာဓာရဏ ၄၊ပေါင်း ၁၇ပါး၊

ကိစ္စတူ တိဟိတ်စိတ် မဟာကုသိုလ် ကြိယာ ဉာဏသမ္ပယုတ်၈ပါး၊

မဟဂ္ဂုတ်ကုသိုလ်,ကြိယာ ၁၈ပါး၊ လောကုတ္တရာစိတ် ၈ပါး၊ပေါင်း ၃၄ပါး၊

http://www.dhammadownload.com

နိဗ္ဗေမတိကော ဝေမတိအရ ဝိစိကိစ္ဆာ၊

၃။ တိသမ္ဗေရဝတ္ထု

သာမိစိ အရှိအသေပြုခြင်း အပစာယနစေတနာပြဋ္ဌာန်းသော မဟာကုသိုလ်စိတ် ၈ပါးတို့တွင် တပါးပါး၊

ကုဏ္ဍလုစ္ဆသရုပ်

၁။ ဝိနယကုဏ္ဍလုစ္ဆ မဟာကုသိုလ် မဟာကြိယာစိတ္တုပ္ပါဒ်၊ ၂၅ (ဉာဏ်ပြဋ္ဌာန်းသော မဟာကု-ကြိဉာဏသမ္ပယုတ်၊အဘိဓ္ဓ ၁၊ပရမတ္ထဒီပနီ)

၂။ နီဝရဏကုဏ္ဍလုစ္ဆ ဒေါသမူဒွေးရှိ ကုဏ္ဍလုစ္ဆစေတသိက်၊

၃။ အသံယတကုဏ္ဍလုစ္ဆ အကုသိုလ်စိတ် ၁၂ပါးရှိ မောဟ၊

ဤနေရာ၌ ဝိနယကုဏ္ဍလုစ္ဆကို ယူပါ၊

(ဆောင်) ဝိ-နီ-အသံ, ကုဏ္ဍလုစ္ဆံ, သုံးတန်သရုပ်လျောက်၊

ကုကြိ-ကုက်စေ, အကုသေ, မောဟေ စဉ်တိုင်းကောက်၊

ဒုက္ခံ ကာယိကဒုက္ခ၊ ဒုမ္မနော စေတသိကဒုက္ခ၊

အသီတိကပ္ပေ အနုဿရတိ ပုဗ္ဗေနိဝါသ အနုဿတဲသ အဘိညာဉ်ကိစ္စတပ်သော ရူပါဝစရကုသိုလ် ပဉ္စမဈာန်(နာရဒရသေ့)

အနုကမ္ပံ မဟာကုသိုလ်ရှိ ကရုဏာစေတသိက်၊ ၂၇

ယေ စ တံ၌ တံအရ ဒေါသမူဒွေးရှိ ဒေါသ၊

အဟာသိ လောဘမူ ဒေါသမူရှိ စေတနာ၊

(ပိသု မုသာ သမ္ဖဿ ဒိန္နာ ၂ပါးကြောင့်)

၄။ ကာဠယက္ခိနီဝတ္ထု

ကုဏ္ဍလုင်္ဂိ မဇ္ဈာရီ ဒီပိနီ မိဂီ ဟုတွာ နိဗ္ဗတ္တိ

ပဋိသန္ဓေကိစ္စတပ်သော အဟိတ် အကုသလဝိပါက် ဥပေက္ခာသန္တီရဏ၊

http://www.dhammadownload.com

ယက္ခိနီ ဟုတွာ နိဗ္ဗတ္တိ ပဋိသန္ဓေကိစ္စတပ်သော မဟာဝိပါက် ဉာဏသမ္ပယုတ် ၄ပါးတို့တွင် တပါးပါး၊
စုမ္ဗိတွာ ကုသလဝိပါက် ဃာနဝိညာဉ်၊
ယောနိသောမနသိကာရ မနောဒွါရာဝဇ္ဇန်း၊
ပစ္စဝေက္ခဏ ပညာပြဋ္ဌာန်းသော မဟာကုသိုလ် ဉာဏသမ္ပယုတ် ၄ပါး၊

၅။ ကောသမ္ဗကဝတ္ထု

ဒိဋ္ဌဓမ္မသုခဝိဟာရ အရဟတ္တဖိုလ်၊
ခန္တိအရ မဟာကုသိုလ် မဟာကြိယာစိတ်၊
အတ္တမနော ပီတိ,သောမနဿပြဋ္ဌာန်းသော မဟာကုသိုလ် မဟာကြိယာ သောမနဿ ၈ပါး၊
ပစ္စာသီသတိ ဆန္ဒပြဋ္ဌာန်းသော မဟာကုသိုလ်စိတ် ၈ပါး၊
မေဓဂါ ဒေါသမူဒွေး၊

၆။ မဟာကာဠဥပါသကဝတ္ထု

အသုဘေ အမာယာဝိနာ သဌ+မာယာဝီအရ တဏှာပြဋ္ဌာန်းသော လောဘမူစိတ်တွဲပြုဒ်၊ သဂြိုဟ်ဘာသာဋီကာ၊
ဃရာဝါသံ စိန္တေတိ ကာမဝိတက်ပြဋ္ဌာန်းသော လောဘမူစိတ်၊
ပုတ္တဒါရံ အနုဿရတိ သညာပြဋ္ဌာန်းသော အကုသိုလ်စိတ် ၁၂ပါး၊
ဝူပသမော နိဗ္ဗာန်၊
ပရိဟာသံ ကရောန္တာ လောဘမူ သောမနဿ ၄ပါး၊
သုဘာနုပဿိံ လောဘပြဋ္ဌာန်းသော လောဘမူစိတ် ၈ပါး၊
ဣန္ဒြိယေသု အသံဝုတံ လောဘမူစိတ် ၈ပါး၊ ဒေါသမူဒွေး၊

