http://www.dhammadownload.com

ရွှေး ပန်စေချင်

လှလိုသူ ပျိုဖြူများရယ်တို့ ၊ ပန်ထားကြ သူ့ထက်ငါ ၊ ပန်းပေါင်းစုံစွာ ။
ခဏတာ, လှပါကြ, ပင်ပွင့်ပန်း ။ ။
ဆင်မြန်းရာ, ချိန်ခါကြာတော့ ၊ ညှိုးခြောက်ကာနွမ်း ။ ။
ကုသိုလ်ပန်း ၊ ဆင်မြန်းကြ များသူငါ ၊
မြင့်မြတ်ရာ သာစခန်းသို့ ၊ လှမ်းတက်နိုင်တာ ။
လူ, နတ်ရွာ ၊ ဗြဟ္မာကွဲ့မလွဲ ။ ။
ထို့ထက်လွန်.... နိဗ္ဗာန်နန်း ၊ စံမြန်းရမြဲ ။ ။

ကုသိုလ်ပန်း

ပုံပြတရားတော်

နိုင်ငံခြားသာသနာပြုမဟာစည်ဓမ္မကထိက
ပြန်တန်ဆာ **အရှင်သုန္ဒရ**-ဘီအော

အမျိုးသားပထမကျော်၊ အာစိုးရဓမ္မာစရိယ

http://www.dhammadownload.com

တတိယအကြိမ်

၁၉၈၂-ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ၊ အုပ်ရေ

မျက်နှာဖုံးပန်းချီနှင့် အတွင်းသရုပ်ဖော် ပန်းချီများ

ပန်းချီဆရာကြီး - ဦးကိုလေး။

ဘလောက် လွင် နှင့် ရွှေရေး။

မျက်နှာဖုံးရိုက် - မျိုးညွှန့်

ဘာသာရေးဆိုင်ရာ စာပေခွင့်ပြုချက် အမှတ် [၉၃၀]

မျက်နှာဖုံး ခွင့်ပြုချက် အမှတ် [၃၂]

တန်ဖိုး - ( ) ကျပ်။

ထုတ်ဝေသူ ။ ။ ဒေါ်တီ (မြ-၀၀၆၈)၊ သီရိစာပေဖြန့်ချိရေး၊ အမှတ် ၃၈၊ ၈၇ လမ်း၊ ကန်တော်ကလေး၊ ရန်ကုန်မြို့။

ပုံနှိပ်သူ ။ ။ ဒေါ်တီ (မြ-၀၁၂၆၁)၊ မျိုးညွှန့်စာပုံနှိပ်တိုက်၊ အမှတ်-၃၈၊ ၈၇-လမ်း၊ ကန်တော်ကလေး၊ ရန်ကုန်မြို့။

http://www.dhammadownload.com



သီရိရတနာစာပေတိုက်

၁၆၆၊ ၃၃-လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့

http://www.dhammadownload.com

မဟာစည် နိုင်ငံခြားသာသနာပြု ဓမ္မကထိက
ပြွန်တန်ဆာအရှင်သုန္ဒရ (ဘီ-အေ)

အမျိုးသား ပထမကျော်-အစိုးရဓမ္မာစရိယ

ကုသိုလ်ပေါဖန်းခဲ့

ပုံပြတရားတော်

သီရိရတနာ စာပေတိုက်
အမှတ် ၁၆၆၊ ၃၃-လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။

http://www.dhammadownload.com



ကုသိုလ်ပန်း ပုံပြတရားတော်

ပ ဏာ မ



ပုညပုပ္ဖံ ပိဋ္ဌန္ဓိတ္ဝာ၊ ယော ပါပုဏိ ပဒံဝရံ။
အမ္မာကမ္မိ ပိဋ္ဌနွေတုံ၊ ဒေသေသိတံ နမာ မဟံ။ ။

ယောနာယကော၊ လူနတ်ဗြဟ္မာ သတ္တဝါအများတို့ရဲ့ ရှေ့သွားလမ်းညွှန် ခေါင်းဆောင်မွန် ဖြစ်တော်မူသော အကြင်ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးသည်။ ပုညပုပ္ဖံ၊ လူနတ် နိဗ္ဗာန် သုံးတန်စခန်း တက်လမ်းနှိုင်ခွင့် ပန်းဆယ်ပွင့်ကို။ ပိဋ္ဌန္ဓိတ္ဝာ၊ ဘဝများစွာ လမ်းကာဆွတ်ခူ။ ကိုယ်တော်တိုင် ပန်ဆင်တော်မူ

http://www.dhammadownload.com

ခဲ့လေပြီး၍။ ပဒံဝရဲ၊ သေခြင်းကင်းပြတ် အမြတ်ကြွင်း နိဗ္ဗာန်နန်းသို့။ ပါပုဏ္ဏိ၊ အရဟတ္တဖိုလ်ပန်း ပန်ဆင်မြန်း၍ တက်လှမ်းဆိုက်ရောက်တော်မူခဲ့လေပြီ။ အိမ္ဗာကမ္ပိ၊ လူနတ်နိဗ္ဗာန် သုံးတန်စခန်း တက်လှမ်း လိုငြားသတ္တဝါအများ အကျွန်ုပ်တို့အားလည်း။ ပိဋ္ဌန္ခေတုံ၊ သုံးတန်စခန်း တက်လှမ်းဝင်ခွင့် ပန်းဆယ်ပွင့်ကို လှမ်းလှင့်လွှဲကူ ကြိုက်ရာကြိုက်ရာ ဆွတ်ယူပန်ဆင်နိုင်ကြပါစေခြင်းအကျိုးငှာ။ ဒေသေသိ၊ ဘယ်စခန်း သို့ တက်လှမ်းသိုပြန် ဘယ်ပန်းပန်ဟု နည်းညွှန်ပြသ ဟောကြားဆုံးမတော်မူခဲ့လေပြီ။ သုဂတံ၊ ကောင်း သောစကားကို ဆိုတော်မူတတ်ထသော။ တံ နာဃကံ၊ လူနတ်ဗြဟ္မာ သတ္တဝါအများတို့ရဲ့ ရှေ့သွား လမ်းညွှန် ခေါင်းဆောင်မွန် ဖြစ်တော်မူသော ထိုမြတ်စွာဘုရားကို။ အဟံ၊ တရားနာသူ များဗိုလ်လူတို့အား မြတ်ကုသိုလ်ပန်း ဆင်မြန်းကြရန် တိုက်တွန်းတရား ဟောကြားတော့မည့် စိတ်ကရည်၍ ကြံစည်အားထုတ် အကျွန်ုပ်သည်။ နမာမိ၊ တုရားမှော တရားနာ ဘေးရန်ကွာကြောင်း ဆုမွန်တောင်းကာ ရှိခိုးကန်ကော့ လိုက်ရပါတော့သည် ဘုရား။

သာဓု. . . သာဓု. . . သာဓု. . . ။

http://www.dhammadownload.com

" မြတ်ကုသိုလ်ပန်း ဆင်မြန်းကြပါ "

ဒီနေ့ ဟောမယ့်တရားကတော့ 'မြတ်ကုသိုလ်ပန်း ဆင်မြန်းကြပါ' ဆိုတဲ့ တရားဖြစ်ပါတယ်။ 'ပုည ကြိယဝတ္ထုဆယ်ပါး' ကို ပန်း အနေထားကာ တင်စားဟောကြားမည့် တရားပါပဲ။

'ပန်းကို' လူတိုင်း နှစ်သက်မြတ်နိုးကြပါတယ်။ အထူးသဖြင့် အမျိုးသမီးများက ပန်းကို ပိုပြီးနှစ်သက်ကြပါတယ်။ ဒီခေတ်မှာ အမျိုးသမီးများသာ ပန်းပန်ကြပေမယ့် ရှေးခေတ်ကတော့ အမျိုးသားများလည်း ပန်းပန်ကြဟန် တူပါတယ်။ 'ပန်းပန်မှ လှတယ်၊ နန်းဆန်တယ်' လို့ ထင်ကြပါတယ်။

ဒါကြောင့်လည်း ပန်းကို အမြတ်တနိုး ပန်ဆင်ကြခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီလို လှတယ်ထင်လို့ ပန်းကို အမြတ်တနိုး ပန်ဆင်ကြပေမယ့် ပကတိ ပန်းတွေဟာ ဆင်မြန်းသူကို အမြဲတမ်း မလှပစေနိုင်ပါဘူး။ မည်သူ့နွမ်းခင် ခဏတာမျှသာ လှပစေနိုင်ပါတယ်။ ဒါတောင် အချိုးကျကျ မပိုမလို ပန်ဆင်တတ်ပါမှ လှပတာ ဖြစ်ပါတယ်။

'ကုသိုလ်ပန်း' ကတော့ ဆင်မြန်းသူကို ဘဝအဆက်ဆက် လှပစေနိုင်ပါတယ်။ မိမိတို့ ဆင်မြန်းရာ 'ကုသိုလ်ပန်း' က များလေလေ မြင့်မြတ်တဲ့ အထက်တန်းစား ဘဝတွေကို ရောက်နိုင်လေလေပါပဲ။

http://www.dhammadownload.com

ဒါကြောင့် 'ပကတိပန်း' ကို ဆင်မြန်းဖို့ထက် 'ကုသိုလ်ပန်း' ကို ဆင်မြန်းကြဖို့ တိုက်တွန်းဟော ကြားရခြင်းဖြစ်ပါတယ်။

"ပုညကြိယဝတ္ထု ဆယ်ပါး"

လူတိုင်း ပန်ဆင်စရာ 'ကုသိုလ်ပန်း' ဟာ ဆယ်မျိုးရှိပါတယ်။ သူတို့က ဘာတွေလဲဆိုရင် -

(၁) ဒါန (၂) သီလ (၃) ဘာဝနာ
(၄) အပစာယန (၅) ဝေယျာဝစ္စ (၆) ပတ္တိဒါန
(၇) ပတ္တာနုမောဒန (၈) ဓမ္မသဝန (၉) ဓမ္မဒေသနာ
(၁၀) ဒိဋ္ဌုကမ္မ - တို့ ဖြစ်ကြပါတယ်။

သူတို့ရဲ့ အဓိပ္ပါယ်တွေကိုတော့ နောက်ပိုင်းကျမှ ဖော်ပြပါမယ်။ နာမည်အရှင်းတိုင်းဆိုရင် သူတို့ကို "ပုညကြိယဝတ္ထု ဆယ်ပါး" လို့ခေါ်ပါတယ်။

---

[၁] ရှေးခေတ်က အမျိုးသမီးများသာမက အမျိုးသားများပါ ခေါင်းမှာ ပန်းပန်လေ့ရှိကြပုံ။ [ကြာခွက်ဆံထုံးနဲ့ ပန်းပန်ထားသူ ရှင်လောင်းပုံ။]

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

ပုညကြိယဝတ္ထုဆိုတာ သုံးပုဒ်တွဲ ပါဠိစကားပါပဲ။ 'ပုညံ = ကောင်းမှု၊ ကြိယ = ပြုသင့်ပြုထိုက်သော၊ ဝတ္ထု = တည်ရာ' တဲ့။

ဒီတော့ အားလုံးပေါင်းလိုက်ရင် 'ကောင်းကျိုးရဲ့ တည်ရာဖြစ်လို့ မြုသင့်ပြုထိုက်တဲ့ ကုသိုလ်' လို့ အဓိပ္ပါယ်ရပါတယ်။ လွယ်အောင်ပြောရရင် 'ကောင်းကျိုးကို ဖြစ်စေတဲ့ အကြောင်းတရား' ပါပဲ။

[အမှာ။ ။ ပုညကြိယဝတ္ထုအရ ကုသိုလ်စေတနာကို ကောက်ယူရသော်လည်း ဤ၌ ကလေးသူငယ်များအတွက်သာ အဓိကထား ဖော်ပြခြင်းဖြစ်၍ ကုသိုလ်စေတနာဟု မဖော်ပြဘဲ အရပ်သုံးစကားနှင့် ဖော်ပြခြင်းဖြစ်ပါသည်။]

ဒီ ပုညကြိယဝတ္ထုဟာ ဆယ်ပါးရှိပေမယ့် သဘောတူရာတူရာ စုလိုက်ရင် (၁) ဒါနအုပ်စု၊ (၂) သီလအုပ်စု၊ (၃) ဘာဝနာအုပ်စုရယ်လို့ အုပ်စုသုံးစု ရပါတယ်။ ဘယ်လိုလဲဆိုရင်-

(၁) ဒါန၊ ပတ္တိဒါန၊ ပတ္တာနုမောဒန တို့က ဒါနအုပ်စု။
(၂) သီလ၊ အပစာယန၊ ဝေယျာဝစ္စ တို့က သီလအုပ်စု။
(၃) ဘာဝနာ၊ ဓမ္မဿဝန၊ ဓမ္မဒေသနာ၊ ဒိဋ္ဌုကမ္မ တို့က ဘာဝနာအုပ်စု ဖြစ်ပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

"အုပ်စုတွဲတာ သိစရာ"

[ဒါနအုပ်စု]

ပေးကမ်းစွန့်ကြဲမှု ဒါနဆိုတာ မနာလိုမှု (ကျဿာ)၊ ဝန်တိုမှု (မစ္ဆရိယ) သဘောဆိုးထွေကို ကျော်လွှားနိုင်မှ အထမြောက်ပါတယ်။ မိမိရဲ့ ကုသိုလ်အဖို့ကို အမျှဝေမှု = ပတ္တိဒါန၊ သူတစ်ပါး ပေးဝေသော ကုသိုလ်အဖို့ကို ဝမ်းမြောက်နုမော် သာဓုခေါ်မှု = ပတ္တာနုမောဒနတို့ဟာလည်း မနာလိုမှုနှင့် ဝန်တိုမှုတို့ကို ကျော်လွန်နိုင်မှသာ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဒီ ဒါန၊ ပတ္တိဒါန၊ ပတ္တာနုမောဒန တို့ဟာ အမည်ကွဲပေမယ့် သဘောချင်းတူလို့ သူတို့ကို ဒါနအုပ်စုအဖြစ် မှတ်ယူရပါတယ်။

[သီလအုပ်စု]

သီလဆိုတာ ကိုယ်နဲ့နှုတ်ကို စောင့်ထိန်းမှုအလေ့အကျင့်ပင် ဖြစ်ပါတယ်။ ကြီးမြတ်သူကို ရိုသေသမှု = အပစာယန၊ ကြီးမြတ်သူရဲ့ အပြစ်မဲ့ပြုဖွယ်ကိစ္စများကို ဆောင်ရွက်လုပ်ကိုင်ပေးမှု = ဝေယျာဝစ္စတို့ဟာ ရှေးသူတော်ကောင်းတို့ရဲ့ အလေ့အကျင့်ကောင်းများပင် ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလို အလေ့အကျင့် သဘောချင်းတူလို့ 'သီလ၊ အပစာယန၊ ဝေယျာဝစ္စ' တို့ကို သီလအုပ်စုအဖြစ် မှတ်ယူရပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

[ဘာဝနာအုပ်စု]

ဘာဝနာဆိုတာ 'လွန်ကဲမြင့်မြတ်တဲ့ ကုသိုလ်စိတ်ကို တိုးပွားစေတဲ့သဘော' ပင် ဖြစ်ပါတယ်။ သူတော်ကောင်းတရား ဟောကြားပြသမှု = ဓမ္မဒေသနာ၊ အယူကိုဖြောင့်အောင် ပြုမှု - ဒိဋ္ဌုကမ္မတို့ဟာလည်း ကုသိုလ်တရားကို တိုးပွားစေတဲ့ သဘောတွေပါပဲ။ ဒီလို သဘောချင်းတူလို့ 'ဘာဝနာ၊ ဓမ္မသဝန၊ ဓမ္မဒေသနာနှင့် ဒိဋ္ဌုကမ္မ' တို့ကို ဘာဝနာအုပ်စုအဖြစ် မှတ်ယူရပါတယ်။

ဒိဋ္ဌုကမ္မဟာ အုပ်စုတိုင်းမှာလည်း ပါနိုင်ခွင့် ရှိပါတယ်။ အခုအချိန်ကစပြီး ရှေ့ကို အုပ်စုတွဲ အစဉ်အတိုင်းသာ ဆက်လက် ဖော်ပြသွားပါ့မယ်။



http://www.dhammadownload.com

" ပေးလှူရာဝယ် သတိပြုဖွယ် "

ပေးကမ်းစွန့်ကြဲမှု မှန်သမျှဟာ 'ဒါန' ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါနနဲ့ပတ်သက်လို့ ကျမ်းဂန်များမှာ အမျိုးအစား အတော်များများ ခွဲခြားဖော်ပြထားပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဒီမှာတော့ လူငယ်လူရွယ်များအတွက် ဒါန (၂) မျိုးကို သာ သိသာရုံ အကျဉ်းချုံး ဖော်ပြသွားပါ့မယ်။

သူတို့က (၁) ကုသိုလ်မရသော (လောကဝိသယ) ဒါနနဲ့

(၂) ကုသိုလ်ရသော (ပုညဝိသယ) ဒါနတို့ ဖြစ်ကြပါတယ်။

နံပါတ် (၁) အမျိုးအစားက 'ချစ်ခင်လို့ ပေးတာမျိုး၊ ကြောက်၍ ပေးတာမျိုး၊ မလွဲသာ အားနာလို့ ပေးတာမျိုး' ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုပေးတာမျိုးဟာ ဒါနဖြစ်ပေမယ့် ကုသိုလ်မရပါဘူး။ နောင်ဘဝ ကောင်းကျိုး ကို မဖြစ်စေနိုင်ပါဘူး။

နံပါတ် (၂) အမျိုးအစားကတော့ ကံ၊ ကံရဲ့အကျိုးကို ယုံကြည်ပြီး ပေးလှူတာမျိုး ဖြစ်ပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

ဘယ်လိုလဲဆိုရင် ပေးလှူသူဟာ ပေးလှူခြင်းဖြင့် ကုန်သွားတဲ့ပစ္စည်းမျှမကတဲ့ စေတနာတွေကို ငါတို့ ရရှိသွားတယ်။ ဒီစေတနာတွေဟာ အရိပ်သဖွယ် ငါတို့နောက် တကောက်ကောက် လိုက်မှာပဲလို့ ယုံကြည်တာဟာ ကံကို ယုံကြည်တာ ဖြစ်ပါတယ်။

ငါတို့ပြုတဲ့ ဒါနဟာ ကျိန်းသေ ကောင်းကျိုးချမ်းသာကို ဖြစ်စေနိုင်တယ်လို့ ယုံကြည်တာဟာ ကံရဲ့ အကျိုးကို ယုံကြည်မှုပါပဲ။

ဒီလို ကံ၊ ကံရဲ့အကျိုးကို ယုံကြည်မှုမျိုးနဲ့ ပေးလှူတဲ့ဒါနဟာ ကုသိုလ်ရပါတယ်။ ဆုတောင်းတောင်း၊ မတောင်းတောင်း လူချမ်းသာ နတ်ချမ်းသာကို တိုက်ရိုက် ဖြစ်စေနိုင်ပါတယ်။ နိဗ္ဗာန်ရောက်ကြောင်း အထောက်အပံ့ကောင်းလည်း ဖြစ်ပါတယ်။

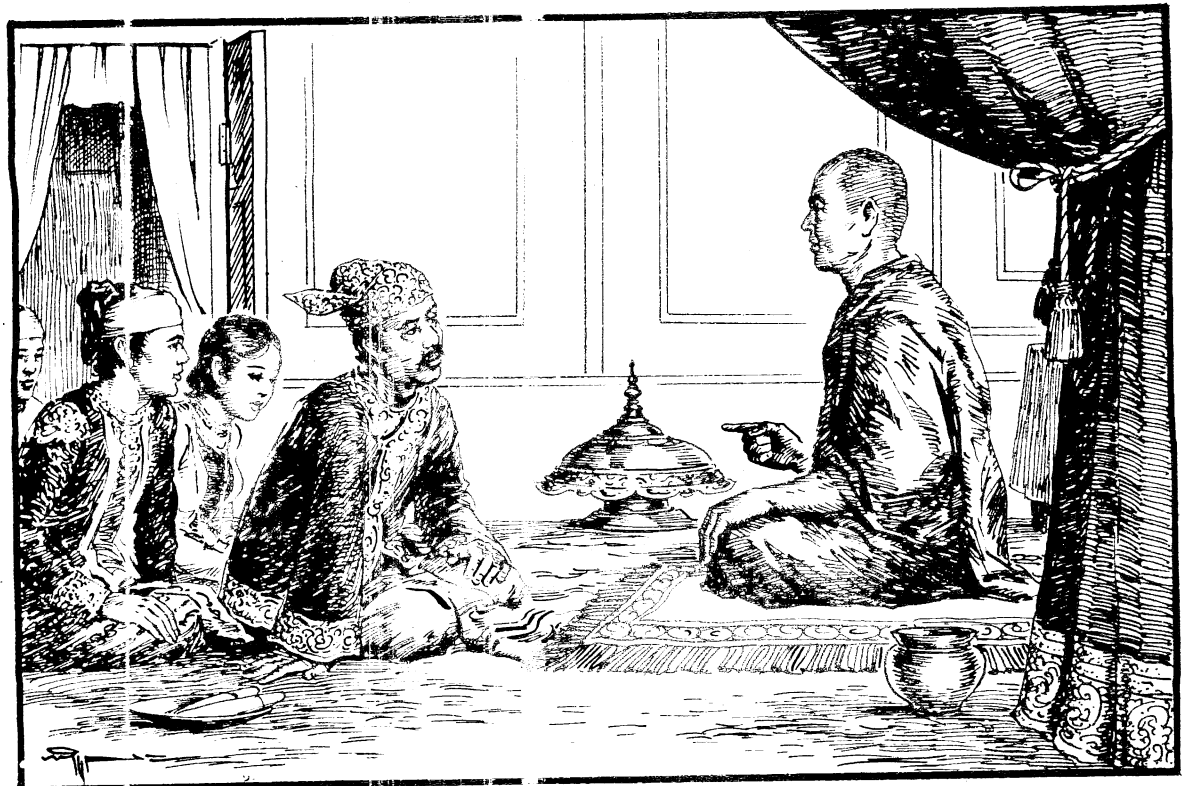
မြတ်ဒါနပန်း ဆင်မြန်းရကျိုး

ဒါနနဲ့ပတ်သက်တဲ့ သဘောတရားတွေ ခဏရပ်နားပြီး 'ဒါနပန်း' ဆင်မြန်းရလို့ ကောင်းကျိုးချမ်းသာ ရရှိသွားတဲ့ သာဂေဝတ္ထုလေး ဆက်ကြဦးစို့။

---

[၂] **ကပိလဝတ်နေပြည်တော်သို့ ကြွချီဆိုက်ရောက်လာသော ရှင်အနုရုဒ္ဓါမထေရ်မြတ်ကို ဆွေတော်မျိုးတော် မင်းသား မင်းသမီးများက လာရောက်ဖူးမြော်ကြပုံ။**

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

အခါတစ်ပါးမှာ အရှင်အနုရုဒ္ဓါမထေရ်မြတ်ဟာ ရဟန်းတော် ငါးရာနဲ့အတူ ကပိလဝတ်နေပြည်တော်သို့ ကြွခဲ့ဆိုက်ရောက်တော်မူလာပါတယ်။ ဒီသတ်င်းကို ကြားတယ်ဆိုရင်ပဲ ဆွေတော်မျိုးဟော် သာကီဝင်မင်းသား မင်းသမီးဘွေဟာ မထေရ်မြတ်ထံသို့ သူ့ထက်ငါဦးအောင် အဖူးအမြော် ရောက်လာကြပါတယ်။ ဒါပေမယ့် မထေရ်မြတ်ရဲ့ နှမငယ် ရောဟိနီမင်းသမီးကတော့ ရောက်မလာပါဘူးတဲ့။

မထေရ်မြတ်က သူ့နှမအကြောင်း မေးတဲ့အခါ 'ကိုယ်ရေပြားရောဂါ စွဲကပ်နေလို့ ရှက်တာနဲ့ ရောဟိနီမလာကြောင်း' ဆွေတော်မျိုးတော်များက လျှောက်ထားကြပါတယ်။ အဲဒီအခါ မထေရ်မြတ်က လူလွှတ်ပြီး ရောဟိနီကို အခေါ်ခိုင်းလိုက်ပါတယ်။ ရောဟိနီဟာ မနေသာတော့ပဲ တစ်ကိုယ်လုံး အဝတ်သင်တိုင်းခြုံလွှမ်းပြီး မထေရ်မြတ်ထံ ရောက်လာပါတယ်။

မထေရ်မြတ်က 'သင် ဘာကြောင့်မလာသလဲ' လို့ နှမငယ်ကို မေးတယ်။ 'နူနာစွဲနေလို့ ရှက်တာနဲ့မလာတာပါ' လို့ နှမငယ်က လျှောက်ထားပါတယ်။

ဒီလိုဆိုရင် 'သင်ဘာဖြစ်လို ကုသိုလ်ကောင်းမှု မပြုတာလဲ' လို့ မထေရ်ကထပ်မေးပါတယ်။ 'ဘယ်လိုပြုရမှာလဲ'လို့ နှမငယ်က ပြန်လျှောက်ထားတယ်။

အဲဒီအခါ မထေရ်မြတ်က ရောဟိနီကို လက်ဝတ်လက်စားတွေရောင်းပြီး နားနေစရာ ဇရပ် ဆောက်ဖို့ပြောပါတယ်။ အခြားဆွေတော်မျိုးတော်တွေကိုလည်း ဇရပ်ဆောက်ရာမှာ ကူညီလုပ်ကိုင်ပေးဖို့ တိုက်တွန်းပါတယ်။ သူကိုယ်တိုင်လည်း ကြပ်မတ်ညွှန်ကြားပေးမည့်အကြောင်း မိန့်ကြားပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

ဒါနဲ့ ရောဟိနီဟာ သူ့လက်ဝတ်လက်စားတွေကို ငွေတစ်သောင်းနဲ့ရောင်းတယ်။ ရှေးခေတ်ငွေတစ်သောင်းက အတော်တန်ဖိုးရှိဟန်တူပါတယ်။ အဲဒီငွေနဲ့ ဘုံ (၂) ဆင့်ရှိတဲ့ ဇရပ်တစ်ဆောင် ဆောက်လုပ်စေတယ်။ ဆွေတော်မျိုးတော်တွေကလည်း ကူညီလုပ်ကိုင်ပေးကြတယ်။ မထေရ်မြတ်ကိုယ်တိုင်လည်း ကြည့်ရှုညွှန်ကြားပေးပါတယ်။

ဇရပ်အဖြူထည်ပြီးလို့ အထက်မှာ ပျဉ်ချပ်မိုးပြီးချိန်ကစပြီး မထေရ်မြတ်က ရောဟိနီကို အောက်ထပ်မှာ တံမြက်စည်းလှည်းခိုင်းတယ်။ နေရာခင်းခိုင်းတယ်။ သောက်ရေအိုး တည်ခိုင်းတယ်။ ရောဟိနီဟာ မထေရ်မြတ် ခိုင်းတဲ့အတိုင်း တံမြက်စည်းလှည်းချိန်ကစပြီး နူနာရောဂါဟာ သက်သာလာတယ်တဲ့။

ဇရပ်ပြီးတဲ့အခါ ဘုရားအမှူးရှိတဲ့ သံဃာတော်တွေကို ဇရပ်ပေါ်ပင့်ပြီး ဆွမ်းကပ်လှူဒါန်းပါတယ်။ အလှူအစ်မကတော့ ရှက်တာနဲ့ ကိုယ်တိုင်ရောက်မလာပါဘူး။ ဒါနဲ့မြတ်စွာဘုရားက 'အလှူရှင်ဟာဘယ်သူလဲ၊ ဘာကြောင့် မလာသလဲ' လို့ မသိဟန်ဆောင်ပြီး မေးတော်မူပါတယ်။

ရှင်အနုရုဒ္ဓါက 'နှမငယ်ရောဟိနီရဲ့ အလှူဖြစ်ပါတယ်။ နှမငယ်မှာ နူနာရောဂါစွဲနေလို့ ရှက်တာနဲ့ မလာကြောင်းပါ ဘုရား' လို့ ပြန်လည်လျှောက်ထားပါတယ်။ အဲဒီအခါ မြတ်စွာဘုရားက 'ရောဟိနီမင်းသမီးကို ရဿောင် ခေါ်လာခဲ့' လို့ မိန့်ကြားတော်မူပါတယ်။

ရောဟိနီမင်းသမီးလည်း မနေသာတော့ပဲ ဘုရားထံမှောက် ရောက်လာရပါတယ်။ မြတ်စွာဘုရားက ရောဟိနီအား **'မလာတဲ့အကြောင်း'** မေးတော်မူတဲ့အခါ နူနာရောဂါရှိလို့ မျက်နှာမပြဝံ့တာနဲ့ မလာခြင်းဖြစ်

http://www.dhammadownload.com

ကြောင်း' ရောဟိနီက လျှောက်ထားပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ စကားစရပြီး မြတ်စွာဘုရားက၊ ရောဟိနီ နှုနာရောဂါ ခံရတဲ့ အတိတ်ကံအကြောင်းကို ပြန်ပြောင်း ဟောပြတော်မူပါတယ်။

အတိတ်ဘဝ ဟောကြွန်ပြ

ရောဟိနီဟာ အတိတ်ဘဝတစ်ခုမှာ ဗာရာဏသီမင်းတစ်ပါးရဲ့ မိဖုရားကြီးတစ်ဦး ဖြစ်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ သူဟာ ဘုရင့်ကချေသည်မတစ်ဦးကို မျက်မုန်းကျိုးနေတယ်။ ဒါနဲ့ ခွေးလေးယားသီးတွေ ရှာဖွေတယ်။ အဲဒီနောက် ကချေသည်မရဲ့ အဝတ်အထည်၊ အိပ်ရာနေရာတွေပေါ်မှာ ခွေးလေးယားသီးမှုန့်တွေကို တိတ်တဆိတ် ပက်ဖြူးထားတယ်။ ဒါ့အပြင် ကချေသည်မကို သူ့ထံခေါ်ပြီး ကျီစယ်နောက်ပြောင်သလိုလိုနဲ့ ခွေးလေးယားသီးမှုန့်တွေကို ကချေသည်မကိုယ်ပေါ် လောင်းချတယ်။ ကချေသည်မဟာ မကြာမီ တစ်ကိုယ်လုံး ယားယံတဲ့ အနာတွေ ဖြစ်ပေါ်လာပါတယ်။

'အဲဒီဘဝက ကျူးလွန်ခဲ့တဲ့ မကောင်းမှုကံကြောင့် အခုလို နှုနာရောဂါစွဲရခြင်းဖြစ်တယ်။ အမျက်ဒေါသမာန်မာနစတဲ့ တရားဆိုးတွေကို ပယ်ရှားပစ်ရမယ်' စသည်ဖြင့် မြတ်စွာဘုရားက ရောဟိနီအား တရားဟောပါတယ်။

တရားပွဲအပြီးမှာ ရောဟိနီဟာ သောတာပန်ဖြစ်သွားပါတယ်။ စွဲကပ်နေတဲ့ နှုနာရောဂါလည်း လုံးဝ

---

[၃] ရောဟိနီအလောင်းမိဖုရားသည် သူအမြင်ကပ်နေသူ နန်းတွင်းကချေသည်မတစ်ဦးအား ကျီစားဟန်ပြုပြီး ခွေးလေးယားသီးမှုန့်များဖြင့် ပက်ဖြူးနေပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

ပျောက်ကင်းသွားပါတယ်။ သူဟာ အသက်တိုင်းနေပြီး သေဆုံးတဲ့အခါ တာဝတိံသာ နတ်ပြည်မှာ နတ်သမီး သွားဖြစ်ပါတယ်။

ဒီနေရာမှာ နတ်သား နတ်သမီးဖြစ်ပုံကို လူငယ်လူရွယ်များအတွက် ဗဟုသုတဖြစ်ဖွယ် ဖော်ပြပါဦး မယ်။ နတ်ဆိုတာ လူတွေလို အမိဝမ်းမှာ ပဋိသန္ဓေမနေရပါဘူး။ လူ့ဘဝကသေပြီးတာနဲ့ နတ်ပြည်မှာ ချက်ချင်း ကိုယ်ထင်ရှား ဘွားကနဲ သွားဖြစ်ကြတယ်။

နတ်သမီးသွားဖြစ်သူဟာ တစ်ခါတည်းနတ်ဝတ်တန်ဆာ အပြည့်အစုံနဲ့ ၁၆ နှစ်သမီးအရွယ် ဘွားကနဲ သွားဖြစ်တယ်။ နတ်သားဖြစ်သူဟာ နတ်ဝတ်တန်ဆာ အပြည့်အစုံနဲ့ အသက် (၂၀) အရွယ် ဘွားကနဲ သွားဖြစ်တယ်။ ရုပ်ရှင်ပိတ်ကားပေါ်မှာ ဇာတ်လိုက်မင်းသား မင်းသမီးရုပ်များ ဘွားကနဲပေါ်လာသလို နေမှာ ပါပဲ။ သူတို့ရဲ့ ရုပ်အဆင်းဟာလည်း တစ်သက်လုံး ဒီအဘိုင်းပဲတဲ့။

ဒါပေမယ့် နတ်သားနတ်သမီးတိုင်း ဗိမာန်ရှင်တော့ မဖြစ်ကြပါဘူး။ ဗိမာန်ရှင်နတ်သား တစ်ဦးဦးရဲ့ အိပ်ရာပေါ်မှာ ဘွားကနဲဖြစ်လာသူ နတ်သမီးကို ဗိမာန်ရှင်နတ်သားက ကြင်လျာအဖြစ် သိမ်းပိုက်တယ်တဲ့။ သူ့ရဲ့ရင်ခွင်ပေါ်မှာ ဘွားကနဲဖြစ်လာသူ နတ်သားနတ်သမီးများကိုတော့ သားသမီးများအဖြစ် သိမ်းပိုက်

---

[၄] ဗိမာန်ရှင် နတ်သားလေးဦးတို့၏ နယ်စပ်တွင်ဖြစ်လာသူ ရောဟိနီနတ်သမီးကို နတ်သားလေးဦးတို့က သူရထိုက် ငါရထိုက် ငြင်းခုံလုယက်နေကြပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

တယ်။ သူ့ပိုင်နက်အတွင်းမှာ ဖြစ်လာသူ နတ်သားနတ်သမီးများကိုတော့ ဗိမာန်ရှင်က အခွင့်အရဲအဖြစ် သိမ်းယူထုတယ်တဲ့။

တချို့ နတ်သားနတ်သမီးများဟာ ဗိမာန်နှစ်ခုကြားမှာ သွားဖြစ်ကြတယ်။ ဒီအခါမျိုးမှာ ဗိမာန်ရှင် နတ် (၂) ဦးဟာ အသစ်ဖြစ်လာသူ နတ်သားနတ်သမီးကို သူရထိုက်ငါရထိုက် ငြင်းခုံလုယက်ကြတယ်။ ဒီအခါ သိကြားမင်းထံ အဆုံးအဖြတ် ခံယူကြရတယ်တဲ့။

သိကြားမင်းက အသစ်ဖြစ်လာသူ နတ်နဲ့နီးတဲ့ ဗိမာန်ရှင်ကို အနိုင်ပေးတယ်။ တစ်ခါတရံ အကွာအဝေးချင်း တူညီနေတတ်တယ်။ အဲဒီအခါမျိုးမှာ အသစ်ဖြစ်လာသူ နတ်သားနတ်သမီး မျက်နှာမူတဲ့ ဗိမာန်ရှင်ကို အနိုင်ပေးတယ်။ အသစ်ဖြစ်လာသူ နတ်ဟာ ဗိမာန် (၂) ခုကြား အကွာဝေးတူရာမှာလည်း ဖြစ်မယ်၊ ဘယ်ဗိမာန်ဘက်ကိုမှလည်း မျက်နှာမမူဘူး ဆိုရင်တော့ သိကြားမင်းက အဲဒီနတ်သစ်ကို သူ့ရဲ့ အခွင့်အရဲအဖြစ် သိမ်းယူတယ်တဲ့။ ဒီလိုမှ မလုပ်ရင်လည်း တရားက ပြီးမှာမှ မဟုတ်ပဲကိုး။

ယခု ရောဟိနီ နတ်သမီးကတော့ ဗိမာန်ရှင်နတ်သား ၄-ဦးတို့ရဲ့ နယ်စပ်မှာ သွားဖြစ်ပါတယ်။ ဒါနဲ့ နတ်သားလေးဦးတို့ဟာ ရောဟိနီကို သူရထိုက် ငါရထိုက် ငြင်းခုံလုယက်ကြတယ်။ နောက်ဆုံးမှာ သိကြားမင်းထံ အဆုံးအဖြတ်ခံဖို့ ရောက်လာကြပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

သိကြားမင်းလဲ အဖြစ်သဲ

သိကြားမင်းက နတ်သား ၄-ဦးတို့အား 'အမောင်တို့၊ သင်တို့ဟာ ဒီနတ်သမီးကို မြင်ရတဲ့အခါ ဘယ်လိုစိတ် ဖြစ်ကြသလဲ' လို့ မေးပါတယ်။ နတ်သား ၄- ဦးက သူတို့ရဲ့ စိတ်ဖြစ်ပုံကို အသီးသီး ဒီလိုဖြေကြားကြပါတယ်။

