http://www.dhammadownload.com

မကောင်းမှုကိုရှောင် ကောင်းမှုကိုဆောင် ဖြူအောင်စိတ်ကိုထား အဲဒါ ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်ရဲ့ဆုံးမစကား

ပန်းချီ ကိုတင့်
စီစဉ်ရေးဆွဲသည့်

ရွှေမောင်

ဓမ္မ ရသ သုတ ရုပ်စုံ

ဆေးရောင်စုံရုပ်ပြ

No. 5, November, 2011

Shwe Moung Colourful Mini Comic

ပိစိကွေးနှင့် ဘုတ်အိမ ပါဝင်သော

ဝစီဒုစရိုက် ဟူသည်

အချို့ မိဘတွေက သား၊ သမီး ကို ဘာသာ စာရိတ္တ သင်ကြားတဲ့ နေရာမှာ သား၊ သမီး ကျူးရှင်ကိစ္စ ရဲ့ ဆယ်ပုံ တစ်ပုံ လောက်မျှ စိတ်မဝင်စား ကြတာဟာ အင်မတန် ဝမ်းနည်းဖွယ်ကောင်းလှပါတယ်။

ဆရာတော် အရှင်ပညာသာမိ (မာဂဓိ သာစည်)

မုသားဆိုပြော ကုန်းချော ရန်တိုက်
အမိုက်အမဲ ဆဲရေးခြောက်ခြိမ်း
အပြိန်းစကား နွေစဉ်ပူး
လေးပါး ဝစီကံ။



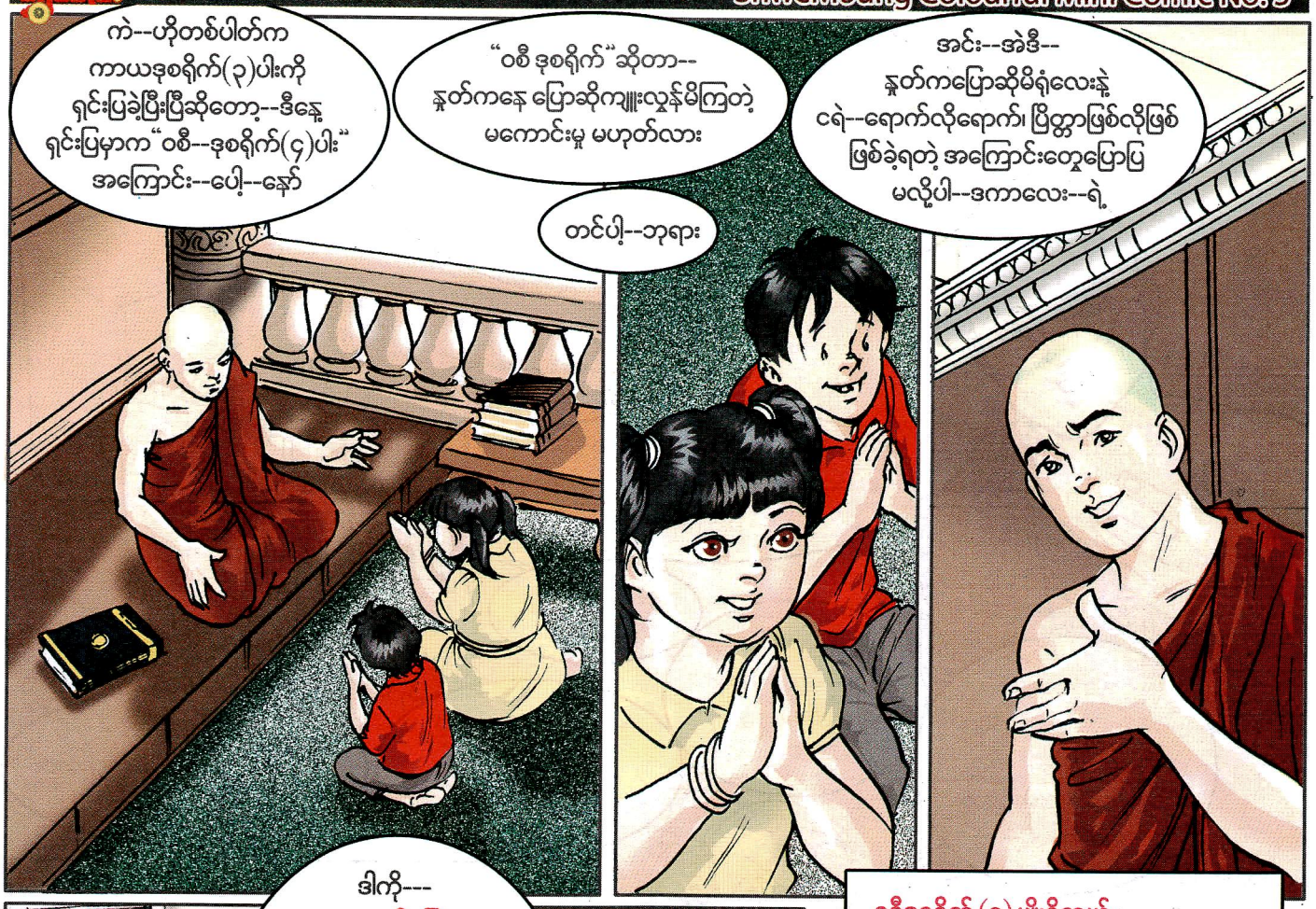
"မကောင်းမှု" ဒုစရိုက် ဟူသည် ငရဲ၊ တိရစ္ဆာန်၊ ပြိတ္တာ၊ အသုရကာယ် (အပါယ်လေးဘုံ)သို့ ကျရောက်စေနိုင်သော အမှုအကျင့်များဖြစ်၏။ ဒုစရိုက်(၁၀)ပါး တွင် ပါဝင်သော "ဝစီ ဒုစရိုက်"(၄)ပါး ကို လူငယ်များ ကောင်းစွာသိရှိနားလည်ပါမှ ထို "ဒုစရိုက်" ကို ရှောင်ကျဉ်နိုင်ကြစေရန် ဥပမာ ဇာတ်တော်များဖြင့် ရှင်းလင်းရေးဆွဲထားပါသည်။

http://www.dhammadownload.com



Cyan Magenta Yellow Black

http://www.dhammadownload.com





ဝစီဒုစရိုက် (၄) မျိုးရှိတယ်
(၁) မုသာဝါဒ ဒုစရိုက်
(သူတစ်ပါးအကျိုးယုတ်အောင်
လိမ်ညာပြောတဲ့မကောင်းမှု)
(၂) ပိသုဏဝါစာ ဒုစရိုက်
(တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်
မသင့်မြတ်အောင် ကုန်းတိုက်
ပြောဆိုတဲ့မကောင်းမှု)
(၃) ဖရုသဝါစာ ဒုစရိုက်
(ကြမ်းတမ်းရိုင်းစိုင်းတဲ့ စကားတွေ
နဲ့ ဆဲဆိုကြတဲ့ မကောင်းမှု)
(၄)သမ္ဖပ္ပလာပ ဝါစာ ဒုစရိုက်
(သမ်ဖပ်ပလာပ --လို့ အသံထွက်ရမယ်)
(အနှစ်သာရမရှိတဲ့ သူများအတင်းအဖျင်း
ပြောဆိုတတ်တဲ့ မကောင်းမှု)

ဒီတော့--နံပါတ်(၁)ဝစီဒုစရိုက်ဖြစ်တဲ့
"မုသာဝါဒ ဒုစရိုက်" ဆိုတာဘာလဲ--ရှင်းပြမယ်
သေသေချာချာနားထောင်ကြ--နော်

"မုသာဝါဒ" ဆိုတာ--လိမ်ညာပြီးပြောဆိုတာ မဟုတ်လား
လိမ်ညာတယ် ဆိုရာမှာ သူတစ်ပါး ကို ထိခိုက်နစ်နာစေလိုတဲ့
သဘောနဲ့ လိမ်ညာပြောဆိုရင်--အဲဒါ အပြစ်ဖြစ်တာပေါ့

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

"စေတိယ" မင်းသားလေး ဟာ သူနဲ့အတူ ပညာသင်နေရတဲ့ "ကောရက" အပေါ် အတော်ခင်မင်နေမိသတဲ့၊ ကျောင်းနေဘက် သူငယ်ချင်းလည်းဖြစ် တစ်နယ်တည်းသားလည်းဖြစ်လေတော့ အခြားသူငယ်ချင်းတွေထက် ပိုပြီး ခင်မင်နေမိတာနေမှာပေါ့၊

ပညာသင်ကြားနေရတဲ့ ကလေး အရွယ်တွေဆိုတော့ ကစားအတူ စားအတူ စာတွေကျက်လည်းအတူတူနေရတဲ့ "ကောရက" အပေါ် ခင်မင်နေမိတာကြောင့် "စေတိယ" မင်းသားလေးဟာ သူတစ်နေ့ ဘုရင်ဖြစ်လာတဲ့အခါ သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ "ကောရက" ကို ပညာရှိပုရောဟိတ် အမတ်ကြီး ခန့်မယ်လို့ ကတိပေးမိတယ်လေ

ရောင်းရင်း-- "ကောရက" ဘာမှမပူနဲ့---ကျုပ် ဘုရင်ဖြစ်ရင် ရောင်းရင်းကို "ပုရောဟိတ်" ရာထူး ခန့်မှာ--ဗျ--

တကယ်တော့-- "စေတိယ" တိုင်းရဲ့ဥပဒေအရဆိုရင် "ပုရောဟိတ်ရာထူး" ဆိုတာကို မူလပုရောဟိတ်ကြီးရဲ့သား အကြီးဖြစ်သူကိုသာ လွှဲပြောင်းဆက်ခံခွင့်ရှိတယ်လေ

အဲဒီ "စေတိယ" မင်းသားလေးမှာ မွေးရာပါ ထူးခြားချက်တွေရှိသေးတယ်-- အဲဒါတွေက "စေတိယ" မင်းသားလေးရဲ့တစ်ကိုယ်လုံး သူအလိုလို မွေးကြိုင်နေသတဲ့-- "ပိစိကွေး" တို့လို ရေမွှေးတွေဘာတွေ မသုံးရဘဲ မွှေးနေတာ--ပေါ့