http://www.dhammadownload.com

ဘောဇနေမှိ စာမတ္တည့ု   လောဘမူစိတ် ၈ပါး၊ မောဟမူ‌ ‌နွေး၊
ကုသီတံ   ထိန မိဒ္ဓပြဋ္ဌာန်းသော သသင်္ခါရိကစိတ် ၅ပါး၊
မာရော   ကိလေသာ ၁၀ပါး (အကုသိုလ်စိတ် ၁၂ပါး)
အသုဘာနုပဿိံ   အလောဘပြဋ္ဌာန်းသောမဟာကုသိုလ် မဟာကြိယာ၊
ဣန္ဒြိယေသု သုသံဝုတံ   မဟာကုသိုလ်မဟာကြိယာ လောကုတ္တရာ၊
ဘောဇနေမှိ စ မတ္တည့ု   မဟာကုသိုလ် မဟာကြိယာ၊

၇။ ဒေဝဒတ္တဝတ္ထု

အနိက္ကသာဝေါ်   ကသာဝအရ ကိလေသာ ၁၀ပါး၊
ဝန္တကသာဝဿ   ဝမှတ်အရ မဂ် ၄ပါး(အရဟတ္တမဂ်)
ဗာဟျတ်အရ ကိလေသာ ၁၀ပါး၊ (အကုသိုလ်စိတ် ၁၂ပါး)

၈။ သာရိပုတ္တတ္ထေရဝတ္ထု

ဥပ္ပန္နတိဿ   တတွတ္တအရ ပဋိသန္ဓေကိစ္စတပ်သော မဟာဝိပါက်
သောမနဿ သဟဂုတ် ဉာဏသမ္ပယုတ် အသင်္ခါရိကစိတ်၊

အဓိဂတဝိသေသံ   သမာပတ် ၈ပါး(စတုက္ကနည်းအားဖြင့်
ရူပကုသိုလ် ၄ပါး အရူပကုသိုလ် ၄ပါး)
အနုပါဒါယ ကရိုဏ်းပါဌ်အရ တဏှာ ဒိဋ္ဌိ၊
သဗ္ဗညုတဉာဏံ   မဟာကြိယာဉာဏသမ္ပယုတ် ၄ပါးရှိ ပညာ၊
ဟာသိတမ္ဗန္ဓာနေ ဟာသော ပီတိပြဋ္ဌာန်းသော လောဘမူသောမနဿ၊

(ဆောင်) ရှစ်ပုထုဇန် ခြောက်သေက္ခန် ငါးတန် ရဟန္တာ၊

http://www.dhammadownload.com

ဟာသအကြောင်း ထူးပြားရှောင်း စိတ်ပေါင်း တေရသာ၊

ရှစ်ပုထုဇဉ်

လောဘမူ သောမနဿ ၄, မဟာကုသိုလ် သောမနဿ ၄ပါး၊

ခြောက်သေကွန် လောဘမူသောမနဿ ဒိဋ္ဌိဂတဝိပ္ပယုတ် ၂၊

မဟာကုသိုလ် သောမနဿ ၄ပါး၊

ငါးတန်ရဟန္တာ မဟာကြိယာသောမနဿ ၄ပါး, ဟသိတုပ္ပါဒ် ၁ပါး၊

သံဝေဂဋ္ဌာနေ သံဝေဂေါ ဒေါသမူခွေး၌ ဒေါသ၊

စိန္တယိံသု မဟာကုသိုလ်ရှိ ဝိတက်စေတသိက်၊

ဥပညာတံ ဓာတ်အရ မဟာကုသိုလ် ဉာဏသမ္ပယုတ် ၄ပါးရှိ ပညာ၊

ဗာဟုဇ္ဇ နိဗ္ဗာန်၊

လောဟိတံ ဆန္ဒေသိ ဒေါသမူခွေး၊

စရထ ဗြဟ္မစရိယံ၌ ဗြဟ္မစရိယအရမဂ် ၄ပါး၊

အန္တကိရိယာယ၌ အန္တအရ နိဗ္ဗာန်၊

ထိန မိဒ္ဓံ ဝိနောဒေတွာ မဟာကုသိုလ်ဉာဏသမ္ပယုတ် ၄ပါး၊

အဂ္ဂမဇ္ဈံ အရဟတ္တဖိုလ်၊

သီလာနိ မဟာကုသိုလ်ရှိ ဝိရတီ၊

သမ္မောဓိ အရဟတ္တမဂ်ဉာဏ် သဗ္ဗညုတဉာဏ်၊

ပဥ္စအဘိညာ ရူပါဝစရကုသိုလ် ပဥ္စမဈာန် (ရသေ့)

ပတ္တေသုတိ ဆန္ဒပြဋ္ဌာန်းသော မဟာကုသိုလ်စိတ် ၈ပါး၊

ပသာဒေတွာ ဓာတ်အရ သရဒရသေ့၏ သန္တာန်၌ဖြစ်သော သဒ္ဓါပြဋ္ဌာန်းသော မဟာကုသိုလ်ဉာဏသမ္ပယုတ် ၄ပါး၊

ကာရိတ်ဓောပစ္စည်းအရ အနောမဒဿီမြတ်စွာဘုရား၏ သန္တာန်၌ဖြစ်သော မဟာကြိယာသောမနဿသဟဂုတ် ဉာဏသမ္ပယုတ်၊

http://www.dhammadownload.com

ဝိက္ခိတ္တစိတ္တတ္တာ မဟာကုသိုလ်ရှိ ဝိတက်(နာရဒရသေ့)

