http://www.dhammadownload.com

ဤစာအုပ်သည်

ဤ စာအုပ်သည် "တရားစာ ဖတ်ရတာ၊ အထူးသဖြင့် ဝိပဿနာ တရားစာ ဖတ်ရတာ ပျင်းစရာ ကောင်းတယ်၊ နားမလည်ဘူး" ဟု ညည်းတတ်ကြသူ လူငယ်လူရွယ်များ အတွက် အထူးရည်ရွယ်ရေးသားထားသော စာအုပ် ဖြစ်သည်။ ဖတ်ရှုသူတိုင်း နားလည်ရေး ကိုသာ အထူးဦးစားပေး ရေးထားသည်။

ထို့ကြောင့် ခေတ်ပညာတတ် လူငယ်, လူရွယ်များသာမက အ,သုံးလုံးကျေ အဖိုး အဖွားများပါ ဖတ်ရှုက နားလည်သဘောပေါက်နိုင်ပါသည်။

"စာဖတ်နည်းရင်၊ အကြားအမြင် နည်းမည်"
"စာဖတ်များမှ၊ အကြားအမြင် များမည်။"

ဒုစရိုက် ပြစ်ဘေး ကင်းလွတ်ရေး

မဟာစည်ဝမ္မကထိက
ပြန်တန်ဆာ **အရှင်သုန္ဒရ** (ဘီ-အေ)
အမျိုးသားပထမကျော် အစိုးရမွေးစရိယ

http://www.dhammadownload.com

မဟာစည် ဓမ္မကထိက
ပြွန်တန်ဆာ အရှင်သုန္ဒရ (ဘီ-အေ)
အမျိုးသားပထမကျော် - အစိုးရ ဓမ္မာစရိယ

ဒုစရိုက်ဖြစ်ဘေး

ကင်းလွတ်ရေး ပုံပြတရားတော်

သီရိရတနာစာပေတိုက်
အမှတ် ၁၆၆၊ ၃၃-လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။

http://www.dhammadownload.com

ဒုတိယအကြိမ်
၁၉၇၈-ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလ၊ အုပ်ရေ - ၃၀၀၀
အဖုံးနှင့် အတွင်းသရုပ်ဖော် ပန်းချီများ - မျိုးဟန်
မျက်နှာဖုံးရိုက် - မျိုးညွန့်.

ဘာသာရေးဆိုင်ရာ စာပေခွင့်ပြုချက် အမှတ် (၁၁၂၄၇)
မျက်နှာဖုံး ခွင့်ပြုချက် အမှတ် (၁၉၅)

တန်ဖိုး - ( ) ကျပ်။

ထုတ်ဝေသူ ။ ။ ဒေါ်တီ (မြို-၀၀၆၈)၊ သီရိစာပေဖြန့်ချိရေး၊ အမှတ် ၃၈၊ ၈၇ လမ်း၊ ကန်တော်ကလေး၊ ရန်ကုန်မြို့။

ပုံနှိပ်သူ ။ ။ ဒေါ်တီ (မြို-၀၁၂၆၁)၊ မျိုးညွန့်စာပုံနှိပ်တိုက်၊ အမှတ်-၃၈၊ ၈၇-လမ်း၊ ကန်တော်ကလေး၊ ရန်ကုန်မြို့။

http://www.dhammadownload.com



ဒုစရိုက်ပြစ်ဘေး ကင်းလွတ်ရေး ပုံပြတရားတော်

ပ ဏာ မ

ဇဟိတွာန သသခ်ီရံ၊ ဇဟိတုံ နောပိ နာယကော။
အဒေသယိ ဝရံ ဓမ္မံ၊ တံ သုဂတံ နမာမဟံ။ ။

ယောနာယကော၊ လူနတ်ပြဟ္မာ သတ္တွာအများတို့၏ ရှေ့ သွားလမ်းညွှန် ခေါင်းဆောင်မွန်အစစ် အမှန်တကယ် ဖြစ်တော်မူသော အကြင်ဘုရားရှင် ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးသည်။ သသခ်ီရံ၊ ဘဝသစ် ပဋိသန္ဓေကို ဖြစ်စေတတ်သည့် အကြောင်းသခ်ီရ အမည်ရသော ကုသိုလ်ကံ အကုသိုလ်ကံနှင့်တကွ အကြောင်း တဏှာ မှန်သမျှကို။ ဇဟိတွာန၊ သပ္ပညညာဏ် ရင့်သန်ကြည်ရာ အပရာဇိတ ဌာနအောင်ခန်း ပလ္လင်နန်းဌပင်လျှင် အရဟတ္တမဂ်ဉာဏ်အစွမ်းဖြင့် ကုန်စေခန်းစေ အကြွင်းမဲ့ ပယ်စွန့်တော်မူလေပြီး၍။

http://www.dhammadownload.com

နော-အမှာကမ္မိ၊ လူနတ်ဗြဟ္မာ သတ္တာအများ အကျွန်ုပ်တို့အားလည်း။ ပါပ-ဓမ္မေ၊ အပါယ်လားကြောင်း မကောင်းမှုအကုသိုလ် ဒုစရိုက် တရားအပေါင်းတို့ကို။ ဇဟိတုံ၊ ရှောင်ရှား ပယ်စွန့်ခြင်းငှာ။ ဝရံဓမ္မံ၊ ရှောင်ရာရှောင်ကြောင်း ကျင့်ဆောင်ရာ ကျင့်ဆောင်ကြောင်း ကောင်းမြတ်သော တရားအပေါင်းကို။ အဒေဿယိ၊ ကရုဏာရှေ့သွား ပညာအားဖြင့် ညွှန်ပြ ဟောကြားတော်မူခဲ့လေပြီ။ သုဂတ၊ ကောင်းသောစကားကို ဆိုတော်မူတတ်ထသော။ တံ- နာဃကံ၊ ကိုယ်တိုင်သိအောင် ကျင့်ဓော်မူပြီးမှ သတ္တာအများ အကျွန်ုပ်တို့အားလည်း လိုက်နာကျင့်ကြံကြရန် ပြန်လည် ဟောဖော် ညွှန်ပြတော်မူသဖြင့် ရှေ့သွား လမ်းညွှန် ခေါင်းဆောင်မှန်ဖြစ်တော်မူသော ထိုမြတ်စွာဘုရားကို။ အဟံ၊ တရားနာသူ များပိုလိုလူတို့အား ဒုစရိုက်ပြစ်ဘေးမှ ကင်းဝေးကြစေရန် မဟာစည် သဒ္ဓါပဒ္မာန် ဝိပဿနာတရားကို ဟောကြားတော့မည် စိတ်ကရည်၍ ကြံစည်အားထုတ် အကျွန်ုပ်သည်။ အဟံ၊ ဇာတိရပ်ဒ္မာန် စွဲခေါ်ပြန်သော် ပြွန်တန်ဆာ အရှင်သုန္ဒရ နာမမှည့်ခေါ် တပည့်တော်သည်။ နမာမိ၊ တရားဟော တရားနာ များစွာသောပရိသတ်အပေါင်း သူတော်ကောင်းတို့၏ ကိုယ်တွင်းကိုယ်ပ အိမ်တွင်းအိမ်ပ ရွာတွင်း ရွာပ မြို့တွင်းမြို့ပပါမကျန် ဘေးအတန်တန် ရန်အသွယ်သွယ် အန္တရာယ်ဟူသမျှ ကင်းပစေကြောင်း ဆုမွန်တောင်းကာ ရှိခိုးကန်တော့လိုက်ရပါတော့သည်ဘုရား။

(သာဓု၊ သာဓု၊ သာဓု)

http://www.dhammadownload.com

ဗုဒ္ဓဝင် ပဏာမ + သမ္မာဆန္ဒ

ဒီပင်္ကရာမြတ်စွာဘုရား ထံတော်ပါးမှာ နိယတ ဗျာဒိတ်ပန်း ဆင်မြန်းတော်မူခဲ့တဲ့ သုမေဓာရှင်ရသေ့ ဘဝကစပြီးတော့ လေးအသေခ်ၤနှင့် ကမ္ဘာတစ်သိန်း ပါရမီဖြည့်ကျင့်တော်မူခဲ့ပြီးဖြစ်တဲ့ အလောင်းတော် ဆေတကေတုနတ်သားဟာ နတ်ပြဟ္မာ့အများတို့ရဲ့ တောင်းပန်ချက်အရ တုသိတာနတ်ပြည်မှ နတ်သက် ခွေပြီးတော့ မဟာသက္ကရာဇ် ၆၇-ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်နေ့ညမှာ ကပိလဝတ်ပြည့်ရှင် ဘုရင်သုဒ္ဓါဒနမင်းရဲ့ မိဖုရားခေါင်ကြီးဖြစ်တဲ့ မဟာမာယာဒေဝီရဲ့ ဝမ်းကြာတိုက်မှာ ကိန်းပိုက်သန္ဓေ စံတော်မူခဲ့တယ်တဲ့။

အဲဒီနောက် ဆယ်လပြည့်မြောက်လို့ မဟာသက္ကရာဇ် ၆၈- ခု ကဆုန်လပြည့်နေ့အရောက်မှာ မယ်**တော်**မာယာဟာ လုမ္ဗိနီသာမော အုင်ကြင်း**တော၌** အလောင်းတော် သိဒ္ဓတ္ထမင်းသားကို ဖွားမြင်တော်မူပါတယ်။ နောက်ခုနစ်ရက်အလွန်မှာ မယ်**တော်မာယာ** နတ်ရွာစံခဲ့တယ်။

http://www.dhammadownload.com

ဘုရားအလောင်းမင်းသားဟာ ၁၆-နှစ်အရွယ်မှာ ယသော်ဓရာနှင့် ထိမ်းမြား လက်ဆက်တော်မူပြီး တော့ ၁၃-နှစ်တိုင်တိုင် ထီးနန်းစည်းစိမ်ကို စံစားတော်မူခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီနောက် ၄-လတစ်ကြိမ် ဥယျာဉ်တော်သွားရင်း သူအို၊ သူနာ၊ သူသေ၊ ရဟန်းဆိုတဲ့ နိမိတ်ကြီး ၄-ပါးကို မြင်ရလို့ သံဝေဂဖြစ်တော်မူခဲ့တယ်။

ဒါ့ကြောင့် သားတော်ရာဟုလာ ဖွားမြင်လာပြီးနောက် မဟာသက္ကရာဇ် ၉၇-ခု ဝါဆိုလပြည့်နေ့ည သန်းခေါင်ယာမ်အရောက်မှာ ဘုရားအလောင်း တောထွက်တော်မူခဲ့ပါတယ်။ အလောင်းတော်ဟာ တောထွက်စမှာ သက်တော် ၂၉-နှစ်မျှသာ ရှိသေးတယ်. . တဲ့။

အဲဒီနောက် ဥရုဝေဠတောမှာ အလွန်ပြုနိုင်ခဲတဲ့ ဒုက္ကရ စရိယာအကျင့်ကို ၆-နှစ်ကြာအောင် ခြိုးခြံပြင်းထန်စွာ ကျင့်တော်မူပါတယ်။ ဘယ်အထိ ခြိုးခြံပြင်းထန်စွာ ကျင့်ခဲ့သလဲလို့ဆိုရင် အရိုးနဲ့အရေသာကျန်ပြီး အားပြတ်မေ့လဲတဲ့အထိပါပဲ။

အဲဒီလို ကျင့်ခဲ့ပေမယ့် တရားမရတဲ့အခါ ဒုက္ကရစရိယာ အကျင့်ကို စွန့်လွှတ်လိုက်ပါတယ်။ အဲဒီနောက် မိမိတစ်လသားအရွယ်က အာနာပါနရှုပြီး ပဌမစျာန်ရခဲ့ဖူးတာကို ပြန်သတိရတာနဲ့ အဲဒီ အာနာပါနကမ္မဋ္ဌာန်းကို အားထုတ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ပါတယ်။ အားမထုတ်ခင် အားအင် ပြန်လည် ပြည့်ဖြိုးလာအောင် အစာအာဟာရကို ပြန်လည် မှီဝဲခဲ့ပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

အားအင်ပြည့်ဖြိုးလာပြီးနောက် မဟာသက္ကရာဇ် ၁၀၃-ခု ကဆုန်လပြည့်နေ့ ညနေချမ်းမှာ ဗောဓိမဏ္ဍိုင်သို့ ကပ်ရောက်တော်မူပြီးတော့ အပရာဇိတပလ္လင်ပေါ်မှာ ထက်ဝယ်ဖွဲ့ခွေ ထိုင်နေတော်မူပါတယ်။ ဘုရားမဖြစ်မချင်း ဒီအထိုင်ကို မဖျက်ဘူးဆိုတဲ့ အဓိဋ္ဌာန်နဲ့ တရားအားထုတ်ရန် ထိုင်တော်မူခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီနောက် နေမဝင်မီ မာရ်နတ်ရန်ကို အောင်မြင်တော်မူပါတယ်။

ည၌ဦးယာမ်မှာ ပုဗ္ဗေနိဝါသာနုဿတိ အဘိညာဉ်ကို ရရှိတော်မူပါတယ်။ ဒီအဘိညာဉ်ကတော့ ရှေးရှေးဘဝ ခန္ဓာအစဉ်ကို ပြန်လည် သတိရနိုင် သိနိုင်တဲ့ အသိဉာဏ်အထူးပါပဲ။ ည၌ဦးယာမ် ဆိုတာ နေဝင်ချိန်ကစပြီး ည ၁၀-နာရီခန့်အထိ အချိန်ဖြစ်ပါတယ်။

ည ၁၀-နာရီခန့်မှ နံနက် ၂-နာရီခန့်အထိ အချိန်ကိုတော့ သန်းခေါင်ယာမ်လို့ ခေါ်ပါတယ်။ အဲဒီ သန်းခေါင်ယာမ်မှာ ဒိဗ္ဗစက္ခု အဘိညာဉ်ကို ရရှိတော်မူပါတယ်။ ဒီအဘိညာဉ်ကတော့ ကြည့်လိုရာရာ အကြီးအသေး အနီးအဝေး ရှိသမျှတွေကို မြင်နိုင်တဲ့ နတ်မျက်စိနဲ့တူတဲ့ အသိဉာဏ်အထူးပါပဲ။

မိုးသောက်ယာမ်မှာ အာသဝက္ခယဉာဏ်ကို ရရှိတော်မူပါတယ်။ ဒီဉာဏ်က ကိလေသာ မှန်သမျှကို ဝါသနာနှင့်တကွ အကြွင်းမဲ့ ပယ်သတ်တဲ့ ဉာဏ်ဖြစ်ပါတယ်။ အရဟတ္တမဂ်ဉာဏ်လို့လည်း ခေါ်ပါတယ်။ အဲဒီဉာဏ်ကို ရရှိတော်မူပြီး သဗ္ဗညုဘုရားရှင်အဖြစ်သို့ ရောက်ရှိတော်မူခဲ့ပါတယ်။ မိုးသောက်ယာမ်ဆိုတာက နံနက် ၂-နာရီခန့်ကနေ လင်းအားကြီးအချိန်ထိ ဖြစ်ပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

ဘုရားဆိုတာ (၁) အရဟတ္တမဂ်ဉာဏ်နဲ့ (၂) သိစရာတွေ မှန်သမျှကို အကုန်အစင် သိတတ်တဲ့ သဗ္ဗညုတဉာဏ်၊ ဒီဉာဏ်တော်နှစ်ပါးကို ပိုင်ဆိုင်တော်မူတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်မွန် ပုဂ္ဂိုလ်မြတ်ပါပဲ. . တဲ့။

ဦးဇင်းတို့ရဲ့ မြတ်စွာဘုရားဟာ အရဟတ္တမဂ်ဉာဏ်ကို ရတော်မူလိုက်တယ်ဆိုရင်ပဲ ဘဝသစ်ကို ဖြစ်စေတတ်တဲ့ တဏှာမှန်သမျှနဲ့ တဏှာရဲ့ အထောက်အပံ့ကိုရရင် ဘဝသစ် ပဋိသန္ဓေအကျိုးကို ပေးနိုင်တဲ့ ကံမှန်သမျှကို အဲဒီအရဟတ္တမဂ်ဉာဏ်အစွမ်းဖြင့် အကြွင်းမဲ့ ပယ်တော်မူပြီး ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလို ပယ်နိုင်အောင် ကိုယ်တိုင် ကျင့်တော်မူခဲ့ရပါတယ်။ မကျင့်ဘဲနဲ့ အချောင် ပယ်နိုင်တာ မဟုတ်ပါဘူး။

အဲဒီလို ကိုယ်တိုင်ကျင့် ကိုယ်တိုင်ပယ်ပြီးတော့မှ သတ္တဝါဝေနေယျတို့အားလည်း လိုက်နာကျင့်ကြံကြရန် ပြန်လည် ညွှန်ကြားဟောပြတော်မူခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဟောကြားတဲ့အခါမှာတော့ ဒါနကထာ၊ သီလကထာ စသည်ဖြင့် ဟောစဉ်အတိုင်းရော၊ အခြေအနေ ကြည့်ပြီးတော့ရော ဟောကြားတော်မူပါတယ်။

ဒီတစ်ဘဝထဲနဲ့ ရဟန္တာဖြစ်ပြီး နိဗ္ဗာန်ဝင်မည့် ပုဂ္ဂိုလ်များကိုတော့ သီလ၊ သမာဓိ အခြေခံပြီးတော့ ဝိပဿနာတရားအားထုတ်ဖို့ ဝိပဿနာတရားကိုသာ အဓိက အလေးပေး ဟောကြားတော်မူတာလည်း ရှိပါတယ်။ ဒီ တစ်ဘဝထဲနဲ့ ရဟန္တာမဖြစ်သေးဘဲ သံသရာလည်အုံးမယ့် ပုဂ္ဂိုလ်များကိုတော့ နိဗ္ဗာန်မရမီ ချမ်းချမ်းသာသာ နေနိုင်ရန်၊ အပါယ်မကျစေရန် ဒါနပြုဖို့ သီလဆောက်တည်ဖို့တို့ကို အလေးပေး ဟောကြားပြီး ဝိပဿနာတရားကိုတော့ အခြံအရံသဘောလောက်သာ ဟောကြားတာလည်း ရှိပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

အားလုံး ခြုံပြောရရင်တော့ လိုအပ်သလို အခြေအနေ ကြည့်ပြီးတော့မှ တရားဒေသနာ အမျိုးမျိုးတွေကို ဝေနေယျသတ္တဝါတို့အား ညွှန်ပြဟောကြားတော်မူခဲ့တယ်လို့ ဆိုနိုင်ပါတယ်။

ဒါကြောင့်လည်း မြတ်စွာဘုရားဟာ ဝေနေယျများစွာ သတ္တဝါတို့ရဲ့ ရှေ့သွားလမ်းညွှန် ခေါင်းဆောင်မှန်အစစ် အမှန်တကယ်ဖြစ်တော်မူပါတယ်။ ဒီလို လူနတ်ဗြဟ္မာ သတ္တဝါများတို့ရဲ့ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်တော်မူတဲ့ မြတ်စွာဘုရားကို ရှိခိုးပူဇော်တဲ့ ဗုဒ္ဓပဏာမနဲ့ ဒီနေ့တရားပွဲကို စ, ဖွင့်လိုက်ပါတယ်။

ဒီလို ဗုဒ္ဓပဏာမနဲ့ တရားပွဲဖွင့်ရတဲ့ အဓိက ရည်ရွယ်ချက် ကတော့ "မြတ်စွာဘုရားအား ရှိခိုးပူဇော်ရတဲ့ ပဏာမ ကုသိုလ်ဇော စေတနာကြောင့် တရားဟောတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ရော တရားနာကြတဲ့ ပရိသတ်တွေပါ ဘေးရန်အန္တရာယ်တွေ ကင်းကြပါစေ၊ ရွေးရွေးက မိဖဘိုးဘွား ဆရာသမားများဟာ ဘာပဲလုပ်လုပ် ရတနာသုံးပါး မိဖဆရာသမားတို့ကို ဦးထိပ်ထားပြီးတော့မှ ပြုလုပ်လေ့ရှိတယ် ဆိုတဲ့ အစဉ်အလာကောင်းကိုလည်း ခေတ်လူငယ်တွေ သတိပြုမိကြပြီးတော့ အတုယူနိုင်ကြပါစေ" လို့ ဆိုတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ပါပဲ။ ကဲ. . . ဆိုကြစမ်းပါ။

http://www.dhammadownload.com

ပဏာမ ဆန္ဒမွန် - ဆောင်ပုဒ်ညွှန်

ကံနဲ့တဏှာ. . . အကြောင်းတရားကို၊ ကိုယ်တိုင်ပယ်ရှား. . . စွန့်ပြီးကွယ်။

အကုသိုလ်တွေ. . . ရှောင်ပယ်ရှားဖို့၊ လူနတ်အားလည်း. . . ဟောခဲ့တယ်။

ခေါင်းဆောင်လမ်းညွှန်. . . မြတ်ဘုရားကို၊ ဇာတ်တော်စိတ်ထား. . . ရှိခိုးကွယ်။

ဘေးရန်အန္တရာယ်. . . ကင်းစင်ပဖို့၊ ပဏာမနဲ့. . . ဖွင့်ရတယ်။

မှတ်ကွယ်. . . မှတ်ကွယ်။

http://www.dhammadownload.com

ဒုစရိုက်ပြစ်ဘေး ကင်းလွတ်ရေးတရားတော်

ဒီနေ့ဟောမယ့် တရားခေါင်းစဉ်ကတော့ **"ဒုစရိုက်ပြစ်ဘေး ကင်းလွတ်ရေးတရားတော်"** တဲ့။ဒီတော့ ဟောကြားတဲ့အခါ တရားခေါင်းစဉ်မှာပါတဲ့ -

ဒုစရိုက်ဆိုတာက ဘာလဲ။

ဒုစရိုက်တွေကို ကျူးလွန်တော့ ဘာဖြစ်မလဲ။

ဒုစရိုက်တွေ မကျူးလွန်မိအောင် ဒါမှမဟုတ် ကျူးလွန်ပြီးတဲ့ ဒုစရိုက်တွေက ပဋိသန္ဓေ အကျိုးမပေး နိုင်အောင် ဘယ်နှယ်လုပ်မလဲလို့ဆိုတဲ့ အချက်တွေကို တတ်နိုင်သမျှ ပေါ်လွင်အောင် ရှင်းလင်းဟောကြား မှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဟောကြားတဲ့အခါမှာတော့ အဂ်ုတ္တိရ်ပါဠိတော် အဋ္ဌကနိပါတ်လာ ဒုစ္စရိတဝိပါကသုတ်၊ ဥပရိပဏ္ဏာသ ပါဠိတော် ဒေဝဒူတဲသုတ်နဲ့ ကျေးဇူးတော်ရှင် မဟာစည်ဆရာတော်ဘုရားကြီးရဲ့ ဝိပဿနာအလုပ်ပေး တရားတော်တို့ကို အကိုးအကားပြုပြီးတော့ သင့်လျော်ရာ ဝတ္ထုသာဓကတွေနဲ့ တန်ဆာဆင်ပြီး ဟောကြား မယ်။

http://www.dhammadownload.com

ဒုစရိုက်ဆိုတာ စိန်ပမာ

အတ္တနာ ဟိ ကတံ ပါပံ၊ အတ္တဇံ အတ္တသမ္ဘဝံ။
အဘိမတ္ထတိ ဒုမ္မေဓံ၊ ဝဇိရံဝ, သုမယံ မဏိံ။

သာဓဝေါ၊ တနားနာပရိသတ်အပေါင်း သူတော်ကောင်းတို့။ အသုမယ်၊ ကျောက်တုံး ကျောက်ခဲ အတွင်းမှ ဖြစ်သော။ ဝါ၊ ကာဗွန်ဓာတ်လို့ ခေါ်တဲ့ ကျောက်မီးသွေးအတွင်းမှဖြစ်သော။ ဝဇိရ၊ မြင်သူတကာ နှစ်သက်မြတ်နိုးရတဲ့ အဖိုးတန် စိန်ရတနာသည်။ မဏိ၊ မိမိရဲ့ မှီရာတည်ရာဖြစ်တဲ့ အကာကျောက်ကို။ အဘိမတ္ထတိကွဝ်၊ ထွင်းဖောက်ဖျက်ဆီးဘိသကဲ့သို့။ ဧဝမေဝ၊ ဤအတူသာလျှင်။ အတ္တနာဟိ၊ မိမိသည်ပင်လျှင်။ ကတံ၊ ပြုအပ်သော။ အတ္တဇံ၊ မိမိကြောင့်ဖြစ်သော။ အတ္တသမ္ဘဝံ၊ မိမိကိုမှီ၍ဖြစ်သော။ ပါပံ၊ မကောင်းမှု အကုသိုလ်မှန်သမျှသည်။ ဒုမ္မေဓံ၊ ထိုမကောင်းမှုကံ ကျူးလွန်လိုက်စားကြတဲ့ ငမိုက်သားမှန်သမျှကို။ အဘိမတ္ထတိ၊ လွှမ်းမိုး နှိပ်စက်နိုင်၏။ အဘိမတ္ထတိ၊ လူသွားရာအစဉ်လိုက်တဲ့ အရိပ်ပမာလို ခန္ဓာစဉ်လျှောက်ကာ လိုက်ပါလို့ အပါယ်ဆိုက်အောင် နှောင့်ယှက် ဖျက်ဆီးနိုင်ပါပေသတည်း။ (သာမု၊ သာမု၊ သာမု)

ဒုစရိုက်ဆိုတာဟာ "ဒု+စရိတ" ဆိုတဲ့ ပါဠိက ဆင်းသက် လာတဲ့ ပါဠိပျက်စကားပဲ။ ဒု-မကောင်းသော၊ **စရိတ-စရိုက်**၊ အကျင့် တဲ့။ ဒီတော့ ဒုစရိုက်ဆိုတာဟာ **မကောင်းတဲ့စရိုက်၊ မကောင်းတဲ့ အကျင့်ဖြစ်ပါတယ်**။

http://www.dhammadownload.com

လွယ်လွယ် ပြောရရင်တော့ -

(၁) မကောင်းတဲ့အပြုအမူ၊

(၂) မကောင်းတဲ့အပြောအဆို နဲ့၊

(၃) မကောင်းတဲ့ အကြံအစည် အယူအဆတို့ ဖြစ်ကြ ပါတယ်။

အဲဒီ ဒုစရိုက်တွေဟာ စိန်ရတနာနဲ့ တူတယ်တဲ့။ ဒါပေမယ့် အဖိုးတန်တာချင်း တူတာတော့ မဟုတ်ဘူး။ ဖျက်ဆီးတတ်တဲ့ သတ္တိချင်း တူတာမျှသာဖြစ်ပါတယ်။

ဘယ်လိုလဲဆိုတော့ လောကမှာ စိန်ရယ်၊ မြရယ်၊ နီလာ ရယ်၊ ပတ္တမြားရယ်လို့ အဖိုးတန်ကျောက်မျက်ရတနာ ၄-မျိုးရှိတဲ့ အထဲမှာ လူတွေက စိန်ရတနာကို အမြတ်နိုးဆုံး၊ အနှစ်သက်ဆုံးပါပဲ။ အဲဒီ စိန်ဟာ တွင်းထွက်စိန်နဲ့ မြိုင်စိန်ရယ်လို့ အဓိကအားဖြင့် ၂-မျိုး ရှိပါတယ်။

ရှေးပဝေသဏီအခါက ကမ္ဘာမြေကြီးအတွင်းမှာ ရှိကြတဲ့ ကာဗွန်ဓာတ်တွေဟာ အပူရှိန်ကြောင့် အရည်ဘဝနဲ့ပဲ တည်ရှိကြပါသတဲ့။ နောက် ကြီးမားတဲ့ ဖိအား သက်ရောက်လာတဲ့အခါကျမှ အစိုင်အခဲတွေ ဖြစ်လာပြီးတော့ တဖြည်းဖြည်း ရင့်ကျက်ကာ စိန်ရယ်လို့ ဖြစ်လာတယ်တဲ့။ အဲဒီ စိန်ကိုတော့ တွင်းထွက်စိန်လို့ ခေါ်ပါတယ်။ ရိုးရိုးကျောက်ခဲတွေမှ ရင့်ကျက်ပြီးဖြစ်လာတဲ့ စိန်ကိုတော့ မြိုင်စိန်ရယ်လို့ ခေါ်ပါတယ်။ **ဒီစိန်က**တော့ အဖိုးမတန်ပါဘူး။

http://www.dhammadownload.com

အဲဒီ အဖိုးတန် တွင်းထွက်စိန်နဲ့ မြို့ငစိန် ၂-မျိုးလုံးဟာ မိမိတို့ရဲ့ တည်ရာမှီရာဖြစ်တဲ့ အကာကျောက်သားများကို ထွင်းဖောက်ဖျက်ဆီးတတ်သလိုပဲတဲ့။ မကောင်းမှုအကုသိုလ် ဒုစရိုက်တွေဟာလည်း ထိုထိုဒုစရိုက်လိုက်စားကျူးလွန်ကြတဲ့ ငမိုက်သားတွေကို အပါယ်လေးပါး ဆိုက်ရောက်တဲ့ထိအောင် နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးနိုင်တယ်တဲ့။

ဒီနေရာမှာ မြွတ်စွာဘုရားက မကောင်းမှု အကုသိုလ် ဒုစရိုက် ကျူးလွန်လိုက်စားတဲ့သူကို အကာကျောက်သားနှင့် ခိုင်းနှိုင်းထားပြီး၊ မကောင်းမှု ဒုစရိုက်တွေကိုတော့ စိန်နှင့်ခိုင်းနှိုင်း ဟောကြားတော်မူခဲ့ပါတယ်။

မကောင်းမှု အကုသိုလ်သရုပ်

အဲဒီ မကောင်းမှု အကုသိုလ်တွေကတော့ သဘောတရား အနေနဲ့ ပြောရရင်၊ "သာဝဇ္ဇဒုက္ခဝိပါကလက္ခဏာ" တဲ့။ အပြစ်နှင့် တကွ ဖြစ်ခြင်း၊ မကောင်းတဲ့ အကျိုးကိုပေးခြင်း သဘောတစ်ခုမျှသာ ဖြစ်ပါတယ်။

စိတ္တုပ္ပါဒ်အနေနဲ့ ပြောရရင်တော့ -

လောဘမူစိတ်လို့ ခေါ်တဲ့ လိုချင်တာ၊ နှစ်သက်တာနှင့် ပတ်သက်တဲ့ စိတ်က ၈-မျိုး။

ဒေါသမူစိတ်လို့ ခေါ်တဲ့ စိတ်ဆိုးတာ၊ ပြစ်မှားတာနှင့် ပတ်သက်တဲ့ စိတ်က ၂-မျိုး။

မောဟမူစိတ်လို့ ခေါ်တဲ့ မသိတာ တွေဝေတာနဲ့ပတ်သက်တဲ့ စိတ်က ၂-မျိုးအားဖြင့် ၁၂-မျိုး ဖြစ်ပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

ဒုစရိုက်သရုပ်

ဒုစရိုက်အနေနဲ့ ပြောရရင်တော့ -

ကာယဒုစရိုက်က ၃-ပါး၊

ဝစီဒုစရိုက်က ၄-ပါး၊ မနောဒုစရိုက်က ၃-ပါးအားဖြင့် ၁၀- ပါး ဖြစ်ပါတယ်။

ကာယဒုစရိုက်ဆိုတာဟာ ကိုယ်ဖြင့်ကျူးလွန်တဲ့ မကောင်းတဲ့ အပြုအမူပါပဲ။ ဘာတွေလဲလို့ဆိုတော့-

(၁) ပါဏာတိပါတ၊ သူတစ်ပါးအသက်ကို ညှဉ်းဆဲ သတ်ဖြတ်ခြင်း၊

(၂) အဒိန္နာဒါန၊ သူတစ်ပါးဥစ္စာကို ခိုးယူလုယက်ခြင်း၊

(၃) ကာမေသုမိစ္ဆာစာရ၊ သူတစ်ပါး သားမယားကို ပြစ်မှားကျူးလွန်ခြင်းတို့ ဖြစ်ကြပါတယ်။

ဒီ ၃-မျိုးကတော့ ကာယဒုစရိုက် ၃-ပါးတဲ့။ ကာယက် ၃- ပါးလို့လည်း ခေါ်ပါသေးတယ်။

ဝစီဒုစရိုက်ဆိုတာကတော့ နှုတ်ဖြင့် ကျူးလွန်တဲ့ မကောင်းတဲ့ အပြောအဆိုပါပဲ။ ဘာတွေလဲဆိုတော့-

(၁) မုသာဝါဒ၊ သူတစ်ပါးအကျိုး ပျက်စီးလောက်အောင် လိမ်ညာပြောဆိုခြင်း၊

(၂) ပိသုဏာဝါစာ၊ ချစ်ခင်သင့်မြတ်သူ ၂-ယောက်ကို ကွဲပြားအောင် ကုန်းတိုက်ခြင်း၊

(၃) ဖရုသဝါစာ၊ ကြမ်းကြမ်းတမ်းတမ်း ဆဲရေးတိုင်းထွာခြင်းနှင့်၊

(၄) သမ္ဖပ္ပလာပ၊ အကျိုးအမြတ်မရှိ အဓိပ္ပါယ်မဲ့တဲ့စကားကို ပြောဆိုခြင်းတို့ ဖြစ်ကြပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

ဒီ ၄-မျိုးကတော့ ဝစီဒုစရိုက် ၄-ပါးတဲ့။ ဝစီကံ ၄-ပါးလို့လည်း ခေါ်ပါတယ်။

မနောဒုစရိုက်ဆိုတာက စိတ်ဖြင့် ကျူးလွန်တဲ့ မကောင်းတဲ့ အကြံအစည်၊ မကောင်းတဲ့ အယူအဆ တို့ပါပဲ။ သူတို့ကတော့ -

(၁) အဘိဇ္ဈာ၊ သူတစ်ပါး စည်းစိမ်ဥစ္စာကို မိမိစည်းစိမ်ဥစ္စာ ဖြစ်စေလို့တဲ့ လောဘ၊

(၂) ဗျာပါဒ၊ သူတစ်ပါးကို ပျက်စီးစေလို့တဲ့ ဒေါသနဲ့

(၃) မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ၊ မှားယွင်းတဲ့ အတွေးအခေါ် အယူအဆတို့ ဖြစ်ကြပါတယ်။

ဒီ ၃-မျိုးကတော့ မနောဒုစရိုက် ၃-ပါးတဲ့။ မနောကံ ၃-ပါးလို့လည်း ခေါ်ပါတယ်။

အရက်နှင့် မူးယစ်ဆေးဝါးလည်း ဒုစရိုက်ထဲပါတယ်

ဒုစရိုက်ဆယ်ပါး အနေနဲ့ပြတဲ့နေရာမှာ အရက်သေစာ (မူးယစ်ဆေးဝါး) သောက်စားသုံးစွဲတာကို ကာမေသုမိစ္ဆာစာရထဲ ထည့်သွင်းပြီး ရေတွက်ရပါတယ်။ ဒါကိုမသိရင် အရက်သောက်တာဟာ ဒုစရိုက်မဟုတ် ဘူးလို့ အထင်မှားတတ်ကြပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဒီနေ့ တရားကတော့ အရက်သောက်တာကို နံပါတ်ရှစ် ဒုစ္စရိုက်အဖြစ်နဲ့ သီးခြားဟောပြထားတဲ့ 'ဒုစ္စရိတဝိပါကသုတ်' ကို အဓိကထားပြီး ဟောကြားမည့် တံရားပါပဲ။ ကဲ. . ပါဏာတိပါတ ဒုစရိုက်ကစပြီးတော့ ဟောမယ်။

http://www.dhammadownload.com

၁။ သူ့အသက်သတ်က မကောင်းကျိုးရ

ပါဠိ။ ။ ပါဏာတိပါတော ဘိက္ခဝေ အာသေဝိတော ဘာဝိတော ဗဟုလီကတော နိရယသံဝတ္တနိကော တိရစ္ဆာနယောနိသံဝတ္တနိကော ပေတ္တိဝိသယသံဝတ္တနိကော ယော သဗ္ဗလဟုကော ပါဏာတိပါတဿ ဝိပါကော-မနုဿဘူတဿ အပ္ပါယုကသံဝတ္တနိကော ဟောတိ။

အနက်။ ။ ဘိက္ခဝေ၊ ရဟန်းတော်များ အိုချစ်သားတို့။ အာသေဝိတော၊ အဖန်တလဲလဲ မှီဝဲအပ်သော။ ဘာဝိတော၊ ပွားစေအပ်သော။ ဗဟုလီကတော၊ ကြိမ်ဖန်များစွာ ပြုလုပ်အပ်သော။ ပါဏာတိပါတော၊ သူ့အသက်ကို ညှဉ်းဆဲသတ်ဖြတ်ကြောင်းဖြစ်တဲ့ အကုသိုလ်စေတနာသည်။ နိရယသံဝတ္တနိကော၊ ချမ်းသာကင်းရာ ငရဲရွာ၌ ဖြစ်စေတတ်၏။ တိရစ္ဆာနယောနိသံဝတ္တနိကော၊ ဖီလာကန့်လန့် သွားတတ်သော တိရစ္ဆာန်မျိုး၌လည်း ဖြစ်စေတတ်၏။ ပေတ္တိဝိသယသံဝတ္တနိကော၊ ချမ်းသာမှ ဝေးရာသို့ရောက်တတ်သော ပြိတ္တာဘုံ အသူရကာယ်ဘုံတို့၌လည်း ဖြစ်စေတတ်ပါ၏။ ပါဏာတိပါတဿ၊ ပါဏာတိပါတ အကုသိုလ်ဒုစရိုက်၏။ သဗ္ဗလဟုကော၊ အပေါ့ဆုံး အနည်းဆုံး ဖြစ်သော။ ယောဝိပါကော၊ အကြင်အကျိုးသည်။ ဝါ-မကောင်းကျိုးကို ဖြစ်စေတတ်တဲ့ အကြင်အကုသိုလ်စေတနာသည်။ အတ္ထိ၊ ရှိ၏။ သော၊ အပေါ့ဆုံး အနည်းဆုံးဖြစ်တဲ့ ထို

http://www.dhammadownload.com

အကုသိုလ်စေတနာသည်။ မနုဿဘူတသ၊ လူဖြစ်သောပုဂ္ဂိုလ်အား။ အပ္ပါယုကသံဝတ္တနိကော၊ အသက်တမ်း တိုစေတတ်သည်။ ဟော်တိ၊ စင်စစ်မသွေ ဖြစ်ပါပေ၏။ ဝါ-ကုသိုလ်ကံထောက်မ၍ လူ့ဘဝသို့ ရောက်ရပါသော်လည်း အမြဲလိုပင် ရောဂါစွဲလို့ အသက်တမ်းလည်း တိုတတ်ပါပေသတည်း။ (သာခု၊ သာခု၊ သာခု)

စကားပြေအဓိပ္ပါယ်

သူတစ်ပါးအသက်ကို ညှဉ်းပန်းသတ်ဖြတ်ကြောင်းဖြစ်တဲ့ အကုသိုလ်စေတနာဟာ ပါဏာတိပါတ အကုသိုလ် ဒုစရိုက် ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီဒုစရိုက်ကို အကြိမ်ကြိမ် အဖန်ဖန် ကျူးလွန် လိုက်စားကြတဲ့ ငမိုက်သားတွေဟာ ငရဲ၊ တိရစ္ဆာန်၊ ပြိတ္တာ၊ အသူရကာယ်ဆိုတဲ့ အပါယ်လေးပါးသို့ လားရောက်ကြရပါတယ်။ ဒီအကုသိုလ်ကံက နည်းပါးလို့ အပါယ်မကျတာတောင် လူဖြစ်တဲ့အခါ အသက်တမ်း တိုတယ်၊ ရောဂါဘယ များတတ်တယ်တဲ့။

မဟာကာဠဝတ္ထု သာဓကရှု

မြတ်စွာဘုရား သက်တော်ထင်ရှား ရှိတော်မူစဉ်တုန်းက သာဝတ္ထိနေပြည်တော်မှာ မဟာကာဠ အမည် ရှိတဲ့ သောတာပန် ဥပါသကာတစ်ယောက် ရှိပါတယ်။ အဲဒီ ဥပါသကာဟာ လုပ်ဆဉ် ရှစ်ရက်ဥပုသ်နေ့တိုင်း

၁။ မဟာကာဠ ဥပါသကာသည် ပါဏာတိပါတ အကုသိုလ်ကံကြောင့် သူခိုးဟု အစွပ်စွဲခံရပြီး မတရားအသတ်ခံရသည်ကို ရေခပ်လာသော ကိုရင်လေးများက တွေ့ရှိကြ၍ ရင်သပ်ရှုမော အံ့သြနေကြပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

မှာ ဘုရားကျောင်းတော်သွား၊ ဥပုသ်စောင့်၊ တရားနာ၊ ကျောင်းတော်မှာပဲ အိပ်ပြီးတော့ မနက်ဝေလီဝေလင်း အချိန်လောက်ကျမှ အိမ်ပြန်လေ့ရှိတယ်တဲ့။

အခါတစ်ပါး ရှစ်ရက်ဥပုသ်နေ့ ညတစ်ညမှာ သူခိုးအချို့ဟာ သာဝတ္ထိမြို့ထဲ လှည့်လည်ပြီးတော့ အိမ်တွေကို ဖောက်ထွင်းခိုးယူကြပါတယ်။ အိမ်ရှင်တွေသိလို့ ဝိုင်းလိုက်ကြတဲ့အခါ ရရာပစ္စည်း တွေဆွဲယူပြီးတော့ ခြေဦးတည့်ရာပြေးကြပါတယ်။ သူတို့အထဲက သူခိုးတစ်ယောက်ဟာ ဇေတဝန်ကျောင်းတော်ဘက် ဦးတည်ပြီးပြေးပါတယ်။ မြို့သားတွေကလည်း မျက်ကြောပြတ်မခံဘဲ နောက်ကလိုက်လာကြတယ်။ အချိန်ကတော့ မနက်ဝေလီဝေလင်း အချိန်လောက်ဖြစ်မှာပါပဲ။

အဲဒီအချိန်မှာ မဟာကာဠ ဥပါသကာဟာ ကျောင်းတော်ကအိမ်အပြန် ကျောင်းနားက ရေကန်မှာ မျက်နှာသစ်နေပါတယ်။ ပြေးလာတဲ့သူခိုးလည်း လွတ်ပုံမပေါ်တာနဲ့ လက်ထဲပါလာတဲ့ ခိုးရာပါပစ္စည်းကို မဟာကာဠရဲ့ အနားမှာချထားပြီးတော့ လူလွတ်ထွက်ပြေးတယ်တဲ့။

အဲ. . နောက်ကဝိုင်းလိုက်လာကြတဲ့ လူတွေကလည်း မကြာမီ အဲဒီနေရာ ရောက်လာကြပါတယ်။ သူတို့ဟာ ခိုးရာပါပစ္စည်းကို မဟာကာဠ အနားမှာ တွေ့ကြတယ်ဆိုရင်ပဲ သူ့ကိုဝိုင်းရိုက်ကြပါတယ်။

"သင်ဟာ ရှစ်ရက်ဥပုသ်နေ့တိုင်းမှာ ကျောင်းတော်သွားပြီး ဥပုသ်စောင့်ချင်ယောင်ဆောင်တယ်။ အလစ်မှာ မြို့ထဲဝင်ပြီးတော့ ငါတို့ပစ္စည်းတွေကို ခိုးယူတယ်၊ သင်ဟာ သူတော်ယောင် သူခိုးယုတ်ပဲ" လို့

http://www.dhammadownload.com

ဆိုပြီး မဟာကာဠကို သေအောင်ဝိုင်းရိုက်ကြပါတယ်။ *အလောင်းကိုတော့ ရေကန်နားမှာပဲ ပစ်ထားခဲ့ကြ ာယ်တဲ့။ အဲဒီနောက် မကြာခင်မှာ ဇေတဝန်ကျောင်းတော်ထဲက ကိုရင်လေးတွေဟာ ရေခပ်ဖို့ အဲဒီရေကန် ကိုရောက်လာကြပါတယ်။ ရေကန်အနားမှာ သူတို့ဒကာကြီး မဟာကာဠ မတရားအရိုက်ခံရပြီး သေနေတာကို တွေ့ကြတော့ မြတ်စွာဘုရားကို ပြန်လျှောက်ကြပါတယ်။

"ဘုန်းတော်ကြီးတော်မူသော မြတ်စွာဘုရား၊ တပည့်တော်တို့ရဲ့ ဒကာကြီး မဟာကာဠကို မြို့သား တွေက 'သူခိုး' လို့ စွပ်စွဲပြီးတော့ မတရား ဝိုင်းရိုက်သတ်ကြလို့ ဒကာကြီးသေပါပြီဘုရား၊ ဒါ သက်သက် မတရားအသတ်ခံရခြင်း ဖြစ်ပါတယ်ဘုရား" လို့ ကိုရင်လေးတွေက လျှောက်ထားကြတယ်တဲ့။

အဲဒီအခါ မြတ်စွာဘုရားက "ချစ်သားတို့၊ သင်တို့ရဲ့ ဒကာကြီးဟာ ဒီဘဝအနေနဲ့ ကြည့်မယ်ဆို ရင်တော့ မတရား အသတ်ခံရတာမှန်တယ်၊ ဒါပေမယ့် သူပြုခဲ့တဲ့ အတိတ်အကုသိုလ်ကံအနေနဲ့ ပြောရ ရင်တော့ ခံသင့်လို့ ခံရခြင်းဖြစ်တယ်" လို့ မြတ်စွာဘုရားက မိန့်ကြားတော်မူပါတယ်။

ဒီ မဟာကာဠဟာ အတိတ်ဘဝတစ်ခုမှာ ဗာရာဏသီပြည် တောအုပ်တစ်ခုအနီးက ပစ္စန္တရာဇ် ရွာတစ်ရွာကို အပိုင်စားရတဲ့ ရွာစားဖြစ်ခဲ့ဖူးတယ်။ အဲဒီတောဖြတ်လမ်းမှာ ခိုးသားဓားပြတွေ သောင်းကျန်း နေကြတယ်။ ခရီးသွားတွေကို လုယက်သတ်ဖြတ်ကြတယ်။ ဒါကြောင့် ခရီးသွားတွေ လုံခြုံရေးအတွက် အဖိုးအခယူပြီးတော့ စောင့်ရှောက်လိုက်ပို့ပေးဖို့ ဘုရင်က မဟာကာဠအလောင်း ရွာစားကို တာဝန်ပေး ထားပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

တစ်နေ့မှာ ခရီးသွားယောကျ်ားတစ်ယောက်ဟာ လှပတဲ့ဇနီးသည်နှင့်အတူ အဲဒီရွာကို လှည်းကလေးနဲ့ရောက်လာပါတယ်။ တောအုပ်ကိုဖြတ်သွားချင်လို့ လိုက်ပို့ပေးဖို့ ရွာစားကို ပြောပါတယ်။ မဟာကာဠအလောင်း ရွာစားဟာ ခရီးသည်ရဲ့ ဇနီးကို လိုချင်တာနဲ့ လိုက်မပို့ဘဲ အခိုန်ဆွဲပြီး အဲဒီရွာဝမှာ အိပ်ခိုင်းထားပါတယ်။ အဲဒီညမှာ ပတ္တမြားကို ခရီးသည်ရဲ့လှည်းပေါ်မှာ တိတ်တဆိတ်ဝှက်ခိုင်းထားတယ်တဲ့။

မနက်လင်းတော့ ပတ္တမြားပျောက်ကြောင်း သတင်းလွင့်တယ်။ ရှာဖွေငဲ့အခါ ခရီးသည်ရဲ့ လှည်းပေါ်မှာ တွေ့တယ်ဆိုပြီးတော့ ခရီးသည်ကို ဖမ်းဆီးတယ်။ သူ့မယားလိုချင်တာနဲ့ အဲဒီခရီးသည်ကို သူခိုးလို့ လီဆယ်စွပ်စွဲပြီးတော့ မတရားသတ်ခဲ့ဖူးတယ်တဲ့။

အဲဒီ ပါဏာတိပါတ အကုသိုလ်ကံကြောင့် မဟာကာဠအလောင်း ရွာစားဟာ အဝီစိငရဲမှာ နှစ်ပေါင်းများစွာ ခံခဲ့ရပါတယ်။ ငရဲဘုံကလွတ်ပြန်တော့လည်း ဘဝပေါင်းတစ်ရာတိုင်တိုင် သူခိုးမဟုတ်ဘဲ သူခိုးလို့ အစွပ်စွဲခံရပြီးတော့ မတရား အသတ်ခံခဲ့ရဖူးတယ်တဲ့။

ဒီဝတ္ထုမှာ ပြောချင်တာကတော့ အကုသိုလ်ဒုစရိုက်ဆိုတာဟာ ဒီဘဝမှာ ကျူးလွန်မှ မဟုတ်ပါဘူး၊ အတိတ်ဘဝက ကျူးလွန်ခဲ့တဲ့ ဒုစရိုက်တွေက ဝင်အကျိုးပေးမယ်ဆိုရင်လည်း မကောင်းကျိုးတွေ ခံစားရတတ်တယ်လို့ ပြောလိုခြင်းပါပဲ။

၂။ မဟာကာဠ ဥပါသကာသည် အတိတ်ဘဝ ရွာစားကြီးဖြစ်ခဲ့စဉ်က ခရီးသည်၏မယားကို အလိုရှိသောကြောင့် ထိုခရီးသည်အား ပတ္တမြားပစ်ဖမ်းပြီး သူခိုးဟုစွပ်စွဲကာ မတရားသတ်ဖြတ်ခဲ့ပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

ဒီဘဝမှာ ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နဲ့ သေဆုံးရတဲ့သူတွေ၊ တစ်သက်လုံးရောဂါနှင့်လူ နပန်းလုံးနေကြရတဲ့ သူတွေဟာ အများအားဖြင့် အတိတ်က ပါဏာတိပါတက် ကျူးလွန်ခဲ့တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေပါပဲ။

ပုတိဂတ္တတိဿထေရ်ဝတ္ထု သာဓကရှု

မြတ်စွာဘုရားလက်ထက်တော်က သာဝတ္ထိပြည်သား အရှင်တိဿအမည်ရှိတဲ့ ရဟန်းတော်တစ်ပါး ဟာ ရဟန်းပြုပြီးမကြာခင် တစ်ကိုယ်လုံးမှာ အိုင်းအမာတွေ ပေါ်လာပါတယ်။

အဲဒီ အနာတွေက တဖြည်းဖြည်း ကြီးကြီးလာတယ်။ အုစက မုန်ညင်းစေ့လောက်၊ နောက် ပဲနောက်စေ့လောက်၊ ပဲနောက်စေ့ကနေ စားတော်ပဲစေ့လောက်၊ ဒီနောက် ဆီးစေ့လောက်၊ နောက်ဆုံးကျတော့ ဥသျှစ်သီးအနုလောက်ထိ ကြီးလာပါတယ်။

မကြာခင်မှာ အနာတွေပေါက်ပြုပြီးတော့ သွေးတွေပြည်တွေနဲ့ နံစော်ညှီပုပ်နေလို့ တစ်ကိုယ်လုံး ဟာ စက်ဆုပ်ရွံရှာစရာကြီး ဖြစ်နေတယ်တဲ့။

သူ့ကိုလည်း အခြားသံဃာတော်တွေက ပုတိဂတ္တတိဿ လို့ ခေါ်ကြတယ်။ ပုတိ၊ ပုပ်သော။ ဂတ္တ၊ ကိုယ်။ တိဿကတော့ သူ့နာမည်ရင်းပါပဲ။ ဒါကြောင့် ပုတိဂတ္တတိဿဆိုတာ ပုပ်သောကိုယ်ရှိသော တိဿလို့ ဆိုလိုပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

အဲဒီမထေရ်ဟာ ကြာတော့ အသားအရေ ပေါက်ပြဲရုံတင်မကတော့ဘဲ အရိုးတွေပါ ဆွေးမြေ့ကြေမွကုန်တယ်။ သူ့တစ်ကိုယ်လုံးဟာ ဖွဲအိတ်ကြီးရေဆွတ်ထားသလို စိုစိစိပျော့အိအိကြီး ဖြစ်နေဟန်တူပါတယ်။ သီတင်းသုံးဖော် သံဃာတော်တွေကလည်း ဘယ်လိုမှ မတတ်နိုင်တော့တာနဲ့ သူ့ကို ကုတင်ပေါ်မှာ ဒီအတိုင်း ပစ်ထားကြရတော့တယ်။

မြတ်စွာဘုရားဟာ နေ့စဉ် နံနက်တစ်ကြိမ် ညနေတစ်ကြိမ် ရွှေညောင်တော်ကွန်ယက်ကို ဖြန့်ကြက်တော်မူပြီး ကျွတ်ထိုက်တဲ့သတ္တဝါ ရှိ, မရှိ သိရအောင် လောကကို ကြည့်တော်မူမြဲဖြစ်ပါတယ်။

အဲ-တစ်ခုသောနံနက်မှာ လောကကို ကြည့်ရှုတော်မူတဲ့အခါ ရွှေညောင်တော်မှာ ပုတိဂတ္တတိဿမထေရ်ကို မြင်တော်မူပါတယ်။ ဒါကြောင့် သူ့ထံ ဘုရားကိုယ်တော်တိုင် ကြွတော်မူတယ်။ ကိုယ်တော်တိုင် ရေနွေးတည်ပြီးတော့ ပုတိဂတ္တတိဿကို ရေချိုးပေးဖို့ အားထုတ်တော်မူပါတယ်။