ပထမနတ်သားက 'ရောဟိနီနတ်သမီးကို မြင်ရတဲ့အခါ ကျွန်တော်မျိုးစိတ်တွေဟာ စစ်မြေပြင်မှာ တီးခတ်တဲ့ စစ်စည် (သံ) လို မရပ်မတည်နိုင်အောင် ဖြစ်ရပါတယ်' တဲ့။

ဒုတိယနတ်သားက 'သူ့ကို မြင်ရတော့ ကျွန်တော်မျိုးမှာ တောင်ကျရေတံခွန်လို ချစ်စိတ်တွေ မပြတ်တရစပ် ဖြစ်ပေါ်လာပါတယ်' တဲ့။

တတိယနတ်သားက 'ဒီနတ်သမီးကို မြင်ရတဲ့အချိန်ကစပြီး ကျွန်တော်မျိုးရဲ့ မျက်လုံးတွေဟာ ပုဇွန်မျက်လုံးလို ပြူးထွက်လာပါတယ်' တဲ့။

စတုတ္ထနတ်သားကတော့ 'သူ့ကိုမြင်ရတဲ့အခါ ကျွန်တော်မျိုးရဲ့ စိတ်ဟာ စေတီထိပ်က အလံတံခွန်လို မရပ်မနား တဖျပ်ဖျပ် လှုပ်ရှားနေပါတယ်' တဲ့။

အဲဒီနတ်သား ၄-ဦးတို့ရဲ့ အသီးသီးလျှောက်တင်စကားကို ကြားနာရပြီးနောက် သိကြားမင်းက ဒီလို ပြန်ပြောပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

'အမောင်တို့၊ ရောဟိနီနတ်သမီးကို မြင်ရလို့ သင်တို့ရဲ့ စိတ်ဖြစ်ပုံက ဖြေဖျောက်မယ်ဆိုရင် ရနိုင်ပါသေးတယ်။ ငါသိကြားမှာတော့ ဒီနတ်သမီးကိုမှမရရင် အသက်သေရပါတော့မယ်၊ ရမှသာ အသက်ရှင်နိုင်ပါလိမ့်မယ်' တဲ့။

ဒီတော့မှ နတ်သား ၄-ဦးတို့ဟာ သူတို့ထက်အဖြစ်သဲသူ သိကြားမင်းကို 'အရှင်သိကြားမင်း၊ သေတော့မသေလိုက်ပါနဲ့၊ ရောဟိနီကို အရှင်သိကြားမင်းပဲ သိမ်းပိုက်ပါတော့' လို့ ပြောကြားအပ်နှံပြီး ပြန်သွားကြပါသတဲ့။

သိကြားမင်းကြီးဟာ ရောဟိနီနတ်သမီးကို သိပ်ချစ်တယ်။ သိပ်အလိုလိုက်တယ်တဲ့။ ရောဟိနီဘယ်သွားချင်သွားချင် လိုက်ပို့တယ်။ ရောဟိနီရဲ့ စကားဆိုရင် သိကြားမင်းက ဘယ်တော့မှ မပယ်ရှားဘူးတဲ့။

ဒီဝတ္ထုမှာ နူနာရောဂါရှင် ရောဟိနီမင်းသမီးဟာ အလှူပွဲအပြီးမှာ ရောဂါပျောက်သွားတယ်။ အလှူပွဲကို အကြောင်းခံပြီး တရားနာရ၊ တရားနှလုံးသွင်းရလို့ သောတာပန် အရိယာ ဖြစ်ခဲ့တယ်။ သေတော့လည်း နတ်ပြည်ရောက်ပြီး နတ်မင်းသိကြားမင်းတွေရဲ့ ငန်းငန်းတက် ချစ်ခင်နှစ်သက်မြတ်နိုးခြင်းကို ခံခဲ့ရပါတယ်။

ဒါဟာ 'ဒါနကုသိုလ်ပန်း' ကို ဆင်မြန်းရခြင်းရဲ့ အကျိုးပါပဲ။

http://www.dhammadownload.com

ဒါနစွမ်းအင် နိဗ္ဗာန်ဝင်

ဒါနကြောင့် နတ်ပြည်ရောက်ရပုံတော့ တော်လောက်ပါပြီ။ အခု ဒါနကြောင့် နိဗ္ဗာန်ရောက်နိုင်ပုံကို ဆက်လက် ဖော်ပြပါမယ်။

ဒါနပြုတဲ့အခါ (၁) ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာပြုရတယ်။ (၂) ကံ၊ ကံရဲ့ အကျိုးကို ယုံကြည်ရတယ်။ (၃) နိဗ္ဗာန်ကို ဆုတောင်းပြီး လှူရတယ်။

ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာပြုရင် ဖြစ်လေရာရာ ဘဝတိုင်းမှာ သူများထက်ပိုပြီး အကျိုးပေးထက်သန်မယ်။ ကံ၊ ကံရဲ့အကျိုးကို ယုံကြည်ရင် နောင် လူဖြစ်၊ နတ်ဖြစ်တဲ့အခါ အကျွတ်တရားရနိုင်တဲ့ ဉာဏ်မျိုးနဲ့ လူဖြစ်မယ်၊ နတ်ဖြစ်မယ်။ နိဗ္ဗာန်ကို ဆုတောင်းပြီးလှူရင် တရားနာနိုင်၊ တရားအားထုတ်နိုင်မယ့် နေရာမျိုးမှာ လူဖြစ်မယ်၊ နတ်ဖြစ်မယ်။

ဒီလို မိမိမှာ အကျွတ်တရားရနိုင်တဲ့ ဉာဏ်မျိုးလည်းရှိမယ်၊ တရားနာနိုင်၊ တရားအားထုတ်နိုင်တဲ့ နေရာမျိုးမှာလည်း လူဖြစ်၊ နတ်ဖြစ်မယ်ဆိုရင် အဲဒီဘဝမှာ မဂ်ဖိုလ်နိဗ္ဗာန်ကို ရရှိသွားနိုင်ပါတယ်။

ဒါဟာ မိမိတို့ပြုခဲ့တဲ့ ဒါနက နိဗ္ဗာန်ရောက်အောင် အထောက်အပံ့ပေးပုံပါပဲ။

http://www.dhammadownload.com

ဒါ့အပြင် သာသနာတွင်းမှာဆိုရင် ဒါနကိုအခြေခံပြီး မဂ်ရောက်ဖိုလ်ဝင် နိဗ္ဗာန်မြင်နိုင်ပါတယ်။

ဘယ်လိုလဲဆိုရင် ဒါနပြုသူဟာ ဆိတ်ငြိမ်ရာမှာ နေရာယူပြီး မိမိရဲ့ဒါနကို အဖန်ဖန်ပြန်လည် အောက်မေ့ ဆင်ခြင်ရတယ်။ ဒီလို အောက်မေ့ဆင်ခြင်တာဟာ (စာဂါနုဿတိ) ဘာဝနာကုသိုလ် ဖြစ်တယ်။ ဒီကုသိုလ်ဟာ နှစ်သက်ဝမ်းမြောက်မှု၊ ကိုယ်စိတ်ငြိမ်းအေးမှု၊ ကိုယ်ရောစိတ်ပါ ချမ်းသာမှု၊ စိတ်တည်ငြိမ်မှု သဘောတွေကို အဆင့်ဆင့် ဖြစ်ပေါ်စေနိုင်ပါတယ်။

အဲဒီလို ဖြစ်ပေါ်လာရင် ဖြစ်ဆဲသဘောတွေကို 'နှစ်သက်ရင် နှစ်သက်တယ်၊ ငြိမ်းအေးရင် ငြိမ်းအေးတယ်၊ ချမ်းသာရင် ချမ်းသာတယ်' စသည်ဖြင့် ရှုမှတ်သွားရတယ်။ ဒီလိုရှုမှတ်ဖန်များရင် ဝိပဿနာ ဉာဏ်တွေ အဆင့်ဆင့်တက်ပြီး မဂ်ရောက်ဖိုလ်ဝင် နိဗ္ဗာန်မြင်ဖို့အထိ ပေါက်မြောက်သွားနိုင်ပါတယ်။

ဒါဟာ ဒါနကြောင့် ဒီဘဝမှာပင် နိဗ္ဗာန်ရရှိနိုင်ပုံပါပဲ။

ကဲ... မြတ်ဒါနပန်း ဆင်မြန်းကြဖို့ တိုက်တွန်းဟောကြားတဲ့ တရားကိုတော့ ဒီမျှနဲ့ပဲ ရပ်နားကြပြီး၊ ဒါနနဲ့အုပ်စုတူတဲ့ 'ပတ္တိဒါန' အကြောင်းကို ဆက်ကြပါဦးစို့။

http://www.dhammadownload.com

" အမျှဝေက အကျိုးရ "

ပတ္တိဒါနဆိုတာ မိမိပြုလုပ်ရရှိတဲ့ ကုသိုလ်အဖို့ကို မိမိနဲ့အညီအမျှ ရရှိစေရန် ရည်သန်ပြီး အခြားသူများအား ပေးဝေခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလို ပေးဝေတာမျိုးကို 'အမျှဝေတယ်' လို့ ပြောဆိုရိုးပြုကြပါတယ်။

မိမိရဲ့ကုသိုလ်အဖို့ကို အမျှပေးဝေရင် ပေးဝေသူ အလှူရှင်မှာ ကုသိုလ်လျော့မသွားဘဲ ဒါနနဲ့ သဘောတူတဲ့ ကုသိုလ်အသစ်တောင် ထပ်မံ တိုးပွားလာပြန်ပါသေးတယ်။ ဒီလို အမျှဝေမှုကုသိုလ်ကြောင့် အကျိုးရရှိနိုင်တဲ့ သာဓကဝတ္ထုကြောင်းလေး ဖော်ပြပါဦးမယ်။

သူကြွယ်ဝတ္ထု သာဓကရှု

လွန်လေပြီးသောအခါ ဗာရာဏသီပြည် ငြဟ္မဒတ်မင်းလက်ထက်မှာ ဘုရားအလောင်းဟာ သူကြွယ်မျိုးဝယ် ဖြစ်ခဲ့ဖူးပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

အလောင်းတော်ဟာ အရွယ်ရောက်တဲ့အခါ စီးပွားရအောင်ရှာတယ်။ သူ့မှာ ညီငယ်တစ်ယောက်လည်း ရှိတယ်။ သူတို့ရဲ့ဖခင် သေဆုံးပြီးတဲ့နောက် ညီအစ်ကို ၂-ယောက်တို့ဟာ မိဘလက်ငုတ်ဖြစ်တဲ့ အရောင်းအဝယ်အလုပ်ကို ဆက်လုပ်ကြပါတယ်။ တစ်နေ့မှာ သူတို့ဟာ ရွာတစ်ရွာသို့သွားပြီး ကုန်ရောင်းကြတဲ့အခါ အသပြာတစ်ထောင် ရလာကြပါတယ်။ အပြန်မှာ မြစ်ဆိပ်တစ်ခုသို့ရောက်တဲ့အခါ လှေဆိုက်ပြီး ပါလာတဲ့ ထမင်းထုပ်ကို ဖြေစားကြပါတယ်။

ဘုရားအလောင်းဟာ ထမင်းကျန် ဟင်းကျန်လေးများကို မြစ်ထဲရှိ ငါးလေးများအား ပက်ကျွေးပြီး မြစ်စောင့်နတ်အား အလှူအဖို့ကို အမျှပေးဝေပါတယ်။ မြစ်စောင့်နတ်ဟာ အလှူအဖို့ကို ဝမ်းမြောက်နုမော်သာဓုခေါ်ရပြီး အခြံအရံတိုးတက်ရရှိသွားပါတယ်။ ဘုရားအလောင်းလည်း ထမင်းစားပြီးနောက် သဲပြင်ပေါ်မှာ အပေါ်ရုံအဝတ်ခင်းပြီး ခဏမှိန်းလိုက်တာ မကြာမီ အိပ်ပျော်သွားပါတယ်။

ဘုရားလောင်းရဲ့ညီဟာ ခိုးချင်ဝှက်ချင့်စိတ်ရှိသူ ဖြစ်ပါတယ်။ ငွေအားလုံးကို သူတစ်ယောက်တည်း အကုန်လိုချင်နေပါတယ်။ ဒါနဲ့ သူဟာ ဘုရားအလောင်း အိပ်ပျော်နေတုန်း ငွေထုပ်နဲ့ အရွယ်တူ ကျောက်စရစ်ထုပ်တစ်ထုပ်ကို တိတ်တဆိတ်ပြုလုပ်ပြီး ငွေထုပ်နှင့် ရောထားလိုက်ပါတယ်။

---

[၅] **ဘုရားအလောင်း သူကြွယ်သည် ထမင်းကျန်ဟင်းကျန်လေးများကို မြစ်ထဲရှိ ငါးများအား ပက်ကျွေးပြီး မြစ်စောင့်နတ်အား အမျှပေးဝေနေပုံ။**

http://www.dhammadownload.com



လှေစီးပြီး အပြန်ခရီးဆက်ကြတဲ့အခါ မြစ်လယ်အရောက်မှာ ညီဖြစ်သူက လှေကို လူးသွားအောင် ရုတ်တရက် လှုပ်ခါလိုက်ပါတယ်။ သူ့အကြံကတော့ ကျောက်စရစ်ထုပ် ရေထဲကျသွားအောင် လုပ်လိုက်ခြင်းပါပဲ။ ဒါပေမယ့် ကျောက်စရစ်ထုပ်မကျဘဲ ငွေထုပ်ကျသွားပါတယ်။ သူ့စိတ်ထဲမှာတော့ ကျောက်စရစ်ထုပ် ကျသွားတယ်ပဲ ထင်နေပါတယ်။ အစ်ကိုဖြစ်သူကိုတော့ 'ငွေထုပ်ကျသွားပြီ၊ ဘယ့်နှယ်လုပ်ကြမလဲ' လို့ နှမြောဝမ်းနည်းဟန်မျိုးနဲ့ ပြောပါတယ်။

ဘုရားအလောင်းက 'ရေထဲကျသွားတာ ဘာတတ်နိုင်မှာလဲ၊ ရှိပါစေတော့' လို့ ပြောပြီး အသိုးသိုးကိုယ့်အိမ်ကိုယ် ပြန်ကြပါတယ်။

ဘုရားအလောင်းရဲ့ ကုသိုလ်အဖို့ကို ဝမ်းမြောက်နုမော် သာဓုခေါ်ရသူ မြစ်စောင့်နတ်က ကျသွားတဲ့ ငွေထုပ်ကို ငါးကြီးတစ်ကောင်အား သူ့တန်ခိုးဖြင့် မျိုစေပြီး ကိုယ်တိုင်စောင့်ရှောက်နေပါတယ်။

ညီယုတ်ဟာ သူ့အိမ်အရောက်မှာ 'ငါတော့ အစ်ကို့ကို တစ်ပတ်ရိုက်နိုင်ခဲ့လို့ ငွေတစ်ထောင်လုံးအပိုင်ရတာပဲ' လို့ တစ်ယောက်တည်းပြောပြီး အထုပ်ကိုဖြေလိုက်တဲ့အခါ ငွေမဟုတ်ဘဲ ကျောက်စရစ်ခဲတွေဖြစ်နေတာ တွေ့ရပါတယ်။ ဒါနဲ့ သူဟာ အလွန်စိတ်ပျက်ပြီး ခုတင်ဘောင်ကို ဖက်ကာ ဝမ်းနည်းပက်လက်အိပ်စက်နေပါတယ်။

---

[၆] ဘုရားအလောင်း သူကြွယ်၏ဇနီးက ငါးကြီး၏ ဝမ်းဗိုက်ကိုခွဲလိုက်ရာ ငွေထုပ်ကို တွေ့မြင်ရပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

အဲဒီနေ့မှာပဲ ငါးဖမ်းဖို့ ကွန်ပစ်နေကြတဲ့ တံငါသည်အချို့ဟာ အဲဒီငွေထုပ်မျိုထားတဲ့ ငါးကြီးကို ဖမ်းမိသွားကြပါတယ်။ သူတို့ဟာ ဗာရာဏသီမြို့ထဲမှာ ငါးကြီးကို ငွေတစ်ထောင်ကျပ်ခုနစ်ပဲဖြင့် လှည့်လည် ရောင်းချကြပါတယ်။ ဘယ်သူကမှ မဝယ်ကြဘဲ တံငါသည်များကို လှောင်ပြောင် လွှတ်ကြပါတယ်။ ဒါနဲ့ တံငါများဟာ နောက်ဆုံးမှာ ဘုရားအလောင်းသူကြွယ်အိမ်သို့ ရောက်ရှိကြပြီး ငါးကြီးကို ခုနစ်ပဲနဲ့ပဲ ရောင်း ချသွားကြပါတယ်။

ဘုရားအလောင်းက ငါးကြီးကို ဇနီးသည်အား ပေးအပ်လိုက်ပါတယ်။ သူ့ဇနီးက ငါးကြီးကို ဖိုက်ခွဲ ကြည့်တဲ့အခါ ငွေထုပ်ကို တွေ့မြင်ရပါတယ်။ ဘုရားအလောင်းက ငွေထုပ်ကို သေသေချာချာ ကြည့်တဲ့အခါ သူ့တံဆိပ်အမှတ်အသားကို တွေ့ရလို့ ရေထဲကျသွားတဲ့ ငွေထုပ်မှန်း သိရပါတော့တယ်။

အဲဒီခဏမှာ မြစ်စောင့်နတ်က ကိုယ်ထင်ပြပြီး သူ့ညီယုတ် လုပ်ခဲ့သမျှတွေကို ပြန်ပြောပြပါတယ်။

'စိတ်ကောင်းမရှိသူဟာ မကြီးပွားနိုင်ပါဘူး။ ငါဟာ သင့်ပစ္စည်း မပျက်စီးစေချင်လို့ ယူဆောင်ပြီး လာပို့ခြင်းဖြစ်တယ်။ **ဒီငွေကို သင့်ညီ သူခိုး**အား ခွဲဝေမပေးပါနဲ့' လို့ ပြောကြားပြီး ပျောက်ကွယ်သွားပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

ဒါပေမယ့် ဘုရားအလောင်းကတော့ စိတ်မကောင်းဖြစ်နေသူ ညီယုတ်အား ငွေထုပ်တစ်ဝက်ကို ဝေငှပေးလိုက်ပါသေးတယ်။

ဒီဝတ္ထုကို သုံးသပ်ကြည့်ရင် ရေထဲကျသွားတဲ့ ငွေထုပ်ကို ဘုရားအလောင်းပြန်ရတာဟာ မိမိပြုခဲ့တဲ့ ကုသိုလ်အဖို့ကို မြစ်စောင့်နတ်အား အမျှပေးဝေခဲ့တဲ့အတွက် သာဓုခေါ်ရသူ မြစ်စောင့်နတ်က ပြန်လည် မ,စလို့ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီဝတ္ထုမှာ 'ပတ္တာနုမောဒန' အကျိုးပြစကား အနည်းငယ် ပါနေပေမယ့် သိပ်မထင်ရှား လို့ သီးခြားဖော်ပြပါဦးမယ်။

http://www.dhammadownload.com

" သာဓုခေါ်က အကျိုးရ "

ပတ္တာနုမောဒနဆိုတာ အလှူရှင်ကပေးဝေလာတဲ့ ကုသိုလ်အဖို့ကို ဝမ်းမြောက်နုမော် သာဓုခေါ်ဆို မှု ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလို သာဓုခေါ်ဆိုရင် ခေါ်ဆိုသူမှာ အကျိုးကျေးဇူး ရရှိနိုင်ပါတယ်။ ဒါနဲ့ဆိုင်ရာ သာဓက ဝတ္ထုကြောင်းလေး ဖော်ပြပါဦးမယ်။

ရာဇဂြိုဟ်ပြည်သို့ မြတ်စွာဘုရားရှင် ကြွဝင်ဆိုက်ရောက်တော်မူလာတဲ့ ပထမဆုံးနေ့မှာ ရာဇဂြိုဟ် ပြည့်ရှင် ဗိမ္ဗိသာရဘုရင်နှင့် ပရိသတ် တစ်သိန်း တစ်သောင်းတို့ဟာ သောတာပန် ဖြစ်ကြပါတယ်။ နောက် နေ့မှာ မြတ်စွာဘုရားဟာ သိကြားမင်းကို ရှေ့က (လမ်းပြ) ထားပြီး မင်းနန်းတော်သို့ ကြွရောက်ကာ အလွန် ကြီးကျယ်တဲ့အလှူကို ခံယူတော်မူပါတယ်။

---

[၇] မြတ်စွာဘုရားသည် ဗိမ္ဗိသာရမင်းကြီး၏ အလှူကိုခံယူရန် သိကြားမင်းကို လမ်းပြထားပြီး နန်းတော်သို့ ကြွဝင် တော်မူပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

အဲဒီအလှူပွဲမှာ မင်းကြီးဟာ မြတ်စွာဘုရား သီတင်းသုံးစရာ ကျောင်းဆောက်ဖို့ စဉ်းစားနေတာနဲ့ သူ့အလှူရဲ့အဖို့ကို အမျှမဝေမိဘူး။ ဒါကို သာဓုခေါ်ဖို့ အစောင့်ကြီး စောင့်နေကြရှာတဲ့ ပြိတ္တာတွေက မကျေနပ်ကြပါဘူး။ ဒါနဲ့ သူတို့ဟာ ညကျတဲ့အခါ မင်းကြီး ကြားလောက်အောင် ကြောက်မက်ဖွယ်အသံကြီးများနဲ့ အော်ဟစ်ညည်းညူသံ ပေးကြတယ်တဲ့။

ရှည်လျားကမ္ဘာ များပြိတ္တာ

ဒီပြိတ္တာတွေဟာ မင်းကြီးရဲ့ အတိတ်ဘဝက ဆွေမျိုးဟောင်းတွေပါပဲ။ လွန်ခဲ့တဲ့ ၉၂-ကမ္ဘာကာလ၊ ဖုဿဘုရားရှင်လက်ထက်မှာ ဗိမ္မိသာရအလောင်းဟာ ဘုရားရှင်နဲ့ ဖအေတူမအေကွဲ မင်းသားသုံးဦးတို့ရဲ့ အတွင်းဝန် ဖြစ်ခဲ့ဖူးပါတယ်တဲ့။

အဲဒီမင်းသားသုံးဦးက နောင်တော်ဖုဿဘုရားရှင်နဲ့ သံဃာတော်ပေါင်း ကိုးသောင်းကို သူတို့နေရာ ဇနပုဒ်သို့ ပင့်ဆောင်ခွင့်ရပြီး ဝါတွင်းသုံးလပတ်လုံး အလှူအတန်း ပြုလုပ်ပါတယ်တဲ့။

---

[၈] **ဗိမ္မိသာရအလောင်း အတွင်းဝန်၏ဆွေမျိုးများသည် သံဃာတော်များအတွက် ချက်ပြုတ်ထားသော အစားအစာများကို ခိုးဝှက်စားသောက်နေကြပုံ။**

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

အဲဒီအလှူပွဲမှာ အတွင်းဝန်ဦးဆောင်တဲ့ လူပေါင်း တစ်သောင်းတစ်ထောင်တို့က ချက်ရေးပြုတ်ရေးဆွမ်းကပ်ရေးတွေ တာဝန်ယူကြရပါတယ်။ အဲဒီ အတွင်းဝန်ရဲ့ ဆွေမျိုးတွေထဲက စိတ်ကောင်းမရှိသူများဟာ အလှူပွဲ ကသိကအောင့်ဖြစ်အောင် ပြုခဲ့ကြပါတယ်။ သံယာတော်များအတွက် ချက်ပြုတ်စီစဉ်ထားတဲ့ ဆွမ်းခဲဘွယ် ဘောဇဉ်တွေကို သူတို့ကိုယ်တိုင်လည်း ဦးဦးဖျားဖျား တိတ်တဆိတ် ခိုးဝှက်စားသောက်ကြတယ်။ သားငယ် သမီးငယ်များကိုလည်း ခိုးဝှက်ကျွေးမွေးခဲ့ကြပါတယ်တဲ့။

အတွင်းဝန်နှင့် စိတ်ကောင်းရှိသူများကတော့ သေတဲ့အခါ နတ်ဘုံအမျိုးမျိုးမှာ နတ်အာရုံ ကာမဂုဏ်စည်းစိမ်တွေကို တစ်ဘုံပြီးတစ်ဘုံ လှည့်လည်စံစားခဲ့ကြရပါတယ်။ အဲဒီအတွင်းဝန်ဟာ ဒီဘုရားလက်ထက်မှာ ဗိမ္မိသာရမင်းကြီး ဖြစ်လာပါတယ်။ အခြား စိတ်ကောင်းရှိသူများက သူ့ရဲ့အခွေအရံတွေ ဖြစ်လာကြပါတယ်။

အခြား စိတ်ကောင်းမရှိသူများကတော့ ဖုဿဘုရားရှင်လက်ထက်ကစပြီး ၉၂-ကမ္ဘာလုံးလုံး ငရဲဘုံအမျိုးမျိုးမှာ ဆိုးကျိုးတွေကို တစ်ဘုံပြီးတစ်ဘုံ ပြောင်းလဲခံခဲ့ကြရပါတယ်။ ဒီကမ္ဘာရောက်လို့ ကဿပဘုရားရှင်လက်ထက်ကျမှ သူတို့ဟာ ငရဲဘုံကလွတ်ပြီး ပြိတ္တာဖြစ်လာကြပါတယ်။

ကဿပဘုရားလက်ထက်မှာ အခြားပြိတ္တာတွေဟာ သူတို့ရဲ့ ဆွေမျိုးများပေးဝေတဲ့ ကုသိုလ်အဖို့ကို ဝမ်းမြောက်နုမော် သာမုခေါ် ရပြီး ကျွတ်လွတ်ကုန်ကြပါတယ်။ ဒါကိုမြင်ရတော့ ဗိမ္မိသာရရဲ့ ဆွေမျိုးဟောင်း ပြိတ္တာများဟာ ကဿပဘုရားထံသွားပြီး သူတို့ကော ကျွတ်နိုင် မကျွတ်နိုင် မေးမြန်းလျှောက်ထားခဲ့ကြပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

'ဂေါတမဘုရားရှင်လက်ထက်ကျရင် သင်တို့ရဲ့ ဆွေမျိုးဟောင်း ဗိမ္ဗိသာရမင်းက သင်တို့အတွက် ကုသိုလ်ပြုပြီး အမျှဝေလိမ့်မယ်။ အဲဒီအခါကျမှ သင်တို့ ကျွတ်ကြမယ်' လို့ ကဿပဘုရားရှင်က မိန့်ကြားတော်မူပါတယ်။

ဘုရားတစ်ဆူနဲ့တစ်ဆူကြား ကာလဟာ အင်မတန် ရှည်လျားလှပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ကဿပမြတ်စွာဘုရားရဲ့ ဗျာဒိတ်စကားကို ကြားရတဲ့ ပြိတ္တာများကတော့ ဒီနေ့နက်ဖြန် ကျွတ်ကြရတော့မလောက် အောက်မေ့မှတ်ထင်ပြီး အစောင့်ကြီးစောင့်၊ အမျှော်ကြီး မျှော်နေခဲ့ကြရှာပါတယ်တဲ့။

ဒီဘုရားလက်ထက်မှာ သူတို့ရဲ့ ဆွေမျိုးဟောင်း ဗိမ္ဗိသာရမင်းကြီး အလှူကောင်းမှု ပြုတယ်ဆိုရင်ပဲ ဝိုင်းအုံရောက်ရှိလာကြပါတယ်။ ဝမ်းမြောက်နုမော် သာမုခေါ်ဖို့ ပါးစပ်တပြင်ပြင်နဲ့ အသင့် စောင့်နေကြရှာပါတယ်။

ဒါပေမယ့် မင်းကြီးက ကျောင်းတော်ဆောက်ဖို့ စဉ်းစားနေတာနဲ့ မေ့ပြီး ဘယ်သူ့ကိုမှ အမျှမဝေမိဘူးတဲ့။ ဒါကြောင့် သူ့ဆွေမျိုးဟောင်း ပြိတ္တာတွေက မကျေမနပ်ဖြစ်ကြပြီး ညဘက်မှာ ကြောက်မက်ဖွယ် ကောင်းအောင် အော်ဟစ်ကြခြင်းပါပဲ။

မင်းကြီးဟာ ကြောက်မက်ဖွယ် အော်ဟစ်ညည်းညူသံတွေ ကြားရတဲ့အကြောင်းကို နောက်နေ့ နံနက်မှာ မြတ်စွာဘုရားအား လျှောက်ထားပါတယ်။ မြတ်စွာဘုရားက သူ့ဆွေမျိုးဟောင်း ပြိတ္တာတွေအကြောင်းကို ပြန်ပြောင်းမိန့်ကြားတော်မူပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

အကြောင်းစုံသိရတဲ့ မင်းကြီးဟာ အဲဒီနေ့ နံနက်ပိုင်းမှာပဲ ဆွေမျိုးဟောင်းပြိတ္တာတွေအတွက် အလှူပွဲ စီစဉ်ပါတယ်။ ဘုရားအမှူးရှိတဲ့ သံဃာတော်တွေကို နန်းတော်သို့ ပင့်ဆောင်ပြီး ဆွမ်းခဲဘွယ် ဘောဇဉ်စတဲ့ အလှူပစ္စည်းတွေကို ဆုက်ကပ်လှူဒါန်းပါတယ်။ သူပြုတဲ့ အလှူကုသိုလ်ရဲ့အဖို့ကို ဆွေမျိုးပြိတ္တာများအား အမျှအတန်း ပေးဝေပါတယ်။ မြတ်စွာဘုရားရဲ့ အဓိဋ္ဌာန်ကြောင့် မင်းကြီးဟာ သူ့ဆွေမျိုးဟောင်းပြိတ္တာအပေါင်းကိုလည်း မျက်ဝါးထင်ထင် တွေ့မြင်ရပါတယ်။

အဲဒီအခါကျမှ ပြိတ္တာများဟာ မင်းကြီးရဲ့အလှူအဖို့ကို ဝမ်းမြောက်နုမော် သာဓုခေါ်ကြရပါတယ်။ ဒီလို သာဓုခေါ်လိုက်ရတယ်ဆိုရင်ပဲ သူတို့ဟာ ပြိတ္တာဘဝမှ ကျွတ်လွတ်သွားကြပါတယ်။ ချက်ချင်း နတ်အသွင်ပြောင်းကာ ကောင်းမွန်တဲ့ နတ်စည်းစိမ်များကို စံစားသွားကြရပါတယ်။

ဒီအကြောင်းကို ပြန်ပြောင်းလေ့လာကြည့်ရင် သူတစ်ပါး ပေးဝေလာတဲ့ ကောင်းမှုကုသိုလ်အဖို့ကို ဝမ်းမြောက်နုမော် သာဓုခေါ်ဆိုတာဟာ အကျိုးရှိတယ်ဆိုတာ သိသာထင်ရှားလှပါတယ်။

---

[၉] ဝိမွိသာရမင်းကြီး ပေးဝေသော ကုသိုလ်အဖို့ကို သာဓုခေါ်ရသူ ဆွေမျိုးဟောင်း ပြိတ္တာများသည် ပြိတ္တာဘဝမှ ကျွတ်လွတ်သွားပြီး နတ်စည်းစိမ်များကို စံစားသွားကြရပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

ကဲ. . . မြတ်ကုသိုလ်ပန်း ဆင်မြန်းကြဖို့ တိုက်တွန်းဟောကြားလာလိုက်တာ အုပ်စုတူဖြစ်တဲ့ 'ဒါန ပတ်တိဒါန၊ ပတ္တာနုမောဒန' တို့အကြောင်းတော့ စုံသွားပါပြီ။ ဒီအုပ်စုကို နိဂုံးချုပ်တဲ့အဓိနနဲ့ တရားဆောင်ပုဒ် လေးတွေဆိုပြီး တစ်ခန်းရပ်ကြပါဦးစို့။

ဒါနဆိုင်ရာ ဆောင်ပုဒ်ကဗျာ

ဒါနဆိုင်ရာ အုပ်စုတွဲကို၊ ကွဲကွဲပြားပြား သိသင့်တယ်။
ကိုယ့်ပစ္စည်းကို ပေးစွန့်ကြတော့၊ ဒါနလို့ပဲ ခေါ်ရတယ်။
ကံအကျိုးကို ယုံကြည်ပြုမှု၊ အကျိုးပေးမှု ဖြစ်နိုင်တယ်။
လူနတ်ချမ်းသာ တိုက်ရိုက်ရလို့၊ နိဗ္ဗာန်ကအောင် ထောက်ပံ့တယ်။
မိမိကုသိုလ် ပေးဝေဌတော့၊ ပဲတ္တိဒါန ဖြစ်ပါတယ်။
လျှမ္မဝေလာ ခေါ်သာဓုက၊ ပတ္တာနုမော် ဖြစ်ပါတယ်။
သုံးပါးလုံးဟာ သဘောမကွဲလို့၊ တစ်အုပ်စုအထဲ ထားရတယ်။
မှတ်ကွယ်. . . မှတ်ကွယ်. . . ။

http://www.dhammadownload.com

" လူနှင့်ဆိုင်ရာ သီလမှာ "

ဒါနအုပ်စုတွဲတော့ ပြီးသွားပါပြီ။ သီလအုပ်စုတွဲကို ဆက်ကြပါဦးစို့။

ဒါနအမျိုးအစား များသလိုပဲ သီလလည်း အမျိုးအစားများပါတယ်။ ဒါပေမယ့် လိုရင်းသဘော ပြောရရင် 'သီလဆိုတာ အကုသိုလ်မဖြစ်အောင် ကိုယ်နှင့်နှုတ်ကို ထိန်းချုပ်ရတဲ့ အလေ့အကျင့်သဘောပါပဲ'။

ဒီနေရာမှာ (၁) အမျိုးသားရဟန်းနှင့်ဆိုင်တဲ့ သီလ၊ (၂) အမျိုးသမီးရဟန်းနှင့်ဆိုင်တဲ့ သီလ၊ (၃) ရှင်သာမဏေနှင့်ဆိုင်တဲ့ သီလ၊ (၄) လူဝတ်ကြောင်နှင့်ဆိုင်တဲ့ သီလရယ်လို့ ၄-မျိုးထဲက လူဝတ်ကြောင်နှင့်ဆိုင်တဲ့ သီလကိုသာ အကြမ်းဖျင်းလောက် ဖော်ပြသွားပါမယ်။

ငါးပါးသီလ

(၁) သူ့အသက်သတ်ခြင်းမှ ရှောင်ကြဉ်မှု၊ (၂) သူ့ဥစ္စာ ခိုးယူလုယက်ခြင်းမှ ရှောင်ကြဉ်မှု၊ (၃) လိမ်ညာပြောဆိုခြင်းမှ ရှောင်ကြဉ်မှု၊ (၄) သူ့သားမယားကို ပြစ်မှားကျူးလွန်ခြင်းမှ ရှောင်ကြဉ်မှု၊

http://www.dhammadownload.com

(၅) အရက်သေစာ (မူးယစ်ဆေးဝါး) သောက်စားခြင်းမှ ရှောင်ကြဉ်မှု ဆိုတဲ့ ဒီငါးပါးသီလဟာ လူဝတ်ကြောင်များ အမြဲတမ်းဆောက်တည် ကျင့်သုံးရမည့် သီလပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ရှစ်ပါးသီလ

(၁) သူ့အသက်သတ်ခြင်းမှ ရှောင်ကြဉ်မှု၊ (၂) သူ့ဥစ္စာခိုးယူလုယက်ခြင်းမှ ရှောင်ကြဉ်မှု၊ (၃) မေထုန်မှုမှ ရှောင်ကြဉ်မှု၊ (၄) လိမ်ညာပြောဆိုခြင်းမှ ရှောင်ကြဉ်မှု၊ (၅) အရက်သေစာ (မူးယစ်ဆေးဝါး) သောက်စားခြင်းမှ ရှောင်ကြဉ်မှု၊ (၆) နေ့လွဲညစာ စားသောက်ခြင်းမှ ရှောင်ကြဉ်မှု၊ (၇) က, ဆို, တီး ပွဲမှလည်းကောင်း၊ ပန်းနံ့သာလိမ်းကျံခြင်းမှလည်းကောင်း ရှောင်ကြဉ်မှု၊ (၈) မြင့်သောနေရာ၊ မြတ်သောနေရာ အိပ်ခြင်းမှ ရှောင်ကြဉ်မှုဆိုတဲ့ ဒီရှစ်ပါးသီလကတော့ လူဝတ်ကြောင်များရဲ့ ဥပုသ်သီလ ဖြစ်ပါတယ်။

ဥပုသ်သီလ ဆိုပေမယ့် ဥပုသ်နေ့မှာသာ ဆောက်တည်ကျင့်သုံးကောင်းတာ မဟုတ်ပါဘူး။ အခြားနေ့တွေမှာလည်း ဆောက်တည်ကျင့်သုံးကောင်းတာပါပဲ။