ပုရောဟိတ်ကြီးရဲ့သားကြီး "ကပိလ" က ပုရောဟိတ်ရာထူးကို ဆက်ခံရမှာ ဖြစ်ပေမယ့် "စေတိယ" မင်းသားလေးက သူသူငယ်ချင်း ဖြစ်သူ "ကောရက" ကိုပဲ ပုရောဟိတ်ရာထူးပေးဖို့ ကတိတွေပေးနေတာ--

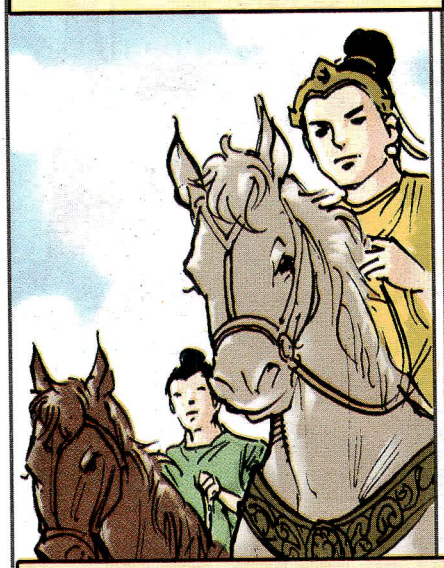
"စေတိယ" မင်းသားလေးရဲ့ အနီးမှာ နတ်သား(၄)ပါး အစဉ်အမြဲ စောင့်ရှောက်နေသတဲ့

"စေတိယ" မင်းသားလေးရဲ့ ခံဘဉ်းထဲကလည်း ကြာညိုနဲ့လေး သင်းပျံ့နေသေးတယ်ဆိုပဲ

ပြီးတော့-- "စေတိယ" မင်းသားလေးဟာ လူသာမန်တွေထက်ပိုပြီး ကောင်းကင်ထက်ကိုပျံတက် သွားလာနိုင်စွမ်းရှိသတဲ့လေ-- ဒကာလေးတို့ကြည့်ဖူးတဲ့ "စူပါမင်း" လိုမျိုး ဖြစ်မယ်ထင်တယ်--နော်

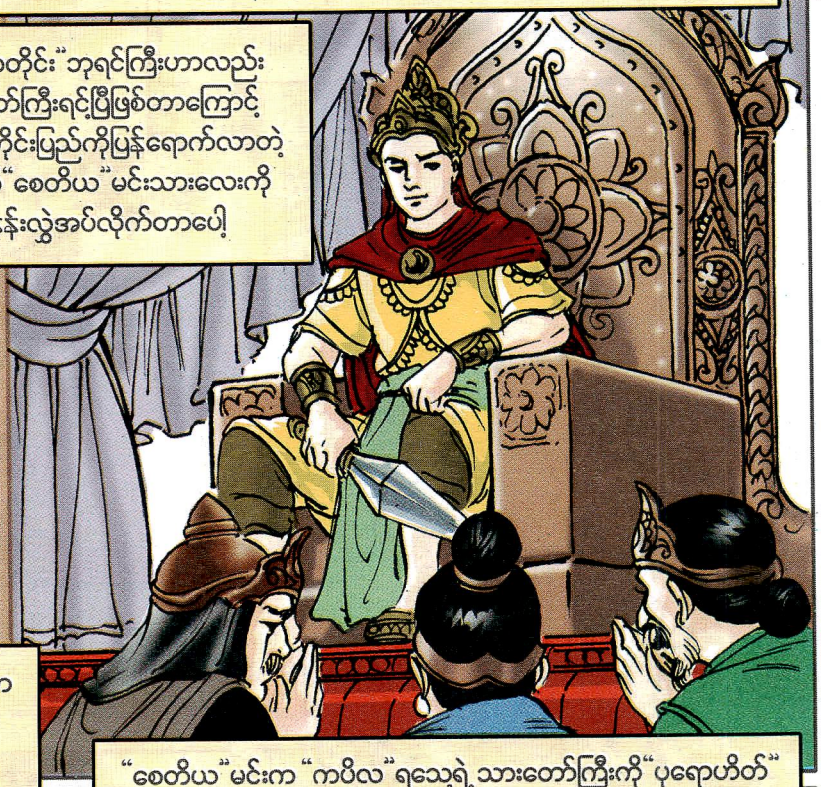
http://www.dhammadownload.com

ဒီလိုနဲ့--"စေတိယ"မင်းသားလေးနဲ့ "ကောရက"သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက်ဟာ တက္ကသိုလ်ပြည်မှာ ပညာတော်သင်ပြီး တဲ့အခါ အတူတကွ ပြည်တော်ပြန်လာခဲ့ကြတာပေါ့



သူတို့ပြန်မလာမီအချိန်အတွင်းမှာပဲ--မူလပုရောဟိတ်ကြီးကအသက်ကြီးရင့်ပြီဖြစ်လို့--သားတော်ကြီးဖြစ်သူ"ကပိလ"ကို "ပုရောဟိတ်"ရာထူးလွှဲပြောင်းပေးအပ်ခဲ့ပြီးပြီလေ--ဒါကို သူတို့မသိကြသေးဘူး--မဟုတ်လား

"စေတိယတိုင်း"ဘုရင်ကြီးဟာလည်း သက်တော်ကြီးရင့်ပြီဖြစ်တာကြောင့် ပညာစုံပြီးတိုင်းပြည်ကိုပြန်ရောက်လာတဲ့ သားတော်"စေတိယ"မင်းသားလေးကို ထီးနန်းလွှဲအပ်လိုက်တာပေါ့



ဒါပေမယ့်--ပုရောဟိတ်ရာထူးကို မလိုချင်တဲ့ "ကပိလ"က တောထွက်ပြီး ရသေ့ပြုလို့ တရားကျင့်ချင်တာကြောင့် "ပုရောဟိတ်"ရာထူးကို သူတို့ထုံးစံအတိုင်း "ကပိလ"ရဲ့ သားတော်ကြီး ကို လွှဲပြောင်းပေးအပ်ခဲ့တယ်လေ

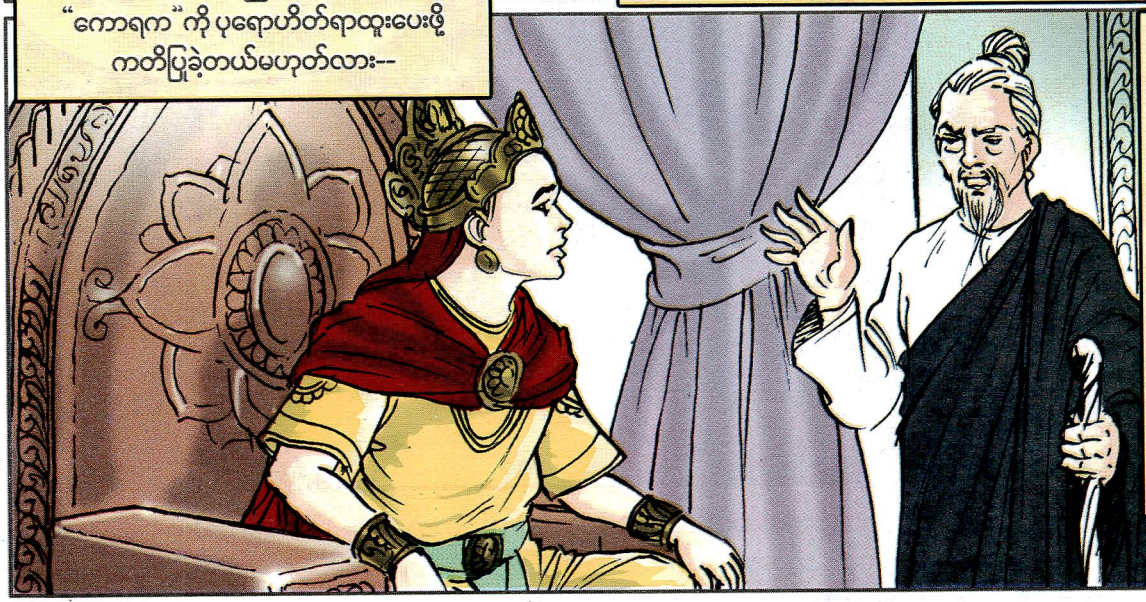


"စေတိယ"မင်းက "ကပိလ"ရသေ့ရဲ့ သားတော်ကြီးကို"ပုရောဟိတ်"ရာထူးမခန့်ချင်ဘဲ သူရဲ့ကျောင်းနေဘက် "ကောရက"ကိုပဲ ရာထူးခန့်ချင်နေတာဆိုတော့ အခက်တွေ့နေရတာပေါ့--



ဒီတော့--"စေတိယ"မင်းသားလေးဟာ သူဖြစ်လိုရာဖြစ်စေဖို့အတွက် "ကောရက"သာလျင် မူလ ပုရောဟိတ်ကြီး ရဲ့သားတော်ကြီးဖြစ်ကြောင်း နန်းတော်မှာကြေညာပြီး "ပုရောဟိတ်"ရာထူးခန့်ဖို့ ကြံစည်သတဲ့

ကျောင်းနေစဉ်ကတည်းက သူဘုရင်ဖြစ်ရင် "ကောရက"ကို ပုရောဟိတ်ရာထူးပေးဖို့ ကတိပြုခဲ့တယ်မဟုတ်လား--



တောထွက်သွားတဲ့ "ကပိလရသေ့ကြီး" ကြားတော့ "စေတိယ" မင်းဆီ ချက်ခြင်း ရောက်လာပြီး ဒီလို လိမ်ညာပြီးမလုပ်ဖို အတန်တန်တား သတဲ့လေ"မုသား" စကားကြောင့် ခံရမယ့်အပြစ်တွေ ကိုလည်း ပြောပြ တာပေါ့