သာရဥ္စ အသာရတော ဂဏှိဒ္ဒ ဂဟာစာတ်အရ

ဒိဋ္ဌိဂတသမ္ပယုတ် ၄ပါးရှိ ဒိဋ္ဌိစေတသိက်၊

ဝိမုတ္တိညာဏဒဿန မဟာကြိယာညာဏသမ္ပယုတ်ရှိ ပညာ၊

ပရမတ္ထသာရအရ နိဗ္ဗာန်၊

ယဿ,တံ, အနုတ္တရံ, ပရိယောသာနံအရ အရဟတ္တဖိုလ်၊

အာသဝါနံ ခယာ ခီဓာတ်အရ အရဟတ္တမဂ်၊

မောဟက္ခယံအရ အရဟတ္တဖိုလ်၊

စေတောဝိမုတ္တိ အရဟတ္တဖိုလ်ရှိ ဧကဂ္ဂတာ၊

ပညာဝိမုတ္တိ အရဟတ္တဖိုလ်ရှိ ပညာ၊

စိတ္တံ ဝိမုတ္တံ အရဟတ္တဖိုလ်၊

ဥဒါနေသိ မဟာကြိယာ သောမနဿသဟဂုတ်ညာဏသမ္ပယုတ်၊

အာသဝ+ဩဃ+ယောဂ လောဘ ဒိဋ္ဌိ မောဟ၊

ပက်အရ ဒိဋ္ဌိဂတသမ္ပယုတ် ၄ပါး၊

နိတ္တိဏ္ဏော တရဓာတ်အရ အရဟတ္တမဂ်၊

ကာမကဏ္ဍကော ကိလေသာ ၁၀ပါး၊ (အကုသိုလ် ၁၂ပါး)

အညဲ မုချ အရဟတ္တမဂ်၊ ဥပစာ အရဟတ္တဖိုလ်၊

နာနန္တရိကနည်းအားဖြင့် အရဟတ္တဖိုလ်နှင့်ယှဉ်သော သမ္ပာသက်ပွ စသည်၊

မတ္တကံ အရဟတ္တဖိုလ်၊

ဝါယမန္တော မဟာကုသိုလ်ရှိ ဝီရိယ၊

အဘာဝိတံ အကုသိုလ်စိတ် ၁၂ပါး၊

ရာဂေါ မုချအားဖြင့် ရာဂ၊ ဥပစာအားဖြင့် ဒေါသ မောဟ

http://www.dhammadownload.com

မာနစသော ကိလေသာ ၁၀ပါး၊ (အကုသိုလ်စိတ် ၁၂ပါး)

သုဘာဝိတံ သမထ ဝိပဿနာဟုဆိုအပ်သော မဟာကုသိုလ် ဉာဏသမ္ပယုတ်၄ပါးရှိ ပညာ ဧကဂ္ဂတာ၊

ပုဗ္ဗေ ဝိနီတောဘ္ဂ ခတ်အရ   မဟာကုသိုလ်စိတ် ၈ပါး၊

၉။ နန္ဒဗ္ဗေရဝတ္ထု

ဝိတု သိနေဟံ	လောဘမူစိတ် ၈ပါးရှိ လောဘ၊
ဥဏ္ဏ P² ძოვ	လောဘမူစိတ် ၈ပါးရှိ လောဘ၊
အပ္ပမဗ္ဗော	မဟာကုသိုလ် ဉာဏသမ္ပယုတ် ၄ပါးရှိ သတိ၊
အာတာပီ	မဟာကုသိုလ် ဉာဏသမ္ပယုတ် ၄ပါးရှိ ဝီရိယ၊

၁၀။ စုန္ဒသူကရိကဝတ္ထု

ကမ္မဗလေန	အကုသိုလ် ၁၂ပါးရှိ စေတနာ၊
ကာရုညံ	မဟာကုသိုလ်ရှိ ကရုဏာ၊
ပါပကာရီ	စေတနာပြဋ္ဌာန်းသော အကုသိုလ် ၁၂ပါး၊
ကမ္မကိလိဋ္ဌံ	အကုသိုလ် ၁၂ပါးရှိ စေတနာ၊
နိရယေ နိဗ္ဗတ္တိ	ပဋိသန္ဓေကိစ္စတပ်သောအဟိတ် အကုသလဝိပါက် ဥပေက္ခာ သန္တီရဏ၊

၁၁။ ဓမ္မိကဥပါသကဝတ္ထု

အာယုသင်္ခါရ	ဇီဝိတိန္ဒြေစေတသိက်၊
ဝိဝရိသု	ဒေါသမူဒွေးရှိ ဒေါသ၊
မောဒတိ	ပီတိပြဋ္ဌာန်းသော မဟာကုသိုလ် သောမနဿ၊

http://www.dhammadownload.com

ဏ္ဍမ မောဒတိ ပစ္စမောဒတိ လောဘမူသောမနဿ ၄ပါး၊
ကမ္မဝိသုဒ္ဓိ မဟာကုသိုလ်စိတ် ၈ပါးရှိ စေတနာ၊