အဲဒီအချိန်ကျတော့ အခြားသံဃာတွေ ဝိုင်းလာကြတယ်။ မြတ်စွာဘုရားကိုယ်စား သူတို့က ပုတိဂတ္တတိဿကို သက်နှံးလျှော်ပေးကြ၊ ရေချိုးပေးကြပါတယ်။

အရှင်တိဿလည်း ရေချိုးလိုက်ရတော့ နည်းနည်းလန်းဆန်းလာတယ်။ အဲဒီနောက် သူ့ကို ကုတင်ပေါ်မှာပဲ လဲလျောင်းနေစေပြီးတော့ မြတ်စွာဘုရားက တရားဟောတော်မူပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

"ချစ်သား. . ပုတိဂတ္တတိဿ၊ သင်ရဲ့ ဒီကိုယ်ကောင်ကြီးဟာ အသက်ဝိညာဏ်ကင်းတဲ့အခါ အသုံးမကျတဲ့ ထင်းဖွဲလို မကြာခင်မြေပြင်ပေါ်မှာ လဲလျောင်းရပေတော့မယ်" စသည်ဖြင့် မြတ်စွာဘုရား ဟောကြားတော်မူတဲ့ တရားကိုနာရင်း သူ့ရဲ့ ဖြစ်ဆဲ ရုပ်နာမ်ခန္ဓာအစဉ်ကို နှလုံးသွင်း ရှုမှတ်သွားလိုက်တာ ဝိပဿနာ ဉာဏ် အဆင့်ဆင့်တက်ပြီး ရဟန္တာဖြစ်သွားပါတယ်။ မကြာခင်လေးမှာပဲ ပရိနိဗ္ဗာန်ပြသွားရှာတယ်တဲ့။

အဲဒီမထေရ်ဟာ ရဟန္တာဖြစ်လောက်အောင် ပါရမီကုသိုလ်ရှိပြီး ဖြစ်ပါလျက်နှင့် ဘာဖြစ်လို့ ဒီလို ရောဂါ စွဲရသလဲဆိုရင် "ဘယ်သူမပြု မိမိမှု" ဆိုတဲ့အတိုင်း သူပြုခဲ့တဲ့ အကုသိုလ်ကံကြောင့်ပါပဲတဲ့။

ဒီအရှင်တိဿအလောင်းဟာ ကဿပမြတ်စွာဘုရားလက်ထက်မှာ မင်းမှုထမ်း ဌက်မုဆိုး ဖြစ်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ သူက ဌက်တွေဖမ်းပြီးတော့ ဘုရင်ကို ဆက်သခဲ့ရတယ်။ ဌက်တွေများများ ဖမ်းမိလာတဲ့အခါမျိုးမှာ အရှင်ထားရင်လည်း ပျံကုန်မှာစိုးတယ်။ သတ်ထားရင်လည်း ပုပ်ကုန်မှာစိုးတယ်။

ဒါကြောင့် ကြာကြာခံအောင်ဆိုပြီးတော့ အချို့ဌက်တွေကို အတောင်ချိုးထားတယ်၊ အချို့ဌက်တွေကိုတော့ ခြေထောက်ချိုးပြီး ထားခဲ့တယ်၊ အဲဒီအကုသိုလ်ကံကြောင့် အရှင်တိဿဘဝမှာ ရောဂါနှင့်လူ နပန်းလုံးရတဲ့အခါ လူက အရှုံးပေးလိုက်ရခြင်းပါပဲ။

၃။ တိဿမထေရ်သည် အတိတ်ဘဝက ဌက်များကို ညှဉ်းဆဲသတ်ဖြတ်ခဲ့သောကြောင့် ကိုယ်လုံးပုပ်မှု အနာရောဂါ ရသဖြင့် ပြုစုသူကင်းမဲ့နေရာ ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်တိုင် လာရောက်ပြုစုပြီး တရားချီးမြှင့်တော်မူသည်ကို နာကြားနေပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

ရဟန္တာဖြစ်ရတာကတော့ အဲဒီဌက်မုဆိုးဘဝမှာ သူ့အတွက် ချက်ထားတဲ့ ဌက်သားဟင်းနဲ့ ထမင်းကို ရဟန္တာတစ်ပါးအား လှူဒါန်းပြီးတော့ 'အရှင်ဘုရားတို့ သိတဲ့တရားကို သိရပါလို၏' လို့ ဆုတောင်းခဲ့ဖူးပါတယ်။ အဲဒီကုသိုလ်ကံရဲ့ အထောက်အပံ့ကြောင့် ရဟန္တာဖြစ်လာရခြင်းပါပဲ။

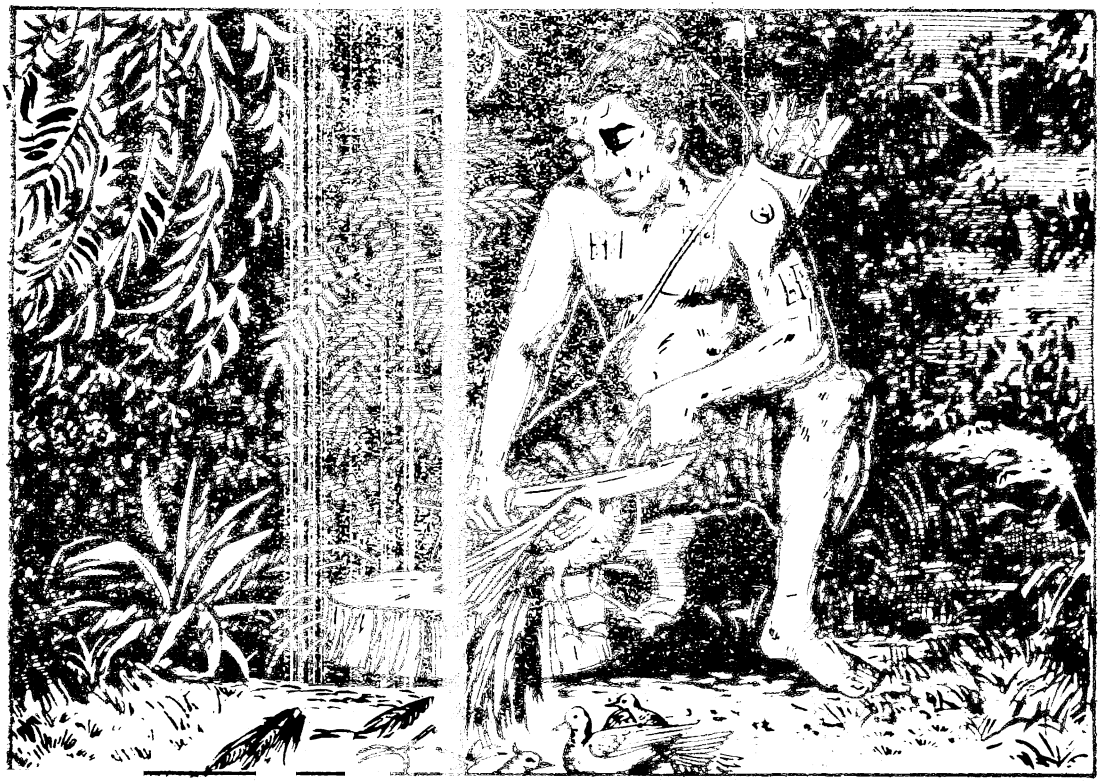
ပဋိသန္ဓေကျိုး နှင့် ပဝတ္တိကျိုး

ကံတိုင်းကံတိုင်းမှာ ပဋိသန္ဓေအကျိုးပေးနိုင်တဲ့သတ္တိနဲ့ ပဝတ္တိအကျိုးပေးနိုင်တဲ့ သတ္တိရယ်လို့ သတ္တိနှစ်မျိုးရှိပါတယ်။ ကံတစ်ခုဟာ ပဋိသန္ဓေအကျိုးကို တစ်ကြိမ်သာ ပေးနိုင်ပေမယ့် ပဝတ္တိအကျိုးကျတော့ ဘဝပေါင်း ရာနဲ့ထောင်နဲ့ချီပြီး ဖြစ်စေနိုင်ပါတယ်။

ပါဏာတိပါတ အကုသိုလ်ကံက ပဝတ္တိအကျိုးကို ဖြစ်စေမယ်ဆိုရင် အသက်တမ်းတိုရုံ၊ အနာရောဂါများရုံတို့လောက်ပဲ ဖြစ်စေနိုင်ပါတယ်။ ပဋိသန္ဓေအကျိုးကိုသာ ဖြစ်စေနိုင်မယ်ဆိုရင်တော့ ကျူးလွန်သူဟာ အပါယ်ဘေးက ပြေးမလွတ်တော့ဘူးတဲ့။

၄။ တိဿမထေရ်သည် အတိတ်ဘဝ ဌက်မုဆိုးဖြစ်ခဲ့စဉ်က ဌက်များအား ဤသို့ သတ်ဖြတ်ညှဉ်းဆဲ၍ ပါဏာတိပါတကံကို ကျူးလွန်ခဲ့ပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

အပါယ်ငရဲနှင့် ယမမင်းဆိုတာ

အပါယ်ဆိုတာ အပါယဆိုတဲ့ ပါဠိက ဆင်းသက်လာတဲ့ ပါဠိပျက်စကားပဲ။ ကုသိုလ်ဖြစ်ခွင့် နည်းပြီး အကုသိုလ်သာ အဖြစ်များတဲ့အရပ်လို့ ဆိုလိုပါတယ်။

အပါယ်လေးပါး ရှိတဲ့အထဲက ငရဲဟာ ကြောက်စရာ အကောင်းဆုံးမို့ ဒီမှာ ငရဲအကြောင်းကို အဓိက ထားပြီး ဟောပြသွားမယ်။ ငရဲဆိုတာဟာ နိရယဆိုတဲ့ ပါဠိက်ဆင်းသက်ရွေ့လျောလာတဲ့ ပါဠိပျက်စကားပဲ့။ ချမ်းသာကင်းရာအရပ်လို့ ဆိုလိုပါတယ်။

အဲဒီငရဲသို့ ရောက်ပုံရောက်နည်းက နှံစ်မျိုးရှိပါတယ်။ အကုသိုလ် ကြီးမားတဲ့ သူများကျတော့ ငရဲသို့ တိုက်ရိုက်ရောက်ရပြီး ဆင်းရဲဒုက္ခခံရပါတယ်။ အကုသိုလ် နည်းနည်းပါးပါးနဲ့ ငရဲရောက်ရရင်တော့ ရှေးဦးစွာ ယမမင်းထံမှာ အစစ်ဆေးခံပြီးမှ ငရဲခံသင့်မှ ခံရပါတယ်။

ယမမင်းတွေဟာ အများအားဖြင့် နတ်စည်းစိမ်ကို စံစားကြရတယ်။ တစ်ခါတရံတော့ သူတို့လည်း ရိုးရိုးပြိတ္တာတွေလိုပဲ မကောင်းကျိုးတွေ ခံစားကြရပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သူတို့က တရားနာရရင်၊ ဒါမှမဟုတ် တရားအားထုတ်ရရင် အရိယာဖြစ်နိုင်ခွင့် ရှိပါတယ်။ အရိယာဖြစ်သွားရင်တော့ နတ်စည်းစိမ်ကိုသာ စံစားကြရတယ်တဲ့။

http://www.dhammadownload.com

အဲဒီယမမင်းတွေရဲ့ လက်အောက်မှာ ငရဲထိန်းခေါ် အမှုထမ်းတွေ ရှိကြသေးတယ်။ သူတို့လည်း စတုမဟာရာဇိနတ်ထဲ အ်ဝင်အပါဖြစ်တဲ့ နတ်ဘီလူး၊ နတ်ရက္ခိုသ်တွေပါပဲ။ ဒီငရဲထိန်းတွေဟာ ငရဲခံရသူတွေကို နှိပ်စက်ကြရတယ်။ အကုသိုလ်ကံ နည်းနည်းပါးပါးနဲ့ ငရဲပြည်ရောက်လာကြတဲ့သူတွေကို ယမမင်းထံ ပို့ကြရတယ်တဲ့။

ယမတမန် ငါးမျိုး

လူ့ပြည်မှာရှိတဲ့ "နို့စို့ကလေးရယ်၊ သူအိုရယ်၊ သူနာရယ်၊ သူသေရယ်၊ အကျဉ်းသားရယ်" ဒီငါးမျိုးကို ယမတမန်ငါးမျိုးလို့ခေါ်ကြောင်း ဒေဝဒူတသုတ်မှာ လာပါတယ်။

ဒီသုတ်ဟာ ဘုရားရှင်တိုင်းဟောမြဲဖြစ်တဲ့ သုတ်လို့ ကျမ်းဂန်အဆိုရှိပါတယ်။ အဲ. . ယမမင်းဟာ မိမိထံရောက်လာတဲ့ ငရဲသူ ငရဲသားတွေကို အဲဒီ ယမတမန်ငါးမျိုး ပြပြီးတော့ စစ်မေးလေ့ရှိပါသတဲ့။ ကဲ-တရားဆောင်ပုဒ်ကို ဆိုကြရအောင်. . ။

ကလေး, သူအို. . သူနာများနဲ့၊
သူသေ, အကျဉ်းသား. . ငါးမျိုးကွယ်။
ယမတမန်. . သူတို့ပဲကွဲ့၊ ဘုရားတိုင်းလဲ ဟောပါတယ်။
တမန်ငါးဖြာ ညွှန်ကာပြလို့၊ ယမမင်းက မေးစစ်တယ်။

http://www.dhammadownload.com

အဲဒီ တမန်ငါးမျိုးထဲက ရှေးဦးစွာ နို့စို့ကလေးကို ညွှန်ပြပြီးတော့ စစ်မေးတယ်တဲ့။ ကဲ. . ပထမ မေးခွန်းကို ဆိုကြရအောင် -

ကလေးမြင်သော် သံဝေရလို့၊ ကုသိုလ်ပုညပြုလားကွယ်။
မိမိကုသိုလ် သတိရမှ၊ ငရဲဘုံက လွတ်ပါတယ်။

ယမမင်း ။ ။ အမောင် (အမိ) သင်ဟာ လူ့ပြည်မှာတုန်းက နို့စို့ကလေးများ မြင်ခဲ့ဖူးရဲ့လား။

ငရဲသား ။ ။ မြင်ဖူးပါတယ် အရှင်ယမမင်း။

ယမမင်း ။ ။ မြင်ဖူးရင်တော့ ဒီကလေးဟာ မိမိရဲ့ ကျင်ကြီးကျင်ငယ်ကိုမှ မရွံရှာနိုင်ဘဲ ကျင်ကြီးကျင်ငယ်ကြားမှာ လူးလှိမ့်ပြီးနေတာကို တွေ့ရတော့ ဩော်. . ငါလဲ ဒီလိုကလေးမျိုး ပြန်ဖြစ်နိုင်သေးတယ်၊ မသေခင် အကုသိုလ် ဒုစရိုက်တရားတွေ **ရှောင်ကြဉ်ပြီး**တော့ ကုသိုလ်ကောင်းမှု ပြုမှုပဲလို့ သတိသံဝေဂ ရခဲ့ဖူးရဲ့လား။ အကုသိုလ်မှု**တွေ ရှောင်ကြဉ်ပြီး**တော့ ကုသိုလ်မှုတွေ ပြုခဲ့ရဲ့လား။

အထက်ပါ မေးခွန်းမျိုးနဲ့ စစ်မေးတဲ့အခါ **အမေးခံရတဲ့ ငရဲသူ ငရဲသားဟာ မိမိကုသိုလ်**ကောင်းမှုကို ပြန်သတိရရင် **ငရဲဘုံက လွတ်ပါတယ်။ ဒီလိုမေးလို့မှ မရသေးရင် ဒုတိယမေးခွန်းနဲ့ စစ်မေး**တယ်တဲ့။ ကဲ. . **ဆိုကြရအောင်. . ။**

http://www.dhammadownload.com

သူအိုမြင်သော်. . သံဝေရလို့၊ ကုသိုလ်ပုညပြုလားကွယ်။
မိမိကုသိုလ် သတိရမှ၊ ငရဲဘုံက လွတ်ပါတယ်။

မေး ။ ။ အမောင်၊ သင်ဟာ လူ့ပြည်မှာတုန်းက လူအို၊ လူမင်းများ မြင်ခဲ့ဖူးရဲ့လား။

ဖြေ ။ ။ မြင်ဖူးပါတယ် အရှင်ဘုရား။

မေး ။ ။ မြင်ဖူးရင် ဒီလူ အိုရသလို ငါလဲ တစ်နေ့ အိုရလိမ့်အုံးမယ်၊ မအိုခင် အကုသိုလ်ဒုစရိုက်တွေ ရှောင်ကြဉ်ပြီးတော့ ကုသိုလ်ကောင်းမှုပြုမှပဲလို့ သတိသံဝေဂ ရခဲ့ဖူးရဲ့လား။ အကုသိုလ်မှုတွေ ရှောင်ကြဉ်ပြီးတော့ ကုသိုလ်မှုတွေ ပြုခဲ့ရဲ့လား။

အထက်ပါမေးခွန်းမျိုးနဲ့ စစ်မေးတဲ့အခါ အမေးခံရတဲ့ ငရဲသူ ငရဲသားဟာ မိမိရဲ့ ကုသိုလ်ကောင်းမှုကို ပြန်သတိရရင် ငရဲဘုံကလွတ်ပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့မှ မရသေးရင် တတိယမေးခွန်းနဲ့ စစ်မေးတယ်တဲ့။ ကဲ-ဆိုကြဦးစို့။

သူနာမြင်သော်. . သံဝေရလို့၊ ကုသိုလ်ပုညပြုလားကွယ်။
မိမိကုသိုလ် သတိရမှ၊ ငရဲဘုံကလွတ်ပါတယ်။

မေး ။ ။ အမောင်၊ သင်ဟာ လူ့ပြည်မှာတုန်းက လူနာများမြင်ခဲ့ဖူးရဲ့လား။

ဖြေ ။ ။ မြင်ဖူးပါတယ် အရှင်ဘုရား။

http://www.dhammadownload.com

မေး ။ ။ မြင်ဖူးရင် ဒီလူ နာရသလို ငါလဲနာရလိမ့်အုံးမယ်၊ မနာခင် အကုသိုလ်တွေ ရှောင်ကြဉ်ပြီး ကုသိုလ်မှုတွေ ပြုမှပဲလို့ သတိသံဝေဂ ရခဲ့ဖူးရဲ့လား။ ကုသိုလ်ကောင်းမှုရော ပြုခဲ့ရဲ့လား။

အဲ့ထက်ပါ တတိယမေးခွန်းနဲ့ စစ်မေးတဲ့အခါ အမေးခံရတဲ့ ငရဲသူ ငရဲသားဟာ မိမိရဲ့ ကုသိုလ်ကောင်းမှုကို ပြန်သတိရရင် ငရဲဘုံက လွတ်ပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ သုံးကြိမ်မြောက်မေးလို့မှ မရသေးရင် စတုတ္ထမေးခွန်းနဲ့ စစ်မေးတယ်တဲ့။ ကဲ. . လိုက်ဆိုကြပါ။

သူသေမြင်သော်-သံဝေရလို့၊ ကုသိုလ်ပုညပြုလားကွယ်။
မိမိကုသိုလ် သတိရမှ၊ ငရဲဘုံကလွတ်ပါတယ်။

မေး ။ ။ အမောင်၊ သင်ဟာ လူ့ပြည်မှာတုန်းက သေတဲ့သူများ မြင်ခဲ့ဖူးရဲ့လား။

ဖြေ ။ ။ မြင်ဖူးပါတယ် အရှင်ယမမင်း။

မေး ။ ။ မြင်ဖူးရင် ဒီလူသေရသလို ငါလဲတစ်နေ့ သေရလိမ့်အုံးမယ်။ မသေခင် အကုသိုလ်မှုတွေ ရှောင်ကြဉ်ပြီး ကုသိုလ်မှုတွေ ပြုမှပဲလို့ သတိသံဝေဂစိတ်နဲ့ ကုသိုလ်ကောင်းမှု ပြုခဲ့ဖူးရဲ့လား။

အထက်ပါ မေးခွန်းမျိုးနဲ့ စစ်မေးတဲ့အခါ မိမိရဲ့ကုသိုလ်ကောင်းမှုကို ပြန်သတိရတဲ့အခါ ငရဲသူ ငရဲသားဟာ ငရဲဘုံက လွတ်ပါတယ်။ ဒီလိုလေးကြိမ်မြောက် မေးလို့မှ မရသေးရင် ယမမင်းက အင်မတန်

http://www.dhammadownload.com

သနားကရုဏာသက်တဲ့ အမူအရာနဲ့ ငရဲသားကိုကြည့်ပြီးတော့ နောက်ဆုံးပဉ္စမမေးခွန်းနဲ့ စစ်မေးတယ်တဲ့။ ကဲ. . တရားကဗျာ ဆိုကြရအောင်။

အကျဉ်းသားမြင်သော်-သံဝေရလို့၊ ကုသိုလ်ပုညပြုလားကွယ်။
မေးစစ်တိုင်းသာ ကုသိုလ်ကင်းရင်၊ ငရဲဘုံတွင်း ခံရော့ကွယ်။
ကြောက်ဖွယ်. . ကြောက်ဖွယ်။

မေး ။ ။ အမောင်၊ သင်ဟာ လူ့ပြည်မှာတုန်းက အကျဉ်းသားများ မြင်ခဲ့ဖူးရဲ့လား။

ဖြေ ။ ။ မြင်ဖူးပါတယ် အရှင်ယမမင်း။

မေး ။ ။ မြင်ဖူးရင် ဒီအကျဉ်းသားဟာ အကျဉ်းထောင်ထဲက မလွတ်မချင်း ဆင်းရဲခံရသလို ငါလဲ ၃၁-ဘုံ အကျဉ်းထောင်ထဲမှ မလွတ်မချင်း ဆင်းရဲအမျိုးမျိုးနဲ့ ကြုံတွေ့ရအုံးမယ်။ မအိုခင်၊ မနာခင်၊ မသေခင်၊ အကုသိုလ်တွေရှောင်ကြဉ်ပြီး ၃၁-ဘုံမှ လွတ်မြောက်ရာ လွတ်မြောက်ကြောင်း ကုသိုလ်ကောင်းမှုတွေ ပြုမှဖဲလို့ သတိသံဝေဂရဖူးရဲ့လား၊ ကုသိုလ်ကောင်းမှု ပြုရော ပြုခဲ့ဖူးရဲ့လား။

ဒီလိုမေးလို့မှ မရသေးဘူးဆိုရင် ယမမင်းက သူ့ဟာသူ စဉ်းစားကြည့်တယ်။ ဒီငရဲသားဟာ လူ့ပြည်မှာတုန်းက ဘယ်လိုကုသိုလ်မျိုး ပြုခဲ့သလဲဆိုတာ စဉ်းစားကြည့်လို့မြင်ရင် ဖော်ပြောတယ်။ အမောင် . .

http://www.dhammadownload.com

သင်ဟာ ဘယ်တုန်းက ဘယ်ကုသိုလ်မျိုး ပြုခဲ့ဖူးတယ်။ အဲဒီတုန်းက ငါကိုတောင် သင်အမျှ ဝေခဲ့ဖူးသေးတယ်လို့ ဖော်ပြသတိပေးစဖြတယ်။ ဒီလိုသတိပေးလို့ မိမိကုသိုလ်ကို ပြန်သတိရရင် အဲဒီ ငရဲသားဟာ ငရဲဘုံက သွတ်တယ်. . တဲ့။

မိမိတို့ ပြုထားတဲ့ ဒါန, သီလ စတဲ့ တရားတွေဟာ ဒီလိုနေရာမျိုးမှာ အလွန်အားကိုးရပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဒါန, သီလစတဲ့ တရားတွေကို မပစ်မယ်ရဘူး၊ ပြုကို ပြုရမယ်။ ပြုတဲ့အခါ ယမမင်းကိုလည်း အမျှဝေဖို့ မမေ့ကြနဲ့။

ကဲ. . ပြန်ဆက်ကြဦးစို့။ ဒီလို ယမမင်းက ယမတမန် ငါးမျိုးပြပြီး စစ်မေးလို့လည်း အမေးခံရသူက မိမိကုသိုလ်ကို သတိမရဘူး၊ ယမမင်းကလည်း သူ့ဟာသူ စဉ်းစားကြည့်လို့ အဲဒီငရဲသားရဲ့ ကုသိုလ်ကို မမြင်ဘူးဆိုရင် သူ့ကို ငရဲထိန်းတွေလက်ထဲ အပ်လိုက်တယ်တဲ့။

အဲဒီအခါ ငရဲထိန်းတွေက ငရဲသားကို နှောင်ဖွဲ့ခြင်း ငါးမျိုးနဲ့ နှောင်ဖွဲ့ပါသတဲ့။ နှောင်ဖွဲ့ခြင်း ငါးမျိုး ဆိုတာက -

(၁) ဘယ်လက်ဝါးအလယ်မှာ သံစူးတစ်ချက်။
(၂) ညာလက်ဝါးအလယ်မှာ သံစူးတစ်ချက်။
(၃) ဘယ်ခြေဖဝါးအလယ်မှာ သံစူးတစ်ချက်။

http://www.dhammadownload.com

(၄) ညာခြေဖဝါးအလယ်မှာ သံစူးတစ်ချက်။

(၅) ရင်ဝမှာ သံစူးတစ်ချက်။ ဒီလို မလှုပ်နိုင်အောင် သံစူးငါးချက် ရိုက်နှက်ခြင်းပါပဲ။ အဲဒီနောက် မလှုပ်နိုင်ရှာတဲ့ ငရဲသူ ငရဲသားကို ငရဲထိန်းတွေက ဆိုင်ရာငရဲသို့ ပို့လိုက်တယ်တဲ့။

ငရဲကြီးရှစ်ထပ်သရုပ်

ငရဲဟာလည်း ငရဲကြီးနှင့် ငရဲငယ်လို့ နှစ်မျိုးရှိပါတယ်။ ငရဲကြီးက ရှစ်ထပ်ရှိတယ်။ ဘာတွေလဲ ဆိုရင်.

(၁) သိရွိစ်း၊ (၂) ကာဠသုတ်၊
(၃) သံဃာတ၊ (၄) ဇာလရောရုဝ၊
(၅) ဓူမရောရုဝ (၆) တာပန၊
(၇) ပတ်တာပန နှင့် (၈) အဝီစိငရဲ၊

တို့ ဖြစ်ကြပါတယ်။ ငရဲကြီး တစ်ထပ်စီမှာလည်း အခြံအရံဖြစ်တဲ့ ငရဲငယ်တွေက ၂၀-စီ ရှိကြတယ်တဲ့။

တချို့က ငရဲဘုံတို့ နတ်ဘုံတို့ ရှိတယ်ဆိုတာ မယုံကြဘူးတဲ့။ ဒီလို မယုံတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေကတော့ အခုမှ ရှိကြတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဘုရားလက်ထက်ကပင် ရှိခဲ့ဖူးပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

ဟိုတုန်းက တန်ခိုးအရာမှာ ဧတဒဂ်ရတော်မူတဲ့ လက်ဝဲတော်ရဲ အရှင်မဟာမောဂ္ဂလာန်မထေရ်မြတ်ကြီးဟာ နတ်ပြည်တို့ ငရဲပြည်တို့ကို ရံဖန်ရံခါ တန်ခိုးနဲ့ကြွတော်မူပြီးတော့ ငရဲမှာ'ဒုက္ခခံရပုံတွေ၊ နတ်ပြည်မှာ နတ်စည်းစိမ် စံစားရပုံတွေကို လူ့ပြည်မှာ ပြန်လည် ဟောကြားလေ့ရှိပါတယ်။ ဒါနဲ့များတောင် မယုံတဲ့သူတွေ ရှိခဲ့ကြသေးတာပဲ။ ဒီခေတ်မှာ မယုံတာမဆန်းပါဘူး။ ဦးပဉ္စင်းတို့ ဟောနေတာကတော့ ကိုယ်တိုင်လည်း ယုံကြည်၊ အခြားယုံကြည်သူများကိုလည်း ပိုပြီး သတိသံဝေဂဖြစ်စေရန် ရည်ရွယ်ပြီးတော့ ဟောနေခြင်းပါပဲ။ ကဲ - ငရဲအကြောင်း ပြန်ဆက်ကြဦးစို့။

သိရွိဝ်းငရဲ

ဘယ်အကုသိုလ် ဒုစရိုက်ကို ကျူးလွန်ရင် ဘယ်ငရဲကို ကျရတယ်လို့တော့ တိတိကျကျသတ် မှတ်ချက် မရှိပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ပြောရလွယ်အောင်ဆိုပြီး ဦးပဉ္စင်းကတော့ ဒုစရိုက်တစ်ပါး ငရဲတစ်ထပ်စီ၊ ဒီလိုတွဲပြီး ဟောကြားမယ်။ အခု သိရွိဝ်းငရဲက စပြီး ဟောမယ်။

သိရွိဝ်း ဆိုတာ သံ+ဇီဝ ဆိုတဲ့ ပါဠိက ဆင်းသက်လာတဲ့ ပါဠိပျက်စကားပဲ။ သံ=တဖန်၊ ဇီဝ=အသက်ရှင်။ ဒီတော့ သိရွိဝ်းငရဲဆိုတာ ထပ်ကာထပ်ကာ ဖြစ်ရာငရဲလို့ အဓိပ္ပါယ်ရပါတယ်။

ဒီဘုံက ငရဲသူငရဲသားတွေကို ငရဲထိန်းတွေက အလှျံပြောင်ပြောင်တောက်တဲ့ ငရဲလက်နက်တွေနဲ့ ရိုက်နှက်ထိုးခုတ် သေအောင်ညှဉ်းဆဲသတ်ပုတ်ကြဖို့ပါတယ်။ ဒီလို အသတ်ခံကြရပေမယ့် ငရဲသူ ငရဲသားတွေ

http://www.dhammadownload.com

ဟာ အကုသိုလ်ကံ မကုန်မချင်း ဒီဘုံမှာချည်း ထပ်ကာထပ်ကာ ဖြစ်ကြရပါတယ်။ သိဒ္ဓိဝင်းငရဲသက်တမ်း ကုန်အောင် ခံရမယ်ဆိုရင်တော့ အနှစ်ငါးရာတိတိ ခံရတယ်တဲ့။

အနှစ်ငါးရာဆိုတာ ငရဲနှစ်ကို ပြောတာပါ။ လူ့ အရေအတွက်နဲ့ ပြောရရင် ကြောက်စရာကောင်း လောက်အောင် ရှည်ပါတယ်။ လူ့ အရေအတွက်နဲ့ အနှစ်ကိုးသန်းဟာ သိဒ္ဓိဝင်းငရဲမှာ တစ်ရက်မျှသာ ဖြစ် တယ်တဲ့။ ကဲ - ဆိုကြရအောင်။

သိဒ္ဓိဝင်းငရဲ ခံရပုံဆောင်ပုဒ်

ငရဲထိန်းခေါ် နတ်ဘီလူးမျိုးက၊ ငရဲသားကို ဖမ်းယူတယ်။
အလျှပြောင်ပြောင် လက်နက်ဓားနဲ့၊ မသနားဘဲ သတ်ဖြတ်တယ်။
အကုသိုလ်ကံ မကုန်ကြွင်းရင်၊ ဒီဘုံအတွင်း ထပ်ဖြစ်တယ်။
ထပ်ကာထပ်ကာ ဖြစ်ရမြဲမို့၊ သိဒ္ဓိစ်းငရဲ ခေါ်ရတယ်။
ဒီဘုံကိုကွယ် တွက်စစ်ကြည့်တော့၊ ငါးရာတိတိ ရှိပါတယ်။
သိန်းသန်းကုဋေ လူသက်မမျှအောင်၊ ငရဲသက်က ရှည်လျှံတယ်။
ကြောက်ဖွယ်. . ကြောက်ဖွယ်။

http://www.dhammadownload.com

သူမကင်းသမျှ ဒုစရိုက်မကင်းပ

ဒီလိုငရဲမျိုးမှာ ကြီးမားတဲ့ ဆင်းရဲဒုက္ခတွေ ကြာမြင့်စွာခံကြရတာဟာ ဘာကြောင့်လဲဆိုရင် မိမိတို့ ကျူးလွန်ခဲ့ကြတဲ့ ပါဏာတိပါတစတဲ့ အကုသိုလ် ဒုစရိုက်ကြောင့်ပါပဲတဲ့။

ဒါဖြင့်ရင် ဒီဒုစရိုက်တွေကို မကျူးလွန်ဘဲ နေပါတော့လား။ ဘာဖြစ်လို့ ကျူးလွန်ကြသလဲဆိုရင် ထင်ရှားရှိတဲ့ ရုပ်နာမ်အစဉ်မျှကို 'ငါပဲ' လို့ အထင်လွဲတဲ့ သက္ကာယဒိဋ္ဌကြောင့် ကျူးလွန်ကြခြင်းပါပဲ။

သတ္တဝါတွေဟာ ဒီသက္ကာယဒိဋ္ဌ မကင်းသေးသမျှ ဒုစရိုက်တွေကို အခုမကျူးလွန်ပေမယ့် နောင် ကျူးလွန်လောက်တဲ့ အခြေအနေဖန်တီးလာရင် ကျူးလွန်ကြမှာပါပဲတဲ့။

ဒီနေရာမှာ သက္ကာယဒိဋ္ဌဆိုတဲ့စကားကို အတော်အသင့်သိဖို့ လိုလာပါတယ်။ ဒီစကားဟာ သက္ကာယ နဲ့ ဒိဋ္ဌ နှစ်ခုပေါင်းစပ်ထားတဲ့ ပါဠိစကားပါပဲ။ သက္ကာယဆိုတာက ထင်ရှားရှိတဲ့ ခန္ဓာငါးပါးအပေါင်းတဲ့။ ခန္ဓာငါးပါးဆိုတာ ရုပ်နဲ့နာမ်ပါပဲ။ ဒိဋ္ဌဆိုတာက မှားယွင်းစွာမြင်မှု၊ အယူအဆလွဲမှားမှုဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတော့ သက္ကာယဒိဋ္ဌ ဆိုတာဟာ ထင်ရှားရှိတဲ့ ရုပ်နာမ်အပေါ် အယူအဆလွဲမှားမှုလို့ ဆိုလိုပါတယ်။

ရုပ်ဆိုတာ လွယ်အောင်ပြောရရင် မသိတတ်တဲ့သဘောပါပဲ။ နာမ်ကတော့ သိတတ်တဲ့သဘောတဲ့။ အဲဒီရုပ်နာမ်တွေဟာ ဘယ်မှာ ထင်ရှားရှိသလဲဆိုရင် မြင်တိုင်း၊ ကြားတိုင်း၊ နံတိုင်း၊ စားတိုင်း၊ ထိတိုင်း၊ တွေး တိုင်း ဒီလို အာရုံနဲ့ဒွါရ ဆုံတိုင်း ဆုံတိုင်းမှာ ထင်ရှားရှိနေပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

မြင်တိုင်းမြင်တိုင်း ဘယ်လိုထင်ရှားရှိသလဲဆိုရင် အဆင်းမျိုးစုံ ရူပါရုံက မျက်စိအကြည်ရုပ်ကို လာထိခိုက်တဲ့အခါ မြင်သိစိတ်နဲ့ ယှဉ်ဘက်တရားတွေ ဖြစ်ပေါ်လာပါတယ်။ အဲဒီမှာ -
(၁) အဆင်းရယ်၊ (၂) မျက်စိအကြည်ရယ်၊ (၃) မြင်သိစိတ်နဲ့ ယှဉ်ဘက်တရားရယ်လို့ ၃-မျိုးရှိတဲ့အထဲက အဆင်းနဲ့မျက်စိအကြည်က ရုပ်တရား၊ မသိတတ်တဲ့သဘောပါပဲ။ မြင်သိစိတ်နဲ့ ယှဉ်ဘက်တရားတွေကတော့ နာမ်တရား၊ သိတတ်တဲ့သဘောတဲ့။

အဲဒီရုပ်နာမ်နှစ်ပါးဟာ မြင်ခိုက်မှာ အမှန်တကယ်ထင်ရှားရှိနေပါတယ်။ ဒီလိုထင်ရှားရှိတဲ့ ရုပ်နာမ်ကိုပဲ သက္ကာယလို့ နာမည်တစ်မျိုး ပြောင်းခေါ်ပါတယ်။ အဲဒီ သက္ကာယရုပ်နာမ်ကို ငါပဲ၊ သူပဲ၊ ယောကျ်ားပဲ၊ မိန်းမပဲ စသည်ဖြင့် အယူအဆလွဲမှားတာဟာ သက္ကာယဒိဋ္ဌိပါပဲ။

ဘယ်လို အယူအဆလွဲမှားသလဲလို့ဆိုရင် "မြင်တာငါပဲ" လို့လည်း အယူအဆလွဲမှားပါတယ်။ ဒီကော့ "မြင်တာ့ငါပဲဆိုတာ မမှန်ဘူးလား"လို့ဆိုလျှင် အပြောမှန်အနေတော့ မှန်ပါတယ်။ သဘောမှန်အနေနဲ့ကတော့ မမှန်ပါဘူး။

အပြောမှန်

ဒါကြောင့် ဒီနေရာမှာ အပြောမှန်နယ်ပယ်နဲ့ သဘောမှန်နယ်ပယ်ကို သတိပြုဖို့ လိုပါတယ်။ "ငါ

http://www.dhammadownload.com

သူတစ်ပါး ယောက်ျား မိန်းမ သားမယား စသည်ဖြင့် လူတွေကရှိတယ်လို့ လက်ခံသတ်မှတ်ထားတာ မှန်သမျှ အကုန်ရှိတယ်" လို့ ဆိုတာဟာ အပြောမှန်ပဲ။

ဒီအပြောမှန်က ဘယ်အထိ မှန်သလဲဆိုရင် - (၁) လူလူချင်း ဆက်ဆံတဲ့နေရာ၊ (၂) ဒါနပြုတဲ့နေရာ၊ (၃) သီလစောင့်တဲ့နေရာ (၄) သမထကမ္မဋ္ဌာန်း စီးဖြန်းတဲ့နေရာတွေမျိုးမှာ မှန်တယ်။ အဲဒီနေရာတွေမှာ အပြောမှန်ပညတ်ကို မပယ်ရဘူး။ ပယ်ရင် မုသာဝါဒဖြစ်တယ်။

သဘောမှန်

ဒါပေမယ့် ဝိဿနာယောဂီတစ်ယောက်အဖို့ အပြောမှန်လောက် သိရုံနဲ့တော့ မပြီးသေးဘူး။ သဘောမှန်ကို သိဖို့လိုသေးတယ်။ ငါ သူတစ်ပါး ယောက်ျား မိန်းမ စသည်ဖြင့် လူတွေက ရှိတယ်လို့ လက်ခံသတ်မှတ်ထားတာတွေဟာ တကယ်မရှိဘူး။ တစ်လောကလုံး ရုပ်နဲ့နာမ်သာ တကယ်ရှိတယ်လို့ ဆိုတာက သဘောမှန် ဖြစ်တယ်။

ဒီသဘောမှန်ကတော့ ဝိပဿနာရှုတဲ့အခါ မြင်ရမယ့် အမြင်မျိုး၊ ဝိပဿနာရှုလို့ အရိယာဖြစ်သွားတဲ့အခါ သူ့အလိုအလျောက်မြင်သွားမယ့် အမြင်မျိုးပါပဲ။

ဒါကြောင့် သဘောမှန်ခေါ် ပရမတ်နဲ့ အပြောမှန်ခေါ် ပညတ်တို့ဟာ သူ့နယ်နဲ့သူ အကန့်အသတ်ရှိတာကို အထူးသတိပြုသင့်ပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

မြင်ရာမှာ သိကျွမ်းဒိဋ္ဌဝင်ပုံ

မြင်ဆဲမှာ သက္ကာယဒိဋ္ဌဝင်ပုံ ပြန်ဆက်ကြဦးစို့။ သဘောမှန်အနေနဲ့ဆိုရင် မြင်တာဟာ မြင်သိစိတ်ပါ။ ငါမဟုတ်ဘူး။ ငါဆိုတာ အပြောမှန်မျှသာဖြစ်ပါတယ်၊ တကယ် မရှိပါဘူး။ မြင်သိစိတ်ကတော့ မြင်ခိုက်မှာ တကယ်ရှိတဲ့ သဘောမှန်၊ ပရမတ် ဟုခေါ်အစစ် ဖြစ်တယ်။

ဒီလို အပြောမှန်ငါနဲ့ သဘောမှန် မြင်သိစိတ်ကို ခွဲခြားမသိတော့ "မြင်တာငါပဲ" ဆိုတဲ့ မြင်သိစိတ်ကို ငါကောင်ထင်တဲ့ သက္ကာယဒိဋ္ဌ ဝင်လာတယ်။

"မျက်စိက မြင်တာပဲ" လို့ အယူမှားရင်လည်း သက္ကာယဒိဋ္ဌပါပဲ။ မျက်စိရုပ်ဟာ မြင်တတ်တာမဟုတ်ပါဘူး။ မြင်စေတတ်တဲ့ အကြောင်းတရားမျှသာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် မျက်စိကမြင်တာပဲလို့ အယူမှားတာဟာ မျက်စိရုပ်ကို ငါကောင်ထင်တဲ့ သက္ကာယဒိဋ္ဌ ဖြစ်ပါတယ်။

"ခွေးကို မြင်တာပဲ၊ ကြောင်ကို မြင်တာပဲ၊ ယောကျ်ားကို မြင်တာပဲ၊ မိန်းမကို မြင်တာပဲ" စသည်ဖြင့် အယူလွဲမှားရင်လည်း သက္ကာယဒိဋ္ဌပါပဲ။

ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုရင် မျက်စိအကြည်မှာ တကယ်ထင်လာတာဟာ အဆင်းရုပ်မျှသာ ဖြစ်ပါတယ်။ အကောင်အထည် မဟုတ်ပါဘူး။ အကောင်အထည်ကြီးတစ်ခုလုံး မျက်စိအကြည်ထဲ ရောက်လာတာ မဟုတ်ပါဘူး။

http://www.dhammadownload.com

ဒါကြောင့် ခွေးကိုမြင်တယ်၊ ကြောင်ကိုမြင်တယ် စသည်ဖြင့် အယူအဆလွဲမှားတာဟာ အဆင်းရုပ်ကို ငါကောင်ထင်တဲ့ သက္ကာယဒိဋ္ဌိ ဖြစ်ပါတယ်။

ကြားခိုက် စသည်မှာ သက္ကာယဒိဋ္ဌိ ဝင်ပုံတွေကိုတော့ ကျန် ဒုစရိုက်အခန်းတွေကျမှပဲ ဆက်လက် ဖော်ပြပါမယ်။ အခုတော့ သမ္မာဒိဋ္ဌိဖြစ်ပုံကိုပဲ ဖော်ပြပါအုံးမယ်။

အပြောမှန်မှသာဖြစ်တဲ့ ပညတ်ငါနဲ့ သဘောမှန်ဖြစ်တဲ့ ပရမတ် ရုပ်နာမ်တို့ကို ခွဲခွဲခြားခြား သိမြင်ဖို့ လိုပါတယ်။ ဆံပင်မွေးညင်းအစ ကျင်ငယ်အဆုံးရှိသော ၃၂-ကောဋ္ဌာသတွေကို စုပေါင်းလိုက်တဲ့အခါ ပုံသဏ္ဌာန် ပေါ်လာပါတယ်။ ပုံသဏ္ဌာန်ချင်း မတူတာကတော့ ရှေးကံကြောင့်ပါပဲ။

အဲဒီ ၃၂-ကောဋ္ဌာသ အစုအပေါင်းဖြစ်တဲ့ ပုံသဏ္ဌာန်အမျိုးမျိုးကိုပဲ ဒါက ယောကျ်ား ဒါက မိန်းမ စသည်ဖြင့် ခေါ်ဝေါ်နေခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

အမှန်ကတော့ ဆံပင်သက်သက်ကို ယောကျ်ားပဲ မိန်းမပဲလို့ ခေါ်တာမဟုတ်ပါဘူး။ တစ်ခုချင်း အနေနဲ့ ဘယ်ဟာကိုမှ ငါပဲ သူပဲ, ယောကျ်ားပဲ မိန်းမပဲလို့ ခေါ်လို့ရတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါကြောင့် ၃၂-မျိုး စုပေါင်းပြီး နေတာကို ဆံပင်တစ်စု မွေးညင်းတစ်စု စသည်ဖြင့် တစ်စုချင်း စိတ်နဲ့ခွဲကြည့်ပါ။

အဲဒီနောက် ယောကျ်ားဆိုတာ မိန်းမဆိုတာ ဆံပင်ကိုခေါ်တာလား မွေးညင်းကို ခေါ်တာလား စသည်ဖြင့် ကိုယ့်ဟာကိုယ် စိတ်နဲ့ တစ်ခုချင်း မေး ဖြေကြည့်ပါ။ ဒီလို မေးဖြေကြည့်ရင် ၃၂-ကောဋ္ဌာသလည်း

http://www.dhammadownload.com

ကုန်ရော၊ ငါ သူတစ်ပါး ယောကျ်ားမိန်းမဆိုတာ တကယ်မရှိပါပဲကလား၊ ယောကျ်ားမိန်းမဆိုတာ အပြောမှန်မျှသာ ဖြစ်ပါကလားလို့ ကိုယ်တိုင် သိမြင်လာပါလိမ့်မယ်။

အဲဒီလိုသိလာရင် ဒီခန္ဓာကိုယ် အတွင်ဘေဝကြီးမှာ ဘာတွေ အမှန်တကယ် ရှိနေတယ်ဆိုတာကို ရှေ့တစ်ဆင့်တက်ပြီး သိဖို့ လိုလာပါတယ်။

တစ်ကိုယ်လုံးမှာ စမ်းကြည့်မယ်ဆိုရင် တချို့က မာတယ်၊ တချို့ကတော့ ပျော့တယ်၊ ဒီပျော့မှု မာမှုသဘောကို ပထဝီ = မြေဓာတ်လို့ ခေါ်ပါတယ်။

ဖွဲ့စည်းတဲ့သဘော၊ ထိုစီးတဲ့သဘောကတော့ အာပေါ = ရေဓာတ်ဖြစ်တယ်။ ပူတဲ့သဘော၊ အေးတဲ့သဘောကတော့ တေဇော = မီးဓာတ်ဖြစ်ပါတယ်။ ရွေ့လျားမှုသဘော တွန်းကန် ထောက်ခံတဲ့သဘော၊ လှုပ်ရှားမှုသဘော မှန်သမျှဟာ ဝါယော = လေဓာတ် ဖြစ်တယ်။

ဒီဓာတ်ကြီးလေးပါးနဲ့ သူတို့ကို မှီခိုနေတဲ့ အဆင်း အနံ့ စတဲ့ မသိတတ်တဲ့ သဘောမှန်ကတော့ ရုပ်ဖြစ်ပါတယ်။ ပူရင် ပူမှန်းသိတဲ့စိတ်၊ အေးရင် အေးမှန်းသိတဲ့စိတ်၊ မြင်ရင် မြင်မှန်းသိတဲ့စိတ် စသည်ဖြင့် သိတတ်တဲ့သဘော မှန်သမျှကတော့ နာမ်ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံးမှာ မသိတတ်တဲ့ရုပ်မှန့်၊ သိတတ်တဲ့ နာမ် ဒီနှစ်မျိုးသာ အမှန်တကယ် ရှိတယ်။ ငါဆိုတာ၊ ယောကျ်ားဆိုတာ၊ မိန်းမဆိုတာတွေကတော့ တကယ်မရှိဘူး။ ငါဆိုတာ အပြောမှန် သမ္မုတိသစ္စာ ပညတ်မျှသာ ဖြစ်တယ်။

http://www.dhammadownload.com

ဖြစ်ဆဲမှာ တကယ့်ရှိနေတဲ့ ရုပ်နာမ်ကတော့ သဘောမှန် ပရမတ္ထသစ္စာဖြစ်တယ်လို့ ဒီလို ပညတ်ငါနဲ့ ပရမတ်ရုပ်နာမ်ကို ကွဲကွဲပြားပြား သိရင် သမ္မာဒိဋ္ဌိ ဖြစ်ပါတယ်။ သမ္မာဒိဋ္ဌိခေါ် အမြင်မှန် ဖြစ်လာရင် သက္ကာယဒိဋ္ဌိခေါ် အမြင်မှား ပျောက်ပါတယ်။

အသိ ၃-မျိုး

ဒီနေရာမှာ သိနည်းက သုံးမျိုးရှိတယ်။ သူတို့က်တော့ (၁) သုတမယညာဏ်၊ (၂) စိန္တာမယညာဏ်၊ (၃) ဘာဝနာမယညာဏ်တို့ပါပဲ။

သုတမယညာဏ်ဆိုတာက စာဖတ်လို့ သိတဲ့အသိ၊ သူများပြောလို့ သိတဲ့အသိ၊ တရားနာလို့ သိတဲ့အသိမျိုးပါပဲ။ လွယ်လွယ်ပြောရရင်တော့ 'ကြားသိ' ဖြစ်ပါတယ်။

စိန္တာမယညာဏ်ဆိုတာက ကြံစည်လို့၊ စဉ်းစားတွေးခေါ်လို့ သိတဲ့အသိပါပဲ။ လွယ်လွယ်ပြောရရင် 'ကြံသိ' ဖြစ်ပါတယ်။

ဘာဝနာမယညာဏ်ဆိုတာကတော့ ဖြစ်ဆဲရုပ်နာမ်ကို လက်တွေ့ ရှုမှတ်ရင်း သိတဲ့အသိ ဖြစ်တယ်။ 'ရှုမှတ်သိ၊ ဉာဏ်သိ' လို့ ဆိုနိုင်ပါတယ်။

သမ္မာဒိဋ္ဌိဖြစ်ပြီး သက္ကာယဒိဋ္ဌိပြုတ်ဖို့ဆိုတာမှာ ဒီအသိ ၃-မျိုးထဲက **ဘာဝနာ**မယညာဏ်လို့ ခေါ်တဲ့

http://www.dhammadownload.com

ရှုမှတ်သိနဲ့သိဖို့ အဓိက လိုအပ်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် အဲဒီလိုသိနိုင်အောင် 'ကြားသိကြံသိ' လည်း အခြေခံအနေနဲ့တော့ လိုအပ်တာပါပဲ။

ဒီလို ဖြစ်ဆဲရုပ်နာမ်တွေကို မပြတ်ရှုမှတ်ရင်း 'ငါ၊ သူတစ်ပါး၊ ယောကျ်ား၊ မိန်းမ ဆိုတာ တကယ် မရှိဘူး၊ ရုပ်နဲ့နာမ်သာ တကယ်ရှိတာပဲ' လို့ ဘာဝနာမယဉာဏ်ဖြင့် အမှန်တကယ် သိသွားရင် သမ္မာဒိဋ္ဌိခေါ် အမြင်မှန် ဖြစ်ပါတယ်။

အမြင်မှန်ဖြစ်လာရင် သက္ကာယဒိဋ္ဌိခေါ် အမြင်မှား ပျောက်ပါတယ်။ အမြဲတမ်း အမြင်မှား ဇပျောက်သွားရင် အပါယ်ရောက်မှာ ကြောက်စရာ မရှိတော့ဘူးတဲ့။

ကဲ - သဘောတရားတွေ့ ပြောလာလိုက်တာ တော်တော်တောင် ကြာသွားပြီ။ ဟောခဲ့ပြီးတာလေးတွေလည်း ပြန်မှတ်မိသွားအောင် အိပ်ငိုက်လည်း ၆၂ ယွားအောင် တရားကဗျာလေးတွေ ဆိုကြဦးစို့။

ဒုစရိုက် အပါယ်ဆင်းရဲကင်းရန် ဆောင်ပုဒ်ညွှန်

သတ္တဝါတွေဟာ ဘယ်တရားကြောင့်၊ အပါယ်လေးပါး ရောက်ရတယ်။
ဒုစရိုက်ခေါ် ထိုတရားကြောင့်၊ အပါယ်လေးပါး ရောက်ပါတယ်။
ဒုစရိုက်ကို ဘယ်အတွက်ကြောင့်၊ လိုလားနှစ်သက် ပြုကြတယ်။

http://www.dhammadownload.com

ထင်ရှားရုပ်နာမ် ငါထင်မှားလို့၊ ဒုစရိုက်များ ပြုပါတယ်။
သိတတ်တာဟာ နာမ်သဘောကွဲ့၊ မသိတဲ့သဘော ရုပ်ခေါ်တယ်။
ထင်ရှားရုပ်နာမ် တစ်မျိုးလှည့်လို့၊ သက္ကာယတဲ့ ခေါ်ကြတယ်။
သက္ကာယရုပ်နာမ် ငါထင်မိတော့၊ သက္ကာယဒိဋ္ဌိ စွဲငြိတယ်။
အပါယ်ချတာ သူပါပဲကွဲ့၊ မဝင်ရဲအောင် တားရမယ်။
ရုပ်နာမ်နဲ့ငါ မှန်စွာသိတော့၊ သမ္မာဒိဋ္ဌိ ဖြစ်ပါတယ်။
အမှန်မြင်ရင် အမှားဖျောက်လို့၊ အပါယ်ရောက်မှု ကင်းနိုင်တယ်။
မှတ်ကွယ်. . . မှတ်ကွယ်။