Cyan Magenta Yellow Black

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

အရင်ကလို ကောင်းကင်ထက်ကိုလည်း
ပျံတက်သွားလာလို့မရတော့ဘူးလေ--

ဟင်--အပေါ်ကို
မတက်နိုင်တော့ပါလား
ဘာဖြစ်တာလဲ

"ကပိလ" ရသေ့ကြီးက လိမ်ညာမှုရဲ့
အပြစ်တွေကို ထပ်ပြောပြပြီးဆုံးမပြန်တယ်

ဒါပေမယ့်--"စေတီယ" မင်းသားလေးက ဆက်ပြီးတော့
ဒုတိယအကြိမ် လိမ်ညာပြီးပြောပြန်သတဲ့--

ဟောဒီ "ကောရက" ဟာ
ပုရောဟိတ်ကြီး ရဲ့သားအကြီးဖြစ်တယ်--
ဒီတော့--"ကပိလ" ကအငယ်ဖြစ်တာကြောင့်
ကျွပ်ရဲ့ပုရောဟိတ်ရာထူးကို
"ကောရက" အား ခန့်အပ်စေ--

"စေတီယ" မင်းသားလေးဟာ
သူငယ်ချင်း "ကောရက" ကိုပဲ ရာထူးခန့်လိုတာကြောင့်
ထပ်ပြီး လိမ်ညာပြောပြန်တယ်--

အဲဒီလို ထပ်ပြီး လိမ်ညာလိုက်တယ်
ဆိုရင်ပဲ "စေတီယ" မင်းသားလေးရဲ့ခြေမျက်စိထိအောင်
မြေကြီးထဲ မြုပ်ဝင်သွားသတဲ့လေ--

ဒီတော့--"စေတီယ" မင်းသားလေးရဲ့
ဒူးဆစ်တိုင်အောင် မြေကြီးထဲနစ်မြုပ်ဝင်သွားတာကို
နန်းတွင်းရှိသူအားလုံးမြင်လိုက်ရတော့ နန်းတော်
တစ်ခုလုံး ဆူညံသွားတာပဲ--

"စေတီယ" မင်းသားက
အလျှော့မပေးသေးဘဲ လေးကြိမ်မြောက်
ထပ်မံ လိမ်ညာပြီး ကြေညာပြန်တယ်လေ

အဲဒီအခါ--"စေတီယ" မင်းသားရဲ့
ခါးထိအောင် မြေကြီးထဲနစ်ဝင်သွားတာကို
မြင်လိုက်ကြရပြန်တာပေါ့--

http://www.dhammadownload.com



"မုသာဝါဒ ဒုစရိုက် "ဆိုတဲ့ သူတစ်ပါးထိခိုက်နစ်နာအောင်
လိမ်ညာပြောဆိုခြင်းပြုတဲ့သူတွေဟာ အဲဒီဘဝက သေလွန်တဲ့အခါ
"အပါယ်"ဆိုတဲ့ ဘုံကိုကျရောက် ရတယ်။"အပါယ်"မှာ နှစ်ကာလ
အကြာကြီး အပြစ်ခံပြီးတော့ "လူ"ပြန်ဖြစ်လာရင်လည်း
အပြစ်(၁၄)မျိုးကိုခံကြရပြန်တယ်



အဲဒီအပြစ်(၁၄)မျိုးကတော့

(၁) လူသူလေးစားကြည်ညိုဖွယ် ဣန္ဒြေမရှိခြင်း
(၂) နားဝင်မချိုသည့် အသံရှိခြင်း
(၃) သွားများမညီမညာဖြစ်ခြင်း
(၄) အလွန် ဝလွန်းသူဖြစ်ခြင်း
(၅) အလွန် ပိန်လွန်းသူဖြစ်ခြင်း
(၆) အလွန်အရပ်ပုလွန်းသူဖြစ်ခြင်း
(၇) အလွန် အရပ်ရှည်လွန်းသူဖြစ်ခြင်း
(၈) အသားအရေ အလွန်ကြမ်းတမ်းသူဖြစ်ခြင်း
(၉) အာပုပ်နှုန်းခြင်း
(၁၀)သူတစ်ပါး၏ မယုံသက်ာဖြစ်မှုခံရခြင်း
(၁၁)လူအများမကြားလိုသည့်အသံဖြစ်ရခြင်း
(၁၂)နှာမြောတွန့်တိုတတ်ပြီး တွန့်ဆုတ်တတ်သူဖြစ်ရခြင်း
(၁၃)သစ္စာမဲ့သူ၊ ဖောက်ပြန်တတ်သူဖြစ်ခြင်း

ဝိုးတုံးဆယ် ဇာတ်ဝတ္ထု၊ ဇာတ်တော်အမှတ်စဉ်(၄၄၂)"စေတိယဇာတ်"ကို ရေးဆွဲဖော်ပြခြင်းဖြစ်ပါသည်

http://www.dhammadownload.com

ကဲ--ဝစီဒုစရိုက် နောက်တစ်ခုက "ပိသုဏဝါစာ ဒုစရိုက်" --မြန်မာလိုပြောရမယ်ဆိုရင် တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် မသင့်မြတ်အောင် ကုန်းတိုက် ပြောဆိုတဲ့မကောင်းမှု လို့နားလည်ထားကြ--နော်

သင့်မြတ်နေတဲ့သူနှစ်ဦးကို ကုန်းချောရန်တိုက် ပေးမိလို့ ငရဲကျခဲ့ရတဲ့ ဥပမာဇာတ်တော်တစ်ခုကို ပြောပြမယ်--

တို့ရဲ့ "ရှင်တော်ဂေါတမ" ဗုဒ္ဓဘုရားရှင် ပွင့်တော်မမူခင် ရှေးနှစ်ပေါင်းများစွာတုန်းက "ကဿပ" ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်ပွင့်တော်မူခဲ့တယ်--

အဲဒီ "ကဿပ" ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်ပွင့်တော်မူခဲ့စဉ် အခါတုန်းက အလှူန်ချစ်ခင်ကြတဲ့ သူငယ်ချင်း ရဟန်းနှစ်ပါးတို့ဟာ တောကျောင်းလေးတစ်ခုမှာ အတူတကွသီတင်းသုံးနေထိုင်ပြီး ဘုရားရှင်ရဲ့ အဆုံးအမနဲ့အညီ ကျင့်ကြံအားထုတ်နေကြသတဲ့--

အဲဒီ ရဟန်းနှစ်ပါးဟာ ရဟန်းတော်တို့ရဲ့ကျန္ဆေးသိက္ခာပြည့်စုံတာကြောင့် ရွာအနီးအနားက ဒကာ ဒကာမတွေက ရဟန်းနှစ်ပါးအတွက် လိုအပ်သမျှ ကို ထောက်ပံ့လှူဒါန်းနေကြတာပေါ့

ဒီလိုနဲ့--တစ်နေ့မှာခရီးသွား ရဟန်းတစ်ပါးဟာ အဲဒီတောကျောင်းရှိရာကို ညကြီးအချိန်မတော် ရောက်လာတယ်လေ--

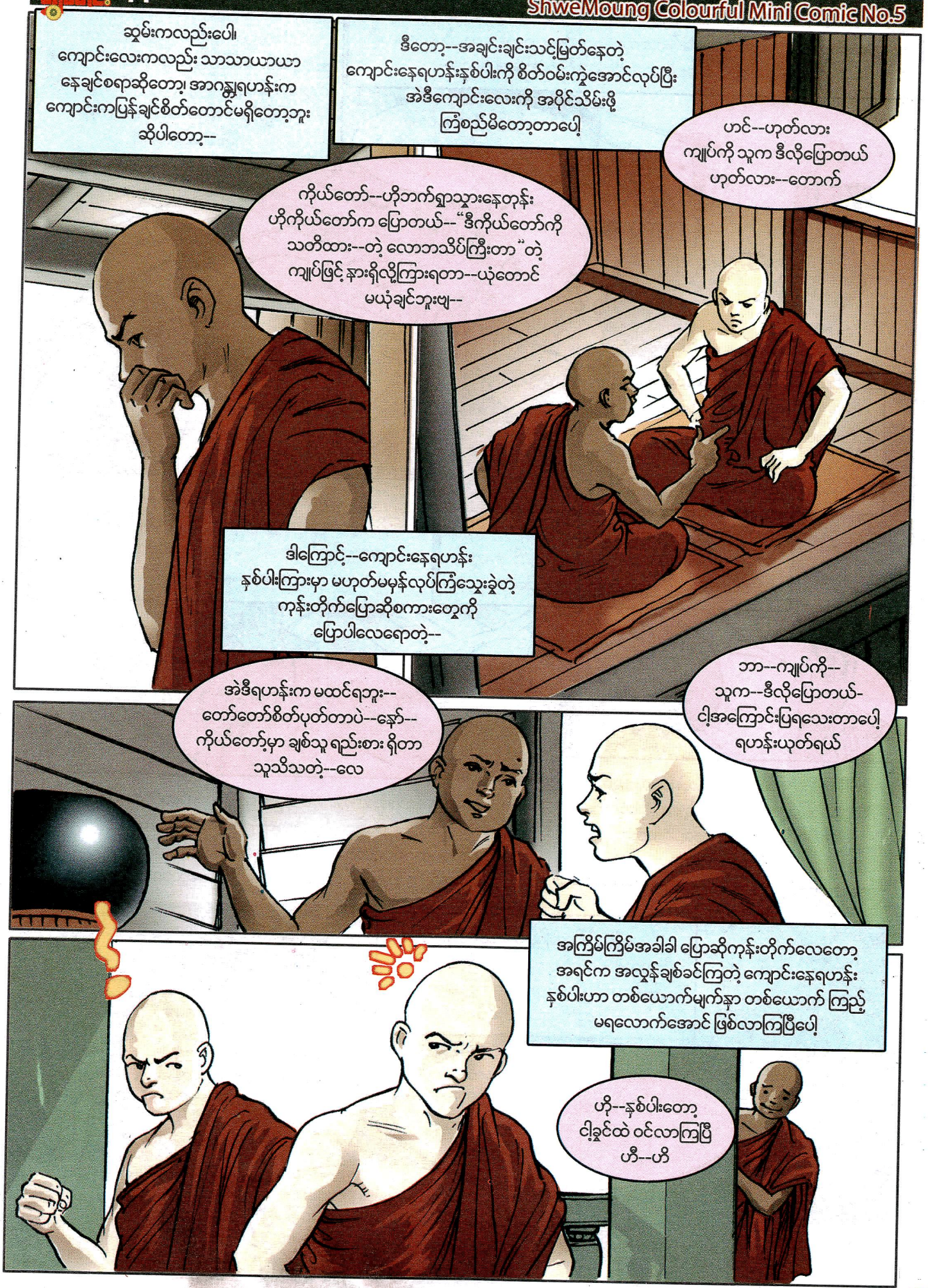
ကျောင်းနေရဟန်းနှစ်ပါးကလည်း အာဂန္တု(ည့ဉ်သည်)ရဟန်းကို ခရီးဦးကြိုပြုကြပြီး ညအိပ်ကျိန်းစက်(အိပ်)ဖို့အတွက် နေရာထိုင်ခင်း စီစဉ်ပေးကြတယ်--ဆိုပါတော့