၁၂။ ဒေဝဒတ္တဝတ္ထု

ပစ္စေကဗုဒ္ဓဿ ဒတွာ ဒါယကာတ်အရ ဒါနစေတနာပြဋ္ဌာန်းသော
မဟာကုသိုလ်၊

ဘတ္တပုဋ္ဌာနံ နမာနဥ္စိ မတ်အရ မဟာကုသိုလ်ဉာဏသမ္ပယုတ်
၄ပါးရှိ ပညာ၊

မာနေဒ ဒိဋ္ဌိဂတဝိပ္ပယုတ် ၄ပါးရှိ မာနစေတသိက်၊

အပဿာဒေတွာ ကရုဏာပြဋ္ဌာန်းသော မဟာကြိယာဉာဏသမ္ပယုတ်၊

စမ္မသံဝေဂေါ သဟောတ္တပ္ပဉာဏ်ပြဋ္ဌာန်း မဟာကြိယာဉာဏသမ္ပယုတ်၊

အဝိဝိမှိ ပစ္စနကကမ္မံ ဥဒ္ဓစ္စကြဉ် အကုသိုလ် ၁၁ပါးရှိ စေတနာ၊

အမတံ ပါယေတွာ အန္တတ်အရ သောတာပတ္တိမဂ်,ဖိုလ်၊

ဗာဟုျတ်အရ ဒေသနာဉာဏ်ပြဋ္ဌာန်းသော မဟာကြိဉာဏ် ၄၊

(ဆောင်) ပုဒ်ဓာတ် အန္တတ်၊ ပစ္စည်းဝိဘတ် ဗာဟုျတ်၊

သာမညတော မဟာဂ္ဂုတ်ကုသိုလ် ၉ပါး၊

သမမာနသော မေတ္တာကရုဏာပြဋ္ဌာန်းသော မဟာကြိယာ
ဉာဏသမ္ပယုတ် ၄ပါး၊

သမန္တစက္ခု သဗ္ဗညုတဉာဏ်ကိစ္စတပ်သော မဟာကြိယာ
ဉာဏသမ္ပယုတ် ၄ပါးရှိ ပညာ၊

အကတညုဿ အကုသိုလ် ၁၂ပါးရှိ မောဟ၊

ကတညု မဟာကုသိုလ် ကြိယာ ဉာဏသမ္ပယုတ် ၈ပါးရှိ ပညာ၊

ပစ္စယာ လောဘမူသောမနဿ ၄ပါးရှိ ပီတိ၊

http://www.dhammadownload.com

ဌာမ တပ္ပတိ ဒေါသမူဒွေးရှိ ဒေါမနဿဝေဒနာ၊
ပေစ္စ တပ္ပတိ ဒုက္ခသဟဂုတ်ကာယဝိညာဉ်ရှိ ဝေဒနာ၊

၁၃။ သုမနဒေဝီဝတ္ထု

သောတာပန္နာ သောတအရ သောတာပတ္တိမဂ်၊

အာပန္နအရ မုချ–သောတာပတ္တိမဂ်၊ ဥပစာ–သောတာပတ္တိဖိုလ်၊

တနည်း မုချ–သောတာပတ္တိဖိုလ်၊ သာရတ္ထဋီကာ ဒု–၄၅၁

မဂ္ဂဖလေဟိ. သကဒါဂါမိမဂ် သကဒါဂါမိဖိုလ်၊

နန္ဒနန္ဒာနေယေဝ နိဗ္ဗတ္တာ ဓာတွတ္ထအရ ပဋိသန္ဓေကိစ္စတပ် မဟာဝိပါက် ဉာဏသမ္ပယုတ် ၄ပါးတို့တွင် တပါးပါး၊ ၉၉

နန္ဒတိဒ္ဒ နန္ဒဓာတ်အရ မဟာကုသိုလ်သောမနဿရှိ ပီတိဝေဒနာ(ကမ္မနန္ဒန) မဟာဝိပါက်ရှိ သောမနဿဝေဒနာ၊ သုခသဟဂုတ် ကာယဝိညာဉ်ရှိ ဝေဒနာ(ဝိပါကနန္ဒန)၊

၁၄။ ဒွေသဟာယကဝတ္ထု

ကာမေဒ္ဒ ဝတ္ထုကာမအရ ရူပါရုံ။ပ။ဖောဋ္ဌဗ္ဗာရုံ ဟူသော အာရုံ ၅ပါး၊

ကိလေသာကာမ လောဘ။ပ။အနောတ္တပ္ပ ဟူသော ကိလေသာ ၁၀ပါး၊

ပဠံ ပုစ္ဆိဿာမိတိ နိသီဒိ ဒေါသစေတသိက်၊ ၁၀၀

ခီဏာသဝေါ ခီဓာတ်အရ အရဟတ္တမဂ်၊ ၁၀၁

အာသဝအရ လောဘ ဒိဋ္ဌိ မောဟ (အကုသိုလ် ၁၂ပါး)

ဘာဿမာနောဒ္ဒ ဓာတ်အရ သတိ,ဝီရိယ,ဉာဏ်ပြဋ္ဌာန်းသော မဟာကုသိုလ်၊

သာမညဿအရ မုချ အားဖြင့် မဂ်၄ပါး၊ ဥပစာအားဖြင့် ဖိုလ် ၄ပါး၊

http://www.dhammadownload.com

ငါးပါးသော အသေက္ခဓမ္မဂုဏ်၊
ဓမ္မသာအရ လောကုတ္တရာတရား ၉ပါး၊
အနုဓမ္မအရ ပုဗ္ဗဘာဂအကျင့် ဖြစ်သော စတုပါရိသုဒ္ဓိသီလ စုတင် အသုဘ ကမ္မဋ္ဌာန်းစသည်၊ ၁၀၂
ဒေါသံ ပဟာယ အနာဂါမိမဂ်၊
ရာဂံ+မောဟံ ပဟာယ မဂ် ၄ပါး၊