ငါးပါးသီလ ဆောက်တည်ကျင့်သုံးရင် ရနိုင်တဲ့ ကောင်းကျိုးပြု သာဓကဝတ္ထုတွေကိုတော့ 'လူ့ကျင့်ဝတ်တရားတော်' မှာ ဖော်ပြခဲ့ပြီးပါပြီ။ ဒါကြောင့် ဒီမှာတော့ နေ့ဝက်မျှ ဥပုသ်သီလ ဆောက်တည်ကျင့်သုံးခဲ့လို့ ရရှိတဲ့ ကောင်းကျိုးပြု ဝတ္ထု**သာဓကလေး**ကို ဖော်ပြပါတော့မယ်။

http://www.dhammadownload.com

မြတ်သီလပန်း ဆင်မြန်းရကျိုး

မြတ်စွာဘုရားရှင် ပွင့်ထွန်းပေါ်ပေါက်တော်မမူခင်လေးမှာ ကောသမ္ဗီပြည် ယောသကသူဌေး၊ ကုက္ကုဋ္ဌသူဌေးနှင့် ပါဝါရိကသူဌေး သူငယ်ချင်းသုံးဦးတို့ဟာ ရသေ့ငါးရာကို ကိုးကွယ်ဆည်းကပ်ကြပါတယ်။ သူတို့ဆရာ ရသေ့များဟာ ကောသမ္ဗီပြည်မှာ မိုးလေးလ၊ ဟိမဝန္တာမှာ ဆောင်းလေးလနဲ့ နွေလေးလ၊ ဒီလို အလှည့်ကျ နေလေ့ရှိကြပါတယ်။

မြတ်စွာဘုရား ထင်ရှားပွင့်တော်မူပြီးစမှာ အဲဒီ ရသေ့များဟာ ကောသမ္ဗီပြည်ဘက် ခရီးထွက်လာခဲ့ကြပါတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ 'ဘုရားပွင့်ပြီ' ဆိုတဲ့ သတင်းစကားကို ကောသမ္ဗီပြည်သားတို့ မကြား မသိကြရသေးပါဘူး။

ရသေ့များဟာ ခရီးကြမ်းကို ဖြတ်သန်းလာရလို့ ခရေကလည်း ဆာ၊ ပင်ကလည်း ပင်ပန်းတာနဲ့ လမ်းမအနီး တောအုပ်ဝက ညောင်ပင်ကြီးအောက်မှာ နားနေကြပါတယ်။ သူတို့ဟာ ညောင်ပင်ရဲ့ အခြေအနေကိုကြည့်ပြီး 'ဒီညောင်ပင်မှာ ညောင်စောင့်နတ်တော့ ရှိမှာပဲ၊ ညောင်စောင့်နတ်က ငါတို့ကို ရေလေးများပေးရင် ကောင်းမှာပဲ' လို့ ကြံစည်ကြပါတယ်။

သူတို့အကြံကို ညောင်စောင့်နတ်က သိပါတယ်။ ဒါနဲ့ တန်ခိုးဖြင့် ညောင်ပင်ခွကြားမှ ထမ်းပိုးထိပ်လောက်ရှိတဲ့ ရေလျှင်တန်းကြီး ပန်းထွက်စီးကျလာအောင် ဖန်ဆင်းလိုက်ပါတယ်။ ရသေ့များဟာ ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ရေသောက်သုံးကြရပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

အဲဒီနောက် 'ရေတော့ သောက်သုံးရပြီ၊ ညောင်စောင့်နတ်က ငါတို့ကို အစားအစာလေးများ ကျွေးရင် ကောင်းမှာပဲ' လို့ ကြံစည်ကြပြန်ပါတယ်။ သူတို့ရဲ့ အကြံကိုသိတဲ့ ညောင်စောင့်နတ်က သူတို့နဲ့ သင့်လျော်ရာ နတ်ယာဂု ခဲဘွယ်ဘောဇဉ်ကို ရသေ့တို့အား ကိုယ်ထင်မပြဘဲ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းပါတယ်။ ရသေ့များလည်း ဝဝလင်လင် စားသုံးကြရပါတယ်။

တဖန် ရသေ့များက 'ညောင်စောင့်နတ်ကြောင့် ရေလည်းသောက်သုံးရ၊ နတ်အစားအစာလည်း စားရပြီ၊ ညောင်စောင့်နတ်က ကိုယ်ထင်ပြရင် ကောင်းမှာပဲ' လို့ ကြံစည်ကြပြန်ပါတယ်။ ဒါနဲ့ ညောင်စောင့်နတ်က ကိုယ်အပေါ်တစ်ပိုင်းကို ထင်ထင်ရှားရှား ပြပါတယ်။

အဲဒီအခါ ရသေ့များက 'အသင်နတ်မင်း၊ သင်ဟာ စည်းစိမ်တန်ခိုး ဝေဖြိုးကြီးမားပါပေတယ်။ ဘယ်လိုကောင်းမှုကုသိုလ်မျိုး ပြုခဲ့လို့ ဒီလို ကြီးကျယ်ခမ်းနားတဲ့ နတ်စည်းစိမ်ကို စံစားရပါသလဲ' လို့ မေးမြန်းကြပါတယ်။

ပထမတော့ ညောင်စောင့်နတ်က သူ့ကုသိုလ်ဟာ မဖြစ်စလောက်ပါလို့ ခပ်လျှိုလျှို ဖြေပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ရသေ့တွေက မရမကမေးတာနဲ့ သူ့အကြောင်းကို ပြန်ပြောင်းပြောပြပါတယ်။

---

[၁၀] ညောင်စောင့်နတ်က ရသေ့များအတွက် မိမိထန်ခိုးဖြင့် ညောင်ပင်ခွကြားမှ ရေလုံးကြီး စီးကျစေပုံ။



http://www.dhammadownload.com

အတိတ်ဘဝ ပြောကာပြ

သူဟာ လူ့ဘဝတုန်းက သာဝတ္ထိပြည် ဇေတဝန်ကျောင်းဒကာ အနာထပိဏ်သူဌေးရဲ့ အိမ်မှာ အလုပ်သမားတစ်ဦး ဖြစ်ခဲ့ဖူးပါတယ်။

အနာထပိဏ်ဟာ သူ့အိမ်က ကျေးကျွန်များ၊ အလုပ်သမားများပါမကျန် အိမ်ရှိ လူအားလုံးကို ဥပုသ်နေ့မှာ ဥပုသ်စောင့်ခိုင်းလေ့ရှိပါတယ်။

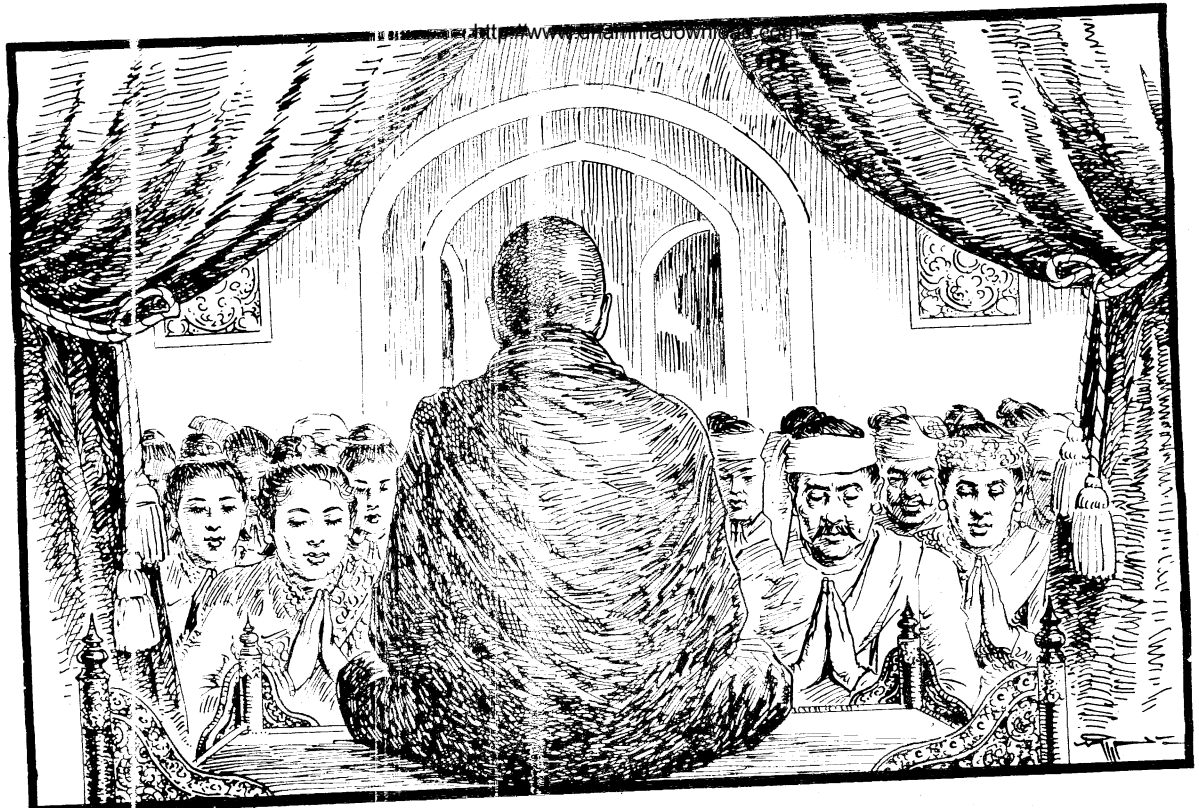
အခု နတ်ဖြစ်မယ့်သူဟာ ဥပုသ်နေ့တစ်နေ့မှာ နံနက်စောစောထပြီး အလုပ်လုပ်ဖို့ တောထဲသို့ တစ်ယောက်တည်း ထွက်သွားခဲ့ပါတယ်။ ကျန်လုံးတွေ အားလုံးကတော့ ဥပုသ်စောင့်သုံးကြပါတယ်။ ဒါကို အဲဒီအလုပ်သမားက သိဟန်မတူပါဘူး။

ထမင်းချက် ကျွန်မဟာ အဲဒီနေ့မှာ တစ်ယောက်စာအတွက်သာ ညစာ ချက်ရပါတယ်။ တောသွားအလုပ်သမားပြန်လာတော့ ကျွန်မက သူ့တစ်ယောက်တည်းကိုပဲ ထမင်းကျွေးဖို့ ခွေးခပ်ပြင်ဆင်ပေးပါတယ်။ တစ်အိမ်လုံးလည်း တိတ်ဆိတ်နေပါတယ်။ ဒါနဲ့ အလုပ်သမားက အခြားလူတွေအကြောင်း မေးမြန်းကြည့်တော့ ကျွန်မက 'အခြားလူတွေ ဥပုသ်စောင့်နေကြတယ်' လို့ ပြောပါတယ်။

---

[၁၁] **ဘုရားကျောင်းဒကာ အနာထပိဏ်သူဌေးက ဥပုသ်နေ့များ၌ အိမ်ရှိလူအားလုံးကို ဥပုသ်စောင့်ခိုင်းလေ့ရှိသဖြင့် အားလုံးစုပေါင်း ဥပုသ်ယူနေကြပုံ။**

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

အဲဒီအခါ အလုပ်သမားက 'သူကော ဥပုသ်စောင့်လို့ ဖြစ်မဖြစ် သူဌေးကြီးကို မေးပေးပါ' လို့ တောင်းပန်စကား ပြောကြားပါတယ်။ ကျွန်မက သူဌေးကြီးကို မေးကြည့်တဲ့အခါ 'တစ်နေ့လုံးတော့ ဥပုသ် စောင့်လို့ မဖြစ်တော့ဘူး။ နေ့ဝက် စောင့်ချင်ရင်တော့ ရသေးတယ်' လို့ ပြောလိုက်ပါတယ်။

ဒါနဲ့ အဲဒီအလုပ်သမားဟာ စားတော့မည့်ဆဲဆဲ ထမင်းပွဲကို မစားတော့ဘဲ ပါးစပ်ဆေးပြီး ဥပုသ် သီလ ဆောက်တည်ကျင့်သုံးပါတယ်။ မိမိနေရာသွားပြီး အသာအိပ်နေပါတယ်။ သူဟာ တစ်နေ့လုံး အစာ မစားထားလို့ ညဘက်မှာ အပြင်းအထန်လေနာထပြီး မိုးလင်းခါနီးလောက်မှာ အနိစ္စရောက်သွားရှာပါတယ်။

အဲဒီလို နေ့ဝက်မျှ ဥပုသ်သီလ ဆောက်တည်ကျင့်သုံးခဲ့တဲ့ ကုသိုလ်ကောင်းမှုကြောင့် ယခုဘောင်ပင်မှာ စည်းစိမ်ရှင် ဘောင်ပင်စောင့်နတ်မင်း လာဖြစ်ရခြင်းပါပဲလို့ နတ်မင်းက ရှင်းလင်းပြောပြပါတယ်။

ဒီတော့မှ ရသေ့များလည်း ဘုရားပွင့်တော်မူမှန်း သိသွားကြပါတယ်။ ကောသမ္ဗီပြည်သို့ ရသေ့များ ရောက်ကြတဲ့အခါ သူတို့ဒကာ သူဌေးများလည်း ဘုရားပွင့်ကြောင်း သတင်းကောင်းကို ရသေ့များထံမှ ကြားသိရပါတယ်။

အထက်ပါ ဘောင်စောင့်နတ်အကြောင်းကို ပြန်ပြောင်းလေ့လာကြည့်မယ်ဆိုရင် 'မြတ်သီလပန်း' ဆင်မြန်းသူများဟာ လူချမ်းသာ နတ်ချမ်းသာလောက်တော့ အသာလေး ရရှိနိုင်ကြတယ်ဆိုတာ သိသာနိုင်ပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

သီလစွမ်းအင် နိဗ္ဗာန်ဝင်

'သီလပန်း' ဟာ ဆင်မြန်းသူအား လူ့ချမ်းသာ၊ နတ်ချမ်းသာကို တိုက်ရိုက်ရစေနိုင်ပါတယ်။ နိဗ္ဗာန်ရောက်ကြောင်း အထောက်အပံ့ကောင်းလည်း ဖြစ်ပါတယ်။

သီလစောင့်ထိန်းသူမှာ မိမိသီလစင်ကြယ်ပုံကို အဖန်ဖန် အထပ်ထပ် အောက်မေ့ဆင်ခြင်ရပါတယ်။ ဒီလို အောက်မေ့ဆင်ခြင်တာဟာ (သီလာနုဿတိ) ဘာဝနာကုသိုလ် ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီကုသိုလ်ဟာ နှစ်သက်ဝမ်းမြောက်မှု၊ ကိုယ်စိတ်ငြိမ်းအေးမှု၊ ကိုယ်ရောစိတ်ပါ ချမ်းသာမှု၊ စိတ်တည်ငြိမ်မှုသဘောတွေကို အဆင့်ဆင့် ဖြစ်ပေါ်စေနိုင်ပါတယ်။

အဲဒီအခါ ဖြစ်ပေါ်ဆဲသဘောတရားတွေကို ဖြစ်ပေါ်တဲ့အတိုင်း 'နှစ်သက်ရင် နှစ်သက်တယ်၊ ဝမ်းမြောက်ရင် ဝမ်းမြောက်တယ်၊ ငြိမ်းအေးရင် ငြိမ်းအေးတယ်' စသည်ဖြင့် မပြတ်ရှုမှတ်သွားရပါတယ်။

ဒီလို ရှုမှတ်သွားရင် ဝိပဿနာဉာဏ်စဉ် အဆင့်ဆင့်တက်ပြီး မဂ်ရောက်ဖိုလ်ဝင် နိဗ္ဗာန်မြင်တဲ့အထိ ဆိုက်ရောက်သွားနိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဒီလိုအခွင့်အရေးမျိုးကတော့ သာသနာတွင်းအခါမှာသာ ရရှိနိုင်ပါတယ်။

ကဲ. . . သီလစွမ်းအင်ကြောင့် နိဗ္ဗာန်ဝင်နိုင်ပုံနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ဝတ္ထုကြောင်းလေး ဆက်ကြပါဦးစို့။

http://www.dhammadownload.com

တိသဃထေရ်ရှင် သီလစင်

သာဝတ္ထိပြည်မွန် ဇေတဝန်ရောင်မောင်း သူဌေးကျောင်းမှာ မြတ်စွာဘုရားရှင် ကိန်းအောင်း မွေ့လျော်စံပျော်တော်မူစဉ်မှာ တိသဃအမည်ရှိတဲ့ ရဟန်းတစ်ပါးဟာ ဘုရားရှင်ထံမှ တရားအားထုတ်နည်းကို တောင်းယူပြီး တောထဲသို့ ကြွသွားခဲ့ပါတယ်။ သင့်လျော်ရာနေရာ ရှာတဲ့အခါ တောတွင်းချိုင့်ဝှမ်းတစ်နေရာမှာ စိတ်နှလုံးချမ်းမြေ့ဖွယ် လှိုဏ်ဂူတစ်ခုကို တွေ့ရပါတယ်။ အဲဒီမှာနေပြီး ရဟန်းတရား ပွားများအားထုတ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ပါတယ်။

နောက်တစ်နေ့ကျတော့ ရွာတစ်ရွာသို့ ဆွမ်းခံကြွပါတယ်။ ဒကာမကြီးတစ်ဦးက ရဟန်းတော်ကို မြင်လျှင်မြင်ချင်း ဩးအရင်းလို ချစ်ခင်ကြည်ညိုသွားတာနဲ့ အဲဒီဂူမှာပဲ ဝါကပ်ဖို့၊ သူ့အိမ်ကို အမြဲတမ်း ဆွမ်းခံကြွဖို့ လျှောက်ထားပါတယ်။

အဲဒီလှိုဏ်ဂူမှာ ရှိနှင့်တဲ့ လှိုဏ်စောင့်နတ်သမီးဟာ သီလရှိသူ ရဟန်းတော်နဲ့ အတူမနေနိုင်ပါဘူး။ ဒါကြောင့် ရဟန်းတော်ရောက်ကတည်းက သားငယ်သမီးငယ်တွေကို လက်ကဆွဲပြီး အပြင်သို့ထွက်ကာ ရှောင်နေရပါတယ်။ အစကတော့ ဒီရဟန်းတော်ဟာ ၁-ရက်လောက်ကြာရင် ပြန်သွားလိမ့်မယ်လို့ နတ်သမီး

---

[၁၂] သီလရှိသူ ရဟန်းတော်နှင့် အတူမနေနိုင်၍ လှိုဏ်စောင့်နတ်သမီးသည် သားသမီးများကို ခေါ်ဆောင်ကာ လှိုဏ်အပြင်ဘက်မှာ ရှောင်နေရပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

က ထင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ စောင့်ကြည့်လာလိုက်တာ ၁၅-ရက်လောက် ရောက်သွားပါတယ်။ ဒီတော့မှ ရဟန်းတော်ဟာ မပြန်ဘဲ လှိုက်ဂူမှာပဲ ဝါကပ်မယ်ဆိုတာ ရိပ်မိသွားပါတယ်။

သီလရှိတဲ့ ရဟန်းတော်ဖြစ်လို့ မောင်းထုတ်ဖို့ကလည်း မလွယ်၊ အတူနေဖို့ကလည်း မဖြစ်နဲ့ နှတ်သမီးခမြာ အခက်ကြုံနေရပါတော့တယ်။ ဒါနဲ့ ဒီလှိုက်ဂူမှ ရဟန်းတော် ပြောင်းသွားအောင် အကြံထုတ်ပါတယ်။ ရဟန်းတော်ရဲ့ သီလ ချွတ်ယွင်းမှု ရှိမရှိ သိရအောင် နတ်မျက်စိနဲ့ ကြည့်ပါတယ်။ ရဟန်းဖြစ်စမှ ခုအချိန်အထိ ရဟန်းတော်ရဲ့ သီလဟာ မဲ့တစ်ပေါက်လောက်မျှ အစွန်းအထင်းမရှိဘဲ အလွန် စင်ကြယ်လှတာကို တွေ့ရပါတယ်။

ဒါနဲ့ နောက်ထပ်အကြံထုတ်တဲ့အခါ အခြားအကြံတစ်ခု ရသွားပါတယ်။ တစ်နေ့ နံနက်မှာ လှိုက်စောင့်နတ်ဟာ ရဟန်းတော်ရဲ့ ဆွမ်းဒကာမရဲ့ သားအကြီး သူငယ်ကို ဝင်ပူးပါတယ်။ ဦးခေါင်း နောက်ပြန်လည်အောင် လုပ်ပါတယ်။ သူငယ်လေးဟာ မျက်လုံးတွေမှိတ်ပြီး ပါးစပ်မှ အမြှုပ်တွေ တစီစီ ထွက်နေပါတယ်။

အမေဖြစ်သူက သားဖြစ်ပုံကို ရုတ်တရက်မြင်လိုက်ရတော့ 'အမလေး၊ ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲ သားရဲ့' ဆိုပြီး ငိုကြွေးပါတယ်။ အဲဒီအခါ ဝင်ပူးနေတဲ့နတ်က 'ငါ ဖမ်းစားထားတာ ဖြစ်တယ်၊ ပူဇော်ပသတာကို ငါ မလိုချင်ဘူး၊ သူငယ် အသက်ချမ်းသာချင်ရင် ဆွမ်းခံကိုယ်တော်ထံမှ နွယ်ချိုရအောင် တောင်းပါ၊ နွယ်ချိုနှင့် ဆီ ရောကျိုပြီး သူငယ်အတွက် နှာနှပ်ဆေး လုပ်ပေးပါ၊ ဒီလိုလုပ်မှ သူငယ်ကို ငါလွှတ်မယ်' လို့ ပြောပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

ဒါပေမယ့် ဒကာမကြီးက နတ်ပြောတာကို လက်မခံဘူး။ 'သား သေချင် သေသွားပါစေ၊ ဆွမ်းခံကိုယ်တော်ထံကတော့ နွယ်ချို မတောင်းနိုင်ဘူး' လို့ ပြန်ပြောပါတယ်။

တဖန် နတ်က 'နွယ်ချိုမတောင်းနိုင်ရင် သူငယ်ရဲ့နှာခေါင်းထဲသို့ ရှိန်းခိုမှုန့် လောင်းထည့်ပေးဖို့ ဆွမ်းခံကိုယ်တော်အား ခိုင်းပါ' လို့ ပြောပါတယ်။ ဒါကိုလည်း ဒကာမကြီးက လက်မခံပါဘူး။

ဒါပေမယ့် နတ်ကလည်း အလျှော့မပေးဘူး။ ဒီလိုဆိုရင် 'ကိုယ်တော်ရဲ့ ခြေဆေးရေကိုယူပြီး သူငယ်ရဲ့ခေါင်းပေါ် လောင်းချပေးပါ' လို့ ပြောပါတယ်။ 'ဒါတော့ လုပ်လို့ဖြစ်တယ်၊ လုပ်မယ်' လို့ ဒကာမကြီးက ဝန်ခံပါတယ်။

ဒီလိုနဲ့ ဆွမ်းခံချိန်ရောက်လို့ ရဟန်းတော်ကြွလာတဲ့အခါ ခြေတော်ကို ရေဆေးပြီး ခွက်ဖြင့် ရေခံယူပါတယ်။ အဲဒီနောက် 'အရှင်ဘုရား၊ ဒီခြေဆေးရေကို သူငယ်ရဲ့ခေါင်းပေါ် လောင်းချချင်တယ်' လို့ ဒကာမကြီးက ခွင့်တောင်းစကား လျှောက်ထားပါတယ်။ ရဟန်းတော်ကလည်း 'လောင်းချချင် လောင်းချလိုက်' လို့ အမိန့်ရှိပါတယ်။

ဒကာမကြီးလည်း ခြေဆေးရေကို သားခေါင်းပေါ် လောင်းချလိုက်ပါတယ်။ ဒီအခါ သူ့သားဟာ အကောင်းပကတိ ပြန်ဖြစ်သွားပါတယ်။ နတ်လည်း ဝင်ပူးနေရာမှထွက်သွားပြီး လှိုဏ်ခေါင်းဝမှာ သွားရပ်နေပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

ရဟန်းတော်လည်း ဒကာမကြီးအိမ်မှာ ဆွမ်းစားပြီးနောက် တရားနှလုံးသွင်းရင်း လှိုက်ဂူအရောက် ပြန်ကြွသွားပါတယ်။ လှိုက်ခေါင်းဝ ရောက်တယ်ဆိုရင်ပဲ နတ်သမီးက ကိုယ်ထင်ပြပြီး 'ဆေးဆရာကြီး၊ ဒီလှိုက်ဂူထဲ မဝင်ပါနဲ့' လို့ ဆီးပြောပါတယ်။

ရဟန်းတော်က 'သင် ဘယ်သူလဲ၊ ငါ တစ်ခါမှလည်း ဆေးမကုဖူးပါလား' လို့ မေးပါတယ်။ 'ကျွန်ုပ်ဟာ ဒီလှိုက်ဂူစောင့်နတ်ပဲ၊ အရင်က ဆေးကုဖူးတာ မကုဖူးတာ အသာထားလိုက်ပါ၊ ဒီနေ့ ဆွမ်းဒကာမသားရဲ့ ခေါင်းပေါ်ကို ခြေဆေးရေလောင်းခိုင်းတာတော့ မှတ်မိတယ် မဟုတ်လား' လို့ နတ်က ပြန်မေးပါတယ်။ ဒီတော့မှ ရဟန်းတော်က 'ဩော်-ဒါကို သင်ပြောတာကိုး' လို့ ပြန်ပြီး ပြောကြားပါတယ်။

အဲဒီနောက် ရဟန်းတော်ဟာ 'နတ်ကတောင် အပြစ်ရှာလို့မရအောင် ငါသီလဟာ အလွန် စင်ကြယ်ပါကလား' လို့ သူ့သီလကို ပြန်လည်ဆင်ခြင်ရာက အလွန်နှစ်သက်မှုသဘောတွေ ဖြစ်ပေါ်လာပါတယ်။ အဲဒီ ဖြစ်ဆဲသဘောတွေကို ဖြစ်တိုင်းဖြစ်တိုင်း မပြတ် ဆက်လက် ရှုမှတ်သွားလိုက်တာ ရဟန်းတော်ဟာ ခြေထောက်တောင် တစ်ဖက်မျှ မမြှောက်လိုက်ရသေးဘဲ ရုပ်ရင်းပင် အာသဝေါကုန်ခန်း ရဟန္တာ ဖြစ်သွားပါတယ်။ မိစ္ဆာနတ်ကိုလည်း အဲဒီမှာမနေဖို့ ပြောဆိုဆုံးမ လွှတ်လိုက်ပြီး ရဟန်းတော်ဟာ ဝါတွင်းသုံးလပတ်လုံး အဲဒီ လှိုက်ဂူမှာပဲ သီတင်းသုံးနေထိုင်ပါတယ်။

---

[၁၃] ဆွမ်းခံရာမှ ပြန်လာသော မထေရ်မြတ်ကို လှိုက်စောင့်နတ်သမီးက 'ဆေးဆရာကြီး၊ လှိုက်ဂူထဲ မဝင်ပါနဲ့' ဟု တားဆီးပြောကြားနေပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

မြတ်စွာဘုရားလက်ထက်က 'တိဿ' ဆိုတဲ့ ဘွဲ့တူသူတွေ များလွန်းလို့ ဒီရဟန်းတော်ကို 'ပဇ္ဈာရဝါသီတိဿ' လို့ ခေါ်စမှတ်ပြုကြပါတယ်။ 'ပဇ္ဈာရဝါသီ' ဆိုတာ ချိုင့်ဝှမ်းမှာနေသူလို့ အဓိပ္ပါယ်ရပါတယ်။

ကဲ. . . 'မြတ်သီလပန်း' ဆင်မြန်းကြဖို့ တိုက်တွန်းဟောကြားတဲ့ တံရားကိုတော့ ဒီမျှနဲ့ပဲ ရပ်နားပြီး သီလနှင့် အုပ်စုတူဖြစ်တဲ့ 'အပစာယန၊ ဝေယျာဝစ္စ' တို့အကြောင်းကို ဆက်ကြပါဦးစို့။

ရှိခိုးရိုသေ အသက်ရှူ

မိဘ၊ ဆရာသမား၊ အသက်ကြီးသူ၊ မြင့်မြတ်သူ၊ တရားစောင့်သော ရဟန်းသံဃာ၊ ဘုရားပုထိုးစေတီတို့ကို ရှိခိုးမှု၊ လက်အုပ်ချီမှု၊ ခရီးဦးကြိုဆိုမှု၊ လမ်းဖယ်ပေးမှု စတဲ့ ရိုးရိုးသားသား စေတနာသန့်သန့် အရိုအသေပြုတာမှန်သမျှဟာ 'အပစာယန' ကုသိုလ်ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီ အပစာယနကုသိုလ်ပ်န်း ဆင်မြန်းသူဟာ ဒီဘဝမှာတွင်ပဲ အသက်ရှည်၊ အဆင်းလှ၊ ချမ်းသာရပြီး ဉာဏ်ပညာပါ ပွင့်လန်းနိုင်ခြင်းဆိုတဲ့ အကျိုးတရားများကို ရရှိနိုင်ပါတယ်။ ဒီလိုရနိုင်ကြောင်းကို သုံးလောကထွတ်ထား သဗ္ဗညုမြတ်စွာဘုရားဟာ ဒီဃလယိကမြို့ တောကျောင်းမှာ သီတင်းသုံးနေတော်မူစဉ်အခါ အာယုဝမုနသတို့သားကို အကြောင်းပြုပြီး ဟောကြားတော်မူခဲ့ပါတယ်။

အာယုဝမုန သက်ရှည်ရ

ဒီဃလယ်ဖြီက မြို့သားနှစ်ဦးတို့ဟာ သာသနာပ ရသေ့များ ပြုလုပ်ကြပါတယ်။ ရသေ့ပြုပြီး ၄၈-နှစ် အကြာမှာ တစ်ပါးက လူထွက်ချင်တာနဲ့ သူကျင့်ခဲ့တဲ့ အကျင့်ကို အခြားသူများအား ရောင်းစားတဲ့အတွက် ငွေ ၁၀၀ နဲ့ နွား ၁၀၀ ရရှိခဲ့ပါတယ်တဲ့။

အဲဒီရသေ့ဟာ လူထွက်ပြီး အိမ်ထောင်ပြုကာ စီးပွားရှာပါတယ်။ မကြာမီ သူ့ဇနီးက သားလေး တစ်ယောက် ဖွားမြောက်ပါတယ်။

တစ်နေ့မှာ သူ့သူငယ်ချင်းရသေ့ဟာ သူတို့မြို့ကို ရောက်လာပါတယ်။ ရသေ့လူထွက်က ဇနီးသည်နဲ့ သားငယ်ကိုခေါ်ပြီး ရသေ့ထံသွားပါတယ်။ ရောက်တဲ့အခါ သားငယ်ကို ဇနီးသည်ထံပေးထားပြီး သူငယ်ချင်း ရသေ့အား ရှိခိုးပါတယ်။ ရသေ့က 'အသက်ရှည်ပါစေ' လို့ ဆုပေးပါတယ်။ သူ့ဇနီးဖြစ်သူက ရသေ့ကို ရှိခိုးတဲ့အခါမှာလည်း ရသေ့က 'အသက်ရှည်ပါစေ' လို့ပဲ ဆုပေးပါတယ်။

အဲဒီနောက် သူတို့ရဲ့သားငယ်ကို ရသေ့အား ရှိခိုးစေပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သူငယ်ရှိခိုးတဲ့အခါ ရသေ့က 'အသက်ရှည်ပါစေ' လို့ မပြောဘဲ ဆိတ်ဆိတ်နေပါတယ်။ ဒါနဲ့ ရသေ့လူထွက်က သူ့သားငယ်အား ဆုမပေးတဲ့အကြောင်းကို မေးပါတယ်။ ရသေ့က ကလေးမှာ အသက်အန္တရာယ်ရှိတယ်။ ၇-ရက်သာ အသက်ရှင်တော့မယ်လို့ ပြောပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

ရသေ့လူထွက်ဟာ သားအတွက် အလွန်စိုးရိမ်သွားပါတယ်။ သားငယ် အန္တရာယ်ကင်းပြီး အသက်ရှည်ရာရှည်ကြောင်း နည်းလမ်းကောင်းများရှိရင် ပေးဖို့ တောင်းပန်ပါတယ်။ ရသေ့က 'သူတော့် မတတ်နိုင်ဘူး၊ ဂေါတမမြတ်စွာဘုရားထံ သွားကြ' လို့ ညွှန်ပါတယ်။

ဒီရသေ့လူထွက်ဟာ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါကြောင့် ဘုရားထံသွားရင် သူတို့ရဲ့ကျင့်ဝတ်ပျက်ပြားမှာကြောက်လို့ မသွားချင်ကြောင်း ပြောပါသေးတယ်။ ဒါပေမယ့် 'သင်တို့ရဲ့ သားငယ်ကိုချစ်ရင် ရဟန်းဂေါတမထံ သွားသာ သွားကြ' လို့ ရသေ့က ထပ်မံတိုက်တွန်းတာနဲ့ သားအရေးကြောင့် ရသေ့လူထွက်နဲ့မိသားစုဟာ ဘုရားထံသို့ သွားကြပါတယ်။

ဘုရားထံမှောက်ရောက်တဲ့အခါ သူတို့လင်မယားနှစ်ယောက်က မြတ်စွာဘုရားအား အရင် ရှိခိုးကြတယ်။ မြတ်စွာဘုရားက ရသေ့ဆုပေးသလို 'အသက်ရှည်ကြပါစေ' လို့ ဆုပေးတော်မူပါတယ်။

ကလေးငယ် ရှိခိုးတဲ့အခါမှာတော့ ဘုရားက ဆုမပေးဘဲ ဆိတ်ဆိတ်နေတော်မူပါတယ်။ အကျိုးအကြောင်း မေးလျှောက်ကြည့်တဲ့အခါ ရသေ့ပြောသလိုပဲ မြတ်စွာဘုရားက မိန့်ကြားတော်မူပါတယ်။

---

[၁၄] ရသေ့လူထွက်နှင့် မိသားစုတို့က သူငယ်ချင်းရသေ့ထံ သွားရောက်ဖူးမြော်နေကြပုံ။

http://www.dhammadownload.com/



ရသေ့လူထွက်က ကလေးငယ် အန္တရာယ်ကင်းပြီး အသက်ရှည်ရာရှည်ကြောင်း နည်းလမ်းကောင်းကို မိန့်ကြားဖို့ လျှောက်ထားတောင်းပန်ပါတယ်။ ဒါနဲ့ မြတ်စွာဘုရားက ကလေးအတွက် ပြုလုပ်ပေးရမည့် အစီအစဉ်ကို မိန့်ကြားပါတယ်။

ရသေ့လူထွက်ဟာ မြတ်စွာဘုရားမိန့်ကြားတဲ့ အစီအစဉ်အတိုင်း သူ့အိမ်ရှေ့မှာ မဏ္ဍပ်ဆောက်လုပ်ပါတယ်။ အလယ်မှာ ခုတင်တစ်လုံး ချထားပါတယ်။ ခုတင်ပတ်ပတ်လည်မှာ ရဟန်းတော်များအတွက် နေရာ ၈-ခု ခင်းထားပါတယ်။ အဲဒီနေရာများကို တစ်ထပ်ပတ်ပြီး နေရာ ၁၆-ခု ခင်းထားပြန်ပါတယ်။ ပြီးစီးတော့မှ မြတ်စွာဘုရားထံ ပြီးစီးကြောင်း သွားရောက်လျှောက်ထားပါတယ်။

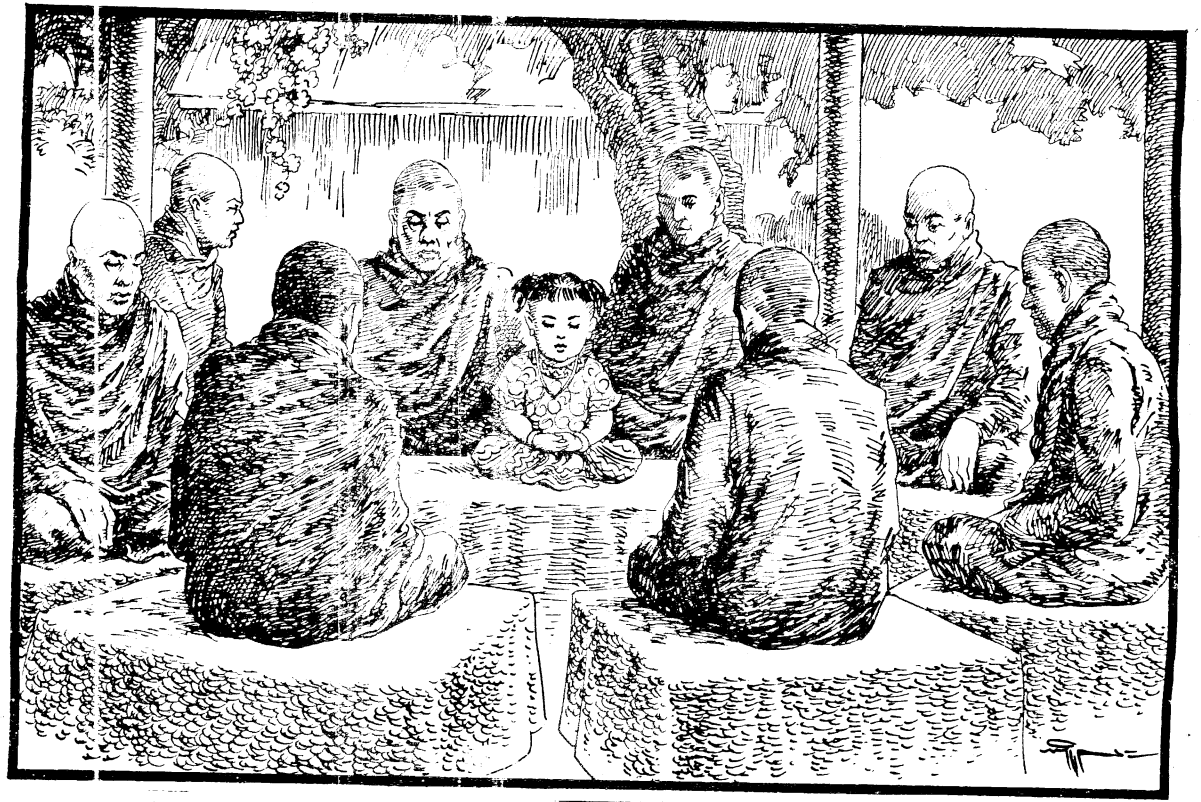
အဲဒီနောက် မြတ်စွာဘုရားက ရဟန်းတော်များအား ရသေ့လူထွက်အိမ်သို့ စေလွှတ်ပြီး ပရိတ်ရွတ်ခိုင်းပါတယ်။ ရဟန်းတော်များဟာ သူငယ်ကို ခုတင်ပေါ်မှာထားပြီး ၇-ရက်လုံးလုံး နေ့ရောညပါ မပြတ် ပရိတ်ရွတ်ဖတ်ကြပါတယ်။ ၇-ရက်မြောက်သောနေ့မှာ မြတ်စွာဘုရားကိုယ်တော်တိုင် ကြွရောက်တော်မူလာပါတယ်။ အဲဒီအခါ ဘုရားဖူးဖို့ တန်ခိုးကြီးနတ်တွေ များစွာ စုရုံးရောက်ရှိလာကြပါတယ်။