အပါယ်မကျအောင် ဝိပဿနာက တားခဲ့ပုံဝတ္ထု

ဝိပဿနာရှုမှတ်လို့ အမြင်မှန်ရသွားရင် အရင်က ကျူးလွန်ခဲ့တဲ့ ပါဏာတိပါတ ဒုစရိုက်တွေ ဒုနဲ့ ဒေးရှိခဲ့ပေမယ့် အပါယ်မကျတဲ့ ဝတ္ထုသာဓကတွေ တော်တော်များများ ရှိပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

မြတ်စွာဘုရားလက်ထက်က ရာဇဂြိုဟ်ပြည်မှာ တမွှဒါဠိတ္ထိ အမည်ရှိတဲ့ ခိုးသူသတ်ဗိုလ်ကြီးတစ်ဦး ရှိခဲ့ပါတယ်။ သူဟာ လူတစ်ယောက်ကို လည်ပင်းပြတ်သွားအောင် ပုဆိန်နဲ့ တစ်ချက်တည်း ခုတ်သတ်နိုင်စွမ်း ရှိပါတယ်တဲ့။ ဒါနဲ့ပဲ သူဟာ ၅၅-နှစ်လုံးလုံး လူသတ်ရာထူးနဲ့ အမှုထမ်းခဲ့ရပါတယ်။

ရာဇဂြိုဟ်မြို့ရဲ့ အရှေ့မျက်နှာက ဖမ်းမိလာတဲ့ ခိုးသားဓားပြ ၄၉၉-ယောက်၊ တောင်မျက်နှာက ၅၀၀၊ အနောက်မျက်နှာက ၅၀၀၊ မြောက်မျက်နှာက ၅၀၀၊ ဒီလို ၂၀၀၀ ခန့်ရှိတဲ့ ခိုးသားဓားပြတွေကို အစုလိုက် အပြုံလိုက် သူတစ်ယောက်တည်း ဒိုင်ခံ သတ်ပေးခဲ့ပါတယ်။ နှစ်ပေါင်း ၅၅-နှစ်အတွင်းမှာ တစ်ယောက်စနှစ်ယောက်စ သတ်ရတာတွေလည်း အများအပြားပါပဲ။

ဒါပေမယ့် သူဟာ အမှုထမ်းသက် ၅၅-နှစ် ကြာလာတဲ့အခါ အသက်ကြီးလာလို့ အရင်ကလို လူတစ်ယောက်ကို တစ်ချက်တည်းနဲ့သေအောင် မသတ်နိုင်တော့ဘူးတဲ့။ အချက်ပေါင်းများစွာ ခုတ်ရလို့ အသတ်ခံရတဲ့လူတွေဟာ ပင်ပင်ပန်းပန်းနဲ့ သေကြရရှာတယ်။ ဒါကြောင့် သူ့ကို လူသတ်ရာထူးမှ ဖယ်ရှားပစ်ပါတယ်။

သူဟာ ခိုးသူသတ်ဗိုလ် လုပ်နေစဉ်တုန်းက ဘုရင့်အမိန့်အရ (၁) မြတ်လေးပန်းပန်ခြင်း၊ (၂) နံ့သာလိမ်းကျံခြင်း၊ (၃) အဝတ်သစ်ဝတ်ခြင်း၊ (၄) ထောပတ်ပါတဲ့ နို့ဆန်ပြုတ်သောက်ခြင်းတို့ကို ရှောင်ကြဉ်ခဲ့ရပါတယ်။ ဘာဖြစ်လို့ ရှောင်ခိုင်းတယ်ဆိုတာကိုတော့ ဓမ္မပဒအဋ္ဌကထာမှာ မှတ်တွေ့ဖို့ဘူး။

http://www.dhammadownload.com

တမွှဒါဠိကဟာ ရာထူးကျတဲ့နေ့ နံနက်ပိုင်းမှာ နို့ဆန်ပြုတ်ကို ကျိုချက်စေတယ်။ ရေချိုး ပန်းပန် နံ့သာလိမ်းပြီး အဝတ်သစ်လည်း ဝတ်ဆင်ပါတယ်။ ၅၅-နှစ်လုံးလုံး ရှောင်ခဲ့ရလို့ အလွန်သောက်ချင်နေတဲ့ နို့ဆန်ပြုတ်ကို အားရပါးရ သောက်တော့မည့်ဆဲဆဲမှာ ရှင်သာရိပုတ္တရာ ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးဟာ သူ့ထံ ဆွမ်းခံရောက်လာပါတယ်။ သူ့ကို ချီးမြှောက်ဖို့ တမင်ကြွလာခြင်းပါပဲ။

တမွှဒါဠိကဟာလည်း သောက်တော့မည့်ဆဲဆဲ နို့ဆန်ပြုတ်ကို ရှင်သာရိပုတ္တရာ ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးအား လှူဒါန်းလိုက်တယ်တဲ့။

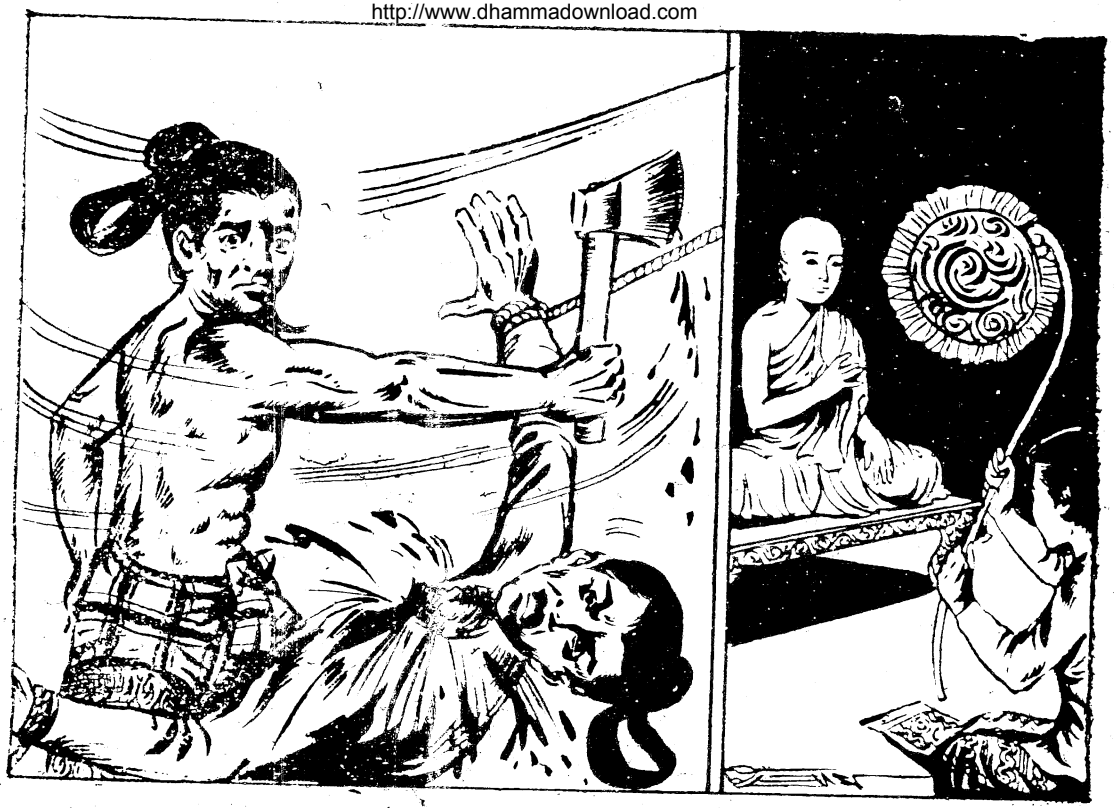
မထေရ်မြတ်ကြီးလည်း သူ့အိမ်မှာပဲ နို့ဆန်ပြုတ် ဘုဉ်းပေးပြီး အနုမောဒနာတရား ဟောကြားပါတယ်။ တမွှဒါဠိကဟာ တရားနာရင်း လက်လှုပ်လှုပ် ခြေလှုပ်လှုပ်နဲ့ ဂဏာမငြိမ် ဖြစ်နေပါတယ်။

ဒါကို ရှင်သာရိပုတ္တရာ မြင်တော့ "ဒကာကြီး၊ သင်ဟာ ငါဟောတဲ့ တရားကို စိတ်မဝင်စားဘူးလား" လို့ မေးတော်မူပါတယ်။

တမွှဒါဠိကလည်း "အရှင်ဘုရား၊ တပည့်တော်ဟာ ၅၅-နှစ်လုံးလုံး လူတွေကို ထောင်နဲ့ချီပြီး သတ်ခဲ့တဲ့သူပါ။ အဲဒီ အကုသိုလ်တွေကို ပြန်သတိရနေပါတယ်၊ ဒါကြောင့် အရှင်ဘုရား ဟောတဲ့တရားကို ဘယ်လို စိတ်ဝင်စားနိုင်မှာလဲ ဘုရား" လို့ အမှန်အတိုင်း ပြန်လျှောက်ထားတယ်တဲ့။

၅။ တမွှဒါဠိကသည် လူသတ်ဗိုလ်ကြီး ဖြစ်ခဲ့သော်ငြားလည်း ၄င်းရာထူးမှ အငြိမ်းစားယူသောနေ့တွင် အရှင်သာရိပုတ္တရာအား နို့ဆွမ်းလှူဒါန်းပြီးလျှင် တရားနာကြားနေပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

ဒီတော့ အရှင်သာရိပုတ္တရာ ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးက နည်းပရိယာယ်ပြောင်းပြီး တရားဟောဖို့ အားထုတ်တဲ့အနေနဲ့ "ဒကာကြီး၊ ၅၅-နှစ်လုံးလုံး သင် လူတွေသတ်ခဲ့တာဟာ သင့်သဘောနဲ့ သင် သတ်ခဲ့တာလား၊ ဘုရင်က ခိုင်းလို့ သတ်ခဲ့တာလား" လို့ မေးတော်မူပါတယ်။

ဘုရင်ကခိုင်းလို့ သတ်ခဲ့တာပါလို့ ဖြေတဲ့အခါ "သူများခိုင်းလို့ သတ်တာဆိုရင် သင့်မှာ အပြစ်ရှိနိုင်ပါ့မလား" လို့ ထပ်မေးပါတယ်။

ဒီနေရာမှာ ရှင်သာရိပုတ္တရာ ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးက "သူများခိုင်းလို့ သတ်ရင် အပြစ်မရှိဘူး" လို့ မပြောဘဲ "သင့်မှာ အပြစ်ရှိပါ့မလား' လို့ ပြန်မေးတာကို သတိပြုသင့်ပါတယ်။

အဲဒီတော့ ပညာနည်းတဲ့ တမွဒါဋ္ဌိက,က စဉ်းစားတယ်၊ "အေး. . ဟုတ်ပေသားပဲ၊ ငါ လူသတ်ခဲ့တာတွေဟာ ငါ့သဘောနဲ့ငါ သတ်တာမှ မဟုတ်ဘဲ၊ ဘုရင်က ခိုင်းလို့ သတ်ခဲ့ရတာသာ ဖြစ်တယ်၊ ငါ့မှာ အပြစ်မရှိနိုင်ဘူး" လို့ သူ့ဟာသူ ဆုံးဖြတ်ပြီးတော့ တရားကို စိတ်ပါဝင်စားစွာ ဆက်လက်နာယူပါတယ်။

အဲဒီလို တရားနာယူရင်း မိမိရဲ့ဖြစ်ဆဲ ရုပ်နာမ်အစဉ်ကို နှလုံးသွင်း ရှုမှတ်သွားလိုက်တာ ရှင်သာရိပုတ္တရာကိုယ်တော်မြတ်ကြီးကလည်း တရားရပ်၊ သူလည်း အနုလောမခန္တီဉာဏ်အထိ ရောက်သွားပါတယ်။

၆။ ရဟန်းတော်များက မြတ်စွာဘုရားအား တမွဒါဋ္ဌိက၏ လားရာဘဝကို မေးလျှောက်ကြရာ၊ မြတ်စွာဘုရားက "တမွဒါဋ္ဌိကဟာ တုသိတာနတ်ပြည်မှာ ဖြစ်နေလေရဲ့' ဟု မိန့်ကြားတော်မူပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

ဒီဥာဏ်ဟာ သောတာပတ္တိမဂ်ရဲ့ အောက်ဘက်ကဥာဏ်လို့ ဆိုပါတယ်။ နားလည်လွယ်အောင် ပြောရရင်တော့ သူ ဟာ သောတာပန်ဖြစ်ခါနီးအထိ ဝိပဿနာဥာဏ်စဉ် ရောက်သွားတယ်တဲ့။

အဲ. . တရားဟောပြီးလို့ ကျောင်းတော်ပြန်ကြွတဲ့ ရှင်သာရိပုတ္တရာကို တမွှဒါဠိက,က အင်တော်ဝေးအောင် လိုက်ပို့ပါတယ်။ လိုက်ပို့ရာက အပြန်မှာ နွားသားအုပ်မဝေ့လို့ တမွှဒါဠိကကြီး အနိစ္စရောက်သွားရှာတယ်တဲ့။

အဲဒီနေ့ တရားသဘင်မှာ "တမွှဒါဠိကဆိုတဲ့ ဒုစရိုက်ကောင်ကြီးဟာ ဘယ်ဘုံ ဘယ်ဘဝများ ရောက်နေပါသလဲ ဘုရား" လို့ ရဟန်းတော်များက မြတ်စွာဘုရားကို မေးလျှောက်ကြပါတယ်။

"ချစ်သားတို့၊ တမွှဒါဠိကဟာ လူ့အရေအတွက်နဲ့ နှစ်ပေါင်း ၅၇-ကုဋေ ၆-သန်း သက်တမ်းရှည်တဲ့ တုသိတာနတ်ပြည်မှာ ဖြစ်နေလေရဲ့" လို့ မြတ်စွာဘုရားက ဖြေကြားတော်မူပါတယ်။

ဒီတော့ အချို့ရဟန်းတွေက မကျေနပ်ချင်ကြဘူး။ မြတ်စွာဘုရားကို ထပ်လျှောက်ကြတယ်။ "ဘုန်းတော်ကြီးတော်မူသော မြတ်စွာဘုရား၊ လူတွေကို ဒုနဲ့ဒေးသတ်ခဲ့တဲ့ တမွှဒါဠိကတို့လို ဒုစရိုက်တုံး ဒုစရိုက်ခဲကြီးမျိုးကလည်း နတ်ပြည်ရောက်နိုင်ပါသလားဘုရား" တဲ့။ ဒီလို စောဒကတက်ကြပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

အဲဒီအခါ "ချစ်သားတို့၊ သင်တို့ပြောမယ်ဆိုရင်လည်း ပြောလောက်ပါပေတယ်၊ ဒါပေမယ့် တမွဒါဋ္ဌိက ဟာ သေခါနီးမှာ ရှင်သာရိပုတ္တရာ ဟောကြားတဲ့တရား နာသွားရတယ်၊ တရားနာရင်း ဝိပဿနာ ရှုမှတ်သွားလို့ အနုလောမခန္တိဉာဏ်အထိ ရောက်သွားတယ်၊ အဲဒီ ဝိပဿနာကုသိုလ်ကြောင့် နတ်ပြည် ရောက်နေခြင်း ဖြစ်တယ်" လို့ မြတ်စွာဘုရားက ရှင်းလင်းဟောပြတော်မူပါတယ်။

ဖြစ်ပြီး-ဖြစ်လတ္တံ့ ဒုစရိုက်များကို ဝိပဿနာနဲ့ ပယ်ရတယ်

ဒါကြောင့် ဒီနေရာမှာ ပြောလိုတာကတော့ "မကျူးလွန်ရသေးတဲ့ ဒုစရိုက်တွေကို မကျူးလွန်မိအောင်၊ ကျူးလွန်ပြီးတဲ့ ဒုစရိုက်တွေကြောင့် အပါယ်မကျအောင် ပြုလုပ်ရမယ်" လို့ ပြောလိုခြင်းပါပဲ။

မကျူးလွန်ရသေးတဲ့ ကာယဒုစရိုက်နဲ့ ဝစီဒုစရိုက်များကိုတော့ သီလလုံခြုံအောင် စောင့်ထိန်းခြင်း ဖြင့် မကျူးလွန်မိအောင် ပြုလုပ်နိုင်ပါတယ်။ မနောဒုစရိုက်ကျတော့ သီလလောက်နဲ့ မတားနိုင်ပါဘူး။ သမထ ကိုဖြစ်စေ၊ ဝိပဿနာကိုဖြစ်စေ မပြတ်ပွားများနိုင်ပါမှ တားမြစ်နိုင်ပါတယ်။

ကျူးလွန်ပြီး ပါဏာတိပါတာစတဲ့ အကုသိုလ်ဒုစရိုက်တွေကြောင့် အပါယ်မကျချင်ရင်တော့ ဝိပဿနာ တရားကို ကြိုးစားအားထုတ်ရပါတယ်။ အပါယ်ကျတာ ဒုစရိုက်ကြောင့် ဖြစ်ကြောင်း ဒုစရိုက်ကျူးလွန်တာ ဟာ သတ္တာယဒိဋ္ဌိကြောင့် ဖြစ်ကြောင်း ရှေ့ပိုင်းမှာ ရှင်းလင်းဟောပြခဲ့ပြီးပါပြီ။

http://www.dhammadownload.com

ဒီသက္ကာယဒိဋ္ဌိပြုတ်အောင် ဆိုတာမှာ ဒါန၊ သီလ၊ သမထတို့က မပြုလုပ်နိုင်ပါဘူး။ ဝိပဿနာက သာ ပြုလုပ်နိုင်ပါတယ်။

ဝိပဿနာဆိုတာ ဘာလဲ

ဒီတော့ ဝိပဿနာဆိုတာ ဘာလဲလို့ သိဖို့ လိုလာပါတယ်။ ဝိပဿနာဆိုတာ "အနိစ္စာဒိဝသေန ဝိဝိဓာကာရေန ပဿတီတိ ဝိပဿနာ" တဲ့။ အနိစ္စ စသည်တို့၏ အစွမ်းဖြင့် အထူးထူးသော အခြင်းအရာ အားဖြင့် ရှုမှတ်တာဟာ ဝိပဿနာတဲ့။ ဒါကတော့ သဘောအရ ပြောတာပါ။

လက်တွေ့ အလုပ်သဘောအရ ပြောရရင် "မြင်တိုင်း၊ ကြားဝိုင်း၊ နံတိုင်း၊ စားတိုင်း၊ ထိတိုင်း၊ တွေးတိုင်း၊ အာရုံနဲ့ ဒွါရဆုံတိုင်း ဆုံတိုင်း ထင်ရှားရှိတဲ့ ရုပ်နာမ်ကို ပစ္စုပ္ပန်တည့်တည့် ရှုဟာ မှတ်တာ နှလုံးသွင်းတာဟာ ဝိပဿနာ" ဖြစ်ပါတယ်။

မြင်တိုင်း၊ ကြားတိုင်း၊ နံတိုင်း၊ စားတိုင်း၊ ထိတိုင်း၊ တွေးတိုင်း ရှုမှတ်ရမယ်ဆိုတော့ ဘယ်က စ,မှတ် ရမလဲလို့ မေးစရာ ရှိလာပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

ဒါကြောင့် အားထုတ်စပုဂ္ဂိုလ်များအတွက် မှတ်ပုံမှတ်နည်းတွေကို ကျေးဇူးရှင် မဟာစည် ဆရာတော် ဘုရားကြီးက အခြေခံကစပြီး ညွှန်ကြားထားတာ ရှိပါတယ်။ ယခုအချိန်ကစပြီး အဲဒီ မှတ်ပုံမှတ်နည်းတွေကို မကျဉ်းမကျယ် ဖော်ပြသွားပါမယ်။

ဝိပဿနာ ယောဂီ၏ ရှေးဦးပြုဖွယ်

ဝိပဿနာ အားထုတ်မည့် ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ လူပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်မယ်ဆိုရင် ရှေးဦးစွာ လူနဲ့ဆိုင်တဲ့ သီလကို ဆောက်တည်ထားရပါတယ်။ ရဟန်းတော်ဖြစ်မယ်ဆိုရင် ရဟန်းဆိုင်ရာ သီလကို စင်ကြယ်စေရတယ်။

အဲဒီနောက် ဆိတ်ငြိမ်ရာအရပ်သို့ဖြစ်စေ၊ သစ်ပင်အောက်သို့ဖြစ်စေ၊ တောထဲသို့ဖြစ်စေ သွားရောက်ပြီး နေရာယူရပါတယ်။ ထိုင်တဲ့အခါ တင်ပျဉ်ခွေဖြစ်စေ၊ မိန်းမထိုင်ဖြစ်စေ၊ ကြာကြာထိုင်နိုင်မည့် အထိုင်တစ်မျိုးမျိုးနဲ့ဖြစ်စေ ထိုင်ရပါတယ်။

တရားမထိုင်ခင် မိမိခန္ဓာကိုယ်ကို မြတ်စွာဘုရားအား လျှူထားချင်ရင်လည်း လျှူထားနိုင်ပါတယ်။ နောက်ပြီး ကိုယ်စောင့်နတ်၊ တောစောင့်နတ်၊ တောင်စောင့်နတ် စသည်တွေကိုလည်း မေတ္တာပို့ထားပါ။ မိမိရဲ့သီလဟာ မင်ဉာဏ် ဖိုလ်ဉာဏ်ကို အထောက်အပံ့ ဖြစ်ပါစေလို့လည်း စိတ်က ညွှတ်ထားရတယ်တဲ့။

http://www.dhammadownload.com

ရှုမှတ်ပုံ

အဲဒီနောက် မျက်စိမှိတ်ထား၊ အသက်ကိုမှန်မှန်ရှူ စိတ်က ဝမ်းဗိုက်ကို အာရုံပြုထားပါ။ အသက်ရှူသွင်းတိုင်း သွင်းတိုင်း ဝမ်းဗိုက် ဖောင်းတက်လာတဲ့အခါ ဖောင်းတာကို အာရုံပြုပြီးတော့ "ဖောင်းတယ်" လို့ မှတ်ပါ။

အသက် ရှူထုတ်တိုင်း ရှူထုတ်တိုင်း ဝမ်းဗိုက် ပိန်ကျသွားတဲ့အခါ ပိန်တာကို အာရုံပြုပြီးတော့ "ပိန်တယ်" လို့ မှတ်ပါ။ စိတ်နဲ့သာ မှတ်ပါ။ နှုတ်က လိုက်ဆိုစရာ မလိုပါဘူး။ ဖောင်းအောင် ပိန်အောင် ဆိုပြီးတော့လည်း အသက်ကို တမင် ပြင်းပြင်းမံရှူပါနဲ့။ မှတ်တဲ့အခါမှာလည်း တကယ် ဖောင်းမှသာ "ဖောင်းတယ်" လို့ မှတ်ပါ။ တကယ်ပိန်မှသာ "ပိန်တယ်" လို့ မှတ်ပါ။

ဒီတော့ မှတ်ရမည့် အမှတ်ဟာ "ဖောင်းတယ်၊ ပိန်တယ်၊ ဖောင်းတယ်၊ ပိန်တယ်" ဖြစ်ပါတယ်။ အသက်ရှူမြန်ရင် "ဖောင်းတယ် ပိန်တယ်" ဒီနှစ်ချက်သာ မှတ်ပါ။ အသက်ရှူ နည်းနည်းနေးရင်တော့ မိမိထိုင်နေတဲ့ အမူအရာကို အာရုံပြုပြီးတော့ 'ထိုင်တယ်' လို့ ထည့်မှတ်ပါ။ ဒီတော့ အမှတ်ဟာ 'ဖောင်းတယ်၊ ပိန်တယ်၊ ထိုင်တယ်' ၃-ချက် ဖြစ်ပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

အသက်ရှူ သိပ်နှေးရင် အထိအများဆုံးနေရာကိုပါ အာရုံပြုပြီးတော့ 'ထိတယ်' လို့ ထည့်မှတ်ပါ။ ဒီတော့ အမှတ်ဟာ "ဖောင်းတယ်၊ ပိန်တယ်၊ ထိုင်တယ်၊ ထိတယ်" ၄-ချက် ဖြစ်လာပါတယ်။ ဘာမှ ထွေထွေထူးထူး မှတ်စရာမရှိတဲ့အခါ ဒီ ဖောင်းမှု၊ ပိန်မှု၊ ထိုင်မှု၊ ထိမှုတွေကိုပဲ မပြတ် ရှုမှတ်ရပါတယ်။

အဲဒီလို မှတ်နေတုန်း တစ်နေရာရာက နာလာမယ်၊ ကျင်လာမယ်၊ ကိုက်လာမယ်၊ ယားလာမယ် ဆိုရင် နာတဲ့သဘော၊ ကျင်တဲ့သဘော စသည်ကို အာရုံပြုပြီးတော့ "နာတယ်၊ ကျင်တယ်၊ ကိုက်တယ်၊ ယားတယ်" စသည်ဖြင့် အရပ်သုံးစကားနဲ့ပဲ မှတ်ပါ။ လက်၊ ခြေ၊ ခေါင်း၊ ပေါင် စတဲ့ ပုံသဏ္ဌာန်တွေကို ထည့်မမှတ်ပါနဲ့။ နာတာ၊ ကျင်တာ ပျောက်သွားရင် ပင်တိုင်အမှတ်ဖြစ်တဲ့ "ဖောင်းတယ်၊ ပိန်တယ်၊ ထိုင်တယ်၊ ထိတယ်" ကို ပြန်မှတ်ပါ။

နာတာ၊ ကျင်တာ၊ ကိုက်တာ၊ ယားတာတွေကို မှတ်လို့ မပျောက်တာနဲ့ နေရာပြင်ချင်ရင် "ပြင်ချင်တယ်၊ ပြင်တယ်" လို့မှတ်။ ယားတာမပျောက်လို့ ကုတ်ချင်ရင်လည်း "ကုတ်ချင်တယ်၊ ကုတ်တယ်" စသည်ဖြင့် အရပ်သုံးအတိုင်းပဲ မှတ်ပါ။

တံတွေးထွေးချင်ရင် "ထွေးချင်တယ်" မှတ်။ ထွေးရင် "ထွေးတယ်" မှတ်။ တံတွေးမျိုချင်ရင် "မျိုချင်တယ်" မှတ်။ မျိုရင် "မျိုတယ်" မှတ်။ ဘာမှမှတ်စရာ မရှိရင် ပင်တိုင်အမှတ်ဖြစ်တဲ့ "ဖောင်းတယ်၊ ပိန်တယ်၊ ထိုင်တယ်၊ ထိတယ်" ကို ပြန်မှတ်ပါ။ ဒီလိုမှတ်နေရာက မှတ်စိတ်က တခြားကို ရောက်သွားမယ်ဆိုရင် "ရောက်

http://www.dhammadownload.com

တယ်၊ ရောက်တယ်" လို့ မှတ်။ စိတ်ကူးရင် "စိတ်ကူးတယ်၊ စိတ်ကူးတယ်" လို့ မှတ်။ စိတ်ကူးထဲမှာ တစ်ယောက်ယောက်နဲ့ တွေ့ရင်လည်း "တွေ့တယ်၊ တွေ့တယ်" လို့ မှတ်။ စိတ်ဆိုးရင် "စိတ်ဆိုးတယ်" လို့ မှတ်။ ပျော်ရင် "ပျော်တယ်" လို့ မှတ်။ ပျင်းရင် "ပျင်းတယ်" လို့ မှတ်။

စိတ်ထဲမှာ ရှိသမျှ အကုန်မှတ်ပါ။ ဘာမှ မှတ်စရာမရှိရင် အခြေခံအမှတ်ဖြစ်တဲ့ "ဖောင်းတယ်၊ ပိန်တယ်၊ ထိုင်တယ်၊ ထိတယ်" ကို ပြန်မှတ်ပါ။

အဲဒီလို မှတ်နေရာက မျက်စိထဲမှာ တစ်ခုခုမြင်လာရင် မြင်တာကို အာရုံပြုပြီးတော့ "မြင်တယ် မြင်တယ်" လို့ မှတ်ပါ။ မြင်တာပျောက်သွားရင် အခြေခံအမှတ်ဖြစ်တဲ့ "ဖောင်းမှု၊ ပိန်မှု၊ ထိုင်မှု၊ ထိမှု" တွေကို အာရုံပြုပြီးတော့ "ဖောင်းတယ်၊ ပိန်တယ်၊ ထိုင်တယ်၊ ထိတယ်" ကို ပြန်မှတ်ပါ။

အဲဒီလို မှတ်နေရာက နားထဲမှာ ထူးထူးခြားခြား ကြားလာရင် ကြားတာကို အာရုံပြုပြီးတော့ "ကြားတယ်၊ ကြားတယ်" လို့ မှတ်ပါ။ နှာခေါင်းထဲမှာ အနံ့တစ်ခုခု နံလာရင်လည်း နံတာကို အာရုံပြုပြီးတော့ 'နံတယ်၊ မွှေးတယ်" စသည်ဖြင့် အရပ်သုံးစကားအတိုင်း မှတ်ပါ။ ကြားတာ နံတာ ပျောက်သွားလို့ ဘာမှ မှတ်စရာမရှိရင် မူလမှတ်နေကျအတိုင်း "ဖောင်းတယ်၊ ပိန်တယ်" စသည်ဖြင့် ပြန်မှတ်ပါ။ အခု ပြောခဲ့တာ တွေကတော့ ထိုင်တဲ့အခါ မှတ်ပုံမှတ်နည်းတွေပါပဲ။

http://www.dhammadownload.com

ထိုင်မှတ်နေရာမှ ထချင်လာရင် "ထချင်တယ်၊ ထချင်တယ်" လို့မှတ်။ ထတဲ့အခါ ခန္ဓာကိုယ် တဖြည်းဖြည်း ကြွတက်လာတဲ့အမူအရာကို အာရုံပြုပြီးတော့ "ထတယ်၊ ထတယ်" လို့ မှတ်ပါ။ ရပ်တဲ့အခါ "ရပ်တယ်" လို့ မှတ်ပါ။ လှမ်းချင်ရင် "လှမ်းချင်တယ် လှမ်းချင်တယ်" လို့ မှတ်ပါ။ လှမ်းရင် "လှမ်းတယ် လှမ်းတယ်" လို့ မှတ်။ ဒါမှမဟုတ် "ဘယ်လှမ်းတယ် ညာလှမ်းတယ်" လို့ မှတ်။

ဒီလို "ကြွတယ် လှမ်းတယ်" နှစ်ချက် မှတ်နိုင်ရင် ခြေကြွတာ၊ လှမ်းတာ၊ ခြေချတာကို အာရုံပြုပြီးတော့ "ကြွတယ်၊ လှမ်းတယ်၊ ချတယ်" သုံးချက်မှတ်ပါ။ သုံးချက်မှတ်နိုင်လာရင် ဒါမှမဟုတ် စိတ်အထွက်များလာရင် "ကြွတာ၊ လှမ်းတာ၊ ချတာ၊ ထိတာ" ကိုပါ အာရုံပြုပြီးတော့ "ကြွတယ်၊ လှမ်းတယ်၊ ချတယ်၊ ထိတယ်" လို့ လေးချက် မှတ်ပါ။

အဲဒီလို အမှတ်နဲ့ သွားနေရာက ရပ်ရင် "ရပ်တယ်၊ ရပ်တယ်" လို့မှတ်။ လှည့်ချင်ရင် "လှည့်ချင်တယ်၊ လှည့်ချင်တယ်" လို့ မှတ်။ လှည့်ရင် "လှည့်တယ်၊ လှည့်တယ်" လို့ မှတ်။ မှတ်တဲ့အခါ ကိုယ်အမူအရာကို အာရုံပြုပြီးတော့ စိတ်နဲ့သာ မှတ်ပါ။

အဲဒီနောက် ဆက်သွားရင် "ကြွတယ်၊ လှမ်းတယ်" စသည်ဖြင့် ပြန်မှတ်ပါ။ ရေသောက်ချင်ရင် "သောက်ချင်တယ်" မှတ်။ ရေခွက်ဘက်သို့ လက်လှမ်းရင် "လှမ်းတယ်" မှတ်။ ရေခွက်ကိုကိုင်ရင် "ကိုင်တယ်

http://www.dhammadownload.com

ထိတယ်" စသည်ဖြင့်မှတ်။ သောက်ရင် "သောက်တယ်" မှတ်။ မျိုရင် "မျိုတယ်" မှတ်။ လည်ချောင်းထဲမှာ ခံအားသွားရင် "အေးတယ်" မှတ်။ ရေခွက်ပြန်ထားရင် "ထားတယ်" မှတ်။ ပြန်သွားရင် "ကြွတယ်၊ လှမ်းတယ်" စသည်ဖြင့် မှတ်ပါ။

သွားရင်း မှတ်နေရာက ကြည့်ချင်ရင် "ကြည့်ချင်တယ်" ကြည့်ရင် "ကြည့်တယ်"၊ မြင်ရင် "မြင်တယ်" မှတ်။ ထိုင်ချင်လာရင် "ထိုင်ချင်တယ်၊ ကိုင်ချင်တယ်" လို့မှတ်။ ထိုင်ရင်းလည်း ခန္ဓာကိုယ် တုန်ဖြည်းဖြည်း နိမ့်ကျသွားတာကို အာရုံပြုပြီးတော့ "ထိုင်တယ် ထိုင်တယ်" လို့မှတ်။ ထိုင်ပြီးလို့ ဆက်မှတ်ချင်ရင် အရင်မှတ်သလိုပဲ "ဖောင်းတယ်၊ ပိန်တယ်" စသည်ဖြင့် ပြန်မှတ်ပါ။

ဒီလိုမှတ်နေရာက အိပ်ချင်ရင် "အိပ်ချင်တယ်" မှတ်။ အိပ်တဲ့အခါ ခန္ဓာကိုယ် တဖြည်းဖြည်း ယိုင်ကျသွားတဲ့ အမူအရာကို အာရုံပြုပြီးတော့ "လဲတယ် အိပ်တယ်" စသည်ဖြင့် မှတ်။ လက်ထောက်ရင် "ထောက်တယ်"၊ ခေါင်းအုံးနဲ့ ခေါင်းထိရင် "ထိတယ် ထိတယ်" လို့ မှတ်ပါ။

အိပ်တဲ့အခါမှာလည်း မှတ်ရင်းနဲ့ပဲ အိပ်ပျော်စေရမယ်။ ဘယ်လိုလဲဆိုတော့ အသက်ကို မှန်မှန်ရှူ၊ ဝမ်းဗိုက်ကို အာရုံပြုပြီးတော့ ထိုင်မှတ်တုန်းကလိုပဲ "ဖောင်းတယ်၊ ပိန်တယ်" လို့မှတ်။ အသက်ရှူနေးရင် အိပ်တဲ့အမူအရာနဲ့ အထိမှားတဲ့နေရာကိုပါ အာရုံပြုပြီးတော့ "အိပ်တယ်၊ ထိတယ်" လို့မှတ်။ ဒီတော့ အမှတ်ဟာ "ဖောင်းတယ်၊ ပိန်တယ်၊ အိပ်တယ်၊ ထိတယ်" ဖြစ်ပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

ဒီကြားထဲ စိတ်ကူးစဉ်းစားမှု၊ နာမှု၊ ကျင်မှု စသည်တွေဖြစ်လာရင်လည်း အရင်မှတ်တုန်းကလိုပဲ "စိတ်ကူးတယ်၊ စဉ်းစားတယ်၊ နာတယ်၊ ကျင်တယ်" စသည်ဖြင့် မှတ်။ ဘာမှ မှတ်စရာမရှိရင် "ဖောင်းတယ်၊ ပိန်တယ်၊ အိပ်တယ်၊ ထိတယ်" ပြန်မှတ်။ အိပ်ပျော်သွားတဲ့အထိ ဆက်မှတ်သွားပါ။

အိပ်ရာက နိုးလာလို့ မျက်စိဖွင့်ချင်ရင် "ဖွင့်ချင်တယ်"၊ ဖွင့်ရင် "ဖွင့်တယ်"၊ ထချင်ရင် "ထချင်တယ်"၊ ထရင် "ထတယ်"၊ ယိမ်းရင် "ယိမ်းတယ်"၊ လှုပ်ထောက်ရင် "ထောက်တယ်" စသည်ဖြင့် မှတ်ရပါတယ်။ စားတဲ့အခါ၊ ရေချိုးတဲ့အခါ၊ ကွေးတဲ့အခါ၊ ဆန့်တဲ့အခါတွေမှာလည်း "ကွေးတယ်၊ ဆန့်တယ်၊ စားတယ်၊ ဝါးတယ်၊ မျိုတယ်၊ ကိုင်တယ်၊ ထိတယ်" စသည်ဖြင့် မပြတ် မှတ်ရပါတယ်။

အချုပ်ပြောရရင် တရားအားထုတ်တဲ့ ယောဂီပုဂ္ဂိုလ်ဟာ အိပ်ပျော်နေချိန်မှတစ်ပါး ကျန်အချိန်တွေမှာ -

(၁) ကိုယ်အမူအရာမှန်သမျှ ကြီးကြီးသေးသေး အကုန်မှတ်ရပါတယ်။

(၂) ခံစားမှုမှန်သမျှ ကောင်းကောင်းဆိုးဆိုး အကုန်မှတ်ရပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

(၃) စိတ်ကူးတိုင်း၊ ကြံစည်တိုင်း၊ စဉ်းစားတိုင်း၊ ကောင်းတာပဲဖြစ်ဖြစ် မကောင်းတာပဲဖြစ်ဖြစ် အကုန် မှတ်ရပါတယ်။

(၄) စိတ်ထဲမှာ ထင်လာတဲ့အာရုံမှန်သမျှ အကုန်မှတ်ရပါတယ်။

အထက်က ဖော်ပြခဲ့တာတွေကတော့ အခြေခံ မှတ်ပုံမှတ်နည်းတွေပါပဲ။ အဲဒီလိုမှတ်သွားလို့ အသိဉာဏ်အဆင့်ဆင့် တိုးတက်လာပုံတွေကိုတော့ ကျန်တဲ့ ဒုစရိုက်အခန်းတွေကျမှပဲ ဆက်ဟောတော့မယ်။ အခုတော့ ဟောခဲ့ပြီးတဲ့ ပါဏာတိပါတ ဒုစရိုက်အကြောင်း နိဂုံးချုပ်တဲ့အနေနဲ့ ကရားဆောင်ပုဒ်လေးတွေ ဆိုကြဦးစို့။

ပါဏာတိပါတ-ပြစ်ကျိုးပြကဗျာ

ညှဉ်းဆဲသတ်သူ သေရင်မလွဲပ၊ အပါယ်ငရဲ ကျလိမ့်မယ်။

လူဖြစ်ပြန်သော် ရောဂါစွဲလို့၊ အသက်တမ်းလဲ တိုတတ်တယ်။

http://www.dhammadownload.com

လေးပါးအပါယ် တကယ်ကြောက်ရင်၊ မင်္ဂဖိုလ်ရောက်အောင် အားထုတ်ကွယ်။

မင်္ဂဖိုလ်ရောက်ရင် ဘယ်တရားကို၊ ကြိုးစားအားထုတ် ကျင့်ရမယ်။

ဝိပဿနာခေါ် မြတ်တရားကို၊ ကြိုးစားကျင့်မှ ရောက်ပါမယ်။

သိတတ်တာဟာ နာမ်သဘောကွဲ့၊ မသိတဲ့သဘော ရုပ်ဖြစ်တယ်။

ဖြစ်ပျက်ရုပ်နာမ် သိအောင်မှတ်တော့၊ ဝိပဿနာ ဖြစ်ပါတယ်။

မင်္ဂဖိုလ်ဆိုက်အောင် ရှုမှတ်ပွားတော့၊ အပါယ်တံခါး ပိတ်ပါတယ်။

မှတ်ကွယ်. . . မှတ်ကွယ်။

http://www.dhammadownload.com

၂။ သူ့ဥစ္စာခိုးက-မကောင်းကျိုးရ

ကဲ --အခု အဒိန္နာဒါန ဒုစရိုက်အလှည့် ရောက်လာပြီ။

ပါဠိ။ ။ အဒိန္နာဒါနံ ဘိက္ခဝေ အာသေဝိတံ ဘာဝိတံ ဗဟုလီကတံ နိရယသံဝတ္တနိကံ တိရစ္ဆာန ယောနိသံဝတ္တနိကံ ပေတ္တိဝိသယသံဝတ္တနိကံ၊ ယော သဗ္ဗလဟုကော အဒိန္နာဒါနဿဝိပါကော မနုဿဘူတဿ ဘောဂဗျသနသံဝတ္တနိကော ဟောတိ။

အနက်။ ။ ဘိက္ခဝေ၊ ရဟန်းတော်များ အို-ချစ်သားတို့။ အာသေဝိတံ၊ အဖန်တလဲလဲ မှီဝဲအပ်သော။ ဘာဝိတံ၊ ပွားစေအပ်သော။ ဗဟုလီကတံ၊ ကြိမ်ဖန်များစွာ ပြုလုပ်အပ်သော။ အဒိန္နာဒါနံ၊ အရှင်သည် ကိုယ်နှုတ်ဖြင့် မပေးအပ်တဲ့ ဥစ္စာပစ္စည်းကို ခိုးယူလုယက်ကြောင်းဖြစ်တဲ့ အကုသိုလ်စေတနာသည်။ နိရယသံဝတ္တနိကံ၊ ချမ်းသာကင်းရာ ငရဲရွာ၌ ဖြစ်စေတတ်၏။ တိရစ္ဆာနယောနိသံဝတ္တနိကံ ၊ ဖီလာကန့်လန့်

http://www.dhammadownload.com

သွားတတ်သော တိရစ္ဆာန်မျိုး၌ ဖြစ်စေတတ်၏။ ပေတို့ဝိသယသံဝတ္တနိကံ၊ ချမ်းသာမှ ဝေးရာသို့ ရောက်တတ်သော ပြိတ္တာဘုံ၊ အသူရကာယ်ဘုံတို့၌လည်း ဖြစ်စေတတ်ပါ၏။ အဒိန္နာဒါနသည်၊ အဒိန္နာဒါန အကုသိုလ်ဒုစရိုက်၏။ သတ္တလဟုကော၊ အပေါ်ဆုံး အနည်းဆုံးဖြစ်သော။ ယော ဝိပါကော၊ အကြင်အကျိုးသည်။ ဝါ-မကောင်းကျိုးကို ဖြစ်စေတတ်တဲ့ အကြင်အကုသိုလ်စေတနာသည်။ အတ္ထိ၊ ရှိ၏။ သော၊ အပေါ်ဆုံး အနည်းဆုံးဖြစ်သော ထိုအကုသိုလ်စေတနာသည်။ မနုဿဘူတဿ၊ လူဖြစ်သော ပုဂ္ဂိုလ်အား။ ဘောဂဗျသနသံဝတ္တနိကော၊ ဥစ္စာစီးပွား ပျက်ပြားစေတတ်သည်။ ဟောတိ၊ စင်စစ်မသွေ ဖြစ်ပါပေ၏။ ဝါ-ကုသိုလ်ကံထောက်မ၍ လူ့ဘဝသို့ ရောက်ရပါသော်လည်း စီးပွားဥစ္စာ ရှာလေမွဲလို့ ရှိပစ္စည်းလည်း ပျက်တတ်ပါပေသတည်း။

(သာဓု၊ သာဓု၊ သာဓု)

စကားပြေအဓိပ္ပါယ်

ပိုင်ရှင်ဖြစ်တဲ့သူက ကိုယ်နဲ့ဖြစ်စေ၊ နှုတ်နဲ့ဖြစ်စေ မပေးတဲ့ ဥစ္စာပစ္စည်းကို ခိုးယူလုယက်ကြောင်းဖြစ်တဲ့ အကုသိုလ်စေတနာဟာ အဒိန္နာဒါန အကုသိုလ်ဒုစရိုက် ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီဒုစရိုက်ကို ကြိမ်ဖန်များစွာ ကျူးလွန်လိုက်စားကြတဲ့ ငမိုက်သားတွေဟာ ဒုစရိုက်ကံက ပဋိသန္ဓေအကျိုးသာ ပေးမယ်ဆိုရင် ငရဲ၊ တိရစ္ဆာန်၊ ပြိတ္တာ၊ အသူရကာယ် ဆိုတဲ့ အပါယ် ၄-ပါးဘေးက ပြေးမလွတ်နိုင်ပါဘူး။

http://www.dhammadownload.com

ခိုးမှုကြောင့် ငရဲကျရပုံ သာဓကဝတ္ထု

နေမိဇာတ်မှာ ဘုရားအလောင်း နေမိမင်းကြီးဟာ တိုင်းသူပြည်သားတွေကို မင်းကျင့်တရား ၁၀-ပါးနဲ့အညီ အုပ်ချုပ်တယ်။ နတ်ရွာနတ်ပြည် ရောက်ရာရောက်ကြောင်း တရားများကို ကိုယ်တိုင်လည်း ပြုကျင့်တယ်၊ တိုင်းသူပြည်သားများကိုလည်း ပြုကျင့်စေခဲ့တယ်။ ဒါကြောင့် သူ့တိုင်းသူပြည်သားတွေဟာ သေရင် နတ်ပြည်ရောက်တာ များကြပါသတဲ့။

အခါတစ်ပါးမှာ အဲဒီ နေမိမင်းကြီးဟာ ဒါနနဲ့ သီလ, ၂-မျိုးအနက် "ဒါနကပဲ မြတ်သလား၊ သီလကပဲ မြတ်သလား" လို့ ဝေခွဲမရ ဖြစ်နေပါတယ်။

အဲဒါကိုသိတဲ့ သိကြားမင်းက သူ့ထံလာပြီးတော့ "အရှင်မင်းကြီး၊ ဒါနနဲ့ သီလ ၂ မျိုးမှာ နဂိုထက် သီလက ပိုမြတ်တယ်။ ဒါပေမယ့် နှစ်မျိုးလုံးပြုရမည့်၊ ပြုကောင်းတဲ့ တရားခွဲညီးပါပဲ၊ ၂-မျိုးလုံးကိုပဲ ပြုကျင့်ပါ" လို့ ဝတ္ထုသာဓကများနဲ့ ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး တိုက်တွန်းပါတယ်။ သူရှင်းပြတာကို နေမိမင်း လက်ခံတဲ့အခါ သိကြားမင်းလည်း နတ်ပြည် ပြန်သွားတယ်တဲ့။

၇။ **မာတလိနတ်သားသည် သိကြားမင်း၏ အမိန့်အရ နေမိမင်းကြီးအား နတ်ရထားဖြင့် နတ်ပြည်သို့ ပင့်ဆောင်ရာတွင် နေမိမင်းကြီး၏ဆန္ဒအရ ငရဲလမ်းမှ ဖြတ်သန်းမောင်းနှင်လာစဉ် ငရဲပြည်ကို တွေ့မြင်ရပုံ။**

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

သိကြားမင်းကြီး နတ်ပြည် ပြန်ရောက်တော့ နတ်သမီး နတ်သားတွေက "အရှင်သိကြားမင်း၊ စောစောက ဘယ်သွားတာလဲ" လို့ ဝိုင်းမေးကြပါတယ်။ နေမိမင်းကြီးရဲ့ ယုံမှားသံသယ ဖျောက်ပေးဖို့ လူ့ပြည် ဆင်းကြောင်း သိကြားမင်းက ပြန်ပြောပါတယ်။

အဲဒီ နတ်သမီး, နတ်သားတွေဟာ ရှေးလူဖြစ်စဉ်တုန်းက နေမိမင်းကြီးရဲ့ ပရိသတ်တွေပါပဲ။ ဒါကြောင့် သူတို့က နေမိမင်းကြီးကို နတ်ပြည်သို့ ပင့်ခေါ်ပေးဖို့ သိကြားမင်းကို ဝိုင်းပြောကြတယ်။ ဒါနဲ့ သိကြားမင်းလည်း နေမိမင်းကို ပင့်ခဲ့ဖို့ မာတလိနတ်သားကို နတ်ရထားနဲ့ လွှတ်လိုက်ရတယ်တဲ့။

မာတလိနတ်သားဟာ နေမိမင်းကို အကျိုးအကြောင်းပြောပြီးတော့ နတ်ရထားပေါ် ပင့်ခေါ်ပါတယ်။ အဲဒီနောက် နေမိမင်းရဲ့ ဆန္ဒအရ ငရဲလမ်းနဲ့ နတ်လမ်း ၂-ခုအနက် ငရဲလမ်းဘက်သို့ နတ်ရထားကို အရှင်မောင်းနှင်ခဲ့ပါတယ်။

ငရဲပြည်တစ်နေရာရောက်တော့ ငရဲသူငရဲသားတွေက ရှေ့မှ ကြောက်အားလန့်အားနဲ့ပြေးကြ၊ ငရဲထိန်းတွေက အလျှံတပြောင်ပြောင်တောက်တဲ့ လှံတွေ၊ လေးမြားတွေနဲ့ နောက်က လိုက်ကြ၊ မြှားနဲ့ ပစ်ကြ၊ လှံနဲ့ထိုးကြနဲ့ ရုတ်ရုတ်သဲသဲ ရှုမရဲဖွယ် ဖြစ်နေတာကို နေမိမင်း တွေ့ရပါတယ်။ ပစ်ခတ်ထိုးနှက်ခြင်း ခံရတဲ့ ငရဲသူ ငရဲသားတွေဟာ တစ်ကိုယ်လုံး ဇာပေါက်လို ဖြစ်ကုန်ကြတယ်တဲ့။

http://www.dhammadownload.com

အဲဒါတွေကို နေမိမင်းကြီး မြင်တွေ့ရတော့ "အသင်မာတလိနတ်မင်း၊ ဒီပုဂ္ဂိုလ်တွေဟာ ဘာဖြစ်လို့ ဒီလိုဆင်းရဲတွေ ခံစားရပါသလဲ" လို့ မေးတာနဲ့ မာတလိက "အရှင်မင်းကြီး၊ ဒီပုဂ္ဂိုလ်တွေဟာ လူဖြစ်တုန်းက သူများပစ္စည်းကို ခိုးယူလုယက်ခဲ့ကြလို့ ဒီလို မကောင်းကျိုးတွေ ခံစားနေကြရတာ ဖြစ်ပါတယ်" လို့ ပြောကြားပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဒီ အဒိန္နာဒါန ဒုစရိုက်ကလည်း ငရဲကျစေနိုင်တယ်ဆိုတာ ထင်ရှားပါတယ်။

နောက်ပြောင်ခိုးဝှက်ခဲ့၍ လုံးတီးနတ်ကြီးဖြစ်ရပုံ ဝတ္ထု

ဒီ အကုသိုလ်ကံ နည်းပါးလို့ အပါယ်မကျတာတောင် ကုသိုလ်ကံတစ်ခုခုကြောင့် လူလာဖြစ်တဲ့အခါ အဲဒီ အကုသိုလ်ကံ ကျူးလွန်ခဲ့တဲ့သူဟာ ဥစ္စာစီးပွားရှားပါးတတ်တယ်။ ဥစ္စာစီးပွား ပျက်ပြားတတ်တယ်။ နတ်ဖြစ်တာတောင် နတ်ချင်းမတူဘဲ ဖြစ်တတ်တယ်တဲ့။

မြတ်စွာဘုရား သက်တော်ထင်ရှားရှိစဉ်က ဆေသာလီပြည်မှာ နတ္တိကမိစ္ဆာဝါဒ အယူရှိတဲ့ အပွသက္ကရမင်း ဘိုင်းပြည်အုပ်ချုပ် မင်းလုပ်နေတယ်တဲ့။

နတ္ထိကမိစ္ဆာဝါဒ ဆိုတာ "ကုသိုလ်ပြုလို့ နတ်ပြည်ရောက်တယ်ဆိုတာ မဟုတ်ဘူး၊ အကုသိုလ်ပြုလို့ ငရဲကျတယ်ဆိုတာလည်း မဟုတ်ဘူး၊ နတ်ပြည်မရှိဘူး၊ ငရဲပြည်လည်းမရှိဘူး" လို့ ယူတဲ့ အယူဝါဒဖြစ်တယ်။

အဲဒီမင်းလက်ထက် ဝေသာလီပြည်မှာ ကုန်သည်တစ်ဦးရှိပါတယ်။ သူက ကိုယ်ကျင့်သီလနဲ့ ပြည့်စုံတယ်။ အပြောအဆို နူးညံ့သိမ်မွေ့တယ်။ ဒေါသနည်းတယ်။ သူတစ်ပါးရဲ့ ကျေးဇူးကို မှန်မှန်ကန်ကန်

http://www.dhammadownload.com

ဆုတ်ဖော် ပြောဆိုလေ့ရှိ ဘယ်။ စျေးနား လူသွားလမ်းပေါ်ရှိ ခွံ့အိုင်မှာ အနံ့အသက်မမွှေးဘဲ ဖြူစင်နေတဲ့ နွားခေါင်းရိုးနဲ့ တံတားထိုးပြီးမတော့လည်း ကုသိုလ်ပြုတယ်တဲ့။

တစ်နေ့မှာ အဲဒီကုန်သည်ဟာ ရေဆိပ်မှာ ရေချိုးနေကြတဲ့ သူငယ်ချင်းတွေရဲ့ အဝတ်အစားတွေကို နောက်ပြောင်လိုတဲ့ သဘောနဲ့ ခိုးယူဝှက်ထားပြီး၊ နောက်ကျမှ ပြန်ပေးခဲ့ပါတယ်။ သူ့ရဲ့တူကတော့ သူတစ်ပါးပစ္စည်းကို ခိုးယူလုယက်တဲ့ ဒုစရိုက်မှုနဲ့ အမြဲတမ်း ပျော်မွေ့နေတယ်တဲ့။