သမ္ပဇာနော ဉာဏ်အရ "ပရိဇာနိတဗ္ဗေ ဓမ္မေ ပရိဇာနန္တော" ဟူသော အဋ္ဌကထာကို ထောက်၍ သောတာပတ္တိမဂ်၌ရှိသော ပညာ၊

ဝိမုတ္တိ ၅ပါးနှင့် အရကောက်

(ဆောင်)တဒင် ဝိက္ခမ္ဘ၊ သမုစ္ဆေနှင့် ပဿဒ္ဓိပါ နိဿရဏာ ငါးဖြာဝိမုတ္တိ၊ ကာမ မဟဂ္ဂ ကုသလနှင့်, မဂ္ဂ ဖလာ, နိဗ္ဗာနာ ကောက်ပါစဉ်တိုင်းသိ၊
၁။ တဒင်္ဂဝိမုတ္တိ (တဒင်္ဂပဟာန်) မဟာကုသိုလ် ၈ပါး၊
၂။ ဝိက္ခမ္ဘနဝိမုတ္တိ (ဝိက္ခမ္ဘနပဟာန်) မဟဂ္ဂုတ်ကုသိုလ် ၉ပါး၊
၃။ သမုစ္ဆေဒဝိမုတ္တိ (သမုစ္ဆေဒပဟာန်) မဂ် ၄ပါး၊
၄။ ပဋိပဿဒ္ဓိဝိမုတ္တိ (ပဋိပဿဒ္ဓိပဟာန်) ဖိုလ် ၄ပါး၊
၅။ နိဿရဏဝိမုတ္တိ (နိဿရဏပဟာန်) နိဗ္ဗာန်၊

တဒင်္ဂပဟာန်

သွာဟံ အဗ္ဘုဋ္ဌသလ္လောသ္မိ၊ အဗ္ဗုဟိ ဝတ မေ သလ္လံ၊ ၂၀
ထိန မိဒ္ဓံ ဝိနောဒေတွာ၊ ၆၁
မစ္ဆေရဝိနယေ ယုတ္တာ၊ ၁၇၂
သမုစ္ဆေဒပဟာန် ရာဂဉ္စ ဒေါသဉ္စ ပဟာယ မောဟံ၊ ၁၀၁

http://www.dhammadownload.com

၂။ အပ္ပမာဒဝဂ်

၁။ သာမာဝတီဝတ္ထု

သောကေန ဒေါသမူဒွေးရှိ ဒေါမနဿဝေဒနာ၊ ၁၀၆
ပါဒေန ပဟာရိတွာ (ပဉ္စကဗုဒ္ဓါသန္တာန်၌ဖြစ်သော) မဟာကြိယာ ၈ပါး၊
ဗလဝသိနေဟံ သဒ္ဓါပြဋ္ဌာန်းသော မဟာကုသိုလ်စိတ် ၈ပါး၊
ပဝတ္တိတဘုတ္တရဏမတ္တ မဟာကုသိုလ်ရှိ စေတနာ၊
စိတ္တကမ္မေပဉ္စ ဥဒ္ဒစ္စပြဋ္ဌာန်းသော အကုသိုလ်စိတ် ၁၂ပါး၊
နိရယံ သောပပဇ္ဇတိ ပဋိသန္ဓေကိစ္စတပ်သော အဟိတ်အကုသလဝိပါက်
ဥပေက္ခာသန္တီရဏ၊
သယနေ နိပန္နော နိဒ္ဒါယတိ
ဘဝင်ကိစ္စတပ်သော မဟာဝိပါက် ၈ပါးတို့တွင် တပါးပါး၊
ပတ္တိတံ၌ ဓာတ်အရ မဟာကုသိုလ် ၈ပါးရှိ ဆန္ဒစေတသိက်၊
သက်ပွါ၌ အထွင့်အထိပ်ရောက်သော တရား
ဝိတက်ပြဋ္ဌာန်းသော လောကုတ္တရာ ပဌမဈာန်စိတ္တုပ္ပါဒ်၊
ရတ္တသဿ၌ ရတ္တအရ လောဘမူစိတ် ၈ပါးရှိ လောဘ၊
ဒုဋ္ဌဿ ဒေါသမူဒွေးရှိ ဒေါသ၊ ၁၂၉
မူဠ္ဌဿ မောဟမူဒွေးရှိ မောဟ၊
ဝိဝဋ္ဋဒဿ. ဆဒအရ ကိလေသာ ၁၀ပါး၊ (အကုသိုလ်စိတ် ၁၂ပါး)
နာဟောသိ ဆန္ဒောအပိ၌ (ဆန္ဒော) အဟောသိအရ
မေထုန်၌နှစ်သက်သော လောဘမူစိတ် ၈ပါး၊ ၁၃၀
ဓမ္မကထံ သုတွာ၌ သုတွာအရ ပဓာနတရားကိုယ်
ပညာပြဋ္ဌာန်းသော မဟာကုသိုလ် ဉာဏသမ္ပယုတ် စိတ္တုပ္ပါဒ်၊
ဓမ္မဿ(အဓိဂတတ္တာ) သောတာပတ္တိမဂ်,ဖိုလ်၊ ၁၃၄