အဲဒီအချိန်မှာ သူငယ်ကို စားဖို့စောင့်နေတဲ့ ဘီလူးတစ်ကောင်ဟာ တန်ခိုးကြီးနတ်တွေ ရောက်လာတာနဲ့ အခွင့်မသာဘဲ ရှောင်သွားရပါတယ်။ ဒီဘီလူးဟာ ဝေဿဝဏ်နတ်မင်းကြီးအား ၁၂-နှစ်တိုင်တိုင်

---

[၁၅] သူငယ်ကို အလယ်က ခုတင်ပေါ်မှာထားပြီး ရဟန်းတော်များက ဝိုင်းပတ်ကာ အသံမစဲပရိတ်ရွတ်ဖတ်နေကြပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

ခစားလုပ်ကျွေးခဲ့ပါတယ်။ ဒါနဲ့ နတ်မင်းကြီးက သူ့ကို ဆုချတဲ့အနေနဲ့ ၇-ရက်မြောက်ရင် ရသေ့လူထွက်ရဲ့ သားငယ်ကို စားခွင့်ပေးလိုက်ပါတယ်။ အခုတော့ တန်ခိုးကြီးနတ်တွေ ရောက်လာလို့ ရှောင်ပေးရတာနဲ့ စားခွင့်ရက် ကျော်လွန်သွားပါတယ်။ ဘီလူးဟာ သူငယ်ကို စားခွင့်မရတော့ပါဘူး။

၈-ရက်မြောက်နေ့ အရုဏ်တက်ချိန်မှာ ဖခင်ဖြစ်သူက သူငယ်ကိုယူပြီး မြတ်စွာဘုရားရဲ့ ခြေတော်စုံကို ဦးတိုက်ရှိခိုးစေပါတယ်။ ဒီတော့မှ မြတ်စွာဘုရားက 'သူငယ် အသက်ရှည်စေ' လို့ ဆုပေးပါတယ်။ ရသေ့လူထွက်က သူ့သားငယ် အသက်ဘယ်လောက်ရှည်မလဲလို့ မြတ်စွာဘုရားအား လျှောက်ထားကြည့်ပါတယ်။ မြတ်စွာဘုရားက 'ဒီသူငယ် အသက် ၁၂၀ ရှည်မယ်' လို့ မိန့်တော်မူပါတယ်။ ဒါနဲ့ သူ့သားငယ်ကို အာယုဝဓုန လို့ အမည်မှည့်ပါတယ်။ မြန်မာလိုဆိုရင် မောင်သက်ရှည်လို့ ခေါ်နိုင်ပါတယ်။

ဒီသတို့သားဟာ ကြီးပြင်းလာတဲ့အခါ အခြံအရံ ဥပါသကာ (ရတနာသုံးပါးဆည်းကပ်သူ) ၅၀၀ နှင့်အတူ လှည့်လည်သွားလာလေ့ရှိပါတယ်။ ဒါကို မြင်ကြရတဲ့ ရဟန်းတော်များက 'ငါရှင်တို့၊ ၇-ရက်သာ အသက်ရှင်ရမည့် သူငယ်ဟာ အခုတော့ ကြီးပြင်းလာပြီး အသက် ၁၂၀ တောင် ကြာအောင်နေရမယ် ဆိုပါကလား၊ လူတွေ အသက်ရှည်ရာရှည်ကြောင်း တရားကောင်းရှိဟန် တူတယ်' စသည်ဖြင့် တရားသဘင်မှာ အချင်းချင်း ပြောဆိုဆွေးနွေးကြပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

ဒီရဟန်းတော်များရဲ့ စကားကို အကြောင်းပြုပြီး 'ရိုသေထိုက်သူ၊ ရှိခိုးထိုက်သူများအား ရိုသေ ရှိခိုး ခြင်းများဟာ အသက်ရှည်၊ အဆင်းလှ၊ ချမ်းသာရပြီး ဉာဏ်ပညာ ပွင့်လန်းနိုင်တယ်' လို့ မြတ်စွာဘုရားက မိန့်ကြားတော်မူပါတယ်။ တရားပွဲအပြီးမှာ အာယုဝမုနန့် ဥပါသကာ ၅၀၀ တို့ဟာ သောတာပန်များ ဖြစ် သွားကြတယ်။

ဒီဝတ္ထုမှာ အာယုဝမုန သတို့သား ငယ်စဉ်က ဘီလူးစားမခံရတာဟာ ပရိတ်တော်ရဲ့ တန်ခိုးကြောင့် ဖြစ်တယ်။ အသက် ၁၂၀ ထိ နေရတာကတော့ မြတ်စွာဘုရားအား ရှိခိုးမှု အပစာယနကုသိုလ်ပန်း ဆင်မြန်း ခွင့်ရလို့ ဖြစ်ပါတယ်။

သေခြင်း ၄-မျိုး

ဒီစကားနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပိုမိုရှင်းလင်းသွားအောင် လူတွေရဲ့ သေခြင်း ၄-မျိုးအကြောင်းကို အနည်း ငယ် ဖော်ပြချင်ပါ၊ဒသးတယ်။ အဲဒီ ၄-မျိုးက (၁) အသက်တမ်းကုန်လို့ သေခြင်း၊ (၂) ကံကုန်လို့ သေခြင်း၊ (၃) အသက်, ကံ ၂-ပါးစုံကုန်လို့ သေခြင်း၊ (၄) မကောင်းတဲ့ ကြားဖြတ် အဖျက်ကံကြောင့် သေခြင်း (ဥပစ္ဆေဒက မရဏာ) တို့ ဖြစ်ကြပါတယ်။

အဲဒီ ၄-မျိုးထဲက နံပါတ် (၁) အမျိုးအစားဟာ အသက် ၁၀၀ တမ်းခေတ်မှာ အသက် ၁၀၀ ကျမှ သေခြင်းမျိုး ဖြစ်တယ်။

http://www.dhammadownload.com

နံပါတ် (၂) အမျိုးအစားဟာ အသက်တမ်းက ၁၀၀ ခေတ်ဖြစ်ပေမယ့် အသက်ရှည်ဖို့ ကုသိုလ်ကံက အနှစ် ၅၀ စာမျှသာပါလို့ အသက် ၅၀ အရွယ်မှာ သေရခြင်းမျိုး ဖြစ်တယ်။

နံပါတ် (၃) အမျိုးအစားကတော့ လူဖြစ်တဲ့ခေတ်ကလည်း အသက် ၁၀၀ တမ်းခေတ်၊ အသက်ရှည်ဖို့ ကုသိုလ်ကံကလည်း နှစ် ၁၀၀ နေနိုင်မယ်ကံပါလာပြီး အသက် ၁၀၀ အကြာမှာ သေခြင်းမျိုး ဖြစ်ပါတယ်။

နံပါတ် (၄) အမျိုးအစားက လူဖြစ်ရာခေတ်ကလည်း အသက် ၁၀၀ တမ်း၊ အသက်ရှည်ဖို့ ကံကလည်း အနှစ် ၁၀၀ စာ ပါရှိပေမယ့် သက်တမ်းနဲ့ ကံမကုန်ခင် သေခြင်းမျိုး ဖြစ်တယ်။ အာယုဝမုန သတို့သားဟာ ငယ်စဉ်ကသာ ဘီလူးစားခံရပြီး သေရင် ဒီသေခြင်းမျိုးနဲ့ သေခြင်းလို့ ဆိုရပါမယ်။

အပစာယန ကုသိုလ်ပန်း ဆင်မြန်းသူဟာ ကြားဖြတ်အဖျက်အဆီးကံကြောင့် မသေနိုင်ပါဘူး။ အသက်ရှည်ဖို့ ပါလာတဲ့ ကုသိုလ်ကံမကုန်မချင်း အသက်မသေနိုင်ဘူးလို့ ဆိုလိုပါတယ်။ ဒါကြောင့် အပစာယန ကုသိုလ်ပန်းကလည်း ဆင်မြန်းသင့်တဲ့ ပန်းတစ်ပွင့်ပါပဲ။

ကဲ. . . အပစာယနအကြောင်းကတော့ တော်လောက်ပါပြီ။ ဝေယျာဝစ္စအကြောင်း ဆက်ကြပါဦးစို့။

http://www.dhammadownload.com

ရိုသေဆောင်ရွက် အကျိုးထွက်

ဖျားနာသူ၊ မိတ်ဆွေ၊ မိဘ၊ ဆရာသမား၊ အသက်ကြီးသူ၊ မြင့်မြတ်သူ၊ ရဟန်းသံဃာ၊ ဘုရားစေတီတို့ရဲ့ အပြစ်မဲ့ပြုဖွယ် ကိစ္စမှန်သမျှကို စေတနာသန့်သန့်နဲ့ ဆောင်ရွက်လုပ်ကိုင်ပေးတာမှန်သမျှဟာ 'ဝေယျာဝစ္စ' ကုသိုလ် ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီ အပစာယနနဲ့ ဝေယျာဝစ္စကုသိုလ် (၂) ပါးဟာ ဒါနပြုတဲ့နေရာမှာလည်း ပူးတွဲပါဝင်တတ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် အပစာယန၊ ဝေယျာဝစ္စအပြင် ဒါနနဲ့ပါ သက်ဆိုင်တဲ့ ဝတ္ထုကြောင်းလေး ဖော်ပြပါဦးမယ်။

တစ်ခါတုန်းက ရာဇဂြိုဟ်ပြည် ဝေဠုဝန်ကျောင်းတော်မှာ မြတ်စွာဘုရားရှင် ကိန်းအောင်းမွေ့လျော်စံပျော်တော်မူစဉ် ဝေသာလီပြည်မှာ (၁) အတေတ်ဘေး၊ (၂) ဘီလူးဘေး၊ (၃) ရောဂါဆိုးဘေး၊ ဒီဘေးကြီးသုံးပါး ဖြစ်ပွားပြီး လူပေါင်းများစွာ သေကြေပျက်စီးကြပါတယ်။

ဒါနဲ့ မင်းနှင့်တကွ တိုင်းသူပြည်သားတွေက ဘေးဆိုးကြီးသုံးပါး ပျောက်ကင်းသွားရေးအတွက် စည်းဝေးတိုင်ပင်ကြ၊ အကြံအစည်အမျိုးမျိုး တင်ပြကြပါတယ်။ နောက်ဆုံးမှာ မြတ်စွာဘုရားကို ဝေသာလီပြည်သို့ ပင့်ရန် အားလုံး သဘောတူကြပါတယ်။

အဲဒီနောက် လိစ္ဆဝီမင်းသား ၂ ပါးတို့ဟာ ဘုရားပင့်ရန် ရာဇဂြိုဟ်ပြည်သို့ ရောက်ရှိလာကြပါတယ်။ ဗိမ္ဗိသာရမင်းထံ အရင် သွားရောက်ပန်ကြားပြီး မြတ်စွာဘုရားအား ဝေသာလီပြည်သို့ ကြွတော်မူဖို့ လျှောက်ထားကြပါတယ်။ မြတ်စွာဘုရားက ဆိတ်ဆိတ်နေခြင်းဖြင့် လက်ခံလိုက်ပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

မြတ်စွာဘုရား ဝေသာလီပြည်ကြွမည့် သတင်းစကားကြားရတော့ ဗိဒ္ဓိသာရမင်းက မြတ်စွာဘုရားကို ခေတ္တဆိုင်းငံ့ဖို့ လျှောက်ထားပြီး ခရီးလမ်းကို အဆန်းတကြယ် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ပါတယ်။ ရာဇဂြိုဟ်မှ ဂင်္ဂါမြစ်ကမ်းအထိ ငါးယူဇနာ (မိုင် လေးဆယ်ကျော်ငါးဆယ်) ခန့်ခရီးကို ဆူးငုတ် ခလုတ်ကန်သင်း အလျှင်း မရှိရအောင် မြေညှိပါတယ်။ သဲဖြူခင်းပါတယ်။ လမ်းဘေးဝဲယာမှာ ငှက်ပျောပင်စိုက်၊ ရေပြည့်အိုး တည်၊ တံခွန်ကုက္ကား မုလေးပွား စသည်များကို စီမံပြုလုပ် လွှင့်ထူထားပါတယ်။ တစ်ယူဇနာကွာ အရပ်တိုင်း အရပ်တိုင်းမှာ တဲကျောင်းကြီး တစ်ဆောင်စီ တစ်ဆောင်စီ ဆောက်လုပ်ထားပါတယ်။ ဂင်္ဂါမြစ်တစ်ဘက်ကမ်းမှ ဝေသာလီပြည်အထိ သုံးယူဇနာရှိပါတယ်။ အဲဒီ ခရီးတစ်လျှောက်လုံးကိုလည်း လိစ္ဆဝီမင်းတွေက ဗိမ္ဗိသာရမင်း ပြုလုပ်သလိုပဲ ခမ်းခမ်းနားနားပဲ အဆန်းတကြယ် ပြုပြင်ဆင်ယင်ထားကြပါတယ်။

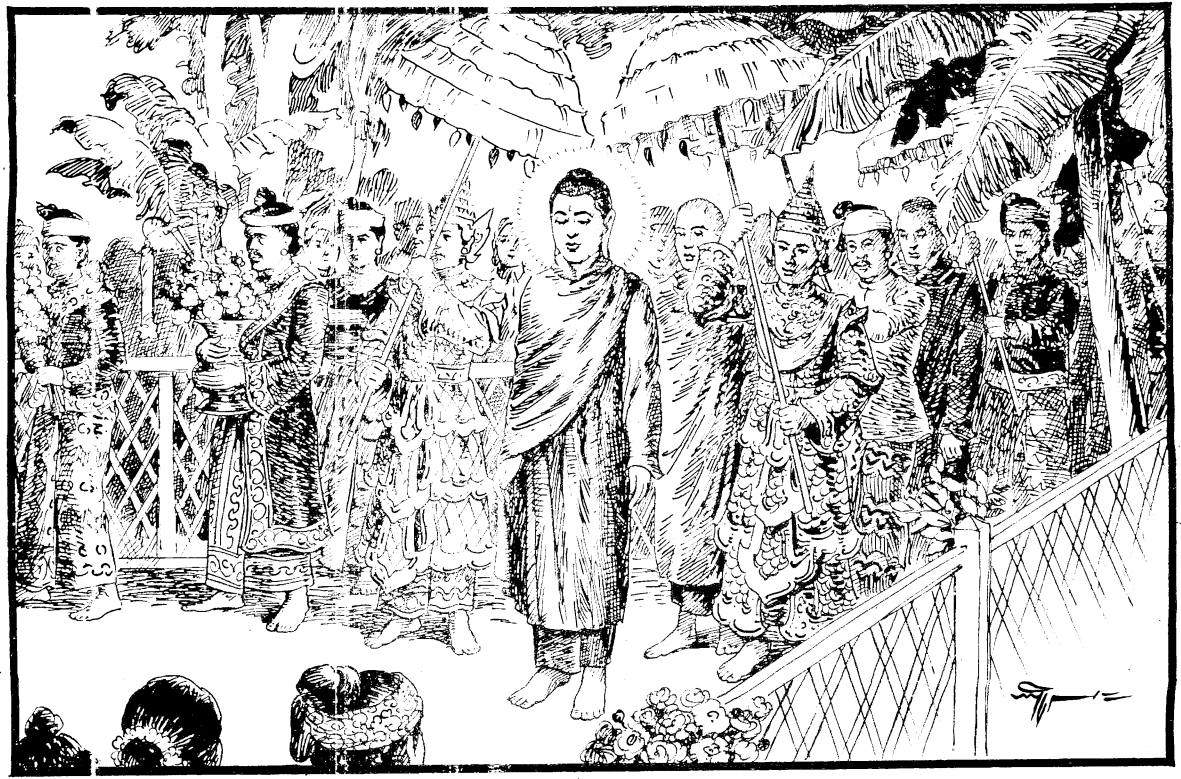
ဘုရားကြွချီ ဝေသာလီ

ခရီးလမ်း ပြင်ဆင်ပြီးတဲ့အခါ မြတ်စွာဘုရားနှင့် သံဃာတော်ငါးရာတို့ဟာ ရာဇဂြိုဟ်ပြည်မှ ဝေသာလီပြည်သို့ ကြွချီတော်မူကြပါတယ်။ ဗိမ္ဗိသာရမင်းနှင့် ပြည်သူပြည်သားများက ခရီးလမ်းတစ်လျှောက်လုံး လိုက်ပါပို့ဆောင်ကြပါတယ်။ မြတ်စွာဘုရားအား ထီးဖြူ ၂ လက်၊ သံဃာတော်တစ်ပါးစီ တစ်ပါးစီအား ထီးဖြူ တစ်လက်စီ တစ်လက်စီ ဆောင်းမိုးပြီး ပို့ဆောင်ကြပါတယ်။

---

[၁၆] ရာဇဂြိုဟ်ပြည်မှ ဝေသာလီပြည်သို့ မြတ်စွာဘုရားနှင့် သံဃာတော်ငါးရာတို့ ကြွတော်မူရာ မင်းနှင့် ပြည်သူများက ခမ်းခမ်းနားနား ပို့ဆောင်ကြပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

လမ်းပေါ်မှာလည်း ပုဆစ်ဒူးခေါင်း မြုပ်လောက်အောင် ပန်းမျိုးစုံ ကြဲဖြန့်ထားပါတယ်။ တဲကျောင်း ရောက်တိုင်းရောက်တိုင်း အလှူကြီး ပြုလုပ်ပါတယ်။ ၅-ရက်ကြာမှ ဂင်္ဂါမြစ်ကမ်းကို ရောက်ပါတယ်။ မြစ်တစ်ဘက်ကို ပို့တဲ့အခါ လေ့ကြီး ၂ စီးတွဲစပ်ကာ မကျွှပ်ဖောင်ဖွဲ့ပြီး မြတ်စွာဘုရားအမှူးရှိတဲ့ သံဃာတော်တွေကို တင်ဆောင်ပို့ပေးကြပါတယ်။

လှေဖောင်ဖြင့် တစ်ယူဇနာခရီး သွားရစဉ်အတွင်းမှာ ရေနတ်နဂါးတွေက မြတ်စွာဘုရားကို အမျိုးမျိုး ပူဇော်ကြပါတယ်။ မြတ်စွာဘုရားရဲ့ ဖောင်တော် ဝေသာလီဘက်ကမ်း ဆိုက်ရောက်တယ်ဆိုရင်ပဲ တစ်မိုးလုံး ပြိုကျတော့မလို မဲမှောင်အုံ့ဆိုင်းလာပါတယ်။

ကမ်းပေါ်သို့ မြတ်စွာဘုရား ခြေတော်ချလိုက်တာနဲ့ ပေါက္ခရဝဿမိုးကြီး သွန်းဖြိုးရွာချပါတယ်။ ဒီမိုးက ရေစိုခံချင်သူကိုသာ စိုစေပြီး၊ မခံချင်သူကို မစိုစေတဲ့ မိုးပါပဲ။

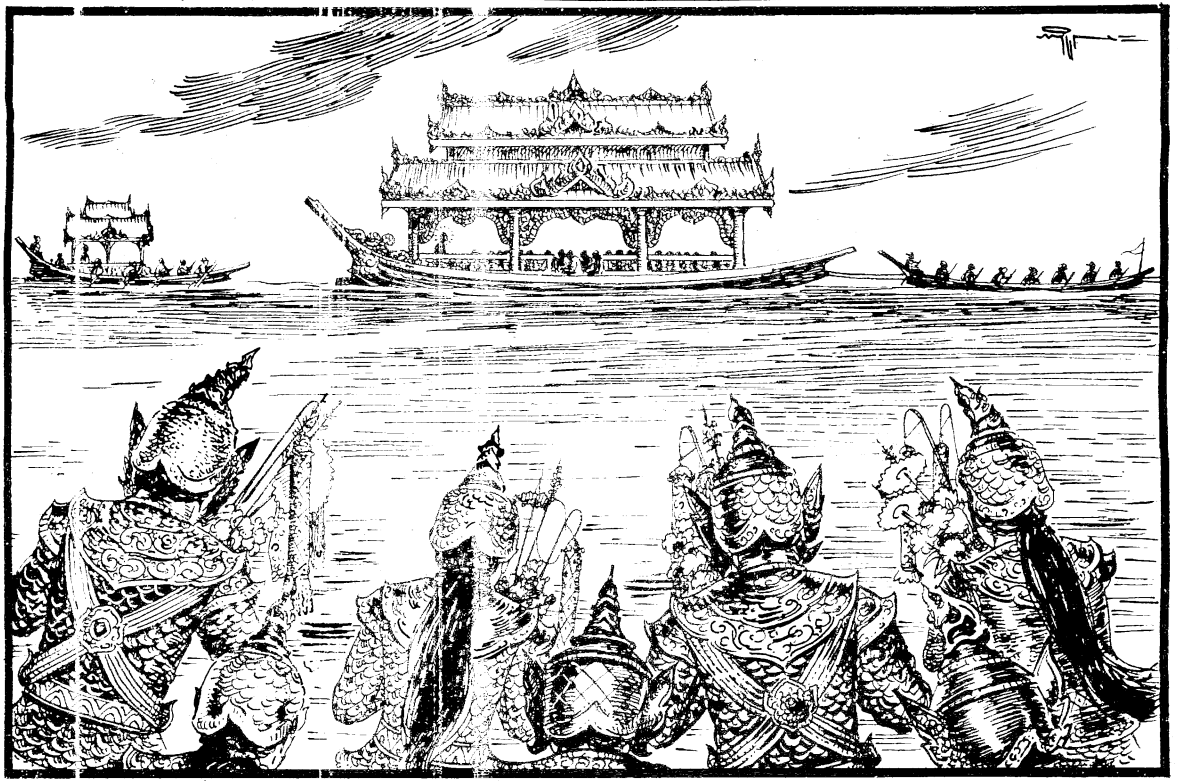
ဝေသာလီပြည်နားသို့ မြတ်စွာဘုရားရှင် မဆိုက်ရောက်ခင်မှာပဲ မြို့ထဲရှိ သူသေကောင်တွေ၊ အပုပ်အစပ်တွေဟာ မိုးရေထဲ မျောပါကုန်ပါတယ်။ တစ်မြို့လုံး သန့်ရှင်းသွားပါတယ်။

ဝေသာလီပြည်သူပြည်သားများဟာ ဗိမ္ဗိသာရမင်းကြီးက မြတ်စွာဘုရားကို ပို့ဆောင်ပူဇော်တာထက် ၂ ဆသာအောင် ပူဇော်ပင့်ဆောင်ကြပါတယ်။

---

[၁၇]မြတ်စွာဘုရားနှင့် သံဃာတော်များ ဝေသာလီပြည်ဘက်သို့ လှေဖောင်တော်ဖြင့် မြစ်ကြောင်းအတိုင်း ကြွတော်မူစဉ် ရေနတ်နဂါးများက ပူဇော်ကြပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

မြေညှိ၊ သဲဖြူခင်း၊ ရာဇမတ်ကာ၊ တံခွန်ကုက္ကား မုလေးပွားများ စိုက်ထူဆင်ယင်ထားတဲ့ လမ်းပေါ်မှာ ရောင်စုံပန်းများကို ပုဆစ်ဒူးဝန်းနစ်မျှ ခင်းဖြန့်ပူဇော်ကြပါတယ်။ မြတ်စွာဘုရားအား ထီးဖြူလေးလက်၊ သံယာတော် တစ်ပါးစီတစ်ပါးစီအား ထီးဖြူ ၂-လက်စီ ၂-လက်စီ ဆောင်းမိုးပြီး ကြီးကျယ်ခမ်းနားစွာ ပင့်ဆောင်ကြပါတယ်။

ဝေသာလီမှ ရာဇဂြိုဟ် အပြန်ခရီးမှာလည်း ဒီထက်ပိုပြီး တစ်ပြည်နဲ့တစ်ပြည် အားကျမခံ အပြိုင်အဆိုင် ပင့်ဆောင်ကြပါတယ်။

အထူးသဖြင့် အသွားအပြန် ခရီးတစ်လျှောက်လုံးမှာ နတ်တွေ၊ ဗြဟ္မာတွေက တံခွန်တွေ၊ ထီးဖြူတွေ လွှင့်ထူပူဇော်ကြတာဟာ စကြဝဠာတစ်တိုက်လုံး ဖုံးလွှမ်းသွားလောက်အောင်ပါပဲတဲ့။ အင်မတန် ကြီးကျယ်ခမ်းနားတဲ့ ပူဇော်ပွဲကြီး ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလို ပွဲကြီးမျိုးဟာ မြတ်စွာဘုရားရဲ့ တစ်သက်တာမှာ ဒီပွဲပါနဲ့မှ သုံးပွဲသာ ရှိပါသတဲ့။

ပါသွားကြတဲ့ ရဟန်းတော်များဟာ ဝေဠုဝန်ကျောင်းတော် ပြန်ရောက်တော့ လမ်းခရီးတစ်လျှောက်လုံးမှာ မြတ်စွာဘုရား ဘုန်းတန်ခိုးကြီးမားပုံ၊ အံ့မခန်း အပူဇော်ခံရပုံတွေကို ခီးကျူးစကား ပြောကြားကြပါတယ်။

ဒီလိုပြောတာကို မြတ်စွာဘုရား ကြားသိတော်မူတဲ့အခါ 'အခုလို အပူဇော်ခံရတာဟာ ငါရဲ့ တန်ခိုးကြောင့်လည်း မဟုတ်ဘူး၊ နတ်ဗြဟ္မာတွေရဲ့ တန်ခိုးကြောင့်လည်း မဟုတ်ဘူး၊ အတိတ်က ငါပြုခဲ့တဲ့ ကုသိုလ်ကံကြောင့်သာ ဖြစ်တယ်' လို့ မိန့်ကြားတော်မူပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

အဲဒီနောက် ရဟန်းတော်များရဲ့ တောင်းပန်လျှောက်ထားချက်အရ သခ်ၤတ်ကြောင်းကို မြတ်စွာဘုရားက ပြန်ပြောင်း ဟောပြတော်မူပါတယ်။

သခ်ၤပုဏ္ဏား ကုသိုလ်ပွား

အတိတ်ဘဝတစ်ခုမှာ မြတ်စွာဘုရားအလောင်းဟာ တက္ကသိုလ်ပြည်ဝယ် သခ်ၤအမည်ရှိတဲ့ ပုဏ္ဏားတစ်ဦး ဖြစ်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ သူဟာ အတတ်ပညာ သင်ယူလိုသူ ၁၆ နှစ်သားအရွယ် သား သုသိမကို ဗာရာဏသီပြည်ရှိ သူ့သူငယ်ချင်း ပုဏ္ဏားဆရာကြီးထံ ပညာသင်ယူရန် လွှတ်လိုက်ပါတယ်။

ပုဏ္ဏားငယ် သုသိမဟာ ဉာဏ်ပညာထက်မြက်သူ ဖြစ်တယ်။ သူများ ၁၂-နှစ်လောက် သင်ယူရတဲ့ ဗေဒင်ပညာစုံကို သူက ၂-လ ၃-လလောက်နဲ့ အကုန်တတ်မြောက်သွားတယ်။ သုသိမဟာ သင်ယူပြီး ဗေဒင် ၃-ပုံကို အကုန်လုံး ဆင်ခြင်သုံးသပ်ကြည့်တဲ့အခါ ပညာရဲ့အစနဲ့ အလယ်ကိုသာ တွေ့ရတယ်။ အဆုံးကို မတွေ့ရဘူးတဲ့။

ဒါနဲ့ သူ့ဆရာကို မေးကြည့်တော့ သူ့ဆရာကလည်း အစနဲ့အလယ်သာသိပြီး အဆုံးကို မသိဘဲ ဖြစ်နေပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဆရာပုဏ္ဏားကြီးက မိဂဒါဝုန်တောမှာရှိတဲ့ ပစ္စေကဗုဒ္ဓါများထံ မေးကြည့်ဖို့ အကြံပေးပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

ဒါနဲ့ သုသိမဟာ ပညာရဲ့အဆုံးကို မေးဖို့ ပစ္စေကဗုဒ္ဓါအရှင်မြတ်များထံ ရောက်သွားရာက သူပါ သင်္ကန်းဝတ်ဖြစ်သွားပါတယ်။ သဲလည်း မကြာမီ ပစ္စေကဗုဒ္ဓါဖြစ်သွားပါတယ်။ ပစ္စေကဗုဒ္ဓါဆိုတာ သီးခြားဘုရားအငယ်စား ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီဘုရားငယ်မျိုးဟာ သစ္စာလေးပါးတရားကို ကိုယ်တိုင်ထိုးထွင်း သိပေမယ့် သူတစ်ပါးသိအောင်တော့ မဟောပြောနိုင်၊ မပြသနိုင်ဘူးတဲ့။

သုသိမ ပစ္စေကဗုဒ္ဓါ အရှင်မြတ်ဟာ အလွန်ကျော်ကြား ထင်ရှားပါတယ်။ အခြံအရံများတယ်။ လာဘ် လာဘ အလွန်ပေါများပါတယ်။ ဒါပေမယ့် အတိတ်ဘဝက အသက်တိုစေတတ်တဲ့ (သူ့အသက် သတ်ဖြတ်မှု) အကုသိုလ်ကံ ကျူးလွန်ခဲ့လို့ ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နဲ့ပဲ ပရိနိဗ္ဗာန် စံသွားရရှာပါတယ်။

ဗာရာဏသီပြည်သူပြည်သားတွေက မြို့တံခါးနားမှာ သုသိမပစ္စေကဗုဒ္ဓါရဲ့ ဓာတ်တော်တွေကို ဌာပနာပြီး စေတီတည်ထား ကိုးကွယ်ကြပါတယ်။

ခမည်းတော် သခ်ၤပုဏ္ဏားကြီးဟာ သားဖြစ်သူ သုသိမက လူလည်းမလာ၊ သတင်းလည်း မပို့တာနဲ့ စိတ်ပူပြီး လိုက်လာပါတယ်။ ဗာရာဏသီပြည်ရောက်တော့ သုသိမ စေတီနားမှာ လူတွေ ရုံးစုရုံးစုဖြစ်နေတာကို တွေ့ရပါတယ်။

---

[၁၈] ဘုရားလောင်း သခ်ၤပုဏ္ဏားကြီးသည် သားဖြစ်သူ သုသိမလုလင်အား ဗာရာဏသီပြည်ရှိ သူငယ်ချင်းပုဏ္ဏားဆရာကြီးထံ ပညာသင် စေလွှတ်နေပုံ။



http://www.dhammadownload.com

ဒါနဲ့ လူတွေကို သူ့သား သုသိမအကြောင်း စုံစမ်းမေးမြန်းကြည့်ပါတယ်။ လူတွေက သုသိမ ရောက်လာပုံကစပြီး ပရိနိဗ္ဗာန်စံတဲ့အထိ ဇာတ်ကြောင်းစုံ ခင်းပြကြပါတယ်။ 'ဒီစေတီဟာ သုသိမပစ္စေကဗုဒ္ဓါအရှင်မြတ်ရဲ့ ဓာတ်တော်များ ဌာပနာထားတဲ့ စေတီပဲ' လို့ ညွှန်ပြကြပါတယ်။

ဘုရားအလောင်း သခ်ၤပုဏ္ဏားကြီးဟာ အလွန် စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားပါတယ်။ မြေကြီးကို လက်နဲ့ ပုတ်ကာပုတ်ကာ အားရအောင် ငိုကြွေးပါတယ်။ ငိုလို့အားရတော့မှ စေတီရင်ပြင်ပေါ် သို့ ရိုရိုသေသေ တက်သွားပါတယ်။ ရင်ပြင်မှာ မြက်နုတ်ပါတယ်။ ပါလာတဲ့ အပေါ်ရုံအင်္ကျီနဲ့ သဲဖြူသယ်ယူပြီး စေတီရင်ပြင်မှာ ခင်းပါတယ်။ ရင်ပြင်မှာ ဖုန်မထအောင် ကရားထဲက ရေနှင့် ပက်ဖျန်းပါတယ်။

အနီးအနားမှာ ရရာ တောပန်းလေးများကို ဆွတ်ယူပြီး စေတီတော်မှာ ရိုရိုသေသေ တင်လှူပူဇော်ပါတယ်။ ပုဆိုးကို တံခွန်ပြားလုပ်ပြီး လှူပါတယ်။ ပါလာတဲ့ ထီးကိုလည်း စေတီထိပ်မှာ ရိုရိုသေသေ ချည်မိုးပြီး လှူဒါန်းထားခဲ့ပါတယ်။ ဒါတွေဟာ ဘုရားအလောင်း သခ်ၤပုဏ္ဏားကြီးရဲ့ ကုသိုလ်ပန်း ဆင်မြန်းခဲ့ပုံတွေပါပဲ။

---

[၁၉] ဘုရားအလောင်း သခ်ၤပုဏ္ဏားကြီးသည် သုသိမစေတီရင်ပြင်၌ မြက်နုတ် သဲခင်းပြီး ဝေယျာဝစ္စကုသိုလ်ပြုနေပုံ။

http://www.dnaindia.com/report.asp?



http://www.dhammadownload.com

ဝေယျာဝစ္စကုသိုလ် များထိုထို

အခု ဘုရားဖြစ်လာတဲ့အခါ ရာဇဂြိုဟ်ပြည်မှ ဝေသာလီပြည်အထိ ရှစ်ယူဇနာ (မိုင် ၇၀-ခန့်) ရှိတဲ့ မြေပြင်ခရီးတစ်လျှောက်လုံး ခလုတ်ကန်သင်း အလျှင်းမရှိ ညီညာတဲ့လမ်းပေါ်မှာ ကြွလာရတာဟာ အဲဒီ သခ်ၤပုဏ္ဏားဘဝက စေတီရင်ပြင်မှာ မြက်နုတ်ခဲ့တဲ့ ဝေယျာဝစ္စကုသိုလ်ရဲ့ အစွမ်းကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်။

ဘုရားကြွလာ လမ်းပေါ်မှာ လူတွေက သဲဖြူခင်းပြီး ပူဇော်တာဟာ သခ်ၤပုဏ္ဏားဘဝက စေတီရင်ပြင်မှာ သဲဖြူခင်းခဲ့တဲ့ ဝေယျာဝစ္စကုသိုလ်ကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်။

ဝေသာလီပြည်ဘက် မြစ်ကမ်းပေါ် ခြေတော်ချမိတာနဲ့ ပေါက္ခရဝဿမိုး သွန်းဖြိုးရွာချတာဟာ သခ်ၤပုဏ္ဏားဘဝက စေတီရင်ပြင်မှာ ဖုန်မထအောင် ရေဖျန်းခဲ့တဲ့ ဝေယျာဝစ္စ ကုသိုလ်ပန်း ဆင်မြန်းခဲ့လို့ပါပဲ။

လမ်းပေါ်မှာ ပန်းခင်းပြီး အပူဇော်ခံရတာ၊ ထီးဖြူတွေ တံခွန်တွေ မိုးကာပြီး ပူဇော်တာကို ခံရတာကတော့ သခ်ၤဘဝမှာ စေတီတော်အား ပန်း၊ တံခွန်၊ ထီး လှူဒါန်းခဲ့တဲ့ ဒါနကုသိုလ်ရဲ့ အစွမ်းကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်။

အသွားအပြန် ခရီးတစ်လျှောက်လုံးမှာ လူ၊ နတ်၊ နဂါး၊ သိကြား၊ ဗြဟ္မာတွေရဲ့ ရှိခိုးတာ၊ လက်အုပ်ချီတာ၊ ခရီးဦးကြိုဆိုတာတွေကို ခံယူရတာကတော့ သခ်ၤဘဝက စေတီတော်ကို ရိုသေခဲ့၊ ရှိခိုးခဲ့တဲ့ 'အပစာယန' ကုသိုလ်ရဲ့အစွမ်းကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်။ ဘုရားဖြစ်လို့ အလကားသက်သက် အပူဇော်ခံရတာ မဟုတ်ပါဘူး။

http://www.dhammadownload.com

ဒါကြောင့် အပစာယန၊ ဝေယျာဝစ္စတို့ဟာလည်း လူတိုင်းလူတိုင်း ဆင်မြန်းသင့်တဲ့ မြတ်ကုသိုလ်ပန်းတွေပါပဲ။ ကဲ. . . အုပ်စုတူဖြစ်တဲ့ သီလ၊ အပစာယန၊ ဝေယျာဝစ္စတို့အကြောင်းတော့ တော်လောက်ပါပြီ။ နိဂုံးချုပ် တရားဆောင်ပုဒ်ကလေးတွေဆိုပြီး တစ်ခန်းရပ်ကြပါဦးစို့။

