

မှတ်သားလို့က်နာ ဝိနယကထာ

ဖားအောက်တောရဆရာတော်  
ဟောကြားတော်မူသော  
(ဃဋိကာရသုတ္တန် ဟောစဉ်မှ ကောက်နုတ်ချက်)



သဗ္ဗဒါနံ ဓမ္မဒါနံ ဇိနာတိ၊  
သဗ္ဗရသံ ဓမ္မရသော ဇိနာတိ။  
သဗ္ဗရတိ ဓမ္မရတိ ဇိနာတိ၊  
တဏှက္ခယော သဗ္ဗဒုက္ခံ ဇိနာတိ။

ဒါနအားလုံးကို ဓမ္မဒါနက အောင်နိုင်၏။  
အရသာအားလုံးကို တရားအရသာက အောင်နိုင်၏။  
မွေ့လျော်ဖွယ်အားလုံးကို တရား၌ မွေ့လျော်ခြင်းက အောင်နိုင်၏။  
ဒုက္ခအားလုံးကို တဏှာကုန်ခြင်းက အောင်နိုင်၏။

**ခိရံ တိဋ္ဌတု သဒ္ဓမ္မော၊ ဓမ္မေ ဟောန္တု သဂါရဝါ။**

ဘုရားရှင်၏ အဆုံးအမ သာသနာတော်သည်  
အခွန်ရှည်စွာ တည်ပါစေသတည်း။  
သဒ္ဓမ္မသုံးဖြာ၌ ရိုသေလေးစားခြင်း ရှိကြပါစေကုန်သတည်း။