http://www.dhammadownload.com

အာရမ္မဏိက မဟာကု-ကြိ ဉာ-သံ ၈၊ အဘိညာဉ်ဒွေး၊ ဝုဋ္ဌော၊
ကာရိတ်ပစ္စည်းအရ ဝဏေစေတနာပြဋ္ဌာန်းသော ဒေါသမူဒွေး၊
သတ္တာရံ ဒဠှကြာမာဆန္ဒပြဋ္ဌာန်းသော မဟာကုသိုလ်စိတ် ၈ပါး၊
တိတိက္ခိ သံ မဟာကြိယာ ဉာ-သံ ၄ပါးရှိ အဒေါသ၊ (မေတ္တာ)
ရျာနံ သမာပဇ္ဇိတွာ မဟဂ္ဂုတ် ကြိယာရျာန် ၉ပါး၊
နာသေသဿတိဌ် သုဒ္ဓကဏ္ဍတွတ္တ စုတိကိစ္စတာဝ်သော မဟာဝိပါက် ၈၊
ဟေတုကတ္တတ္တ ဒေါသမူဒွေးရှိ ဝဏေစေတနာ၊
တပြိုင်နက်ယှဉ် စေတသိက် ၂၂ပါးတွင် ရံခါယှဉ်သော
တ္တသော မစ္ဆရိယ ကုက္ကုစ္စ ၃ပါးတွင် ၂ပါးနှုတ် ၂၀ပါး၊
ကတိပါဟေနေဝ တေ ဓိဝိတံ မာရေသ္ဂတ္တိဌ် မရဏာတ်အရ
စုတိကိစ္စတာဝ် မဟာဝိပါက်စိတ် ၈ပါး၊ ၁၃၅
ဒုဿီလော၌ သီလအရ ဝိရတီ စေတသိက် ၃ပါး၊
ဒန္တော၌ ကရိုဏ်းပါဌ်အရ မဂ် ၄ပါး၊ ၁၃၆
အတ္တဒန္တော၌ ကရိုဏ်းပါဌ်အရ မဂ် ၄ပါး၊
ပမုယှာမိ မောဟမူဒွေး၌ မောဟ၊
တနည်း ဘာယာမိကို ထောက်၍ ဒေါသမူဒွေး၊
သရဏံ ဂစ္ဆ တံ ဗုဒ္ဓံ၌ အဇ္ဈတ္တအရ သဒ္ဓါပြဋ္ဌာန်းသော မဟာကုသိုလ်
စိတ္တုပ္ပါဒ်၊
ဂတိ အဘိသမ္ပရာယော(သဏ္ဍိ သကဒါဂါမိနိယော အနာဂါမိနိယောကို
ထောက်၍) အောက်မဂ် ၃ပါးရှိ ပညာ၊
တမသာ အကုသိုလ်စိတ် ၁၂ပါးရှိ မောဟ၊
ကိဋ္ဌနံ ကိလေသာ ၁၀ပါး၊ (အကုသိုလ်စိတ် ၁၂ပါး)
အပ္ပမာဒ+ပဒ မဟာကုသိုလ်ရှိ သတိ၊

http://www.dhammadownload.com

အမတအရ နိဗ္ဗာန်၊ ပမာဒအရ အကုသိုလ် စိတ္တုပ္ပါဒ်၊
ဂေါစရအရ ဗောဓိပက္ခိယတရား ၃၇ပါး၊ လောကုတ္တရာ ၉ပါး၊
ဈာယီနေသို့ ဈာန် ၂မျိုး အာရမ္မဏူပနိဇ္ဈာန် သမာပတ် ၈ပါး၊
လက္ခဏူပနိဇ္ဈာန် ဝိပဿနာ မဂ်၄ပါး ဖိုလ်၄ပါး၊
သာသတိကာ ကုသိုလ် ၂၁ပါးရှိ ဝီရိယ၊
ဖုသန္တိ ဉာဏဖုသန မဂ် ၄ပါး၊
ဝိပါကဖုသန ဖိုလ် ၄ပါး၊ ဤသို့ ဝိပါကဖုသန ကိုယ့်၊
ဓီရာအရ ပုဂ္ဂိုလ် ဖလဋ္ဌာန် ၄ယောက်၊
ယောဂက္ခေမံသို့ ခေမအရ နိဗ္ဗာန်၊

ယောဂ ၄ပါးနှင့် အရကောက်

၁။ ကာမယောဂ လောဘမူစိတ် ၈ပါးရှိ လောဘ၊
၂။ ဘဝယောဂ ဒိဋ္ဌိဂတဝိပ္ပယုတ် ၄ပါးရှိ လောဘ၊
၃။ ဒိဋ္ဌိယောဂ ဒိဋ္ဌိဂတသမ္ပယုတ်၄ပါးရှိ ဒိဋ္ဌိ၊
၄။ အဝိဇ္ဇာယောဂ အကုသိုလ် ၁၂ပါးရှိ မောဟ၊

၂။ ကုမ္ဘဃောသကဝတ္ထု

ဥဋ္ဌာနဝတော မဟာကုသိုလ်၌ရှိသော ဝီရိယ၊
သတိမတော မဟာကုသိုလ် ဉာဏသမ္ပယုတ် ၄ပါးရှိ ပညာ၊
နိသမ္မကာရိနော နိသမ္မအရ မဟာကုသိုလ်ဉာဏသမ္ပယုတ်
၄ရှိ ပညာ၊

http://www.dhammadownload.com

၃။ စုဋ္ဌပန္တကဇ္ဇောရဝဏ္ဏ

အင်္ဂီရသံ ပဿ　　စုဋ္ဌပန္တကသန္တာန်၌ဖြစ်သော မဟာကုသိုလ်
　　သောမနဿ သဟဂုတ် ဉာဏသမ္ပယုတ်စိတ်၊

(မဟာပန္တကသန္တာန်၌ဖြစ်သော သမာဒါနစေတနာ ပြဋ္ဌာန်းသော မဟာကြိယာ သောမနဿသဟဂုတ် ဉာဏသမ္ပယုတ်စိတ်၊ ဉာဏ်မျက်စိကို ယူရမည်ဖြစ်၍ စကားဖြိုညာဉ် မကောက်ရ၊)