သီလဆိုင်ရာ ဆောင်ပုဒ်ကဗျာ

သီလဆိုင်ရာ အုပ်စုတွဲကို၊ ကွဲကွဲပြားပြား သိသင့်တယ်။
ကိုယ်နဲ့နှုတ်ကို ထိန်းချုပ်ပြုတော့၊ သီလစောင့်မှု ခေါ်နိုင်တယ်။
လူနတ်ချမ်းသာ တိုက်ရိုက်ရလို့၊ သက်ရှည်ဆင်းလှ သာလွန်တယ်။
သီလဆင်ခြင် ရှုမှတ်ပွားတော့၊ မဂ်ဖိုလ်များလဲ ရနိုင်တယ်။
ကြီးမြတ်သူကို ရိုသေပြုတော့၊ အပစာယနမှု ဖြစ်ပါတယ်။
ပြစ်မဲ့ပြုဖွယ် လုပ်ဆောင်ပြုတော့၊ ဝေယျာဝစ္စမှု ဖြစ်ပါတယ်။
သီလနဲ့သာ သဘောမကွဲလို့၊ တစ်အုပ်စုအထဲ ထားပါတယ်။
မှတ်ကွယ်. . . မှတ်ကွယ်. . . ။

http://www.dhammadownload.com

" နာရဲခဲလှ မြတ်ဓမ္မ "

သီလတွဲပြီးတော့ ဘာဝနာအတွဲကို ဖော်ပြဖို့ အလှည့်ရောက်လာပါပြီ။ ဘာဝနာဆိုတာ 'မြင့်မြတ်လွန်ကဲတဲ့ ကုသိုလ်တရားကို တိုးပွားစေတဲ့သဘော' ဖြစ်ကြောင်း ပြဆိုခဲ့ပြီးပါပြီ။ ဒီ ဘာဝနာက (၁) သမထဘာဝနာ၊ (၂) ဝိပဿနာဘာဝနာရယ်လို့ ၂-မျိုး ရှိနေပါတယ်။ ဒါကြောင့် သူတို့ကို အခု ဖော်မပြသေးဘဲ နောက်ဆုံးကျမှ ဖော်ပြပါမယ်။

အခုတော့ ဘာဝနာအတွဲထဲက ဓမ္မသဝနအကြောင်းကို စတင်ဖော်ပြပါမယ်။ ဓမ္မသဝနဆိုတာ မဂ်ဖိုလ်နိဗ္ဗာန် ရရာရကြောင်း တရားကောင်းများကို ယုံယုံကြည်ကြည် စေတနာသန့်သန့်နာယူမှုပင် ဖြစ်ပါတယ်။

ဗုဒ္ဓသာသနာတော် တွန်းကားတဲ့နိုင်ငံ၊ ဗုဒ္ဓသာသနာထွန်းကားတဲ့ ခေတ်အခါမျိုးမှာ သူတော်ကောင်းတရား နာကြားရဖို့ မခဲယဉ်းပေမယ့် ဗုဒ္ဓသာသနာ့ မထွန်းကားတဲ့နိုင်ငံ၊ မထွန်းကားတဲ့ ခေတ်မျိုးမှာ သူတော်ကောင်းတရား နာကြားရဖို့ဆိုတာ မလွယ်လှပါဘူး။ မလွယ်ပုံနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ဝတ္ထုကြောင်းလေး ဖော်ပြပါဦးမယ်။

http://www.dhammadownload.com

တရားနာလိုလှ မမှသုဒ္ဓရ

ကဿပမြတ်စွာဘုရားရဲ့ သာသနာတော် ကွယ်ပျောက်ပြီးတဲ့နောက်ပိုင်းမှာ မမှသုဒ္ဓရ အမည်ရှိတဲ့ မင်းကြီးတစ်ပါးဟာ ထင်ရှားရှိခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဒီမင်းဟာ မင်းကျင့်တရား ၁၀-ပါးနဲ့အညီ မင်းပြုတယ်။ ကဿပမြတ်စွာဘုရား ပရိနိဗ္ဗာန် စံလွန်ခဲ့ပြီးတဲ့အကြောင်းကို တစ်ဆင့်စကားမျှ ကြားရဖူးတယ်။ သူဟာ ဘုရားဟောတဲ့ တရားတော်ကို အလွန်နာယူချင်စိတ် ဖြစ်ပေါ်နေပါတယ်။ ဒါပေမယ့် တစ်ပုဒ် တစ်ဂါထာမျှလောက်တောင် ဟောပြောတတ်သူ (ဓမ္မကထိက) ကို မတွေ့ရပါဘူးတဲ့။

ဒါနဲ့ သူဟာ တစ်နေ့မှာ ငွေတစ်ထောင်ထုပ်ကို ဆင်ပေါ်တင်ပြီး 'တရားဟောပြတတ်သူဖြစ်က ဒီအသပြာထောင်ထုပ်ကိုယူပြီး ဘုရင်ကြီးအား တရားလာဟောပါ' လို့ မောင်းကြွေးနင်း လည်စေပါတယ်။ ဒီလို တစ်နေ့လုံး မောင်းခတ်ရာရေ့ပေမယ့် တရားဟောမည့်သူ ရှာမတွေ့တာနဲ့ အသပြာထောင်ထုပ်ဟာ မင်းထံ ပြန်ရောက်လာပါတယ်။

ဒုတိယနေ့မှာ မင်းကြီးဟာ မင်းချင်းများအား အသပြာနှစ်ထောင်ထုပ်ကို ဆင်ပေါ်တင်စေပြီး မောင်းလည်ခတ်စေကာ ဘရားဟောတတ်သူကို ရှာဖွေခိုင်းတယ်။ သူ့စိတ်ထဲမှာ တရားက အဖိုးတန်ပြီး တရားပူဇော်ခငွေက နည်းနေလို့သာ ဟောသူထွက်မလာခြင်းဖြစ်တယ်လို့ ထင်နေပါတယ်။ ဒါကြောင့် တရားပူဇော်ခငွေကို တဖန်နေ့ တစ်ဆတစ်ဆ တိုးတိုးပြီး ကြေငြာလာလိုက်တာ ၇-ရက်တောင် ရောက်လာပါတယ်။ တရားဟောတတ်သူကိုတော့ ရှာမတွေ့ပါဘူးတဲ့။

http://www.dhammadownload.com

မင်းကြီးဟာ တရားနာချင်တဲ့စိတ်ကို မဖြေဖျောက်နိုင်တာနဲ့ တိုင်းပြည်ကို မှူးကြီးမတ်ရာ သေနာပတိ များထံ ခေတ္တအပ်နှံထားခဲ့ပါတယ်။ သူကတော့ တရားဟောပြောတတ်သူ ရှာဖွေရန် တစ်ယောက်တည်း ခရီးထွက်ခွာသွားပါတယ်။

ဒီမင်းကြီးရဲ့ တရားနာလိုလှတဲ့ ကုသိုလ်ဆန္ဒပြင်းထန်မှုကြောင့် သိကြားမင်းရဲ့နေရာ မြကျောက်ဖျာ ဟာ တင်းမာပူပြင်းတဲ့ အခြင်းအရာကို ပြပါသတဲ့။

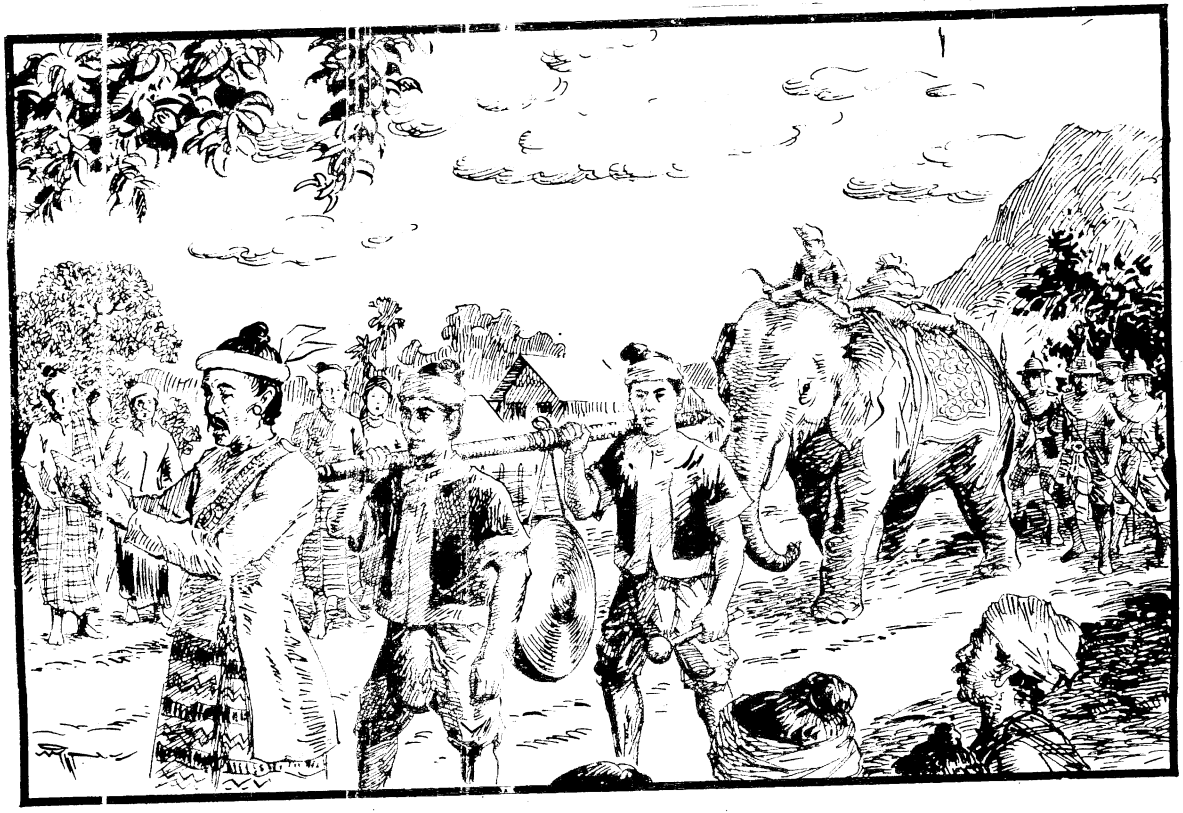
ဒီမြကျောက်ဖျာဟာ ပင်လယ်ခေါင်ရမ်းပန်းအဆင်းနဲ့ တူတယ်။ အလျား ယူဇနာ ၆၀၊ အနံ ယူဇနာ ၅၀၊ အမြင့် ၁၅ ယူဇနာရှိတယ်။ အကြောင်းထူးမရှိတဲ့အခါမျိုးမှာ လဲဝါဂွမ်းလို အလွန် နူးညံ့တယ်။ အကြောင်း ထူးရှိရင် ပူပြင်းခက်မာတဲ့ အခြင်းအရာကို ပြလေ့ရှိပါတယ်တဲ့။

အခု သိကြားမင်းဟာ သူ့နေရာ မြကျောက်ဖျာ တင်းမာပူပြင်းတဲ့ အခြင်းအရာကို တွေ့သိရတော့ အခြေအနေ ဆင်ခြင်ကြည့်ပါတယ်။ ဓမ္မသုဒ္ဓရမင်းကြီးခမြာ တရားနာချင်ရှာလွန်းလို့ ထီးနှန်းကို စွန့်လွှတ် ပြီး တရားဟောပြောတတ်သူကို လိုက်လံရှာဖွေနေတယ်ဆိုတာကို သိမြင်သွားပါတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ မင်း ကြီးဟာ တောထဲသို့ ရောက်နေပါတယ်။

---

[၂၀]ငွေအသပြာထောင်ထုပ်ကို ဆင်ပေါ်တင်ကာ မောင်းလည်ခတ်စေပြီး တရားဟောတတ်သူကို လိုက်လံရှာဖွေနေပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

ဒါနဲ့ သိကြားမင်းဟာ လူ့ပြည်ဆင်းလာတယ်။ ပြီးတော့ မင်းကြီးကို အလိုစမ်းချင်တာနဲ့ သိကြားမင်းက ဘီလူးယောင်ဆောင်ပြီး မင်းကြီးရှေ့မှာ ရင်ဆိုင်ရပ်လာတယ်။

ဘီလူး ။ ။ အရှင်မင်းကြီး၊ အဖော်မပါဘဲ တစ်ယောက်တည်း ဘယ်သွားမလို့လဲ။

မင်းကြီး ။ ။ ကဿပမြတ်စွာဘုရား ဟောကြားခဲ့တဲ့ တရားတစ်ပုဒ်လောက် ဟောပြောတတ်သူကို ငါရှာဖွေဖို့ ထွက်လာပါတယ်။

ဘီလူး ။ ။ ငါ တရားနည်းနည်းတော့ ဟောပြောတတ်ပါတယ်။

မင်းကြီး ။ ။ ဒီလိုဆိုရင် ငါ့ကို တရားဟောပြပါ။

ဘီလူး ။ ။ အခု ငါ အစာဆာနေသေးတယ်၊ သင့်အသားကို စားပြီးမှ တရားဟောနိုင်မယ်။

မင်းကြီး ။ ။ ငါ့အသားကို စားပြီးမှ တရားဟောရင် ငါ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး တရားနာနိုင်တော့မလဲ။ သင်လဲ ငါ့အသားကို စားရအောင် ငါလဲ တရားနာရအောင် အကြံထုတ်ပါဦး။

မင်းကြီးစကားကို ကြားရတဲ့ သိကြားမင်းဟာ တောင်ချောက်ကြီးတစ်ခုကို သူ့တန်ခိုးဖြင့် ဖန်ဆင်းပါတယ်။ မင်းကြီးကို တောင်ထိပ်ပေါ် တက်ခိုင်းတယ်။ သူက တောင်အောက် ချောက်ထဲမှာ ရပ်နေတယ်။

---

[၂၁] တရားနာလိုသူ မင်းကြီးသည် တရားဟောမည့်သူ တောင်အောက်ရှိ ဘီလူး၏ပါးစပ်တွင်းသို့ တောင်ပေါ်မှ ခုန်ဆင်းချနေပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

သူ့အစီအစဉ်က သူ့ပါးစပ်ထဲသို့ မင်းကြီးက ခုန်ဆင်း၊ သူက တရားဟောရင်း မင်းကြီးကို ဖမ်းယူစားဖို့ ဖြစ်ပါတယ်။

မင်းကြီးဟာ ဘီလူးရဲ့အစီအစဉ်အတိုင်း တောင်အောက်ရှိ ဘီလူးပါးစပ်ထဲသို့ တောင်ပေါ်မှ ခုန်ချ လိုက်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဘီလူးယောင်ဆောင်ထားတဲ့ သိကြားမင်းက တရားမဟောဘဲ မင်းကြီးကို အသာ ကလေး မနာမကျင်အောင် ဆီးကြိုပွေ့ယူထားလိုက်ပါတယ်။

မင်းကြီးဟာ အဲဒီနောက်မှ ဘီလူးကို သိကြားဖြစ်မှန် သိသွားပါတယ်။ သိကြားမင်းအား တရားဟော ပြရန် တောင်းပန်ပါတယ်။ သိကြားမင်းက 'အနိစ္စာဝတသ္သဒ်ါရာ' စတဲ့ ဂါထာတစ်ပုဒ်ကို ဟောပြပါတယ်။ အခု ဒီဂါထာရဲ့ အဓိပ္ပါယ်ကို ဖော်ပြပါမယ်။

'ရုပ်နာမ်ခမ္မ သဒ်ါရတရားတို့ဟာ မမြဲကြဘူး။ ဖြစ်တတ်ပျက်တတ်ကြတယ်။ ဖြစ်ပြီးဘာနဲ့ ချုပ် ပျောက်သွားကြတာချည်းပဲ။ ဒီလို ဖြစ်တတ်ပျက်တတ်တဲ့ ရုပ်နာမ်တရားတို့ရဲ့ ချုပ်ငြိမ်းရာနိဗ္ဗာန်ဟာ အမှန် ချမ်းသာတယ်' တဲ့။

အဲဒီသိကြားမင်း ဟောပြတဲ့ ဂါထာဟာ ဒီခေတ် မြန်မာနိုင်ငံမှာဆိုရင် ခဏခဏကြားနေရတဲ့ တရား ဂါထာဖြစ်တယ်။ အထူးသဖြင့် အသုဘတိုင်းလိုလိုမှာ ဟောပြောကြ၊ ရွတ်ဆိုကြ၊ ကြားနာနေကြရတဲ့ ဂါထာပါပဲ။

ဒါပေမယ့် သာသနာပအခါမှာဆိုရင် ဒီလိုတရားမျိုး နာရဖို့ မလွယ်လှဘူးဆိုတာတော့ အထက်ပါ

http://www.dhammadownload.com

ဝတ္ထုအရ ထင်ရှားလှပါတယ်။ ဒါကြောင့် မိမိတို့ ဗုဒ္ဓသာသနာတော်နဲ့ ကြုံကြိုက်နေရတဲ့ အခွင့်ကောင်းကို အမြတ်တနိုး အလေးထားပြီး သူတော်ကောင်းတရား နာကြားခွင့်ရတိုင်း မပျင်းမရိ နာယူသင့်ကြပါတော့တယ်။

တရားနာက ကောင်းကျိုးရ

ကဲ. . တရားနာရဖို့ ခဲယဉ်းကြောင်း ဖော်ပြတဲ့ သာဓကဝတ္ထုကတော့ ပြီးသွားပါပြီ။ သူတော်ကောင်း တရား နာကြားရင် ရနိုင်တဲ့ အကျိုးပြဝတ္ထုကြောင်းလေး ဆက်ကြပါဦးစို့။

သူတော်ကောင်းတရားကို နာယူတာဟာ (စျာန်မဂ်ဖိုလ်မရမီ ရှေ့ပိုင်း) ဘဝနာကုသိုလ်နဲ့ အတူတူပင် ဖြစ်ပါတယ်။ လူနတ်နိဗ္ဗာန် သုံးတန်သောအကျိုးကို ပေးစွမ်းနိုင်ပါတယ်။

အခါတစ်ပါးမှာ မြတ်စွာဘုရားဟာ စမွာပြည် ဂဂ္ဂရာ ရေကန်အနီးက ကျောင်းတိုက်ကြီးမှာ ရဟန်းတော်များနဲ့အတူ သီတင်းသုံးနေတော်မူပါတယ်။ တစ်ညနေမှာ မြတ်စွာဘုရားဟာ ဂဂ္ဂရာရေကန်အနီးရှိ တရားမဏ္ဍပ်ကြီးမှာ ပရိသတ်လေးပါးတို့အား တရားရအေး အဲမြိုက်ဆေး တိုက်ကျွေးတော်မူနေပါတယ်။

တရားဟောကြား ထူးခြားချက်များ

မြတ်စွာဘုရား တရားဟောကြားတဲ့အခါ ဖြစ်ပေါ် လေ့ရှိတဲ့ ထူးခြားချက်ကလေးများအနက် အချို့ကို ဖော်ပြပါဦးမယ်။ တရားဟောနေတဲ့ မြတ်စွာဘုရားရဲ့ မျက်နှာတော်ဟာ လပြည့်ဝန်းကြီးနဲ့ တူပါသတဲ့။ အရှေ့အနောက် တောင်မြောက် အရပ်လေးမျက်နှာမှ လပြည့်ဝန်းကို မော်ကြည့်သူတိုင်းဟာ လမင်းက မိမိဘက်သို့

http://www.dhammadownload.com

ချည်း မျက်နှာမူနေတယ်လို့ ထင်ရသလို တရားနာရသူတိုင်းဟာလည်း မြတ်စွာဘုရားက သူ့ကိုကြည့်ပြီး တော့ ဟောနေတယ်လို့ ထင်ရပါသတဲ့။

မြတ်စွာဘုရားဟာ မဂဓဘာသာ (ပါဠိ) ဖြင့် တရားဟောတော်မူမြဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် တရားနာပရိသတ်ထဲမှာ လူမျိုးအသီးသီးပါရှိရင် လူမျိုးတိုင်းဟာ မိမိဘာသာစကားဖြင့် နားလည်ကြပါသတဲ့။ တရုတ်ကလည်း တရုတ်လိုနားလည်တယ်။ ကုလားကလည်း ကုလားလို နားလည်တယ်။ မြန်မာကလည်း မြန်မာလို နားလည်တဲ့ သဘောပါပဲ။

အသံတော်ရှစ်ပါး

ဒါ့အပြင် မြတ်စွာဘုရားရဲ့ အသံတော်ကလည်း အင်္ဂါရှစ်ပါးနဲ့ ပြည့်စုံပါတယ်။ အဲဒီရှစ်ပါးကတော့ (၁) သန့်ရှင်းခြင်း၊ (၂) သာယာခြင်း၊ (၃) သိလွယ်ခြင်း၊ (၄) နာပျော်ဖွယ်ရှိခြင်း၊ (၅) ဖရိုဖရဲမကြေခြင်း၊ (၆) လုံးဝန်းခြင်း၊ (၇) နက်နဲခြင်း၊ (၈) ပဲ့တင်ထပ်ခြင်းတို့ ဖြစ်ကြပါတယ်။ ဒါတွေကို ဆိုရမှတ်ရ လွယ်အောင် ဆောင်ပုဒ်ကဗျာလေး စီထားတယ်။ ကဲ. . ဆိုကြည့်ကြပါဦးစို့။

သန့်ရှင်း, သာယာ, သိလွယ်, နှက်လို့၊ ကြဖွာမထွက် လုံလှတယ်။
နာဖွယ်ရှိပြန် ပဲ့တင်ထပ်သတဲ့၊ ရှင်တော်မြတ်ရဲ့ အသံကွယ်။

---

[၂၂] နွားကျောင်းသားလေးသည် မဏ္ဍပ်တွင်း၌ တရားဟောတော်မူနေသော မြတ်စွာဘုရားနှင့် ပရိသတ်ကို **မဏ္ဍပ်အစွန်၌ရပ်ကာ** ငေးကြည့်နေပုံ။

http://www.[illegible]load.com



http://www.dhammadownload.com

ဓမ္မတရား ဖားနာကြား

ဒီလို အင်္ဂါရှစ်ပါးနဲ့ပြည့်စုံတဲ့ အသံတော်ရှင်မြတ်စွာဘုရားသခင် ဟောကြားနေတဲ့ တရားသံကို ဂဂ္ဂရာရေကန်ထဲက ဖားကလေးတစ်ကောင်က ကြားပါတယ်။ ဒါနဲ့ ရေကန်မှတက်ကာ ပရိသတ်အစွန်မှာ ဝင်ပြီး 'ဒါဟာ တရားသံပဲ' ဆိုတဲ့ အမှတ်သညာနဲ့ နာယူနေပါတယ်။ တရားအဓိပ္ပါယ်ကိုတော့ လူတွေလို သေသေချာချာ မသိပါဘူး။

ဒီနေရာမှာ ရေကန်ထဲ၌ အခြားဖားတွေ များစွာရှိနိုင်ပါလျက်နဲ့ ဒီဖားကလေးတစ်ကောင်တည်း တရားနာတာကတော့ ဒီတရားပွဲကြီးကို မြတ်စွာဘုရားသခင် ဆင်ယင်ကျင်းပခြင်းဟာ ဒီဖားကလေးရဲ့ အကျိုးကို မျှော်ကိုးတာလည်း ပါဝင်လို့ပါပဲ။

အဲဒီခဏမှာပဲ နွားကျောင်းသားလေးတစ်ယောက်ဟာ တုတ်တစ်ချောင်းကိုင်ကာ တရားမကျွတ်အစွန်နား ရောက်လာပါတယ်။ သူဟာ မြတ်စွာဘုရား တရားဟောကြားနေပုံ၊ လူတွေငြိမ်ပြီး ရိုရိုသေသေ တရားနာကြားနေကြပုံတွေကို ရပ်ကြည့်ရင်း လက်ထဲက တုတ်ကလေးကို အမှတ်မထင် မြေပြင်ပေါ် ထောက်ချလိုက်ပါတယ်။ သူ့တုတ်ဟာ ထရားနာနေတဲ့ ဖားကလေးရဲ့ခေါင်းပေါ် ဖိမိရက်သား ဖြစ်သွားတယ်။ ဒါကို သူကတော့ မသိပါဘူး။

http://www.dhammadownload.com

ဖားဘဝမှ နတ်ဖြစ်ရ

အဲဒီ ဖားကလေးဟာ နွားကျောင်းသားရဲ့ တုတ်ဒဏ်ကြောင့် အသက်ထွက်ခဲ့ရပါတယ်။ ဒါပေမယ့် တရားနာယူနေရင်း သေခဲ့ရတာဖြစ်လို့ ချက်ချင်းပင် တာဝတိံသာနတ်ပြည်မှာ ဆယ့်နှစ်ယူဇနာရှိတဲ့ ရွှေဗိမာန် ရှင်နတ်သား သွားဖြစ်ပါတယ်။ အခြံအရံနတ်သမီးတွေကလည်း အလွန်များပါသတဲ့။

ဒီဖားနတ်သားလေးဟာ သူ့ကိုယ်သူ ပြန်လည်ဆင်ခြင်ကြည့်တဲ့အခါ ဖားဘဝက တရားနာခဲ့ရလို့ ဒီလိုနတ်စည်းစိမ်ကို ရရှိခြင်းဖြစ်တယ်ဆိုတာ သိရှိသွားပါတယ်။ ဒါနဲ့ သူဟာ ချက်ချင်းပဲ အခြွေအရံများနဲ့ အတူ မြတ်စွာဘုရားရှိရာသို့ ဆင်းသက်လာခဲ့ပါတယ်။ ရောက်တဲ့အခါ ဗိမာန်ပေါ်မှ ဆင်းပြီး မြတ်စွာဘုရား ရဲ့ ခြေတော်စုံကို ရိုသေစွာ ဦးတိုက်ရှိခိုးပြီး သင့်တင့်ရာမှာ ရပ်နေပါတယ်။

အဲဒီအခါ မြတ်စွာဘုရားက 'ကြီးကျယ်သော တန်ခိုး၊ များပြားသော အခြံအရံ၊ ထွန်းပြောင်သော ကိုယ်ရောင်ကိုယ်ဝါဖြင့် လာရောက်ရှိခိုးသူဟာ ဘယ်သူလဲ' လို့ မေးတော်မူပါတယ်။ ဒီလိုမေးတာကတော့ မသိလို့မေးတာ မဟုတ်ပါဘူး။ တရားနာပရိသတ်များအား ကံ, ကံရဲ့အကျိုးနဲ့ မြတ်စွာဘုရားရဲ့အာနုဘော်တို့ကို မျက်ဝါးထင်ထင် သိစေချင်လို့ မသိဟန်ဆောင်ပြီး မေးတော်မူခြင်းသာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီတော့ ဖားနတ်သားက 'တပည့်တော်ဟာ ရေမှာပေါက်ဖွားပြီး ရေမှာပျော်ပါး ကျက်စားခဲ့တဲ့ ဖားကလေးဖြစ်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ မြတ်စွာဘုရားရဲ့ တရားတော်ကို နာယူနေစဉ် နွားကျောင်းသားရဲ့ တုတ်ချက်ကြောင့်

http://www.dhammadownload.com

အသက်ပျောက်ခဲ့ရပါတယ်။ တစ်ခဏတာမျှ တရားနာခဲ့ရလို့ တာဝတိံသာနတ်ပြည်မှာ ရွှေဗိမာန်ရှင်နတ်သား ဖြစ်နေပါတယ်။ တရားနာယူခဲ့ရတဲ့ ကုသိုလ်ကြောင့် တပည့်တော်ရရှိတဲ့ နတ်စည်းစိမ်အခြံအရံနဲ့ ကိုယ်ရောင် ကိုယ်ဝါတွေကို မြတ်စွာဘုရား ရှုစားတော်မူပါ' လို့ ဝမ်းမြောက်စကား လျှောက်ထားပါတယ်။ ဒီအခါ တရား နာပရိသတ်တွေဟာ အားလုံး မြင်နေကြားနေကြရပါတယ်။

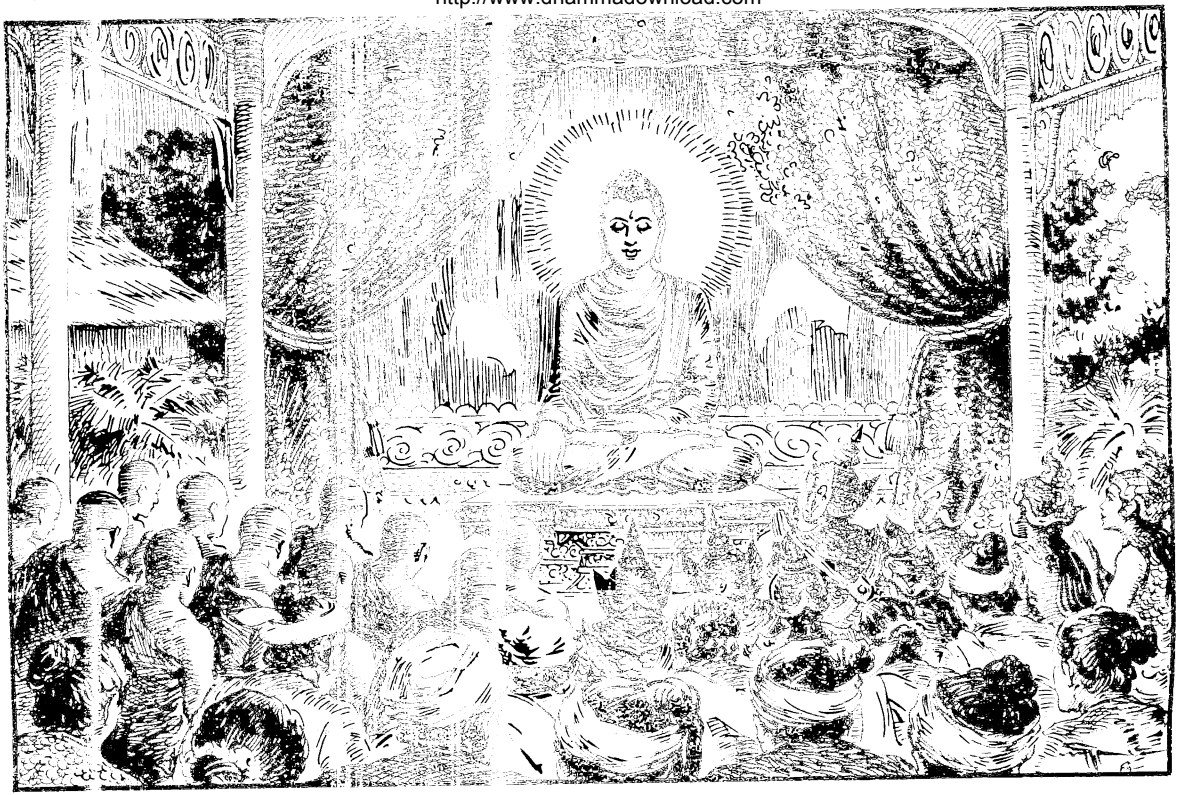
ဖားနတ်သားလေးဟာ ဝမ်းမြောက်စကား လျှောက်ထားနေရာမှ ဖားဘဝလို ယုတ်ညံ့တဲ့အပါယ်ဘုံ မျိုး ပြန်ရောက်ရမှာ တွေးကြောက်ဩသလား မပြောတတ်ပါဘူး။ စကားလမ်းကြောင်း ပြောင်းသွားတာ တွေ့ရပါတယ်။ ဒါပြောင်းသွားပုံက 'ဘုန်းတော်ကြီးသော မြတ်စွာဘုရား၊ အရှင်ဘုရား၏ တရားတော်တွေကို နေ့ပေါင်းများစွာ၊ ရက်ပေါင်းများစွာ နာကြားခွင့်ရကြတဲ့ သူတော်ကောင်းတွေမှာတော့ သေခြင်းကင်းရာ မြတ် သောနိဗ္ဗာန်ကို မျက်မှောက်ပြုနိုင်သွားကြပါပြီ။ စိုးရိမ်ခြင်းလည်း ကင်းပျောက်သွားကြပါပြီ' တဲ့။

သူ့စကားက တရားတော်ကို အကြိမ်များစွာ နာကြားခွင့်ရကြတဲ့ သူတော်ကောင်းများမှာ နိဗ္ဗာန်ရ ကြပါပြီ။ သူ့မှာတော့ တစ်ခဏမျှသာ တရားနာရလို့ နတ်စည်းစိမ်လောက်သာ ရရှိပါသေးတယ်။ နိဗ္ဗာန်ကို မျက်မှောက်မပြုနိုင်သေးဘူး။ အပါယ်ဘေးက မကင်းဝေးနိုင်သေးဘူးလို့ ဆိုလိုရိပ် ပါရှိနေပါတယ်။

---

[၂၃] ဖားနတ်သားလေးက သူ့အဖြစ်ကို မြတ်စွာဘုရားအား ပြန်လည်လျှောက်ထားနေပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

ဒါနဲ့ မြတ်စွာဘုရားက ရောက်ရှိနေကြတဲ့ ပရိသတ်နဲ့ရော၊ ဖားနတ်သားလေးနဲ့ပါ သင့်လျော်တဲ့ တရားတော်ကို ရွေးချယ်ဟောကြားတော်မူပါတယ်။ တရားပွဲအပြီးမှာ လူအများအပြားဟာ အကျွတ်တရား ရသွားကြပြီး၊ ဖားနတ်သားလေးလည်း သောတာပန် ဖြစ်သွားရပါတယ်။

သောတာပန်ဖြစ်သွားတယ်ဆိုတော့ ဖားဘဝလို ယုတ်ညံ့တဲ့ဘဝမျိုး ပြန်မရောက်တော့ဘဲ အပါယ်လေးပါးဘေးက ထာဝစဉ် ကင်းဝေးလွတ်မြောက်သွားတော့တာပေါ့။ ဖားနတ်သားလေးဟာ ဒီလိုနတ်စည်းစိမ်လည်း စံစားရ၊ အရိယာလည်း ဖြစ်သွားရတာဟာ ဖားဘဝက 'ဓမ္မသဝန ကုသိုလ်ပန်း' ဆင်မြန်းခဲ့ရလို့ ဖြစ်ပါတယ်။ ကဲ. . . ဓမ္မသဝနအကြောင်း ရပ်နားပြီး၊ သူနဲ့အုပ်စုံတူ ဓမ္မဒေသနာအကြောင်း ဆက်ကြပါဦးစို့။

တရားဟောပြ ကောင်းကျိုးရ

မဂ်ဖိုလ်နိဗ္ဗာန် ရရာရကြောင်း သူတော်ကောင်းတရားများကို အဖိုးအခ အကျော်အစော စသည်ကို မမျှော်မှန်းဘဲ စေတနာသန့်သန့်ဖြင့် ရိုးရိုးသားသား ဟောကြားပြသတာဟာ ဓမ္မဒေသနာကုသိုလ် ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီကုသိုလ်ဟာ (စျာန်မဂ်ဖိုလ်မရမီ ရှေ့ပိုင်း) ဘာဝနာကုသိုလ်နဲ့ အတူတူပါပဲ။

အပြစ်ကင်းတဲ့ နှုတ်မှုပညာ လက်မှုပညာရပ်တွေကို စေတနာကောင်းနဲ့ သင်ပြပေးတာဟာလည်း ဓမ္မဒေသနာထဲမှာ အကျုံးဝင်တယ်လို့ ကျမ်းဂန်များမှာ ပြကြပါတယ်။

ဒီလို ဓမ္မဒေသနာ ကုသိုလ်ပန်း ဆင်မြန်းသူဟာ လူ, နတ်, နိဗ္ဗာန် သုံးတန်ချမ်းသာကို ရရှိနိုင်ပါတယ်။ အထူးအားဖြင့် သူများတကာထက် ထူးခြားမြင့်မြတ်သူ ဖြစ်ရပါတယ်တဲ့။

http://www.dhammadownload.com

လောကထွတ်ထား မြတ်ဘုရား

မြတ်စွာဘုရားရဲ့ ယောကျ်ားမြတ်လက္ခဏာ (၃၂) ပါးထဲမှာ 'ခြေဖမျက်မြင့်ခြင်း၊ အထက်သို့ ကော့တက်ခသာ မွေးညင်းများရှိခြင်း' တို့လည်း အပါအဝင် ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီလက္ခဏာရှင်များဟာ လူအဖြစ်နဲ့နေရင် စကြာမင်းဖြစ်နိုင်တယ်။ စကြာမင်းဆိုတာ လူသားအားလုံးတို့ထက် အမြင့်မြတ်ဆုံး၊ အခြီးမွမ်းအပ်ဆုံး မင်းဖြစ်တယ်။ ရဟန်းပြုရင် ဘုရားဖြစ်နိုင်တယ်။ ဘုရားဆိုတာ ရှိသမျှ သတ္တဝါအားလုံးတို့ထက် အထူးခြားဆုံး၊ အမြင့်မြတ်ဆုံး၊ အခြီးမွမ်းအပ်ဆုံး ပုဂ္ဂိုလ်မွန် ပုဂ္ဂိုလ်မြတ် ဖြစ်ပါတယ်။ ဘယ် လူမင်း၊ နတ်မင်း၊ ဗြဟ္မာမင်းတွေကမှ မြတ်စွာဘုရားကို မယှဉ်ပြိုင်နိုင်ပါဘူး။