ဖားအောက်တောရရိပ်သာများတွင် အသုံးပြုရန်

ဓမ္မဒါန

# မာတိကာ

အကြောင်းအရာ

စာမျက်နှာ

မှတ်သားလိုက်နာ ဝိနယကထာ . . . . . ၁

## ကောက်နုတ်ချက် ပထမ ကဏ္ဍ

ရွှေငွေနှင့် ကာမဂုဏ် . . . . . ၁

မအပ်သောနည်းဖြင့် လျှောက်ထားခြင်း . . . . . ၃

အပ်သောနည်းဖြင့် လျှောက်ထားခြင်း . . . . . ၅

## ကောက်နုတ်ချက် ဒုတိယ ကဏ္ဍ

ရဟန်းညွှန်းကပိယနှင့် လူညွှန်းကပိယ . . . . . ၇

လာပုံစင်ကြယ်၍ တမန်ကြောင့် မစင်ကြယ်ခြင်း . . . . . ၈

လာပုံစင်ကြယ်ခဲ့သော် ပြောသင့်သော စကား . . . . . ၁၀

လာပုံမစင်ကြယ်ခဲ့သော် ငြင်းပယ်ရုံမျှသာ . . . . . ၁၁

တမန်က နားလည်ခဲ့သော် . . . . . ၁၁

ဝေယျာဝစ္စ ဆောင်ရွက်သူ ရှိပါသလား . . . . . ၁၂

လျှောက်ထားမှ တောင်းခွင့်ရှိ . . . . . ၁၄

ရဟန်းညွှန်းကပိယထံ တောင်း၍ မရရာ၌ ကျင့်ဝတ် . . . . . ၁၅

မစွန့်ဘဲ အာပတ်ကုစားလို့ မရ . . . . . ၁၉

ကျန်ရဟန်းတော်များအတွက် အပ်အောင်စွန့်ပုံ . . . . . ၁၉

ရွှေငွေကို မူလလက်ခံသော ရဟန်းအား မအပ် . . . . . ၂၁

ပံ့သူကူအဖြစ်တောင်မှ မအပ် . . . . . ၂၃

မအပ်ပုံ အဆက်ဆက် . . . . . ၂၄

အရိပ်စသည်တောင်မှ မအပ် . . . . . ၂၆

ရွှေငွေနှင့် မျိုးစေ့ . . . . . ၂၈

သီတင်းသုံးဖော် ငါးဦးလုံး မအပ် . . . . . ၃၀



**နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ။**

**မှတ်သားလိုက်နာ ဝိနယကထာ**

**(ယဋိကာရသုတ္တန် ဟောစဉ်မှ ကောက်နုတ်ချက်)**

**ရွှေငွေနှင့် ကာမဂုဏ်**

နောက်တစ်ခု - ရဟန်းတော်များမှာ သိက္ခာပုဒ်တစ်ခု ရှိနေသေးတယ်။ အဲဒီသိက္ခာပုဒ်ကတော့ နာမည်ကျော်ဖြစ်တဲ့ အရှင်ဥပနန္ဒကို အကြောင်းခံပြီးတော့ မြတ်စွာဘုရား ပညတ်တော်မူရတဲ့ သိက္ခာပုဒ်ဖြစ်ပါတယ်။ တစ်ချိန်မှာ အရှင်ဥပနန္ဒက သာကီဝင်မင်းသားလည်း ဖြစ်ပါတယ်။ သာကီဝင်မင်းသား ဖြစ်တဲ့အခါကျတော့ ဥပမိရုပ်ကလည်း ကောင်းတယ်။ အဟောအပြောကလည်း ကောင်းတယ်။ ကြည်ညိုတဲ့ ဒကာ၊ ဒကာမတွေလည်း များတယ်။ သူ့ကို အမြဲတမ်း ဆွမ်းဝတ်ပြုစုနေတဲ့ ဒကာတစ်ဦးလည်း ရှိတယ်။ ဒီဒကာ အိမ်ကို သူက နေ့စဉ်ကြွပြီး ဆွမ်းဘုဉ်းပေးတဲ့ အလေ့အထ ရှိတယ်။ တစ်နေ့ ကျတော့ ဒကာက အခန့်မသင့် ဖြစ်နေတယ်။ ဆွမ်းက မမီဖြစ်နေတယ်။

ဆွမ်းက မမီဖြစ်နေတော့ ဒကာကလည်း ကြံရာမရဖြစ်တာနဲ့ “အရှင်ဘုရား ဒီနေ့တော့ ဆွမ်းကလည်း အဆင်မပြေဖြစ်နေပြီ၊ ချက်မယ်ဆိုလည်း မမီတော့ဘူး၊ ဒီတော့ အရှင်ဘုရား - အရှင်ဘုရား ဆိုင်မှာ သွားပြီးတော့ ဒီနေ့ ဘုဉ်းမယ်ဆိုလို့ရှိရင် ဖြစ်နိုင်မလား? တပည့်တော် ဒီက ဝတ္ထုငွေများ လှူလိုက်မယ်။” “ဟာ - ဖြစ်တာပေါ့၊ ဖြစ်တာပေါ့”ဆိုတော့ - ဒကာက

ငွေလှူလိုက်တယ်။ ဆိုင်မှာ သွားပြီးတော့ ဘုဉ်းလိုက်တယ်။ ဘုဉ်းလိုက်တဲ့ အခါကျတော့ ဒကာက ဘယ်လို သဘောပေါက်သလဲ။

ဪ . . . တို့အာရုံငါးပါး ကာမဂုဏ်တရား ခံစားနေတဲ့ လူတွေလည်း ငွေကို သာယာကြတယ်၊ နှစ်သက်ကြတယ်။ ဒီသာကီဝင်မင်းသား ဘုရား- သားတော်များလည်း ငွေကို သာယာကြတယ်၊ နှစ်သက်ကြတယ်။ တို့နဲ့ ဘာ ထူးခြားလို့လဲဆိုပြီး - ဒီလို ကဲ့ရဲ့တယ်။ အဲဒီအချိန်အခါမှာ မြတ်စွာဘုရား ရွှေနားတော်ပေါက်ကြားပြီ ဆိုကြစို့။

ဘုရားရှင် ရွှေနားတော်ပေါက်ကြားသွားတဲ့အခါ ဘုရားရှင်က ရဟန်း သံဃာအစည်းအဝေး ခေါ်ပြီးတော့ သိက္ခာပုဒ် မပညတ်ခင်ကလေးမှာ တရားဟောတယ်။ ဟိုဘက်က သုတ္တန်တစ်ခုမှာတော့ ပါပါတယ်။ **“အကြင် ပုဂ္ဂိုလ်အား ရွှေငွေသည် အပ်၏၊ ထိုပုဂ္ဂိုလ်အား ကာမဂုဏ်သည်လည်း အပ်တော့၏၊ အကြင်ပုဂ္ဂိုလ်အား ကာမဂုဏ်သည် အပ်၏၊ ထိုပုဂ္ဂိုလ်အား ရွှေငွေသည်လည်း အပ်တော့၏။”** ဒါကတော့ မေဏ္ဍကသိက္ခာပုဒ်မှာ ဘုရား ဟောထားတယ်။