တစ်နေ့မှာ သူ့တူရဲ့ ခိုးရာပါပစ္စည်းတွေကို သူ့ဆိုင်မှာ မိပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဘုရင့်အမိန့်အရ အဲဒီကုန်သည်ဟာ ခေါင်းဖြတ်အသတ်ခံရရှာတယ်။ သူ့တူကတော့ ကားစင်မှာ တံကျင်အလျှိုခံရတယ်။ အသတ်ခံရတဲ့ ကုန်သည်ဟာ ဘုမ္မဇိုးနတ်ကြီး ဖြစ်သွားတယ်တဲ့။

အဲဒီနတ်ကြီးဟာ လူ့ဘဝတုန်းက ဒေါသနည်းလို့နတ်ဖြစ်တဲ့အခါ အလွန်အဆင်းလှတယ်။ သူတစ်ပါးရဲ့ကျေးဇူးကို မှန်မှန်ကန်ကန် ပြောဆိုခဲ့ဖူးလို့ ခံတွင်းမှ မွေးကြိုင်တဲ့ အနံ့ ထွက်တယ်။ ဖြူစင်တဲ့ နွားခေါင်းရိုးနဲ့ တံတားထိုးပြီး ကုသိုလ်ပြုခဲ့လို့ တစ်ကိုယ်လုံး ဆွတ်ဆွတ်ဖြူနေတဲ့ မနောဇဝနတ်မြင်းဖြူကြီးကို စီးရတယ်။ ဒါပေမယ့် သူ့သူငယ်ချင်းတွေရဲ့ အဝတ်အစားတွေကို နောက်ပြောင်လိုတဲ့သဘောနဲ့ ခိုးယူဖူးလို့ နတ်ဖြစ်တဲ့အခါ အဝတ်တန်ဆာမရှိဘဲ "လုံးတီးနတ်မင်းကြီး" ဖြစ်ရရှာတယ်တဲ့။

စ။ ဝေသာလီပြည်မှာ ကုန်သည်တစ်ဦးသည် ရေဆိပ်တွင် ရေချိုးနေကြသော [illegible]ငယ်ချင်းများ၏ အဝတ်အစားများကို နောက်ပြောင် ခိုးဝှက်ခဲ့သောကြောင့် နတ်ဖြစ်သောအခါ လုံးတီးနတ်မင်းကြီး ဖြစ်ရရှာပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

ဒါကြောင့် အဒိန္နာဒါန အကုသိုလ်ဒုစရိုက်ဟာ နည်းပါးလို့ ပဝတ္တိအကျိုးလောက်သာ ပေးမယ်ဆိုရင် ကျူးလွန်သူကို ဆင်းရဲစေ၊ မွဲစေနိုင်ပါတယ်။ ပဋိသန္ဓေ အကျိုးပေးမယ်ဆိုရင်တော့ အပါယ်လေးပါးကို ရောက်စေနိုင်တယ်တဲ့။

ကာဠသုတ်ငရဲဆိုတာ

ဒုစရိုက်တစ်ပါး ငရဲတစ်ထပ်စီ တွဲဟောဖို့ စီစဉ်ထားတာ အခု ကာဠသုတ်ငရဲအလှည့်ပါပဲ။

ကာဠသုတ် ဆိုတာ ကာဠသုတ္တဆိုတဲ့ ပါဠိကဆင်းသက်လာတဲ့ ပါဠိပျက်စကားပါပဲ။ ကာဠ-မည်းနက်သော၊ သုတ္တ-ကြိုးတဲ့၊ ဒီတော့ ကာဠသုတ် ဆိုတာ မည်းနက်သောကြိုးလို့ အဓိပ္ပါယ်ရပါတယ်။ လက်သမားတွေသုံးတဲ့ မျဉ်းကြိုးကိုခေါ်တဲ့ စကားပါပဲ။

ဒီငရဲမှာ ငရဲသူ ငရဲသားတွေကို ငရဲထိန်းတွေက အလျှံပြောင်ပြောင်တောက်တဲ့ လက်နက်တွေနဲ့ လိုက်လံဖမ်းဆီးကြတယ်။ ငရဲသူ ငရဲသားတွေဟာ ကြောက်အားလန့်အားနဲ့ ပြေးရလွှားတော့ အမောဆို့ပြီး မေ့လဲကျပါသတဲ့။

အဲဒီအခါ လက်သမားများဟာ သစ်ရိုင်းတုံးကို မျဉ်းကြိုးချပြီး လိုတဲ့ပုံရအောင် ခုတ်ရွေကြသလို ငရဲထိန်းတွေကလည်း မေ့လဲနေတဲ့ ငရဲကောင်တွေကို ပက်လက်တချို့၊ မှောက်ခုံတချို့၊ ဒေါင်လိုက်တချို့

http://www.dhammadownload.com

လိုသလို ထားပြီးတော့ မျှဉ်းကြိုးချကာ ခုတ်ရွေကြတယ်တဲ့။ အဲဒီလို ငရဲကောင်ကို မျှဉ်းကြိုးချပြီးတော့ ခုတ်ရွေရာဖြစ်တဲ့ ငရဲမှီ့လို့ ကာဋ္ဌသုတ်ငရဲ လို့ ခေါ်ခြင်းပါပဲ။

အဲဒီငရဲဘုံက ငရဲသူ ငရဲသားတွေဟာလည်း အကုသိုလ်ကံ မကုန်မချင်း ငရဲဆင်းရဲတွေ ခံကြရပါတယ်။ ငရဲသက်တမ်းကုန်အောင်သာ ခံရမယ်ဆိုရင်တော့ ငရဲနှစ်နဲ့ အနှစ်တစ်ထောင်တိတိ ခံကြရပါတယ်။ ဒီငရဲမှာ တစ်ရက်ဟာ လူ့အရေအတွက်နဲ့ဆိုရင် နှစ်ပေါင်း ၃ ကုဋေ ၆ သန်း ရှိတယ်။

ကဲ. . တရားကဗျာလေးတွေ ဆိုကြအုံးစို့။

ကာဋ္ဌသုတ်ငရဲခံရပုံ ဆောင်ပုဒ်

လက်နက်စွဲကိုင် ငရဲထိန်းများက၊ ငရဲသားကို လိုက်ဖမ်းတယ်။
ကြောက်လန့်ပြေးသူ ငရဲသားမှာ၊ ပြေးဖန်များတော့ မောလဲတယ်။
မူးမွေ့နေသူ ငရဲကောင်များကို၊ ငရဲမားနဲ့ လှီးဖြတ်တယ်။
လက်သမားတွေ မျှဉ်းကြိုးချလို့၊ သစ်ရွေကြတဲ့ ပမာကွယ်။
မျှဉ်းကြိုးသားကာ ရွေခုတ်မြဲမို့၊ ကာဋ္ဌသုတ်ငရဲ ခေါ်ပါတယ်။
ဤဘုံသက်ကို တွက်စစ်ကြည့်တော့၊ တစ်ထောက်တိတိ ရှိပါတယ်။
ကြောက်ဖွယ်. . ကြောက်ဖွယ်။

http://www.dhammadownload.com

ဒီ အခွိုနှိုက်ကြာမြင့်စွာ ငရဲဆင်းရဲခံရတာတွေဟာ ဒုစရိုက်ကြောင့်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဒုစရိုက်ကို ကျူးလွန်တာဟာ သက္ကာယဒိဋ္ဌိကြောင့် ဖြစ်ကြောင်း။ သက္ကာယဒိဋ္ဌိရဲ့ အဓိပ္ပါယ်နဲ့ မြင်ရာမှာ သက္ကာယဒိဋ္ဌိဝင်ပုံတို့ကို ပါဏာတိပါတ ဒုစရိုက်အခန်းမှာ ဖော်ပြခဲ့ပြီးပါပြီ။ ဒါကြောင့် အခုကြားရာမှာ သက္ကာယဒိဋ္ဌိဝင်ပုံကို ဆက်ဟောမယ်။

ကြားရာမှာ သက္ကာယဒိဋ္ဌိဝင်ပုံ

အသံအာရုံက နားအကြည်ကို လာဆိုမိုက်တဲ့ အခါကျတော့ ကြားသိစိတ်နဲ့ ယှဉ်ဘက်စေတသိက်တွေ ဖြစ်ပေါ်လာပါတယ်။ အဲဒီမှာ (၁) အသံရယ်၊ (၂) နားအကြည်ရယ်၊ (၃) ကြားသိစိတ်နဲ့ ယှဉ်ဘက်စေတသိက်တွေရယ် ဒီသုံးမျိုးရှိတဲ့အထဲမှာ အသံနဲ့ နားအကြည်တို့က ရုပ်တရား၊ မသိတတ်တဲ့ သဘောပါပဲ။ ကြားသိစိတ်နဲ့ ယှဉ်ဖက် စေတသိက်တို့က နာမ်တရား၊ သိတတ်တဲ့သဘောတဲ့။

အဲဒီ ရုပ်နဲ့နာမ်မျိုးဟာ ကြားဆဲမှာ တကယ်ထင်ရှား ရှိနေပါတယ်။ ဒီလိုထင်ရှားရှိတဲ့ ရုပ်နာမ်ကိုပဲ သက္ကာယလို့ခေါ်ပါတယ်။ သက္ကာယဖြစ်တဲ့ ရုပ်နာမ်အပေါ် အထင်အမြင်လွဲမှားရင် သက္ကာယဒိဋ္ဌိ ဖြစ်ပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

ဘယ်လိုလဲဆိုရင် ကြားတတ်တာဟာ ကြားသိစိတ်ဖြစ်ပါတယ်၊ ငါမဟုတ်ပါဘူး။ ငါဆိုတာက အပြောမှန်မှသာ ဖြစ်တယ်၊ တကယ် မရှိဘူး။ ဒါကို မသိရင် "ကြားတာငါပဲ" လို့ အထင်မှားတတ်ပါတယ်။ ဒါဟာ ကြားသိစိတ်ကို ငါကောင်ထင်တဲ့ သက္ကာယဒိဋ္ဌိပါပဲ။

နားအကြည်ရုပ်ဟာ ကြားစေတတ်တဲ့ အကြောင်းမှသာဖြစ်ပါတယ်။ မကြားတတ်ပါဘူး။ ဒါကို မသိရင် "နားက ကြားတာပဲ" လို့ အထင်မှားတတ်တယ်။ အဲဒီ အထင်မှားမှုဟာ နားအကြည်ရုပ်ကို ငါကောင်ထင်တဲ့ သက္ကာယဒိဋ္ဌိပါပဲ။

ကြားရတဲ့ အာရုံဟာ အသံသက်သက်မှသာ ဖြစ်ပါတယ်။ အကောင်အထည် မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါကို မသိရင် "ခွေးသံ ကြားတယ်၊ ကြောင်သံ ကြားတယ်၊ ယောကျ်ားသံ ကြားတယ်၊ မိန်းမသံ ကြားတယ်" စသည်ဖြင့် အကောင်အထည်အထိ စိတ်ရောက်သွားပြီးတော့ သဘောမှန်အသံရုပ်နဲ့ အပြောမှန် အကောင်အထည်ကို တစ်ခုထဲလို့ အထင်မှားတတ်ပါတယ်။ ဒီလို အထင်မှားမှုဟာ အသံရုပ်ကို အကောင်အထည်ထင်တဲ့ သက္ကာယဒိဋ္ဌိ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒါကြောင့် ကြားဆဲမှာ ဝိပဿနာမရှုရင် သက္ကာယဒိဋ္ဌိ ဝင်ပါတယ်။ ဒီ ဒိဋ္ဌိမပြုတ်သေးရင် အပါယ်ဘေးက မလွတ်မြောက်နိုင်သေးဘူး။ အရိယာဖြစ်တဲ့အထိ ဝိပဿနာတရားအလုပ် အားထုတ်သွားမယ်ဆိုရင်တော့ သောတာပန်ဖြစ်လိုက်တာနဲ့တပြိုင်နက် သက္ကာယဒိဋ္ဌိပြုတ်ပြီး အပါယ်ဘေးက ထာဝစဉ်ကင်းဝေးသွားနိုင်တယ်တဲ့။

http://www.dhammadownload.com

ခိုးမှုကြောင့် အပါယ်မကျအောင် ဗိဿသနာက ကယ်တင်ခဲ့ပုံ
လုံးတီးနတ်ကြီးနှင့် တူမောင်ဝတ္ထု

အဒိန္နာဒါန အကုသိုလ်ဒုစရိုက်တွေ ကျူးလွန်ခဲ့ပေမယ့် တရားအားထုတ်လို့ အရိယာဖြစ်သွားရင် အပါယ်ဘေးက ကင်းဝေးသွားနိုင်ပုံကို မှတ်သားရအောင် ရှေ့ပိုင်းမှာဟောတဲ့ လုံးတီးဘုမ္မဇိုးနတ်ကြီးအကြောင်း ပြန်ဆက်ကြဦးစို့။

အဲဒီနတ်ကြီးဟာ လူ့ဘဝတုန်းက သူ့တူတော်ခဲ့ဖူးတဲ့ ကားစင်က သူခိုးထံ ညသန်းခေါင်ယံလောက်မှာ ရောက်လာပြီးတော့ "အမောင်၊ အသင်ဟာ အသက်ရှင်အောင်နေပါ။ သင့်အဖို့ အသက်ရှင်ရတာက သေရတာထက် မြတ်ပါတယ်" လို့ ပြောဆိုလေ့ရှိပါသတဲ့။ ဒီလိုပြောတာကတော့ အဲဒီ အဒိန္နာဒါန ဒုစရိုက် သံမားသေရင် ငရဲကျမယ်ဆိုတာ သိလို့ပြောခြင်းပါပဲတဲ့။

တစ်နေ့မှာ အပွသက္ကရလိစ္ဆဝီမင်းဟာ လင်ရှိအမျိုးသမီးတစ်ဦးကို လိုချင်တာနဲ့ သူ့လင်ကိုသတ်ဖို့ အကြံအဖန်လုပ်ပါတယ်။ အဲဒီအမျိုးသမီးရဲ့ ခင်ပွန်းကို မြို့နဲ့ သုံးယူဇနာလောက်အကွာမှာရှိတဲ့ ဘီလူးစောင့်တဲ့ ရေကန်က ကြာပန်းနဲ့ မြေညက်ကို နေ့ချင်းပြန် အယူခိုင်းပါတယ်။ နေမဝင်ခင် ပြန်မရောက်ရင် သေဒဏ်ပေးမယ်လို့လည်း အမိန့်ပေးလိုက်တယ်။

http://www.dhammadownload.com

အဲဒီအမျိုးသားဟာ ဘုရင်ယူခိုင်းတဲ့ ကြာပန်းနဲ့ မြေညက်ကို ကံအားလျော်စွာ နေမဝင်မီ မြို့အရောက် ယူလာနိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဘုရင်ရဲ့ ကြိုတင်အမိန့်ကြောင့် တံခါးမှူးက မြို့တံခါးပိတ်ထားတာနဲ့ သူဟာ မြို့ထဲ မဝင်နိုင်ရှာဘူး။

ဒါကြောင့် အဲဒီအမျိုးသားဟာ မြို့တံခါးနားက ကားစင်ပေါ်ရှိတဲ့ သူခိုးထဲသွားပြီးတော့ ဒီအမှုမှာ သူ့ဘက်က သက်သေလိုက်ဖို့ ပြောပါတယ်။ ဒီတော့ သူခိုးက မိမိမှာ သေလူဖြစ်တယ်၊ သက်သေလိုက်လို့ မထူးပါ၊ သက်သေလိုချင်ရင် ညစဉ် သူ့ထံလာတဲ့ ဘုမ္မဇိုးနတ်ကြီးကို သက်သေထားရင်ဖြစ်နိုင်တယ်လို့ ပြောပါတယ်။ ဒါနဲ့ တိုတိုပြောရရင် အဲဒီအမှုကို အကြောင်းပြပြီးတော့ အပွသက္ကရမင်းနဲ့ လုံးတီးနတ်မင်းကြီးတို့ ဆုံတွေ့ကြပါတယ်။

အဲဒီအခါ နတ္ထိက မိစ္ဆာဝါဒအယူရှိတဲ့ မင်းကို လုံးတီးနတ်ကြီးက ကံ-ကံ၏အကျိုးရှိပုံနှင့် ပတ်သက်ပြီး အဒိန္နာဒါန ကံကြောင့် သူလုံးတီးနတ်ဖြစ်ရပုံကို သာဓကပြပြီး ရှင်းလင်းပြောပြပါတယ်။ သူ့အတွက်ရည်စူး၍ ကပ္ပိတကမဏ္ဍေရ်ကို သက်နှံးလျှပြီးအမျှဝေပါ၊ ကံ-ကံ၏အကျိုးရှိပုံကို လက်တွေ့ မြင်ရပါလိမ့်မယ်လို့လည်း ထပ်ဆင့် ပြောကြားပါတယ်။

နတ်ကြီးပြောတဲ့အတိုင်း အပွသက္ကရမင်းဟာ ကပ္ပိတကမဏ္ဍေရ်အား သက်နှံးလျှဒါနံးပြီး နတ်ကြီးကို အမျှဝေလိုက်တဲ့အခါ နတ်ကြီးဟာ လုံးတီးဘဝကလွတ်ပြီးတော့ နတ်ဝတ်တန်ဆာအပြည့်နဲ့ ဖြစ်လာပါတယ်။ ဒါကို မြင်ရတဲ့ မိစ္ဆာဝါဒမင်းလည်း ဗုဒ္ဓဘာသာဝင် ဖြစ်လာတယ်တဲ့။

http://www.dhammadownload.com

နတ်ကြီးရဲ့တူ သူခိုးကိုလည်း ကားစင်မှချပြီး အသက်ဘေးမှ ချမ်းသာပေးလိုက်ပါတယ်။ အဲဒီ သူခိုးဟာ တံကျင်အလျှိုခံရတဲ့ ဒဏ်ရာပျောက်ကင်းတဲ့အခါ ရဟန်းပြုပြီးတော့ ဝိပဿနာတရားအလုပ် အားထုတ်လိုက်တာ ရဟန္တာဖြစ်သွားတယ်တဲ့။

အဲဒီနတ်ကြီးရဲ့တူဟာ တရားသာအားမထုတ်ဘဲနေရင် ငရဲကျမှာ သေချာပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ရဟန်းပြုပြီး တရားအားထုတ်လို့ သောတာပန်ဖြစ်လိုက်တာနဲ့ တပြိုင်နက်ထဲ အပါယ်ဘေးမှ လုံးဝ ကင်းဝေးလွတ်မြောက်ခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါတယ်။ အခုတော့ ရဟန္တာအထိ ဖြစ်သွားတယ်ဆိုတော့ အပါယ်ဘေးသာမက သံသရာဘေး ဒုက္ခမှန်သမျှကပါ ထာဝစဉ် ကင်းဝေးသွားတော့တာပေါ့။

ဒါကြောင့် မကျူးလွန်ရသေးတဲ့ အဒိန္နာဒါန ဒုစရိုက်မျိုးကို မကျူးလွန်မိအောင် သီလကို လုံခြုံအောင် စောင့်ထိန်းရမယ်။ ကျူးလွန်ပြီး အဒိန္နာဒါန ဒုစရိုက်ကြောင့် အပါယ်မကျအောင်ကတော့ အရိယာဖြစ်တဲ့အထိ ဝိပဿနာတရားအလုပ်ကို ကြိုးစားအားထုတ်ရမယ်လို့ တိုက်တွန်းလိုက်ပါတယ်။

ရုပ်နာမ်သိပုံ

ဝိပဿနာရဲ့ အဓိပ္ပါယ်နဲ့ ဝိပဿနာ ရှုမှတ်တဲ့အခါ အခြေခံ မှတ်ပုံမှတ်နည်းတွေကိုတော့ ပါဏာတိပါတ ဒုစရိုက်အခန်းမှာ ဖော်ပြခဲ့ပြီးပါပြီ။ ဒီမှာတော့ ရှေ့သို့ အသိဉာဏ်တစ်ဆင့် တိုးတက်လာပုံလောက်ကိုပဲ ဟောပြတော့မယ်။

http://www.dhammadownload.com

ဟောခဲ့ပြီးဖြစ်တဲ့ ရှုမှတ်နည်းတွေအတိုင်း ရှုမှတ်သွားရင် မှတ်စ,မှာတော့ မှတ်စရာအာရုံနဲ့ မှတ်စိတ် မတည့်ဘဲ ဖြစ်နေတတ်တယ်။ ဖောင်းတဲ့အခါ "ဖောင်းတယ်" လို့ မှတ်ပေမယ့် မှတ်စိတ်က ဖောင်းမှု အာရုံပေါ်မကျဘဲ ဖြစ်နေတတ်တယ်။ ပိန်တာကို အာရုံပြုပြီး "ပိန်တယ်" လို့ မှတ်ရင်လည်း ဒီအတိုင်းပဲ အာရုံနဲ့ မှတ်စိတ် မကိုက်ဘဲ ဖြစ်နေတတ်တယ်။

ဒါပေမယ့် ဇွဲကောင်းကောင်းနဲ့ စူးစူးစိုက်စိုက်မှတ်သွားရင် မကြာခင် အာရုံနဲ့ မှတ်စိတ်ကိုက်လာလိမ့်မယ်။ "ဖောင်းတယ်" လို့မှတ်ရင် မှတ်စိတ်ဟာ ဖောင်းမှုအာရုံပေါ်သို့ ကပ်ခနဲ ကျရောက်သွားတယ်။ "ပိန်တယ်" လို့မှတ်ရင်လည်း မှတ်စိတ်ဟာ ပိန်မှုအာရုံပေါ်သို့ ကပ်ခနဲကျရောက်သွားတယ်။ တခြား အမှတ်တွေမှာလည်း ဒီအတိုင်းပါပဲ။

ဒီလို မှတ်တိုင်းမှတ်တိုင်း မှတ်စိတ်ဟာ အာရုံပေါ်မှာ ကပ်ခနဲ ကပ်ခနဲ ကျရောက်သွားတာဟာ "အခိုက်အတဲ့ စိတ်တည်ငြိမ်မှု" ဖြစ်လာတာပါပဲ။ ဒီလို အခိုက်အတဲ့အားဖြင့် စိတ်တည်ငြိမ်မှုရလာရင် မှတ်စိတ်တွေဟာ စင်ကြယ်လာပါတယ်။ တစ်ခုနဲ့ တစ်ခုအကြားမှာ အခြားစိတ်မဝင်ဘဲ ရှေ့စိတ်ကလည်း မှတ်စိတ်၊ နောက်စိတ်ကလည်း မှတ်စိတ်၊ အဲဒီလို စိတ်ကလည်း မှတ်စိတ်တွေဖြင့် မှတ်စိတ်တွေချည်း အနည်းဆုံး ၁၀-မိနစ်၊ ၁၅-မိနစ် ခန့် ဆက်တိုက် ဖြစ်လာပါတယ်။ ဒါဟာ "စိတ်စင်ကြယ်မှု" ဖြစ်လာတာပါပဲ။

http://www.dhammadownload.com

ဒီလို စိတ်စင်ကြယ်မှု ဖြစ်လာတော့ မှတ်စရာအာရုံနဲ့ မှက်စိတ်ကို ပိုင်းခြားသိတဲ့ အသိဉာဏ်ဖြစ်လာတော့တာပေါ့။ ဖောင်းတယ်လို့မှတ်ရင် "ဖောင်းတာကတခြား၊ မှတ်စိတ်ကတခြားပဲ" လို့ ဒီလို ကွဲကွဲပြားပြား သိလာတယ်။ ပိန်တယ်လို့မှတ်ရင်လည်း "ပိန်တာကတခြား၊ မှတ်စိတ်ကတခြား" လို့ ခွဲခြားသိလာပါတယ်။

ဒါတင် မကဘူး၊ ဖောင်းတာက တခြား၊ ပိန်တာက တခြားပဲ၊ ဖောင်းတာကို သိတဲ့စိတ်က တခြားပဲ၊ ပိန်တာကို သိတဲ့စိတ်က တခြားပဲလို့၊ ဒီလို ပိုင်းခြား သိလာနိုင်ပါတယ်။ တခြား ကွေးတာ၊ ဆန့်တာစသည်တွေကို မှတ်တဲ့အခါလည်း ဒီအတိုင်းပါပဲ။

ဒီလို မှတ်တိုင်းမှတ်တိုင်း မှတ်စရာအာရုံနဲ့ မှတ်စိတ်ကို ပိုင်းခြားသိလာတော့ မှတ်ဆဲမှာ "မှတ်စရာအာရုံနဲ့ မှတ်စိတ်သာ တကယ်ရှိတယ်။ ငါ၊ သူတစ်ပါး၊ ယောကျ်ား၊ မိန်းမ မရှိဘူး" ဆိုတာကို ရှုရင်း မှတ်ရင်း လက်တွေ့ သိလာပါလိမ့်မယ်။

မှတ်စရာအာရုံနဲ့ မှတ်စိတ်ကို ပိုင်းခြားသိတာဟာ "ရုပ်နဲ့ နာမ်ကို ပိုင်းခြားသိတဲ့ အသိဉာဏ်" ပါပဲ။ "မှတ်စရာအာရုံနဲ့ မှတ်စိတ်ဆိုတဲ့ ရုပ်နဲ့ နာမ်သာရှိတယ်။ ငါ၊ သူတစ်ပါး၊ ယောကျ်ား၊ မိန်းမ စသည်မရှိဘူး" လို့ သိတာဟာ "အသိအမြင် စင်ကြယ်မှု" ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီအတိုင်းဆက်မှတ်သွားလို့ နိဗ္ဗာန်ကို မဂ်ဉာဏ်၊ ဖိုလ်ဉာဏ်ဖြင့် သိမြင်ဆိုက်ရောက် မျက်မှောက်ပြုသွားမယ်ဆိုရင်တော့ အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်ဟာ မကျူးလွန်ရသေးတဲ့ အဒိန္နာဒါနလို ဒုစရိုက်မျိုးကိုလည်း ဘယ်တော့မှ မကျူးလွန်တော့ဘူး။ ကျူးလွန်မိခဲ့တဲ့ ဒုစရိုက်တွေကြောင့်လည်း အပါယ်မကျနိုင်တော့ဘူးတဲ့။

http://www.dhammadownload.com

ကဲ. . ဟောခဲ့ပြီးတဲ့ အဒိန္နာဒါန ဒုစရိုက်အကြောင်း နိဂုံးချုပ်တဲ့အနေနဲ့ တရားဆောင်ပုဒ်လေးတွေ ဆိုကြဦးစို့။

အဒိန္နာဒါန ကျိုးပြစ်ပြကဗျာ

ဓားပြခိုးသူ သေရင်မလွှဲပ၊ အပါယ်ငရဲကျလိမ့်မယ်။
လူဖြစ်ပြန်သော်ဘ ရှာလေမွဲလို့၊ ရှိပစ္စည်းလဲ ပျက်တတ်တယ်။
လေးပါးအပါယ် တကယ်ကြောက်ရင်၊ မဂ်ဖိုလ်ရောက်အောင် အားထုတ်ကွယ်။
မဂ်ဖိုလ်ရောက်အောင် ဘယ်တရားကို၊ ကြိုးစားအားထုတ်ကျင့်ရမယ်။
ဝိပဿနာခေါ် မြတ်တရားကို၊ ကြိုးစားကျင့်မှ ရောက်ပါမယ်။
သိတတ်တာဟာ နာမ်သဘောကွဲ့၊ မသိတဲ့သဘော ရုပ်ဖြစ်တယ်။
ဖြစ်ပျက်ရုပ်နာမ် သိအောင်မှတ်တော့၊ ဝိပဿနာ ဖြစ်ပါတယ်။
မဂ်ဖိုလ်ဆိုက်အောင် ရှုမှတ်ပွားတော့၊ အပါယ်တံခါး ပိတ်ပါတယ်။
မှတ်ကွယ်. . မှတ်ကွယ်။

http://www.dhammadownload.com

၃။ သူ့သားမယား ကျူးလွန်က မကောင်းကျိုးရ

ကဲ့။ ။ကာမေသုမိစ္ဆာစာရ အကြောင်း ဆက်ကြဦးစို့။ သေသေချာချာ နာကြားကြပါ။

ပါဠိ။ ။ ကာမေသုမိစ္ဆာစာရော ဘိက္ခဝေ အာသေဝိတော ဘာဝိတော ဗဟုလီကတော နိရယသံဝတ္တနိကော တိရစ္ဆာန္နယောနိသံဝတ္တနိကော ပေတ္တိဝိသယသံဝတ္တနိကော ယော သဗ္ဗလဟုကော ကာမေသုမိစ္ဆာစာရဿ ဝိပါကော-မနုဿဘူတဿ သပတ္တဝေရသံဝတ္တနိကော ဟောတိ။

အနက်။ ။ ဘိက္ခဝေ၊ ရဟန်းတော်များ အို့ချစ်သားတို့။ အာသေဝိတော၊ အဖန်တလဲလဲ မှီဝဲအပ်သော။ ဘာဝိတော၊ ပွားစေအပ်သော။ ဗဟုလီကတော၊ ကြိမ်ဖန်များစွာ ပြုလုပ်အပ်သော။ ကာမေသုမိစ္ဆာစာရော၊ သူတစ်ပါးသားမယားကို ပြစ်မှားကျူးလွန်ကြောင်းဖြစ်တဲ့ အကုသိုလ်စေတနာသည်။ နိရယသံဝတ္တနိကော၊ ချမ်းသာကင်းရာ ငရဲရွာ၌ ဖြစ်စေတတ်၏။ တိရစ္ဆာနယောနိ သံဝတ္တနိကော၊ ဖီလာကန့်လန့်သွားတတ်သော တိရစ္ဆာန်မျိုး၌လည်း ဖြစ်စေတတ်ပါပေ၏။ ပေတ္တိဝိသယသံဝတ္တနိကော၊ ချမ်းသာမှ ဝေးရာသို့

http://www.dhammadownload.com

ရောက်တတ်သော ပြိတ္တာဘုံ အသူရကာယ်ဘုံတို့၌လည်း ဖြစ်စေတတ်ပါပေ၏။ ကာမေသုမိစ္ဆာ စာရသ၊ ကာမေသုမိစ္ဆာစာရ အကုသိုလ်ဒုစရိုက်၏။ သဗ္ဗလဟုကော၊ အပေါ်ဆုံး အနည်းဆုံးဖြစ်သော။ ယောဝိပါကော၊ အကြင် အကျိုးသည်။ ဝါ-မကောင်းကျိုးကို ဖြစ်စေတတ်တဲ့ အကြင်အကုသိုလ်စေတနာသည်။ အတ္ထိ၊ ရှိ၏။ သော၊ အပေါ်ဆုံး အနည်းဆုံးဖြစ်တဲ့ ထိုအကုသိုလ်စေတနာသည်။ မနုဿဘူတသ၊ လူဖြစ်သော ပုဂ္ဂိုလ်အား။ သပတ္တ ဝေရသံဝတ္တနိကော ၊ ရန်သူပွားစေတတ်သည်။ ဟောတိ၊ စင်စစ်မသွေ ဖြစ်ပါပေ၏။ ဝါ-ကုသိုလ်ကံထောက်မ၍ လူ့ဘဝသို့ရောက်ရပါသော်လည်း သွားလေရာမှာ ရန်သူပွားလို့ နပုန်းများလည်း ဖြစ်တတ်ပါပေသတည်း။

(သာဓု၊ သာဓု၊ သာဓု)

စကားပြေအဓိပ္ပါယ်

သူတစ်ပါး သားမယားကို ပြစ်မှားကျူးလွန်ကြောင်း ဖြစ်တဲ့ အကုသိုလ်စေတနာဟာ ကာမေသုမိစ္ဆာစာရဒုစရိုက် ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီ ဒုစရိုက်ကို ကျူးလွန်လိုက်စားကြတဲ့ ငမိုက်သားတွေဟာ အပါယ်လေးပါးသို့ လားရောက်ကြရတယ်။ လူဖြစ်တဲ့အခါမှာလည်း သွားလေရာမှာ ရန်သူများတတ်တယ်။ ယောကျ်ားမဟုတ်၊ မိန်းမ မဟုတ်တဲ့ နပုန်းပဏ္ဍုက်များလည်း ဖြစ်ရတတ်တယ်တဲ့။

http://www.dhammadownload.com

သူ့သားမယား ကျူးလွန်မှုကြောင့် ငရဲကျရပုံ အရှင်အာနန္ဒာလောင်းလျာဝတ္ထု

ဒီ အကုသိုလ်ဒုစရိုက်နဲ့ ပတ်သက်တဲ့ အထင်ရှားဆုံးဝတ္ထုသာဓကကတော့ ရှင်အာနန္ဒာမထေရ်မြတ်ရဲ့ အတိတ်ဝတ္ထုဖြစ်ပါတယ်။

ရှင်အာနန္ဒာဆိုရင် ပုဒ္ဓဘာသာဝင်တိုင်းလိုလို ကြားဖူးကြပါတယ်။ ပဒုမုတ္တရ မြတ်စွာဘုရားရှင် လက်ထက်ကစပြီး ကမ္ဘာတစ်သိန်းတိုင်တိုင် ပါရမီဖြည့်လာခဲ့တဲ့ အသီတိမဟာသာဝက ရှစ်ကျိပ်ဝင်လည်းဖြစ်၊ မြတ်စွာဘုရားနဲ့ ဖွားဖက်တော်လည်းဖြစ်၊ မြတ်စွာဘုရားရဲ့ အမြဲတမ်း အလုပ်အကျွေးလည်း ဖြစ်တဲ့အပြင် အမျိုးသား ရဟန်းတော်တွေထဲမှာ ဗဟုသုတအရာ၌ အမြတ်ဆုံးဘွဲ့ ဧတဒဂ်ရတဲ့ မထေရ်မြတ်ပါပဲ။ (ဒီလို ဘွဲ့ပေါင်း ငါးခုတိတိ ရရှိပါတယ်)။

ဒီမထေရ်မြတ်အလောင်းဟာ အတိတ်ဘဝတစ်ခုမှာ မဂဓတိုင်း ရာဇဂြိုဟ်ပြည်ဝယ် ရွှေပန်းတိမ်သည်သား ဖြစ်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ သူဟာ ဆွေဂုဏ် မျိုးဂုဏ် ပစ္စည်းဂုဏ်အားကိုးနဲ့ တစ်သက်လုံး ဆိုးခဲ့တိုင်းဆိုးပြီး သူတစ်ပါး သားမယားတွေကို ပြစ်မှားကျူးလွန်တဲ့ ဒုစရိုက်သမားကြီး ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

၉။ **ရှင်အာနန္ဒာသည် အတိတ်ဘဝ ရွှေပန်းတိမ်သည်၏သားဖြစ်ခဲ့စဉ်က သူတစ်ပါးသားမယားများအား ပြစ်မှားကျူးလွန်ခဲ့သော ဒုစရိုက်သမားကြီး ဖြစ်ခဲ့ရပုံ။**

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

ဇော ၇-ချက်နှင့် အကျိုးပေးပုံ မှတ်ချက်

ဒါပေမယ့် အဲဒီဘဝကသေတော့ ကောသမ္မီပြည်မှာ သူဌေးသား သွားဖြစ်တယ်။ ဒါက ဘာသဘော လဲ ဆိုရင် ကံရဲ့ အကျိုးပေးပုံ အစဉ်သဘောပါပဲ။

ကုသိုလ်ကံ(သို့မဟုတ်) အကုသိုလ်ကံ တစ်ခုကို ပြုလုပ်တဲ့အခါ ဆိုင်ရာ စိတ်အစဉ်တစ်ခု ဖြစ်သွားပါ တယ်။ အဲဒီ စိတ်အစဉ်ထဲမှာ စိတ်တစ်ခုထဲက ၇-ကြိမ်ဆက်ဖြစ်တဲ့ စိတ်အစဉ်လည်း ပါဝင်ပါတယ်။ အဲဒီစိတ် မျိုးကို ဇောစိတ်လို့ ခေါ်တယ်။ ဇော ၇-ကြိမ် စောတယ်လို့လည်း ပြောရိုးပြုကြပါတယ်။

အဲဒီတော့ ၇-ကြိမ်ထဲက ပဌမဇောက အကျိုးပေးရင် ဒီဘဝမှာပဲ အကျိုးပေးတယ်။ ဒီဘဝမှာ အကျိုးပေးခွင့် မရရင် အဟောသိကံ ဖြစ်သွားပါတယ်။ အလကားဖြစ်သွားတယ်လို့ ဆိုလိုပါတယ်။

သတ္တမဇောက အကျိုးပေးမယ် ဆိုရင် ဒုတိယဘဝမှာ အကျိုးပေးပါတယ်။ ဒုတိယဘဝမှာ အကျိုး ပေးခွင့်မရရင် အဲဒီဇောလည်း အဟောသိကံ ဖြစ်သွားတာပါပဲ။

အလယ်ဇော ၅-ချက်ကတော့ တတိယဘဝကစပြီး နိဗ္ဗာန်မရမီစပ်ကြား တစ်ချိန်ချိန်မှာ အကျိုး ပေးပါတယ်။ နိဗ္ဗာန်ရမှာသာ အဲဒီဇောတွေက အဟောသိကံ ဖြစ်သွားပါတယ်။

အခု ရှင်အာနန္ဒာအလောင်း ဒုစရိုက်သမားဟာ ဒုတိယဘဝမှာ ငရဲမကျဘဲ သူဌေးသားသွားဖြစ် တာဟာ သူ့ရဲ့ ဒုစရိုက်ကံက ဒုတိယဘဝမှာ အကျိုးပေးခွင့် မရသေးလို့ပါပဲ။

အဲ. . သူဌေးသားဘဝမှာတော့ ဒုစရိုက်တွေ ရှောင်ကြဉ်ပြီး ကုသိုလ်ကောင်းမှုတွေ အကြိမ်းအကျယ် ပြုလုပ်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် အဲဒီ သူတော်ကောင်း သူဌေးသားဘဝက သေတော့ သူပြုထားတဲ့ ကုသိုလ်ကံက အကျိုးပေးခွင့်မရသေးဘဲ ပန်းတိမ်သည်သားဘဝက ကျူးလွန်ခဲ့တဲ့ ကာမေသုမိစ္ဆာစာရ အကုသိုလ်ကံက ဝင်အကျိုးပေးတာနဲ့ သူဟာ ရောရှဝင့်ရဲသို့ ကျရောက်သွားရရှာတယ်တဲ့။

ဒီနေရာမှာ ရောရှဝင့်ရဲအကြောင်း ဟောဖို့ပါပဲ။ ဒါပေမယ့် ဒုစရိုက်တစ်ပါး၊ ငရဲတစ်ထပ်စီ တွဲဟောလာတာဖြစ်လို့ အလှည့်ကျရောက်လာတဲ့ သံယာတငရဲအကြောင်းကိုပဲ ဟောမယ်။

သံယာတ ငရဲဆိုတာ

သံယာတ ငရဲဆိုတာ သံတောင်ကြိတ် ငရဲပါပဲ။ ဓ ယူဇနာလောက် ငရဲမီးလျှံတွေတောက်နေတဲ့ သံမြေပြင်မှာ ခါးလောက်အထိနက်တဲ့ ကျင်းတွေထဲသို့ ငရဲသူ ငရဲသားတွေကို ငရဲထိန်းတွေက မလှုပ်နိုင်အောင် ထည့်မြှုပ်ကြပါတယ်။ အဲဒီနောက် အလျှံပြောင်ပြောင်တောက်နေတဲ့ သံတောင်ကြီးဟာ ဒီခေတ် လမ်းကြိတ်စက်ကြီးများ လိမ့်လာသလို ဂျိုးဂျိုးဂိုမ်းဂိုမ်း မြည်ဟီးကာ လိမ့်လာပြီးတော့ တွင်းထဲမှာ မလှုပ်နိုင်မရှားနိုင် ဖြစ်နေကြတဲ့ ငရဲသူ, ငရဲသားတွေကို အပိုင်းပိုင်းပြတ်ကုန်အောင် ဘယ်ပြန်, ညာပြန် လှိမ့်ကြိတ်တယ်တဲ့။

http://www.dhammadownload.com

ဒီဘုံက ငရဲသူ ငရဲသားတွေဟာလည်း အကုသိုလ်ကံ မကုန်မချင်း ဒီလိုပဲ အကြိတ်ခံကြရတယ်။ ငရဲသက်တမ်းကုန်အောင် ခံရမယ်ဆိုရင်တော့ ငရဲနှစ်နဲ့ အနှစ် ၂-ထောင်တိတိ ခံကြရတယ်။ ဒီငရဲသက်တစ်ရာဟာ လူ့အရေအတွက်နဲ့ဆိုရင် နှစ်ပေါင်း ၁၄-ကုဋေနဲ့ ၄-သန်း ရှိတယ်တဲ့။ ကဲ. . ဆိုကြစမ်းပါ။

သံယာတငရဲ ခံရပုံ ဆောင်ပုဒ်

သံမြေပူမှာ ခါးအထိမြှုပ်လို့၊ မရုန်းမလှုပ် နိုင်စဉ်ဝယ်။

အလျှံပြောင်ပြောင် သံတောင်ကြီးက၊ အော်မြည်ဟီးလို့ လှိမ့်ကြိတ်တယ်။

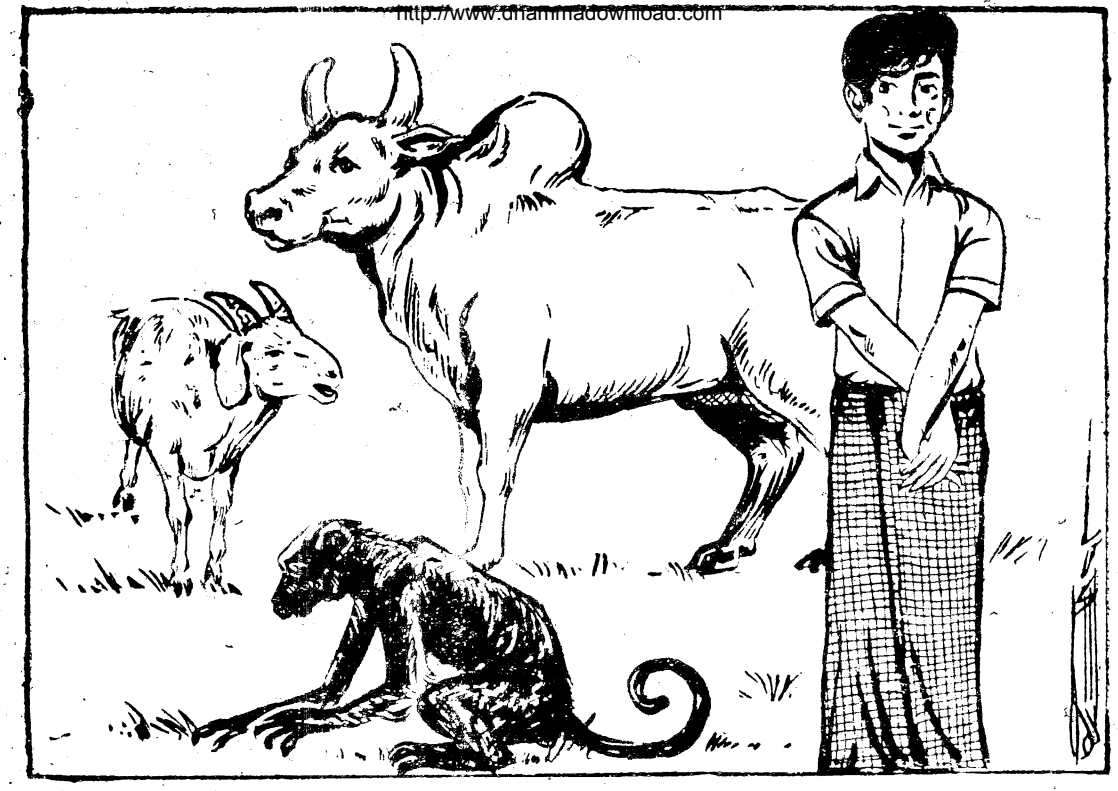
သံတောင်လိမ့်ကာ ကြိတ်သတ်မြဲမို့၊ သံယာတငရဲ ခေါ်ပါတယ်။

ဤဘုံသက်ကို တွက်စစ်ကြည့်တော့၊ ၂-ထောင်တိတိရှိပါတယ်။

ကြောက်ဖွယ်. . ကြောက်ဖွယ်။

၁၀။ ရှင်အာနန္ဒာလောင်းလျာသည် အတိတ်ဘဝမှ ကာမေသုမိစ္ဆာစာရကံကြောင့် ဆိတ်ဘဝ၊ မျောက်ဘဝ၊ နွားဘဝတို့တွင် အသင်းခံခဲ့ရပြီး လူဘဝတွင် ယောကျ်ားမဟုတ်၊ မိန်းမမဟုတ် နပုန်းပဏ္ဍာက် ဖြစ်ခဲ့ရရှာပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

သူ့သားမယား ကျူးလွန်မှုကြောင့် အပါယ်ကျရုံ ရှင်အာနန္ဒာလောင်းလျှာ ဝတ္ထုအဆက်

ရှင်အာနန္ဒာလောင်းဟာ ဒီလို ကြောင်မက်ဖွယ် ငရဲဆင်းရဲမှု လွတ်ပြန်တော့ ဆိတ်ဖြစ်ပြီး အသင်းခံရတယ်။ ဆိတ်ဘဝက လွတ်ပြန်တော့လည်း မျောက်ဖြစ်ပြီး ဝေးစေ့ကိုက်ဖောက်ခံရလို့ သေရပြန်တယ်။ အဲဒီနောက် နွားဖြစ်ပြီး အသင်းခံရ၊ သင်းကွပ်ခံရ၊ ဝန်ဆွဲရတယ်။ နွားဘဝကသေတော့ ကာမေသုမိစ္ဆာစာရကံကြောင့် ယောကျ်ားမဟုတ်၊ မိန်းမမဟုတ်တဲ့ နပုန်းပဏ္ဏက် ဖြစ်ရရှာတယ်တဲ့။

အဲဒီနောက် နတ်မိဖုရားအဖြစ် ၅-ကြိမ်နဲ့ မင်းသမီးဘဝ တစ်ကြိမ် ဖြစ်ပြီးမှသာ ရှင်အာနန္ဒာအလောင်းဟာ ယောကျ်ားဘဝကို ပြန်ရပါတယ်တဲ့။

ဒီလိုအပါယ်ဆင်းရဲတွေကို ရှင်အာနန္ဒာအလောင်း ခံစားရတာဟာ သူပြုခဲ့တဲ့ကာမေသုမိစ္ဆာစာရ ဒုစရိုက်ကံကြောင့်ပါပဲ။ အဲဒီ ဒုစရိုက်ကို ဘာဖြစ်လို့ ကျူးလွန်လိုက်စားရသလဲဆိုရင် သက္ကာယဒိဋ္ဌိ မကင်းသေးလို့ပါပဲ။

အဲဒီ သက္ကာယဒိဋ္ဌိရဲ့ အဓိပ္ပါယ်နဲ့ မြင်ရာကြားရာမှာ သက္ကာယဒိဋ္ဌိ ဝင်ပုံတွေကိုတော့ ရှေ့အခန်းတွေမှာ ပြခဲ့ပြီးပါပြီ။ အခု နမ်းရှုရာမှာ သက္ကာယဒိဋ္ဌိဝင်ပုံကို ဆက်ဟောမယ်။

http://www.dhammadownload.com

နံရာမှာ သက္ကာယဒိဋ္ဌဝင်ပုံ

အနုံ့အာရုံက နှာခေါင်းအကြည်ရုပ်ကို လာထိခိုက်တဲ့အခါကျတော့ နံသိစိတ် ဖြစ်လာတယ်။ အဲဒီမှာ (၁) အနုံ့ရယ်၊ (၂) နှာခေါင်းအကြည်ရယ်၊ (၃) နံသိစိတ်နဲ့ ယှဉ်ဘက်စေတသိက်တွေရယ်၊ ဒီသုံးမျိုးရှိတဲ့ အထဲမှာ အနုံနဲ့ နှာခေါင်းအကြည်က ရုပ်တရား၊ မသိတတ်တဲ့ သဘောပဲ။ နံသိစိတ်နဲ့ ယှဉ်ဘက်စေတသိက်တို့ကတော့ နာမ်တရား၊ သိတတ်တဲ့သဘော ဖြစ်တယ်။

ဒါကြောင့် နမ်းရှူဆဲမှာ ရုပ်နဲ့နာမ်ဟာ တကယ်ထင်ရှားရှိနေပါတယ်။ အဲဒီထင်ရှားရှိနေတဲ့ ရုပ်နာမ်ကိုပဲ သက္ကာယလို့ ခေါ်ပါတယ်။ သက္ကာယရုပ်နာမ်အပေါ် အယူအဆလွဲမှားတာဟာ သက္ကာယဒိဋ္ဌပါပဲ။

ဘယ်လိုလဲဆိုရင် အနုံ့ကိုသိတာဟာ နာမ်သိစိတ်ဖြစ်တယ်။ ငါမဟုတ်ပါဘူး။ ဒါကိုမသိရင် "အနုံ့ကိုသိတာ ငါပဲ" ဆိုတဲ့ အထင်မှားမှုဝင်လာတယ်။ ဒါဟာ နံသိစိတ်ကို ငါကောင်ထင်တဲ့ သက္ကာယဒိဋ္ဌပါပဲ။

နှာခေါင်းအကြည်ရုပ်ဟာ အနုံ့ကိုရစေတတ်၊ နံစေတတ်တဲ့ အကြောင်းမျှသာဖြစ်တယ်။ သူကလည်း အနုံ့ကို မနံတတ် မသိတတ်ပါဘူး။ ဒါကို မသိရင် "နှာခေါင်းကနံတာပဲ" ဆိုတဲ့ နှာခေါင်းအကြည်ရုပ်ကို အကောင်အထည်ထင်တဲ့ သက္ကာယဒိဋ္ဌ ဝင်လာပါတယ်။

နှာခေါင်းအကြည်ရုပ်ကို လာထိခိုက်တာဟာ အနုံ့သက်သက်မျှသာ ဖြစ်ပါတယ်။ အကောင်အထည်

http://www.dhammadownload.com

မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါကို မသိရင် အကောင်အထည်အထိ စိတ်က ရောက်ရောက်သွားတယ်။ ဒီတော့ "ခွေးနဲ့နံတယ်၊ လူနဲ့ရတယ်၊ အမဲသားနဲ့ရတယ်" စသည်ဖြင့် အနံ့ကို အကောင်အထည်ထင်တဲ့ သက္ကာယဒိဋ္ဌိဝင်တော့တာပေါ့။

အဲဒီ သက္ကာယဒိဋ္ဌိ မကင်းသေးသမျှ အပါယ်ဘေးက ပြေးမလွတ်နိုင်သေးဘူး။ ဒါပေမယ့် သက္ကာယဒိဋ္ဌိပြုတ်တဲ့အထိ ဝိပဿနာတရားအလုပ် ကြိုးစားအားထုတ်သွားမယ် ဆိုရင်တော့ ကာမေသုမိစ္ဆာစာရဒုစရိုက်ကို ကျူးလွန်လိုက်စား မိုက်မှားမိခဲ့ပေမယ့် အပါယ်ဘေးက ကင်းဝေးနိုင်တဲ့ သာဓကတော့ရှိပါတယ်။

ကာမေသုမိစ္ဆာစာရကြောင့် အဝီယ်မကျအောင် ဝိပဿနာကတားခဲ့ပုံ ခေမကဝတ္ထု

မြတ်စွာဘုရားလက်ထက်က သာဝတ္ထီပြည် ဇေတဝန်ကျောင်းဒကာ အနာထပိဏ်သူဌေးကြီးမှာ နှမရဲ့သားဖြစ်တဲ့ ခေမက အမည်ရှိတဲ့ တူတစ်ယောက်ရှိပါတယ်။ အဲဒီသူဌေးတူဟာ ဥစ္စာပေါ၊ ရုပ်ချောတဲ့အပြင် ရှေးဆုတောင်းကြောင့် သူစိမ်းအမျိုးသမီးမှန်သမျှ အုပျိုရော အအိုပါမကျန် သူ့ကို မြင်လိုက်ရရင် ငမ်းငမ်းတက် တပ်မက်ကြ၊ ကွန်ဒြေမဆည်နိုင်အောင် ဖြစ်ကုန်ကြတယ်တဲ့။

၁၁။ မြတ်စွာဘုရားသခင်က ခေမကအား ကာမေသုမိစ္ဆာစာရ အကုသိုလ်ဒုစရိုက်ကို မကျူးလွန်မလိုက်စားရန် ဆုံးမဟောကြားတော်မူပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

ဒီ ခေမကအလောင်းဟာ ကဿပမြတ်စွာဘုရားလက်ထက်မှာ ထိပ်တန်းစား လက်ဝှေ့သမားတစ်ဦး ဖြစ်ခဲ့ဖူးတယ်။ အဲဒီတုန်းက သူဟာ မြတ်စွာဘုရားရဲ့ ရွှေစေတီမှာ ရွှေတံခွန်နှစ်ခု လှူဒါန်းပြီး ဆုတောင်းမှားခဲ့ဖူးတယ်။ မှားပုံကတော့ "ဒီကောင်းမှုကြောင့် ဖြစ်လေရာရာဘဝတိုင်းမှာ သူစိမ်းအမျိုးသမီး မှန်သမျှဟာ တပည့်တော်ကို မြင်ရင် မနေနိုင်အောင် တပ်မက်ကြပါစေသတည်း" လို့ ဆုတောင်းခဲ့တယ်တဲ့။