ရွာသားတွေကလည်း သဒ္ဓါတရားထက်သန်ကြသူတွေ (ဆိုလိုချင် တမ်းချင်သူတွေ)ဆိုတော့ ဆွမ်းတွေ အလှူပယ် လှူလိုက်ကြသတဲ့

မနက်ရောက်တဲ့အခါ--ကျောင်းနေရဟန်းနှစ်ပါးနဲ့အတူ ရွာထဲကို ဆွမ်းခံထွက်ခဲ့တာပေါ့

Cyan Magenta Yellow Black

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

မကြာခင်မှာပဲ ကျောင်းနေရဟန်းနှစ်ပါးဟာကိုယ့်ရဲ့သပိတ်၊ သင်္ကန်းတွေ ကိုယ်စီဆွဲယူပြီး အဲဒီတောကျောင်းလေးကို ကျောခိုင်းထွက်ခွာခဲ့ကြတယ်လေ--

ဟီဟီ--ဒီကျောင်းကို ငါပိုင်ပြီ--ငါထင်သလိုနေလို့ရပြီ တိန်--တိန့်--တိန်--

ဒါပေမယ့်--အဲဒီအာဂန္တုရဟန်းဟာ အကျင့်သီလနဲ့ပြည့်စုံတဲ့ သံဃာတော်နှစ်ပါးကို သွေးခဲ့ကုန်းတိုက်ခဲ့တဲ့ "ပိသုဏဝါစာဒုစရိုက်" ကြောင့် အဲဒီနေ့ကစပြီး--နာမကျန်း ဖြစ်တော့တာပေါ့

သူလိုချင်တဲ့ ကျောင်းကိုပိုင်ခဲ့ရပြီ ဆိုပေမယ့် သူမပျော်နိုင်တော့ဘူးလေ အလှူန်နာကျင်ကိုက်ခဲလာတဲ့ ဝေဒနာကို ပြင်းပြင်းထန်ထန်ခံစားနေရပြီး--

ဘယ်လိုပဲ နောင်တရရ သူအပြစ်က အပြစ်ပဲဆိုတော့--မကြာခင်မှာပဲ သူကုန်းတိုက်ပြောဆိုခဲ့တဲ့ နှတ်(ပါးစပ်)ထဲကနေ သွေးတွေပွက်ပွက်အန်ပြီး သေဆုံးခဲ့ရတာပေါ့--

သူတော်ကောင်းရဟန်းနှစ်ပါးကို စော်ကားမိခဲ့တဲ့ မိမိရဲ့ "ပိသုဏဝါစာ ဒုစရိုက်" အတွက် နောင်တကြီးစွာရနေမိနေတာပေါ့လေ

အဲဒီ ကုန်းတိုက်ရဟန်းဟာ သူကျူးလွန်ခဲ့မိတဲ့ "ပိသုဏဝါစာ ဒုစရိုက်" ကြောင့် သေပြီးတဲ့နောက် အဝီစိငရဲ ကို ကျပြီး နှစ်ပေါင်းများစွာ ငရဲခံရသတဲ့လေ

အဲဒီလိုငရဲခံနေရတာဟာ "ကဿပ" ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်လက်ထက်တော်ကတည်းက "ဂေါတမ" ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်ပွင့်တော်မူတဲ့အထိ ကြာခဲ့တယ် "ဂေါတမ" ဗုဒ္ဓဘုရားရှင် လက်ထက်မှာအဝီစိငရဲကလွတ်ပြီး ရာဇဂြိုဟ်ပြည်အနီးမှာရှိတဲ့ ဂိဇ္ဈကုဋ်တောင်မှာ "ပုတိမုခပြိတ္တာ" ဖြစ်ရပြန်တယ်---"အပါယ်" ကမလွတ်သေးဘူးပေါ့--

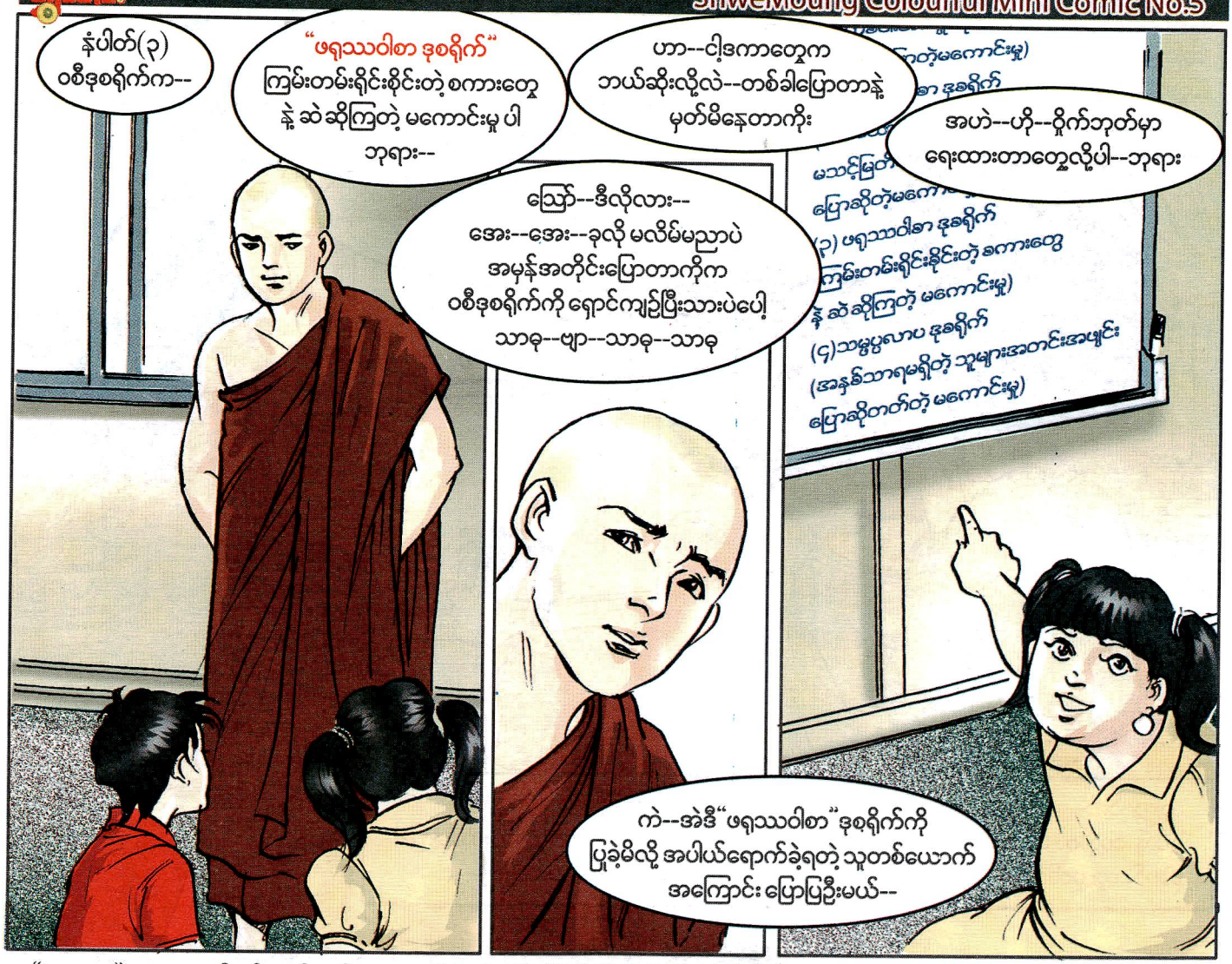
အဲဒီ "ပုတိမုခ" ပြိတ္တာကြီးဟာ သူရဲ့ပါးစပ်ထဲက ပိုးလောက်ကောင်တွေ အမြဲထွက်နေသတဲ့-- ပါးစပ်ကလည်း အပုပ်နံ့တထောင်းထောင်း ထွက်နေတယ်ဆိုပဲ

"ပိသုဏဝါစာ" ဆိုတဲ့ သူတစ်ပါးကို ရန်တိုက်ကုန်းချောပြူသူတွေဟာ အဲဒီလို အပြစ်တွေခံရတာဆိုတော့--ကျုပ်ဒကာလေးတို့ မောင်နှမ ကော ဒါမျိုးလုပ်ရဲပါ့မလား