အဲဒီတော့ သာကီဝင်မင်းသား ဥပနန္ဒကို အကြောင်းခံပြီးတော့ ရဟန်း တော်များသည် ရွှေငွေကို အလှူမခံရလို့ မြတ်စွာဘုရား သိက္ခာပုဒ် ပညတ် တယ်။ ဒါပေမယ့် နောက်ထပ် သိက္ခာပုဒ်တစ်ခုကတော့ ဝိသာခါတို့ရဲ့ အဖိုး တော်တဲ့ **မေဏ္ဍက** သူဌေးကြီးပေါ့။ မေဏ္ဍကသူဌေးကြီးကနေ မြတ်စွာဘုရားကို အကြောင်းသင့်လို့ လျှောက်ထားတယ်။

“မြတ်စွာဘုရား . . . တပည့်တော်တို့ ကြည်ညိုလေးစားနေတဲ့ ရဟန်း- တော်ကလည်း တပည့်တော်တို့နဲ့ အနီးအနားမှာ မရှိဘူး၊ တော်တော် ခပ်ဝေးဝေးမှာ ရှိနေတယ်။ တပည့်တော်တို့ကလည်း ထိုရဟန်းတော်အတွက် လိုအပ်တဲ့ ပစ္စည်းလေးပါးကို လှူဒါန်းချင်တယ်။ အဲဒီလို လှူဒါန်းချင်ပေမယ့်- လို့လည်း တပည့်တော်တို့ကလည်း သွားရောက်ပြီး မလှူဒါန်းနိုင်ဘူး။ မလှူ- ဒါန်းနိုင်တဲ့အတွက်ကြောင့် တပည့်တော်တို့က ကပ္ပိယကာရက ဒကာတစ်ဦးဦး

ထံမှာ ရွှေငွေပစ္စည်းများကို အပ်နှံပြီးတော့ ထိုရွှေငွေမှ ဖြစ်ပေါ်လာမယ့် ရဟန်းတော်နှင့် အပ်စပ်တဲ့ပစ္စည်းများကို လှူဒါန်းခဲ့မယ်ဆိုရင် မြတ်စွာဘုရား ခွင့်ပြုတော်မူပါ”ဆိုပြီးတော့ လျှောက်ထားတယ်။

အဲဒီအခါမှာ မြတ်စွာဘုရားကလည်း ဒီအကြောင်း အတ္ထုပ္ပတ်ကို အခြေခံပြီးတော့ ရဟန်းသံဃာ အစည်းအဝေး ခေါ်ပြီးတဲ့အခါကျတော့မှ ရဟန်းတွေကို မြတ်စွာဘုရားက “အကြင်ပုဂ္ဂိုလ်အား ရွှေငွေသည် အပ်၏။ ထိုပုဂ္ဂိုလ်အား ကာမဂုဏ်သည်လည်း အပ်တော့၏။ အကြင်ပုဂ္ဂိုလ်အား ကာမဂုဏ်သည် အပ်၏။ ထိုပုဂ္ဂိုလ်အား ရွှေငွေသည်လည်း အပ်တော့၏။” “ရဟန်းတို့ . . . မည်သည့် နည်းပရိယာယ်နှင့်မျှ ရွှေငွေကို သာယာဖို့ရန်တော့ ငါဘုရား ခွင့်မပြုနိုင်ဘူး။ သို့သော် ထိုရွှေငွေမှ ဖြစ်ပေါ်လာမည့် ရဟန်းတော် တို့နှင့် အပ်စပ်သော ပစ္စည်းများကိုတော့ သာယာဖို့ရန် အတွက်တော့ ငါဘုရား ခွင့်ပြုတယ်”ဆိုပြီး ဒီသိက္ခာပုဒ် ပညတ်ထားတယ်။

**လောကမှာ ရွှေငွေရှိရင် ဘာကာမဂုဏ် လိုချင်သလဲ၊ လိုချင်တဲ့ ကာမဂုဏ် မရနိုင်ဘူးလား?** ရနိုင်တယ်။ ဒါ့ကြောင့် ရွှေငွေသည် ရဟန်းတော်တွေ အား အပ်တယ်ဆိုရင် ကာမဂုဏ်လည်း အပ်တာပဲ။ ကာမဂုဏ်အပ်နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်မှာ ရွှေငွေလည်း အပ်တော့တာပဲဆိုပြီး ကာမဂုဏ်နဲ့ ရွှေငွေကို မြတ်စွာဘုရား တန်းတူထားပြီး ရှင်းပြထားတယ်။