အခါတစ်ပါးမှာ မြတ်စွာဘုရားဟာ ဥက္ကဋ္ဌမြို့ သုဘဂတောအုပ်အတွင်း အင်ကြင်းပင်မင်းအရင်းဝယ် သီတင်းသုံးစံနေတော်မူပါတယ်။ အဲဒီအခါ အယူလမ်းလွဲလိုက်နေသူ ဗကဗြဟ္မာကြီးဟာ အကြံမှားကြံစည်နေတာကို သိမြင်တော်မူတာနဲ့ တရားဟော်ပြရန် ဗကဗြဟ္မာကြီးထံသို့ မြတ်စွာဘုရား ကွဲသွားတော်မူခဲ့ပါဘယ်။

ဗကဗြဟ္မာ ခရီးဦးကြိုလှာ

ဗကဗြဟ္မာဟာ မြတ်စွာဘုရားကြွလာတာကို မြင်တဲ့အခါ 'အရှင်မြတ်ကြွပါ။ အရှင်မြတ် ကြွလာခြင်းဟာ ကောင်းတဲ့လာခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ အရှင်မြတ် လာဖို့ကောင်းတာ ကြာပါပြီ။ ဒီကိုယ်နဲ့ ဒီဗြဟ္မာဘုံဟာ

http://www.dhammadownload.com

မြတယ်၊ ခိုင်ခဲ့တယ်၊ တည်တံ့တယ်၊ သီးသန့်ဖြစ်တယ်၊ ရွှေ့လျားခြင်း မရှိပါ။ ဒီဘုံမှာ ပဋိသန္ဓေနေသူ၊ အိုသူ၊ သေသူ၊ သေပြီးထပ်ဖြစ်သူလည်း မရှိပါ။ ဒီကိုယ်နဲ့ ဒီဘုံမှတစ်ပါး အခြားထွက်မြောက်ရာ မရှိပါ' ဆိုတဲ့ စကားမျိုးကို ပြောကြားရင်း မြတ်စွာဘုရားအား ခရီးဦးကြိုဆိုမှု ပြုပါတယ်။

အဲဒီအခါ မြတ်စွာဘုရားက 'အချင်းတို့၊ ဗကဗြဟ္မာဟာ အလွန်မိုက်မဲသူပဲ။ သူဟာ မမြဲတာကို မြဲတယ်၊ မခိုင်ခဲ့တာကို ခိုင်ခဲ့တယ်၊ မတည်တံ့တာကို တည်တံ့တယ်၊ သီးသန့်မဟုတ်တာကို သီးသန့်ဟုတ်တယ်၊ ရွှေ့လျောတတ်တာကို မရွှေ့လျောတတ်လို့ ပြောတယ်။ ဒီဘုံမှာ ပဋိသန္ဓေနေသူ၊ အိုသူ၊ သေသူ၊ သေပြီး အသစ်ထပ်ဖြစ်သူ ရှိပါလျက် မရှိဘူးလို့ပြောတယ်။ ဒီဘုံမှတစ်ပါး အခြားဘုံတွေ၊ မင်္ဂိုလ်နိဗ္ဗာန်တရားတွေ ရှိနေပါလျက် ဒီဘုံသာ ထွက်မြောက်ရာဖြစ်တယ်လို့ ပြောတယ်။ ဒီ ဗကဗြဟ္မာဟာ အလွန်မိုက်မဲသူ ဖြစ်တယ်' လို့ အခြားဗြဟ္မာများရှေ့မှာ ဗကအား အပြစ်တင်စကား မိန့်ကြားတော်မူပါတယ်။

မြတ်စွာဘုရားရဲ့ အပြစ်တင်စကားကို ကြားရတဲ့အခါ ဘုရားနောက်သို့ အဲမြဲတမ်းလိုလို တိတ်တဆိတ် နောက်ယောင်ခံလိုက်နေသူ မာရ်နတ်မိုက်က အလုပ်အကျွေး ဗြဟ္မာငယ်တစ်ဦးကို ဝင်ပူးပြီး 'အသင် ရဟန်း၊ ဗကဗြဟ္မာကြီးကို ဒီလိုထိခိုက်ပြီး မပြောလိုက်ပါနဲ့၊ ဒီဗြဟ္မာကြီးဟာ တန်ခိုးရှင်ဖြစ်တယ်။ လောကကို ဖန်ဆင်း

---

[၂၄] မဟာဗြဟ္မာဘုံသို့ ကြွရောက်တော်မူလာသော မြတ်စွာဘုရားကို ဗကဗြဟ္မာကြီးက ခရီးဦးကြိုပြုနေပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

တတ်တယ်။ သတ္တဝါတွေကို စီမံတဲ့တတ်သူ၊ လွှမ်းမိုးနိုင်သူ ဖြစ်တယ်။ သတ္တဝါတွေရဲ့ အဖလည်း ဖြစ်တယ်' စတဲ့ စကားမျိုးနဲ့ ဗကဘက်က ရပ်တည်ပြောကြားလာပါတယ်။

ဒါပေမယ့် မြတ်စွာဘုရားက မာရ်နတ်ယုတ်ဖြစ်ကြောင်း ဖော်ထုတ်မိန့်ကြားပြီး သူ့စကားကို ဟန့်တားပယ်ရှားပစ်တော်မူပါတယ်။

အဲဒီနောက် ဗကပြဟ္မာကြီးက 'အရှင်မြတ်၊ ကျွန်ုပ်ဟာ မြဲတာကိုသာ မြဲတယ်၊ ခိုင်ခံ့တာကိုသာ ခိုင်ခံ့တယ်၊ တည်တံ့တာကိုသာ တည်တံ့တယ်၊ သီးသန့်ဖြစ်တာကိုသာ သီးသန့်ဖြစ်တယ်၊ ရွှေ့လျောခြင်း မရှိလို့သာ ရွှေ့လျောခြင်းမရှိလို့ ဆိုတာဖြစ်တယ်။ ဖြစ်သူ၊ အိုသူ၊ သေသူ၊ သေပြီး ထပ်ဖြစ်သူ မရှိလို့သာ မရှိလို့ဆိုတာ ဖြစ်တယ်။ ဒီဘုံမှတစ်ပါး အခြားထွက်မြောက်ရာ မရှိလို့သာ ထွက်မြောက်ရာမရှိလို့ ဆိုတာ ဖြစ်ဇယ်' စသည်ဖြင့် သူ၏တည်မြဲအယူမှား (သဿတမိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ) ကို သူကိုယ်တိုင် အခိုင်အမာ ခုခံကာကွယ် ပြောကြားပါတယ်။

၄၄ အယူမှား၀င် ဖန်ဆင်းရှင်

ဒီ ဗကပြဟ္မာဟာ အလွန်တန်ခိုးကြီးသူဖြစ်တယ်။ စကြဝဠာ ကမ္ဘာပေါင်း တစ်ထောင်အတွင်းမှာ သတ္တဝါတို့ရဲ့ ဖြစ်မှုပျက်မှု မှန်သမျှကို အကုန်အစင် သိမြင်နိုင်သူဖြစ်တယ်။ အခြံအရံလည်း များတယ်။ အခြံအရံ ပြဟ္မာများ၊ အခြားပြဟ္မာငယ်များက သူ့ကို အမြဲတမ်းတည်သူ 'ဖန်ဆင်းရှင်' လို့တောင် ထင်နေကြ

http://www.dhammadownload.com

တယ်။ သူကိုယ်တိုင်လည်း ဒီအတိုင်းပဲ အထင်မှားနေပါတယ်။ ဒီလို အထင်မှားတာဟာ သူ့ရဲ့ အတိတ်ဇာတ်ကြောင်းတွေကို ပြန်ပြောင်းသတိမရနိုင်နေတာဘဲ မေ့လျော့သွားလို့ ဖြစ်ပါတယ်။

သူဟာ ရွှေးလူဖြစ်စဉ်က ရသေ့လုပ်ပြီး စျာန်ရအောင် အားထုတ်ခဲ့ဖူးတယ်။ အဲဒီဘဝက **သေတော့** အထက် (စတုတ္ထစျာန်) ဗြဟ္မာဘုံမှာ သွားဖြစ်တယ်။ အဲဒီဘုံက စုတေတော့ အောက် (တတိယစျာန်) ဗြဟ္မာ့ဘုံမှာ ဖြစ်ပြန်တယ်။ တဖန် အဲဒီဘုံက သေတော့ အောက် (ဒုတိယစျာန်) ဗြဟ္မာဘုံမှာ ဖြစ်ပြန်တယ်။

ဒီလို အထက် အထက် ဗြဟ္မာဘုံတွေမှ အောက် အောက် ဗြဟ္မာဘုံတွေမှာ ပြောင်းပြောင်းဖြစ်လာလိုက်တာ နောက်ဆုံးမှာ လက်ရှိ (ပထမစျာန်) မဟာဗြဟ္မာဘုံ ရောက်လာတယ်။ ကာလအနေနဲ့ ပြောရရင် ကမ္ဘာပေါင်း ရာပေါင်းများစွာ ကြာအောင် ဗြဟ္မာဘုံအမျိုးမျိုးမှာ ဖြစ်လာခဲ့သူပါပဲ။

ယခု လက်ရှိဘုံရောက်စတုန်းကတော့ သူဟာ သူ့ရဲ့အတိတ်က ပြုခဲ့တဲ့ကုသိုလ်ကံနဲ့ ပြောင်းလဲဖြစ်လာခဲ့ရတဲ့ ဗြဟ္မာဘုံတွေကို ပြန်ပြောင်း သတိရပါသေးတယ်။ ဒါပေမယ့် ဒီဘုံမှာ ကြာလာတဲ့အခါ အတိတ်အကြောင်းအရာတွေကို ပြန်ပြောင်းသတိမရတော့ဘဲ လုံးဝ မေ့ပျောက်ကုန်ပါတယ်။ ဒါနဲ့ သူဟာ အလွန်အားကြီးတဲ့ 'တည်ဒြိမအယူမှား' ကို စွဲစွဲမြဲမြဲ ယူမှားမိသွားခြင်းပါပဲ။

သူရဲ့ ခုခံပြောကြားတဲ့စကားကို ကြားတော့ မြတ်စွာဘုရားက 'ဗကဗြဟ္မာ၊ သင်ဟာ စကြဝဠာကမ္ဘာပေါင်းတစ်ထောင်အတွင်းမှာ ဖြစ်တာပျက်တာလောက်သာ သိနိုင်သူဖြစ်တယ်၊ ငါဘုရားက သည်ထက်ပိုသိတယ်။ **သင်ဟာ** ဒီဘုံမှတစ်ပါး အခြားဗြဟ္မာဘုံတွေ ရှိသေးတာ၊ မဂ်ဖိုလ်နိဗ္ဗာန်တရားတွေ ရှိသေးတာကို

http://www.dhammadownload.com

မသိပေမယ့် ငါဘုရားကတော့ အကုန်သိတယ်။ သင်သိတာကိုလည်း ငါအကုန်သိတယ်။ သင်မသိတာတွေကိုလည်း ငါအကုန်သိတယ်။ သင်ရဲ့ အတိတ်ကပြုခဲ့တဲ့ ကုသိုလ်ကံအကြောင်းရော၊ သင် ကျင့်လည်လာခဲ့တဲ့ ဗြဟ္မာဘုံတွေကိုရော ငါ အကုန်သိတယ်' လို့ မိန့်ကြားပါတယ်။

ဒါ့အပြင် ဗကရဲ့ ပန်ကြားချက်အရ သူ့ရဲ့အတိတ်ဇာတ်ကြောင်းစုံကို လက်ရှိ ဗြဟ္မာဘုံရောက်လာတဲ့အထိ မြတ်စွာဘုရားက အကုန်လုံး ပြန်လည် ဟောပြတော်မူပါတယ်။

ဘုရားကိုပြိုင် ဘယ်သူမှမနိုင်

အဲဒီအခါ ဗကဗြဟ္မာဟာ ဘာမျှပြောစရာ မကျန်တော့ဘူး။ အရှုံးကြီး ရှုံးသွားတယ်။ ဒါပေမယ့် သူရဲ့အရှုံးကို ဖုံးကွယ်တဲ့အနေနဲ့ ကိုယ်ရောင်ဖျောက်ပြိုင်ကြဖို့ မြတ်စွာဘုရားကို စိန်ခေါ်ပါတယ်။ မြတ်စွာဘုရားကလည်း သဘောတူစကား မိန့်ကြားတော်မူပါတယ်။

ဗြဟ္မာကိုယ်ဟာ (၁) ပကတိကိုယ်၊ (၂) ဖန်ဆင်းကိုယ်ရယ်လို့ နှစ်မျိုးရှိတယ်။ ပကတိကိုယ်က အလွန်-အလွန် သိမ်မွေ့နူးညံ့လို့ (ဘုရားအပါအဝင်) လူသားတွေ မမြင်နိုင်ဘူး။ ဖန်ဆင်းကိုယ်ကိုသာ လူသားတွေ မြင်နိုင်တယ်။

---

[၂၅]မြတ်စွာဘုရားနှင့် ကိုယ်ရောင်ဖျောက်ပြိုင်သူ ဗကဗြဟ္မာကြီးသည် ဘုရားရှေ့၌ ကိုယ်ရောင်ဖျောက်မရ၍ ခပ်ကုပ်ကုပ်ကလေး ထိုင်နေပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

အခု ဗကပြဟ္မာက မြတ်စွာဘုရားကို လက်ခံတွေ့ဆုံနေတာဟာ ဖန်ဆင်းကိုယ်နဲ့ လက်ခံတွေ့ဆုံနေခြင်းဖြစ်တယ်။ ပြဟ္မာက ကိုယ်ရောင်ဖျောက်တယ်ဆိုတာ ဖန်ဆင်းကိုယ်မှ ပုကတိကိုယ်ဖြစ်အောင် ပြန်ပြောင်းခြင်းပါပဲ။

ဗကပြဟ္မာဟာ မြတ်စွာဘုရားကို တန်ခိုးပြိုင်တဲ့အနေနဲ့ ဘုရားရှေ့မှာ ကိုယ်ရောင်ဖျောက်ဖို့ ကြိုးစားတယ်။ ဒါပေမယ့် မြတ်စွာဘုရားရဲ့ အဓိဋ္ဌာန်ကြောင့် သူဟာ ကိုယ်ရောင်ဖျောက်လို့ မရဘူး။ တဖန် သူဟာ ကိုယ်ပျောက်သွားဖို့ အမိုက်မှောင်ကြီး ဖန်ဆင်းကြည့်တယ်။ ဒါလည်း ဖန်ဆင်းလို့ မရဘူး။ ဒါနဲ့ လုပ်မိလုပ်ရာ လုပ်တဲ့အနေနဲ့ ဗီမာန်တွင်းမှာ ဝင်ပုန်းကြည့်တယ်။ ပဒေသာပင်အောက်မှာ ဝင်ပုန်းကြည့်တယ်။ နောက်ဆုံးမှာ ဘယ်လိုမှ ပုန်းမရတာနဲ့ ခပ်ကုပ်ကုပ်ကလေး ထိုင်နေရှာတယ်။

ဒီတော့ တခြားပြဟ္မာတွေက 'ဗကပြဟ္မာကြီး၊ သင်ဟာ ကိုယ်ရောင်ပျောက်အောင် လုပ်နေတယ်။ မိမိကိုယ်မိမိ ပုန်းနေတယ်ဆိုတာကိုမှ သတိရရဲ့လား' လို့ လှောင်ပြောင်စကား ပြောကြားကြပါတယ်။ ဒီလို ဗကပြဟ္မာကြီးက ကိုယ်ရောင်ဖျောက်မရ၊ ပုန်းမရလို့ လက်မှိုင်ချနေတော့မှ မြတ်စွာဘုရားက 'ကဲ. . ဗက၊ သင်ပုန်းလှည့်တော့ ပြီးသွားပြီ။ ငါ့အလှည့်ရောက်ပြီ။ ငါ ကိုယ်ရောင် ဖျောက်ပြတော့မယ်' လို့ မိန့်ကြားပြီး ဗကရော အခြားပြဟ္မာတွေပါ မမြင်နိုင်အောင် ကိုယ်ရောင်ဖျောက်ပြတော်မူပါတယ်။

မြတ်စွာဘုရားရဲ့ ကိုယ်ရောင်ပျောက်သွားပြီးနောက် ချက်ချင်းဆိုသလိုပင် 'ဘဝမှန်သမျှမှာ ပဋိသန္ဓေ အို၊ နာ၊ သေဘေးတွေ မကင်းဘူး။ ဘဝကင်းရာ နိဗ္ဗာန်ကို ရှာဖွေရာမှာ လမ်းမှားလိုက်နေသူများ၊ ဘဝအမျိုး

http://www.dhammadownload.com

မျိုးမှာ ဖြစ်နေကြတာကို ငါဘုရား သိမြင်တော်မူတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ငါဘုရားတော့ ဘယ်ဘဝကိုမှ မြဲတဲ့ အနေနဲ့ အထင်မမှားတော့ဘူး။ ဘဝအပေါ် စွဲလမ်းနှစ်သက်မှုမှန်သမျှကိုလည်း အမြစ်လှန် အစဖြတ် အကြွင်းမဲ့ ပယ်သတ်ပြီးပြီ' စတဲ့ မြတ်စွာဘုရားရဲ့ တရားဟောပြောသံကို ပြဟ္မာတွေ ကြားရပါတယ်။ ဘုရားကိုတော့ သူတို့ လုံးဝ မမြင်ကြရပါဘူး။ မြတ်စွာဘုရားရဲ့ တရားဟောအပြီးမှာ ပြဟ္မာအပေါင်းတစ်သောင်းလောက် အကျွတ်တရား ရသွားကြပါတယ်။ ဒီတော့မှ ဗကနှင့်တကွ ပြဟ္မာပရိသတ်က မြတ်စွာဘုရားအား အမျိုးမျိုး ခိုးကျူးစကား ပြောကြားကြပါတယ်။

ဒီ ဗကတို့လို ဖန်ဆင်းရှင်လုပ်နေသူ တန်ခိုးကြီးပြဟ္မာမင်းများကတောင် မြတ်စွာဘုရားကို မယှဉ်နိုင်အောင်ဖြစ်ရတာ ဘာကြောင့်လဲဆိုရင် မြတ်စွာဘုရားဟာ ရှေးရှေး အလောင်းတော်ဘဝတွေမှာ မြတ်ကုသိုလ်ပန်း ဆင်မြန်းခဲ့လို့ ဖြစ်ပါတယ်။

ရှေးရှေး ဘဝပေါင်းများစွာမှာ ဘုရားအလောင်းဟာ အခြားသူများအား ကုသိုလ် (၁၀) ပါး သူတော်ကောင်းတရားများကို စေတနာကောင်းနဲ့ ဟောပြောပြသခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဒါကြောင့် အခုလို လူမင်း၊ နတ်မင်း၊ ပြဟ္မာမင်းတို့ထက် အမြင့်မြတ်ဆုံး၊ အထူးခြားဆုံး၊ အခြိုးမွမ်းအပ်ဆုံး ဖြစ်ရခြင်းပါပဲ။ အကြွင်းမဲ့သက်သက် အလိုအလျောက်ဖြစ်လာရခြင်း မဟုတ်ပါဘူး။ ဒီလောက်ဆိုရင် 'ဓမ္မဒေသနာ ကုသိုလ်ပန်း' ဆင်မြန်းသင့်ကြောင်း သိသာလောက်ပါပြီ။ ကဲ. . ဓမ္မဒေသနာအကြောင်း ဒီမျှနဲ့ရပ်နားပြီး ဒိဋ္ဌဓမ္မအကြောင်း ဆက်ကြပါဦးစို့။

http://www.dhammadownload.com

အယူဖြောင့်က ကောင်းကျိုးရ

ဒိဋ္ဌဇုကမ္မဆိုတာ အယူဖြောင့်အောင် ပြုမှုဖြစ်ပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ အယူဖြောင့်အောင် ပြုမှုဆိုတာကံ၊ ကံရဲ့အကျိုးကို ယုံကြည်တဲ့ (ကမ္မဿကတာ) ဉာဏ်ဖြစ်တာကို ဆိုလိုခြင်းပါပဲ။

ဒါန သီလ စတဲ့ အခြားအခြား ကုသိုလ်တရားတွေကို ပြုလုပ်တာဟာ ကံ၊ ကံရဲ့အကျိုးကို ယုံကြည်မှုရှိလို့သာ ဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့် ဒီလိုအယူဖြောင့်တာဟာလည်း လူနတ်နိဗ္ဗာန် သုံးတန်ချမ်းသာကို ရစေနိုင်ပါတယ်။ ဒါနဲ့သက်ဆိုင်တဲ့ ဝတ္ထုကြောင်းလေး ဖော်ပြပါဦးမယ်။

အယူလွဲမှား ဆိုးယုတ်ပွား

ငါးရာ့ငါးဆယ် ကေနိပါတ် လောမဟံသဇာတ်မှာ အယူမှားကို ဘုရားအလောင်းကိုယ်တိုင် စမ်းသပ်လိုက်စားခဲ့ဖူးတာ တွေ့ရှိရပါတယ်။ ဒီကမ္ဘာမှ နောက်ပြန်ရေတွက်ရင် ၉၁ ကမ္ဘာမြောက်မှာ ဘုရားအလောင်းဟာ အလွန်ပြင်းထန်တဲ့ အယူမှားကို လိုက်စားခဲ့သူ အာဇီဝက တက္ကတွန်းတစ်ဦး ဖြစ်ခဲ့ဖူးပါတယ်။

သူဟာ 'အလွန်အလွန် ခြိုးခြံမှုရှိသူ၊ အလွန်အလွန် ခေါင်းခေါင်းပါးပါး ကျင့်သူ၊ အလွန်အလွန် စက်ဆုပ်ဖွယ်ရှိသူ၊ အလွန်အလွန် ဆိတ်ငြိမ်ရာမှာ နေရဲသူ' ဖြစ်ရမယ်ဆိုတဲ့ အကြံနဲ့ အယူမှားကို လိုက်စားခဲ့ခြင်းပါပဲ။

http://www.dhammadownload.com

ကြံရွယ်ချက်အတိုင်းပဲ သူဟာ အဝတ်လုံးဝမဝတ်ဘဲ ကိုယ်တုံးလုံးနေပါတယ်။ တစ်ကိုယ်လုံးမှာ မြူမှုန်ကွေ အလိမ်းလိမ်းကပ်ပြီး ညစ်ပတ်ပေရေနေပါတယ်။ အဖော်မမှီး တစ်ဦးတည်း နေပါတယ်။ တောသမင်ရိုင်းတွေဟာ လူရိပ်မြင်တာနဲ့ ဖြတ်ကနဲ လန့်ပြေးသလို သူလည်း လူတွေကို ရိပ်ကနဲ မြင်တာနဲ့ ဖနောင့်နဲ့ တင်ပါး တစ်သားတည်းကျအောင် ထွက်ပြေးပါတယ်။ လူမြင်မခံဘဲ တောထဲမှာ သွားနေတယ်။ စားတဲ့ အစား အစာကလည်း အဲလွန်ဖောက်ပြန်ပြီး စက်ဆုပ်ရွံရှာဖွယ် ကောင်းလှပါတယ်။ အမျှားအားဖြင့် သူဟာ နွားချေးစတဲ့ အညစ်အကြေးတွေကို စားလေ့ရှိပါတယ်။

သူသွားနေစဲ့ တောအုပ်ကြီးကလည်း အင်မတန်ကြောက်စရာ ကောင်းပါတယ်။ သာမန်လူသားများဆိုရင် အထဲဝင်လိုက်ရုံနဲ့ ကျောချမ်းပြီး ကြက်သီးတဖြန်းဖြန်း ထသွားလောက်အောင် ကြောက်မက်ဖွယ်တောကြီးဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလို တောကြီးမျက်မည်းထဲမှာ တစ်ယောက်တည်းနေတာဟာ မေ့မေ့လျော့လျော့ပေါ့ပေါ့ဆဆမနေမိအောင် ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ တမင်နေခြင်း ဖြစ်ပါသတဲ့။

ဆောင်းရာသီ အလွန်အေးပြီး ဆီးနှင်းတွေ အလွန်အမင်းကျတတ်တဲ့ အချိန်မျိုးမှာ ညဉ့်အခါ တောအုပ်ထဲမှထွက်ပြီး လေတဟူးဟူးတိုက်နေတဲ့ (လွင်တီးခေါင်) အကာအကွယ်မဲ့ လွင်ပြင်မှာ, အဝတ်မဝတ်၊ မီးမသုံ့ဘဲ နေတယ်။ သူ့တစ်ကိုယ်လုံးဟာ ဆီးနှင်းရည်တွေ စိုရွှဲနေပါတယ်။ နေထွက်လာလို့ ဆီးနှင်းတွေ ပျောက်ကုန်မှ တောထဲပြန်ဝင်သွားတယ်တဲ့။ တောထဲမှာလည်း သစ်ပင်တွေပေါ်မှ စီးကျလာတဲ့ ရေပေါက်

http://www.dhammadownload.com

တွေကြောင့် သူ့တစ်ကိုယ်လုံး စိုစွတ်ကုန်ပြန်ပါတယ်။ ဒီလို အအေးဒဏ်ကို အပြင်းအထန်ခံပြီး အကျင့်မှားကို စမ်းသပ်လိုက်စားခဲ့ဖူးပါတယ်တဲ့။

နွေရာသီ ခြစ်ခြစ်တောက်ပူပြင်းတဲ့ အချိန်မျိုးမှာ နေ့အခါ တောအုပ်ထဲမှထွက်လာပြီး နေပူရှိန်လေပူရှိန် အလွန်ပြင်းလှတဲ့ အကာအကွယ်မဲ့ လဟာပြင်မှာ ကိုယ်လုံးတီးနဲ့ ငုတ်တုတ်ကြီး ထိုင်နေတယ်။ သူ့တစ်ကိုယ်လုံးဟာ နေပူရှိန်ကြောင့် ချွေးပြိုက်ပြိုက်ကျနေပါတယ်။ ညအချိန်ရောက်မှ တောနက်ထဲ ပြန်ဝင်တယ်။ တောထဲမှာလည်း လေကမတိုက်တော့ ပူအိုက်ပြီး ချွေးပြိုက်ပြိုက် ထပ်ကျပြန်တယ်။ ဒီလို အပူဒဏ်ကို အပြင်းအထန်ခံပြီးတော့လည်း အကျင့်မှားကို လိုက်စားခဲ့ဖူးပါတယ်တဲ့။

သူဟာ ဒီလို အကျိုးမဲ့အယူမှားကို လိုက်စားနေပေမယ့် တကယ့်အကျင့်မှန် အကျင့်မြတ်ကို ကျင့်ကြံနေတယ်လို့ အထင်ရောက်နေတယ်တဲ့။ 'ငါဟာ နေပူချိန်မှာ အပူဒဏ်ကို ခံနိုင်တယ်။ အေးချိန်မှာ အအေးဒဏ်ခံနိုင်တယ်။ ကြောက်မက်ဖွယ်တောထဲမှာ တစ်ယောက်တည်းနေရဲတယ်။ ချမ်းပေမယ့် အဝတ်မဝတ်၊ မီးမလှုံဘဲ နေနိုင်တယ်။ ငါဟာ တကယ့်အကျင့်မြတ်ကို ရှာမှီးကြိုးကုတ် အားထုတ်သူ ရဟန်းမြတ်ဖြစ်ပြီ' လို့ အထင်ရောက်ပြီး ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ဖြစ်နေပါတယ်တဲ့။

---

[၂၆] အယူမှားလိုက်နေသူ ဘုရားအလောင်းသည် လူရိပ်မြင်တာနဲ့ တောထဲဝင်ပြေးပုံ။

http://www.freeamharicbooks.com



http://www.dhammadownload.com

ငရဲနိမိတ်ထင်မှ နောင်တရ

ဒီလိုနဲ့ အယူမှားကို စမ်းသပ်လိုက်စားလာလိုက်တာ နှစ်ပေါင်းကြာလာပြီး သေခါနီးလျောင်းစက် ရချိန်အထိ ရောက်လာပါတယ်။ အဲဒီအခါ သူလိုက်စားခဲ့တဲ့ အယူမှားရဲ့အစွမ်းကြောင့် ငရဲနိမိတ်တွေ ထင်လာပါတယ်။

ငရဲကျမည့်သူဟာ အများအားဖြင့် သေခါနီးမှာ ငရဲဘုံ၊ ငရဲမီးလျှံ၊ ငရဲခွေးစတဲ့ မကောင်းတဲ့ အာရုံနိမိတ်တွေကို မြင်ရတတ်ပါတယ်။ ဒါကို ဂတိနိမိတ်လို့ ခေါ်ပါတယ်။ ဒီ နိမိတ်တွေ ဖြစ်ပေါ်ပြီးတဲ့နောက် သေရင် ငရဲကျဖို့ ကျိန်းသေပါပဲ။

ဘုရားအလောင်းဟာ သေခါနီးလို့ ငရဲနိမိတ်တွေ ထင်လာမြင်လာတော့မှပဲ မိမိကျင့်ကြံလိုက်စားခဲ့တဲ့ အယူဟာ မှားယွင်းတဲ့အယူဖြစ်ကြောင်း ကောင်းကောင်းကြီး သဘောပေါက်သွားပါတယ်။ ဒါနဲ့ ချက်ချင်းပဲ အဲဒီအယူမှားကို စွန့်လွှတ်ပြီး အယူမှန်ကို ပြန်ယူလိုက်ပါတယ်။

ဒီလိုသေခါနီးမှ အယူမှန်ပြန်ရောက်အောင် လုပ်ဖို့ဆိုတာ သာမန်လူတွေအတွက် အတော်မလွယ်တဲ့ အလုပ်ပါပဲ။ ဒါကြောင့် စောစောကတည်းက အယူမှားကို မလိုက်စားမိဖို့ အရေးကြီးပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ အယူမှန်ဆိုတာက 'ကုသိုလ်'၊ အကုသိုလ်ဆိုတာ ရှိတယ်။ ဒီကံတွေရဲ့ အကျိုးလည်း ရှိတယ်။ ကုသိုလ်ပြုရင်

---

[၂၇] အယူမှားနေသူ ဘုရားအလောင်း တက္ကတွန်းသည် ငရဲနိမိတ်တွေမြင်ရမှ မိမိအယူမှားနေမှန်း သိသွားပုံ။

http://www.dhanimadownload.com/



http://www.dhammadownload.com

ကောင်းကျိုး ခံစားရမယ်။ အကုသိုလ်ပြုရင် မကောင်းကျိုး ခံစားရမယ်။ ငရဲဘုံ၊ နတ်ဘုံဆိုတာလည်း ရှိတယ်' စတဲ့ ကံ၊ ကံရဲ့အကျိုးကို ယုံကြည်မှုပင် ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလို ယုံကြည်တာကိုပဲ အယူဖြောင့်အောင် ပြု (ဒိဋ္ဌိုကမ္မ) မှုလို့ ဆိုခြင်းပါပဲ။ ဘုရားအလောင်းဟာ သေခါနီးမှာ အယူဖြောင့်အောင် ပြုလုပ်နိုင်လိုက်တဲ့အတွက် သေတဲ့အခါ ငရဲမကျဘဲ နတ်ပြည်ရောက်သွားပါတယ်။ ဒါကြောင့် အယူဖြောင့်အောင် ပြုတာဟာလည်း နတ်ပြည်ရောက်ကြောင်း တရားကောင်းဖြစ်တယ်ဆိုတာ သတိပြုလိုက်နာကြဖို့ပါပဲ။

– ကဲ. . . ဘာဝနာအတွဲထဲက 'ဓမ္မသဝန၊ ဓမ္မဒေသနာ၊ ဒိဋ္ဌိုကမ္မ' တို့အကြောင်းတော့ ဒီမျှနဲ့ ရပ်နားပြီး အဆုံးသတ် ဆောင်ပုဒ်ကဗျာလေးတွေ ဆိုကြည့်ကြပါဦးစို့။

ဘာဝနာတွဲဆိုင်ရာ ဆောင်ပုဒ်ကဗျာ

ဘာဝနာဆိုင်ရာ အုပ်စုတွဲကို၊ ကွဲကွဲပြားပြား သိသင့်တယ်။
တရားပေစာ ကြားနာရတော့၊ ဓမ္မသဝန ဖြစ်ပါတယ်။
တရားပေစာ ဟောပြောပြတော့၊ ဓမ္မဒေသနာ ဖြစ်ပါတယ်။
ကံအကျိုးကို ယုံကြည်မှုက၊ ဒိဋ္ဌိုကမ် ဖြစ်ပါတယ်။
လူနတ်နိဗ္ဗာန် သုံးတန်အကျိုးကို၊ အမှန်ပွားတိုးစေနိုင်တယ်။
မြင့်မြတ်ကုသိုလ် ပွားစေမြဲမို့၊ ဘာဝနာအထဲ ထည့်ရတယ်။
မှတ်ကွယ်. . . မှတ်ကွယ်. . . ။

http://www.dhammadownload.com

" သမထ ဘာဝနာ "

သမထဆိုတာ စိတ်အညစ်အကြေး (ကိလေသာ) တွေကို ငြိမ်းအေးစေသော သဘော၊ စိတ်ကို တည်ငြိမ်စေသောသဘော ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ ဘာဝနာဆိုတာ အထပ်ထပ် တိုးပွားအောင် အားထုတ်မှုလို့ ဆိုတယ်။ ဒါကြောင့် သမထ ဘာဝနာဆိုတာ စိတ်အညစ်အကြေးတွေကို ငြိမ်းအေးစေမှုသဘော၊ စိတ်ကို တည်ငြိမ်စေမှုသဘောတွေ အထပ်ထပ်တိုးပွားအောင် အားထုတ်မှုဖြစ်တယ်။ လွယ်လွယ်ပြောရရင် 'စိတ်တည်ငြိမ်အောင် အားထုတ်မှု' ပါပဲ။

ဒီ သမထအားထုတ်နည်းက အမျိုးပေါင်း (၄၀) တောင် ရှိပါတယ်။ အဲဒီအထဲမှာ ၁၀-မျိုးက အားထုတ်ပေမယ့် စျာန်ရတဲ့အထိ မဖြစ်စေနိုင်ဘူး။ ကျန် ၃၀-ကတော့ ပေါက်ပေါက်ရောက်ရောက် အားထုတ်ရင် ဆိုင်ရာဆိုင်ရာ စျာန်ရတဲ့အထိ ဖြစ်စေနိုင်ပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

ဈာန်ဆိုတာ ဈာနဆိုတဲ့ ပါဠိက ဆင်းသက်လာတဲ့ ပါဠိပျက်စကားပါပဲ။ ဆိုင်ရာအာရုံကို စူးစူးစိုက်စိုက်ရှုခြင်း၊ ဆန့်ကျင်ဘက် အတားအဆီး (နီဝရဏ) တရားဆိုးတွေကို လောင်ကျွမ်းစေခြင်းလို့ အဓိပ္ပါယ်ရပါတယ်။

ဒီတရားစာက လူငယ်လူရွယ်များအတွက် အကြမ်းဖျင်းသဘောလောက် ဖော်ပြတာဖြစ်လို့ ဘယ်သမထက ဈာန်ရစေနိုင်တယ်။ ဘယ် သမထက ဈာန်မရစေနိုင်ဘူးစတဲ့ အသေးစိတ်ဖော်ပြချက်တွေကို တမင်ချန်လှပ်ထားခဲ့ပါတယ်။

ဈာန်ရစေနိုင်တဲ့ သမထတရား ပွားများအားထုတ်သူဟာ ဈာန်ရပြီး ဈာန်မလျှောဘဲ သေရင် ဗြဟ္မာဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ သမထ အားထုတ်သူဟာ ဈာန်မရပေမယ့် ဒီကုသိုလ်က အကျိုးပေးရင် လူချမ်းသာ နတ်ချမ်းသာလောက်ကော့ လွယ်လွယ်နဲ့ ရနိုင်ပါတယ်။