ဒီဘဝမှာ ဆွေဂုဏ် မျိုးဂုဏ် ပစ္စည်းဂုဏ်အပြင် အဲဒီရှေးဆုတောင်းအားကိုးနဲ့ ခေမကဟာ ဆိုးချင်တိုင်း ဆိုး၊ ပွေချင်တိုင်းပွေနေခဲ့ပါတယ်။ ညဘက်မှာ အခြိန်းအချက်ပြုထားတဲ့ အမျိုးသမီးတွေရဲ့ အိမ်ပေါ်ကို တက်တက်ပြီးတော့ သန်းခေါင်ယံတခိုမှာ "ခြင်ထောင်လှန်ဗိုလ်ကြီး" လုပ်နေခဲ့တယ်တဲ့။

သူနဲ့ဆက်သွယ်နေတဲ့ အမျိုးသမီးတွေရဲ့ မိဘမောင်ဘွား ခင်ပွန်းများမှာ များစွာ စိတ်မချမ်းမသာ ဖြစ်ကြရပါတယ်။ ဒီလို သောင်းကျန်းလွန်းလို့ တစ်ညမှာ ခေမကအား ဖမ်းဆီး၍ ဘုရင့်ထံ ဆက်သကြပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဘုရင်က သူဌေးကြီး အရှက်ရမှာစိုးတာနဲ့ သူဌေးတူ ခေမကကို လွှတ်ပစ်လိုက်ပါတယ်။

ဒီတော့ ခေမကဟာ အတင့်ရဲပြီး သောင်းကျန်းမြဲ သောင်းကျန်း နေတော့တာပေါ့။ ဒါကြောင့် မင်းချင်းတွေက နောက်ထပ်နှစ်ကြိမ်တိတိ ဖမ်းဆီးပြီး ဘုရင့်ထံ ဆက်သပါတယ်။ ဘုရင်ကလည်း နောက်ထပ် ၂-ကြိမ်လုံး ဘာမှမပြောဘဲ အနာထပိဏ်သူဌေးရဲ့ မျက်နှာထောက်ပြီး လွှတ်ပစ်ခဲ့ပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

နောက်ဆုံးတော့ အဲဒီသတင်းကို အနာထပိဏ်သူဌေး ကြားသွားပါတယ်။ ဒါနဲ့ခေမကကို ဘုရားကျောင်းတော်ခေါ်သွားတယ်။ သူ့တူ ခေမက ကို တရားဟောဆုံးမပါရန် မြတ်စွာဘုရားအား လျှောက်ထားပါတယ်။

ဒါကြောင့် မြတ်စွာဘုရားက သူတစ်ပါးသားမယားကို ပြစ်မှားကျူးလွန်တဲ့ သူဟာ "(၁) အကုသိုလ်ဖြစ်တယ်၊ (၂) မင်းပြစ်မင်းဒဏ် ခံရတတ်တယ်၊ (၃) အအိပ်အနေ ပျက်ရုံမက ကာမဂုဏ်ခံစားရာမှာလည်း ကြောက်ကြောက်လန့်လန့်နဲ့ ခံစားရတယ်၊ (၄) သေရင် အပါယ်ကျတတ်တယ်" စသည်ဖြင့် ခေမကကို တရားဟောပါတယ်။ ခေမကလည်း တရားနာယူရင်း သူ့ရဲ့ ဖြစ်ဆဲ ရုပ်နာမ်အစဉ်ကို နှလုံးသွင်း ရှုမှတ်သွားလိုက်တာ သောတာပန် ဖြစ်သွားတယ်တဲ့။

ဒီခေမကဟာ ကာမေသုမိစ္ဆာစာရ အကုသိုလ်ဒုစရိုက်ကို ခေါင်ခိုက်အောင် ကျူးလွန်လိုက်စားမိုက်မှားခဲ့တဲ့ ဒုစရိုက်သမားပါပဲ။ ပုထုဇဉ်ဘဝနဲ့သာ သေမယ် ဆိုရင် ငရဲအိုးမှာ ကျိုးကပ်မဲ့သူ ဖြစ်တယ်။ ဒါပေမယ့် သောတာပတ္တိမဂ်ကို ရရှိလိုက်တယ်ဆိုရင်ပဲ သက္ကာယဒိဋ္ဌိနဲ့ ဝိစိကိစ္ဆာ အကြောင်းမဲ့ ပြုတ်သွားပြီး အပါယ်ဘေးက လုံးဝ ကင်းဝေးသွားခဲ့ပါတယ်။ မကျူးလွန်ရသေးတဲ့ အကုသိုလ်ဒုစရိုက်တွေကိုလည်း ဘယ်တော့မှ မကျူးလွန်တော့ဘူးတဲ့။

http://www.dhammadownload.com

ဒါကြောင့် မကျူးလွန်ရသေးတဲ့ ကာမေသုမိစ္ဆာစာရ အကုသိုလ်ဒုစရိုက်ကို မကျူးလွန်မလိုက်စား မိအောင် သီလကို လုံခြုံအောင်ရှဲ့စောင့်ထိန်းရမယ်။ မသိလို့ ဒီဒုစရိုက်မျိုးကို မိုက်မှားကျူးလွန်ခဲ့မိရင်လည်း အပါယ်မကျအောင် အရိယာဖြစ်တဲ့အထိ ဝိပဿနာတရားအလုပ် ကြိုးစားအားထုတ်ကြရမယ်လို့ ဒီနေရာမှာ သတိပေး တိုက်တွန်းလိုခြင်းပါပဲ။

ကြောင်းကျိုးသိမြင်ပုံ

ဝိပဿနာတရားအလုပ် အားထုတ်တဲ့အခါ ရုပ်နဲ့နာမ်ကို ပိုင်းခြားသိတတ်တဲ့အထိ အသိဉာဏ်တိုးတက်လာပုံကို ဟောခဲ့ပြီးပါပြီ။ အခုရှေ့သို့ အသိဉာဏ်တစ်ဆင့် တက်လာပုံကို အနည်းငယ် ဆက်ဟောမယ်။

"ဖောင်းတယ်၊ ပိန်တယ်၊ ထိုင်တယ်၊ ထိတယ်" စသည်ဖြင့် အရင်ကမှတ်တဲ့အတိုင်း ဆက်မှတ်သွားရင် အကြောင်းအကျိုးကို ပိုင်းခြားသိတဲ့ အသိဉာဏ် ဖြစ်ပေါ်လာလိမ့်မယ်။ ဖောင်းတယ်လို့မှတ်ရင် ဖောင်းတာရှိလို့ ဖောင်းတယ်လို့ မှတ်သိတဲ့စိတ် ဖြစ်တာပဲ။ ပိန်တယ်လို့ မှတ်တဲ့အခါမှာလည်း ပိန်တာရှိလို့ မှတ်သိတဲ့စိတ် ဖြစ်တာပဲ။ ဖောင်းတာမရှိရင် ဖောင်းတာကို မှတ်သိတဲ့စိတ်မရှိဘူး။ ပိန်တာမရှိရင်လည်း ပိန်တာကို မှတ်သိတဲ့စိတ် မဖြစ်ဘူး စသည်ဖြင့် ရှုရင်း မှတ်ရင်း မှတ်စရာအာရုံရှိလို့ မှတ်သိစိတ် ဖြစ်ရတယ်ဆိုတာကို ပိုင်းခြား သိလာပါလိမ့်မယ်။

http://www.dhammadownload.com

"လှမ်းချင်တယ်၊ လှမ်းတယ်၊ ကွေးချင်တယ်၊ ကွေးတယ်" စသည်ဖြင့် ရှုမှတ်တဲ့အခါမှာလည်း "လှမ်းချင်တဲ့ စိတ်ကြောင့် လှမ်းတဲ့ရုပ်ဖြစ်တာပဲ၊ ကွေးချင်တဲ့စိတ်ကြောင့် ကွေးရုပ်ဖြစ်တာပဲ" စသည်ဖြင့် နာမ်ကြောင့် ရုပ် ဖြစ်ပုံကိုလည်း ရှုရင်း မှတ်ရင်း သိလာပါလိမ့်မယ်။

ဒီဉာဏ်အဆင့် ရောက်လာရင် သစ်ပင်ဥယျာဉ်၊ တောတောင်၊ လူ၊ အသုဘကောင် စတဲ့ အာရုံနိမိတ် အမျိုးမျိုးတွေကိုလည်း ထင်လာဟတ်တယ်။ အဲဒီ နိမိတ်တွေ ထင်လာရင်လည်း "မြင်တယ်၊ မြင်တယ်" လို့ မှတ်ပါ။

အဲဒီလို မှတ်တဲ့အခါ မှတ်နေရတဲ့ အာရုံတစ်ခု မပျောက်ခင် နောက်နောက်အာရုံတွေက ဆင့်ဆင့် ပေါ်လာတတ်လို့ လိုက်လိုက်မှတ်နေရတာတွေနဲ့လည်း ကြုံရတတ်တယ်။

အဲဒီလို ပေါ်ရာပေါ်ရာ လိုက်မှတ်နေရင်းက "ဩော်. . စိတ်ကလေးက မှတ်စရာအာရုံဆီ ရောက် ရောက်သွားတာကိုး၊ မြင်စရာရှိလို့ မြင်တာပဲ၊ မြင်စရာမရှိရင် မမြင်ဘူး၊ ကြားစရာရှိလို့ ကြားတာပဲ၊ ကြား စရာ မရှိရင် မကြားဘူး" စသည်ဖြင့် အကြောင်းအကျိုး ဆက်စပ်ဖြစ်နေပုံကို သဘောကျလာပါလိမ့်မယ်။

ဒီလို မှတ်တိုင်းမှတ်တိုင်း အကြောင်းအကျိုးမျှသာ ရှိတာကို ပိုင်းခြားသိလာတော့ "ငါ၊ သူတစ်ပါး၊ ယောကျ်ား၊ မိန်းမဆိုတာ အရင်ကလည်း မရှိဘူး၊ အခုလည်း မရှိဘူး၊ နောင်လည်း မရှိနိုင်ဘူး၊ အရင်ကလည်း

http://www.dhammadownload.com

အကြောင်း ရှုပ်နာမ်နဲ့၊ အကျိုးရှုပ်နာမ်မျှသာ ရှိခဲ့တယ်။ ယခုလည်း ကြောင်းကျိုးရှုပ်နာမ်မျှသာ ရှိတယ်။ နောင်လည်း ဒီလို ကြောင်းကျိုး ရှုပ်နာမ်မျှသာရှိမှာပဲ" လို့ ယုံမှားကင်းလောက်အောင် အသိရှင်းသွားပါလိမ့်မယ်။ ကျန် အသိဉာဏ်တွေ အိုးတက်လာပုံကိုတော့ နောက်ကျမှပဲ ဟောတော့မယ်။

အဲ-အရင်က မှတ်သလိုပဲ ဆက်မှတ်သွားလို့ မဂ်ဉာဏ် ဖိုလ်ဉာဏ်ဖြင့် နိဗ္ဗာန်ကို မျက်မှောက်ပြုနိုင်တဲ့အထိ ရောက်သွားမယ်ဆိုရင် အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်အဖို့ အပါယ်တံခါး ပိတ်သွားတော့တာပေါ့။

ကဲ - ဟောခဲ့ပြီးတဲ့ ကာမေသုမိစ္ဆာစာရ ဒုစရိုက်အကြောင်း နိဂုံးချုပ်တဲ့အနေနဲ့ တရားဆောင်ပုဒ်လေးတွေ ဆိုကြဦးစို့။

ကာမေသုမိစ္ဆာစာရ ကျိုးပြစ်ပြကဗျာ

သူ့သားမယားကို ကျူးလွန်တွဲတော့၊ အပါယ်ငရဲ ကျလိမ့်မယ်။
လူဖြစ်ပြန်သော် ရန်သူပွားလို့၊ နပုန်းများလဲ ဖြစ်တတ်တယ်။
လေးပါးအပါယ် တကယ်ကြောက်ရင်၊ မဂ်ဖိုလ်ရောက်အောင် အားထုတ်ကွယ်။

http://www.dhammadownload.com

မင်္ဂဖိုလ်ရောက်အောင် ဘယ်ဘရားကို၊ ကြိုးစားအားထုတ် ကျင့်ရမယ်။
ဝိပဿနာခေါ် မြတ်တရားကို၊ ကြိုးစားကျင့်မှ ရောက်ပါမယ်။
သိတတ်တာဟာ နာမ်သဘောကွဲ့၊ မသိတဲ့သဘော ရုပ်ဖြစ်တယ်။
ဖြစ်ပျက်ရုပ်နာမ် သိအောင်မှတ်တော့၊ ဝိပဿနာ ဖြစ်ပါတယ်။
မင်္ဂဖိုလ်ဆိုက်အောင် ရှုမှတ်ပွားတော့၊ အပါယ်တံခါး ပိတ်ပါတယ်။
မှတ်ကွယ်. . မှတ်ကွယ်။

ကဲ. . မုသာဝါဒအလှည့် ရောက်လာပြီ။ ဆက်ဟောကြဦးစို့။

http://www.dhammadownload.com

၄။ လိမ်ညာပြောက မကောင်းကျိုးရ

ပါဠိ။ ။ မုသာဝါဒေါ ဘိက္ခဝေ အာသေဝိတော ဘာဝိတော ဗဟုလီကတော နိရယသံဝတ္တနိကော တိရစ္ဆာနယောနိသံဝတ္တနိကော ပေတ္တိဝိသယသံဝတ္တနိကော ယော သဗ္ဗလဟုကော မုသာဝါဒဿ ဝိပါကော မနုဿဘူတဿ အပ္ပမတ္တကဿာနသံဝတ္တနိကော ဟောတိ။

အနက်။ ။ **ဘိက္ခဝေ၊ ရဟ**ာန်းတော်များ အို-ချစ်သားတို့။ အာသေဝိတော၊ အဖန်တလဲလဲ မှီဝဲအပ်သော။ ဘာဝိကော၊ ပွား**စေအပ်သော**။ ဗဟုလီကတော၊ ကြိမ်ဖန်များစွာ ပြုလုပ်အပ်သော။ မုသာဝါဒေါ၊ သူတစ်ပါး အကျိုးစီးပွား ပျက်ပြားလောက်အောင် လိမ်ညာပြောဆိုကြောင်း **ဖြစ်တဲ့** အကုသိုလ်စေတနာသည်။

http://www.dhammadownload.com

နိရယသံဝတ္တနိကော၊ ချမ်းသာကင်းရာ ငရဲရွာ၌ ဖြစ်စေတတ်၏။ တိရစ္ဆာနယောနိသံဝတ္တနိကော၊ ဖီလာကန့်လန့်သွားတတ်သော တိရစ္ဆာန်အမျိုး၌လည်း ဖြစ်စေတတ်ပါပေ၏။ ပေတ္တိဝိသယသံဝတ္တနိကော၊ ချမ်းသာမှ ဝေးရာသို့ ရောက်တတ်သော ပြိတ္တာဘုံ၊ အသူရကာယ်ဘုံတို့၌လည်း ဖြစ်စေတတ်ပါပေ၏။ မုသာဝါဒဿ၊ မုသာဝါဒ အကုသိုလ်ဒုစရိုက်၏။ သဗ္ဗလဟုကော၊ အပေါ်ဆုံး အနည်းဆုံးဖြစ်သော။ ယော ဝိပါကော၊ အကြင် အကျိုးသည်။ ဝါ-မကောင်းကျိုးကို ဖြစ်စေတတ်တဲ့ အကြင် အကုသိုလ်စေတနာသည်။ အတ္ထိ၊ ရှိ၏။ သော၊ အပေါ်ဆုံး အနည်းဆုံးဖြစ်သော ထိုအကုသိုလ် စေတနာသည်။ မနုဿဘူတဿ၊ လူဖြစ်သော ပုဂ္ဂိုလ်အား။ အဘ္ဗူတဿဂ္ဂာနသံဝတ္တနိကော၊ မဟုတ်တရား အစွပ်အစွဲခံရခြင်းကို ဖြစ်စေတတ်သည်။ ဟောတိ၊ စင်စစ်မသွေ ဖြစ်ပါပေ၏။ ဝါ-ကုသိုလ်ကံ ထောက်မ၍ လူ့ဘဝသို့ ရောက်ရပါသော်လည်း မိမိအပြစ်မဟုတ်ပါဘဲနဲ့ အစွပ်စွဲလည်း ခံရတတ်ပါပေသတည်း။

(သာဓု၊ သာဓု၊ သာဓု)

သူတစ်ပါးအကျိုးစီးပွား ပျက်ပြားလောက်အောင် လိမ်ညာပြောဆိုကြောင်းဖြစ်တဲ့ အကုသိုလ်စေတနာဟာ မုသာဝါဒဒုစရိုက် ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီ ဒုစရိုက်ကို ကြိမ်ဖန်များစွာ ကျူးလွန်လိုက်စား မိုက်မှားကြတဲ့ သူများဟာ သေလွန်တဲ့အခါ ငရဲကျတတ်တယ်တဲ့။

http://www.dhammadownload.com

လိမ်ညာစွပ်စွဲခဲ့မှုကြောင့် ငရဲကျရပုံ ဘုရားလောင်း အရက်သမား၀တ္ထု

လေးအသခ္ခေါ်နှင့် ကမ္ဘာတစ်သိန်း မတိုင်မီက ပွင့်တော်မူခဲ့တဲ့ သဗ္ဗာဘိဘူ မြတ်စွာဘုရားလက်ထက်မှာ ဦးပဉ္စင်းတို့ရဲ့ ဘုရားအလောင်းဟာ အရက်သေစာ သောက်စား ရမ်းကားတဲ့ ဒုစရိုက်သမားကြီး ဖြစ်ခဲ့ဖူးတယ်တဲ့။

တစ်နေ့မှာ အဲဒီဘုရားအလောင်း ဒုစရိုက်သမားဟာ သဗ္ဗာဘိဘူ မြတ်စွာဘုရားရဲ့ တပည့်သာ၀က ဖြစ်တဲ့ နန္ဒရဟန္တာမထေရ်မြတ် ဆွမ်းခံကြွအလာနဲ့ လမ်းမှာဆုံမိပါတယ်။ အဲဒီအခါ ဘုရားလောင်းက နန္ဒမထေရ်မြတ်ကို "သင်ဟာ လူရွေ့သူရွေ့မှာ ဟန်ဆောင်ပြီး ကွန်ဒြေလုပ်နေပေမယ့် ကွယ်ရာမှာတော့ အမျိုးသမီးတွေနဲ့ ပွေချင်တိုင်းပွေ ရှုပ်ချင်တိုင်းရှုပ်နေတဲ့ ရဟန်းယုတ်ပဲ" လို့ မုသားစကားဖြင့် မဟုတ်မတရား စွပ်စွဲခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီ မုသာ၀ါဒ အကုသိုလ်ဒုစရိုက်ကံကြောင့် ဘုရားအလောင်းဟာ သေတဲ့အခါ ငရဲကျပြီးတော့ အနှစ်တစ်သောင်းတိုင်တိုင် ငရဲဆင်းရဲ ခံစားခဲ့ရဖူးတယ်တဲ့။

ဇာလရောရု၀ ငရဲဆိုတာ

ဒုစရိုက်တရားပါး ငရဲတစ်ဏ်ပ်စီ တွဲဟောလာတာ ဇာလရောရု၀ ငရဲအလှည့် ရောက်လာပြီ။ ဒါကြောင့် အဲဒီ ငရဲအကြောင်း နည်းနည်းဆက်ကြဦးစို့။

http://www.dhammadownload.com

ဇာလ-မီးလျှံ။ ရောရှဝ-ကြီးသောအသံ-တဲ့။ ဒီတော့ ဇာလရောရှဝ ငရဲ ဆိုတာ ငရဲမီးလျှံနှိပ်စက်လို့ ငရဲသူငရဲသားတွေ အော်ဟစ်ငိုယို မြည်တမ်းရာ ငရဲလို့ ဆိုလိုပါတယ်။

ဒီ ငရဲတစ်ဘုံလုံး ပြုတ်ပြုတ်ပြုန်းသွားလေမလားလို့ ထင်ရလောက်အောင် ငရဲမီးလျှံတွေဟာ တဟုန်းဟုန်း တောက်နေပါတယ်။ အဲဒီ မီးလျှံတွေက ငရဲသူငရဲသားတွေရဲ့ မျက်စိပေါက် နားပေါက် စတဲ့ အပေါက်မှန်သမျှမှ အတင်းဒလစပ် ဇွတ်တိုးဝင်ကြပါတယ်။ ငရဲသူ ငရဲသားတွေဟာ ပူရှာလွန်းလို့ ကယ်ပါယူပါ တစာစာနဲ့ ငယ်သံပါအောင် အော်ဟစ်ငိုယိုကြပါတယ်။ ဒီလို အော်ဟစ်ငိုယိုကြပေမယ့် အကုသိုလ်ကံမကုန်မချင်း ဒီဘုံက မလွတ်နိုင်ကြပါဘူး။ ငရဲသက်တမ်းအနေနဲ့ ပြောရရင်တော့ ငရဲနှစ် ၄-ထောင်တိတိကြာအောင် ခံကြရပါတယ်။ ဒီငရဲမှာ တစ်ရက်ဟာ လူ့အရေအတွက်နဲ့ဆိုရင် နှစ်ပေါင်း ၅၇-ကုဋေ ၆-သန်းရှိတဲ့တဲ့။

ကဲ. . တရားဆောင်ပုဒ်လေးတွေ ဆိုကြအုံးစို့။

ဇာလရောရှဝ ငရဲခံရပုံဆောင်ပုဒ်

ငရဲတစ်ဘုံလုံး ပြုတ်ပြုတ်ပြုန်းမျှ၊ မီးလျှံဖုံးလို့ နေပါတယ်။
မျက်စိ, နား, နှာ ထိုထိုအပေါက်မှ၊ မီးလျှံမီးတောက် ဇွတ်ဝင်တယ်။

http://www.dhammadownload.com

ငရဲသူတွေ အပူရှိန်ကြမ်းလို့၊ အော်မြည်တမ်းတ ငိုကြတယ်။
ကယ်ပါယူပါ အော်သံမစဲတော့၊ ရောရှဝငရဲ ခေါ်ရတယ်။
ဒုစရိုက်ပြုသူ ခံရမြဲမို့၊ အော်ဟစ်လို့လဲ မလွတ်ဘူးကွယ်။
ဤဘုံသက်ကို တွက်စစ်ကြည့်တော့၊ လေးထောင်တိတိ ရှိပါတယ်။
ကြောက်ဖွယ်. . ကြောက်ဖွယ်။

ဒီလို ငရဲကျစေနိုင်တဲ့ မုသာဝါဒ ဒုစရိုက်မျိုးကို ဘာဖြစ်လို့ကျူးလွန်ကြရသလဲဆိုရင် သက္ကာယဒိဋ္ဌိ မကင်းသေးလို့ပါပဲ။ မြင်ရာ၊ ကြားရာ၊ နမ်းရှုရာမှာ သက္ကာယဒိဋ္ဌိဝင်ပုံတွေကိုတော့ ဟောခဲ့ပြီးပါပြီ။ အခု စားရာမှာ သက္ကာယဒိဋ္ဌိဝင်ပုံကို ဟောမယ်။

စားရာမှာ သက္ကာယဒိဋ္ဌိဝင်ပုံ

အရသာမျိုးစုံက လျှာအကြည်ရုပ်ကို လာထိခိုက်တဲ့အခါ အရသာသိစိတ်နဲ့ ယှဉ်ဘက်စေတသိက်တွေ ဖြစ်ပေါ်လာတယ်။ အဲဒီမှာ (၁) အရသာရယ် (၂) လျှာအကြည်ရယ် (၃) အရသာသိစိတ်နဲ့ ယှဉ်ဘက်စေတသိက်တွေရယ် ဒီသုံးမျိုးရှိတဲ့အထဲက အရသာနဲ့ လျှာအကြည်က ရုပ်တရား၊ မသိတတ်တဲ့ သဘောပဲ၊ အရသာသိစိတ်နဲ့ ယှဉ်ဘက်စေတသိက်တို့ကတော့ နာမ်တရား၊ သိတတ်တဲ့သဘောဖြစ်တယ်။

http://www.dhammadownload.com

ဒါကြောင့် စားဆဲမှာ ရုပ်နဲ့နာမ်ဟာ အမှန်တကယ် ထင်ရှားရှိနေပါတယ်။ အဲဒီအထင်အရှားရှိတဲ့ ရုပ်နာမ်ကိုပဲ သက္ကာယလို့ခေါ်ပါတယ်။ ဒီသက္ကာယရုပ်နာမ်အပေါ် အယူအဆလွဲမှားတာဟာ သက္ကာယဒိဋ္ဌ ဖြစ်ပါတယ်။

ဘယ်လိုလဲဆိုရင် အရသာကို သိတတ်တာဟာ အရသာသိစိတ်ဖြစ်ပါတယ်။ ငါကောင်၊ သူကောင် မဟုတ်ပါဘူး။ ငါဆိုတာ အပြောမှန်မှသာဖြစ်တယ်။ တကယ်မရှိဘူး။ အရသာသိစိတ်တို့ကတော့ စားဆဲမှာ တကယ်ရှိတဲ့ သဘောမှန် ပရမတ်တရားအစစ် ဖြစ်တယ်။ ဒါကို မသိရင် " အရသာကို သိတာ ငါပဲ " ဆိုတဲ့ အရသာသိစိတ်ကို ငါကောင်ထင်တဲ့ သက္ကာယဒိဋ္ဌ ဝင်ပါတယ်။

လျှာအကြည်ရုပ်ဟာ အရသာကိုသိစေတတ်တဲ့ အကြောင်းမျှသာဖြစ်တယ်။ သူက အရသာကို သိတတ်တာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါကိုမသိရင် "လျှာက အရသာကို သိတတ်တာပဲ "ဆိုတဲ့ လျှာအကြည်ရုပ်ကို ငါကောင်ထင်တဲ့ သက္ကာယဒိဋ္ဌ ဝင်လာပါတယ်။

လျှာအကြည်ရုပ်မှာ အမှန်တကယ် လာထိတာဟာ အရသာရုပ်သက်သက်မျှသာ ဖြစ်ပါတယ်။ အကောင်အထည် အစိုင်အခဲမဟုတ်ပါဘူး။ ဒါကိုမသိရင် "သစ်သီးချိုတယ်၊ ဝက်သားဆိမ့်တယ် " စသည်ဖြင့် အရသာကို အကောင်အထည် အစိုင်အခဲထင်တဲ့ သက္ကာယဒိဋ္ဌ ဝင်လာပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

အဲဒီ သက္ကာယဒိဋ္ဌိ မကင်းသေးရင် မုသာဝါဒ ဒုစရိုက်မျိုးကို အခုမကျူးလွန်သေးပေမယ့် နောင် ကျူးလွန်လောက်တဲ့ အခြေအနေဖန်တီးလာတဲ့အခါ ကျူးလွန်ကြအုံးမှာပဲ။ အဲဒီဒုစရိုက်ကံက ပဋိသန္ဓေအကျိုး ပေးလို့ ငရဲကျရုပ်တော့ ဟောခဲ့ပြီးပါပြီ။ အခု ပဝတ္တိအကျိုးပေးမယ်ဆိုရင် သူတစ်ပါးရဲ့ မဟုတ်မတရား အစွပ်စွဲခံရပုံကို ဆက်လက်ဟောမယ်။

လိမ်ညာစွပ်စွဲခဲ့မှုကြောင့် မြတ်စွာဘုရားပင် အစွပ်စွဲခံရပုံ

အခါတစ်ပါး မြတ်စွာဘုရားဟာ သာဝတ္ထိပြည်မှာ ဇေတဝန်ကျောင်းတော်၌ ကိန်းအောင်းမွေ့လျော် စံပျော်တော်မူစဉ် ညချမ်းတစ်ချိန်မှာ ပရိသတ်အများကို တရားရအေး အမြိုက်ဆေး ဟိုက်ကျွေးတော်မူ နေတယ်တဲ့။

အဲဒီအခိုက်မှာ တိတ္ထိဆရာတို့ရဲ့ တပည့်ဖြစ်တဲ့ စိဉ္စမာနဟာ သူ့ဗိုက်ကို ပျဉ်ချပ်ဖုံးပြီးတော့ ကိုယ်လေး လက်ဝဲနှိပ်ဆောင်ကာ ကျောင်းတော်ရောက်လာပါတယ်။ ဘုရားရှေ့ရောက်ရင်ပဲ မြတ်စွာဘုရားကို လက်ညှိုးငေါက်ငေါက်ထိုးပြီးတော့ "အသင်ရဟန်းကြီး၊ သင်ဟာ ငါနဲ့ပျော်ပါးဖို့လောက်သာ စဉ်းစားတယ်၊

၁၂။ မြတ်စွာဘုရားသခင်သည် အတိတ်ဘဝကပြုခဲ့ဖူးသော မုသာဝါဒအကုသိုလ်ကံကြောင့် စိဉ္စမာနမိန်းမက တရားနာ ပရိသတ်ဗိုလ်ပုံအလယ်တွင် မဟုတ်မတရား စွပ်စွဲပြောကြားခြင်းကို ခံတော်မူခဲ့ရရှာပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

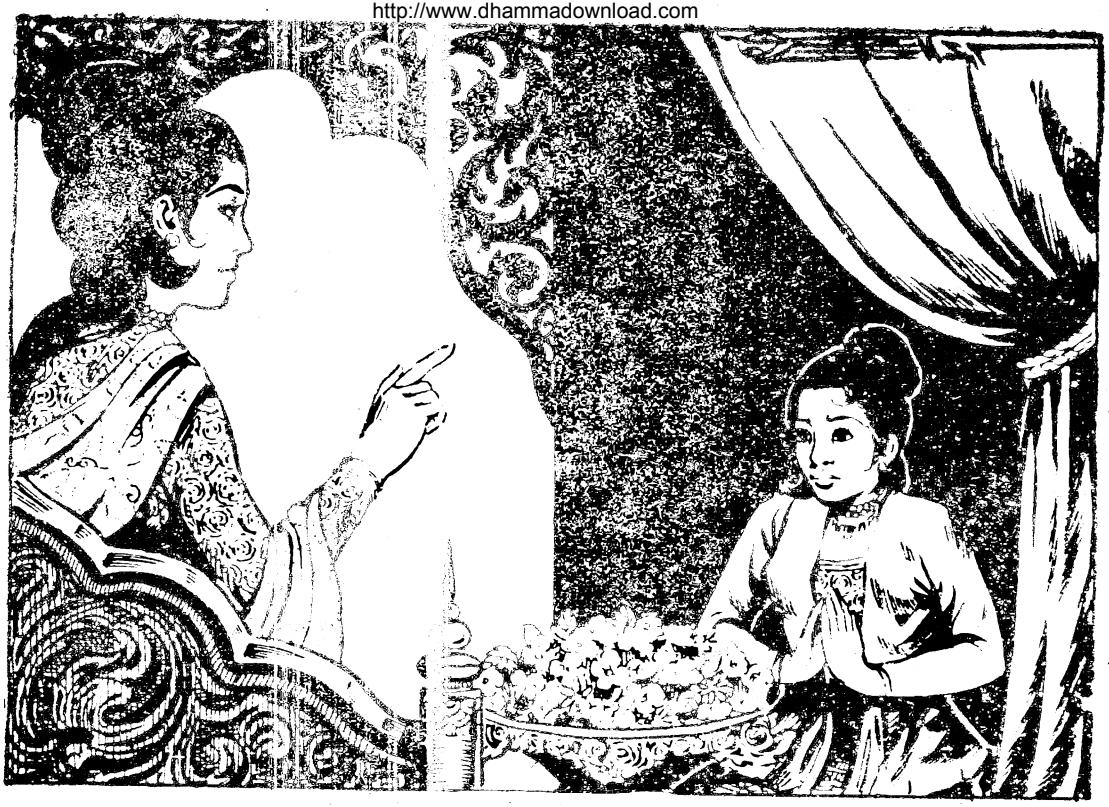
သင်နဲ့ ပျော်ပါးခဲ့လို့ ငါ့မှာရလာတဲ့ ကိုယ်ဝန်သားကို စောင့်ရှောက်ဖို့ကျတော့ သင်ကိုယ်တိုင်လဲ အားမထုတ်ဘူး၊ သင့်တပည့်တွေကိုလဲ မခိုင်းဘူး၊ သင်ဟာ အေးတိအေးစက် နိုင်လွန်းလှပါတယ်" စသည်ဖြင့် မဟုတ်မတရား စွပ်စွဲပြောကြားတယ်တဲ့။

ဒီလို သုံးလောကထွဋ်ထား သဗ္ဗညုဘုရားစင်စစ်ကြီး ဖြစ်ပါလျက်နှင့် ပရိသတ်ဗိုလ်ပုံအလယ်မှာ စိဉ္စမာန မိန်းမယုတ်ရဲ့ မဟုတ်မတရတ် စွပ်စွဲတာကို ခံရတာမှာ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုရင် ရှေ့ပိုင်းမှာ ဟောခဲ့တဲ့ သဗ္ဗာဘိဘူ မြတ်စွာဘုရားရဲ့ တပည့်သာဝကဖြစ်တဲ့ နန္ဒရဟန္တာမထေရ်မြတ်ကို မုသားစကားဖြင့် စွပ်စွဲပြောကြားခဲ့တဲ့ အလောင်းတော်ဘဝက ကျူးလွန်ခဲ့တဲ့ အကုသိုလ်ဒုစရိုက်ကြောင့်ပါပဲတဲ့။

ဒါကြောင့် မုသာဝါဒ ဒုစရိုက်ဟာ ဘယ်သူ့မှ မျက်နှာလိုက်တာမဟုတ်ဘူး။ အင်မတန် ကြောက်စရာကောင်းတယ်။ ဒါပေမယ့် သာသနာတော်နဲ့ ကြုံကြိုက်လို့ အရိယာဖြစ်တဲ့အထိ ဝိပဿနာတရားအလုပ်ကြိုးစားအားထုတ်သွားမယ်ဆိုရင်တော့ ဒီမုသာဝါဒ စတဲ့ ဒုစရိုက်တွေ ကျူးလွန်ထားပေမယ့် အပါယ်မကျနိုင်တဲ့ ဝတ္ထုသာဓကတွေလည်း ရှိပါသေးတယ်။

၁၃။ ခုလုတ္တရာသည် အရိယာမဖြစ်မီက မုသာဝါဒသုံး၍ ပန်းဖိုးများ ခိုးယူမိခဲ့ကြောင်း သာမာဝတီအား ရှင်းလင်းပြောကြားနေပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

လိမ်ညာမှုကြောင့် အပါယ်မကျအောင် ဝိပဿနာက ကယ်ပုံ

မြတ်စွာဘုရားလက်ထက်က ကောသမ္ဗီပြည့်ရှင် ဘုရင်ဥတေနမင်းကြီးရဲ့ မိဖုရားတစ်ပါးဖြစ်တဲ့ သာမာဝတီမှာ အခြံအရံ အမျိုးသမီးငါးရာရှိပါတယ်။ အဲဒီငါးရာထဲက ခုဇ္ဈတ္တရာဆိုတဲ့ အမျိုးသမီးဟာ သာမာဝတီရဲ့ လူယုံတော်ပါပဲ။

ခုဇ္ဈတ္တရာဟာ နေ့စဉ် သာမာဝတီအတွက် ပန်းဝယ်ပြီး ဆက်သရတယ်။ ဥတေနမင်းက ပန်းဖိုး တစ်နေ့ အသပြာ ၈-ကျပ်ပေးပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ခုဇ္ဈတ္တရာ ဟာ ၈-ကျပ်ဖိုးလုံး အကုန်မဝယ်ဘူး၊ ၄-ကျပ်ဖိုးသာဝယ်ပြီး၊ ကျန် ၄-ကျပ်ကို ခိုးယူထားတယ်။ ပန်း ၄-ကျပ်ဖိုးကို ၈-ကျပ်ဖိုးလို့ လိမ်ပြောတယ်။ ခိုးတာက အဒိန္နာဒါနဒုစရိုက်၊ လိမ်တာက မုသာဝါဒဒုစရိုက်ပဲ။ ခုဇ္ဈတ္တရာ ဟာ ဒီ ဒုစရိုက် ၂-ပါးကို တစ်နေ့လောက် တစ်လလောက်သာ ကျူးလွန်တာမဟုတ်ဘူး။ နှစ်နဲ့ချီပြီးတော့ ကျူးလွန်ခဲ့တာပါပဲ။

အဲ. . တစ်နေ့မှာ သူပန်းဝယ်နေကျ အိမ်ရှင်က ဘုရားအမျှူးရှိတဲ့ သံဃာတော်တွေကို ဆွမ်းကပ်ပါတယ်။ အိမ်ရှင်ရဲ့ တိုက်တွန်းချက်အရ ခုဇ္ဈတ္တရာဟာ ဆွမ်းကျွေးပွဲမှာ ဝေယျာဝစ္စဝင်လုပ်တယ်။ တရားနာတယ်။ တရားနာယူရင်း သူ့ရဲ့ ဖြစ်ဆဲ ရုပ်နာမ်အစဉ်ကို နှလုံးသွင်း ရှုမှတ်သွားလိုက်တာ သောတာပန်ဖြစ်သွားပါတယ်။ သောတာပန်ဆိုတော့ အပါယ်ဘေးက လုံးဝ ကင်းဝေးသွားတော့တာပေါ့။

http://www.dhammadownload.com

အဲဒီနေ့မှာ သူဟာ ပန်း ၈-ကျပ်ဖိုးလုံး အကုန်ဝယ်ပြီး သာမာဝတီကို ဆက်သပါတယ်။ သာမာဝတီက ပန်းတွေ ခါတိုင်းထက် များနေတာတွေ့ရတော့ ဘုရင်က ပန်းဖိုး ပိုပေးသလားလို့ မေးပါတယ်။

ဒီတော့ ခုဇ္ဇုတ္တရာက မဟုတ်ကြောင်း၊ ခါတိုင်း ပန်းနည်းတာက အသပြာ ၈-ကျပ်ထဲက ၄-ကျပ်ကို ခိုးယူထားပြီး၊ ၄-ကျပ်ဖိုးဝယ်ကာ ၈-ကျပ်ဖိုးအဖြစ် လိမ်ပြောခဲ့လို့ ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားတယ်တဲ့။

ဒါဖြင့်ရင် ဒီနေ့ဘာဖြစ်လို့ မခိုးတာလဲ၊ ဘာဖြစ်လို့ လိမ်မပြောတာလဲလို့ သာမာဝတီက ထပ်မေးတဲ့အခါ သူဟာ တရားနာရလို့ အရိယာဖြစ်လာကြောင်း ရှင်းလင်းဖြေကြားပါတယ်။

ဒါကြောင့် ဒီနေရာမှာ ပြောလိုတာကတော့ မကျူးလွန်ရသေးတဲ့ မုသာဝါဒ စတဲ့ ဒုစရိုက်တွေကို မကျူးလွန်မိအောင် သိလလုံခြုံစွာ စောင့်ထိန်းပြီးထားရမယ်။ ကျူးလွန်ပြီးတဲ့ ဒုစရိုက်တွေကြောင့် အပါယ်မကျအောင်ကတော့ အနည်းဆုံး သောတာပန်ဖြစ်တဲ့အထိ ဝိပဿနာ တရားအလုပ် ကြိုးစားအားထုတ်ရမယ်လို့ ပြောလိုရင်းပါပဲ။

ဖြစ်ပျက်ဆင်းရဲ သဘောပဲသိပုံ

ဝိပဿနာ ရှုမှတ်တဲ့အခါ အကြောင်းအကျိုးသိတဲ့အထိ အသိဉာဏ်တိုးတက်လာပုံကို ဟောခဲ့ပြီးပါပြီ။ အဲဒီ အသိဉာဏ်ထိရောက်လာတဲ့ ယောဂီ ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ အရင်မှတ်တဲ့အတိုင်း ဆက်မှတ်သွားလို့ အသိ

http://www.dhammadownload.com

ဉာဏ်တစ်ဆင့် တက်လာမယ်ဆိုရင် မှတ်စရာအာရုံရဲ့ အစ၊ အလယ်၊ အဆုံး ၃-ပါးလုံးကို သိတဲ့ဉာဏ် ဖြစ်ပေါ်လာပါလိမ့်မယ်။

"ဖောင်းတယ်၊ ပိန်တယ်" စသည်ဖြင့် ရှုမှတ်တဲ့အခါ စ,ဖောင်းတာရော၊ ဆက်ဖောင်းနေတာရော၊ ဖောင်းမှုရပ်ဆိုင်းသွား ပျောက်ပျက်သွားတာရော၊ ဒီလိုမှတ်စရာ အာရုံရဲ့အစ၊ အလယ်၊ အဆုံး ၃-ပါးလုံးကို ထင်ထင်ရှားရှား သိလာပါလိမ့်မယ်။ "ပိန်တယ်" လို့ မှတ်တဲ့အခါမှာလည်း ပိန်စ၊ ပိန်လယ်၊ ပိန်ဆုံး ၃-ပါးလုံးကို ထင်ထင်ရှားရှား သိလာပါလိမ့်။ အခြားအမှတ်တွေကို မှတ်တဲ့အခါမှာလည်း ဒီအတိုင်းပဲ သိလာပါလိမ့်မယ်။

ဒီ ဉာဏ်အဆင့် ရောက်လာရင် နာမှု၊ ကျင်မှု စတဲ့ ဒုက္ခဝေဒနာ အမျိုးမျိုးတွေလည်း တော်တော်များများ ပေါ်လာတတ်တယ်။ အဲဒီ မခံသာတဲ့ သဘောတွေကိုလည်း "နာတယ်၊ ကျင်တယ်" စသည်ဖြင့် ရှုမှတ်တဲ့အခါ ချုတ်ချင်း မပျောက်ပေမယ့်၊ သုံးလေးမှတ်လောက် မှတ်လိုက်ရင် ပျောက်သွားတာကို ထင်ထင်ရှားရှား တွေ့ရပါလိမ့်မယ်။ ပျောက်ပုံကတော့ ဒေးသေးပြီးတော့လည်း ပျောက်တတ်တယ်။ မွေးမှိန်ပြီးတော့လည်း ပျောက်ထုတ်တယ်တဲ့။

http://www.dhammadownload.com

အာရုံနိမိတ် အမျိုးမျိုးတွေလည်း ပေါ်လာတတ်သေးတယ်။ အဲဒါတွေကိုလည်း မြင်တယ်၊ မြင်တယ်လို့ သုံးလေးမှတ်လောက် မှတ်လိုက်ရင် မှေးမှိန်ပြီးတော့ဖြစ်စေ၊ သေးသေးပြီးတော့ဖြစ်စေ ပျောက်သွားတာကို ထင်ထင်ရှားရှား မြင်လာပါလိမ့်မယ်။ မှတ်စရာအာရုံတိုင်းရဲ့ မမြဲပုံ၊ အဟောင်းအသစ်ပြောင်းလဲ ဖြစ်ပျက်နေပုံ၊ အကောင်အထည် မဟုတ်ပုံတွေကိုလည်း ကွဲကွဲပြားပြား သိမြင်လာပါလိမ့်မယ်တဲ့။

ဒီလို မှတ်တိုင်းမှတ်တိုင်း မှတ်စရာအာရုံရဲ့ "မမြဲတဲ့သဘော၊ ဖြစ်လိုက် ပျက်လိုက်နဲ့ ဆင်းရဲတဲ့သဘော၊ အကောင်အထည် မဟုတ်တဲ့ သဘောတွေကိုချည်း ထင်ထင်ရှားရှားသိမြင်လာတော့ "ဩော်. . အရင်ကလဲ ဒီလို မမြဲတဲ့သဘော၊ ဆင်းရဲတဲ့သဘော၊ ငါကောင်မဟုတ်တဲ့ သဘောတွေပဲ ရှိခဲ့တာပဲ၊ နောင်လဲ ဒီလို သဘောတွေပဲ ရှိမှာပဲ" လို့ ဆင်ခြင်သုံးသပ်မှုလည်း ဖြစ်ပေါ်လာပါလိမ့်မယ်တဲ့။

ဒီအတိုင်း ဆက်မှတ်သွားလို့ မဂ်ဉာဏ် ဖိုလ်ဉာဏ်ဖြင့် နိဗ္ဗာန်ကို သိမြင်ဆိုက်ရောက် မျက်မှောက်ပြုတဲ့အထိ ရောက်သွားမယ်ဆိုရင်တော့ အဲဒီ ပုဂ္ဂိုလ်အဖို့တော့ အပါယ်တံခါး ပိတ်သွားတော့တာပေါ့။

ကဲ. . ဟောခဲ့ပြီးတဲ့ မုသာဝါဒ ဒုစရိုက်အကြောင်း နိဂုံးချုပ်တဲ့အနေနဲ့ တရားဆောင်ပုဒ်လေးတွေ ဆိုကြဦးစို့။

http://www.dhammadownload.com

မုသာဝါဒ ကျိုးပြစ်ပြကဗျာ

လိမ်ညာပြောသူ သေရင်မလွဲပ၊ အပါယ်ငရဲ ကျလိမ့်မယ်။
လူဖြစ်ပြန်သော် မဟုတ်ဘဲနဲ့၊ အစွပ်စွဲလဲ ခံရတယ်။
လေးပါးအပါယ် တကယ်ကြောက်ရင်၊ မဂ်ဖိုလ်ရောက်အောင် အားထုတ်ကွယ်။
မဂ်ဖိုလ်ရောက်အောင် ဘယ်တရားကို၊ ကြိုးစားအားထုတ် ကျင့်ရမယ်။
ဝိပဿနာခေါ် မြတ်တရားကို၊ ကြိုးစားကျင့်မှ ရောက်ပါမယ်။
သိတတ်တာဟာ နာမ်သဘောကွဲ့၊ မသိတဲ့သဘော ရုပ်ဖြစ်တယ်။
ဖြစ်ပျက်ရုပ်နာမ် သိအောင်မှတ်တော့၊ ဝိပဿနာ ဖြစ်ပါတယ်။
မဂ်ဖိုလ်ဆိုက်အောင် ရှုမှတ်ပွားတော့၊ အပါယ်တံခါး ပိတ်ပါတယ်။
မှတ်ကွယ်. . မှတ်ကွယ်။

❑

http://www.dhammadownload.com

၅။ ကုန်းချောက မကောင်းကျိုးရ

ကဲ. . ပိသုဏ်ဝါစာ ဒုစရိုက်အကြောင်း ဆက်ကြဦးစို့။

ပါဠိ။ ။ ပိသုဏ်ဟာ ဘိက္ခဝေ ဝါစာ အာသေဝိတာ ဘာဝိတာ ဗဟုလီကတာ နိရယသံဝတ္တနိကာ တိရစ္ဆာနယောနိသံဝတ္တနိကာ ပေတ္တိဝိသယသံဝတ္တနိကာ ယော သဗ္ဗလဟုကော၊ ပိသုဏ်ာယ ဝါစာယ ဝိပါကော မနုဿဘူတဿ မိတ္တေဟိဘေဒသံဝတ္တနိကော ဇဟာတိ။

အနက်။ ။ ဘိက္ခဝေ၊ ရဟန်းတော်များ အို. . ချစ်သားတို့။ အာသေဝိတာ၊ အဖန်တလဲလဲ မှီဝဲအပ်သော။ ဘာဝိတာ၊ ပွားစေအပ်သော။ ဗဟုလီကတာ၊ ကြိမ်ဖန်များစွာ ပြုလုပ်အပ်သော။ ပိသုဏ်ာ၊ ချစ်သူခင်သူ ၂-ဦးတို့ကို ကွဲကွာစေနိုင်သော။ ဝါစာ၊ ချောပစ်ကုန်းတိုက်သော စကားသည်။ နိရယသံဝတ္တနိကာ၊ ချမ်းသာကင်းရာ ငရဲရွာ၌ ဖြစ်စေတတ်၏။ တိရစ္ဆာနယောနိသံဝတ္တနိကာ၊ ဖီလာကန့်လန့်သွားတတ်သော တိရစ္ဆာန်မျိုး၌လည်း ဖြစ်စေတတ်ပါပေ၏။ ပေတ္တိဝိသယသံဝတ္တနိကာ၊ ချမ်းသာမှ ဝေးရာသို့ ရောက်တတ်

http://www.dhammadownload.com

သော ပြိတ္တာဘုံ၊ အသူရကာယ်ဘုံတို့၌လည်း ဖြစ်စေတတ်ပါပေ၏။ ပိသုဏာယ ဝါစာယ၊ ပိသုဏာဝါစာ အကုသိုလ် ဒုစရိုက်၏။ သဗ္ဗလဟုကော၊ အပေါ်ဆုံး အနည်းဆုံးဖြစ်သော။ ယောဝိပါကော၊ အကြင်အကျိုးသည်။ ဝါ၊ မကောင်းကျိုးကို ဖြစ်စေတတ်တဲ့ အကြင်အကုသိုလ်စေတနာသည်။ အတ္ထိ၊ ရှိ၏။ သော၊ အပေါ်ဆုံး အနည်းဆုံးဖြစ်တဲ့ ထိုအကုသိုလ်စေတနာသည်။ မနုဿဘူတဿ၊ လူဖြစ်သော ပုဂ္ဂိုလ်အား။ မိတ္တောဟိ၊ အဆွေခင်ပွန်းတို့နှင့်။ ဘေဒသံဝတ္တနိကော၊ ကွဲကွာစေတတ်သည်။ ဟောတိ၊ စင်စစ်မသွေ ဖြစ်ပါပေ၏။ ဝါ၊ ကုသိုလ်ကံထောက်မ၍ လူ့ဘဝသို့ ရောက်ရပါသော်လည်း ခင်သူမင်သူ မိတ်ဆွေရှားလို့ ချစ်သူများနှင့်လည်း ကွဲတတ်ပါပေသတည်း။

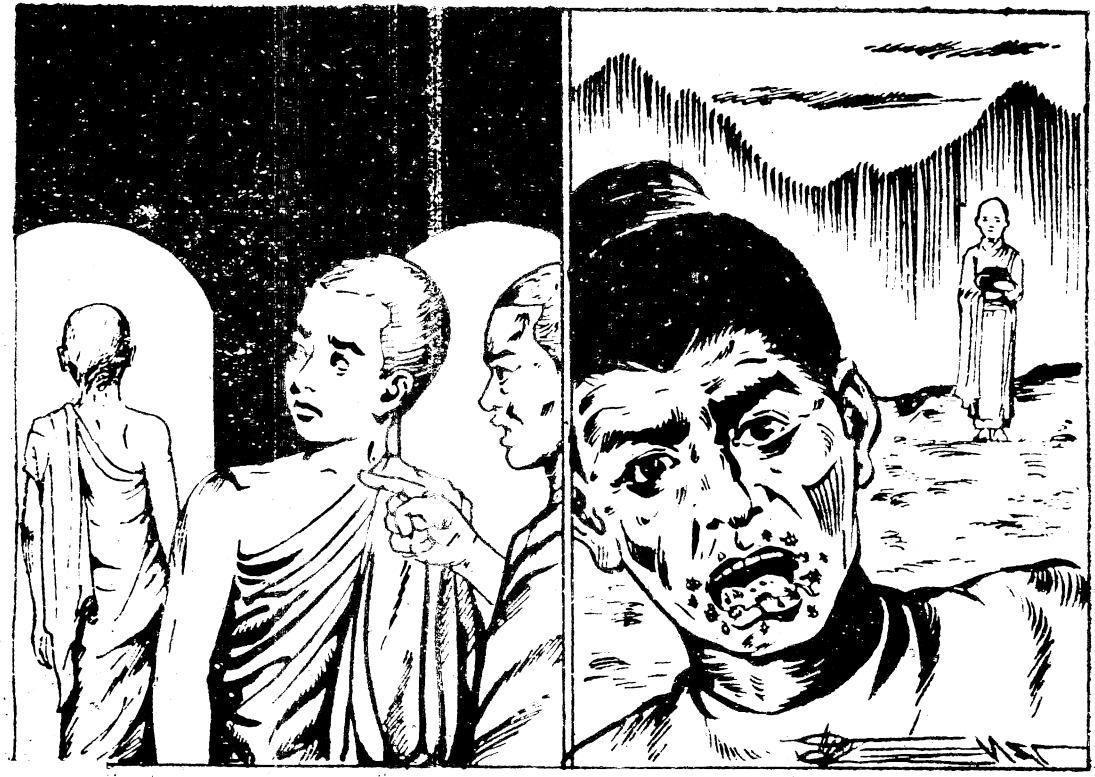
(သာဓု၊ သာဓု၊ သာဓု)

စကားပြေအဓိပ္ပါယ်

ချစ်ခင် သင့်မြတ်နေသူ ၂-ဦးကို ကွဲပြားအောင် ကုန်းတိုက်ကြောင်းဖြစ်တဲ့ အကုသိုလ်စေတနာဟာ ပုသုဏာဝါစာဒုစရိုက် ဖြစ်ပါတယ်။ ကြိမ်ဖန်များစွာ ကျူးလွန်လိုက်စားမိတဲ့ ဒီအကုသိုလ်ဒုစရိုက်ကံက ကြီးမားလို့ ပဋိသန္ဓေအကျိုးပေးမယ်ဆိုရင် ကျူးလွန်သူဟာ သေတဲ့အခါ အပါယ် ၄-ပါးသို့ လားရောက်ရတတ်တယ်တဲ့။