**မအပ်သောနည်းဖြင့် လျှောက်ထားခြင်း**

ဒါ့ကြောင့် ရဟန်းတော်များသည် ရွှေငွေကို နံပါတ် (၁) **ဥဂ္ဂဏေယျ** - ကိုယ်တိုင်လည်း အလှူမခံရဘူး။ နံပါတ် (၂) **ဥဂ္ဂဏှာပေယျ** - မိမိအတွက် သူတစ်ပါးတွေကိုလည်း အလှူခံ မခိုင်းရဘူး။ ဒကာတစ်ဦးက လာပြီဆိုကြပါစို့ “အရှင်ဘုရား . . . တပည့်တော် နဝကမ္မ လှူချင်တယ်”တဲ့။ သူတို့ ဘယ်က နေ တတ်ထားသလဲတော့ မသိပါဘူး။

စာမှာ ပါတာကတော့ **နဝကမ္မဿ ဒေမ** = နဝကမ္မအား လှူပါ၏ ဆိုရတယ်။ အလှူခံက နဝကမ္မ။ ခုကာလမှာတော့ နဝကမ္မ လှူချင်ပါတယ်ဆိုရင်

လှူဖွယ်ဝတ္ထုက နဝကမ္မ ဖြစ်နေတယ်။ “တပည့်တော်က နဝကမ္မ လှူချင်လို့ပါ။”  
သူက ဒီလိုလာလျှောက်တယ်။ “ဟာ - ဘုန်းကြီး နဝကမ္မ အလှူမခံပါဘူး။”  
ဒီလိုပဲ ပြောရတယ်။ တချို့ကလည်း “ဝတ္ထုလှူချင်လို့ပါ။” “ဟာ - ဘုန်းကြီး  
ဝတ္ထုလည်း အလှူမခံပါဘူး။” ဒီလိုပဲ ပြောရတယ်။ “ဘယ်သူ့ကို ပေးလိုက်”လို့  
ရဟန်းက ဒီလိုမျိုး မပြောကောင်းဘူး။ ပြောလိုက်ရင် **ဥဂ္ဂကျာပေယျ** -  
မိမိအတွက် သူတစ်ပါးကို အလှူခံခိုင်းတဲ့ အဓိပ္ပာယ် ဖြစ်သွားတယ်။

ဒါ့ကြောင့် (၁) မိမိကိုယ်တိုင်လည်း အလှူမခံရဘူး။ (၂) မိမိကိုယ်စား  
သူတစ်ပါးကိုလည်း အလှူခံ မခိုင်းရဘူး။ “ဟိုအောက်မှာ ကပ္ပိယတွေ ရှိတယ်-  
လေ။ ကပ္ပိယတွေ ပေးခဲ့။” ဒါဆိုတော့ မိမိကိုယ်စား ကပ္ပိယကို မိမိက  
အလှူခံခိုင်းတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ဖြစ်တယ်။ ဒီတော့ ရဟန်းတော်များကို ခုလို မအပ်  
မရာ လာလျှောက်ပြီဆိုရင် ရဟန်းတော်ဘက်က ပယ်ရမည့်တာဝန်က  
“ဘုန်းကြီးတို့ ဒီရွှေငွေကို အလှူမခံပါဘူး”လို့ ဒီလောက်ပဲ ပြောခွင့်ရှိတယ်။  
ဒီထက်ပိုပြီးတော့ ပြောခွင့်မရှိဘူး။

“ဘယ်သူ့ကို ပေးခဲ့ပါ။ ဘယ်သူ့ကို အပ်ထားခဲ့ပါ။” မပြောရဘူး။ တချို့  
ကလည်း ကပ်နေတယ်။ “တပည့်တော် ဒါဖြင့် အောက်က ကပ္ပိယတွေ ပေးခဲ့ရ-  
မလားဘုရား။” ဟော! - “မဟုတ်ဘူးလေ . . . ဘုန်းကြီး အလှူမခံပါဘူး။”  
ဒီလိုပြောကြားလိုက်တဲ့ အချိန်အခါမှာ ကပ္ပိယကာရကလုပ်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်က  
ဝိနည်းနားလည်လို့ သူက ရဟန်းတော်တွေနဲ့ အပ်တဲ့ပစ္စည်းကို လှူမယ်  
ဆိုရင်တော့ ဒါ ရဟန်းပယောဂ မပါတော့ဘူး။ ဒီလိုလှူရင် အလှူခံကောင်း  
ပါတယ်။