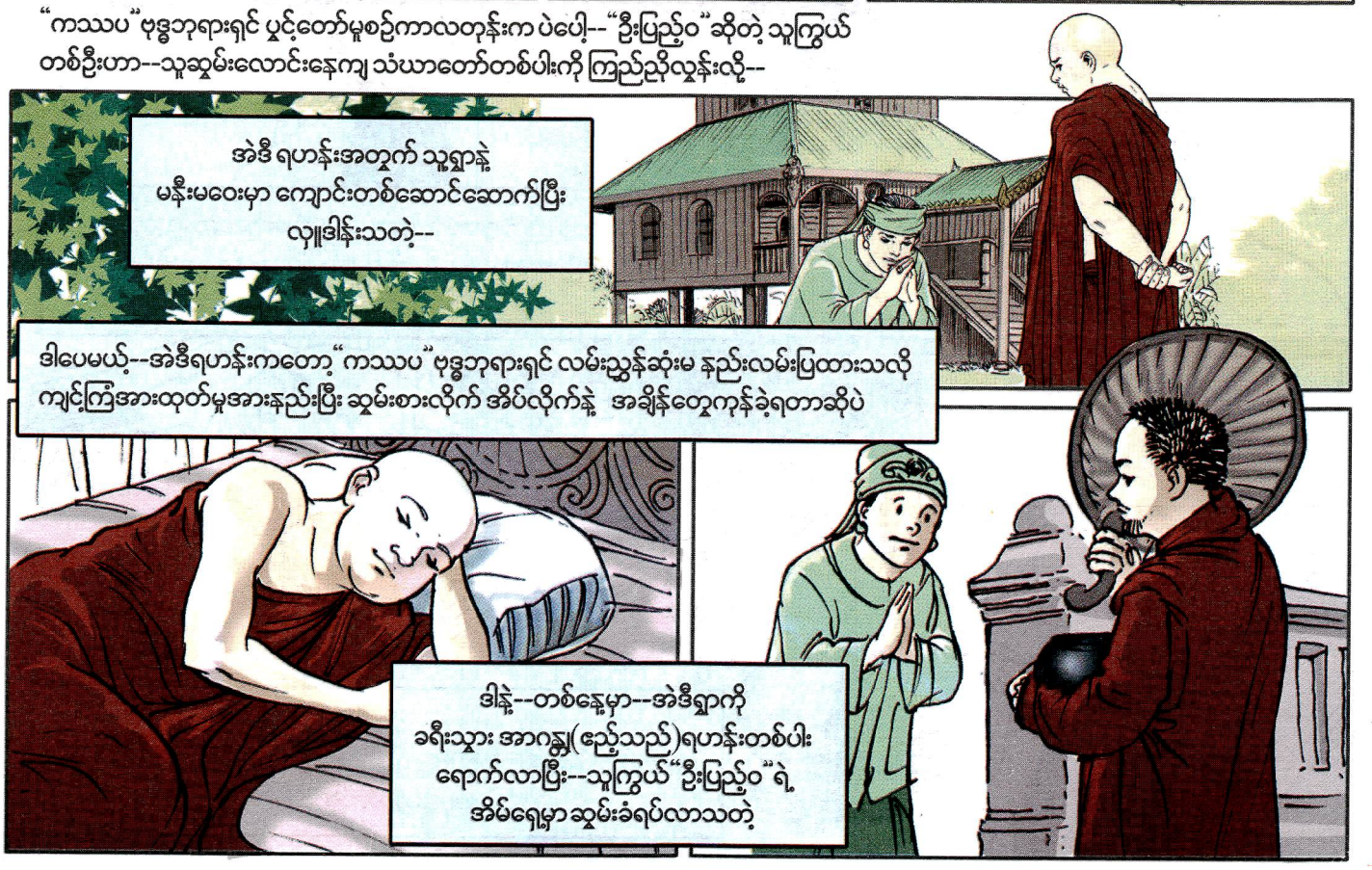
အမလေး--ကြားရတာနဲ့တင်ပဲ ကျောချမ်းအောင် ကြောက်လှပါတယ် မလုပ်ရဲပါဘူး--ဘုရား

ဤကာတွန်းစာအုပ်ငယ်ကို ကုသိုလ်ယူ၍ ဖတ်ရှုသူတိုင်း ကုသိုလ်ရပါစေ

http://www.dhammadownload.com



"ကဿပ"ဗုဒ္ဓဘုရားရှင် ပွင့်တော်မူစဉ်ကာလတုန်းက ပဲပေါ့--"ဦးပြည့်ဝ"ဆိုတဲ့ သူကြွယ်
တစ်ဦးဟာ--သူဆွမ်းလောင်းနေကျ သံဃာတော်တစ်ပါးကို ကြည်ညိုလွန်းလို့--



http://www.dhammadownload.com

သူကြွယ် "ဦးပြည့်ဝ" က အာဂန္တုခရီးသွားရဟန်းကို
သူအိမ်ထဲအထိပင့်ပြီး ဆွမ်းကောင်းဟင်းကောင်း
တွေနဲ့ ကပ်လှူပြီး ညှဉ့်ဝတ်ပြုတာပေါ့--

သူကြွယ်က ဆွမ်းလှူရုံနဲ့ အားမရသေးဘူးလေ--
သက်နှံးအတွက် သူတို့အမြတ်တနိုး ထားတဲ့ အဖိုးတန်
ပိတ်ဝတ်တွေကို လှူပြန်တယ်--

(အနှစ်သာရမရှိတဲ့ သူများအတင်းအဖျင်း
ပြောဆိုတတ်တဲ့ မကောင်းမှု)

သူကြွယ်က--ခရီးသွားရဟန်းတော်ကို ဘာဆက်လုပ်ပေးရမလဲ ကြည့်လိုက်တော့
ရဟန်းတော်က ခရီးရက်ရှည်ထွက်လာတဲ့အတွက်ခေါင်းကဆံပင်တွေကို မရိတ်အားတာကြောင့်
ဆံပင်တွေ၊ မုတ်ဆိတ်၊ နှုတ်ခမ်းမွှေးတွေ အတော်ရှည်နေတာ သတိပြုမိ လိုက်တာပေါ့---

ဒါကြောင့် သူတို့ရွာက ဆတ္တာသည်(ဆံပင်ညှပ်ဆရာ)ကို
ခေါ်ခိုင်းလိုက်ပြီး အာဂန္တုရဟန်း ကို ရဟန်း ဝိနည်း(စည်းကမ်း)တော်နဲ့
အညီခေါင်းရိတ်ဖို့ စေခိုင်းတယ်လေ

အဲဒီနောက်--အာဂန္တု ရဟန်းကို သူရဲ့
အိမ်ဦးခန်းမှာ နေရာထိုင်ခင်း လုပ်ပေးပြီး
အနားယူဖို့ စီစဉ်ပေးပြန်တယ်

အာဂန္တု ရဟန်းကလည်း သူကြွယ်ရဲ့စီစဉ်ပေးမှုကို
ရဟန်းဝိနည်းတော်နဲ့အညီ လက်ခံပြီး ခေတ္တခဏ ကျိန်းစက်(အိပ်စက်)
အနားယူလိုက်တယ်--

http://www.dhammadownload.com

ဒီအချိန်မှာပဲသူကြွယ် "ဦးပြည့်ဝ" ရဲ့အိမ်ကို နေ့စဉ်ဆွမ်းခံကြွနေကျ သူကြွယ်လှူထားတဲ့ ကျောင်းလေးက ကျောင်းနေရဟန်း ဆွမ်းခံကြွလာသတဲ့

ကျောင်းနေရဟန်းဟာ သူကျောင်းဒကာရဲ့အိမ်ဦးခန်းမှာ လဲလျောင်းကျိန်းစက်နေတဲ့ ရဟန်းတစ်ပါးကိုတွေ့လိုက်ရတော့ နည်းနည်း အံ့သြသွားတာပေါ့

ကျောင်းနေရဟန်းက ကျောင်းဒကာက သူအပေါ် အဲဒီလို ဘယ်တုန်းကမှ ဝတ်ကြီးဝတ်ငယ် မပြုဖူးခဲ့ဘဲ ဒီအာဂန္တုရဟန်းကို အဲဒီလောက်ထိဂရုတစိုက် ဝတ်ပြုနေတာကြားရုံနဲ့တင် အတော်မကျေမနပ် ဖြစ်နေပြီလေ

ကျောင်းဒကာ သူကြွယ်ကလည်း ခရီးသွားအာဂန္တု ရဟန်းကို ဝတ်ကြီးဝတ်ငယ်ပြုခဲ့ရတဲ့အကြောင်းကို ကျောင်းနေရဟန်း သိအောင်ပြောပြလိုက်မိတယ်

ဒါကို ကျောင်းဒကာက မရိပ်မိဘဲ သူကျောင်းမှာ အဲဒီ အာဂန္တုရဟန်းကို ခေတ္တတည်းခို သီတင်းသုံးနေထိုင်ခွင့်ပြုဖို့ လျှောက်ထားပြန်သေးသတဲ့

ကျောင်းနေရဟန်းက အလိုက်မသိတဲ့ ကျောင်းဒကာကို စိတ်ဆိုးရအခက် ရန်တွေ့ရအခက်ဖြစ်ပြီး မနည်းဟန်ဆောင်လို့ ခွင့်ပြုခဲ့ရတာပေါ့--

ကျောင်းဒကာကလည်း--ကျောင်းနေရဟန်းကို လျှောက်ပြီးတာနဲ့ အာဂန္တုရဟန်းကို ပင့်ပြီး သူလှူထားတဲ့ ကျောင်းဆီ ပို့ပေးတော့တာပဲလေ

ကျောင်းကိုရောက်တယ်ဆိုရင်ပဲ ကျောင်းဒကာ က အာဂန္တုရဟန်းအတွက် နေရာထိုင်ခင်းတွေ သေသေချာချာ ခင်းကျင်းပြုလုပ်ပေးနေတာမြင်ရတော့ ကျောင်းနေရဟန်း အတော်လေး စိတ်ဆိုးနေပြီမဟုတ်လား

http://www.dhammadownload.com

ကျောင်းဒကာလည်း နောက်နေ့မနက် အရဏ်ဆွမ်းအတွက် ရဟန်းနှစ်ပါးစလုံးကို ပင့်ဖိတ်လျှောက်ထားပြီး ပြန်သွားတာနဲ့ ကျောင်းနေရဟန်းဟာ အာဂန္တုရဟန်းအပေါ် သည်းမခံနိုင်တော့ဘဲ ပေါက်ကွဲပါလေရောတဲ့

ဟေ့--ကျောင်းပေါ်က အကောင်--
သင်လို လမ်းပေါ်မှာ အလေလိုက်နေတဲ့ ရဟန်းက ကျုပ်ဒကာကျွေးတဲ့ ဆွမ်းကောင်း တွေနဲ့ တန်လို့လား--

ဒီလောက်တောင် ငတ်ကြီးကျနေရင် ကိုယ့် မစင်တွေပဲ ကိုယ် စားပါတော့လား

ဆံပင်ညှပ်ဆရာခေါ်ပြီး ခေါင်းရိတ်ပေးလိုက်လို့ သိပ်ဘဝင်မြင့်မနေနဲ့--ဟေ့ သင့်လို အပေအတေ ကောင်ကို ထန်းစေ့မှုတ်နဲ့ ညှပ်ပြီး ဆံပင်တွေကို ဆွဲနှုတ်ပစ်ရမှာ--ကွ