၁၄၊ ပုတိမုခသည် အတိတ်ဘဝ ရဟန်းငယ်တစ်ပါး ဖြစ်ခဲ့စဉ်က ရဟန်း ၂-ပါးကွဲပြားအောင် ကုန်းချောခဲ့သည့် ပိသုဏာဝါစာ အကုသိုလ်ကံကြောင့် ကိုယ်ခန္ဓာ၌ရောင်အဆင်းရှိသော်လည်း ပါးစပ်ထဲမှ ပိုးလောက်များထွက်၍ အပုပ်နံ့ တထောင်းထောင်း ထနေပုံ၊

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

ကုန်းချောခဲ့လို့ အပါယ်ကျပုံ ပုတိမုခဝတ္ထု

မြတ်စွာဘုရားလက်ထက်က ဂိဇ္ဈကူဋ်တောင်မှာ သီတင်းသုံးတဲ့ ရှင်နာရဒမထေရ်ဟာ တစ်ခုသောနံနက်စောစောဝယ် ရာဇဂြိုဟ်မြို့တွင်းသို့ ဆွမ်းခံအလာ ထူးဆန်းတဲ့ ပုတိမုခပြိတ္တာတစ်ဦးနဲ့ ဆုံတွေ့မိဖူးတယ်တဲ့။

အဲဒီပြိတ္တာဟာ တစ်ကိုယ်လုံး ရွှေရောင်အဆင်းရှိတယ်။ သူ့ပါးစပ်ကတော့ အပုပ်နံ့တထောင်းထောင်းထွက်နေတယ်။ ပါးစပ်ထဲမှာ ပိုးလောက်တွေ တဖွားဖွားထွက်ပြီး အဲဒီပါးစပ်ကို ပြန်ကိုက်နေကြပါသတဲ့။ ဒါနဲ့ ရှင်နာရဒမထေရ်က သူ့အကြောင်း မေးကြည့်တော့ ပိသုဏဝါစာ ဒုစရိုက်ကံကြောင့် ဖြစ်ကြောင်း အဲဒီပြိတ္တာက ပြန်ပြောခဲ့ပါတယ်။

ဒီပုတိမုခအလောင်းဟာ ဂဿပမြတ်စွာဘုရား သာသနာတော်မှာ ရဟန်းငယ်တစ်ပါး ဖြစ်ခဲ့ဖူးတယ်။ အဲဒီရဟန်းငယ်ဟာ တစ်နေ့မှာ ရွာကျောင်းတစ်ကျောင်းကို ရောက်သွားပါတယ်။ ကျောင်းကလည်း နေရာထိုင်ခင်း ပြည့်စုံ၊ ရွာသူရွာသားများကလည်း သဒ္ဓါတရားကောင်းကြတော့ သူဟာ အဲဒီကျောင်းကို လိုချင်တပ်မက်လာပါတယ်။

ဒါကြောင့် အဲဒီကျောင်းမှာ သီတင်းသုံးနှင့်နေကြတဲ့ သီလနဲ့ပြည့်စုံတဲ့ သင့်မြတ်နေသူ မိတ်ဆွေရဟန်းတော် ၂-ပါးကို ကွဲပြားအောင် ကုန်းတိုက်ပါတယ်။ အချင်းချင်း မတဲ့တော့ဘဲ သူငယ်ချင်းရဟန်း ၂-ပါး တကွဲတပြားစီ ထွက်သွားကြတဲ့အခါ အဲဒီ ရဟန်းငယ်ဟာ ကျောင်းကို အပိုင်စီးခဲ့တယ်။

http://www.dhammadownload.com

မိတ်ဆွေရဟန်း ၂-ပါးဟာ နောင်ပြန်တွေ့ကြတဲ့အခါ အဖြစ်မှန်ကိုသိရပြီး တရားအလုပ် အားထုတ်လို့ ရဟန္တာဖြစ်ကုန်ကြပါတယ်။ ကုန်းတိုက်ခဲ့တဲ့ ရဟန်းမိုက်မှာတော့ မကြာမီသေလွန်ပြီး အဲဒီ ပိသုဏဝါစာအကုသိုလ်ကံကြောင့် ပုတိမုခပြိတ္တာ လာမဖြစ်ခင်မှာ ဘုရားတစ်ဆူနဲ့တစ်ဆူ ကြားကာလတလျှောက်လုံး အဝီစိငရဲမှာ ခံရတယ်တဲ့။

ခုမရောရုဝဆိုတာ

ဒီနေရာမှာ အဝီစိငရဲအကြောင်း မဟောသေးဘဲ အလှည့်ရောက်လာတဲ့ ခုမရောရုဝငရဲအကြောင်း ဟောမယ်။ 'ခုမ' ဆိုတာက မီးခိုးတဲ့၊ 'ရောရုဝ' ကတော့ ကြီးသောအသံ ဖြစ်တယ်။ ဒီတော့ ခုမရောရုဝငရဲဆိုတာ ငရဲမီးခိုးနှိပ်စက်လို့ ငရဲသူငရဲသားတွေ အော်ဟစ်ငိုယို မြည်တမ်းရာ ငရဲ ဆိုလိုပါတယ်။

ဒီငရဲတစ်ဘုံလုံးကိုများ ဖုံးအုပ်သွားလေမလားလို့ ထင်ရလောက်အောင် ငရဲမီးခိုးတွေ တလူလူထနေတယ်တဲ့။ အဲဒီ မီးခိုးတွေဟာ ငရဲသူ ငရဲသားတွေရဲ့ မျက်စိပေါက် နားပေါက်စတဲ့ အပေါက်တွေမှန်သမျှမှ အတင်းဒလစပ် ဇွတ်တိုးဝင်ကြပါသတဲ့။

ငရဲသူ ငရဲသားတွေဟာ မီးခိုးမွန်ရှာလွန်းလို့ ကယ်ပါယူပါ တစ်ဝစာနဲ့ အော်ဟစ်ငိုယိုမြည်တမ်းကြတယ်။ ဒီလို အော်ကြ၊ ငိုကြပေမယ့် အကုသိုလ်ကံ မကုန်မချင်း ဒီဘုံက မလွတ်ကြပါဘူးတဲ့။ ငရဲသက်

တမ်းအနေနဲ့ ပြောရရင် ငရဲနှစ် (၈) ထောင်တိတိ ခံကြရပါတယ်။ ဒီငရဲမှာ တစ်ရက်ဟာ လူ့အရေအတွက်နဲ့ ဆိုရင် နှစ်ပေါင်း ၂၃၀ ကုဋေ ၄ သန်းရှိတယ်တဲ့။ အင်မတန် ကြောက်စရာ ကောင်းပါတယ်။

ကဲ. . တရားဆောင်ပုဒ်လေးတွေ ဆိုကြဦးစို့။

မဟာရောရုဝငရဲ ခံရပုံဆောင်ပုဒ်

ငရဲတစ်ဘုံလုံး လွှမ်းအုပ်ဖုံးအောင်၊ မီးခိုးလုံးက မှောင်လှတယ်။
မျက်စိ, နား, နှာ ထိုထိုအပေါက်မှ၊ မီးခိုးတောက်လျှောက် ဇွတ်ဝင်တဲ့်ယ်။
ငရဲသူတွေ အမွှန်ကြမ်းလို့၊ အော်မြည်တမ်းတ ငိုကြတယ်။
ငိုသံဟစ်သံ ဆူညံလှတော့၊ မဟာရောရုဝ ခေါ်ရတယ်။
ဒုစရိုက်ကောင် ငမိုက်သားတို့၊ သေရင်သွားဖို့ ဘုံဖြစ်တယ်။
ဤဘုံသက်ကို တွက်စစ်ကြည့်တော့၊ ရှစ်ထောင်တိတိ ရှိပါတယ်။
ကြောက်ဖွယ်. . ကြောက်ဖွယ်။

❖

http://www.dhammadownload.com

ဒီလို အပါယ်ကျလောက်အောင် ကြီးမားတဲ့ ပိသုဏဝါစာလို အကုသိုလ် ဒုစရိုက်မျိုးကို ဘာဖြစ်လို့ ကျူးလွန်ကြသလဲလို့ဆိုရင် သက္ကာယဒိဋ္ဌိ မကင်းသေးလို့ပါပဲ။ မြင်ရာ၊ ကြားရာ၊ နမ်းရှုရာ၊ စားရာတွေမှာ အဲဒီ သက္ကာယဒိဋ္ဌိ ဝင်ပုံတွေကိုတော့ ဟောခဲ့ပြီးပါပြီ။ အခု တွေ့ထိရာမှာ သက္ကာယဒိဋ္ဌိဝင်ပုံကို ဆက်ဟောမယ်။

တွေ့ထိရာမှာ သက္ကာယဒိဋ္ဌိ ဝင်ပုံ

ပျော့မှု၊ မာမှု၊ အေးမှု၊ ပူမှု၊ တွန်းကန်ရွေ့လျားမှု စတဲ့ လှုပ်ရှားတဲ့ သဘောတွေဟာ ဖောဋ္ဌဗ္ဗာရုံခေါ် တွေ့ထိရုပ်တွေပါပဲ။ အဲဒီ ဖောဋ္ဌဗ္ဗာရုံက ကိုယ်အကြည်ရုပ်မှာ လာထိခိုက်တဲ့အခါ ထိသိစိတ်နဲ့ ယှဉ်ဘက် စေတသိက်တွေ ဖြစ်ပေါ်လာပါတယ်။

အဲဒီမှာ (၁) ဖောဋ္ဌဗ္ဗာရုံ ရယ် (၂) ကိုယ်အကြည်ရယ် (၃) ထိသိစိတ်နဲ့ ယှဉ်ဘက်စေတသိက်တွေ ရယ် ဒီ ၃-မျိုးရှိတဲ့အထဲက ဖောဋ္ဌဗ္ဗာရုံနဲ့ ကိုယ်အကြည်တို့က ရုပ်တရား၊ မသိတတ်တဲ့ သဘောဖြစ်တယ်။ ထိသိစိတ်နဲ့ ယှဉ်ဘက်စေတသိက်တွေက နာမ်တရား၊ သိတတ်တဲ့ သဘောတဲ့။

ဒါကြောင့် ထိဆဲမှာ ရုပ်နဲ့နာမ်ဟာ အမှန်တကယ် ထင်ရှားရှိနေပါတယ်။ အဲဒီထင်ရှားရှိတဲ့ ရုပ်နာမ်ကိုပဲ သက္ကာယလို့ ခေါ်ပါတယ်။ သက္ကာယ ရုပ်နာမ်အပေါ် ထင်မြင်လွဲမှားတာဟာ သက္ကာယဒိဋ္ဌိပါပဲ။

ပူမှု၊ အေးမှု၊ ပျော့မှု၊ မာမှု၊ လှုပ်ရှားမှု၊ တွန်းကန်ထောက်ခံမှု သဘောတွေဟာ ရုပ်သက်သက်သာ

http://www.dhammadownload.com

ဖြစ်ပါတယ်။ အကောင်အထည် အစိုင်အခဲ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါကို မသိရင် "ပူတာငါပဲ၊ လှုပ်တာငါပဲ၊ ခေါင်းက ပူတာပဲ၊ လက်က ပူတာပဲ" စသည်ဖြင့် တွေ့ထိရုပ်ကို အကောင်အထည်ထင်တဲ့ သက္ကာယဒိဋ္ဌိ ဝင်လာပါတယ်။

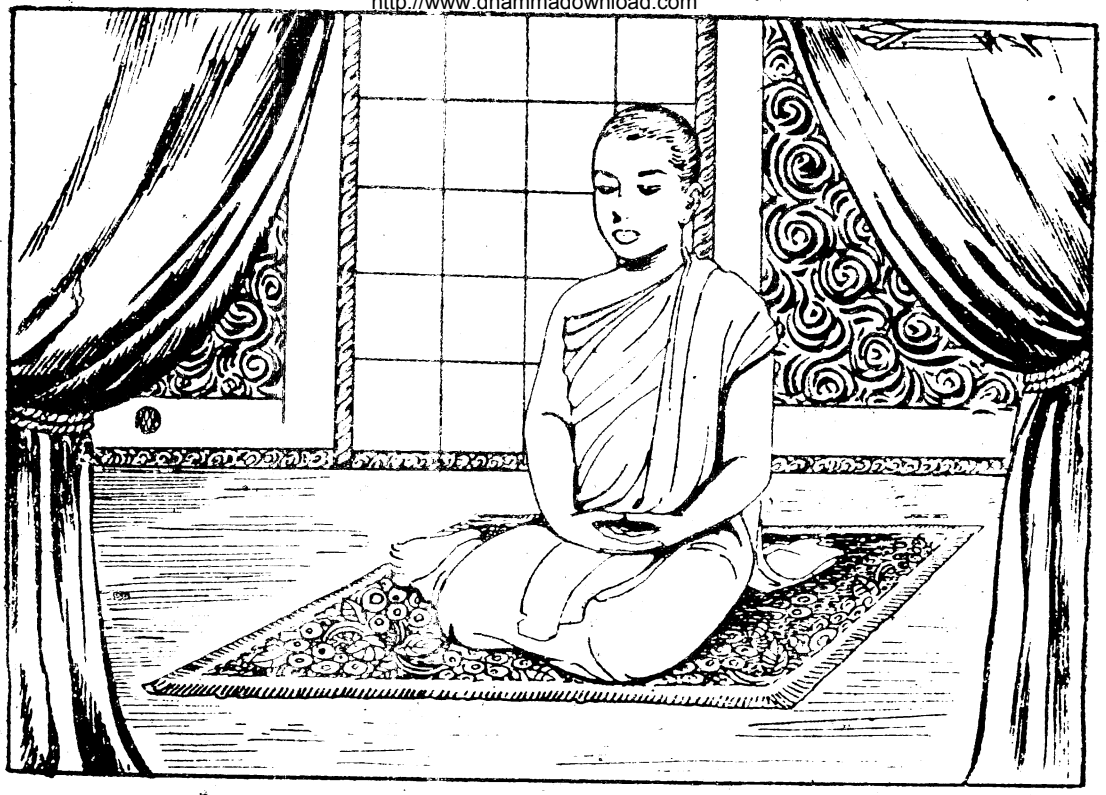
ဖောဋ္ဌဗ္ဗာရုံရဲ့ ထိခိုက်ရာဟာ ကိုယ်အကြည်ရုပ် ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီကိုယ်အကြည်ရုပ်ဟာ တစ်ကိုယ်လုံး အပ်ဖျားနဲ့ ထောက်ကြည့်လို့ နာတဲ့နေရာတိုင်းမှာ ပျံ့နှံ့တည်ရှိတယ်။ ဒီရုပ်ဟာလည်း အကောင်အထည် အစိုင်အခဲ မဟုတ်ပါဘူး။ သဘောသက်သက်မျှသာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကို မသိရင် "လူကိုထိတယ်၊ ခေါင်းကို ထိတယ်" စသည်ဖြင့် ကိုယ်အကြည်ရုပ်ကို အကောင်အထည် ထင်တဲ့ သက္ကာယဒိဋ္ဌိ ဝင်လာပါတယ်။

ဖောဋ္ဌဗ္ဗာရုံကို သိတာဟာ ထိသိစိတ်ဖြစ်ပါတယ်။ ငါမဟုတ်ပါဘူး။ ငါဆိုတာက အပြောမှန်မျှသာ ဖြစ်တယ်။ တကယ် မရှိဘူး။ ထိသိစိတ်ကတော့ ထိဆဲမှာ တကယ်ရှိတဲ့ သဘောမှန်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကို မသိရင် "ပူတာကိုသိတာ ငါပဲ၊ အေးတာကို ငါကသိတာပဲ" စသည်ဖြင့် ထိသိစိတ်ကို ငါကောင်ထင်တဲ့ သက္ကာယဒိဋ္ဌိ ဝင်လာပါတယ်။

ဒီ သက္ကာယဒိဋ္ဌိ မကင်းသေးရင် ဒုစရိုက်တွေကို ကျူးလွန်ကြဦးမှာပဲ။ ကျူးလွန်မိတဲ့သူဟာ ပိသုဏဝါစာဒုစရိုက်က နည်းပါးလို့ အပါယ်မကျတာတောင် လူဖြစ်တဲ့အခါမှာ မိတ်ဆွေများ၊ ချစ်သူခင်သူများနဲ့ ကွဲရတတ်တယ်တဲ့။

၁၅၊ ဣသိဒါသီ သူဌေးသမီးသည် ပိသုဏဝါစာနှင့် ကာမေသုမိစ္ဆာစာရ အကုသိုလ်ဒုစရိုက်ကံကို ဆင်ခြင်မိ၍ သတိသံဝေဂကြီးစွာဖြင့် ဘိက္ခုနီပြုကာ ဝိပဿနာတရားအလုပ် ကြိုးစားအားထုတ်သောကြောင့် မကြာမီ ရဟန္တာမထေရမ်ကြီး ဖြစ်သွားရပုံ၊

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

ကုန်းတိုက်မှုကြောင့် အပါယ်မကျအောင် ဝိပဿနာကကယ်ပုံ

မြတ်စွာဘုရားလက်ထက်က အဝန္တိတိုင်း ဥဇ္ဇေနီပြည်မှာ ကျွသိဒါသီ အမည်ရှိတဲ့ သူဌေးသမီးတစ်ဦး ရှိခဲ့ဖူးတယ်။ သူဟာ ရုပ်လည်းချော၊ သဘောလည်းကောင်းပြီး အကျင့်သီလနဲ့လည်းပြည့်စုံသူ ဖြစ်ပါတယ်။

၁၆-နှစ် အရွယ်လောက်မှာ ဖခင်ဖြစ်သူက ကျွသိဒါသီ ကို သာကေတပြည်က သူဌေးသားတစ်ဦးနဲ့ ထိမ်းမြား ပေးစားလိုက်ပါတယ်။ ကျွသိဒါသီ ဟာ ယောကျ်ားမအိမ် ရောက်ကတည်းက လင်သား, ယောကျ်ားမနဲ့ လင့်ဆွေမျိုးများကိုပါ အပြစ်ဆိုစရာမရှိအောင် ပြုစုလုပ်ကျွေးပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် လင့်ဘက်က ယောကျ်ားမနဲ့ ဆွေမျိုးသားချင်းတွေက ကျွသိဒါသီကို အလွန်သဘောကျကြတယ်တဲ့။

ဒါပေမယ့် လင်ဖြစ်သူကတော့ အပြစ်မရှိတဲ့ ကျွသိဒါသီကို တစ်နေ့တခြား အမြင်ကပ်လာပါတယ်။ ဒါနဲ့ သူ့မိဘဆွေမျိုးမျာ်းက ဝိုင်းပြီးတားကြတာတောင် နားမထောင်ဘဲ မကြာခင်မှာ ကျွသိဒါသီ ကို စွန့်ပစ်လိုက်တယ်တဲ့။

ကျွသိဒါသီဟာ မိဘအိမ် ပြန်သွားရရှာတယ်တဲ့။ အဲဒီနောက် ဖခင်ဖြစ်သူက ကျွသိဒါသီကို သူကြွယ်သားတစ်ယောက်နဲ့ ထပ်မံပေးစားပြန်တယ်။ အဲဒီ သူကြွယ်သားလည်း ၁၅-ရက်လောက်သာ ပေါင်းသင်းပြီးနောက် ဘာမှအပြစ်ဆိုစရာမရှိတဲ့ ကျွသိဒါသီကို စွန့်ပစ်ပြန်တယ်တဲ့။

http://www.dhammadownload.com

တစ်နေ့မှာ သူတောင်းစား လူရွယ်တစ်ယောက်ဟာ သူ့ဖခင်အိမ်ရှေ့သို့ ထမင်းတောင်းစားဖို့ ရောက်လာပါတယ်။ အဲဒီအခါ သူဌေးကြီးက သူတောင်းစားကို ခွက်စုတ်နဲ့ ပုဆိုးကြမ်းကို စွန့်ပစ်ခိုင်းပြီးတော့ သူ့သမီး ကွသိဒါသီနဲ့ ပေးစားပါတယ်။ သူဌေးကြီးရဲ့ စိတ်ထဲမှာတော့ သူ့သမီးကို ဘယ်တော့မှ မစွန့်ပစ်မယ့် သားမက်ရပြီလို့ ထင်နေဟန်တူပါတယ်။ ကွသိဒါသီကလည်း ဖခင်ပေးစားတဲ့ သူတောင်းစားလင်ကို အပြစ်ဆိုစရာမရှိအောင် ရိုရိုသေသေ ပြုစုလုပ်ကျွေးရှာပါတယ်။ ဒါပေမယ့် အဲဒီ သူတောင်းစားလည်း ၁၅-ရက်လောက်သာ ပေါင်းသင်းပြီး ကွသိဒါသီကို စွန့်ပြေးပြန်တယ်တဲ့။

ဒီလို ဥစ္စာပေါ၊ ရှုပ်ချောသောကောင်းပြီး လင်သည်ကို အပြစ်ဆိုဖွယ်မရှိအောင် ပြုစုလုပ်ကျွေးပါဖျက်နဲ့ သူတောင်းစားရဲ့ စွန့်ပစ်ခြင်းကိုတောင် ခံရတာဟာ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုရင် သူကျူးလွန်ခဲ့တဲ့ ပိသုဏဝါစာ ဒုစရိုက်ကြောင့်ပါပဲတဲ့။

သူဟာ ကွသိဒါသီ မဖြစ်ခင် အရင်ဘဝမှာ သိန္ဓဝါရတိုင်းက ဆင်းရဲသား လှည်းသမားတစ်ဦးရဲ့ သမီးဖြစ်ခဲ့ဖူးတယ်။ ဖခင်လှည်းသမားဟာ ဂိရိဒါသ အမည်ရှိတဲ့ လှည်းကုန်သည်သားထံက ချေးထားတဲ့ အကြွေးမဆပ်နိုင်တာနဲ့ သမီးငယ်ကို လှည်းကုန်သည်သားအား ထိုးအပ်လိုက်ရရှာတယ်တဲ့။

အဲဒီ လှည်းကုန်သည်သားကလည်း မယားကြီးရှိလျက်နဲ့ ကွသိဒါသီအလောင်း အမျိုးသမီးငယ်ကို အသိမ်းမယား ပြုထားလိုက်ပါတယ်။ လှည်းကုန်သည်သားရဲ့ မယားကြီးဟာ အကျင့်သီလနဲ့ ပြည့်စုံသူဖြစ်ပါတယ်။ ကွသိဒါသီအငယ်လောင်း မယားငယ်ဟာ လင်နဲ့ မယားကြီးကွဲအောင် ကုန်းတိုက်ခဲ့ဖူးတယ်တဲ့။

http://www.dhammadownload.com

အဲဒီ ပိသုဏာဝါစာအပြင် လွန်ခဲ့တဲ့ ၅-ဘဝလောက်က ယောကျ်ားအဖြစ်နဲ့ ကျူးလွန်မိခဲ့တဲ့ ကာမေသု မိစ္ဆာစာရ ကံကြောင်းကလည်း ဝင်နှောက်လို့ ကြာသိဒါသီဘဝ ရောက်တဲ့အခါ လင် ၃-ဆက်မြောက်အောင် စွန့်ပစ်ခံရခြင်း ဖြစ်တယ်တဲ့။

ဒါပေမယ့် ကြာသိဒါသီ သူဌေးသမီးဟာ သူ့အကုသိုလ်ကံကို ဆင်ခြင်ရိပ်စားမိတာနဲ့ သတိသံဝေဂ ရပြီး ဘိက္ခုနီမပြုကာ ဝိပဿနာတရားအလုပ် ကြိုးစားအားထုတ်ပါဟယ်။ ပါရမီရှိပြီးသူဖြစ်လို့ မကြာမီ ရဟန္တာ ထေရီမ ဖြစ်သွားပါတယ်။

ကြာသိဒါသီဟာ သောတာပန် ဖြစ်လိုက်တယ်ဆိုရင်ပဲ အရင်ကျူးလွန်မိခဲ့တဲ့ အကုသိုလ်ဒုစရိုက်တွေကြောင့် အပါယ်မကျနိုင်တော့ပါဘူး။ ရဟန္တာထေရီမ ဖြစ်သွားတယ်ဆိုတော့ အပါယ်ဆင်းရဲသာမက သံသရာဆင်းရဲမှန်သမျှကပါ လုံးဝ ကင်းဝေးလွတ်မြောက်သွားတော့တာပေါ့။

ဒါကြောင့် မကျူးလွန်ရသေးတဲ့ ပိသုဏာဝါစာလို ဒုစရိုက်မျိုးကို မကျူးလွန်မိအောင် သီလကို လုံလုံခြုံခြုံ စောင့်ထိန်းပါ။ ကျူးလွန်မိတဲ့ ဒုစရိုက်ကြောင့် အပါယ်ရောက်မှာ ကြောက်ရင်တော့ အရိယာဘဝ ရောက်တဲ့အထိ ဝိပဿနာတရားအလုပ် ကြိုးစားအားထုတ်ကြပါလို့ တိုက်တွန်းလိုက်ပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

ဖြစ်ပျက်မြင်ပြန် မှားမှန်သိပုံ

ဝိပဿနာရှုမှတ်တဲ့အခါ မှတ်စရာအာရုံရဲ့ မမြဲတဲ့ သဘော၊ ဆင်းရဲတဲ့သဘော၊ အစိုးမရ အကောင်အထည်လည်း မဟုတ်တဲ့ သဘောတွေကို ဆင်ခြင်ကာ အသိဉာဏ်ဖြစ်ပေါ်ပုံအထိတော့ ဟောခဲ့ပြီးပါပြီ။ အဲဒီ ဉာဏ်ကနေ ရှေ့တစ်ဆင့် တက်လာမယ်ဆိုရင် မှတ်စရာအာရုံရဲ့ အစပိုင်းဖြစ်မှုနဲ့ အဆုံးပိုင်း ပျက်မှုကို သိတဲ့ အသိဉာဏ် ဖြစ်ပေါ်လာပါလိမ့်မယ်တဲ့။

ဒီဉာဏ်အဆင့် ရောက်လာမယ်ဆိုရင် ပေါ်ရာပေါ်ရာ အာရုံတွေကို လွယ်လွယ်ကူကူ သွက်သွက်လက်လက် မှတ်နိုင်လာမယ်။ အထူးအမှတ်ကောင်းလာမယ်။ ဒါတင်မက အလင်းရောင်တွေ၊ ကျေနပ်နှစ်သိမ့်မှုတွေ၊ ကိုယ်စိတ် ငြိမ်းအေးမှုတွေ၊ ယုံကြည်မှုတွေ၊ စိတ်ချမ်းသာမှုတွေ စတဲ့ ဝိပဿနာညစ်ညူးကြောင်း စတဲ့ တရားတွေလည်း ပေါ်လာတတ်တယ်။ အဲဒါတွေကို တရားထူး တရားမြတ်ထင်ပြီး မိမိကိုယ်ကို မိမိ အထင်ကြီးမှုတွေလည်း ဖြစ်လာတတ်တယ်။

အဲဒီ ဝိပဿနာ ညစ်ညူးကြောင်းတရားတွေကို မကြာမကြာ တွေ့နေရပေမယ့် မှတ်စရာအာရုံရဲ့ အစပိုင်းဖြစ်မှုနဲ့ အဆုံးပိုင်းပျက်မှုကိုလည်း သိသိလာပါလိမ့်မယ်။ ဖောင်းတယ်လို့ မှတ်ရင်. . "ဖောင်းတာရယ်၊ ဖောင်းတာ ဆုံးသွားတာရယ်" ဒီ ၂-မျိုးကို ကွဲကွဲပြားပြား လွယ်လွယ်ကူကူ သိလာပါလိမ့်မယ်။ ပိန်တယ်

http://www.dhammadownload.com

လို့ မှတ်ရင် "ပိန်စနဲ့ ပိန်ဆုံး" ဒီ ၂-မျိုးကို ကွဲကွဲပြားပြား လွယ်လွယ်ကူကူ သိလာပါလိမ့်မယ်။ တခြား အမှတ်တွေမှာလည်း ဒီအတိုင်းပါပဲ။

ဒီလို ဝိပဿနာ ညစ်ညူးကြောင်းတရားတွေကို သဘောကျလိုက်၊ ပေါ်ရာပေါ်ရာရှုမှတ်လိုက်နဲ့ ကြာလာတဲ့အခါကျတော့ ဒီအလင်းရောင်စတဲ့ ဟာတွေကို နှစ်သက်သဘောကျနေတာ လမ်းမှားပဲ။ မှတ်ရုံမျှ မှတ်နေတာက လမ်းမှန်ပဲလို့ "လမ်းမှား လမ်းမှန်ကို ခွဲခြမ်းနိုင်တဲ့ အသိအမြင် စင်ကြယ်မှု" ဖြစ်ပေါ်လာပါလိမ့်မယ်တဲ့။

ဒီလို အသိဉာဏ်က တိုးတက်လာပေမယ့် အမှတ်ကတော့ မထူးပါဘူး။ အရင်က မှတ်သလို "ဖောင်းတယ် ပိန်တယ်" စသည်ဖြင့် မှတ်ရတာပါပဲ။ အဲဒီလို ဆက်မှတ်သွားလို့ မဂ်ဉာဏ် ဖိုလ်ဉာဏ်ဖြင့် နိဗ္ဗာန်ကို မျက်မှောက်ပြုနိုင်တဲ့အထိ ဆိုက်ရောက်သွားမယ် ဆိုရင်တော့ အဲဒီ ပုဂ္ဂိုလ်အဖို့ အပါယ်တံခါး ပိတ်သွားပြီတဲ့။

ကဲ.. ဟောခဲ့ပြီးတဲ့ ပိသုဏဝါစာ ဒုစရိုက်အကြောင်း နိဂုံးချုပ်အနေနဲ့ တရားဆောင်ပုဒ်လေးတွေ ဆိုကြဦးစို့။

http://www.dhammadownload.com

ပိသုဏဝါစာ ကျိုးပြစ်ပြကဗျာ

ကုန်းတိုက်တတ်သူ သေရင်မလွဲပ၊ အပါယ်ငရဲ ကျလိမ့်မယ်။
လူ ဖြစ်ပြန်သော် မိတ်ဆွေရှားလို့၊ ချစ်သူများနဲ့ ကွဲတတ်တယ်။
လေးပါးအပါယ် တကယ်ကြောက်ရင်၊ မင်္ဂဖိုလ်ရောက်အောင် အားထုတ်ကွယ်။
မင်္ဂဖိုလ်ရောက်အောင် ဘယ်တရားကို၊ ကြိုးစားအားထုတ် ကျင့်ရမယ်။
ဝိပဿနာခေါ် မြတ်တရားကို၊ ကြိုးစားကျင့်မှ ရောက်ပါမယ်။
သိတတ်တာဟာ နာမ်သဘောကွဲ့၊ မသိတဲ့သဘော ရုပ်ဖြစ်တယ်။
ဖြစ်ပျက်ရုပ်နာမ် သိအောင်မှတ်တော့၊ ဝိပဿနာ ဖြစ်ပါတယ်။
မင်္ဂဖိုလ်ဆိုက်အောင် ရှုမှတ်ပွားတော့၊ အပါယ်တံခါး ပိတ်ပါတယ်။
မှတ်ကွယ်. . မှတ်ကွယ်။

၁

http://www.dhammadownload.com

၆။ ဆဲရေးတိုင်းထွာက မကောင်းကျိုးရ

ကဲ. . ဖရုသဝါစာ အလှည့်ရောက်လာပြီ။

ပါဠိ။ ။ ဖရုသာ ဘိက္ခဝေ ဝါစာ အာသေဝိတာ ဘာဝိတာ ဗဟုလီကတာ နိရယသံဝတ္တ နိကာ တိရစ္ဆာနယောနိသံဝတ္တနိကာ ပေတ္တိဝိသယသံဝတ္တနိကာ ယော သဗ္ဗလဟုကော ဖရုသာယ ဝါစာယ ဝိပါကော မနုဿဘူတဿ အမနာပသဒ္ဒသံဝတ္တနိကော ဟောတိ။

အနက်။ ။ ဘိက္ခဝေ၊ ရဟန်းတော်များ အို ချစ်သားတို့။ အာသေဝိတာ၊ အဖန်တလဲလဲ မှီဝဲအပ်သော။ ဘာဝိတာ၊ ပွားစေအပ်သော။။ ဗဟုလီကတာ၊ ကြိမ်ဖန်များစွာ ပြုလုပ်အပ်သော။ ဖရုသဝါစာ၊ လွှဲသွားပမာ ကြမ်းတမ်းလှစွာသော စကားသည်။ နိရယသံဝတ္တနိကာ၊ ချမ်းသာကင်းရာ ငရဲရွာ၌ ဖြစ်စေတတ်

http://www.dhammadownload.com

၏။ တိရစ္ဆာနယောနိသံဝတ္တနိကာ၊ ဖီလာကန်.လန်.သွားတတ်သော တိရစ္ဆာန်မျိုး၌လည်း ဖြစ်စေတတ်ပါပေ၏။ ပေတ္တိဝိသယသံဝတ္တနိကာ၊ ချမ်းသာမှ ဝေးရာသို့.ရောက်တတ်သော ပြိတ္တာဘုံ၊ **အသူရကာယ်**ဘုံတို့.၌လည်း ဖြစ်စေတတ်ပါပေ၏။ ဖရုသာယဝါစာယ၊ ဖရုသဝါစာ အကုသိုလ်ဒုစရိုက်**၏**။ **သမ္ဖလဟုကော**၊ အပြေ့ဆုံးအနည်းဆုံးဖြစ်သော။ ယောဝိပါကော၊ အကြင်အကျိုးသည်။ ဝါ၊ မကောင်းကျိုး**ကို ဖြစ်**စေတတ်တဲ့ အကြင် အကုသိုလ်စေတနာသည်။ အတ္ထိ၊ ရှိ၏။ သော၊ အပြေ့ဆုံး အနည်းဆုံးဖြစ်တဲ့ **ထိုအကုသိုလ်**စေတနာသည်။ မနုဿဘူတဿ၊ လူဖြစ်သော ပုဂ္ဂိလဿ။ အမနာပသဒ္ဒသံဝတ္တနိကော၊ မနှစ်သက်ဖွယ် အသံကို ဖြစ်စေတတ်သည်။ ဟောတိ၊ စင်စစ်မသွေ ဖြစ်ပါပေ၏။ ဝါ၊ ကုသိုလ်ကံ ထောက်မ၍ လူ.ဘဝသို့ ရောက်ရပါသော်လည်း မိမိအသံကြားကာမျှနှင့် ရှင်လူအများက မုန်းတတ်ပါပေသတည်း။

(သာဓု၊ သာဓု၊ သာဓု)

စကားပြေအဓိပ္ပါယ်

ကြမ်းကြမ်းတမ်းတမ်း ဆဲဆိုတိုင်းထွာကြောင်း ဖြစ်တဲ့ အကုသိုလ်စေတနာဟာ ဖရုသဝါစာဒုစရိုက် ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီ ဒုစရိုက်ကို ကြိမ်ဖန်များစွာ ကျူးလွန်လိုက်စား မိုက်မှားကြတဲ့ ငမိုက်သားတွေဟာ ကျူးလွန်ထားတဲ့ ဒုစရိုက်ကသာ ပဋိသန္ဓေအကျိုးပေးမယ်ဆိုရင် သေတဲ့အခါ အပါယ်လေးပါးသို့ လားရောက်ရတယ်

http://www.dhammadownload.com

အဲဒီ ဒုစရိုက်ကနည်းပါးလို့ ပဝတ္တိအကျိုးလောက်သာ ပေးမယ်ဆိုရင်တော့ လူဖြစ်တဲ့အခါ မနှစ်သက်ဖွယ်အသံကို ဖြစ်စေတတ်တယ်တဲ့။ မိမိအသံကြားရုံနဲ့ ကြားရသူများက မုန်းတတ်တယ်လို့ ဆိုလိုပါတယ်။

ဆဲရေးတိုင်းထွာမှုကြောင့် အပါယ်ကျရတဲ့ ဝက်ခေါင်းပြိတ္တာဝတ္ထု

မြတ်စွာဘုရားလက်ထက်က ဂိဇ္ဈကူဋ်တောင်မှာ သီတင်းသုံးတဲ့ ရှင်နာရဒမထေရ်ဟာ တစ်နေ့နံနက်စောစောမှာ ရာဇဂြိုဟ်မြို့တွင်းသို့ ဆွမ်းခံအလာ လမ်းခရီးအကြားမှာ ထူးဆန်းတဲ့ ပြိတ္တာတစ်ဦးနဲ့ ဆုံတွေ့ခဲ့ဖူးတယ်တဲ့။

အဲဒီ ပြိတ္တာဟာ တစ်ကိုယ်လုံး ရွှေရောင်အဆင်းရှိတယ်။ ဒါပေမယ့် ခေါင်းပိုင်းက ဝက်ခေါင်း၊ ကိုယ်ပိုင်းက လူကိုယ်ဖြစ်နေလို့ ပါဠိလိုတော့ သူကရမုခတဲ့။ မြန်မာလိုတော့ ဝက်ခေါင်းပြိတ္တာလို့ ခေါ်နိုင်ပါတယ်။

ရှင်နာရဒက သူ့အကြောင်း စုံစမ်းမေးမြန်းတဲ့အခါ ဖရုသဝါစာ အကုသိုလ် ဒုစရိုက်ကြောင့် သူဒီလိုဖြစ်ရကြောင်း ရှင်းလင်း ပြောကြားပါတယ်။

ဒီ သူကရမုခဟာ ကဿပမြတ်စွာဘုရား သာသနာတော်မှာ ရဟန်းဖြစ်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ အဲဒီ ရဟန်းဟာ ကာယကံဆိုင်ရာ အကုသိုလ်တွေမဖြစ်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဝစီကံ

၁၆။ ဖရုသဝါစာ အကုသိုလ်ဒုစရိုက်ကံကြောင့် လူကိုယ်ဝက်ခေါင်း ဖြစ်နေရှာသော သူကရမုခအား အရှင်နာရဒမထေရ်တွေ့မြင်တော်မူပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

ဆိုင်ရာ အကုသိုလ်တွေကိုတော့ မဖြစ်အောင် မထိန်းသိမ်း မစောင့်ရှောက်နိုင်ခဲ့ဘူး။ အခြားရဟန်းတော်များကို ကြမ်းကြမ်းတမ်းတမ်း ဆဲရေးတိုင်းထွာခဲ့ဖူးတယ်တဲ့။

အဲဒီ ဖရုသဝါစာ အကုသိုလ်ဒုစရိုက်ကို ကျူးလွန်လိုက်စား မိခဲ့တဲ့အတွက် သူဟာ ဝက်ခေါင်းပြိတ္တာလာမဖြစ်ခင်မှာ ဘုရားတစ်ဆူနဲ့ တစ်ဆူအကြား ကာလတစ်လျှောက်လုံး ငရဲမှာ ခံခဲ့ရဖူးပြီတဲ့။

တာပနငရဲဆိုတာ

ကဲ- ငရဲကြီးရှစ်ထပ် ရှိတဲ့အထဲက အလှည့်ရောက်လာတဲ့ တာပနငရဲအကြောင်း ဆက်ကြဦးစို့။

တာပနဆိုတာ ပူလောင်စေခြင်းလို့ အဓိပ္ပါယ်ရတဲ့ ပါဠိစကား သက်သက်ဖြစ်တယ်။ ဒီငရဲကတော့ အလျှံပြောင်ပြောင် တောက်နေတဲ့ ထန်းပင်လုံးမျှရှိတဲ့ သံတံကျင်ပေါ်မှာ ငရဲသူငရဲသားတွေကို မလှုပ်နိုင်အောင် အတင်းအကြပ် ထိုင်ခိုင်းပြီးတော့ တစ်ကိုယ်လုံးရဲလာအောင် မီးကင်တဲ့ငရဲဖြစ်တယ်။ အဲဒီသံတံကျင်ဆိုတာ ငါးမီးကင်ဖို့ ထိုးတဲ့တံစို့လို သံချောင်းအချွန်မျိုး ဖြစ်မှာပါပဲ။

ဒီငရဲမှာလည်း အကုသိုလ်က မကုန်မချင်း ခံကြရပါတယ်။ ငရဲသက်တမ်းကုန် ခံရမယ်ဆိုရင်တော့ ငရဲနှစ်နဲ့ နှစ်ပေါင်း ၁-သောင်း ၆-ထောင်တိတိ ခံရတယ်တဲ့။ ဒီငရဲမှာ တစ်ရက်ဟာ လူ့အရေအတွက်နဲ့ ဆိုရင် နှစ်ပေါင်း ၉၂၁-ကုဋေ ၆-သန်းရှိပါသတဲ့။ အင်မတန် ကြောက်စရာကောင်းအောင် ခံရတဲ့ငရဲပါပဲ။ ကဲ. . တရားဆောင်ပုဒ်လေးတွေ ဆိုကြဦးစို့။

http://www.dhammadownload.com

တာပနငရဲ ခံရပုံ ဆောင်ပုဒ်

ရဲရဲငြီးအောင် သံချွန်ကြီးက၊ ထန်းလုံးနီးမျှ ရှိပါတယ်။
သံချွန်ပေါ်မှာ မီးလျှံစွဲအောင်၊ မလှုပ်နိုင်ဘဲ ထိုင်ရတယ်။
အမြဲပုံသေ အပူမစဲလို့၊ တာပနငရဲ ခေါ်ရတယ်။
၁-သောင်း ၆-ထောင် ဤဘုံသက်ကွဲ၊ ခံရချက်လဲ ပြင်းလှတယ်။
ကြော်က်ဖွယ်. . ကြော်က်ဖွယ်။

♦

စောစောကပြောခဲ့တဲ့ သူကရမှခဟာ ဒီလို ငရဲဆင်းရဲတွေ၊ ပြိတ္တာဆင်းရဲတွေကို ဘာဖြစ်လို့ ခံစားရသလဲဆိုရင် သူကျူးလွန်ခဲ့တဲ့ ဖရုသဝါစာ ဒုစရိုက်ကြောင့်ပါပဲ။ အဲဒီ ဒုစရိုက်ကို ဘာဖြစ်လို့ ကျူးလွန်သလဲဆိုရင် သက္ကာယဒိဋ္ဌိ မကင်းသေးလို့ပါပဲ။ ဒီဒိဋ္ဌိက မြင်တိုင်း၊ ကြားတိုင်း၊ နံတိုင်း၊ စားတိုင်း၊ ထိတိုင်း ဝင်လာနိုင်ပုံတွေကိုတော့ ဟောခဲ့ပြီးပါပြီ။ အခု တွေးတော ကြံစည်ရာမှာ သက္ကာယဒိဋ္ဌိဝင်ပုံကို ဟောမယ်။

http://www.dhammadownload.com

တွေးတောကြံစည်ရာမှာ သက္ကာယဒိဋ္ဌိဝင်ပုံ

လောကီဆိုင်ရာ တွေးစရာမျိုးစုံ ဓမ္မာရုံက မနောအကြည်လို့ခေါ်တဲ့ လူတွေ အိပ်ပျော်တဲ့အခါမှာ ဖြစ်တဲ့ စိတ်မျိုးကို လာထိခိုက်တဲ့အခါကျတော့ တွေးသိစိတ်နဲ့ ယှဉ်ဘက်စေတသိက်တရားတွေ ဖြစ်ပေါ်လာပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ ဓမ္မာရုံ ၆-မျိုး ရှိတဲ့အထဲက ပညတ်မဂ်စိတ် ဖိုလ်စိတ်နဲ့ နိဗ္ဗာန်ကိုမယူဘဲ ချန်ထားမှသင့်ပါမယ်။

အဲဒီမှာ တွေးစရာကတော့ ရုပ်ရော၊ နာမ်ရော ၂-မျိုးလုံး ပါပါတယ်။ မနောအကြည်၊ တွေးသိစိတ်နဲ့ စေတသိက်တို့ကတော့ နာမ်တရားတွေပါပဲ။ အဲဒီ မနောအကြည်နဲ့ တွေးသိစိတ်တို့ရဲ့ မှီရာ ဟဒယဝတ္ထုကတော့ ရုပ်တရားတဲ့။

ဒါကြောင့် တွေးဆဲမှာလည်း ရုပ်နာမ် ၂-ပါး ဟာ တကယ် ထင်ရှားရှိနေပါတယ်။ ဒီလို ထင်ရှားရှိတဲ့ ရုပ်နာမ်ကိုပဲ သက္ကာယလို့ ခေါ်ပါတယ်။ အဲဒီ သက္ကာယရုပ်နာမ်အပေါ် အထင်အမြင် လွဲမှားတာဟာ သက္ကာယဒိဋ္ဌိ ဖြစ်ပါတယ်။

ဘယ်လိုလဲဆိုတော့ မနောအကြည်မှာ လာထင်တဲ့ လောကီဆိုင်ရာ တွေးစရာအာရုံဟာ ရုပ်နာမ်သဘောမျှသာ ဖြစ်ပါတယ်။ အကောင်အထည် မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါကို မသိရင် သူ့အကြောင်း တွေးတယ်၊ သူ့ကို တရေးရေးမြင်နေတယ် စသည်ဖြင့် အကောင်အထည်အထိ စိတ်ရောက်သွားတတ်တယ်။ ဒါဟာ တွေးစရာအာရုံကို အကောင်အထည်ထင်တဲ့ သက္ကာယဒိဋ္ဌိ ဖြစ်ပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

တွေးစရာအာရုံကို တွေးတတ်တာဟာ တွေးသိစိတ်ဖြစ်ပါတယ်။ ငါမဟုတ်ဘူး။ ငါဆိုတာ အပြောမှန်မျှသာဖြစ်ပါတယ်။ တကယ်မရှိဘူး။ တွေးသိစိတ်ကတော့ တွေးဆဲမှာ အမှန်တကယ်ရှိတဲ့ သဘောမှန်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကို မသိရင် "တွေးတာငါပဲ" စသည်ဖြင့် တွေးသိစိတ်ကို ငါ့ကောင်ထင်တဲ့ သက္ကာယဒိဋ္ဌိ ဝင်လာပါတယ်။

သက္ကာယဒိဋ္ဌိ မကင်းသေးသမျှ အပါယ်ကျစေနိုင်တဲ့ ဖရုသဝါစာ ဒုစရိုက်မျိုးကို ကျူးလွန်ကြဦးမှာပဲ။ အခု မကျူးလွန်ပေမယ့် နောင် ကျူးလွန်လောက်တဲ့အခြေအနေ ဖန်တီးလာရင် ကျူးလွန်ကြဦးမှာ ဖြစ်တယ်။ အဲဒီလိုဆိုရင် အပါယ်ဘေးက လုံးဝ မကင်းဝေးနိုင်သေးဘူးပေါ့။

ဒီ သက္ကာယဒိဋ္ဌိ ပြုတ်တဲ့အထိ ဝိပဿနာတရားအလုပ် ကြိုးစားအားထုတ်သွားမယ် ဆိုရင်တော့ ကျူးလွန်ထားတဲ့ ဖရုသဝါစာလို ဒုစရိုက်တွေရှိပေမယ့် အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ဘယ်တော့မှ အပါယ်မရောက်နိုင်တော့ဘူးတဲ့။

ဆဲမှုကြောင့် အပါယ်မကျအောင် ဝိပဿနာက ကယ်တင်ခဲ့ပုံ ပုဏ္ဏား၄-ဦးဝတ္ထု

မြတ်စွာဘုရားလက်ထက်က၊ ရာဇဂြိုဟ်ပြည်မှာ ပုဏ္ဏားညီနောင် ၄-ဦး ရှိခဲ့ဖူးတယ်။ သူတို့ ၄-ဦးဟာ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တွေ မဟုတ်ကြဘူး။ ဒါပေမယ့် **အကြီး**ဆုံး ဘဲရဒ္ဒါဇပုဏ္ဏားရဲ့ ဇနီးဖြစ်တဲ့ ဓနဉ္စာနီပုဏ္ဏေးမကတော့ သောတာပန်ဖြစ်တယ်။ သောတာပန်ဆိုတော့ ဘုရား၊ တရား၊ သံဃာအပေါ် ကြည်ညိုမှုဟာ ပုထုဇဉ်

http://www.dhammadownload.com

တွေရဲ့ ကြည်ညိုမှုထက် သာလွန်ခိုင်မြဲတာပေါ့။ အဲဒီ ဓနဉ္ဇာနီ ပုဏ္ဏားမဟာ ချေဆတ်တဲ့အခါ၊ တစ်ခုခု လွတ်ကျတဲ့အခါ၊ ခလုတ်တိုက်မိတဲ့အခါ ယောင်ရမ်းပြောဆိုတတ်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် မဟုတ်တယုတ် ညစ်တီး ညစ်ပတ်တွေ ယောင်တာတော့ မဟုတ်ဘူး။ သူယောင်ပုံက "နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာ သမ္ဗုဒ္ဓဿ" လို့ ဘုရားရှိခိုးတဲ့ စကားကို ယောင်ရမ်းပြောဆိုခြင်းသာ ဖြစ်တယ်တဲ့။

ဒါပေမယ့် ဘာရဒ္ဒါဇက ဒီလို ယောင်ရမ်းတာမျိုးကို သဘောကျပုံမပေါ်ဘူး။ တစ်နေ့တော့ သူတို့ အိမ်မှာ ပုဏ္ဏားတွေကို ထမင်းကျွေးပွဲ ပြုလုပ်ပါတယ်။ အဲဒီ ထမင်းကျွေးပွဲမတိုင်ခင် ဘာရဒ္ဒါဇက ဓနဉ္ဇာနီကို "ရှင်မ၊ သင်ဟာ အခြားပုဏ္ဏားတွေရှေ့မှာ သင့်ဆရာ ဂေါတမဘုရားကို ရှိခိုးတဲ့ စကားနဲ့ မယောင်မိ အောင် သတိထားပါ" လို့ ကြိုတင် သတိပေးစကား ပြောကြားထားပါတယ်။

ဓနဉ္ဇာနီလည်း ဧည့်သည်ပုဏ္ဏားတွေကို ထမင်းလိုက်ထည့်ပေးနေရင်း၊ သတိထားနေတဲ့ကြားက မြတ်စွာဘုရားကို ရှိခိုးတဲ့စကားကို ယောင်ရမ်းရွတ်ဆိုမိပါတယ်။ ဒီတော့ ဘာရဒ္ဒါဇဟာ တော်တော်ဒေါသ ထွက်သွားပါတယ်။ ဝါဒတူ ပုဏ္ဏားတွေရှေ့မှာ ဖြစ်လို့ ရှက်လည်း ရှက်သွားပုံရပါတယ်။

၁၇။ ဘာရဒ္ဒါဇ ပုဏ္ဏားက မြတ်စွာဘုရားအား ကြမ်းကြမ်းတမ်းတမ်း ဆဲရေးတိုင်းထွာ၍ မေးမြန်းနေပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

ဒါကြောင့် "ဟဲ့ . . အယုတ်တမာမ၊ နင်ဟာ ဘယ်တော့ယောင်ယောင်၊ နင့်ဆရာ ခေါင်းတုံးပြောင် **ရဟန်း**ဂေါတမရဲ့ ကျေးဇူးကိုပဲ ပြောလေ့ရှိတယ်၊ ဒီလောက်တောင် ဖြစ်လှတာ၊ နင့်ဆရာ ဂေါတမဆီ ငါ သွားမယ်၊ နင့်ဆရာကို ဝါဒတင် စွပ်စွဲပြီး၊ အရှက်ခွဲမယ်" လို့ ကြိမ်းမောင်းတယ်။

အဲဒီနောက် မြတ်စွာဘုရားရှိရာ ဝေဠုဝန်ကျောင်းတော်သို့ ဘာရဒ္ဒါဇပုဏ္ဏား ထွက်သွားတယ်တဲ့။ ကြွက်မနှိုင် ကျီမီးနဲ့ရှို့ ဆိုတာလို မယားမနှိုင်တာနဲ့၊ မယားရဲ့ဆရာ ဘုရားကို အပြစ်ဆိုဖို့ သွားခြင်းပါပဲ။

ဘုရားထံရောက်တော့ ကြမ်းကြမ်းတမ်းတမ်း ဆက်ဆံပြီး မေးခွန်းတာကို မေးပါတယ်။ မြတ်စွာဘုရား က သည်းခံတော်မူပြီး၊ မေးသမျှကို ပြေလည်အောင် ဖြေကြားလိုက်တဲ့အခါ ဘာရဒ္ဒါဇဟာ မြတ်စွာဘုရားကို ကြည်ညိုပြီး ရဟန်းပြုသွားပါတယ်။ တရားအလုပ် ကြိုးစားအားထုတ်လို့ မကြာမီ ရဟန္တာဖြစ်သွားပါတယ်။

ဘာရဒ္ဒါဇ ရဟန်းပြုသွားတော့ သူ့ညီများဖြစ်ကြတဲ့ အက္ကောသဘာရဒ္ဒါဇ၊ သုန္ဒရိက ဘာရဒ္ဒါဇနဲ့ ဗိလင်္ဂိက ဘာရဒ္ဒါဇတို့က မြတ်စွာဘုရားကို ဒေါသဖြစ်ကြတယ်။ ဒါကြောင့် ညီအစ်ကို သုံးယောက်တို့ ဟာ မြတ်စွာဘုရားထံ တစ်ယောက်စီ အစည်အတိုင်း သွားပြီးတော့ မြတ်စွာဘုရားကို ဆဲရေးတိုင်းထွာကြတယ်။ အင်မတန်ကြီးလေးတဲ့ ဖရုသဝါစာ ဒုစရိုက်ပါပဲ။