တ္တဒံ သုခံ စုဋ္ဌပန္တကဿ ဒါတုံ၌ သုခံအရ "အရဟတ္တံ ပါပုဏိ၊
　　သော ဈာနသုခေန ဖလသုခေန" ကိုထောက်၍ မဟာဂ္ဂုတ်ကြိယာ, အရဟတ္တဖိုလ်ရှိ သုခ၊

သီဟနာဒံ နဒန္တော မဟာကြိယာဉာဏသမ္ပယုတ်ရှိ ပညာ၊ ဗုဒ္ဓ
သီဟသေယျံ ဥပဂတော ဘဝင်ကိစ္စတပ်သော မဟာဝိပါက်သောမနဿ
　　သဟဂုတ် ဉာဏသမ္ပယုတ်စိတ်၊

ဟတ္ထကုက္ကုစ္စ ပါဒကုက္ကုစ္စအကုသိုလ်စိတ် ၁၂ပါးရှိ မောဟ၊
　　(အသံယတကုက္ကုစ္စ)

ဥဋ္ဌာနေန	မဟာကုသိုလ်ရှိ ဝီရိယ၊	၁၆၂
ယံအရ ဒီပံအရ	အရဟတ္တဖိုလ်၊	
ကရဓာတ်အရ	မဟာကုသိုလ်ဉာဏသမ္ပယုတ် ၄ပါးရှိ ပညာ၊	
ဩဃောအရ	အကုသိုလ်စိတ် ၁၂ပါး၊	

၄။ ဗာလနက္ခတ္တသင်္ဃဋ္ဌဝဏ္ဏ

ဗာလာ　　အကုသိုလ်စိတ် ၁၂ပါး၊

http://www.dhammadownload.com

၅။ မဟာကဿပတ္ထေရဝတ္ထု
အဘိညာဉ် ၇ပါးနှင့် အရကောက်

၁။ ဒိဗ္ဗစက္ခု	ဒိဗ္ဗေန စက္ခုနာ၊
၂။ ဒိဗ္ဗသောတ	ဒိဗ္ဗာယ သောတဓာတုယာ၊
၃။ ဣဒ္ဓိဝိဓ	နိမ္မိတ္တာန ပန္တကော၊
၄။ ပရစိတ္တဝိဇာနန	စေတသာ စေတောပရိစ္စ၊
၅။ ပုဗ္ဗေနိဝါသ	ပုဗ္ဗေနိဝါသဉာဏံ၊
၆။ ယထာကမ္မူပဂ	ယထာကမ္မူပဂေ သတ္တေ၊
၇။ အနာဂတံသ	အနာဂတံသဉာဏံ၊
အာသဝက္ခယ	အာသဝါနံ ခယာ၊

အာသဝက္ခယအရ အရဟတ္တမဂ်ရှိပညာကို ကောက်၍ ကြွင်းသောအဘိညာဉ်တို့၌ ရူပကုသိုလ် ကြိယာပဥ္စမဈာန်ကို ထိုက်သလို ကောက်၊

(ဆောင်) စ–သော,ဣဒ်–ပ၊ ပုဗ်–ယ,အဟု၊ သတ္တာဘိညာ ငါးဖြာဖြစ်က၊
ယနှင့်အကို စဥ်သွင်းယူ ခြောက်မူအာသဝက် ထိုဝယ်စွက်၊
သုံးချက် နားလည်စေ၊

စက္ခုငါးပါး အရကောက်

ဒိဗ္ဗစက္ခု	ဒိဗ္ဗေန စက္ခုနာ– ရူပါဝစရကုသိုလ် ကြိယာပဥ္စမဈာန်၊
ပညာစက္ခု	အရိယေန ပညာစက္ခုနာ– အရဟတ္တမဂ်ရှိ ပညာ၊
ဓမ္မစက္ခု	ဓမ္မစက္ခုံ ဥဒပါဒိ– အောက်မဂ် ၃ပါးရှိ ပညာ၊
ဗုဒ္ဓစက္ခု	ဗုဒ္ဓစက္ခုနာ လောကံ ဝေါလောကေန္တော– မဟာကြိယာ ဉာဏသမ္ပယုတ်ရှိ ပညာ၊

http://www.dhammadownload.com

သမန္တစက္ခု၊ သမန္တစက္ခုံ သတပုညလက္ခဏံ– သဗ္ဗညုတဉာဏ်ကိစ္စ တပ်သော မဟာကြိယာဉာဏသမ္ပယုတ်ရှိ ပညာ၊

(ဆောင်) အဘိညာ ဒိဗ္ဗစက် အရဟတ္တမဂ် ဉာဏ်ပညာ၊
ဓမ္မမှာ အောက်မဂ်သုံး မှတ်အုံးဆရာ၊
အာသယာ နုသယ ဣန္ဒြိယာ ဗုဒ္ဓေါ၊
သဗ္ဗညု ရွှေဉာဏ်တော်မှာ သမန္တာစက္ခုလို့ဟော၊

ပညာပါသာဒ ဒိဗ္ဗစက္ခုအဘိညာဉ်ကိစ္စတပ်သော ရူပါဝစရကြိယာ ပဉ္စမဈာန်၊ (ပဉ္စမဈာန်ရှိ ပညာ)