နောက်တစ်ခုကတော့ နံပါတ် (၃)။ **“ဥပနိက္ခိတ္တံ သာဒိယေယျ”**ဆိုတဲ့  
စကားလုံးကို မအပ်သောနည်းဖြင့် အပ်နှံလှူဒါန်းထားခြင်းဆိုပြီး ဒီလို ဘာသာ  
ပြန်ထားပါတယ်။ ဒီဘာသာပြန်ချက်ကလည်း မှန်ပါတယ်နော်။

“အရှင်ဘုရားအတွက် ကပ္ပိယကာရက ဦးဖြူထံမှာ တပည့်တော် ငွေ  
တစ်ရာ အပ်ထားတယ်ဘုရား၊ အရှင်ဘုရား အလိုရှိတဲ့အခါ တောင်းသုံးပါ။”

လျှောက်တာက ငွေကို အပ်ထားတယ်။ သုံးပါလို့ ပြောတာကလည်း ငွေကို တောင်းသုံးပါလို့ လျှောက်တယ်။ အဲဒီနည်းစနစ်က မအပ်သော လျှောက်နည်း ဖြစ်ပါတယ်။

မအပ်သော လျှောက်နည်းဖြစ်တဲ့အတွက် ဒီနည်းစနစ်နဲ့ လှူထားတဲ့ ရွှေငွေကို ရဟန်းတော်များ အလှူမခံကောင်းဘူး။ ဒါဟာ မအပ်သောနည်းဖြင့် အပ်နှံလှူဒါန်းထားတာကို အလှူခံခဲ့ရင် သာယာသည်မည်တယ်။

**အပ်သောနည်းဖြင့် လျှောက်ထားခြင်း**

အပ်အောင် ဘယ်လိုလျှောက်မလဲမေးရင် - “ကပ္ပိယကာရက ဦးဖြူထံ မှာ တစ်ရာ**တန်** ရဟန်းတို့နှင့် အပ်သောပစ္စည်းများ လှူဒါန်းထားပါတယ် ဘုရား။ အလိုရှိတဲ့အခါ ရဟန်းတို့နှင့် အပ်စပ်သောပစ္စည်းများကို ကပ္ပိယ ကာရက ဦးဖြူထံမှာ အလှူခံယူတော်မူပါ။” ဒါဆိုရင်တော့ အပ်သွားတယ်။

အဲဒီလို အပ်နှင်းပြီးတော့ လှူဒါန်းထားမယ်ဆိုရင်တော့ အပ်သောနည်းဖြင့် လှူဒါန်းထားသည့်အတွက် သာယာဖို့ရန်အတွက် မြတ်စွာဘုရား ခွင့်ပြု ထားပါတယ်နော်။ အဲဒီလို အပ်သောနည်းဖြင့် မလျှောက်ဘဲ ခုနကလို မအပ်သောနည်းဖြင့် လျှောက်ထားပြီးတော့ လှူဒါန်းခဲ့မယ်ဆိုရင်လည်း ဒါ **ဥပနိက္ခိတ္တံ သာဒိယေယျ** မအပ်သောနည်းဖြင့် အပ်နှင်းလှူဒါန်းထားတဲ့အတွက် ထိုရွှေငွေကို အလှူမခံကောင်းဘူး။ အလှူခံခဲ့သော် နိဿဂ္ဂိထိုက်တယ်။ စွန့်ရတယ်။