အဲ . . မြတ်စွာဘုရားက အစည်အတိုင်း လာရောက်ပြီး ဆဲရေးကြတဲ့ ပုဏ္ဏားညီအစ်ကို သုံးယောက် ကို သည်းခံတော်မူပြီးတော့ သူတို့နဲ့ သင့်လျော်တဲ့တရားကို ဟောကြားလိုက်တဲ့အခါ **သူတို့လည်း** အစည်အတိုင်း ရဟန်းပြုကြပါတယ်။ ဝိပဿနာတရားအလုပ် ကြိုးစားအားထုတ်ကြလို့ မကြာမီ **ရဟန္တာဖြစ်ကုန်ကြတယ်တဲ့**။

http://www.dhammadownload.com

ဒီ. . ပုဏ္ဏားညီနောင်လေးယောက်တို့ဟာ မြတ်စွာဘုရားကိုပင် ဆဲရေးတိုင်းထွာခဲ့ပေမယ့် တရားအလုပ်အားထုတ်လို့ သောတာပန် ဖြစ်လိုက်တယ်ဆိုရင်ပဲ အဲဒီ ဖရုသဝါစာဒုစရိုက်ကြောင့် အပါယ်မကျနိုင်တော့ပါဘူး။ အခုတော့ လေးဦးလုံး ရဟန္တာအထိ ဖြစ်သွားကြတယ်ဆိုတော့ အပါယ်ဘေးသာမက သံသရာဘေးဒုက္ခ မှန်သမျှကပါ အပြီးတိုင် ကင်းဝေးလွတ်မြောက်သွားတော့တာပေါ့။ သူတို့ကတော့ အဆဲကောင်းလို့ တရားကောင်းရသွားတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေလို့တောင် ဆိုရမလိုဖြစ်နေတယ်။

ဖြစ်ပျက်ဆင့်ဆင့်-ဉာဏ်မြင်ရပုံ

ဒါကြောင့် ဒီနေရာမှာ ပြောလိုတာက မကျူးလွန်ရသေးတဲ့ ဖရုသဝါစာလို ဒုစရိုက်မျိုးကို မကျူးလွန်မိအောင်၊ သီလကို လုံခြုံအောင် စောင့်ထိန်းပါ။ ကြီးမြတ်သူ သီလရှိသူများကို စိတ်မထိန်းနိုင်လို့ ဒေါသအလျောက် ဆဲရေးခဲ့ဖူးရင်လည်း တောင်းပန်ဝန်ချပါ။ ကျူးလွန်ပြီး ဖရုသဝါစာ ဒုစရိုက်က အပါယ်ပဋိသန္ဓေအကဲ့ဖျိုးမပေးနိုင်အောင် အရိယာဖြစ်တဲ့အထိ ဝိပဿနာတရားအလုပ် ကြိုးစားအားထုတ်ပါလို့ ဘိုကိတွန်းလိုရင်းပါပဲ။

ဝိပဿနာရှုတဲ့အခါ ပေါ်လာတဲ့ အလင်းရောင် စသည်တွေကို နှစ်သက်သဘောကျနေတာဟာ လမ်းမှားပဲ၊ မှတ်ရုံမျှ မှတ်နေတာက လမ်းမှန်ပဲလို့ လမ်းမှားနဲ့လမ်းမှန်ကို ခွဲခြားနိုင်တဲ့ အသိအမြင် စင်ကြယ်မှုအထိတော့ ဟောပြီးပါပြီ။

http://www.dhammadownload.com

အဲဒီ အလင်းရောင် စသည်တွေကို သဘောမကျတော့ဘဲ မှတ်ရုံမျှ လိုက်မှတ်နေတဲ့အခါ ဝိပဿနာ ညစ်ညူးကြောင်းတရားတွေ တဖြည်းဖြည်း လျော့နည်းပျောက်ကွယ်သွားပြီး အမှတ်ကလေးချည်းသာ ကျန်ရှိနေပါလိမ့်မယ်။

အဲဒီအခါ မှတ်ရတာကလည်း အထူးကောင်းလာလိမ့်မယ်။ ပေါ်မှူ ပျောက်မှုကလေးတွေဟာလည်း သိပ်ရှင်းလာလိမ့်မယ်။ ဖောင်းတယ်လို့ မှတ်တဲ့အခါ ဖောင်းတာလေးတွေဟာ တစ်ခုတည်းမဟုတ်ပဲ၊ နှစ်ဆင့် သုံးဆင့်၊ လေးငါးခြောက်ဆင့်၊ တစ်ပိုင်းစီ ပြတ်ပြတ်ပြီး ထင်လာလိမ့်မယ်။ ဖောင်းလိုက် ပျောက်လိုက်၊ ဖောင်းလိုက် ပျောက်လိုက်၊ ဖောင်းလိုက် ပျောက်လိုက်နဲ့ တစ်ပြတ်စီ တစ်ပြတ်စီ ပိုင်းခြားပြီး သိလာလိမ့်မယ်။ ပိန်တယ်လို့ မှတ်တဲ့အခါမှာလည်း ဒီအတိုင်းပါပဲ။ တစ်မှတ်အတွင်းမှာ နှစ်ဆင့် သုံးဆင့် လေးငါးခြောက်ဆင့် တစ်ပိုင်းစီ ပြတ်ပြီး ထင်လာလိမ့်မယ်တဲ့။

ကွေးတယ်၊ ဆန့်တယ် စသည်ဖြင့် အခြားအမှတ်တွေကို မှတ်တဲ့အခါမှာလည်း ဒီအတိုင်းပါပဲ။ မှတ်စရာ အာရုံမှန်သမျှဟာ နေရာမရွေ့ဘဲ ပေါ်တဲ့နေရာမှာချည်း ပျောက်ပျောက်သွားတာကို ရှင်းရှင်းလင်းလင်း သိမြင်လာပါလိမ့်မယ်။

ဒီတော့ ရုပ်နာမ် ပရမတ္ထတရားတွေဟာ ဒီနေရာမှာဖြစ်ရင် ဒီနေရာမှာ ပျက်တယ်။ နေရာမရွေ့ဘူး၊ ဟိုနေရာမှာ ဖြစ်ရင် ဟိုနေရာမှာ ပျက်တယ်၊ နေရာမရွေ့ဘူး ဆိုတာ ကိုယ်တိုင်သိသွားတော့တာပေါ့။

http://www.dhammadownload.com

ဒီအတိုင်း ဆက်မှတ်သွားလို့ မဂ်ဉာဏ် ဖိုလ်ဉာဏ်ဖြင့် နိဗ္ဗာန်ကို မျက်မှောက်ပြုနိုင်တဲ့အထိ မျှော်သွားမယ်ဆိုရင်တော့ အဲဒီ ပုဂ္ဂိုလ်အဖို့ အပါယ်တံခါး ပိတ်သွားပြီတဲ့။

ကဲ.. ဟောခဲ့ပြီးတဲ့ ဖရုသဝါစာ ဒုစရိုက်အကြောင်း နိဂုံးချုပ်တဲ့အနေနဲ့ တရားကဗျာလေးတွေ ဆိုကြဦးစို့။

ဖရုသဝါစာ ကျိုးပြစ်ပြကဗျာ

ဆဲရေးတတ်သူ သေရင်မလွဲပ၊ အပါယ်ငရဲ ကျလိမ့်မယ်။
လူဖြစ်ပြန်သော် အသံကြားနဲ့၊ ရှင်လူများက မုန်းတတ်တယ်။
လေးပါးအပါယ် တကယ်ကြောက်ရင်၊ မဂ်ဖိုလ်ရောက်အောင် အားထုတ်ကွယ်။
မဂ်ဖိုလ်ရောက်အောင် ဘယ်တရားကို၊ ကြိုးစားအားထုတ် ကျင့်ရမယ်။
ဝိပဿနာခေါ် မြတ်တရားကို၊ ကြိုးစားကျင့်မှ ရောက်ပါမယ်။
သိတတ်တာဟာ နာမ်သဘောကွဲ့၊ မသိတဲ့သဘော ရုပ်ဖြစ်တယ်။
ဖြစ်ပျက်ရုပ်နာမ် သိအောင်မှတ်တော့၊ ဝိပဿနာ ဖြစ်ပါတယ်။
မဂ်ဖိုလ်ဆိုက်အောင်.. ရှုမှတ်ပွားတော့၊ အပါယ်တံခါး.. ပိတ်ပါတယ်။
မှတ်ကွယ်.. မှတ်ကွယ်။

http://www.dhammadownload.com

၇။ ကျိုးမဲ့ အနှစ်ကင်းစကားပြောက မကောင်းကျိုးရ

ကဲ-သမ္မပ္ပလာပအကြောင်း ဆက်ကြဦးစို့။

ပါဠိ။ ။ သမ္မပ္ပလာပေါ် ဘိက္ခဝေ အာသေဝိတော ဘာဝိတော ဗဟုလီကတော နိရယသံဝတ္တ နိကော တိရစ္ဆာနယောနိသံဝတ္တနိကော ပေတ္တိဝိသယသံဝတ္တနိကော ယောသဗ္ဗလဟုကော သမ္မပ္ပလာပသ ဝိပါကော မနုဿဘူတသ အနာဒေယျဝါစာသံဝတ္တနိကော ဟောတိ။

အနက်။ ။ ဘိက္ခဝေ၊ **ရဟန်းတော်များ** အို-ချစ်သားတို့။ အာသေဝိတော၊ အဖန်တလဲလဲ မှီဝဲအပ် သော။ ဘာဝိတော၊ **ပွားစေးခဲ့ပ်သော**။ **ဗဟုလီ**ကတော၊ ကြိမ်ဖန်များစွာ ပြုလုပ်အပ်သော။ သမ္မပ္ပလာပေါ်၊ အကျိုးအမြတ်မရှိ အပ်ပါယ်ကင်း**မဲ့သည့် စကား**ကို ပြောဆိုခြင်းသည်။ နိရယသံဝတ္တနိကော၊ ချမ်းသာကင်း ရာ ငရဲရွာ၌ ဖြစ်စေတတ်၏။ တိရစ္ဆာနယောနိသံဝတ္တနိကော၊ ဖီလာက်နှံ့လန့်သွားတတ်သော တိရစ္ဆာန်အမျိုး

http://www.dhammadownload.com

၌လည်း ဖြစ်စေတတ်ပါ၏။ ပေတို့ဝိသယသံဝတ္တနိကော၊ ချမ်းသာမှဝေးရာသို့ ရောက်တတ်သော ပြိတ္တာဘုံ၊ အသူရကာယ်ဘုံတို့၌လည်း ဖြစ်စေတတ်ပါပေ၏။ သဗ္ဗလဟုကော၊ အပေါ်ဆုံး အနည်းဆုံးဖြစ်သော။ ယော ဝိပါကော၊ အကြင်အကျိုးသည်။ ဝါ၊ မကောင်းကျိုးကို ဖြစ်စေတတ်တဲ့ အကြင်အကုသိုလ်စေတနာသည်။ အတ္ထိ၊ ရှိ၏။သော၊ အပေါ်ဆုံး အနည်းဆုံးဖြစ်သော ထိုအကုသိုလ်စေတနာသည်။ မနုဿဘူတဿ၊ လူဖြစ်သော ပုဂ္ဂိုလ်အား။ အနာဒေယျဝါစာ သံဝတ္တနိကော၊ မိမိစကားကို အယုံအကြည်မဲ့စေတတ်သည်။ ဟောတိ၊ စင်စစ် မသွေ ဖြစ်ပါပေ၏။ ဝါ၊ ကုသိုလ်ကံထောက်မ၍ လူ့ဘဝသို့ ရောက်ရပါသော်လည်း မိမိစကားကို ယုံကြည် သူနည်းလို့ ပြစ်တင် မောင်းမဲခြင်းလည်း ခံရတတ်ပါပေသတည်း။

(သာဓု၊ သာဓု၊ သာဓု)

စကားပြေအဓိပ္ပါယ်

အကျိုးအမြတ်မရှိ အဓိပ္ပါယ်ကင်းမဲ့တဲ့ စကားကို ပြောဆိုကြောင်းဖြစ်တဲ့ အကုသိုလ်စေတနာဟာ သမ္မပ္ပလာပဒုစရိုက် ဖြစ်တယ်။ ဒီ ဒုစရိုက်ကတော့ အကျိုးအမြတ်မရှိတဲ့ စကားကို နားထောင်သူက အစစ် အမှန်ပဲလို့ တစ်ထစ်ချယူမှတ်သွားရင် ကမ္မပထမြောက်ပါတယ်။ မမှတ်ယူရင် ကမ္မပထမမြောက်ဘူးလို့ မိန့် ဆိုကြပါတယ်။ အကုသိုလ်ကံတစ်ခုဟာ အပါယ်ပဋိသန္ဓေအကျိုးကို ဖြစ်စေရင် ကမ္မပထ မြောက်တယ်လို့ ဆိုလို့ရပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

ဒီ ဒုစရိုက်ကံကပင်ရိသန္ဓေအကျိုးပေးမယ်ဆိုရင် ကျူးလွန်သူဟာ အပါယ်လေးပါးသို့ ရောက်ရလိမ့်မယ်။ ပဝတ္တိအကျိုးလောက်သာပေးရင်တော့ လူဖြစ်တဲ့အခါ မိမိစကားကို ယုံကြည်သူ နည်းပါးတတ်တယ်။ မိမိက စကားကောင်းပြောပေမယ်လို့ ပရိသတ်ရဲ့ ပြစ်တင်မောင်းမဲခြင်းကိုသာ ခံရတဲ့တတ်တယ်တဲ့။

ဒီ ဒုစရိုက်ကံကြောင့်လည်း အပါယ်ကျနိုင်တယ်ဆိုတဲ့ ယေဘုယျ ဟောပြောချက်လောက်ပဲ တွေ့ဖူးသေးတယ်။ စိတ်တိုင်းကျ ဝတ္ထုသာဓကမျိုးတော့ မတွေ့မိသေးဘူး။ ဒါကြောင့် အခုတော့ နီးစပ်တဲ့ ဝတ္ထုလောက်ကိုပဲ ထည့်ဟောရတော့မှာပဲ။

အကျိုးမဲ့ အနှစ်ကင်းစကားကြောင့် အပါယ်ကျနိုင်ပုံ

အခါတစ်ပါး ရာဇဂြိုဟ်ပြည် ဝေဠုဝန်ကျောင်းတော်မှာ မြတ်စွာဘုရား သီတင်းသုံးနေပါတယ်။ တစ်နေ့မှာ ကချေသည်တစ်ထောင်တို့ရဲ့ အကြီးအကဲဖြစ်တဲ့ ဂါမဏိဟာ မြတ်စွာဘုရားထံ ရောက်လာပြီး သူသိလိုတာကို မေးလျှောက်တယ်တဲ့။

သူ့ရဲ့ လျှောက်ထားပုံက "ဘုန်းတော်ကြီးသောမြတ်စွာဘုရား၊ ကချေသည်တွေဟာ ပွဲကြည့်ပရိသတ်ရဲ့ပျော်ရွှင်ရေးအတွက် မှန်ဟာနဲ့ရော၊ မမှန်တာနဲ့ပါ ပြောဆို ဖျော်ဖြေကြရပါတယ်။ ဒီလို ဖျော်ဖြေကြတဲ့

၁၈။ ပွဲကြည့်ပရိသတ်အား ပျော်ရွှင်လျှင်ပြီးရောဟု သဘောထား၍ ဖျော်ဖြေခဲ့လျှင် သမ္မပွလာပအကုသိုလ်ဒုစရိုက်မည်ပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

အတွက် ကချေသည်တွေ့ရောရင့် နတ်ဖြစ်တယ်ဆိုတာ မှန်ပါသလား။ အဲဒီအယူကို မြတ်စွာဘုရားအနေနဲ့ ဘယ်လို သဘောထားပါသလဲ့ဘုရား" တဲ့။

ဒီတော့ မြတ်စွာဘုရားက ဒီမေးခွန်းမျိုးကို မမေးဖို့ ဂါမဏိကို (၃) ကြိမ်တိတိ တားမြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဂါမဏိဟာ တားမြစ်နေတဲ့ကြားက (၃) ကြိမ်တိတိ ဒီအမေးကိုပဲ ထပ်မေးပါတယ်။

ဒါကြောင့် မြတ်စွာဘုရားက "ဂါမဏိ၊ ကချေသည်တွေဟာ လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟ များလှတဲ့ ပွဲကြည့်ပရိသတ်ကို ပိုပြီး လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟ များစေတယ်။ ကိုယ်တိုင်လဲ ပျော်ရွှင်မှေ့လျော့ကြတယ်၊ ပွဲကြည့်ပရိသတ်ကိုလည်း မေ့လျော့စေတယ်။

ဒါကြောင့် ကချေသည်တွေသေရင် ပဟာသဝရဲမှာ ခံရတယ်။ ဒါ့အပြင် ကချေသည်တွေ သေရင် **နတ်ဖြစ်**တယ်လို့ ယူတဲ့အယူဟာ မိစ္ဆာအယူဖြစ်တယ်။ အဲဒီ အယူကြောင့် ငရဲကျရင်ကျ၊ မကျရင် တိရစ္ဆာန် **ဖြစ်**တတ်တယ်" လို့ မြတ်စွာဘုရားက ရှင်းလင်း ဟောကြားတော်မူပါတယ်။

ဂါမဏိလျှောက်ထားတဲ့ စကားထဲမှာ "မှန်တာနဲ့ရော၊ မမှန်တာနဲ့ပါ" ဆိုတဲ့စကားကို သတိပြုသင့်ပါတယ်။ မှန်တာနဲ့ ပြောဆိုဖျော်ဖြေတာဟာ သမ္မပွလာပ မဖြစ်ဘူးလို့ ဆိုနိုင်စရာရှိပါတယ်။ ဒါပေမယ့် "ပရိသတ် ပျော်ရွှင်ရင်ပြီးရော" ဆိုတဲ့ အနေမျိုးနဲ့ မမှန်မကန် အဓိပ္ပါယ်မရှိ အကျိုးအမြတ်မရှိတဲ့ ပေါက်ကရစကားတွေနဲ့ ပြောဆို ဖျော်ဖြေမယ်ဆိုရင် သမ္မပွလာပဒုစရိုက် ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဂါမဏိဝတ္ထုကို ဒီဒုစရိုက်မှာ ထုတ်ဆောင်ပြရခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

အဲဒီ ကချေသည်တွေခံရတဲ့ ပဟာသငရဲဆိုတာ အဝီစိငရဲရဲ့ တစ်စိတ်တစ်ဒေသ ဖြစ်တယ်ငဲ့။ ဒီပဟာသငရဲမှာ ခံရတဲ့ ငရဲသူ ငရဲသားတွေဟာ ကချေသည်များက ကခုန်သီဆိုတီးမှုတ်နေဟန်မျိုးနဲ့ ငရဲဆင်းရဲကို ခံစားနေကြရပါသတဲ့။

ဒီနေရာမှာ အဝီစိငရဲအကြောင်း မဟောသေးဘဲ အလှည့်ရောက်လာတဲ့ ပတာပန ငရဲအကြောင်းကို ဆက်ကြဦးစို့။

ပတာပနငရဲဆိုတာ

ပတာပန ငရဲဆိုတာ အလွန်ပူလောင်စေတဲ့ ငရဲလို့ အဓိပ္ပါယ်ရပါတယ်။ ဒီ ငရဲမှာ အလျှံပြောင်ပြောင်တောက်နေတဲ့ သံပူတောင်ကြီးပေါ်သို့ ငရဲထိန်းတွေက ငရဲသူ ငရဲသားတွေကို ရိုက်နှက်ပြီး အတင်းတက်ခိုင်းပါသတဲ့။

ငရဲသူ ငရဲသားတွေဟာ ကြောက်ကြောက်နဲ့ အပူလောင်ခံပြီး တက်လို့ တောင်ပေါ် ရောက်တဲ့အခါ အကုသိုလ်ကံကြောင့်ဖြစ်လာတဲ့ လေမုန်တိုင်းက ငရဲသူငရဲသားတွေကို အတင်းဒလကြမ်း တိုက်ချပြန်ပါသတဲ့။ ငရဲသူ ငရဲသားတွေဟာ တောင်ခြေရှိ အလျှံပြောင်ပြောင်တောက်နေတဲ့ ငရဲသံချွန်ကြီးများပေါ်သို့ ပျွမ်းပျံဇောက်ထိုး ကိုယ့်ကားယားနဲ့ လွင့်စင်ကျကုန်ပါတယ်။ သူတို့ဟာ တစို့ထိုးခံရတဲ့ ငါးများလို ငရဲသံချွန်

http://www.dhammadownload.com

အဖျားမှာ မလှုပ်နိုင်ရှာကြဘဲ တစ်ကိုယ်လုံးမီးစွဲပြီး ရဲလာတဲ့အထိ ပြင်းပြင်းထန်ထန် အပူလောင်ခံကြရရှာတယ်တဲ့။

ဒီဝရဲဟာလည်း အကုသိုလ်ကံ မကုန်မချင်း ခံရတဲ့ ဝရဲပါပဲ။ ဝရဲသက်တမ်းအနေနဲ့ ဆိုရင်တော့ အန္တရကပ်တစ်ဝက်အထိ ခံကြရတယ်တဲ့။ အန္တရကပ်အကြောင်းတော့ အဝိစိအခန်းကျမှပဲ ဟောတော့မယ်။

ကဲ. . တရားဆောင်ပုဒ်လေးတွေ ဆိုကြဦးစို့။

ပတာပနဝရဲခံရပုံဆောင်ပုဒ်

သံမီးတောင်ပေါ် ရိုက်တက်ခိုင်းလို့၊ ဝရဲသူတိုင်း တက်ရတယ်။
အကုသိုလ်ဖန် လေမုန်းတိုင်းက၊ ဒေါင်ချာစိုင်းအောင် တိုက်ချတယ်။
ဝရဲသူတွေ ဂျွမ်းပျံကျတော့၊ တောင်ခြေအောက်က စူးခံတယ်။
သံစူးပေါ်မှာ မီးလျှံစွဲအောင်၊ မလှုပ်သာပဲ ခံရတယ်။
အမြဲပုံသေ ပူလောင်လှတော့၊ ပတာပန ခေါ်ရတယ်။
ဤဘုံကို သက်တမ်းမှတ်တော့၊ အန္တရကပ် တစ်ဝက်ကွယ်။
ကြောက်ဖွယ်. . ကြောက်ဖွယ်။

http://www.dhammadownload.com

ဒီလို ကြောက်စရာကောင်းတဲ့ အပါယ်ဆင်းရဲတွေကို ဖြစ်စေနိုင်တဲ့ သမ္မပ္ပလာပလို ဒုစရိုက်မျိုးကို ကျူးလွန်ထားပေမယ့် အရိယာဖြစ်တဲ့အထိ ဝိပဿနာတရားအလုပ် ကြိုးစားအားထုတ်သွားမယ်ဆိုရင်တော့ အပါယ်ဘေးက ကင်းဝေးနိုင်ပါတယ်တဲ့။

သမ္မပ္ပလာပဝါစာကြောင့် အပါယ်မကျအောင် ဝိပဿနာက ကယ်တင်ခဲ့ပုံ

ကဲ. . အပါယ်ဘေး ကင်းဝေးနိုင်ပုံလေး ထင်ရှားသွားအောင် ရှေ့ပိုင်းမှာ ဟောလာခဲ့တဲ့ ဂါမဏီ အကြောင်း ပြန်ဆက်ကြဦးစို့။

"ဟုတ်တာနဲ့ရော မဟုတ်တာနဲ့ပါ ပြောဆိုဖျော်ဖြေကြတဲ့ ကချေသည်တွေ သေရင် ပဟာသဂရဲမှာ ခံရတယ်" လို့ မြတ်စွာဘုရားဟောကြားတာကို နာကြားရတော့ ဂါမဏီဟာ ရှိုက်ကြီးတငင် ငိုကြွေးပါတယ်။ ငိုတာကတော့ "ကချေသည်တွေသေရင် နတ်ဖြစ်တယ်" ဆိုတဲ့ ရှေးကချေသည်တွေရဲ့ စကားကို ယုံမိတာဟာ အလိမ်ခံရတာပဲလို့ တွေးမိတာနဲ့ ငိုခြင်းပါပဲ။

အဲဒီနောက် သူလည်း သတိသံဝေဂရပြီး ရဟန်းပြုသွားပါတယ်။ ဝိပဿနာတရားအလုပ် အားထုတ်လို့ မကြာမီ ရဟန္တာဖြစ်သွားတယ်တဲ့။ ဂါမဏီဟာ သောတာပန်ဖြစ်လိုက်တာနဲ့ပဲ အပါယ်ဘေးက ကင်း

http://www.dhammadownload.com

ဝေးသွားပြီဖြစ်ပါတယ်။ ရဟန္တာအထိ ဖြစ်သွားတယ်ဆိုတော့ အပါယ်ဘေးသာမက သံသရာဘေးဒုက္ခ မှန်သမျှ ကပါ အကုန်အစင် လုံးဝကင်းဝေး လွတ်မြောက်သွားတော့တာပေါ့။

ဒါကြောင့် မကျူးလွန်ရသေးတဲ့ သမ္ဗပ္ပလာပလို ဒုစရိုက်မျိုးကို မကျူးလွန်မိအောင် သီလကို လုံခြုံအောင် စောင့်ထိန်းပါ။ ကျူးလွန်ပြီး ဒုစရိုက်ကြောင့် အပါယ်မကျအောင်လည်း အရိယာဖြစ်တဲ့အထိ ဝိပဿနာ တရားအလုပ် ကြိုးစားအားထုတ်ကြပါလို့ ဒီနေရာမှာ ထပ်မံတိုက်တွန်းလိုက်ပါတယ်။

အမြင်မှန် လျင်မြန်တော့ အပျက်သာသိပုံ

ဝိပဿနာ ရှုမှတ်တဲ့အခါ ဝိပဿနာ ညစ်ညူးကြောင်း တရားတွေ မပေါ်တော့ဘဲ မှတ်ရုံမျှ မှတ်နေရင် လွယ်လွယ်ကူကူ သွက်သွက်လက်လက်မှတ်နိုင်ပြီး မှတ်စရာအာရုံရဲ့ အစပိုင်းဖြစ်မှုနဲ့ အဆုံးပိုင်း ပျက်မှုတွေကို ရှင်းရှင်းလင်းလင်းသိတဲ့ အသိဉာဏ်အထိ ဖြစ်ပေါ်ပုံကိုတော့ ဟောခဲ့ပြီးပါပြီ။ အခု ရှေ့သို့ အသိဉာဏ်တစ်ဆင့် တိုးတက်လာပုံကို ဆက်ဟောမယ်။

မှတ်တိုင်းမှတ်တိုင်း မှတ်စရာအာရုံရဲ့ ဖြစ်မှုပျက်မှုကို သိလာတဲ့ ယောဂီ ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ အချိန်နာရီ တိုးပြီး အားထုတ်လိုက်မယ်ဆိုရင် မှတ်စရာအာရုံနဲ့ မှတ်သိစိတ်တို့ ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့် ပျောက်သွားတာ၊ ပျက်သွားတာကို သိတဲ့ အသိဉာဏ် ဖြစ်ပေါ်လာပါလိမ့်မယ်။

http://www.dhammadownload.com

ဒီဉာဏ်အဆင့်ရောက်လာရင် ခေါင်း၊ ခြေ၊ လက်၊ ဝမ်းဗိုက် စတဲ့ ပညတ်ပုံသဏ္ဌာန်တွေ လုံးဝ မထင်တော့ဘူး။ ဒါကြောင့် အစမှာ မှတ်ရတာမကောင်းဘဲ ဟာတာတာ ဖွာကျဲကျဲ ဖြစ်နေသလို ထင်ရတတ်တယ်တဲ့။ ဒါပေမယ့် မှတ်မြဲမှတ်သွားရင် မကြာမီ အမှတ်အသိကလေးတွေ အထူးလျင်မြန်သွက်လက်ပြီး ကောင်းလာပါလိမ့်မယ်။

အမှတ်အသိက လျင်မြန်လာတော့ မှတ်စရာအာရုံကလည်း တစ်ခုပြီးတစ်ခု သူ့အလိုလို လျင်လျင်မြန်မြန်ပေါ်ပေးနေသလိုပဲ ထင်ရတတ်တယ်။ ဒီလို အသိဉာဏ်က ထက်မြက်လျင်မြန်လာတော့ အာရုံရဲ့ အစ အလယ်ဆီကို အသိမရောက်တော့ဘဲ အဆုံးပိုင်းကိုသာ အသိရောက်ရောက်သွားတယ်။ အဆုံးပိုင်းကိုသိတဲ့အသိဉာဏ် ဖြစ်ပေါ်လာတယ်တဲ့။

ဖောင်းတယ်လို့မှတ်ရင် အရင်ကလို ဗိုက်သဏ္ဌာန်လည်း မထင်တော့ဘူး၊ အစဖောင်းမှု ဆက်ဖောင်းနေမှုဆိုတဲ့ ဖောင်းမှုရဲ့ အစပိုင်းနဲ့ အလယ်ပိုင်းဆီကိုလည်း အသိဉာဏ်က မရောက်တော့ဘူး၊ ဖောင်းမှုရဲ့ အဆုံးပိုင်းကိုသာ ဉာဏ်က သိသွားပါလိမ့်မယ်။

သိတဲ့အခါမှာလည်း ပုံသဏ္ဌာန်မရောဘဲ လှုပ်ရှားမှုသဘော သက်သက်ကလေး ပျောက်သွားတာ ပျက်သွားတာကို သိသိသွားပါလိမ့်မယ်တဲ့။ ဒါတင်မက မှတ်စိတ်ကလေးပါ ပျောက်သွားတာ ပျက်သွားတာကိုလည်း သိမြင်ရပါလိမ့်မယ်တဲ့။

http://www.dhammadownload.com

ဒီတော့ ဖောင်းတယ်လို့မှတ်ရင် လှုပ်ရှားမှုကလေးရော အသိစိတ်ကလေးပါ ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့် ပျောက်သွားတာကို ရှင်းရှင်းလင်းလင်း သိသွားတော့မှာပေါ့။

ပိန်တယ်လို့မှတ်တဲ့အခါမှာလဲ ဒီအတိုင်းပါပဲ။ ဝမ်းဗိုက်ပုံသဏ္ဌာန်လည်း မထင်ရှားတော့ဘူး။ ပိန်မှုအစပိုင်းနဲ့ အလယ်ပိုင်းလည်း မထင်ရှားတော့ဘူး။ ပိန်မှုရဲ့ အဆုံးပိုင်းကိုသာ အသိညာဏ်က သိသွားလိမ့်မယ်။ သိတဲ့အခါမှာလည်း ပုံသဏ္ဌာန်မရောဘဲ လှုပ်ရှားမှု သဘောသက်သက်ကလေး ပျောက်သွားတာ ပျက်သွားတာကိုလည်း သိသိသွားလိမ့်မယ်တဲ့။

ဒီတော့ ပိန်တယ်လို့မှတ်ရင် လှုပ်ရှားမှုကလေးရော၊ မှတ်သိစိတ်ကလေးပါ ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့် ပျောက်သွားတာကို သိသိသွားတော့မှာပေါ့။

ကွေးတယ်၊ ဆန့်တယ်၊ လှမ်းတယ် စသည်ဖြင့် မှတ်တဲ့အခါတွေမှာလည်း ဒီလိုပါပဲ။ ပုံသဏ္ဌာန်ပညတ်တွေ မပေါ်တော့ဘူး။ မှတ်စရာအာရုံနဲ့ မှတ်သိစိတ်တို့ရဲ့ ပျောက်သွားတဲ့သဘော၊ ပျက်သွားတဲ့ သဘောကိုသာ သိသိသွားပါလိမ့်မယ်တဲ့။

ဒီအတိုင်း ဆက်မှတ်သွားလို့ မဂ်ညာဏ်၊ ဖိုလ်ညာဏ်ဖြင့် နိဗ္ဗာန်ကို မျက်မှောက်ပြုနိုင်တဲ့အထိ ရောက်သွားမယ်ဆိုရင်တော့ အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ဘယ်တော့မှ အပါယ်မရောက်နိုင်တော့ဘူးတဲ့။

ကဲ. . ဟောခဲ့ပြီးတဲ့ သမ္မပ္ပလာပ ဒုစရိုက်အကြောင်း နိဂုံးချုပ်တဲ့အနေနဲ့ တရားဆောင်ပုဒ်လေးတွေ ဆိုကြဦးစို့။

http://www.dhammadownload.com

သမ္မလာပဝါစာ ကျိုးပြစ်ပြကဗျာ

အဖျင်းပြောသူ သေရင်မလွဲပ၊ အပါယ်ငရဲ ကျလိမ့်မယ်။
လူဖြစ်ပြန်သော် ယုံသူနဲလို့၊ ပြစ်တင်မောင်းမဲ ခံရတယ်။
လေးပါးအပါယ် တကယ်ကြောက်ရင်၊ မဂ်ဖိုလ်ရောက်အောင် အားထုတ်ကွယ်။
မဂ်ဖိုလ်ရောက်အောင် ဘယ်တရားကို၊ ကြိုးစားအားထုတ် ကျင့်ရမယ်။
ဝိပဿနာခေါ် မြတ်တရားကို၊ ကြိုးစားကျင့်မှ ရောက်ပါမယ်။
သိတတ်တာဟာ နာမ်သဘောကွဲ့၊ မသိတဲ့သဘော ရုပ်ဖြစ်တယ်။
ဖြစ်ပျက်ရုပ်နာမ် သိအောင်မှတ်တော့၊ ဝိပဿနာ ဖြစ်ပါတယ်။
မဂ်ဖိုလ်ဆိုက်အောင် ရှုမှတ်ပွားတော့၊ အပါယ်တံခါး ပိတ်ပါတယ်။
မှတ်ကွယ် မှတ်ကွယ်။

http://www.dhammadownload.com

၈။ (က) မူးယစ်သေစာ သောက်စားမူးယစ်က မကောင်းကျိုးရ

ကဲ. . သုရာမေရယ်အကြောင်း ဆက်ကြဦးစို့။

ပါဠိ။ ။ သုရာမေရယပါနံ ဘိက္ခဝေ အာသေဝိတံ ဘာဝိတံ ဗဟုလီကတံ နိရယသံဝတ္တနိကံ တိရစ္ဆာနယောနိသံဝတ္တနိကံ ပေတ္တိဝိသယသံဝတ္တနိကံ ယော သဗ္ဗလဟုကော သုရာမေရယပါနသ ဝိပါကော မနုဿဘူတဿ ဥမ္မတ္တကသံဝတ္တနိကော ဟောတိ။

အနက်။ ။ ဘိက္ခဝေ၊ ရဟန်းတော်များ အို-ချစ်သားတို့။ အာသေဝိတ်၊ အဖန်တလဲလဲ မှီဝဲအပ်သော။ ဘာဝိတ်၊ ပွားစေအပ်သော။ ဗဟုလီကတ်၊ ကြိမ်ဖန်များစွာ ပြုလုပ်အပ်သော။ သုရာမေရယပါနံ၊ အရက်သေစာ သောက်စားခြင်းသည်။ နိရယသံဝတ္တနိကံ၊ ချမ်းသာကင်းရာ ငရဲရွာ၌ ဖြစ်စေတတ်၏။ တိရစ္ဆာန

http://www.dhammadownload.com

ယောနိသံဝတ္တနိကံ၊ ဖီလာကန့်လန့်သွားတတ်သော တိရစ္ဆာန်မျိုးဌ်လည်း ဖြစ်စေတတ်ပါပေ၏။ ပေတ္တိဝိသယသံဝတ္တနိကံ၊ ချမ်းသာမှ ဝေးရာသို့ ရောက်တတ်သော ပြိတ္တာဘုံ အသူရကာယ်ဘုံတို့ဌ်လည်း ဖြစ်စေတတ်ပါပေ၏။ သုံရာမေရယပါနဿ၊ အရက်သေစာသောက်စားမှု အကုသိုလ်ဒုစရိုက်၏။ သတ္ဌလဟုကော၊ အပေါ့ဆုံး အနည်းဆုံးဖြစ်သော။ ယောဝိပါကော၊ အကြင်အကျိုးသည်။ ဝါ-မကောင်းကျိုးကိုဖြစ်စေတတ်တဲ့ အကြင် အကုသိုလ်စေတနာသည်။ အတ္ထိ၊ ရှိ၏။ သော၊ အပေါ့ဆုံး အနည်းဆုံးဖြစ်တဲ့ ထိုအကုသိုလ်စေတနာသည်။ မနုဿဘူတဿ၊ လူဖြစ်သောပုဂ္ဂိလ်အား။ ဥမ္မတ္တကသံဝတ္တနိကော၊ ရူးသွပ်စေတတ်သည်။ ဟောတိ၊ စင်စစ် မသွေ ဖြစ်ပါပေ၏။ ဝါ-ကုသိုလ်ကံ ထောက်မ၍ လူ့ဘဝသို့ ရောက်ရပါသော်လည်း သည်းခြေနောက်ကာ စိတ် ပေါ့သွမ်းလို့ အရူးအနှမ်း ဖြစ်တတ်ပါပေသတည်း။

(သာဓု၊ သာဓု၊ သာဓု)

စကားပြေအဓိပ္ပါယ်

အရက်သေစာသောက်စားခြင်းဟာလည်း ဒုစရိုက်တစ်ပါးပါပဲတဲ့။ ဒီဒုစရိုက်က ပဋိသန္ဓေအကျိုးကို ဖြစ်စေမယ်ဆိုရင် ကျွးလွန်သူဟာ အပါယ်ကျလိမ့်မယ်။ ပဝတ္တိအကျိုးလောက်သာ ပေးမယ်ဆိုရင်တော့ လူ ဖြစ်တဲ့အခါ ရူးသွပ်တတ်တယ်တဲ့။

http://www.dhammadownload.com

ဒီ ဒုစရိုက်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး အငြင်းပွားမှုရှိတာတော့ တွေ့ရပါတယ်။ ဘယ်လိုလဲဆိုတော့ "နည်းနည်းပါးပါး တစ်ခါတရံသောက်ရင် ဆေးဖြစ်ဝါးဖြစ်သောက်ရင် အပြစ်မရှိဘူး" လို့ ယူဆသူနဲ့ "ဘယ်လိုပဲသောက်သောက် ကမ္မပထမြောက်တယ်၊ အပြစ်ကြီးတယ်" လို့ ယူဆသူ ၂-မျိုးရှိတာကို တွေ့ရပါတယ်။

ဒါပေမယ့် "တမင်သောက်ချင်လို့ အမြဲအစွဲသောက်ရင် အခြားဒုစရိုက်တွေကိုပါ ကျူးလွန်လောက်အောင်သောက်ရင့် အပါယ်ကျလွယ်အောင် အပြစ်ကြီးတယ်" ဆိုတာကိုတော့ ပညာရှိတိုင်းလိုလို လက်ခံကြတာတွေ့ရပါတယ်။

အရက်နှင့်ကြောင့် လူသတ်-အပါယ်ကျခဲ့ပုံ

အရက်မူးရင်၊ အခြားဒုစရိုက်မှုန်သမျှကို ကျူးလွန်နိုင်ပါတယ်။ အရက်မူးပြီး အခြားဒုစရိုက်တွေကို ကျူးလွန်လို့ ငရဲကျရတဲ့ ဝတ္ထုသာဓကတွေ ရှိပါတယ်။

အခါတစ်ပါးဝယ် မြတ်စွာဘုရားဟာ ဂိဇ္ဈကူဋ်တောင်ယံမှာ စကြံကြွနေပါတယ်။ အဲဒီအခါရှင်ဒေဝဒတ်ဟာ တောင်ထွတ်တစ်ခုပေါ် တက်ပြီးမှတော့ မြတ်စွာဘုရားအပေါ် ကျောက်တုံးတစ်တုံး လှိမ့်ချလိုက်တယ်တဲ့။ မြတ်စွာဘုရားကို အသေကြီးခဲ့သော်လည်း[၁၉]

၁၉။ မြတ်စွာဘုရားသခင်သည် အတိတ်ဘဝတစ်ခုတွင် အရက်မူးသော ဘုရင်တစ်ပါးဖြစ်ခဲ့၍ မင်းချင်းတစ်ယောက်အား သန်လျက်ခားဖြင့် သတ်ဖြတ်ခဲ့ဖူးသော အကုသိုလ်ဒုစရိုက်ကံကို ကျူးလွန်မိခဲ့ပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

ဒါပေမယ့် ဘုရားဆိုတာ သူတစ်ပါးပယောဂကြောင့် ပရိနိဗ္ဗာန်ပြုရှိုး ထုံးစံမရှိဘူး။ ဒါကြောင့် လိမ့်ကျ လာတဲ့ ကျောက်တုံးကို အခြားကျောက်တုံးကြီးတစ်ခုက လမ်းမှ ဆီးခံထားပါတယ်။ ကျောက်တုံး ၂-ခု ဆောင့်မိ လို့ ပဲ့စဉ်ထွက်လာတဲ့ ကျောက်လွှာတစ်ခုသာ မြတ်စွာဘုရား၏ ခြေမတော်ကို လာမှန်ပါတယ်တဲ့။

အဲဒီ ကျောက်လွှာထိတဲ့ဒဏ်ကြောင့် ခြေမတော်မှာ သွေးညိုကိန်းပြီး ကျိန်းစပ်တော်မူတာနဲ့ ဇီဝက ဆေးဆရာက မြတ်စွာဘုရား၏ ခြေမတော်ကို မားနဲ့ ခွဲစိတ်ကုသပေးရပါတယ်။ ဒီလို မြတ်စွာဘုရားဟာ ခြေမတော် မားခွဲခံရတာ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ အရက်မူးပြီး ကျူးလွန်ခဲ့တဲ့ ဒုစရိုက်တစ်ခုကြောင့်ပါပဲတဲ့။

အတိတ်ဘဝတစ်ခုမှာ ဘုရားအလောင်းဟာ ပဒေသရာဇ်မင်း ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီ ဘုရားအလောင်းဟာ အရက်သေစာ သောက်စားမူးယစ်ပြီး ရမ်းကားလေ့ရှိပါတယ်။ သူဟာ တစ်နေ့မှာ အရက်မူးမူးနဲ့ မင်းချင်းယောကျ်ားတစ်ဦးကို အရှင်လတ်လတ် မားနဲ့ ထိုးသတ်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ အဲဒီ အရက်မူးပြီး ကျူးလွန်ခဲ့တဲ့ ဒုစရိုက်ကြောင့် သူဟာသေတဲ့အခါ ငရဲမှာ ဆင်းရဲဒုက္ခခံစားခဲ့ရဖူးပြီတဲ့။ အခုဘုရားဖြစ်လာတဲ့ ဘဝမှာတောင် အဲဒီ အကုသိုလ် အကျိုးဆက်အနေနဲ့ ခြေမတော် မားခွဲခံရခြင်း ဖြစ်ပါတယ်တဲ့။

မုသာဝါဒအခန်းမှာ ဟောခဲ့တဲ့ နန္ဒရဟန္တာမထေရ်မြတ်ကို မဟုတ်မမှန် စွပ်စွဲပြောဆိုမိလို့ အနှစ် တစ်သောင်းတိုင်တိုင် ငရဲကျရတာဟာလည်း အရက်မူးပြီး ကျူးလွန်မိခဲ့တဲ့ ဝစီကံကြောင့်ပါပဲ။ ဒါကြောင့် အရက်သောက်တဲ့ ဒုစရိုက်ကံက ပဋိသန္ဓေအကျိုးပေးမယ်ဆိုရင် ငရဲကျလိမ့်မယ်ဆိုတာ တစ်ထစ်ချ မှတ်ကြပေတော့။

http://www.dhammadownload.com

ငရဲနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြောလာတာ အဝီစိငရဲအကြောင်းပဲ ကျန်တော့တယ်။ အဲဒီငရဲအကြောင်း ဆက်ကြဦးစို့။

အဝီစိငရဲဆိုတာ

အဝီစိ ဆိုတာ "အ" နဲ့ "ဝိစိ" ပေါင်းစပ်ထားတဲ့ ပါဠိသက်သက်စကားပဲ။ အ-မ၊ ဝိစိ-အကြားအလပ် စဲ့။ ဒီတော့ အဝီစိငရဲဆိုတာ (၁) ငရဲသူ ငရဲသားရယ်၊ (၂) ငရဲမီးလျှံရယ်၊ (၃) ဆင်းရဲဒုက္ခရယ် ဒီသုံးမျိုးလုံး အကြားအလပ် မရှိတဲ့ ငရဲလို့ ဆိုလိုပါတယ်။

ဒီ ငရဲမှာ ငရဲသူ ငရဲသားတွေကလည်း ဝါးကျည်တောက်ထဲက မုန့်ညင်းစေ့၊ နှမ်းစေ့များလို ငရဲတစ်ဘုံလုံး ပြည့်သိပ်နေတယ်။ အကြားအလပ် မရှိဘူး။ ငရဲမီးလျှံကလည်း တစ်ဘုံလုံးကို ဖုံးလွှမ်းထားတယ်။ ငရဲမီးမရောက်တဲ့ နေရာကွက်လပ်ရယ်လို့ မရှိဘူးတဲ့။ ငရဲသူ ငရဲသားတွေခံရတဲ့ ဆင်းရဲကလည်း ဆတ်တိုက်ပဲ။ အကြားအလပ် မရှိဘူးတဲ့။ အဲဒီသုံးမျိုးလုံး အကြားအလပ်မရှိလို့ ဒီငရဲကို အဝီစိငရဲလို့ ခေါ်ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။

ဒီဘုံက ငရဲသူ ငရဲသားတွေဟာလည်း အကုသိုလ်ကံ မကုန်မချင်း ခံကြရရှာတယ်။ ငရဲသက်တမ်းကုန်အောင် ခံရမယ်ဆိုရင်တော့ အန္တရကပ်တစ်ကပ်လုံးကို ခံရတယ်တဲ့။ အန္တရကပ်ဆိုတာ ဆုတ်ကပ်နဲ့ တက်ကပ်တစ်စုံကိုခေါ်တာ ဖြစ်တယ်။

http://www.dhammadownload.com

ကမ္ဘာဦးအခါက လူတွေဟာ အသခ်ေါ်တမ်းအထိ အသက်ရှည်ကြပါသတဲ့။ တစ်သခ်ေါ်ဆိုတာ (၁) နောက်မှာ သုညပေါင်း ၁၄၀ ရှိတယ်လို့ ဆိုကြပါတယ်။

အသခ်ေါ်တမ်းမှစ၍ အနှစ် ၁၀၀ ကြာတိုင်း ကြာတိုင်း တစ်နှစ်ဆုတ်တဲ့နည်းနဲ့ ၁၀ နှစ်တမ်းအထိ ဆုတ်လာတဲ့ကာလကို "ဆုတ်ကပ်" လို့ ခေါ်ပါတယ်။ ၈၀-နှစ်တမ်းမှစ၍ အသခ်ေါ်တမ်းအထိ ပြန်တက်သွားတဲ့ အချိန်ကာလကိုတော့ "တက်ကပ်" လို့ ခေါ်ပါတယ်။ ဒီလို ဆုတ်ကပ်နဲ့ တက်ကပ်တစ်စုံဟာ "အန္တရကပ်" တစ်ကပ် ဖြစ်ပါတယ်။

အဝီစိငရဲမှာ သက်တမ်းကုန်အောင် ခံရမယ်ဆိုရင် အဲဒီလို အန္တရကပ်တစ်ကပ်လုံး ခံရမယ်တဲ့။ အဝီစိငရဲရဲ့ အရပ် ၄-မျက်နှာလုံးမှာလည်း (၁) မစင်ဘင်ပုပ်ငရဲငယ်၊ (၂) ပြာပူငရဲငယ်၊ (၃) လက်ပံတောငရဲငယ်၊ (၄) သန်လျက်ရွက်တော ငရဲငယ်၊ (၅) ကြိမ်ပိုက်ချောင်း ငရဲငယ်ရယ်လို့ အခြံအရံငရဲငယ် ၅-ထပ်စီ ရှိကြသေးတယ်တဲ့။

ဒီ အဝီစိငရဲက ငရဲသူ ငရဲသားမျှားဟာ တစ်ခါတရံ ငရဲတံခါးပေါက်များ ပွင့်နေတာတွေ့ရလို့ အဲဒီ တံခါးပေါက်ဆီ ခဲခဲယဉ်းယဉ်း ဒုက္ခခံသွားရောက်ကြပါတယ်။ ဒါပေမယ့် တံခါးပေါက်နားရောက်မှ တံခါးပိတ်သွားတာမျိုးလည်း ရှိတယ်။ အပြင်ထွက်နိုင်ပြန်တော့လည်း ဆင်းရဲက မလွတ်သေးဘူး။

http://www.dhammadownload.com

အပြင်ထွက်လာတဲ့ ငရဲသူ ငရဲသားတွေဟာ ပထမဆုံး မစင်ဘင်ပုပ် ငရဲငယ်ထဲ ရောက်ကြရပါတယ်။ အဲဒီငရဲငယ်မှာ ဆင်ခေါင်းလောက်ရှိတဲ့ ပိုးလောက်တွေက အပ်ဖျားလို ချွန်ထက်နေတဲ့ နှုတ်သီးများနဲ့ သူတို့ကို ကိုက်ခဲကြပါသတဲ့။

ဘင်ပုပ်ငရဲမှ လွတ်ရင် ပြာပူငရဲထဲ ရောက်ပြန်ပါတယ်။ အဲဒီ ငရဲပြာပူအောက်မှာ အိမ်လောက် ကျောင်းလောက် ငရဲမီးခဲကြီးတွေ ရှိပါသတဲ့။ ဒါ့ကြောင့် ရောက်လာတဲ့ ငရဲသူ ငရဲသားမှာ အပူလောင်ခံကြရပါတယ်။

ဒီပြာပူငရဲထဲမှ လွတ်ရင် လက်ပံတောငရဲ ရောက်ပြန်ပါတယ်။ ငရဲမီးလျှံ တပြောင်ပြောင်တောက်နေတဲ့ လက်ပံပင်တွေမှာ ၆-လက်မခန့် ဆူးတွေ ရှိပါတယ်တဲ့။

အဲဒီ ဆူးတွေက သိပ်ဆန်းပါတယ်။ ငရဲထိန်းတွေလိုက်လို့ ငရဲသူ ငရဲသားတွေ ကြောက်အားလန့်အားနဲ့ အဲဒီလက်ပံပင်ပေါ် တက်ပြေးရင် ဆူးတွေက အောက်စိုက် စိုက်နေပါသတဲ့။ အပေါ်က ပြန်ဆင်းတဲ့အခါမှာတော့ ဆူးတွေက အထက်ဘက် ထောင်နေပါသတဲ့။ ဒီတော့ ငရဲသူ ငရဲသားတွေဟာ အတက်မှာရော အဆင်းမှာပါ ဆူးစူးခံကြရတော့တာပေါ့။

အဲဒီ ငရဲကလွတ်တာနဲ့ သန်လျက်ရွက်တော ငရဲထဲ ရောက်ပါတယ်။ အဲဒီငရဲမှာ သစ်ရွက်တွေဟာ **ဓားသန်လျက်သွားလို** ထက်နေပါသတဲ့။ နောက်က ငရဲထိန်းတွေလိုက်လို့ ကြောက်လန့်ပြီး အဲဒီတောထဲ

http://www.dhammadownload.com

ဝင်ပြေးတဲ့ ငရဲသူ ငရဲသားတွေဟာ သစ်ရွက်လို့ထင်ရတဲ့ သန်လျက်ဓားတွေရဲ့ စူးရှတာကို ပြင်းပြင်းထန်ထန် မခံမဆန့် ခံကြရရှာပါတယ်။

ဒီ ငရဲက ပြေးလွတ်ပြန်တော့ ကြိမ်ပိုက်ချောင်း ငရဲထဲ ရောက်ပါသတဲ့။ အဲဒီချောင်းထဲက ရေတွေဟာ သံရည်ပူတွေ ဖြစ်ပါတယ်။ ချောင်းထဲဆင်းရတဲ့ ငရဲသူ ငရဲသားတွေဟာ ပူလွန်းတော့ ကမ်းပေါ်ပြန်တက်ဖို့ အားထုတ်ကြပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ပိုက်ကွန်သဖွယ် ကြိမ်ဆူးတွေက ကာဆီးထားလို့ မတက်နိုင်ကြရှာဘူး။ ဆူးစူးခံရလို့ တပ်လန်ကာ ချောင်းထဲပြန်ရောက်ရပါသတဲ့။

ဆူးစူးခံရတဲ့ ဒဏ်ရာနဲ့ ငရဲရေငန်အပူနဲ့ ထိတော့ သေမလောက် ဒုက္ခရောက်ကြရပါတယ်။ မေ့မြောပြီး ချောင်းထဲမှာ စုန်ချီ ဆန်ချီ မျောနေကြရပါသတဲ့။ အဲဒီလိုမျောနေတဲ့ ငရဲသူ ငရဲသားတွေကို ကမ်းစပ်မှာ ငရဲထိန်းတွေက လေး၊ မြား၊ လှံများနဲ့ ပစ်ထိုးပြီး အမျိုးမျိုး နှိပ်စက်ကြပါသတဲ့။

အဲဒီ ငရဲသူ ငရဲသားတွေဟာ အကုသိုလ်ကံ ကုန်ရင်တော့ ဒီကြိမ်ပိုက်ချောင်းမှ လွတ်ပြီး **လူ့ပြည်**၊ နတ်ပြည် ရောက်ကြပါတယ်။ အကုသိုလ်ကံ မကုန်သေးရင်တော့ အဝီစိငရဲကို ပြန်ရောက်ကြပါသတဲ့။ ဒါကြောင့် ဒီအဝီစိငရဲရောက်ရင် ပြေးပေါက်လွတ်မယ် မထင်ကြနဲ့။ အင်မတန်ကြောက်စရာကောင်းပါတယ်။