ရှေ့သို့တစ်ဆင့် လှမ်းတက်သင့်

သမထတရား ပွားများအားထုတ်သူဟာ သမထလောက်တွင် ရပ်မနေဘဲ ရှေ့တစ်ဆင့်တက်ပြီး ဝိပဿနာဘက် ကူးပြောင်းသင့်ပါတယ်။ မိမိအားထုတ်လို့ရရှိတဲ့ သမထသမာဓိ၊ ဒါမှမဟုတ် ဈာန်ကို အခြေခံပြီး ဝိပဿနာတရား ဆက်လက်ပွားများမယ်ဆိုရင် မဂ်ဖောက်ဖို့လ်ဝင် နိဗ္ဗာန်မြင်နိုင်တဲ့အထိ ပေါက်မြောက်နိုင်ပါတယ်။ ဒါနဲ့ သက်ဆိုင်တဲ့ ဝတ္ထုကြောင်းလေး ဖော်ပြပါဦးမယ်။

http://www.dhammadownload.com

ဆန်းကြယ်ထူးလှ ဝဏ်သ

မြတ်စွာဘုရားလက်ထက်တော်အခါက ရာဇဂြိုဟ်ပြည်မှာ ဝဏ်သအမည်ရှိတဲ့ ပုဏ္ဏားလုလင်တစ်ဦး ရှိခဲ့ဖူးပါတယ်။ သူဟာ အရွယ်ရောက်တဲ့အခါ ပုဏ္ဏားများ တတ်သင့်တတ်ထိုက်တဲ့ ဗေဒင်သုံးပုံကို သင်ယူ တတ်မြောက်ပါတယ်။ အထူးအားဖြင့် 'ဆဝသီသမန္တန်' ကို တတ်မြောက်ပါတယ်။ ဒီမန္တန်က ဦးခေါင်းခွံကို မန်းမှုတ်ပြီး အဲဒီလူရဲ့ လားရောက်ရာဘဝကို သိနိုင်တဲ့မန္တန် ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီလို ဝဏ်သရဲ့ အစွမ်းကို အခြားပုဏ္ဏားတွေမြင်ရတော့ သူ့ကို ရှေ့တန်းတင် ဘေးတီးပေးပြီး လူတွေကို လှည့်ဖြားကာ ငွေရှာဖို့ စိတ်ကူးပေါက်သွားကြတယ်။ ဒါနဲ့ ဒီအကြံသမား ပုဏ္ဏားတွေဟာ ဝဏ်သကို လုံခြုံတဲ့ မြင်းရထားပေါ် တင်ပြီး ငွေရှာခရီး ထွက်ကြပါတယ်။

သူတို့ဟာ ရွာနိုင်ုံး မင်းနေပြည်တော်တို့သို့ လှည့်လည်သွားလာကြတယ်။ မြို့ရွာတံခါးဝမှာ စခန်းချ ကြတယ်။ လူတွေ စုရုံးမိတဲ့အခါ 'တို့ဆရာ ဝဏ်သကို မြင်ရသူဟာ စီးပွားဥစ္စာ ရတယ်။ အခြံအရံ အကျော် အစောလည်း ရတယ်။ နတ်ပြည်နတ်ရွာတောင် ရောက်နိုင်တယ်' လို့ ဝါဒဖြန့် ဘေးတီးစကား ပြောကြား ကြပါတယ်။

ဟိုနှစ်ပေါင်း ၂၅၀၀ ကျော်ခေတ်က ပုဏ္ဏားဆိုတာ ပညာတတ် အထက်တန်းလွှာ မင်းဆရာလုပ်တန်း စားပါပဲ။ လူတွေက ပုဏ္ဏားဆိုရင် အထင်ကြီးကြတယ်။ ပုဏ္ဏားစကားဆိုရင် ဘုရားဟောထက်တောင် တချို့က ပိုလေးစားချင်တဲ့ခေတ် ဖြစ်ပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

သိပ္ပံပညာ ထွန်းကားနေတဲ့ ခုခေတ်အခါမျိုးမှာတောင် ဗေဒင်ဟော၊ ယတြာချေ၊ ဓာတ်ရိုက်ဓာတ်ဆင်လုပ်နေသူတွေ စားသာနေတာကို ထောက်ဆကြည့်ရင် ဟိုခေတ်က ဗေဒင်ပညာတတ် ပုဏ္ဏားတွေ ဘယ်လောက် မျက်နှာပန်းပွင့် စားသာကြမယ်ဆိုတာ မှန်းဆနိုင်ပါတယ်။

အဲဒီ ဘေးတီးသမား ပုဏ္ဏားတွေရဲ့ စကားကိုကြားရတော့ လူတွေဟာ ဝဏ်ဿကို ကြိတ်ကြိတ်တိုး လာကြည့်ကြတယ်။ ရိုးရိုးကြည့်ခွင့်မရရင် တံစိုးလက်ဆောင်ပေးပြီး လာကြည့်ကြတယ်။ ဒီလိုဖြစ်လေလေ ပုဏ္ဏားတွေက ဘေးတီးစကား ပြောကြားလို့ ကောင်းလေလေပဲ့။

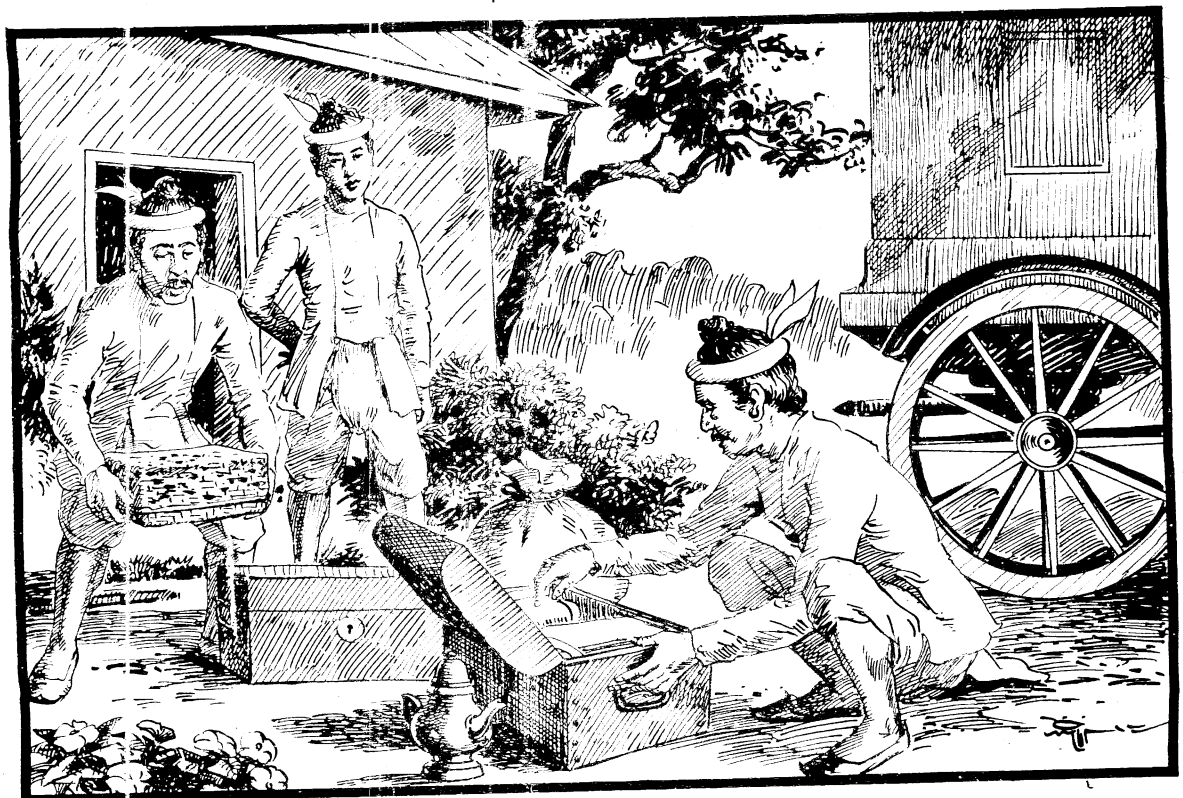
သူတို့က ရောက်လာသူများအား 'တို့ဆရာ ဝဏ်ဿဟာ ဇမ္ဗူဒိပ်ကျွန်းတစ်ခွင် မြေအပြင်မှာ အတုမရှိ ပညာရှင်ဖြစ်တယ်။ သုံးနှစ်ကျော်က သေဆုံးသူရဲ့ ဦးခေါင်းခွံကို မန်းမှုတ်ပြီးမေးရင် အဲဒီဦးခေါင်းရှင်ရဲ့ ဖြစ်ရာဘဝကို ပြောပြနိုင်တယ်။ မယုံရင် မေးကြည့်ကြ' စသည်ဖြင့် ဆွယ်တရား ဟောကြပါတယ်။

လူတွေကလည်း ဗေဒင်ရူးတွေနဲ့ တူပါရဲ့။ ၄၌ ၁၀ ကျပ်၊ ၂၀ ကျပ်၊ ၁၀၀ ကျပ် စသည်ဖြင့် ငွေကြေးတတ်နိုင်ရင် တတ်နိုင်သလိုပေးပြီး သေဆုံးသူ ဆွေမျိုးတွေရဲ့ ဖြစ်ရာဘဝကို သူ့ထက်ငါဦး အလုအယက် မေးမြန်းကြပါတယ်။ ဝဏ်ဿဟာ အမှန်တကယ်လည်း အစွမ်းထက်မြက်သူ ဖြစ်ပါတယ်။ ဦးခေါင်းခွံကို မန်းမှုတ်ကာ သေသူကို ဝင်ပူးစေပြီး၊ သေသူရဲ့ ဖြစ်ရာဘဝ ပြောခိုင်းနိုင်သူ ဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့်လည်း

---

[၂၈] အကြဲသမား ပုဏ္ဏားများသည် ဝဏ်ဿပုဏ္ဏားငယ်ကို ရထားပေါ်တင်ကာ ငွေရှာခရီးထွက်ဖို့ ပြင်ဆင်နေကြပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

လူတွေက ပိုက်ဆံပေးပြီး ဗေဒင်မေးကြခြင်းပါပဲ။ အကြံသမားပုဏ္ဏားတွေက ဝဏ်္ဏသကို အကြောင်းပြုပြီး ငွေရပေါက် ချောင်နေကြပါတယ်။

သူတို့ဟာ ဒီလိုနဲ့ မြို့ရွာတစ်ခွင် ပြပြစင်အောင် လှည့်လည်ငွေရှာရင်း နောက်ဆုံးမှာ ဆာဝတ္ထိပြည်သို့ ရောက်လာကြပါတယ်။ ဇေတဝန်ကျောင်းတော်အနီးမှာ စတည်းချကြပါတယ်။

ဆာဝတ္ထိပြည်သူပြည်သားတွေဟာ နံနက်စာစားပြီးနောက် ပန်းနံ့သာ စသည် လက်စွဲပြီး ဘုရားဖူးတရားနာရန် မြတ်စွာဘုရားရှိရာ ဇေတဝန်ကျောင်းတော်သို့ သွားကြပါတယ်။ ဝဏ်္ဏသရဲ့ ဘေးတီးသမား ပုဏ္ဏားတွေဟာ ဘုရားဖူးသွားသူများကိုမြင်တော့ ထုံးစံအတိုင်း ဆွယ်တရားဟောကြပါတယ်။ ဝဏ်္ဏသကိုကြည့်ရန် ဗေဒင်မေးရန် ပြောကြပါတယ်။

ဒါပေမယ့် ဘုရားဖူးသွားသူများက 'သင်တို့ရဲ့ ဝဏ်္ဏသဟာ တို့ဆရာ ဘုရားလောက် မသိပါဘူး' လို့ ပြန်ပြောကြပါတယ်။ ပုဏ္ဏားတွေကလည်း 'တို့ဆရာဝဏ်္ဏသက ပိုတော်တယ်' လို့ ပြောကြပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ သူတို့ဟာ 'ငါ့ဆရာက မြတ်တယ်၊ ငါ့ဆရာက ပိုသိတယ်' စသည်ဖြင့် အပြန်အလှန် အချေအတင် ငြင်းခုံကြတယ်။ နောက်ဆုံးမှာ ဘုရားဖူးများက ပုဏ္ဏားတွေကို ဘုရားထံမှောက်အရောက် ခေါ်သွားကြပါတယ်။

---

[၂၉]ဝဏ်္ဏသက လူသေခေါင်းခွံကိုခေါက်ပြီး ဖြစ်ရာဘဝကို ပြောပြနိုင်၍ လူတွေ ကြိတ်ကြိတ်တိုး ဗေဒင်မေးနေကြပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

လောကဝိဒူ မေးတော်မူ

မြတ်စွာဘုရားဟာ ဒီပုဏ္ဏားတွေ ရောက်လာမယ်ဆိုတာ ကြိုတင်သိမြင်တော်မူပြီး ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် (၁) ငရဲပြည်မှာဖြစ်သူရဲ့ ခေါင်းခွံ၊ (၂) လူ့ပြည်မှာဖြစ်သူရဲ့ ခေါင်းခွံ၊ (၃) နတ်ပြည်မှာဖြစ်သူရဲ့ ခေါင်းခွံ၊ (၄) ပရိနိဗ္ဗာန်ဝင်စံပြီးသူ ရဟန္တာအရှင်မြတ်ရဲ့ ခေါင်းခွံတို့ကို တန်ခိုးတော်ဖြင့် အသင့်ယူဆောင်ပြီး ရှေ့တော်မှာ အစဉ်အတိုင်း ချထားပါတယ်။

ပုဏ္ဏားတွေရောက်လာတဲ့အခါ ဝဏ်သအား အတတ်ပညာတစ်ခုခု တတ်မတတ် မေးတော်မူပါတယ်။ ဝဏ်သက 'ခေါင်းခွံကိုခေါက်ပြီး သေသူရဲ့ရောက်ရာဘဝကို သိနိုင်တဲ့ အတတ်ပညာ' တတ်ကြောင်း ပြောပြပါတယ်။

ဒါနဲ့ ဘုရားက ပထမအကြိမ်မှာ ငရဲဘုံ၌ဖြစ်သူရဲ့ ခေါင်းခွံကိုပြပြီး မေးပါတယ်။ ဝဏ်သက ငရဲဘုံမှာဖြစ်တယ်လို့ အမှန်အတိုင်း ပြောနိုင်ပါတယ်။ ဘုရားကလည်း 'တော်ပါပေတယ် ဝဏ်သ' လို့ ချီးကျူးမိန့်ကြားပါတယ်။

---

[၃၀] မြတ်စွာဘုရားက ဝဏ်သအား ရဟန္တာအရှင်မြတ်၏ ခေါင်းခွံကိုပြပြီး မေးတော်မူရာ ဝဏ်သမပြောနိုင်၍ ခွေးဒီးဒီး ကျပြီး ငိုင်နေရပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

ဒုတိယအကြိမ်မှာ လူ့ဘုံ၌ဖြစ်သူရဲ့ ခေါင်းခွံကိုပြပြီး ဘုရားက မေးပြန်ပါတယ်။ ဝဏ်သကလည်း အမှန်အတိုင်း ဖြေနိုင်ပါတယ်။ ဝဏ်သဖြေတာမှန်ကြောင်း ဝန်ခံပြီး မြတ်စွာဘုရားက ချီးကျူးစကား မိန့်ကြားပြန်ပါတယ်။

တတိယအကြိမ်မှာ နတ်ပြည်မှာဖြစ်သူရဲ့ ဦးခေါင်းခွံကိုပြပြီး မေးပါတယ်။ ဝဏ်သကလည်း နတ်ပြည်မှာဖြစ်တယ်လို့ ဖြေပါတယ်။ ဘုရားက 'ဝဏ်သ တော်ပါပေတယ်၊ တော်ပါပေတယ်' လို့ ဝန်ခံပြီး ချီးကျူးစကား မြွက်ကြားပြန်ပါတယ်။

နောက်ဆုံးမှာ ပရိနိဗ္ဗာန်စံပြီးသူ ရဟန္တာအရှင်မြတ်ရဲ့ ဦးခေါင်းခွံကိုပြပြီး ဦးခေါင်းခွံရှင်ရဲ့ ဖြစ်ရာဘဝကို မေးပါတယ်။ ဝဏ်သဟာ ဦးခေါင်းခွံကို မန်းမှုတ်လိုက်၊ လက်နဲ့ခေါက်ပြီး မေးလိုက်နဲ့ အကြိမ်ကြိမ် ပြုလုပ်မေးမြန်းပါတယ်။

ဒါပေမယ့် သူ့ကိုယ်မှ ချွေးသာ ဒီးဒီးကျလာတယ်။ ရဟန္တာအရှင်မြတ်ရဲ့ ဖြစ်ရာဘဝကို မပြောနိုင်ရှာပါဘူး။ ဘယ်ပြောနိုင်ပါ့မလဲ၊ ရဟန္တာဆိုတာ ပရိနိဗ္ဗာန်ပြု (သေ) ပြီးရင် ဘယ်ဘဝမှာမှ ထပ်ဖြစ်တော့တာမှ မဟုတ်ဘဲကိုး။ ဒါကို ဝဏ်သက မသိရှာဘူး။

ဝဏ်သဟာ ဘယ်လိုမှ မတတ်နိုင်တော့တာနဲ့ စကားမပြောဘဲ ငေးငိုင်နေပါတယ်။ ဒီတော့မှ မြတ်စွာဘုရားက 'ဝဏ်သ၊ သင်ပင်ပန်းနေပြီလား၊ မပြောနိုင်တော့ဘူးလား' လို့ မေးတော်မူပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

ဝဏ်သက ‘ကျွန်ုပ်တော့ မသိနိုင်တော့ပါ။ အရှင်မြတ်ကော သိပါသလား’ လို့ ပြန်မေးပါတယ်။ အဲဒီအခါ မြတ်စွာဘုရားက ‘ချစ်သား ဝဏ်သ၊ ငါဘုရားဟာ ဒီသတ္တဝါကိုလည်း သိတယ်၊ ဒီထက် လွန်တဲ့ဟာကိုလည်း သိတယ်’ လို့ မိန့်ကြားတော်မူပါတယ်။

ဒါနဲ့ ဝဏ်သက မန္တန်ချင်းလဲဖို့ မြတ်စွာဘုရားအား စကားကမ်းလှမ်းပါတယ်။ မြတ်စွာဘုရားက ‘မန္တန်ချင်း လဲဖို့ မလိုဘူး၊ ရဟန်းပြုရင် အဲဒီမန္တန်ကို သင်ပေးမယ်’ လို့ မိန့်တော်မူပါတယ်။

ဝဏ်သဟာ မြတ်စွာဘုရားထံမှ မန္တန်သင်ယူပြီးရင် ဇမ္ဗူဒိပ်တစ်ကျွန်းလုံးမှာ ပြိုင်ဘက်ကင်းသူ ဆရာကြီးတစ်ဆူ ဖြစ်ရပါတော့မယ်ဆိုတဲ့ စကားနဲ့ သူ့အဖော် ပုဏ္ဏားများအား နှစ်သိမ့်ဖြေကြားပြီး ရဟန်းပြုလိုက်ပါတော့တယ်။

ဧတဒဂ်ရှင် နီဗွာန်ဝင်

အဲဒီနောက် မြတ်စွာဘုရားက ဝဏ်သအား ကာယဂတာသတိ သမထတရား ပွားများနည်းကို သင်ပြပေးတယ်။ ဒီနည်းက ဒီကိုယ်ကောင်မှာရှိတဲ့ ဆံပင်အစ ကျင်ငယ်အဆုံးရှိတဲ့ ၃၂ ကောဋ္ဌာသကို ဆင်ခြင်အောက်မေ့တဲ့ နည်းပါပဲ။

ဝဏ်သဟာ ဆံပင်အစ ကျင်ငယ်အဆုံးရှိတဲ့ ၃၂ မျိုးလုံးကို အပြန်ပြန်အလှန်လှန် သုံးသပ် ဆင်ခြင်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သူဟာ သမထတရား ပွားများအားထုတ်နေတယ်ဆိုတာကို နာမည်အနေနဲ့တော့ မသိပါဘူး။ သူ့စိတ်ထဲမှာ **ဗုဒ္ဓမန္တန်**ကို ရွတ်ဖတ်ဆင်ခြင် အောက်မေ့နေတယ်လို့**ပဲ သိနေ**ပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

ဒီလို နာမည်အနေ၊ စကားလုံးအနေနဲ့ သမထတရား ပွားများ အားထုတ်နေတယ်ဆိုတာကို မသိပေမယ့် သဘောတရားအနေနဲ့ကတော့ သူလုပ်နေတာဟာ သမထအလုပ်ပင် ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီလိုနဲ့ သူဟာ ကာယဂတာသတိကို အပြန်ပြန်အလှန်လှန် သုံးသပ်ဆင်ခြင်ရင်း စိတ်တည်ငြိမ်မှု (သမထသမာဓိ) ရလာတယ်။ အဲဒီနောက် ဖြစ်ဆဲရုပ်နာမ်အစဉ်ကို ဆက်လက်ပြီး ဝိပဿနာ ရှုမှတ်သွားလိုက်တာ ဝိပဿနာဉာဏ်၊ မဂ်ဉာဏ်ဖိုလ်ဉာဏ်တွေ အဆင့်ဆင့်တိုးတက်ပြီးတော့ ကိလေသာ အာသဝေါ ကုန်ခန်းတဲ့ ရဟန္တာအရှင်မြတ်ကြီး ဖြစ်သွားပါတယ်။

ဒီ ဝဏ္ဏသမထေရ်ရဲ့အဖြစ်ကိုကြည့်ရင် သမထ သို့မဟုတ် ဝိပဿနာတရား ပွားများအားထုတ်ရာမှာ နာမည်တွေ အခေါ်အဝေါ် စကားလုံးတွေက အဓိကမဟုတ်ဘဲ တရားသဘောနဲ့ နည်းလမ်းမှန်ဖို့သာ အဓိကဖြစ်ကြောင်း သိသာထင်ရှားပါတယ်။ ဒါလည်း အထူးမှတ်သားသင့်တဲ့ အချက်ပါပဲ။

ဝဏ္ဏသမထေရ် ရဟန္တာဖြစ်ပြီးနောက်၊ သူ့အပေါင်းအဖော်ဟောင်း ပုဏ္ဏားတွေက အိမ်ပြန်ဖို့ လာဆွယ်ကြပါသေးတယ်။ ဆွယ်မရတဲ့အခါ ပုဏ္ဏားတွေဟာ ဝဏ္ဏသမထေရ်အား ရန်ပြုစကား ပြောကြားပြီး လက်လျှော့ပြန်သွားကြတယ်။ လူတွေကို လှည့်ဖြားပြီး ငွေရှာတဲ့ သူတို့ရဲ့ မဟာလုပ်ငန်းကြီးလည်း တစ်ခါတည်း ရပ်စဲသွားရတော့တာပေါ့။

---

[၃၁] ရဟန္တာဖြစ်သွားသူ ဝဏ္ဏသမထေရ်ကို အဖော်ဟောင်း ပုဏ္ဏားတွေက အိမ်ပြန်ဖို့ ခေါ်မရ၍ ရန်ပြုစကား ပြောကြားနေပုံ။



http://www.dhammadownload.com

ဝဂ်ီသမထေရ်မြတ်ဟာ မြတ်စွာဘုရားကို မြင်တိုင်းမြင်တိုင်း ဘုရားရှင်ရဲ့ ဂုဏ်တော်တွေကို အမျိုးမျိုး ခီးကျူးဖွဲ့နွဲ့ ပြောလေ့ရှိပါတယ်။ နောက်ပိုင်းမှာ မြတ်စွာဘုရားက ဘွဲ့ထူး ဂုဏ်ထူးပေးတဲ့အခါ ဆန်းကြယ်တဲ့ ဉာဏ်ရှိသူ တပည့်သာဝကများအနက် အသာဆုံး အမြတ်ဆုံးဘွဲ့ထူးကို ဝဂ်ီသမထေရ်မြတ်က ဆွတ်ခူးရရှိတော်မူသွားခဲ့ပါတယ်။

ဒါကြောင့် သမထတရား ပွားများအားထုတ်သူများဟာ သမထလောက်တွင်သာ ရပ်စာန့်မနေကြဘဲ ဝိပဿနာတရား ဆက်လက်ပွားများ အားထုတ်ကြခြင်းဖြင့် မဂ်ရောက်ဖိုလ်ဝင် နိဗ္ဗာန်မြင်တဲ့အထိ ရောက်ရှိနိုင်ကြပါစေသတည်းလို့ ဆိုညွှန်းလိုက်ရပါတော့တယ်။

ကဲ. . သမထဘာဝနာအကြောင်းတော့ ဒီမျှနဲ့ရပ်နားပြီး နိဂုံးချုပ် ဆောင်ပုဒ်ကဗျာလေးတွေ ဆိုကြပါဦးစို့။

သမထဆိုင်ရာ ဆောင်ပုဒ်ကဗျာ

စိတ်တည်ငြိမ်အောင် အားထုတ်မှုကို၊ သမထဟု ခေါ်ပါတယ်။
စျာန်ရအောင်ပင် သမထပွားတော့၊ ပြဟ္မာများလည်း ဖြစ်နိုင်တယ်။
အယုတ်ဆုံးနော် လူနတ်ဖြစ်လို့၊ အမှန်အစစ် ပွားသင့်တယ်။
သမထအခြေခံ ဝိပဿနာပွားတော့၊ မဂ်ဖိုလ်များလည်း ရနိုင်တယ်။
မှတ်ကွယ်. . . မှတ်ကွယ်. . . ။

http://www.dhammadownload.com

" ဝိပဿနာ ဘာဝနာ "

ဝိပဿနာဆိုတာ 'အထူး ရှုတတ်-သိမြင်တတ်တဲ့ ဉာဏ်ပညာ' ဖြစ်ပါတယ်။ ဘာဝနာက အထပ်ထပ် တိုးပွားအောင် အားထုတ်မှုတဲ့။ ဒီတော့ ဝိပဿနာဘာဝနာဆိုတာ အထူး ရှုတတ် သိမြင်တတ်တဲ့ ဉာဏ်ပညာ အထပ်ထပ် တိုးပွားအောင် အားထုတ်မှု ဖြစ်ပါတယ်။ တည့်တည့်ပြောရရင် 'ရုပ်နာမ်တို့ရဲ့ အဖြစ်အပျက်ကို သိအောင် ရှုမှတ်မှု' ပါပဲ။

ရုပ်တရား နာမ်တရား

ရုပ်ဆိုတာ အရေအတွက်အနေနဲ့ (၂၈) ခုရှိပေမယ့် သဘောတရားအနေနဲ့ကတော့ မသိတတ်တဲ့ သဘောတစ်ခုမျှသာ ဖြစ်ပါတယ်။ (ဝိပဿနာရှုရမည့်) နာမ်ဟာ အရေအတွက်အနေနဲ့ လောကီစိတ် (၈၁) ခု၊ စေတသိက် (၅၂) ခု၊ အားလုံးပေါင်း (၁၃၃) ခု ရှိပေမယ့် သဘောတရားအနေနဲ့ကျတော့ သိတတ်တဲ့ သဘောတစ်ခုမျှသာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီ ရုပ်နဲ့နာမ်ဟာ မြင်တိုင်း ကြားတိုင်း နံတိုင်း စားတိုင်း ထိတိုင်း တွေးတိုင်း ဒီလို အာရုံနဲ့ ဒွါရ ဆုံတွေ့တိုင်း ထင်ရှားရှိနေတဲ့ သဘောတရားတွေပါပဲ။

http://www.dhammadownload.com

ဘယ်လိုလဲဆိုရင် မြင်ဆဲမှာ (၁) အဆင်းရယ်၊ (၂) မျက်စိအကြည်ရယ်၊ (၃) မြင်သိစိတ်နှင့် အပေါင်းပါ စေတသိက်တွေရယ်၊ ဒီသုံးမျိုးရှိတဲ့အထဲမှာ အဆင်းနဲ့ မျက်စိအကြည်က ရုပ်တရား၊ မသိတတ်တဲ့သဘော ဖြစ်တယ်။ မြင် သိ စိတ်နဲ့ စေတသိက်တွေက နာမ်တရား၊ သိတတ်တဲ့သဘော ဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့် မြင်ဆဲမှာ ရုပ်နဲ့နာမ်ဟာ တကယ်ထင်ရှား ရှိနေပါတယ်။

ကြားဆဲမှာ အသံနဲ့ နားအကြည်က ရုပ်တရား၊ ကြားသိစိတ်နှင့် စေတသိက်တွေက နာမ်တရားပါပဲ။ ဒါကြောင့် ကြားဆဲမှာလည်း ရုပ်နဲ့နာမ်ဟာ အထင်အရှား ရှိပါတယ်။

နံဆဲမှာ အနံ့နဲ့ နှာခေါင်းအကြည်က ရုပ်တရား၊ နံသိစိတ်နှင့် အပေါင်းပါ စေတသိက်တွေက နာမ်တရားဖြစ်ကြတယ်။ ဒါကြောင့် နမ်းဆဲ၌ဆဲမှာလည်း ရုပ်နဲ့နာမ်ဟာ အထင်အရှားရှိပါတယ်။

စားဆဲမှာ အရသာမျိုးစုံနဲ့ လျှာအကြည်က ရုပ်တရား၊ စားသိစိတ်နဲ့ ယှဉ်ဘက် စေတသိက်တွေက နာမ်တရားများ ဖြစ်ကြတယ်။ ဒါကြောင့် စားဆဲမှာလည်း ရုပ်နာမ်နှစ်ပါး ထင်ရှားရှိပါတယ်။

ထိဆဲမှာ ပူအေး၊ ပျော့မာ၊ လှုပ်ရှား၊ ထောက်ခံ၊ တွန်းကန်မှုနဲ့ ကိုယ်အကြည်က ရုပ်တရားများ ဖြစ်ကြတယ်။ ထိသိစိတ်နဲ့ စေတသိက်တွေက နာမ်တရားတဲ့။ ဒါကြောင့် ထိဆဲမှာလည်း ရုပ်နာမ်နှစ်ပါးဟာ ထင်ရှားရှိပါတယ်။

တွေးဆဲမှာ တွေးစရာအာရုံကတော့ ရုပ်နာမ်နှစ်မျိုးရော နိဗ္ဗာန်ပညတ်တွေရော ပါရှိပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

ဒါပေမယ့် ဝိပဿနာ ရှုရာမှာတော့ နိဗ္ဗာန်နဲ့ ပညတ်မပါရလို့ နာမ်နဲ့ရုပ်နှစ်ပါးကိုပဲ ယူရပါတယ်။ တွေးသိစိတ်နဲ့ စေတသိက်တွေက နာမ်တရား၊ သူတို့ရဲ့မှီရာ ဟဒယဝတ္ထုကတော့ ရုပ်တရား ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် တွေးဆဲမှာလည်း ရုပ်နာမ်နှစ်ပါး ထင်ရှားရှိတာပါပဲ။

ဒီလို မြင်ဆဲရုပ်နာမ်၊ ကြားဆဲရုပ်နာမ်၊ နံဆဲရုပ်နာမ်၊ စားဆဲရုပ်နာမ်၊ ထိဆဲရုပ်နာမ်၊ တွေးဆဲရုပ်နာမ်တွေရဲ့ အဖြစ်အပျက်ကိုသိအောင် ရှုတာမှတ်တာ နှလုံးသွင်းတာဟာ ဝိပဿနာ ဖြစ်ပါတယ်။

ရှုမှတ်ဆဲတွင် နတ်ပွဲဝင်သူ

ဝိပဿနာဘာရား ရှုမှတ်ပွားများသူဟာ အကျွတ်တရားရနိုင်တဲ့ ပါရမီဉာဏ်မျိုး ပါမယ်ဆိုရင် ဒီဘဝမှာတင် မဂ်ရောက်ဖိုလ်ဝင် နိဗ္ဗာန်မြင်ပြီး အရိယာဖြစ်သွားနိုင်ပါတယ်။

အကျွတ်တရားရနိုင်တဲ့ ဉာဏ်မျိုးမပါလို့ ဒီဘဝမှာ အရိယာမဖြစ်နိုင်တောင် နောက်ဘဝမှာ လူချမ်းသာ နတ်ချမ်းသာကို လွယ်လွယ်နဲ့ရနိုင်တဲ့အပြင် အရိယာလည်း ဖြစ်သွားနိုင်ပါတယ်။ ဒါနဲ့ပတ်သက်တဲ့ သာဓကဝတ္ထုလေး ဖော်ပြပါဦးမယ်။

သမဏနတ်သား ရှုမှတ်ပွား

မြတ်စွာဘုရားလက်ထက်က အမျိုးကောင်းသားတစ်ဦးဟာ သာသနာ့ဘောင်ဝင်ပြီး ရဟန်းပြုပါတယ်။ သူဟာ ဖြည့်ကျင့်သင့်တဲ့ **ဝတ်ကြီးဝတ်ငယ်**အသွယ်သွယ်ကို ဖြည့်ကျင့်တယ်။ ဆရာသမားများထံမှာ ငါးနှစ်

http://www.dhammadownload.com

တာမျှ မှီခိုနေထိုင်ပြီး အမျိုးသားရဟန်းများ လိုက်နာရမည့် ဝိနည်းစည်းကမ်းနဲ့ အမျိုးသမီးရဟန်းများ လိုက်နာရမည့် ဝိနည်းစည်းကမ်းများကိုပါ လေ့လာတယ်။ ရဟန်းဆိုင်ရာ ပြုလုပ်ဖွယ် အမှုကြီးအမှုငယ်တွေကို ဆောင်ရွက်တတ်အောင် သင်ယူပါတယ်တဲ့။

ဒီလို ငါးနှစ်လောက်ကြာတဲ့အခါ နှစ်သက်ရာ တရားအားထုတ်နည်းကို သင်ယူပြီး ပေါ့ပေါ့ပါးပါး အသက်မွေးခြင်းရှိသူပီပီ တောထဲမှာ သွားနေပါတယ်။ သူဟာ မြတ်စွာဘုရားက အိပ်ချိန်အဖြစ် ခွင့်ပြုထားတဲ့ သန်းခေါင်ယံမှာတောင် မအိပ်စက်ဘဲ နေ့ရောညပါမပြတ် ဆက်တိုက် တရားနှလုံးသွင်း ရှုမှတ်ပါတယ်။

ဒီနေရာမှာ ညဉ့်အပိုင်းအခြားအကြောင်း အနည်းငယ်ဖော်ပြပါဦးမယ်။ ယဲ့ ဆိုတဲ့ စကားမှာ ယှဉ်မဆိုတဲ့ ပါဠိကဆင်းသက်လာတဲ့ ပါဠိပျက်စကားဖြစ်တယ်။ ညဉ့်ရဲ့အဖို့ ညဉ့်အပိုင်းအခြားလို့ ဆိုလိုပါတယ်။ ညဉ့်အပိုင်းအခြားက (၁) ညဉ့်ဦးယံ၊ (၂) သန်းခေါင်ယံ၊ (၃) မိုးသောက်ယံတို့ ဖြစ်ကြပါတယ်။

ညဉ့်ဦးယံဆိုတာ ညနေ (၆) နာရီခန့်မှ ည (၁၀) နာရီခန့်အထိ အချိန်ပိုင်းဖြစ်ပါတယ်။ သန်းခေါင်ယံဆိုတာ ည (၁၀) နာရီခန့်မှ နံနက် (၂) နာရီခန့်အထိ အချိန်ပိုင်း ဖြစ်တယ်။ မိုးသောက်ယံကတော့ နံနက် (၂) နာရီခန့်မှ လင်းအားကြီးအချိန်အထိ ဖြစ်ပါတယ်။

---

[၃၂] ယောဂီရဟန်းလေးသည် သန်းခေါင်ယံမှာတောင် မအိပ်ဘဲ လမ်းလျှောက်ရင်း တရားရှုမှတ်နေပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

အခု ရဟန်းတော်လေးဟာ အိပ်ချိန်မှာတောင် မအိပ်တော့ဘဲ တရားကိုချည်း မပြတ် နှလုံးသွင်း ရှုမှတ်နေပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ သာသနာ့ဝန် ထမ်းဆောင်ရင်း လေသင်ခုန်းဖြတ်ပြီး ပျံလွန်တော်မူသွားရှာပါတယ်။

ရဟန်းတစ်ပါးပါးဟာ ' (၁) စကြိမ်မှာ တရားအမှတ်နဲ့ စကြိသွားတုန်း ပျံလွန်ခြင်း၊ (၂) မှီရာတိုင်ကို မှီရပ်ပြီး တရားရှုမှတ်ရင်း ပျံလွန်ခြင်း၊ (၃) စကြိစွန်း၌ သက်နှေးခေါင်းမြီးခြုံကာ ထိုင်မှတ်နေရင်း ပျံလွန်ခြင်း၊ (၄) လဲလျောင်းပြီး တရားရှုမှတ်နေတုန်း ပျံလွန်ခြင်း၊ (၅) ပရိသတ်အလယ် တရားဟောပလွင်ထက်ဝယ် တရားဟောရင်း ပျံလွန်ခြင်း' ဒီ ငါးမျိုးထဲက တစ်မျိုးမျိုးနဲ့ ပျံလွန်ရင် သာသနာ့ဝန် ထမ်းဆောင်ရင်း ပျံလွန်ခြင်း မည်တယ်။

ယခု ယောဂီရဟန်းလေးကတော့ စကြိမှာ လမ်းလျှောက်ရင်း ပျံလွန်တော်မူခဲ့ပါတယ်။ သူဟာ ပါရမီ ဉာဏ် မရင့်သန်သေးလို့ ရဟန်းဘဝမှာ အရိယာတော့ မဖြစ်ခဲ့သေးဘူး။ ပျံလွန်ပြီးနောက် အိပ်ပျော်နေရာမှ ရုတ်တရက်နိုးလာသူလို တာဝတိံသာနတ်ပြည်ရှိ ကြီးမားလှတဲ့ နတ်ဗိမာန်တစ်ခုရဲ့ တံခါးဝမှာ ချက်ချင်း ဘွားကနဲ နတ်သား သွားဖြစ်တယ်။ သူ့ကိုယ်ဟာ ရွှေအဆင်းရှိပြီး သုံးဂါဝုတ်မျှ မြင့်မားပါသတဲ့။

---

[၃၃]စကြိလျှောက်ရင်း တရားရှုမှတ်ဆဲတွင် နတ်ပွဲဝင်သူ ယောဂီရဟန်းလေးသည် တာဝတိံသာနတ်ပြည်ရှိ ကြီးမား သည့် ဗိမာန်တံခါးဝတွင် ရုပ်လျက်ပင် နတ်သား သွားဖြစ်ပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