ဥပမာနုပက္ခန္ဒ အဝေက္ခတိ စက္ခုဝိညာဉ်ဒွေး၊

ဥပမေယျုပက္ခန္ဒ ဒိဗ္ဗစက္ခုအဘိညာဉ်ကိစ္စတပ်သော ရူပါဝစရကြိယာ ပဉ္စမဈာန်၊

၇။ မဃဝတ္ထု

မစ္ဆေရဝိနယေန္ဒ မစ္ဆေရအရ မစ္ဆရိယပြဋ္ဌာန်းသော ဒေါသမူဒွေး၊

ဝိနယေအရ မဟာကုသိုလ်စိတ် ၈ပါး၊ (တဒင်္ဂပဟာန်)

ပေသုဏေယျပ္ပဟာယိနံ+ကောဓာဘိဘုံ မဟာကုသိုလ်စိတ် ၈ပါး၊

နန္ဒာဝိ ကာလံ ကတွာ မဟာဝိပါက်စိတ် ၈ပါးတို့တွင် တပါးပါး၊

၈။ အညတရဘိက္ခုဝတ္ထု

ဒုဟံ အင်္ဂိဝ ဂစ္ဆတိ ကရိဏ်းပါဌ်အရ အရဟတ္တမဂ်ရှိ ပညာ၊

http://www.dhammadownload.com

၉။ နိဂမဝါသီတိသင်္ဃေရစ္စ

အပ္ပဏ္ဏော+သန္တဏ္ဏော အလောဘာပြဋ္ဌာန်းသော မဟာကုသိုလ်စိတ် ၈ပါး၊
ပရိဟာနာယ သမထဝိပဿနာ မဂ်ဖိုလ်၊
နိဗ္ဗာန် နှစ်မျိုး ကိလေသပရိနိဗ္ဗာန် အနုပါဒိပရိနိဗ္ဗာန်၊
နိဗ္ဗာန်၏ ကေန္တာရမ္မဏိက လောကုတ္တရာစိတ် ၈ပါး၊

အနေကန္တာရမ္မဏိက

မဟာကုကြိညာဏသမ္ပယုတ် ၈ပါး၊ အဘိညာဉ် ဒွေး၊ ဝုဋ္ဌော၊

အရဟတ္တမဂ် အရဟတ္တဖိုလ် အာရမ္မဏိက

မဟာကြိယာ ဉာဏသမ္ပယုတ် ၄ပါး၊ ကြိယာအဘိညာဉ်၊ ဝုဋ္ဌော၊

အောက်မဂ် အောက်ဖိုလ် အာရမ္မဏိက

မဟာကုကြိညာဏသမ္ပယုတ် ၈ပါး၊ အဘိညာဉ် ဒွေး၊ ဝုဋ္ဌော၊

အာရမ္မဏိက	အာရုံ
အာကာသာနဉ္စာယတန	ကောင်းကင်ပညတ်၊
ဝိညာဏဉ္စာယတန	ပဌမာရုပ္ပဝိညာဉ် (အာကာသာနဉ္စာယတန)
အာကိဉ္စညာယတန	နတ္ထိဘောပညတ်၊
နေဝသညာနာသညာယတန	တတိယာရုပ္ပဝိညာဉ်(အာကိဉ္စညာယတန)

ဆောင် ကောင်းကင်ခေါ်မှတ် ပညတ်တဖြာ၊ ပဌမာရုပ္ပ ဝိညာဏနှင့်
ဘာဝနတ္ထိတတိယာရုပ္ပ ဝိညာဏ် လေးတန်အာရုံစဉ်တိုင်းတည်း။

ဓမ္မပဒခိုင်ရာ သင်္ဂြိုဟ်
ပြီးပါပြီ။ ။

http://www.dhammadownload.com

အောင်ပန်းဆောင်မြို့

အောင်ပလ္လင်မြေ အောင်ဒေသ၌ အောင်ပေသပ ရန်သပုံ

အောင်စေဘုရား အမှန်ယုံသနော် အရဟံ ဂုဏ်တော်ပုံဖော်ဆင့်

အောင်သမ္မာထပ် အောင်ဓာတ်ဖြာသည် အဖေါင်နတ်ပြဟ္မာ အံ့ညြဖွယ်ပရှင့်

အောင်ပန်းဆင့်ဆင့် အောင်ပွင့်စုံအောင် အောင်ရှင့်ဂုဏ်ဆောင်မြော်ပဏာချင့်

အောင်သစင့်ဂုဏ်ရောင် လျှော်စွာဖွင့်သည့် ပေါ်လာအသင့် (ဓမ္မပဒ) ဝတ္ထုနာ

အောင်ပန်းပန်ဆင် အောင်မြင်ကြဖို့ အောင်ရှင်အလှတို့ တစ်ဝကြည့်ဖွယ်ရာ

အောင်ရာညွှန်းပြု ဓာတု လိင်္ဂ ပစ္စယတစ်ဖြာ ဆောင်ကာပြလို့

အောင်စရာနယ တကွသိဖွယ်ရာ ပဒ သိလွယ်စွာ

အောင်ပန်းဆင့်ဆင့် ခိုင်ပွင့်ညှာကို အပိုင်ဆင့်ကာ ယူစွမ်းနိုင်စေ့လေး

အောင်မြင်ကြဖို့ အောင်ရန် ညွှန်သည် အောင်လံတံခွန် ထူစိုက်နိုင်စေ့လေး

အောင်ခွင့် အောင်ခန်း အောင်ပန်းခိုင်ကို ဆောင်စွမ်းနိုင်စေ ညွှန်ပြပါလို့လေး။

အရှင်ခေမဿာစာဘိဝံသ

မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက်

၁၅၊ ၈၊ ၂၀၀၄၊ တနင်္ဂနွေနေ့