နောက်တစ်ခု - ဒီသိက္ခာပုဒ်နဲ့ ပတ်သက်ပြီးတော့ ရဟန်းတော်များသည် ဘယ်လိုရွှေ ဘယ်လိုငွေဖြစ်ဖြစ် အလှူမခံရဘူး။ ဆိုလိုရင်းကတော့ ရွှေက တော့ ထင်ရှားပါတယ်။ ငွေမှာ ခုခေတ်တော့ စက္ကူကိုလည်း ငွေလို့ သတ်မှတ် တယ်။ ရှေးခေတ်တုန်းကတော့ ကြေးတို့၊ ကြေးပြားတို့ကို ဒါလည်း ငွေအဖြစ် သတ်မှတ်ထားတယ်။ ခဲပြားတို့ ဘာတို့လည်း တချို့နေရာမှာ ငွေအဖြစ် သတ်မှတ်ထားတယ်။ ရှေးခေတ်တုန်းကတော့ သစ်သားတို့ ဘာတို့တောင်မှ ငွေအဖြစ် သတ်မှတ်ပြီး အသုံးပြုကြတဲ့ သဘောကလေးတွေ ရှိကြတယ်။



ဒါကြောင့် လောကဝေါဟာရအနေအားဖြင့် အသိအမှတ်ပြုထားတဲ့ ငွေ-  
မှန်ခွဲရင် ဘယ်လိုငွေပဲဖြစ်ဖြစ် အားလုံး ရဟန်းတော်များ ကိုင်တွယ်ပြီးတော့  
မကြည့်ကောင်းဘူး။ ငွေအစစ်ဖြစ်တဲ့ ငွေသားများ ထွက်တဲ့ကျောက်၊ ရွှေထွက်  
တဲ့ကျောက် အဲဒီလို ကျောက်တုံးတောင်မှ သွားပြီးတော့ ကိုင်ပြီးတော့ မကြည့်  
ကောင်းဘူးတဲ့။ ဒါ အနာမာသခေါ်တယ်။ ကိုင်ကြည့်ခဲ့မယ်ဆိုရင် မကိုင်တွယ်  
ကောင်းတာကို သွားကိုင်တွယ်တဲ့အတွက် အာပတ်သင့်တယ်။

နောက်တစ်ခု - ဒီရွှေငွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီးတော့ အာပတ်သင့်တဲ့ အချက်  
တစ်ခုကတော့ **ရုပ္ပိတရိတ**။ ရဟန်းတွေက ရွှေငွေကို ဝင်ပြီးတော့ မစီမံ  
ကောင်းဘူး။ “ငါက ဒီသပိတ် လိုချင်နေတယ်။ မင်း သပိတ်ဖိုး ပေးလိုက်။”  
“ငါ ဒီစာအုပ် လိုချင်နေတယ်။ ဟေ့ - ကျောင်းသား စာအုပ်ဖိုး ပေးလိုက်စမ်း”  
စသည်ဖြင့် ရွှေငွေကို သွားပြီးတော့ ဝင်ပြီးတော့ စီမံတယ်။ အဲဒီလို စီမံမယ်  
ဆိုလို့ရှိရင် သီလရှင်များအနေနဲ့ ဆယ်ပါးသီလ စောင့်ထိန်းတဲ့ သီလရှင်ဖြစ်ခဲ့  
ရင် ဒါလည်း ဆယ်ပါးသီလ ပျက်စီးတာပဲ။ ဒီပစ္စည်းသည် မအပ်တော့ဘူး။  
အဲဒါကြောင့် ဘုန်းကြီးတို့ ရဟန်းတော်တို့သည် ရွှေငွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီးတော့  
ဝင်ပြီးတော့ မစီမံ မခန့်ခွဲရဘူး။ ဒါက နံပါတ် (၅)ပေါ့။

နောက်တစ်ခု - နံပါတ် (၆)အနေနဲ့ ပြောရင်တော့ ရဟန်းတော်များ-  
သည် သူတစ်ပါးအတွက် ကြားထဲက ပွဲစားလုပ်ပြီးတော့ ရွှေငွေကို အလှူခံ  
ပြီးတော့ မပေးရဘူး။ သူတစ်ပါးအတွက် မိမိက အလှူခံပေးခဲ့ရင်တော့ မိမိမှာ  
လည်း ဒုက္ကဋ်အာပတ်သင့်ပါတယ်နော်။ ပေါင်းလိုက်တော့ ဒါ ရွှေငွေနဲ့ ပတ်-  
သက်ပြီး မြတ်စွာဘုရား ပညတ်ထားတဲ့ သိက္ခာပုဒ်တွေ ဖြစ်ပါတယ်။

(ကောက်နုတ်ချက် ပထမ ကဏ္ဍ - ပြီး၏။)