သူဖြစ်ရာ နတ်ဗိမာန်အတွင်းမှာ နတ်သမီး တစ်ထောင်မျှရှိပါတယ်။ ဒီနတ်သမီးတွေဟာ သူ့ကို မြင်တယ်ဆိုရင်ပဲ 'ဗိမာန်ရှင်နတ်သား ရောက်လာပြီ၊ ဝိုင်းဝန်း ဖျော်ဖြေကြမယ်' ဆိုတဲ့ အကြံနဲ့ နတ်စောင်းခြင်း တူရိယာတွေကို ယူဆောင်ကာ ဝိုင်းအုံလာကြပါတယ်။

ဒါပေမယ့် ရဟန်းယောဂီတစ်ဖြစ်လဲ နတ်သားလေးကတော့ ဘယ်မှမကြည့်ဘဲ ခေါင်းငိုက်စိုက်ချကာ ကွန်ဒြေကြီးတစ်ခွဲသားနဲ့ ရပ်နေပါတယ်။ သူ့ဟန်ပန်က ကျောင်းအလည်လာသူ အမျိုးသမီးကို မြင်ရင် ရှက်ရွံ့စိတ်နဲ့ ပခုံးစွန်းလုံအောင် နှစ်ထပ်သက်နှံကြီး ပြင်ခြုံပြီး မျက်လွှာချကာ ခေါင်းငုံ့နေသူ ပုံသကူမုတင်ဆောင် ရဟန်းတော်လိုပါပဲတဲ့။

အမှိုက်ပုံ လမ်းလေးခွ စသည်မှ ရတတ်သမျှ အဝတ်စုတ်များကို ချုပ်စပ်ဖွပ်ဆိုးပြီး ပြုလုပ်ထားတဲ့ သင်္ကန်းကို ပုံသကူသင်္ကန်းလို့ခေါ်တယ်။ ဒီသင်္ကန်းမျိုးသာ အမြဲဆင်မြန်းတဲ့ ရဟန်းတော်ကိုလည်း ပုံသကူမုတင်ဆောင်ရဟန်းလို့ ခေါ်ပါတယ်။

နတ်သမီးတွေဟာ ဒီနတ်သားရဲ့အမူအရာကို မြင်လိုက်တာနဲ့ ရဟန်းဘဝမှ ပြောင်းလာသူ နတ်သား ဖြစ်မှန်း ရိပ်မိ သိရှိသွားကြပါတယ်။ ဒါနဲ့ 'အရှင်နတ်သား၊ ဒါဟာ နတ်ပြည်ပါ၊ တရားအားထုတ်ရမည့်နေရာ မဟုတ်ပါဘူး၊ နတ်စည်းစိမ် စံစားရမည့်နေရာ ဖြစ်ပါတယ်' လို့ သတိပေးစကား ပြောကြားကြပါတယ်။

[၃၄] သူ့ကိုယ်သူ နတ်သားဖြစ်မှန်းမသိ၍ ဘယ်မှမကြည့်ဘဲ မျက်လွှာချကာ ရပ်နေသူ ရဟန်းတစ်ဖြစ်လဲ နတ်သားကို နတ်သမီးများက မှန်ထောင်ပြနေကြပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

ဒီလို ပြောကြပေမယ့် သူကတော့ မလှုပ်ဘူး။ မျက်လွှာချပြီး ဘယ်မှစောင်းငဲ့မကြည့်ဘဲ ထိုင်မြဲထိုင်နေပါတယ်။ နတ်သမီးတွေက နတ်တူရိယာအမျိုးမျိုးတွေကို တီးမှုတ်ပြကြပေမယ့် သူကတော့ မကြည့်ဘူး။ သူ့ကိုယ်သူ ယောဂီရဟန်းလို့ ထင်နေတုန်းပါပဲ။

နတ်သမီးတွေကလည်း အလျှော့မပေးကြဘူး။ သူ့ရှေ့မှာ ကိုယ်လုံးပေါ်မှန်ကြီးကို ထောင်ပြကြတယ်။ နတ်သားလေးဟာ မှန်ထဲမှာ သူ့အရိပ် သူမြင်သွားတော့မှပဲ ရဟန်းဘဝက ပျံလွန်ပြီး နတ်ပြည်ရောက်နေတယ်ဆိုတာ သိသွားရှာပါတယ်။

သူဟာ ရဟန္တာဖြစ်ချင်လို့ မအိပ်မနေကြိုးစားပြီး တရားအားထုတ်ခဲ့တာ ဘာမဟုတ်တဲ့ နတ်စည်းစိမ်ကို လာရနေတယ်။ သူ့အဖြစ်က ရွှေတံဆိပ်လိုချင်လို့ လက်ဝှေ့ဝင်ထိုးတာ တံဆိပ်မရဘဲ ဆန်ကြမ်းတစ်ဆုပ်စာလောက်သာရတဲ့ လက်ဝှေ့သမားလိုဖြစ်နေပြီလို့ တွေးမိကာ အတော်စိတ်မကောင်း ဖြစ်သွားရှာပါတယ်။

အဲဒီနောက် 'နတ်စည်းစိမ်ဆိုတာ ရလွယ်တယ်၊ ဘုရားပွင့်တဲ့ခေတ်အခါနဲ့ ကြုံဖို့က အလွန်ရခဲတယ်' လို့ တွေးမိပြီး အခြံအရံနတ်သမီးများနဲ့အတူ ချက်ချင်း မြတ်စွာဘုရားရှိရာသို့ သွားရောက်ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်အထိ သူဟာ ဗိမာန်တွင်းလည်း မဝင်ခဲ့သေးဘူး။ ရဟန်းဘဝက သီလတောင် မပျက်စီးသေးဘူးတဲ့။

---

[၃၅] နန္ဒဝန်ဥယျာဉ်အတွင်း၌ နတ်သား နတ်သမီးများ သိဆိုတီးမှုတ် ကခုန်ပျော်ပါးနေကြပုံ။

http://www.thammadow.com



http://www.dhammadownload.com

မြတ်စွာဘုရားထံမှောက် ရောက်တဲ့အခါ ရိုသေစွာ ရှိခိုးပြီးနောက် သင့်တင့်ရာမှာ ရပ်တည်ကာ နတ်ပြည်လောကအပေါ် သူ့ရဲ့အမြင်ကို တင်ပြပြီး တရားတောင်းပါတယ်။ သူက နတ်သမီးများရဲ့ သီချင်းဆိုသံ၊ တီးသံမှုတ်သံ ဖျော်ဖြေသံများနဲ့ စည်ကားနေတဲ့ အလွန်နှစ်သက်မွေ့ပျော်ဖွယ် နန္ဒဝန်ဥယျာဉ်တော်ကြီးကို တစ္ဆေ မြေဖုတ်ကြီးတို့ရဲ့ နေရာ (မေ့တောကြီး) အဖြစ် ဖော်ပြကာ ဒီလိုနေရာမျိုးမှ ထွက်မြောက်ပြီး အရဟတ္တဖိုလ်ပေါက် ရောက်နိုင်တဲ့ ဝိပဿနာတရား ဟောကြားပါရန် မြတ်စွာဘုရားအား တောင်းပန်လျှောက်ထားပါတယ်။

နတ်ပြည်ရှိ နန္ဒဝန်နတ်ဥယျာဉ်ဆိုတာ အလွန်နှစ်သက်မွေ့လျော် ပျော်မွေ့ဖွယ် ကောင်းပါသတဲ့။ နာ်သက်ကြွေရတော့မှာကို သိရလို့ ခြေမကိုင်မိ လက်မကိုင်မိဖြစ်ကာ ကြောက်ရွံ့ဗျာများနေကြတဲ့ စုတေကာနီး နတ်သမီး နတ်သားများကောင်းဒီဥယျာဉ်ထဲဝင်လိုက်ရုံနဲ့ သေဘေးကို မေ့လျော့ပြီး ပျော်မွေ့သွားနိုင်ကြပါတယ်တဲ့။

ဒီလောက် နှစ်သက်မွေ့လျော်ဖွယ်ကောင်းတဲ့ နတ်ဥယျာဉ်နဲ့ နတ်အာရုံကာမဂုဏ်တွေကို အထင်မကြီးရုံမျှမက ဒီနေရာမျိုးမှ လွတ်ရာလွတ်ကြောင်း ဝိပဿနာတရားကောင်းကို ဟောကြားဖို့ လာရောက်လျှောက်ထားနေတာဟာ သာမန် နတ်သား နတ်သမီးများအဖို့ စိတ်ကူးပေါက်ဖို့တောင် မလွယ်လှပါဘူး။ အခု ယောဂီတစ်ဖြစ်လဲ နတ်သားလေးက ဒီလို လာရောက် လျှောက်ထားနေတာဟာ ရှေးဘဝက ဝိပဿနာတရားကို နေ့ရောညပါ မအိပ်မနေ ကြိုးစားအားထုတ်ခဲ့လို့သာ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

နတ်သားလေးရဲ့စကားကို ကြားရတော့ မြတ်စွာဘုရားက သူ့ရဲ့အဖြစ်ကို ပြန်လည် ဆင်ခြင်ကြည့်တယ်။ တရားအားထုတ်ရင်း သေပြီး နတ်ဖြစ်လာတယ်။ သီလတောင် မပျက်သေးဘူးဆိုတာကို မြင်တော်မူပါတယ်။ ဒါနဲ့ မြတ်စွာဘုရားက သူ့အား အရဟတ္တဖိုလ်ပေါက် ရောက်နိုင်တဲ့ ဝိပဿနာတရား ဟောကြား၊ တော်မူပြီး သစ္စာလေးပါးကို ခွဲခြားပြတော်မူပါတယ်။

တရားပွဲအပြီးမှာ နတ်သားလေးဟာ သောတာပန် ဖြစ်သွားပါတယ်။ မြတ်စွာဘုရားက အရဟတ္တဖိုလ်ပေါက် တရားကိုဟောပေမယ့် တရားနာသူ နတ်သားရဲ့ ပါရမီဉာဏ်က သောတာပန်ဖြစ်နိုင်ရုံလောက်သာ အားရှိလို့ ရဟန္တာမဖြစ်ဘဲ သောတာပန် တည်သွားခြင်းပါပဲ။ သောတာပန်ဆိုတာ အပါယ်ဘေးက ထာဝစဉ်ကင်းဝေးနိုင်ပြီဖြစ်လို့ ကျေနပ်မယ်ဆိုရင် ကျေနပ်လောက်တဲ့ အဆင့်ပါပဲ။ အဲဒီနောက် နတ်သားလေးလည်း မြတ်စွာဘုရားအား နံ့သာပန်း စသည်ဖြင့် ပူဇော်ပြီး နတ်ပြည်သို့ ပြန်သွားပါတယ်။

ဒီနတ်သားလေးဟာ ရဟန်းဘဝတုန်းက နေ့ရောညပါ မအိပ်မနေ တရားအားထုတ်ခဲ့စဉ်က ပါရမီဉာဏ် မရင့်သန်သေးလို့ အရိယာမဖြစ်ခဲ့ပေမယ့် နတ်ဖြစ်ပြီး တရားနာရ၊ တရားပြန်နှလုံးသွင်းရတဲ့အခါလွယ်လွယ်နဲ့ အရိယာဖြစ်သွားတာဟာ 'ဝိပဿနာကုသိုလ်ပန်း' ဆင်မြန်းခဲ့လို့ ဖြစ်ပါတယ်။

ဝိပဿနာရှုနည်း အညွှန်း

ကဲ. . ဝိပဿနာရဲ့ အဓိပ္ပါယ်၊ ဝိပဿနာတရား အားထုတ်ရင် ရရှိနိုင်တဲ့ အကျိုးပြ သာဓကဝတ္ထုကို တော့ ဖော်ပြပြီးသွားပြီ။ အခု ဝိပဿနာရှုပုံရှုနည်းကို အနည်းငယ် ညွှန်ပြပါဦးမယ်။

http://www.dhammadownload.com

ဝိပဿနာ ရှုမှတ်တယ်ဆိုတာ 'မြင်တိုင်း မြင်တိုင်း မြင်တယ် မြင်တယ်' လို့ မှတ်ရတယ်။ 'ကြားတိုင်း ကြားတိုင်း ကြားတယ် ကြားတယ်' လို့ မှတ်ရတယ်။ 'နမ်းတိုင်း ရှူတိုင်း နမ်းတယ် မွှေးတယ်' စသည်ဖြင့် မှတ်ရတယ်။ 'စားတိုင်း စားတိုင်း စားတယ် ဝါးတယ် မျိုတယ်' စသည်ဖြင့် ရှုမှတ်ရတယ်။ 'ထိတိုင်း ထိတိုင်း ထိတယ် ထိတယ်' လို့ မှတ်ရတယ်။

'ပူမှု အေးမှု ပျော့မှု မာမှု လှုပ်ရှားမှု သွားမှု လာမှု ရပ်မှု ထိုင်မှု အိပ်မှု ဖောင်းမှု ပိန်မှု' တွေကို ရှုမှတ်တာဟာ တွေ့ထိရုပ်ကို မှတ်တာပါပဲ။ တွေးတိုင်း ကြံတိုင်းလည်း တွေးတယ် ကြံတယ် စသည်ဖြင့် မပြတ်နှလုံးသွင်း ရှုမှတ်ရပါတယ်။ ဒီလို အာရုံနဲ့ ဒွါရ ဆုံတွေ့တိုင်း ဆုံတွေ့တိုင်း ရှုမှတ်ရတယ်။

အထက်က ဖော်ပြလိုက်တာကတော့ အကျဉ်းဆုံး အမြွက်မျှ ဖော်ပြလိုက်ခြင်းသာ ဖြစ်ပါတယ်။ အခြေခံကစပြီး စနစ်တကျ ရှုမှတ်ပုံရှုမှတ်နည်းတွေကို အသေးစိတ်သိချင်ရင်တော့ ကျေးဇူးရှင် အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ မဟာစည်ဆရာတော်ဘုရားကြီးရဲ့ ဝိပဿနာအလုပ်ပေးတရားတော်စာအုပ်မှာ လေ့လာ ဖတ်ရှုနိုင်ပါတယ်။

အကြမ်းဖျင်းလောက် အားထုတ်ဖြစ်ရုံသိချင်ရင်တော့ စာရေးသူရဲ့ ဒိဋ္ဌ-တဏှာ ပယ်ခွာရေး၊ ဒုစရိုက် အပြစ်ဘေး ကင်းလွတ်ရေး၊ ကံနှင့်လူသားစတဲ့ တရားစာအုပ်များမှာလည်း လေ့လာဖတ်ရှုနိုင်ပါတယ်။ စာရေးသူရဲ့ စာအုပ်တိုင်းမှာလိုလို အလုပ်ပေးတရားတွေ ထပ်ကာထပ်ကာ ပါနေပြီးဖြစ်လို့ ဒီစာအုပ်မှာတော့ ဝိပဿနာအလုပ်ပေးတရားကို တမင် ချန်လှပ်ထားခဲ့ပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

ပဋိကတ်သုံးပုံရဲ့ အနှစ်ချုပ်

ဒီလို မြင်တိုင်း ကြားတိုင်း နံတိုင်း စားတိုင်း ထိတိုင်း တွေးတိုင်း မပြတ်ရှုမှတ်မှု (သတိပဋ္ဌာန်ဝိပဿနာ) ဟာ မြတ်စွာဘုရားရှင် လေးဆယ့်ငါးဝါကာလကြာအောင် ဟောကြားထားခဲ့တဲ့ မဂ်ဖိုလ်နိဗ္ဗာန်ရရန် လမ်းညွှန် (ပရိယတ္တိဓမ္မ) တရားအားလုံးရဲ့ အနှစ်ချုပ်ပင် ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီစကားနဲ့ပတ်သက်ပြီး အနည်းငယ် ရှင်းလင်းဖော်ပြပါဦးမယ်။

ပဋိကတ် (၃) ပုံ

မြတ်စွာဘုရားရှင် ကိုယ်တော်မြတ်ကြီး (၄၅) ဝါ ကာလကြာအောင် ဟောကြားတော်မူထားခဲ့တဲ့ တရားတွေဟာ ဓမ္မက္ခန္ဓာအားဖြင့် ရှစ်သောင်းလေးထောင်၊ နိကာယ်အားဖြင့် (၅) ရပ်၊ ပဋိကတ်အားဖြင့် (၃) ပုံ ရှိပါတယ်။

ဟောဓိပက္ခိယတရား (၃၇) ပါး

ဒီတရားတော်တွေကို အကုန်လုံး အနှစ်ထုတ်လိုက်ရင် ဟောဓိပက္ခိယတရား (၃၇) ပါး ရပါတယ်။ သူတို့က (၁) သတိပဋ္ဌာန်လေးပါး၊ (၂) သမ္မပ္ပဓာန်လေးပါး၊ (၃) ဣဒ္ဓိပါဒ်လေးပါး၊ (၄) ဣန္ဒြေငါးပါး၊ (၅) ဗိုလ်ငါးပါး၊ (၆) ဗောဇ္ဈင်ခုနစ်ပါး၊ (၇) မဂ္ဂင်ရှစ်ပါးတို့ ဖြစ်ကြပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

မဂ္ဂင်ရှစ်ပါး

ဗောဓိပက္ခိယတရားတွေကို ထပ်ပြီးအနှစ်ထုတ်ရင် မဂ္ဂင်ရှစ်ပါးရပါတယ်။ သူတို့က (၁) သမ္မာဒိဋ္ဌိ-မှန်စွာမြင်ခြင်း၊ (၂) သမ္မာသင်္ကပ္ပ-မှန်စွာကြံခြင်း၊ (၃) သမ္မာဝါစာ-မှန်စွာပြောခြင်း၊ (၄) သမ္မာကမ္မန္တ-မှန်စွာပြုလုပ်ခြင်း၊ (၅) သမ္မာအာဇီဝ-မှန်စွာအသက်မွေးခြင်း၊ (၆) သမ္မာဝါယာမ-မှန်စွာအားထုတ်ခြင်း၊ (၇) သမ္မာသတိ-မှန်စွာအမှတ်ရခြင်း၊ (၈) သမ္မာသမာဓိ-မှန်စွာတည်ကြည်ခြင်းတို့ ဖြစ်ကြပါတယ်။

သိက္ခာ (၃) ရပ်

ဒီ မဂ္ဂင်ရှစ်ပါးကို ထပ်ပြီးအနှစ်ထုတ်လိုက်ရင် သီလ၊ သမာဓိ၊ ပညာအားဖြင့် သိက္ခာသုံးပါး ရပါတယ်။ သမ္မာဝါစာ, သမ္မာကမ္မန္တနှင့် သမ္မာအာဇီဝတို့က သီလသိက္ခာ၊ သမ္မာဝါယာမ, သမ္မာသတိ, သမ္မာသမာဓိတို့က သမာဓိသိက္ခာ၊ သမ္မာဒိဋ္ဌိ, သမ္မာသင်္ကပ္ပတို့က ပညာသိက္ခာ ဖြစ်ကြပါတယ်။

သတိပဋ္ဌာန်

ဒီသိက္ခာသုံးပါးကို ထပ်ပြီးအနှစ်ထုတ်လိုက်ရင် နောက်ဆုံးမှာ 'အပ္ပမာဒ' တရား တစ်ပါးသာ ရပါတယ်။ အပ္ပမာဒတရားဆိုတာ အကုသိုလ်တရားတွေကို ရှောင်ရှားရမှာ မမေ့မှု၊ ကုသိုလ်တရားတွေကို ပွားများအားထုတ်ရမှာ မမေ့မှုဆိုတဲ့ သတိတရားပင် ဖြစ်ပါတယ်။

ဝိပဿနာအလုပ်စကားနဲ့ ပြောရရင်တော့ မြင်တိုင်း ကြားတိုင်း နံတိုင်း စားတိုင်း ထိတိုင်း တွေးတိုင်း ကွေးတိုင်း ဆန့်တိုင်း သွားတိုင်း ရပ်တိုင်း ထိုင်တိုင်း အိပ်တိုင်း ဖောင်းတိုင်း ပိန်တိုင်း၊ ဒီလို အာရုံနဲ့ ဒွါရ

http://www.dhammadownload.com

ဆုံတွေ့တိုင်း ဆုံတွေ့တိုင်း ထင်ရှားရှိတဲ့ ရုပ်တရား နာမ်တရားတွေကို မပြတ်အမှတ်ရမှဟာ သတိပဋ္ဌာန်တရားပင် ဖြစ်ပါတယ်။

ရှုမှတ်တိုင်းမှာ မဂ္ဂင်ပါ

ဒီလို ဝိပဿနာတရား ရှုမှတ်ပွားများတဲ့အခါ မှတ်တိုင်းမှတ်တိုင်းမှာ မဂ္ဂင်ရှစ်ပါး ပါဝင်နေပုံကို ဆက်လက် ဖော်ပြပါဦးမယ်။

သီလမဂ္ဂင် (၃) ပါး

ဝိပဿနာတရား ပွားများ အားထုတ်မည့် ယောဂီဟာ ဆိုင်ရာသီလကို ဆောက်တည်ထားရပါတယ်။ ဒါမှမဟုတ် မိမိဆိုင်ရာ သီလကို စင်ကြယ်အောင် ပြုလုပ်ထားရပါတယ်။ ဒီလို သီလကို ဆောက်တည် စင်ကြယ်စေပြီးတာနဲ့ သမ္မာဝါစာ၊ သမ္မာကမ္မန္တ၊ သမ္မာအာဇီဝဆိုတဲ့ သီလမဂ္ဂင်သုံးပါး ပွားများမှုဟာ အလိုအလျောက် အကျုံးဝင်သွားပါတယ်။

သမာဓိမဂ္ဂင် (၃) ပါး

ဆိတ်ငြိမ်ရာ သစ်ပင်အောက် ဒါမှမဟုတ် တောထဲသွားပြီး နေရာယူ၊ ကြာကြာထိုင်နိုင်မယ့် အထိုင်တစ်မျိုးမျိုးနဲ့ ကြိုက်သလိုထိုင်၊ မျက်စိမှိတ်၊ အသက်မှုန်မှုန်ရှူ စိတ်က ဝမ်းဗိုက်ကို အာရုံပြုပြီး အသက်ရှူသွင်းဘိုင်း ဝမ်းဗိုက်ဖောင်းတက်လာရင် ဖောင်းတယ်လို့ စိတ်ဖြင့်မှတ်၊ နှုတ်က လိုက်မဆိုနဲ့၊ အသက်ရှူထုတ်တိုင်း ဝမ်းဗိုက်ပိန်ကျသွားရင် ပိန်တယ်လို့ စိတ်ဖြင့်မှတ်၊ ဘာမှ မှတ်စရာမရှိရင် ဒီဖောင်းတာ ပိန်တာကိုပဲ

http://www.dhammadownload.com

မှတ်။ မြင်မှု ကြားမှု စသည် ပေါ်ရင် ပေါ်ရာပေါ်ရာ ပြောင်းမှတ်။

ဒီလို မှတ်သွားရင် ဖောင်းတယ်လို့ မှတ်တဲ့အခါ ဖောင်းတိုင်းဖောင်းတိုင်း မှတ်နိုင်အောင် အားထုတ်မှုက သမ္မာဝါယာမ မဂ္ဂင်၊ ဖောင်းတိုင်းဖောင်းတိုင်း မပြတ်အမှတ်ရမှုက သမ္မာသတိမဂ္ဂင်၊ ဖောင်းတယ်လို့ မှတ်တိုင်းမှတ်တိုင်း မှတ်စိတ်က မှတ်စရာအာရုံဖြစ်တဲ့ ဖောင်းမှုပေါ်မှာ ကပ်ခနဲ ကပ်ခနဲ ကျရောက်သွားတာက သမ္မာသမာဓိမဂ္ဂင်၊ ဒီသုံးပါးဟာ သမာဓိမဂ္ဂင်သုံးပါး ဖြစ်ပါတယ်။

ပညာမဂ္ဂင် (၂) ပါး

ဖောင်းတယ်လို့ မှတ်တဲ့အခါ ဖောင်းတာကတခြား မှတ်စိတ်က တခြားပဲ။ မှတ်ဆဲမှာ ဖောင်းတာနဲ့ မှတ်စိတ် ဒီ (၂) မျိုးပဲ ရှိတယ်။ ငါ သူတစ်ပါး ယောကျ်ားမိန်းမ စတဲ့ တရား ဘာမှမရှိဘူးလို့ အမှန်အတိုင်း သိတဲ့ဉာဏ်။

ဖောင်းတာရှိလို့ မှတ်စိတ်ရှိတာပဲ။ ဖောင်းတာမရှိရင် မှတ်စိတ်မရှိနိုင်ဘူး။ ဖောင်းမှုအာရုံက အရင်ဖြစ်တယ်။ ဖောင်းတာကို ရှုမှတ်စိတ်က နောက်မှဖြစ်တယ် စသည်ဖြင့် အာရုံနဲ့မှတ်စိတ်ကို ကွဲကွဲပြားပြားသိမြင်မှု၊ ကြောင်းကျိုး ရုပ်နာမ်သဘောတွေကို အမှန်အတိုင်း သိမှု စတဲ့ ဉာဏ်ပညာဟာ သမ္မာဒိဋ္ဌိမဂ္ဂင်ဖြစ်ပါတယ်။ ဖောင်းတယ်လို့ မှတ်တဲ့အခါ ရှုမှတ်စိတ်ကို မှတ်စရာအာရုံ ဖောင်းမှုဘက်သို့ ခေါင်းတည့်ပေးတဲ့သဘော ဦးလှည့်ပေးတဲ့သဘောက သမ္မာသင်္ကပ္ပမဂ္ဂင် ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီမဂ္ဂင် (၂) ပါးကတော့ ပညာမဂ္ဂင်များ ပါပဲ။

http://www.dhammadownload.com

တခြားအမှတ်တွေမှာလည်း ဒီနည်းအတိုင်းပါပဲ။ မှတ်တိုင်းမှတ်တိုင်း လောကီမဂ္ဂင်ရှစ်ပါးဟာ အလို အလျောက် အကျုံးဝင်သွားပါတယ်။ ရှုမှတ်ဆဲမှာ ရှုမှတ်သူဟာ ဒီမဂ္ဂင်ရှစ်ပါး အမည်တွေကို မသိပေမယ့် သဘောတရားအနေနဲ့ကတော့ အမှတ်တိုင်းမှာ မဂ္ဂင် ၈-ပါး ပွားများ ပါဝင်နေပါတယ်။ ဒီ လောကီမဂ္ဂင်များကို အထပ်ထပ်ပွားများအောင် အားထုတ်ရင် အရိယမဂ္ဂင်ဖြစ်ပေါ်ပြီး နိဗ္ဗာန်ကို မျက်မှောက်ပြုသွားနိုင်ပါတယ်။

တစ်ကြောင်းတည်းသော လမ်းမှန်

ဒါကြောင့် ရှေ့ပိုင်းမှာ ဖော်ပြခဲ့တဲ့ ဖြစ်ဆဲရုပ်နာမ်ကို မပြတ်ရှုမှတ်မှု (သတိပဋ္ဌာန်အလုပ်) ဟာ မဂ်ရောက်ဖို့လ်ဝင် နိဗ္ဗာန်မြင်ရန် တစ်ခုတည်းသော လမ်းမှန်၊ တစ်ကြောင်းတည်းသော လမ်းမှန် ဖြစ်တယ် ဆိုတာ ယုံယုံကြည်ကြည် လိုက်နာရှုမှတ်သွားသင့်ပါတယ်။ ဒီလိုရှုမှတ်သွားရင် ပါရမီဉာဏ် ရင့်သန်ပြီးသူ ဖြစ်ပါက ဒီဘဝမှာတင် အရိယာဖြစ်သွားနိုင်ပါတယ်။ ပါရမီဉာဏ် မရင့်သန်သေးလို့ ဒီဘဝမှာ အရိယာ မဖြစ်နိုင်သေးရင်လည်း နောက်ဘဝမှာ လူချမ်းသာ နတ်ချမ်းသာရရှိပြီး လွယ်လွယ်နဲ့ အရိယာဖြစ်သွားနိုင် ပါတယ်။

ဝိပဿနာကုသိုလ်ပန်း ဆင်မြန်းကြပါ

ဒီဝိပဿနာကုသိုလ်ပန်းဟာ တခြားကုသိုလ်ပန်းတွေထက် ပိုမိုဦးစားပေး ဆင်မြန်းသင့်တဲ့ ပန်းတစ်ပွင့်ပါပဲ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုရင် အခြားအခြား ကုသိုလ်ပန်းတွေက သာသနာပအခါမှာလည်း ပွင့်ကြတယ်။

http://www.dhammadownload.com

သာသနာတွင်းအခါမှာလည်း ပွင့်ကြပါတယ်။ အခြိန်မရွေး ပွင့်ကြပါတယ်။ အခြိန်မရွေး ပန်ဆင်ချင်ရင် ပန်ဆင်နိုင်ခွင့်ရှိတဲ့ ပန်းတွေပါပဲ။

'ဝိပဿနာပန်း' ကတော့ သာသနာပမှာ မပွင့်ဘဲ၊ သာသနာ့တွင်းမှာသာ ပွင့်တဲ့ 'ရာသီပန်း' တစ်နည်းအားဖြင့် 'ရှားပါးပန်း' ဖြစ်လို့ပါပဲ။

ကဲ.. ဝိပဿနာပန်း ဆင်မြန်းကြဖို့ တိုက်တွန်းဟောကြားတဲ့တရားကတော့ တော်လောက်ပါပြီ။ နိဂုံးချုပ် ဆောင်ပုဒ်ကဗျာလေးတွေ ဆိုပြီး တရားသိမ်းကြပါစို့။

ဝိပဿနာဆိုင်ရာ ဆောင်ပုဒ်ကဗျာ

သိတတ်တာဟာ နာမ်သဘောကွဲ့၊ မသိတဲ့သဘော ရုပ်ဖြစ်တယ်။
ဖြစ်ပျက်ရုပ်နာမ် သိအောင်မှတ်တော့၊ ဝိပဿနာ ဖြစ်ပါတယ်။
ဝိပဿနာ အလုပ်စခန်းမှာ၊ မဟာစည်နည်းလမ်း ဖော်ပြမယ်။
ဖောင်းပိန်ကိုသာ အခြေခံထားလို့၊ ထင်ရှားရုပ်နာမ် ရှုခိုင်းတယ်။
စာသံပေသံ မပါငြားလည်း၊ ဉာဏ်စဉ်ဘိုးပွား မဂ်ဆိုက်မယ်။
မဂ်ဉာဏ်ပေါက်ရင် ဖိုလ်ဉာဏ်ရောက်လို့၊ နိဗ္ဗာန်မျက်မှောက် ပြုရမယ်။
အယုတ်ဆုံးနော် လူနတ်ဖြစ်လို့၊ အမှန်အစစ် ရှုသင့်တယ်။
မှတ်ကွယ်... မှတ်ကွယ်...။

http://www.dhammadownload.com

" နိဂုံးအနေ ဆုမွန်ခြွေ "

ကဲ. . ပန်းအနေထားကာ တင်စားဟောကြားလာခဲ့တဲ့ 'ပုညကြိယဝတ္ထုဆယ်ပါး' ကတော့ စုံသွားပါပြီ။ ဒီဆယ်ပါးဟာ အကျဉ်းအားဖြင့် 'ဒါန၊ သီလ၊ ဘာဝနာ' သုံးပါးမျှသာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီသုံးပါးကို ပြုလုပ်ကြိုးကုတ် အားထုတ်သူများဟာ သာမန်လူသားတိုင်း လိုလားနှစ်သက်တဲ့ လူချမ်းသာ နတ်ချမ်းသာကိုလည်း ရနိုင်တယ်။ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့ရဲ့ နောက်ဆုံးပန်းတိုင်ဖြစ်တဲ့ နိဗ္ဗာန်ကိုလည်း ရရှိနိုင်ပါဘယ်။ ဒီလို ရရှိနိုင်ပုံကိုလည်း သာဓကဝတ္ထုစုံလင်စွာနဲ့ စွမ်းနိုင်သမျှ ဖော်ပြခဲ့ပြီးပါပြီ။

ဒါကြောင့် တရားနာပရိသတ်အပေါင်း သူတော်ကောင်းတို့သည် မြတ်ကုသိုလ်ပန်း ဆင်မြန်းနိုင်ကြပါစေ။ မြတ်ကုသိုလ်ပန်း ဆင်မြန်းခြင်းဖြင့် လူချမ်းသာ၊ နတ်ချမ်းသာမျှမက နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာကိုပါ ကိုယ်စီကိုယ်ငှ ရရှိနိုင် ခံစားနိုင်ကြပါစေလို့ ပတ္ထနာပြုတဲ့ နိဂုံးဂါထာရွတ်ပြီး တရားသိမ်းကြပါစို့။

ဒါနံ ဒဒါထ သဒ္ဓါယ၊ သီလံ ရက္ခထ သဗ္ဗဒါ။
ဘာဝနာ ဘိရတာ ဟောထ၊ ပပ္ပေါထ အမတံ ဝရံ။

သာဓုဝေါ၊ တရားနာပရိသတ်အပေါင်း သူတော်ကောင်းတို့။ တုမ္ဟေ၊ သင်တရားနာပရိသတ်အပေါင်း သူတော်ကောင်းတို့သည်။ သဒ္ဓါယ၊ ရတနာသုံးတန် ကဲ့, ကံ၏အကျိုးကို ယုံကြည်သော သဒ္ဓါတရားဖြင့်။ ဒါနံ၊ ဝဋ်ဆင်းရဲမှ လွတ်မြောက်ဖို့ရန် ရည်သန်တောင့်တ ပြုလုပ်ရတဲ့ မြတ်ဒါနကို။ ဒဒါထ၊ တတ်စွမ်းသမျှ ပေးလှူနိုင်ကြပါစေကုန်သတည်း။ သီလံ၊ ကိုယ်နှင့်နှုတ်ကို ထိန်းချုပ်ပြုရ ငါးပါး ရှစ်ပါး စသည် ပြားသော မြတ်သီလကို။ သဗ္ဗဒါ၊ နေ့ရောညဉ့်ပါ အခါခပ်သိမ်း။ ရက္ခထ၊ စောင့်ရှောက်နိုင်ကြပါစေကုန်သတည်း။ ဘာဝနာ ဘိရတာ၊ သမထ ဝိပဿနာ ဘာဝနာအလုပ်ဟူသရွေ့၌ ပျော်မွေ့သောစိတ် ရှိကြကုန်သည်။ ဟောထ၊ စင်စစ် မသွေ ဖြစ်နိုင်ကြပါစေကုန်သတည်း။ အမတံ ဝရံ၊ သေခြင်းကင်းရာအမှန် မြတ်သောနိဗ္ဗာန်သို့။ သီယံ၊ ဘဝ မကြာ ခဏလျှင်စွာ။ ပပ္ပေါထ၊ ရောက်နိုင်ကြပါစေကုန်သတည်း။ ပပ္ပေါထ၊ မြင်တိုင်း, ကြားတိုင်း, နံတိုင်း,

http://www.dhammadownload.com

ပုံပြတရားတော်

စားတိုင်း, ထိတိုင်း, တွေးတိုင်း, ကွေးတိုင်း, ဆန့်တိုင်း, သွားတိုင်း, ရပ်တိုင်း, ထိုင်တိုင်း, အိပ်တိုင်း, ဖောင်းတိုင်း, ပိန်တိုင်း၌ တကယ်ထင်ရှားရှိနေတဲ့ ရုပ်နာမ်ခမ္မ သဘာဝတရားတို့ကို မပြတ်ရှုမှတ် ပွားများကြခြင်းဖြင့် ဝိပဿနာ ဉာဏ်စဉ် အဆင့်ဆင့် တက်ပြီးလျှင် မဂ်ဉာဏ် ဖိုလ်ဉာဏ်ဖြင့် သိမြင်ဆိုက်ရောက် မျက်မှောက်ပြု နိုင်ကြပါစေကုန်သတည်း။

[သာဓု၊ သာဓု၊ သာဓု။]

ပြွန်တန်ဆာ အရှင်သုန္ဒရ
မဟာစည်နိုင်ငံခြားသာသနာပြုခမ္မကထိက
ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယ
ကန္ဓုဗောဓ ဝိပဿနာ ဘာဝနာရိပ်သာ
သီရိလင်္ကာနိုင်ငံ။

http://www.dhammadownload.com

ပြွန်တန်ဆာ အရှင်သုန္ဒရ (ဓမ္မာစရိယ-ဘီအေ)

မဟာစည် နိုင်ငံခြားသာသနာပြု ဓမ္မကထိက

ရေးသားသော စာအုပ်များ

၁။ ဒုစရိုက်အပြစ်ဘေး ကင်းလွတ်ရေးတရားတော်
၂။ ဒီဋ္ဌ-တဏှာ ပယ်ခွာရေးတရားတော်
၃။ ကံနှင့်လူသား ပုံပြတရားတော်
၄။ လူ့ကျင့်ဝတ် ပုံပြတရားတော်
၅။ အမြတ်ဆုံးစစ်သည်နှင့် စကားစစ်ပွဲ တရားတော်
၆။ ကုသိုလ်ပန်း ပုံပြတရားတော်

ပင်ရင်းဖြန့်ချိရေး
သီရိရတနာ စာပေတိုက်
၁၆၆၊ ၃၃-လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။