ဟေ့--ကျောင်းပေါ်ကကောင်--
မင်းလို လမ်းဘေးက ရဟန်းအစုတ်ပလုပ်က သူကြွယ်လှူတဲ့ အဝတ်နဲ့ တန်လို့လား--
မင်းက ကိုယ်လုံးတီး အဝတ်ဗလာနဲ့ နေရမယ့်ကောင်ပဲ--

ဟေ့ကောင်--ရဟန်း
မင်း--ငါပြောတာမကြားဘူးလား
နှာပင်းနေလို့လား--မင်းလိုကောင်က
ငါ့ကျောင်းပေါ်မှာ လာအိပ်တာ ကျောင်းနာတယ်--ဟေ့
ဟောဒီ မြေကြီးမှာ လာအိပ်ရမှာ--ကွ

ကျောင်းနေရဟန်းက အာဂန္တုရဟန်းကို
မကျေမနပ်နဲ့ ကြမ်းကြမ်းတမ်းတမ်း ဆဲဆိုနေပေမယ့်
ကျောင်းပေါ်က ဘယ်လိုတုန့်ပြန်တာမှ မကြားရတော့
ကျောင်းနေရဟန်းဟာ သူ့ကို အဘက်မလုပ်ရ
ကောင်းလား ဆိုပြီး ဒေါသထွက်ရပြန်သတဲ့

တကယ်တော့--ကျောင်းနေရဟန်း ဆဲဆိုနေတဲ့
အာဂန္တုရဟန်းဟာ သာမန် ရဟန်းတစ်ပါးမဟုတ်ဘဲ
သာသနာပြုဖို့အတွက် နယ်လှည့်နေတဲ့ "ရဟန္တာ"
အရှင်မြတ်တစ်ပါးဆိုတာကို ကျောင်းနေရဟန်း
လုံးဝမသိရှာဘူးလေ---

Cyan Magenta Yellow Black

http://www.dhammadownload.com

ဒီလိုနဲ့---မနက်အရုဏ်တက်ချိန်ရောက်တော့
ကျောင်းနေရဟန်းက အာဂန္တုရဟန်းကို မနှိုးဘဲ
သူတစ်ပါးတည်း သူဒကာအိမ်ကို ဆွမ်းစားကြွ
လာတာပေါ့

ကျောင်းဒကာ "ဦးပြည့်ဝ" က
အာဂန္တုရဟန်း ပါမလာလို့မေးတဲ့အခါ

သူခမျာ--ခရီးပန်းလာလို့ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်ဘုရား
အရှင်ဘုရားကျောင်းကို ပြန်ကြွရင် အဲဒီကိုယ်တော်အတွက်
ဆွမ်းထည့်ပေးလိုက်ပါ့မယ်ဘုရား--

ဒကာ့ကိုယ်တော်က အိပ်တုန်း
ဒီလောက်နှိုးမရတဲ့ကောင်--မခေါ်ခဲ့တော့ဘူး
ဒကာကြီးရေ--

စောစောမထဘဲ
အအိပ်ကြီးတဲ့ကောင်
ငတ်တာပဲကောင်းတယ်

ကျောင်းနေရဟန်း ကလည်း ဒေါသစိတ်ကိုမျိုသိပ်ပြီး
ဆွမ်းဘဉ်ပေးနေရတာပေါ့--ပြီးတာနဲ့ ကျောင်းကိုပြန်တဲ့အခါ
ကျောင်းဒကာ ထည့်ပေးလိုက်တဲ့ ဆွမ်းကိုယူပြီး
မကျေမနပ်နဲ့ ပြန်လာရတာပေါ့

ဒီလို ဆွမ်းကောင်းတွေ
မျိုနေရလို့ကတော့--ဒီကိုယ်တော်
ငါ့ကျောင်းမှာ ဆက်ပြီးခိုကပ်နေဦးမှာ--
ဒီတော့--ဒါတွေအားလုံး သွန်ပစ်လိုက်
တာပဲကောင်းတယ်

အပြန်လမ်းမှာ--ကျောင်းကိုမရောက်ခင်ဘဲ
သပိတ်ထဲက ဆွမ်းကောင်း၊ ဟင်းကောင်းတွေကို
တစ်စေ့မကျန်အောင် သွန်ပစ်လိုက်ပါရောတဲ့

ကျောင်းကိုပြန်ရောက်တဲ့အခါ သူထင်ထားသလို အာဂန္တုရဟန်းကို မတွေ့ရတော့ဘူးလေ--
ဒီတော့မှ သူက ကျေကျေနပ်နပ်ကြီး ပြုံးလိုက်မိတာပေါ့

ဟင်း--ဟင်း--
မနေ့က ကလော်တုတ်လိုက်တာ
ဒီ--ကိုယ်တော် အထိနာသွားတယ်နဲ့တူတယ်
ငါ့ကျောင်းမှာ ဆက်မနေဝံ့တော့ဘူး
ဟား--ဟား--ဟား---

http://www.dhammadownload.com

ဒီလိုနဲ့--အဲဒီကျောင်းနေရဟန်းဟာ သူကျူးလွန်မိခဲ့တဲ့ "ဖရာသဝါစာ ဒုစရိုက်" ကြောင့် သူပျံလွှန်တော်မူတဲ့အခါ--"ဘဝနတ်ထံပျံလွှန်တော်မူသည်" လို့ပြောလို့မရဘဲ "အဝီစိငရဲသို့ ဆင်းသက်တော်မူသည်" လို့ပဲ ပြောရမလိုပဲ ပေါ့--နော်

ကျောင်းနေရဟန်းဟာ အဲဒီလို "အဝီစိငရဲ" မှာ ကျခံခဲ့ရတာဟာ "ဂေါတမ" ဗုဒ္ဓမြတ်စွာဘုရားရှင် ပွင့်တော်မူတဲ့အထိပဲ--တဲ့--နှစ်ပေါင်း ကုဋေနဲ့ချီ ကြာတာပေါ့--ဒကာလေးတို့ရယ်

"အဝီစိငရဲ" ကလွတ်ပြီး လူဘဝကိုရခဲ့တဲ့အခါ ရှေးကပြုခဲ့ဖူးတဲ့ကောင်းမှု ကြောင့် ရာဇပြုတ်ပြည်က သူဌေးတစ်ဦး ရဲ့သား ဖြစ်လာခဲ့တယ်

ဒါပေမယ့်--မွေးလာကတည်းက ဘာဖြစ်မှန်းမသိ လူးလိမ့်ငိုနေသတဲ့လေ--ဖရာသဝါစာ ဒုစရိုက်ရဲ့ အပြစ်တွေကို ခံနေရတာပဲပေါ့--ရုပ်ကလည်းဆိုး၊ အသားကမည်း ဆိုတော့ ချစ်စရာမကောင်းလို့ ဘယ်သူမှ မချီချင်ကြဘူးလေ

သူဌေးလင်မယားက သူတို့သားလေး အငိုတိတ်ပါစေတော့ဆိုပြီး ကတ္တီပါ အခင်းတွေခင်းသိပ်ပြီး ချော့မော့ပေမယ့်--ကလေးက လုံးဝ အငိုမတိတ်ဘူးတဲ့--ကြာလာတော့--ကလေးထိန်းတွေလည်း စိတ်မရည်တော့ဘဲ--အဲဒီကလေးကို မြေကြီးပေါ် ချထားလိုက်ကြတာပေါ့

ဒီတော့မှ--အဲဒီကလေးက အငိုတိတ်သွားတော့သတဲ့ ကျောင်းနေရဟန်းဘဝတုန်းက အာဂန္တုရဟန်းကို "မြေကြီးပေါ်မှာ လာအိပ်ပါတော့လား" ဆိုပြီး အော်ဟစ်ဆဲဆိုခဲ့တဲ့ အပြစ်ခံရတာလေ

ဒါကြောင့်--သူဌေးလင်မယားက သူတို့ရဲ့သားလေးကို မြေကြီးပေါ်မှာပဲ အိပ်ခိုင်းရတော့တာပေါ့-ပြီးတော့ သူတို့ သားလေးကို "ဇမ္ဗုက" လို့ အမည်ပေးလိုက်ကြတယ်

"ဇမ္ဗုက" လေးဟာ မွေးလာကတည်းက အမေနဲ့လည်းမစို့ဘူးတဲ့ ကောင်းပေ့ဆိုတဲ့ အာဟာရတွေကျွေးတာလည်းမစားဘူး "ဇမ္ဗုက" က ဘာကိုစားနေသလဲဆိုတော့--သူစွန့်ထားတဲ့ "မစင်" ကို သူပြန်စားနေတာ တဲ့လေ--

ဒါကလည်း--
အာဂန္တုရဟန်းကို "ဒီလောက်တောင် ငတ်ကြီးကျနေရင် ကိုယ့် မစင်တွေပဲ ကိုယ် စားပါတော့လား" ဆိုပြီးဆဲဆိုမိခဲ့တဲ့ အပြစ်ခံရတာပဲမဟုတ်လား

http://www.dhammadownload.com

"ဇမ္ဗုက" ကို အဝတ်အစားကောင်းကောင်း ဝတ်ဆင်ပေးရင်လည်းငိုသတဲ့--အဝတ်မပါ ကိုယ်လုံးတီးနဲ့ မြေကြီးပေါ်မှာ မစင်တွေလူးနေရတာကိုပဲသူကပျော်နေတယ်လေ

ဒါကလည်း--အာဂန္ဓာရဟန်းကို ဆဲဆိုခဲ့မိတဲ့ အပြစ်ခံရတာပဲမဟုတ်လား

ဒီလိုနဲ့--သူဌေးလင်မယားဟာ သူတို့သားလေး "ဇမ္ဗုက" အတွက် စိတ်မကောင်းဖြစ်ရုံကလွဲလို့ ဘာမှမတတ်နိုင် လက်မှိုင်ချ ကြည့်နေခဲ့ကြရတာပဲပေါ့--ဒီအဖြစ်ကို ရုက်လွှန်းလို့ ဘယ်သူမှမသိအောင် ဖုံးဖိလျှို့ဝှက်ထားရတာကလည်း အတော်ပင်ပန်းရှာမှာပဲလေ