ကဲ. . တရားဆောင်ပုဒ်လေးတွေ ဆိုကြဦးစို့။

http://www.dhammadownload.com

အဝီစိငရဲခံရပုံ ဆောင်ပုဒ်

ဆင်းရဲ, မီးလျှံ, ငရဲသူ အကြားမှာ၊ ကွက်လပ်ခြားမှု မရှိဘူးကွယ်။
၃ မျိုးအကြားပင် မရှိဘဲမို့၊ အဝီစိငရဲ ခေါ်ရတယ်။
၂၀-ငရဲငယ် ခြံရံထားလို့၊ ပြေးထွက်သွားဖို့ မလွယ်ဘူးကွယ်။
ဘင်, ပြာ, လက်ပံ, သန်လျက်တောနဲ့၊ သံရည်ပူပေါ် ကြိမ်မြစ်တွယ်။
တစ်မျက်နှာဆီ ငါးထပ်ထားလို့၊ လေးဘက်ပွားတော့ နှစ်ဆယ်ကွယ်။
အဝီစိ်ကို သက်တမ်းမှတ်တော့၊ အန္တရတစ်ကပ် ရှည်ပါတယ်။
ကြောက်ဖွယ်. . ကြောက်ဖွယ်။

●

အရက်ကြောင့် အပါယ်မကျအောင်-ဝိပဿနာက ကယ်မခဲ့ပုံ ဝတ္ထု

ဒီလိုငရဲဆင်းရဲမျိုးတွေ ခံရတာဟာ ဒုစရိုက်ကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သုရာမေရယလို ဒုစရိုက်မျိုးတွေ ကျူးလွန်ထားပေမယ့် အရိယာဖြစ်တဲ့အထိ ဝိပဿနာအလုပ်ကို ကြိုးစားအားထုတ် သွားမယ်ဆိုရင်တော့ အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်ဟာ အပါယ်လေးပါးက ကင်းဝေးနိုင်ပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

အခါတစ်ပါး သာဝတ္ထိပြည် ဇေတဝန်ကျောင်းတော်မှာ မြတ်စွာဘုရား သီတင်သုံးတော်မူစဉ် သာဝတ္ထိမြို့မှာ အရက်သောက်ပွဲသဘင် ဆင်ယင်ကျင်းပကြပါတယ်။ အဲဒီအခါ ဝိသာခါကျောင်းအမရဲ့ အပေါင်းအဖော် အမျိုးသမီးငါးရာတို့က အရက်သောက်ပွဲမှာ ဝင်နွှဲဖို့ ဝိသာခါကို အဖော်ဆွယ်ကြပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ကျောင်းအမကြီးက သောတာပန်အရိယာပဲ။ ဒီလို ဆွယ်လို့ ဘယ်ရမလဲ။

ဒါနဲ့ အဲဒီ အမျိုးသမီးငါးရာတို့ဟာ သူတို့ဘာသာသူတို့ အရက်သောက်ပွဲသွားကြပြီးတော့ သောက်စားပျော်ပါးကြတယ်။ အဲဒီနောက် ဝိသာခါထံ မူးမူးရွှားရွှားနဲ့ ပြန်လာကြတယ်။ ညနေချမ်းအချိန်လောက်မှာ ဘုရားကျောင်းတော်သို့ ဝိသာခါက တရားနာသွားတဲ့အခါ သူတို့လည်း အမူးမပြေသေးဘဲ လိုက်သွားကြတယ်တဲ့။

အဲ-ကျောင်းတော်ရောက်တော့ သူတို့ဟာ သောက်ထားတဲ့ အရက်ရှိန်ကြောင့် ဘုရားရှေ့တော်မှောက်မှာ ကသူ က၊ သီချင်းဆိုသူ ဆို၊ ပါးစပ်ဆိုင်း တီးသူတီး၊ ရန်ဖြစ်သူ ဖြစ်နဲ့ ထမီမနိုင် ပုဝါမနိုင် တားမနိုင် ဆီးမရ ဖြစ်ချင်တိုင်း ဖြစ်နေကြပါသတဲ့။

အရက်မူးတဲ့သူဟာ ဒီဘဝမှာတင် အရှုံးတစ်ပိုင်းဖြစ်နေကြတာကို တွေ့မြင်နိုင်ကြပါတယ်။ ဒါကြောင့် အရက်သောက်ရင် အပါယ်မရောက်ရင်တောင် အနည်းဆုံး လူဖြစ်တဲ့အခါမှာ ရူးတတ်တယ်ဆိုတဲ့ ဘုရားဟောစကားဟာ အရက်မူးသမားရဲ့ ဒီဘဝအဖြစ်ကို ကြည့်ရုံနဲ့ပဲ မှန်ကန်ကြောင်း သိသာပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

အဲဒီ အမျိုးသမီးငါးရာဟာ အရက်ရှိန်ကြောင့် ရမ်းချင်တိုင်းရမ်း၊ ကြမ်းချင်တိုင်းကြမ်း ကြမ်းနေကြတော့ မြတ်စွာဘုရားက သူတို့ ထိတ်လန့်သွားအောင် ညိုသော ရောင်ခြည်တော် လွှတ်တော်မူပါတယ်။ အကုန်လုံး မှောင်နဲ့မဲမဲဖြစ်သွားတော့မှ အမျိုးသမီးတွေဟာ ထိတ်လန့်ပြီး အရက်မူးပြေကုန်ကြပါတယ်။ အဲဒီတော့မှ မြတ်စွာဘုရားက ဖြူသော ရောင်ခြည်တော် လွှတ်တော်မူလို့ ပြန်လင်းလာပါတယ်။

အဲဒီနောက် မြတ်စွာဘုရားက အမျိုးသမီးငါးရာကို တရားဟောတော်မူပါတယ်။ သူတို့လည်း တရားနာရင်း ဖြစ်ပျက်ရုပ်နာမ်အစဉ်ကို နှလုံးသွင်းရှုမှတ်သွားလိုက်တာ နောက်ဆုံးမှာ အားလုံး သောတာပန်တွေ ဖြစ်ကုန်ကြတယ်တဲ့။ သောတာပန်ဆိုတော့ ဘယ်တော့မှ အပါယ်မကျတော့ဘူးပေါ့။

ဒါကြောင့် မကျူးလွန်ရသေးတဲ့ သူရာမေရယလို ဒုစရိုက်မျိုးကို မကျူးလွန်မိအောင် သီလကို လုံခြုံအောင် စောင့်ထိန်းပါ။ ကျူးလွန်မိတဲ့ ဒုစရိုက်ကြောင့် အပါယ်ကျမှာကြောက်ရင် ဝိပဿနာတရားကို အရိယာဖြစ်တဲ့အထိ ပေါက်ပေါက်ရောက်ရောက် အားထုတ်ပါလို့ တိုက်တွန်းလိုက်ပါတယ်။

ကြောက်ဖွယ် အပြစ်ထင် ငြီးငွေ့မြင်ပုံ

ဝိပဿနာရှုမှတ်တဲ့အခါ အာရုံရော မှတ်သိစိတ်ပါ ရိပ်ခနဲ ရိပ်ခနဲ ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့် ပျောက်ပျောက်သွားတာ၊ ပျက်ပျက်သွားတာကို သိတဲ့အထိ အသိဉာဏ် တိုးတက်လာပုံကိုတော့ ဟောပြီးခဲ့ပါပြီ။ အခု ရှေ့သို့ အသိဉာဏ်တွေ တိုးတက်လာပုံကို ဆက်ဟောမယ်။

http://www.dhammadownload.com

အဲဒီလို မှတ်တိုင်းမှတ်တိုင်း မှတ်စရာအာရုံနဲ့ မှတ်သိစိတ်တို့ ပျောက်ပျောက်သွားတာ ပျက်ပျက်သွားတာကိုချည်း တွေ့ရဖန်များလာတော့ အဲဒီ မှတ်စရာအာရုံနဲ့ မှတ်သိစိတ်ဆိုတဲ့ ရုပ်နာမ်တွေကို ကြောက်စရာ ထင်လာတယ်။

သြော်. . တရိပ်ရိပ်နဲ့ ပျောက်ပျောက်နေတာ၊ ပျက်ပျက်နေတာချည်းပါကလား။ ရှေးရှေးတုန်းကလည်း ဒီလို ပျောက်နေ ပျက်နေခဲ့မှာပဲ။ နောင်လည်း ဒီလို ပျောက်နေ ပျက်နေဦးမှာပဲ။ ဒီ တရိပ်ရိပ်နဲ့ ပျောက်နေ ပျက်နေတဲ့ ရုပ်နာမ်ကို ငါကောင် လုပ်နေတာဟာ ကြောက်စရာပဲလို့ ထင်မြင်လာတတ်ပါတယ်။

ဒီလို တရိပ်ရိပ်နဲ့ ပျောက်နေ ပျက်နေတဲ့ ရုပ်နာမ်ကို ကြောက်ဖွယ်ထင်လာရင် အဲဒီ ပျောက်နေ ပျက်နေတဲ့ ရုပ်နာမ်ကို မကြာမီ အပြစ်မြင်လာမယ်။ မကောင်းဘူးထင်လာမယ်။ ရွံစရာ မုန်းစရာလိုလို၊ မွမွကျဲပြီး ပျက်သွားတော့မလိုလို ၊ တစ်ကိုယ်လုံး တစ်ကောင်လုံး ကျက်သရေမရှိ ပုပ်ပွနေသလိုလိုလည်း ထင်လာတတ်တယ်တဲ့။

ဒီလို တရိပ်ရိပ်နဲ့ ပျောက်နေပျက်နေတဲ့ အာရုံနဲ့မှတ်စိတ်ကို ကြောက်ဖွယ်ထင်တဲ့ အသိဉာဏ်၊ အပြစ်မြင်တဲ့ အသိဉာဏ်၊ ငြီးငွေ့စရာထင်တဲ့ အသိဉာဏ်၊ ဒီဉာဏ်တွေဟာ အမျိုးအစားအနေနဲ့ အတူတူပါပဲ။ အနုအရင့်လောက်သာ ကွာခြားပါတယ်။ အဲဒီ ဉာဏ်သုံးမျိုးလုံး အကုန်ထင်ရှားတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်လည်း ရှိတယ်။ အကုန်မထင်ရှားဘဲ တစ်ခုနှစ်ခုလောက်သာ ထင်ရှားတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်လည်း ရှိတယ်။

http://www.dhammadownload.com

. ဒီလို အသိဉာဏ်တွေ တိုးတက်လာပေမယ့် အမှတ်ကတော့ မထူးပါဘူး။ အရင်က မှတ်ခဲ့သလို မှတ်သွားရတာပါပဲ။ အဲဒီအတိုင်း ဆက်မှတ်သွားလို့ မင်ဉာဏ် ဖိုလ်ဉာဏ်ဖြင့် နိဗ္ဗာန်ကို မျက်မှောက်ပြုနိုင်တဲ့အထိ ဆိုက်ရောက်သွားမယ်ဆိုရင် အဲဒီ ပုဂ္ဂိုလ်အဖို့ လုံးဝအပါယ်တံခါး ပိတ်သွားတော့တာပေါ့။

ကဲ. . ဟောခဲ့ပြီးတဲ့ သုရာမေရယ ဒုစရိုက်အကြောင်း နိဂုံးချုပ်အနေနဲ့ တရားဆောင်ပုဒ်လေးတွေ ဆိုကြဦးစို့။

သုရာမေရယ ကျိုးပြစ်ပြကဗျာ

အရက်သောက်သူ သေရင်မလွဲပ၊ အပါယ်ငရဲ ကျလိမ့်မယ်။
လူဖြစ်ပြန်သော် စိတ်ပေါ့သွမ်းလို့၊ အရူးအနှမ်း ဖြစ်တတ်တယ်။
လေးပါးအပါယ် တကယ်ကြောက်ရင်၊ မင်ဖိုလ်ရောက်အောင် အားထုတ်ကွယ်။
မင်ဖိုလ်ရောက်အောင် ဘယ်တရားကို၊ ကြိုးစားအားထုတ် ကျင့်ရမယ်။
ဝိပဿနာခေါ် မြတ်တရားကို၊ ကြိုးစားကျင့်မှ ရောက်ပါမယ်။

http://www.dhammadownload.com

သိတတ်တာဟာ နာမ်သဘောကွဲ့၊ မသိတဲ့သဘော ရုပ်ဖြစ်တယ်။
ဖြစ်ပျက်ရုပ်နာမ် သိအောင်မှတ်တော့၊ ဝိပဿနာ ဖြစ်ပါတယ်။
မဂ်ဖိုလ်ဆိုက်အောင် ရှုမှတ်ပွားတော့၊ အပါယ်တံခါး ပိတ်ပါတယ်။
မှတ်ကွယ်. . မှတ်ကွယ်။

မနောဒုစရိုက် ၃-ပါး အပါယ်သွား

ခုခိုန်အထိ ဟောခဲ့ပြီးတဲ့ ဒုစရိုက်တွေကတော့ ဒုစ္စရိတဝိပါကသုတ်လာ ဒုစရိုက်ရှစ်ပါးအကြောင်း ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီရှစ်ပါးထဲက ကာမေသုမိစ္ဆာစာရနဲ့ သုရာမေရယကို ပေါင်းယူရင် ကာယဒုစရိုက်သုံးပါးနဲ့ ဝဒီဒုစရိုက်လေးပါး၊ အားလုံးပေါင်း ခုနစ်ပါး ဖြစ်တယ်။ အဲဒီ ခုနစ်ပါးနဲ့ မနောဒုစရိုက် သုံးပါးပေါင်းရင် ဒုစရိုက်ဆယ်ပါး ဖြစ်တယ်။ မနောဒုစရိုက် သုံးပုံးထဲက အခု အဘိဇ္ဈာအကြောင်း ဟောမယ်။

http://www.dhammadownload.com

၈။ (ခ) အဘိဇ္ဈာကြီးက မကောင်းကျိုးရ

ပါဠိ။ ။ ယေဘုယ္ယေန ဟိ သတ္တာ တဏှာယ ပေတ္တိဝိသယံ ဥပဓဇ္ဈန္တိ (အဋ္ဌသာလိနီ)

အနက်။ ။ ဟိသစ္စံ၊ မှန်လှပါပေ၏။ ယေဘုယ္ယေန၊ များသောအားဖြင့်။ သတ္တာ၊ ပုထုဇဉ်သတ္တဝါတို့သည်။ တဏှာယ၊ လောဘတဏှာကြောင့်။ ပေတ္တိဝိသယံ၊ ပြိတ္တာဘုံသို့။ ဥပဓဇ္ဈန္တိ၊ ကပ်ရောက်ကြရကုန်၏။ ဝါ၊ လောဘအဘိဇ္ဈာ အလွန်ပွားတော့ ပြိတ္တာဘုံသား ဖြစ်တတ်ပါပေသတည်း။

(သာဓု၊ သာဓု၊ သာဓု)

စကားပြေအဓိပ္ပါယ်

သူတစ်ပါးရဲ့ စည်းစိမ်ဥစ္စာကို မိမိစည်းစိမ်ဥစ္စာ ဖြစ်စေလိုတဲ့ လောဘ၊ သူတစ်ပါး စည်းစိမ်ဥစ္စာကို မတရားလိုချင်တဲ့ လောဘဟာ အဘိဇ္ဈာဒုစရိုက် ဖြစ်တယ်။ ဒီအဘိဇ္ဈာရဲ့တရားကိုယ် လောဘဟာ အချို့ကာယဒုစရိုက်နဲ့ ဝစီဒုစရိုက်တွေကို ကျူးလွန်တဲ့နေရာမှာ အကြောင်းရင်းအနေနဲ့ ပါဝင်ပါတယ်။ ဒီလောဘ

http://www.dhammadownload.com

တဏှာ ရာဂဆိုတဲ့ စကားလုံးတွေဟာ တရားကိုယ်အနေနဲ့ အတူတူပါပဲ။ အနုအကြမ်းလောက်သာ ကွာပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဒီတဏှာလောဘစိတ်နဲ့ သေရင် ပြိတ္တာဖြစ်နိုင်တယ်ဆိုတဲ့ အထက်ပါ အဋ္ဌသာလိနီစကား ကိုပဲ ဒီနေရာမှာ အကိုးပါဦးအနေနဲ့ ဖော်ပြလိုက်ရခြင်းပါပဲ။

အဘိဇ္ဈာကြောင့် အပါယ်ကျပုံ ဝတ္ထု

မြတ်စွာဘုရားလက်ထက်က ရှင်မဟာမောဂ္ဂလာန် ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးဟာ အခါတစ်ပါး ခရီးဒေသစာရီ ကြွချီရင်း ဝိဇ္ဈာဋဝီတောအုပ်အရောက်မှာ ထူးဆန်းတဲ့ မိသားစု ပြိတ္တာ ၄-ဦး ကို တွေ့ခဲ့ဖူးတယ်တဲ့။

အဲဒီလေးဦးထဲက ဖခင် ပြိတ္တာဟာ မီးအလျှံပြောင်ပြောင် တောက်နေတဲ့ဖွဲကို လက်နှစ်ဘက်ဖြင့် ကျုံးယူပြီးတော့ သူ့ခေါင်းပေါ်သို့ လောင်းချကြဖြန့်လျက် ဆင်းရဲများစွာကို ခံစားရတယ်တဲ့။

သားပြိတ္တာက သူ့ခေါင်းကို သူကိုယ်တိုင် သံတင်းပုတ်ဖြင့် ထုရိုက်ပြီး ဆင်းရဲခံစားနေရတယ်။

မိခင်ပြိတ္တာမကတော့ စက်ဆုပ်ဖွယ် မစင်ပုပ်ကို စားနေရတယ်။ ချွေးမ ပြိတ္တာမမှာလည်း သူ့ကျောက်ကုန်းသားကို သူ့လက်သည်းရှည်ကြီးများနဲ့ ကုတ်ခြစ်ဖဲ့ထုတ်ပြီး စားသောက်ရတယ်တဲ့။

၂၀။ တောအုပ်တစ်ခုတွင် ထူးဆန်းသော ပြိတ္တာမိသားစု ၄-ဦးအား အရှင်မောဂ္ဂလာန်ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးက တွေ့မြင်တော်မူခဲ့ပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

ရှင်မဟာမောဂ္ဂလာန် ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးက သူတို့ကို အကြောင်းစုံ မေးမြန်းတဲ့အခါ ဖခင် ပြိတ္တာက သူတို့ ကျူးလွန်ခဲ့တဲ့ အကုသိုလ်ဒုစရိုက်တွေကို ပြန်လည်ပြောပြပါတယ်။

သူတို့ဟာ သာဝတ္ထိပြည်အနီးက ရွာငယ်တစ်ရွာမှာ ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲတဲ့ ကုန်သည်မိသားစု ဖြစ်ခဲ့ဖူးတယ်တဲ့။ ဖခင်ဖြစ်သူက သလေးစပါး အကောင်းထဲမှာ သလေးစပါး အဖျင်းနဲ့ မြေနိမ့်မှန့်ရောပြီး လိမ်ရောင်းခဲ့တယ်။ မမှန်တဲ့ပိုက်ဆံ၊ မမှန်တဲ့ အလေးချိန်ခွင်၊ မမှန်တဲ့တင်းတောင်း စသည်တို့ကို အသုံးပြုပြီး သူတစ်ပါးဆီက ပိုက်ဆံရအောင် လိမ်ယူခဲ့တယ်တဲ့။

သားဖြစ်သူကတော့ အမိခေါင်းကို ထမ်းပိုးနဲ့ ရိုက်ခဲ့ဖူးတယ်။ ချွေးမကတော့ သူတစ်ပါးအုတ်ကထားတဲ့ အမဲသားဟင်းကို ခိုးစားလေ့ရှိပြီး လိမ်ပြောရုံမျှမက "ခိုးစားတာမှန်ရင် ဘဝဆက်တိုင်း ဆက်တိုင်း မိမိ ကျောက်ကုန်းသားကို ပြန်စားရပါစေ" လို့ ကျိန်တတ်ခဲ့ဖူးတယ်။ မိခင်ကတော့ သူတစ်ပါးကတစ်ခုခု လာတောင်းရင် "ရှိလျက်သားနဲ့ မရှိဘူး" လို့ လိမ်ပြောရုံမျှမက "လိမ်ပြောတာမှန်ရင် ဘဝဆက်တိုင်းဆက်တိုင်း မစင်စားရသည့်ကိုယ် ဖြစ်ရပါလို၏" လို့ ကျိန်တတ်ခဲ့ဖူးတယ်တဲ့။

အဲဒီမိသားစု ပြိတ္တာ ၄-ဦးထဲက သားပြိတ္တာမှအပ ကျန်သုံးဦးဟာ အဓိကအားဖြင့် လိမ်ညာမှုကြောင့် ပြိတ္တာဆင်းရဲကို ခံစားကြရတာဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီ လိမ်ညာမှုဟာလည်း အများအားဖြင့် လောဘကို အရင်းခံပြီး ဖြစ်တာပါပဲ။ အဲဒီ လောဘဟာ အဘိဇ္ဈာရဲ့တရားကိုယ်လည်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် အဘိဇ္ဈာကလည်း အပါယ်ကျစေနိုင်တယ်လို့ ဆိုရခြင်းပါပဲ။

http://www.dhammadownload.com

၉။ ဗျာပါဒပွားက မကောင်းကျိုးရ

ကဲ. . .ဗျာပါဒအကြောင်း ဆက်ကြဦးစို့။

ပါဠိ။ ။ ဒေါသေန ဟိ စဏ္ဍာဇာတိတာယ ဒေါသသဒိသံ နိရယံ ဥပပဇ္ဇန္တိ။ (အင်္ဂုသာလိနီ)

အနက်။ ။ စဏ္ဍာဇာတိတာယ၊ ကြမ်းတမ်းသော သဘောရှိသော။ ဒေါသေန ဟိ၊ ဒေါသကြောင့်ကား။ ဒေါသသဒိသံ၊ ဒေါသနဲ့ အလားတူသော။ နိရယံ၊ ငရဲသို့။ ဥပပဇ္ဇန္တိ၊ ကပ်ရောက်ကြရကုန်၏။ ဝါ၊ ပျက်စီးစေချင် ဗျာပါဒထားတော့ ငရဲဘုံသား ဖြစ်တတ်ပါပေသတည်း။

(သာဓု၊ သာဓု၊ သာဓု)

စကားပြေ အဓိပ္ပါယ်

သူတစ်ပါးကို ပျက်စီးစေလိုတဲ့ ဒေါသဟာ ဗျာပါဒဒုစရိုက် ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီ ဗျာပါဒတရားကိုယ် ဒေါသဟာ ပါဏာတိပါတနဲ့ ဖရုသဝါစာလို ကာယဒုစရိုက်နဲ့ ဝစီဒုစရိုက်တွေကို ကျူးလွန်တဲ့အခါ အဓိက

http://www.dhammadownload.com

အကြောင်းရင်းအနေနဲ့ ပါဝင်ပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ဒီဗျာပါဒ ဒေါသစိတ်နဲ့သာ ပုထုဇဉ်သတ္တဝါတွေ သေကြရင် ငရဲကျဖို့ များပါတယ်တဲ့။[၂]

ဗျာပါဒကြောင့် ငရဲကျတဲ့ သုပ္ပဗုဒ္ဓဝတ္ထု

မြတ်စွာဘုရားရဲ့ ဦးရီးတော်လည်းဖြစ်၊ ယောဂ္ဂမလည်းဖြစ်တဲ့ ဒေဝဒဟပြည့်ရှင် ဘုရင်သုပ္ပဗုဒ္ဓမင်းဟာ မြတ်စွာဘုရားအပေါ် မကျေနိုင် မချမ်းနိုင် ဖြစ်နေခဲ့တယ်။ "ငါ့တူတော်မောင်ဟာ ငါ့သမီးကို ကလေးတစ်ယောက်နဲ့ စွန့်ပစ်ထားခဲ့တယ်၊ ငါ့သားတော် ဒေဝဒတ်မင်းသားကိုလည်း သူပဲ ရဟန်းပြုခိုင်းတယ်၊ နောက်ပြီး သူကပဲ 'ငါ့သားတော်ကို ရန်သူအရာမှာ ထားတယ်' ဆိုတဲ့ ဒေါသစိတ်နဲ့ မြတ်စွာဘုရားကို အကျိုးမဲ့ ဖြစ်စေဖို့ ကြံစည်အားထုတ်နေဟန် တူပါတယ်။

တစ်နေ့မှာတော့ မြတ်စွာဘုရား ဆွမ်းစားကြွမယ့်လမ်းမှာ သူက အခွေအရံတွေနဲ့အတူ ကြိုတင်နေရာယူထားပြီး အရက်သောက်ပွဲ ဆင်နွှဲနေတယ်။ မြတ်စွာဘုရား ဆွမ်းငတ်အောင် လမ်းပိတ်ထားဖို့ ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ တမင်နေခြင်းပါပဲ။

၂၁။ မြတ်စွာဘုရားအား ပြစ်မှားသည့် အကုသိုလ်ကံကြောင့် သုပ္ပဗုဒ္ဓမင်း မြေမျိုခံရပုံ။

http://www.dhammadownload.com



http://www.dhammadownload.com

အဲ. . မြတ်စွာဘုရားဟာ နောက်ပါ သံဃာတော်များနဲ့ မကြာမီ အဲဒီနေရာ ရောက်လာပါတယ်။ ဘုရားရှင်အတွက် လမ်းဖယ်ပေးဖို့ နောက်ပါရဟန်းတော်များက သုပ္ပဗုဒ္ဓဘုရင်ကို ပြောကြပါတယ်။ အဲဒီအခါ သူက "တူတော်မောင် ရဟန်းဖြစ်လာမဟာ ငါ့အောက် အသက်ငယ်တယ်၊ ငါက လမ်းမဖယ်ပေးနိုင်ဘူး၊ သူသွားချင်ရင် ဘေးကရှောင်သွားပါလို့ ပြောလွှတ်လိုက်ပါတယ်။ ဒါနဲ့ မြတ်စွာဘုရားနှင့်တကွ သံဃာတော်တွေဟာ အဲဒီနေရာမှ ပြန်လှည့်လာကြရတယ်တဲ့။

မြတ်စွာဘုရား ပြန်လှည့်သွားတော့ ဘာပြောမယ်ဆိုတာ သိရအောင် စုံစမ်းဖို့ သူလျှိုတစ်ယောက်ကို သုပ္ပဗုဒ္ဓက တိတ်တဆိတ် နောက်ယောင်ခံလွှတ်လိုက်ပါတယ်။ လမ်းခရီးမှာ မြတ်စွာဘုရား ပြုံးတော်မူလို့ ညီတော်အာနန္ဒာက မေးလျှောက်တဲ့အခါ "ငါဘုရားကို ဆွမ်းငတ်အောင် လမ်းပိတ်တဲ့ အကုသိုလ်ကံကြောင့် သုပ္ပဗုဒ္ဓဟာ နောက် ခုနစ်ရက်အကြာမှာ သူ့ရဲ့နန်းပြာသာဒ် လှေခါးရင်း၌ မြေမျိုခံရလိမ့်မယ်" လို့ မြတ်စွာဘုရားက ဗျာဒိတ်ကြားတော်မူပါတယ်။

အဲဒီလို မြတ်စွာဘုရားက မိန့်ကြားတဲ့စကားကို သူလျှိုထံမှ သုပ္ပဗုဒ္ဓမင်း သိတဲ့အခါ "မြတ်စွာဘုရားရဲ့စကား မှားအောင်လုပ်မယ်၊ မြတ်စွာဘုရားကို မုသာဝါဒဖြင့် စွပ်စွဲပြီး အရှက်ခွဲပစ်မယ်" ဆိုတဲ့ ဗျာပါဒ ဒေါသစိတ်နဲ့ အကြံအဖန် လုပ်ပါတယ်။ ၇-ရက်စာ ရိက္ခာအပြည့်အစုံယူပြီး ဘုံခုနစ်ဆင့်ပြာသာဒ်ရဲ့ အထက်

http://www.dhammadownload.com

ဆုံးအထပ်သို့ တက်နေပါတယ်။ အဆင့်တိုင်းရဲ့ တံခါးတွေကို အလုံပိတ်ပြီး တံခါးဝတိုင်းမှာလည်း အစောင့် ချထားပါတယ်။ ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ မတော်တဆ လှေခါးမှ သူဆင်းမိရင် တားဖို့ပါပဲ။

ဒါပေမယ့် မြတ်စွာဘုရားရဲ့ စကားတော်ဟာ လွဲမှားခိုး မရှိပါဘူး။ ခုနစ်ရက်မြောက်တဲ့နေ့မှာ သုပ္ပဗုဒ္ဓ မင်းရဲ့ မင်္ဂလာမြင်းတော်ဟာ လန့်ပြီး ဟိုကန်ဒီကုန် မငြိမ်မသက် ဖြစ်နေပါတယ်။ အဲဒီ မြင်း လန့်တဲ့အခါ မျိုးမှာ သုပ္ပဗုဒ္ဓမင်းကို မြင်လိုက်ရရင် ဒီမြင်းဟာ အလိုလို ငြိမ်သွားလေ့ရှိပါတယ်တဲ့။

ဒါကြောင့် မြင်းတော်ကို မျက်နှာပြဖို့ တံခါးနားသို့ သုပ္ပဗုဒ္ဓအလာမှာ တံခါးဟာ သူ့အလိုအလျောက် ပွင့်သွားပါတယ်။ တံခါးဝမှာ တားဖို့ အစောင့်ချထားတဲ့ လက်ဝှေ့သမားတွေကလည်း မတားမိဘဲ သူ့ကို အောက်သို့ အဆင့်ဆင့် တွန်းချမိကြပါတယ်။

ဒီလိုနဲ့ သုပ္ပဗုဒ္ဓမင်းဟာ ဘုံခုနစ်ဆင့် ပြာသာဒ်ရဲ့ အထက်ဆုံးထပ်မှ လိမ့်ကျလာကာ အောက်ဆုံး ထပ် လှေခါးရင်းမှာ မြေမျိုခံရပြီး ငရဲကျသွားရတော်ယ်တဲ့။ အဲဒီသုပ္ပဗုဒ္ဓမင်း ငရဲကျရတာဟာ မြတ်စွာဘုရား ကို ပျက်စီးစေလိုတဲ့ အကျိုးမဲ့ဖြစ်စေလိုတဲ့ ဗျာပါဒဒေါသကြောင့်ပါပဲ။

http://www.dhammadownload.com

၁၀။ အယူမှားက မကောင်းကျိုးရ

ကဲ. . မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိအကြောင်း ဆက်ကြဦးစို့။

ပါဠိ။ ။ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ သမာဒါနာ သတ္တာ ဂစ္ဆန္တိ ဒုဂ္ဂတိံ (ဓမ္မပဒ)

အနက်။ ။ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိသမာဒါနာ၊ မှားသော အယူရှိကုန်သော။ သတ္တာ၊ သတ္တဝါမှန်သမျှတို့သည်။ ဒုဂ္ဂတိံ၊ မကောင်းသော ဒုဂ္ဂတိသို့။ ဂစ္ဆန္တိ၊ သွားကြရကုန်၏။ ဝါ၊ မှားယွင်းအယူ မိစ္ဆာစွဲတော့ အပါယ်ဘုံထဲ ရောက်တတ်ပါပေသတည်း။

(သာဓု၊ သာဓု၊ သာဓု)

စကားပြေအဓိပ္ပါယ်

ဒီနေရာမှာ (၁) ကုသိုလ်ကံ အကုသိုလ်ကံဆိုတဲ့ အကြောင်းကို ပယ်တဲ့အယူ၊ (၂) ကုသိုလ်ကံ အကုသိုလ်ကံရဲ့ အကျိုးကိုပယ်တဲ့ အယူနဲ့ (၃) အကြောင်းအကျိုး နှစ်မျိုးလုံးကို ပယ်တဲ့အယူဟာ မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိ

http://www.dhammadownload.com

ဒုစရိုက်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအယူကို မစွန့်ဘဲ စွဲမြဲစွာ ဆုပ်ကိုင်ပြီး သေကြေတဲ့သူတွေဟာ အပါယ်လေးပါးသို့ လားရောက်ကြရတယ်တဲ့။

မြတ်စွာဘုရားလက်ထက်က သူတို့ကိုယ်သူတို့ ဘုရားလို့ သမုတ်ပြီး မြတ်စွာဘုရားနဲ့အပြိုင် ဘုရားလုပ်နေကြတဲ့ ပူရာဏကဿပ စတဲ့ တိတ္ထိဆရာကြီးတွေဟာ သူတို့ရဲ့ မှားယွင်းတဲ့အယူကို စွဲကိုင်ရင်း သေကြတဲ့အခါ ငရဲကျကုန်တာ များပါတယ်။

တိရစ္ဆာန်ဆိုတာ

အပါယ်လေးပါး ရှိတဲ့အထဲက ငရဲအကြောင်းတော့ တော်တော်စုံစုံ ဟောခဲ့ပြီးပါပြီ။ အခု ကျန်တဲ့ သုံးပါးအကြောင်း နည်းနည်း ဆက်ပြောမယ်။

တိရစ္ဆာန်ဆိုတာ "တိရစ္ဆာန" ဆိုတဲ့ ပါဠိက ဆင်းသက်လာတဲ့ ပါဠိပျက်စကားပဲ။ လူများ၊ နတ်များလို မတ်မတ်မသွားဘဲ အလျားလိုက် သွားတတ်တဲ့ သတ္တဝါလို့ ဆိုလိုတယ်။ ဘုံသီးခြား မရှိပါ။ သူတို့ စုဝေးနေထိုင်ရာအရပ်ကိုပင် တိရစ္ဆာန်ဘုံလို့ ခေါ်ခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ တိရစ္ဆာန်တွေရဲ့ ဆင်းရဲဒုက္ခအကြောင်းကတော့ အားလုံးသိမြင်နေကြရလို့ အထူးပြောစရာ မလိုတော့ပါဘူး။

http://www.dhammadownload.com

ပြိတ္တာဆိုတာ

ပြိတ္တာဆိုတာ "ပေတ" ဆိုတဲ့ ပါဠိက ဆင်းသက်လာတဲ့ ပါဠိပျက်စကားပါပဲ။ ချမ်းသာမှု ဝေးရာသို့ ရောက်နေရတဲ့ သတ္တဝါလို့ ဆိုလိုပါတယ်။ ဒီပြိတ္တာတွေဟာ အစာရေစာ အလွန်တော်ပြတ်ကြပါတယ်။ တချို့ဟာ လူတွေ စွန့်ထားတဲ့ ထမင်းကျန်၊ ဟင်းကျန်၊ နှပ်၊ တံတွေး၊ သလိပ်၊ မစင် စသည်တို့ကို စားသောက်ကြရပါတယ်။ ဘုံသီးခြား မရှိပါ။ သူတို့နေရာ မြစ်ချောင်း တောတောင် သုသာန်စတဲ့ အရပ်ကိုပင် ပြိတ္တာဘုံလို့ ခေါ်ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။

အသူရကာယ်ဆိုတာ

အသူရကာယ်ကတော့ "အသုရကာယ" ဆိုတဲ့ ပါဠိက ဆင်းသက်လာတဲ့ ပါဠိပျက်စကားပါပဲ။ အစိုးရမှု၊ မြူးတူးပျော်ပါးမှု စသည်တို့ဖြင့် နတ်မျှားလို မတောက်ပနိုင်တဲ့ သတ္တဝါလို့ အဓိပ္ပါယ်ရတယ်။ အသူရာသုံးမျိုးလောက်ရှိတဲ့အထဲက အ**ပါယ်လေးပါးထဲ**ကပါတာကတော့ ကာလကဉ္စိက အသူရာခေါ် ပြိတ္တာ အသူရာ ဖြစ်ပါတယ်။

သူတို့လည်း အလွန် တော်ပြတ်ကြပါတယ်။ တချို့အသူရာများဟာ ဘုရားနှစ်ဆူသုံးဆူ ပွင့်လောက်အောင် ကြာတာတောင် တစ်ကြိမ်မျှ အစာမစားရဘူးတဲ့။ သူတို့အတွက်လည်း ဘုံသီးခြား မရှိပါ။ သူတို့ရဲ့ နေရာအရပ်ကိုပဲ အသူရကာယ်ဘုံလို့ ခေါ်ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

မိစ္ဆာအယူကြောင့် အပါယ်မကျအောင် ဝိပဿနာက ကယ်တင်ခဲ့ပုံဝတ္ထု

အဲဒီ အပါယ်လေးဘုံဟာ မိစ္ဆာအယူ စွဲမြဲစွာ ယူသူတို့သေရင် ရောက်ရတဲ့ အရပ်ပါပဲတဲ့။

အပါယ်ကျစေနိုင်တဲ့ မိစ္ဆာအယူကို ယူခဲ့ပေမယ့် ဝိပဿနာတရားအလုပ် အားထုတ်လို့ အရိယာဖြစ်သွားရင်တော့ အဲဒီ မိစ္ဆာအယူလည်း ပြုတ်သွားမယ်။ အပါယ်ဘေးကလည်း လုံးဝ ကင်းဝေး လွတ်မြောက်သွားမယ်တဲ့။

ရှင်သာရိပုတ္တရာရဲ့ မယ်တော် ရူပသာရီပုဏ္ဏေးမကြီးဟာ အမျိုးအနွယ်ကစပြီး သိဉ္ဉတိတ္ထိဆရာကြီးတွေကို စွဲစွဲမြဲမြဲ ကိုးကွယ်လာခဲ့တာပါပဲ။ ရှင်သာရိပုတ္တရာအပါအဝင် သားတော် ၄-ဦးနဲ့ သမီးတော် ၃-ဦးလုံး ရဟန္တာဖြစ်ကုန်တာတောင် မယ်တော်ကြီးဟာ မိစ္ဆာအယူကို မစွန့်သေးပါဘူး။ သားတော် သမီးတော်တွေကိုတောင် ဘာသာ ပြောင်းသွားရကောင်းလားဆိုပြီး စိတ်ကွက်နေပုံ ပေါ်ပါတယ်။

သားတော်ကြီးဖြစ်တဲ့ ရှင်သာရိပုတ္တရာဟာ မြတ်စွာဘုရားရဲ့ လက်ယာရံ အဂ္ဂသာဝကကြီးအဖြစ်နဲ့ ၄၄-နှစ်လုံးလုံး အနှယ်နှယ်အရပ်ရပ်လှည့်ပြီး သာသနာ့တာဝန် ထမ်းဆောင်နေတဲ့အထိလည်း မယ်တော်ကြီးဟာ မိစ္ဆာအယူ စွဲယူတုန်းပဲ ရှိပါသေးတယ်။

နောက်ဆုံး ဖွားရာတိုက်ခန်းမှာ ရှင်သာရိပုတ္တရာကိုယ်တော်မြတ်ကြီး ပရိနိဗ္ဗာန်ပြုမယ့် ညဘက်ကျမှ ရှင်သာရိပုတ္တရာ သွေးအံနေတဲ့ကြားထဲက နားနားပြီး ဟောကြားတဲ့တရားကို နာကြားရင်း နှလုံးသွင်းရှုမှတ်သွားလို့ သောတာပန် ဖြစ်သွားတော့မှပဲ မိစ္ဆာအယူ ပြုတ်သွားပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

တကယ်လို့သာ ဒီပုဏ္ဏားမကြီးဟာ မိစ္ဆာအယူနဲ့သာ သေမယ်ဆိုရင် အပါယ်ကျဖို့ သေချာပါတယ်။ အခုတော့ သားတော်ရဲ့ တရားကိုနာရပြီး သောတာပန်ဖြစ်သွားတော့ အပါယ်ဘေးက လွတ်မြောက်သွားတော့တာပေါ့။

ဒါကြောင့် မနောဒုစရိုက်တွေ မကျူးလွန်မိအောင် တားရမယ်။ တားတဲ့အခါ သီလသက်သက် လောက်နဲ့တော့ မရဘူး။ သီလကို အခြေခံပြီး သမထကိုဖြစ်စေ၊ ဝိပဿနာကို ဖြစ်စေ၊ မပြတ်နှလုံးသွင်းအားထုတ်ပါမှ မကျူးလွန်ရသေးတဲ့ မနောဒုစရိုက်ကို တားနိုင်ပါလိမ့်မယ်။ မနောဒုစရိုက်ကြောင့် အပါယ်မကျနိုင်အောင်ကတော့ အရိယာဖြစ်အောင် အားထုတ်မှ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။

ဒါကြောင့် ဝိပဿနာတရားကို အရိယာဖြစ်တဲ့အထိ အားထုတ်ပါလို့ ဒုစရိုက်စခန်းသိမ်းအနေနဲ့ ထပ်မံ တိုက်တွန်းလိုက်ပါတယ်။

လွတ်ချင် ထပ်ရှု သိမ်မွေ့ဟု ငြိမ်းမှုရောက်ရပုံ

ဝိပဿနာရှုမှတ်တဲ့အခါ တရိပ်ရိပ်နဲ့ ပျောက်နေတဲ့ အာရုံနဲ့ မှတ်စိတ်ကို ငြီးငွေ့ဖွယ်ထင်တဲ့အထိ အသိဉာဏ် တိုးတက်လာပုံကိုတော့ ဟောခဲ့ပြီးပါပြီ။ အခုရှေ့သို့ အသိဉာဏ်တိုးတက်လာပုံကို ဆက်ဟောမယ်။

၂၂။ **မိစ္ဆာအယူကို ယူခဲ့မိသော မယ်တော် ရူပသာရီပုဏ္ဏေးမကြီးအား ရှင်သာရိပုတ္တရာကိုယ်တော်ကြီးက ပရိနိဗ္ဗာန်ပြုခါနီး သွေးအံ့နေတော်မူလျက်နှင့်ပင် အကျွတ်တရားရရန် တရားတော်များကို** ဟောကြားတော်မူခဲ့ပုံ။

http://www.dharmapedia.org



http://www.dhammadownload.com

မှတ်တိုင်း မှတ်တိုင်း တရိပ်ရိပ်နဲ့ ပျောက်နေတဲ့ အာရုံနဲ့ မှတ်စိတ်ကို ငြီးငွေ့ဖန်များလာတော့ အဲဒီ အာရုံနဲ့ မှတ်စိတ်ဆိုတဲ့ ရုပ်နာမ်မှ လွတ်မြောက်ချင်တဲ့ အသိဉာဏ်ဖြစ်ပေါ်လာလိမ့်မယ်။ ရုပ်နာမ်ဆင်းရဲ ချုပ်ငြိမ်းရာ၊ ရုပ်နာမ်ဆင်းရဲမှ လွတ်မြောက်ရာနိဗ္ဗာန်ကို ရောက်ချင်လာလိမ့်မယ်တဲ့။

ဒီလို တစ်ပျက်တည်း ပျက်နေတဲ့ ရုပ်နာမ်မှ လွတ်မြောက်ချင်လာတော့ ခါတိုင်းထက် ဝိရိယတိုးပြီး ရှုမှတ်လာတတ်တယ်။ အဲဒီအခါ နာမှု၊ ကျင်မှု၊ ကိုက်မှု စတဲ့ မခံသာတဲ့ ဒုက္ခဝေဒနာသဘောတွေ ပြန်ပေါ်လာတတ်တယ်။

မှတ်စိတ်ကလည်း အာရုံမှ ရုန်းထွက်နေသလိုလို အာရုံနဲ့ မှတ်စိတ် မကိုက်သလိုလို ဖြစ်လာတတ်တယ်တဲ့။ ဒီတော့ ထိုင်မှတ်ရ ကောင်းနိုးနိုး၊ ထမှတ်ရ ကောင်းနိုးနိုးနဲ့ ကျရိယာပုတ် မခိုင်မြဲတဲ့ သဘောတွေလည်း ဖြစ်လာတတ်တယ်တဲ့။

ဒါပေမယ့် စိတ်မပျက်ဘဲ ဇွဲကောင်းကောင်းနဲ့ မှတ်သွားရင် မကြာမီ အမှတ်ကောင်းပြီး၊ အသိဉာဏ် တိုးတက်လာပါလိမ့်မယ်။ ဒီလို အသိဉာဏ် တစ်ဆင့်တက်လာရင် မှတ်ရတာ ပေါ့ပါးလာမယ်။ သွက်သွက်လက်လက်နဲ့ အထူးကောင်းလာမယ်။ မှတ်စရာအာရုံကို ရှာကြံမနေရတော့ဘူး။ ရှေ့တစ်မှတ် ဆုံးသွားရင် နောက်တစ်ခု မှတ်စရာက အလိုလို ပေါ်လာမယ်။ အဲဒီ ပေါ်လာသမျှကိုလည်း မှတ်မိအောင် အထူးကြောင့်ကြ မစိုက်ရတော့ဘူး။ သူ့အလိုလို မှတ်မိသွားနေသလို ဖြစ်နေလိမ့်မယ်တဲ့။

http://www.dhammadownload.com

အဲဒါဟာ ပေါ်လာသမျှ အာရုံကလေးတွေကို ကောင်းတယ်၊ ဆိုးတယ်၊ မဆုံးဖြတ် မစွဲလမ်းဘဲ သိရုံကလေး သိသိသွားတဲ့ အညီအမျှ လျစ်လျူရှုနေတဲ့ အသိဉာဏ်ပါပဲတဲ့။

ဒီအသိဉာဏ် ရင့်သန်လာရင် လောကရေးနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ကြောက်ခြင်း၊ နှစ်သက်ခြင်းတွေ၊ တရားနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ကြောက်ခြင်း၊ နှစ်သက်ခြင်းတွေဟာ ကင်းလာမယ်။ ချမ်းသာမှု၊ ဆင်းရဲမှုမှန်သမျှတွေကိုလည်း အညီအမျှ ရှုနိုင်လာမယ်။ မှတ်စရာအတွက်လည်း ကြောင့်ကြစိုက်စရာ မလိုတော့ဘူး။ မှတ်စရာ အာရုံကလည်း အလိုက်သင့် မှတ်လို့ အမှတ်ရ လွယ်လာလိမ့်မယ်တဲ့။

ဒါတင်မကဘူး။ ဒီဉာဏ်ဖြစ်လာရင် မှတ်သိမှုဟာ တစ်စဉ်တစ်တန်းကြီး ကြာကြာတည်လာမယ်။ အာရုံရော မှတ်သိစိတ်ပါ ကြာလေ ကြာလေ ပိုပြီး သိမ်မွေ့လာမယ်။ တခြားအာရုံဆီလည်း စိတ်ပျံ့လွင့်မသွားတော့ဘူး။

ဒီဉာဏ်အထိ ရောက်လာတဲ့ ယောဂီပုဂ္ဂိုလ်ဟာ အရိယာဖြစ်နိုင်တဲ့ ပါရမီလည်း ရှိမယ်၊ ရှေ့ဆက်ပြီးတော့လည်း မရပ်မနား ကြိုးစားအားထုတ်သွားမယ်ဆိုရင် ဣန္ဒြေညီညွတ်လာတာနဲ့ တပြိုင်နက် ရုပ်နာမ်တို့ ချုပ်ငြိမ်းရာ နိဗ္ဗာန်ကို မဂ်ဉာဏ် ဖိုလ်ဉာဏ်ဖြင့် သိမြင်ဆိုက်ရောက် မျက်မှောက်ပြုသွားမယ်တဲ့။ သောတာပန်ဖြစ်သွားမယ်လို့ ဆိုလိုပါတယ်။

http://www.dhammadownload.com

သောတာပန်ဖြစ်သွားရင် မကျူးလွန်ရဲသေးတဲ့ ဒုစရိုက်တွေကိုလည်း မကျူးလွန်တော့ဘူး။ ကျူးလွန်ခဲ့တဲ့ အကုသိုလ်ဒုစရိုက်တွေကြောင့်လည်း အပါယ်လေးပါးသို့ မလားရောက်နိုင်တော့ဘူးဟဲ့။

ကဲ. . ဟောခဲ့ပြီးတဲ့ မနောဒုစရိုက်အကြောင်း နိဂုံးချုပ်တဲ့အနေနဲ့ တရားဆောင်ပုဒ်လေးတွေ ဆိုကြဦးစို့။

မနောဒုစရိုက် နှင့် ဝိပဿနာကဗျာ

သူ့ဥစ္စာလိုချင် အဘိဇ္ဈာပွားတော့၊ ပြိတ္တာဘုံသား ဖြစ်တတ်တယ်။
ပျက်စီးစေချင် ဗျာပါဒထားတော့၊ ငရဲဘုံသား ဖြစ်တက်တယ်။
မှားယွင်းအယူ မိစ္ဆာစွဲလဲ၊ အပါယ်ဘုံပဲ ရောက်တတ်တယ်။
လေးပါးအပါယ် တကယ်ကြောက်ရင်၊ မဂ်ဖိုလ်ရောက်အောင် အားထုတ်ကွယ်။
မဂ်ဖိုလ်ရောက်အောင် ဘယ်တရားကို၊ ကြိုးစားအားထုတ် ကျင့်ရမယ်။
ဝိပဿနာခေါ် မြတ်တရားကို၊ ကြိုးစားကျင့်မှ ရောက်ပါမယ်။
သိတတ်တာဟာ နာမ်သဘောကွဲ့၊ မသိတဲ့သဘော ရုပ်ဖြစ်တယ်။

http://www.dhammadownload.com

ဖြစ်ပျက်ရုပ်နာမ် သိအောင်မှတ်တော့၊ ဝိပဿနာ ဖြစ်ပါတယ်။
ဝိပဿနာ အလုပ်စခန်းမှာ၊ မဟာစည်နည်းလမ်း လိုက်သင့်တယ်။
ဖောင်းပိန်ကိုသာ အခြေပြုလို့၊ ထင်ရှားရုပ်နာမ် ရှုခိုင်းတယ်။
စာသံပေသံ မပါငြားလဲ၊ ဉာဏ်စဉ်တိုးပွား မဂ်ဆိုက်မယ်။
မဂ်ဖိုလ်ဆိုက်အောင် ရှုမှတ်ပွားတော့၊ အပါယ်တံခါး ပိတ်ပါတယ်။

မှတ်ကွယ်. . . မှတ်ကွယ်။

●

http://www.dhammadownload.com

နိဂုံးဆုမွန်

ဒါနံ ဒဒါထ သဒ္ဓါယ၊ သီလံ ရက္ခထ သဗ္ဗဒါ။
ဘာဝနာဘိရတာ ဟောထ၊ ပပ္ပေါထ အမတံ ဝရံ။

သာဓော၊ တရားနာ ပရိသတ်အပေါင်း သူတော်ကောင်းတို့။ တုမ္ဟေ၊ သင် တရားနာပရိသတ်အပေါင်း သူတော်ကောင်းတို့သည်။ သဒ္ဓါယ၊ ရတနာသုံးတန် ကံ-ကံ၏အကျိုးကို ယုံကြည်သော သဒ္ဓါတရားဖြင့်။ ဒါနံ၊ ဝဋ်ဆင်းရဲအပေါင်းတို့မှ လွတ်မြောက်ဖို့ရန် ရည်သန်တောင့်တ ပြုလုပ်ရတဲ့ မြတ်ဒါနကို။ ဒဒါထ၊ တတ်စွမ်းသမျှ ပေးလှူနိုင်ကြပါစေကုန်သတည်း။ သီလံ၊ ကိုယ်နှင့်နှုတ်ကို ထိန်းချုပ်ပြုရ ငါးပါး ရှစ်ပါး စသည်ပြားသော မြတ်သီလကို။ သဗ္ဗဒါ၊ နေ့ရော ညဉ့်ပါ အခါခပ်သိမ်း။ ရက္ခထ၊ စောင့်ရှောက်နိုင်ကြပါစေကုန်သတည်း။ ဘာဝနာဘိရတာ၊ သမထ ဝိပဿနာ ဘာဝနာအလုပ်ဟူသ၍၌ ပျော်မွေ့သောစိတ် ရှိကြကုန်သည်။ ဟောထ၊ စင်စစ်မသွေ ဖြစ်နိုင်ကြပါစေကုန်သတည်း။ အမတံ ဝရံ၊ သေခြင်းကင်းရာ အမှန်မြတ်သော နိဗ္ဗာန်သို့။သီဃံ၊ ဘဝမကြာ ဆောလျင်စွာ။ ပပ္ပေါထ၊ ရောက်နိုင်ကြပါစေကုန်သတည်း။ ပပ္ပေါထ၊ မြင်တိုင်း၊ ကြားတိုင်း၊ နံတိုင်း၊ စားတိုင်း၊ ထိတိုင်း၊ တွေးတိုင်း၊ ကွေးတိုင်း၊ ဆန့်တိုင်း၊ သွားတိုင်း၊ ရပ်တိုင်း၊ ထိုင်တိုင်း၊ အိပ်တိုင်း၊ ဖောင်းတိုင်း၊ ပိန်တိုင်း၌ တကယ်ထင်ရှားရှိနေတဲ့ ရုပ်နာမ်ဓမ္မ သဘာဝတရားဟို့ကို မပြတ်ရှုမှတ် ပွားများကြခြင်းဖြင့် ဝိပဿနာဉာဏ်စဉ် အဆင့်ဆင့်တက်ပြီးလျှင် မဂ်ဉာဏ် ဖိုလ်ဉာဏ်ဖြင့် သိမြင်ဆိုက်ရောက်မျက်မှောက်ပြုနိုင်ကြပါစေကုန်သတည်း။