အရှယ်ရောက်လာတဲ့အထိ--အဲဒီအတိုင်းနေတာကို ဘယ်လိုမှ ပြုပြင်သင်ကြားပေးလို့မရဘူးတဲ့--ဒီတော့--သူဌေးကြီးတို့လင်မယားက "ဇမ္ဗုက" ကို အိမ်မှာဆက်ထားလို့ မသင့်တော်တော့တာကြောင့် ကိုယ်လုံးတီးရဟန်း(အာဇီဝကရဟန်း)တွေဆီ ပို့ဖို့စီစဉ်ရတော့တာပေါ့

(အာဇီဝကရဟန်း)ကိုယ်လုံးတီးရဟန်းဆိုတာ ဦးပဉ္စင်းတို့လို ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်ရဲ့တပည့်ရဟန်းတွေအမဟုတ်ဘူးလေ--"မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ" လွဲမှားတဲ့အယူ ရှိကြတဲ့ ရဟန်းတွေပေါ့--ခြိုးခြံချွေတာတယ်ဆိုပြီး ဘာအဝတ်မှမဝတ်ကြဘူး--ဒါမှလည်း "ဇမ္ဗုက" နဲ့သင့်တော်တာမဟုတ်လား

အာဇီဝက ရဟန်းတွေကလည်း သူတို့ထံ ရဟန်းပြုတဲ့သူတွေကိုခေါင်းရိတ်ပေးကြတယ်--ဒါပေမယ့် ဓားထက်ထက်နဲ့ ဆံပင်တွေကို ရိတ်တာမဟုတ်ဘူးလေ--ထန်းသီးစေ့အခွံနဲ့ ဆံပင်တွေကို ဖိညှပ်ပြီးတစ်ဖြုတ်ဖြုတ် ဆွဲနုတ်ကြတာတဲ့--

"ဇမ္ဗုက" ကိုလည်း အာဇီဝကရဟန်းပြုဖို့အတွက်--အဲဒီလိုပဲ ဆံပင်တွေကိုဆွဲနုတ်ကြတာပေါ့--နာလိုက်မယ့်ဖြစ်ခြင်း-- ဒါကလည်း--အာဂန္ဓာရဟန်းကို ဆဲဆိုခဲ့တဲ့ အပြစ်ခံရတာ မဟုတ်လား--နော်

http://www.dhammadownload.com

"ဇမ္ဗုက" က အာဇီဝကရဟန်းဖြစ်သွားပြီဆိုပေမယ့် အဲဒီရဟန်းတွေနဲ့အတူ ဆွမ်းမစားဘူးလေ--ဒီတော့ သူအကျင့်အတိုင်း လူမသိသူမသိ အိမ်သာထဲဝင်ပြီး မစင်တွေပဲစားနေတာပဲပေါ့--

CENSOR

ဒါကို "အာဇီဝက" တွေသိပြီး "ဇမ္ဗုက" ကိုသူတို့ကျောင်းကနေ နှင်ထုတ်လိုက်ကြတယ်--အာဂန္တုရဟန်းကို ဆဲဆိုပြီး ကျောင်းက နှင်ထုတ်ခဲ့ဖူးတဲ့ အပြစ်ခံရတာပဲလေ

ဟေ့ကောင်--"ချားစီး"--အခုချက်ချင်းထွက်သွားစမ်း

ဒီလူတွေ--ဒါလေးများ တွန့်တိုနေလိုက်ကြတာဟွန်း

ဒီလိုနဲ့--"ဇမ္ဗုက" ဟာ "ရာဇဂြိုဟ်" မြို့အဝင်အထွက် လူသွားလူလာများတဲ့ နေရာနဲ့ မနီးမဝေး ကျောက်စွန်းတစ်ခုကိုရောက်လာပြီး အဲဒီကျောက်စွန်း မှာပဲတစ်ယောက်တည်းနေတယ်--

ခရီးသွားတွေဟာ အဲဒီကျောက်စွန်းအောက်နားက အကွယ်နေရာလေးမှာမစင်စွန့်ကြတယ်လေ--ဒီတော့ ဒီနေရာက "ဇမ္ဗုက" အတွက် စားစရာမပူပင်ရတော့ဘူးမဟုတ်လား--

"ဇမ္ဗုက" ကလည်း ဒီတိုင်းမနေဘူး--ခရီးသွားတွေမြင်လောက်အောင် ခြေတစ်ဘက်ထောက်၊ ခေါင်းကိုမော့ပြီး ပါးစပ်ကိုဟ နေသတဲ့လေ--

ခရီးသွားတွေက "ဇမ္ဗုက" ကိုမြင်တော့ စူးစမ်းလိုတာနဲ့ လာကြည့်ကြတယ် အချို့ကလည်း လူထူးလူဆန်း ပဂ္ဂိုလ်ထူးပဲဆိုပြီး--စားစရာတွေနဲ့ လှူကြ ပူဇော်ကြ၊ လိုရာဆုတွေတောင်းကြနဲ့ ဖြစ်ကုန်ကြတယ်

ဟဲ့--ဒီပဂ္ဂိုလ်က "လေ" ကိုပဲစားတာတဲ့တော့ သူရဲ့အကျင့်သီလက မြင့်မြတ်လွန်းလို့ သူခြေနှစ်ဘက်လုံး မြေကိုချမိတာနဲ့ မဟာပထဝီမြေကြီး တုန်ဟီးသွားမှာစိုးလို့ ခြေတစ်ချောင်းနဲ့ပဲ ရပ်နေရတာတဲ့--

ဟယ်--ဟုတ်လား ခြေတစ်ချောင်းထောက် လေကိုစားတဲ့ တန်ခိုးရှင်ကြီးပေါ့--တွေ့ရခဲလိုက်တာ တွေ့တုန်း--အားရပါးရကန်တော့ လိုက်ဦးမယ်--

Cyan Magenta Yellow Black

http://www.dhammadownload.com

ဒီလိုနဲ့--"ဇမ္ဗုက"ဟာ "ခြေတစ်ချောင်းထောက် လေစားတဲ့တန်ခိုးရှင်" ဆိုပြီး အဲဒီ ကျောက်စွန်းမှာ နေလာလိုက်တာ နှစ်ပေါင်း (၅၅)နှစ်တောင်ကြာခဲ့ပြီတဲ့--ဒီတော့--သူအသက်ကလည်း ခုနှစ်ဆယ်ကျော်အရွယ်ရောက်ပြီပေါ့

ရာဇဂြိုဟ် အနီး ဝါးတောမှာရှိတဲ့"ဝေဠုဝန်"ကျောင်းတော်ကြီးမှာ သီတင်းသုံးနေထိုင်နေတဲ့"ဂေါတမ"ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်ဟာ ဗုဒ္ဓဉာဏ်မျက်စိနဲ့ ချေချွတ်ဆုံးမရမယ့်သူကို ကြည့်ရှုတော်မူတဲ့အခါ ရာဇဂြိုဟ် မြို့တံတိုင်းကြီး အနီး ဝင်ပေါက်အနားမှာ ခြေတစ်ချောင်းထောက်၊ ခေါင်းမော့ပြီး ပါးစပ်ဟ နေတဲ့"ဇမ္ဗုက"ကို မြင်တော်မူသတဲ့--

ဒါကြောင့်--"ဇမ္ဗုက"ရှိရာကို"ဂေါတမ"ဗုဒ္ဓ ဘုရားရှင်ကိုယ်တိုင်ကြွပြီး ဆုံးမတော်မူတယ် ဒီတော့မှ--"ဇမ္ဗုက"လည်း ပြုခဲ့သမျှ အပြစ်တွေ ကျေပြီး ဘုရားရှင်ရဲ့တပည့် ရဟန်းဖြစ်ခွင့် ရခဲ့တယ်လေ

"ဇမ္ဗုက"ဟာ ဟိုးရှေးအခါကတည်းက "ရဟန္တာ"ဆုပန်ခဲ့သူဖြစ်လို့ ရှေးက ပြုခဲ့ဖူးတဲ့ ကောင်းမှုအဟုန်ကြောင့် မြတ်ဗုဒ္ဓရဲ့တရားတော် အဆုံးမှာ"ရဟန္တာ"အဖြစ်ကို ရောက်ခဲ့ရတယ်

ကဲ--"ဖရုသဝါစာ ဒုစရိုက်"ကျူးလွန်မိလို့ အပြစ်ခံရတာ--ကြောက်စရာမကောင်းဘူးလား-- ဒါကြောင့်--နှုတ်ကြမ်းစကားမပြောကြနဲ့-- မခဲကြနဲ့--လို့ လူကြီးသူမတွေက ဆုံးမကြ တာပဲမဟုတ်လား

ကဲ--နောက်ဆုံးကျန်တဲ့ ဝစီဒုစရိုက်က--ဘာလဲ ပြောစမ်းပါဦးဗျာ

သမ္ဖပ္ပလာပ ဝါစာဒုစရိုက် (သမ်ဖပ်ပလာပဝါစာဒုစရိုက်) အနှစ်သာရမရှိတဲ့ သူများအတင်းအဖျင်း ပြောဆိုတတ်တဲ့ မကောင်းမှု ပါဘုရား

ဟုတ်တယ်--ကုသိုလ်ကောင်းမှုပြုဖို့ကိစ္စ၊ စီးပွားဥစ္စာ ရှာဖွေတိုးတက်ရေးကိစ္စ၊ ကျန်းမာရေးကိစ္စ၊ ပညာရေးကိစ္စ၊ တရားဓမ္မကိစ္စတွေကို ဆွေးနွေး ပြောဆိုတာမဟုတ်ဘဲ ဘာမှအကျိုးမဖြစ်စေတဲ့ စကားတွေပြောတာကို "သမ္ဖပ္ပလာပ ဒုစရိုက်"လို့ ပြောတာ

သူတပါးတွေ့မြင်ဖူးခြင်းမရှိသော ကိုယ်ပိုင်ဖန်တီးမှုများဖြစ်ပါသဖြင့် ကူးယူခြင်းမပြုရန်

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com



သူတော်ကောင်းဓာတ် တရားမြတ်
လွှမ်းပတ်ကမ္ဘာတည်ပါစေ

ပန်းချီ ဇော်နိုင်

ဖုန်း ၀၉ ၅၀၆၀၁၀၇

ငရဲ၊တိရစ္ဆာန်၊ပြိတ္တာ၊ အသူရကာယ် ဟူသည့် "အပါယ်လေးဘုံ" သို့ ကျရောက်စေနိုင်သည့် အကုသိုလ်များ ဖြစ်ကြသော "မနောဒုစရိုက် (၃)ပါး" ၏ အကြောင်းကို "ရွှေမောင်း" ဓမ္မရသသုတရုပ်စုံ အမှတ်(၆)တွင် စောင့်မျှော် ဖတ်ရှုကြပါ။

http://www.dhammadownload.com

ShweMoung Colourful MiniComic No. 5 NOVEMBER 2011

အလိုတော်ပြည့်စာပေမှ ထွက်ရှိပြီးစာအုပ်များ

ရွှေမောင်း အမှတ်စဉ် (၁)
ဇူလိုင်လ၊ ၂၀၁၁
"ဩကာသ--ဟူသည်"

"ဩကာသ"ကန်တော့ခြင်းကို အဓိပ္ပါယ်အလုံးစုံ သိရှိကြစေရန်အတွက် သရုပ်ဖော်ရေးဆွဲထားပါသည်။



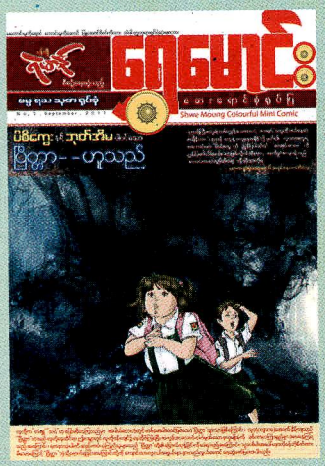
ရွှေမောင်း အမှတ်စဉ် (၂)
ဩဂုတ်လ၊ ၂၀၁၁
"ငရဲ--ဟူသည်"

"ငရဲ"ဘုံမှ ငရဲကြီးရှစ်ထပ် နှင့် ငရဲငယ်များအကြောင်း ပြည့်စုံစွာဖော်ပြရေးဆွဲထားပါသည်။



ရွှေမောင်း အမှတ်စဉ် (၃)
စက်တင်ဘာလ၊ ၂၀၁၁
"ပြိတ္တာ--ဟူသည်"

"အပါယ်"ဘုံမှ "ပြိတ္တာ"တို့၏ အကြောင်းကို သိစေရန်ဥပမာဇာတ်တော်ဖြင့် ရေးဆွဲ တင်ပြရှင်းလင်းထားပါသည်။



ရွှေမောင်း အမှတ်စဉ် (၄)
အောက်တိုဘာလ၊ ၂၀၁၁
"ကာယဒုစရိုက်--ဟူသည်"

"အပါယ်"ဘုံသို့ ကျရောက်စေတတ်သော မကောင်းမှု "ဒုစရိုက် ၁၀ ပါး"အနက်မှ "ကာယဒုစရိုက် ၃ ပါး"အကြောင်းကို ရေးဆွဲတင်ပြထားပါသည်။



ရွှေမောင်း
ဆေးရောင်စုံရုပ်ပြ
လစဉ် ပုံမှန် ထွက်နေပါပြီ
မြန်မာသူတော်ကောင်းမှ

လပေးမှာယူလိုသူများ အတွက် အောက်ပါနှုန်းအတိုင်း ငွေကြိုသွင်းစနစ်ဖြင့်မှာယူပါက အိမ်အရောက် စရိတ်ငြိမ်း ပို့ပေးပါမည်။

	ရန်ကုန်မြို့	နယ်မြို့
၆ လစာ(၆ အုပ်)အတွက်	၂၅၀၀ ကျပ်	၃၀၀၀ ကျပ်
၁၂ လစာ(၁၂ အုပ်)အတွက်	၅၀၀၀ ကျပ်	၆၀၀၀ ကျပ်

လပေးမှာယူသူများ၏ နေရပ်လိပ်စာအပြည့်အစုံကိုဖော်ပြ၍ အလိုတော်ပြည့် စာပေ သို့ ဖုန်းဖြင့်ဖြစ်စေ၊ စာဖြင့်ဖြစ်စေ၊ တိုက်ရိုက်ဆက်သွယ်မှာကြားနိုင်ကြပါပြီ။

နယ်မှ လပေးမှာလူလိုသူများသည် မိမိ၏နေရပ်လိပ်စာအပြည့်အစုံကို ဖော်ပြ၍ အလိုတော်ပြည့်စာပေ သို့ အောက်ပါလိပ်စာအတိုင်း စာတိုက်မှ M.O ဖြင့် ငွေလွှဲ ပို့ပေး ပါက မှာယူသူထံသို့ လစဉ် စာတိုက်မှ ပို့ပေးမည်ဖြစ်ပါသည်။ မိမိမှာယူလိုသည့် ရွှေမောင်း ဓမ္မရသသုတရုပ်စုံ ၏ အမှတ်စဉ် ကိုလည်း သေချာစွာ ရေးသွင်းဖော်ပြပေးပါရန်။

ဦးစိုးပိုင်၊ မှတ်ပုံတင်အမှတ် ၁၂/တမန(နိုင်)၀၅၇၀၉၇ ။ ဒေါ်မြင့်မေ၊ မှတ်ပုံတင်အမှတ် ၁၂/တမန(နိုင်)၀၄၂၁၅ ။
အလိုတော်ပြည့်စာပေ၊ အမှတ်(၂၇) ၅-လွှာ၊ ၁၅၆-လမ်း၊ တာမွေစာတိုက်၊ တာမွေမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
ဖုန်း ၀၉ ၅၀၆၀၁၀၇၊ ၀၉ ၇၃၀ ၅၄၇၉

အထူးအစီအစဉ်

ရွှေမောင်း ဓမ္မရသသုတ ရုပ်စုံ ကို စာသင်ကျောင်းများ၊ ဘာသာရေးအသင်းအဖွဲ့များ၊ ဗုဒ္ဓဘာသာယဉ်ကျေးမှုသင်တန်းများ မှ အလိုရှိပါလျှင် အထူးနှုန်းဖြင့် ဈေးနှုန်းလျော့ကာ ရောင်းချပေးမည်ဖြစ်ပါကြောင်း အသိပေးအပ်ပါသည်။ စောင်ရေ(၁၀၀)နှင့် အထက် "ဓမ္မဒါန"ပြုလိုသူများအတွက် အလှူရှင်အမည် ကို ထည့်သွင်းပုံနှိပ်ပေးမည်ဖြစ်ပြီး ရန်ကုန်နှင့်အနီးတဝိုက်မှ မှာယူသူများကို အိမ်တိုင်ရာရောက် ပို့ဆောင်ပေးပါမည်။ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ မှာယူလိုသူများကို စောင်ရေ (၁၀၀) အထက်မှာယူလျှင် ကြိုတင်ငွေပို့ စနစ်ဖြင့် မှာယူပါက စရိတ်ငြိမ်း ပို့ပေးပါမည်။

ငွေကြိုတင်ပို့ခြင်းအတွက် မွေးမြူရေးနှင့်ရေလုပ်ငန်းဘဏ်(ရွှေဗဟိုပလာဇာ)တာမွေဘဏ်ခွဲ ။ M.O.B (တာမွေ မဂ်လာဈေး ဘဏ်ခွဲ) ။ ကမ္ဘောဇောဏ်(တာမွေ မဂ်လာဈေး ဘဏ်ခွဲ) သို့ "ငွေလွှဲ" ပေးပို့နိုင်ပြီး ငွေလွှဲပေးပို့ခြင်းအား "အလိုတော်ပြည့်စာပေ" ဦးစိုးပိုင်၊ မှတ်ပုံတင်အမှတ် ၁၂/တမန(နိုင်)၀၅၇၀၉၇ ။ ဒေါ်မြင့်မေ၊ မှတ်ပုံတင်အမှတ် ၁၂/တမန(နိုင်)၀၄၂၁၅ ။ ဖုန်း ၀၉ ၇၃၀ ၅၄၇၉ ။ ၀၉ ၅၀၆၀၁၀၇ သို့ ဆက်သွယ်ပေးပို့စေလိုပါသည်။

အထူးသတိပြုရန်မှာ စာအုပ်မှာကြားသည့်အခါ ပေးပို့ရမည့်လိပ်စာ အပြည့်အစုံ နှင့် ပေးပို့ရမည့် စာအုပ်အမှတ်စဉ် ကို ဖော်ပြပေးရမည်ဖြစ်ပါသည်။

ပြည်လုံးကျွတ်ဖြန့်ချိရေး

အလိုတော်ပြည့် စာပေ
အမှတ်(၂၇)-၅လွှာ၊ ၁၅၆ လမ်း၊ တာမွေမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
ဖုန်း ၀၉ ၅၀၆၀၁၀၇ ။ ၀၉ ၇၃၀၅၄၇၉ ။
တန်ဖိုး ၅၀၀ ကျပ်

■ ထုတ်ဝေသူ■ဦးဟန်စိန်၊ ကျိုက်လစဉ်၊ ၀၄၁၂၇၊ အခန်း(၄၀၁)၊ တိုက်(၂၆)၊ ၁၂ လမ်း(ဘီ)၊ ယုဇနဥယာဉ်အိမ်ရာ၊ ၄၉၅ပ်ကွက်၊ ဒဂုံပြိုသစ်ဆိပ်ကမ်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
■ အတွင်း နှင့် မျက်နှာပုံး ပုံနှိပ်သူ■ဒေါ်ခင်စိ(၀၁၄၇၀)မေတ္တာပိုးပုံနှိပ်တိုက်၊ အမှတ် ၁၉ ၊ ဒေါ်မြားရွှင်လမ်း၊ ဒဂုံပြိုသစ်ဆိပ်ကမ်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
၂၀၁၁ ၊ နိုဝင်ဘာလ၊ ပထမအကြိမ်၊ အုပ်ရေ(၅၀၀) ၊ တန်ဖိုး (၅၀၀)ကျပ်။

Cyan Magenta Yellow Black