**ရဟန်းညွှန်းကပ္ပိယနှင့် လူညွှန်းကပ္ပိယ**

အဲဒီလို လျှောက်တဲ့အပိုင်းမှာ ရဟန်းညွှန်းတဲ့ ကပ္ပိယ၊ လူညွှန်းတဲ့ ကပ္ပိယဆိုပြီး ကပ္ပိယ နှစ်မျိုးရှိပါတယ်။ ရဟန်းညွှန်းတဲ့ ကပ္ပိယနဲ့ပတ်သက်ပြီး တော့ မြတ်စွာဘုရား ရာဇသိက္ခာပုဒ်မှာ ပညတ်ထားတာ ရှိပါတယ်။ ကွာဟ ချက်ကလေးတော့ ရှိတယ်။ နမူနာလေး မြတ်စွာဘုရား ပညတ်ထားတာလေး ကြည့်ရအောင် -

**ဘိက္ခုံ ပနေဝ ဥဒ္ဓိဿ ရာဇာ ဝါ ရာဇဘောဂ္ဂေါ ဝါ ဗြာဟ္မဏော ဝါ ဂဟပတိကော ဝါ ဒုတေန စိဝရစေတာပန္နံ ပဟိဏေယျ - 'ဣမိနာ စိဝရစေတာပန္နေန စိဝရံ စေတာပေတွာ ဣတ္ထန္နာမံ ဘိက္ခုံ စိဝရေန အစ္ဆာဒေဟိ'တိ။** (ဝိ၊၁၊၃၂၅။)

ရာဇသိက္ခာပုဒ် ခေါ်ပါတယ်နော်။ ရဟန်းတော်တစ်ပါးကို ရည်စူးပြီး- တော့ ရှင်ဘုရင်ကသော်လည်းကောင်း၊ အမတ်ကြီး တစ်ဦးဦးကသော် လည်းကောင်း၊ ပုဏ္ဏားတစ်ဦးဦးကသော်လည်းကောင်း၊ သူကြွယ်ဒါယကာ တစ်ဦးဦးကသော်လည်းကောင်း တမန်တစ်ဦးဦးဖြင့် သင်္ကန်းပိုးပေးပြီးတော့ စေခိုင်းလိုက်ပြီ။ စေခိုင်းလိုက်တဲ့ အချိန်အခါမှာ ဘယ်လိုစေခိုင်းသလဲ?

**ဣမိနာ စိဝရစေတာပန္နေန စိဝရံ စေတာပေတွာ ဣတ္ထန္နာမံ ဘိက္ခုံ စိဝရေန အစ္ဆာဒေဟိ'တိ။** (ဝိ၊၁၊၃၂၅။)

**ဣမိနာ စိဝရစေတာပန္နေန** = ဤသင်္ကန်းပိုးဖြင့်။ **စိဝရံ** = သင်္ကန်းကို။ **စေတာပေတွာ** = ဝယ်ပြီး၍။ **ဣတ္ထန္နာမံ** = ဤအမည်ရှိတဲ့။ **ဘိက္ခုံ** = ရဟန်း- တော်ကို။ **စိဝရေန** = သင်္ကန်းဖြင့်။ **အစ္ဆာဒေဟိ** = ဖုံးလွှမ်းလျှူဒါန်းပါ။

ဒီသင်္ကန်းဖိုးဖြင့် သင်္ကန်းဝယ်ပြီးတဲ့ အချိန်အခါမှာ ဤအမည်ရှိတဲ့ ရဟန်းတော်ကို သင်္ကန်းဖြင့် ဖုံးလွှမ်းလှူဒါန်းပေးပါလို့ စေခိုင်းလိုက်တယ်။ အဲဒီလို စေခိုင်းနည်းမျိုးကိုတော့ ဒါ **အာဂမနသုဒ္ဓိ** = လာပုံစင်ကြယ်တယ်လို့ ခေါ်ပါတယ်။

“ဒီငွေ ယူသွားကွာ၊ မင်း အဲဒီဘုန်းကြီး သွားပြီးတော့ ကြည့်လှူလိုက်။” ဒီလိုဆိုရင်တော့ ငွေအလှူခိုင်းတဲ့အတွက်ကြောင့် လာပုံ မစင်ကြယ်ဘူး။ အာဂမနသုဒ္ဓိ မဖြစ်ဘူး။ ဒါကြောင့် ရဟန်းတော်တွေကို မိမိတို့က လှူချင်-တယ်ဆိုလို့ရှိရင်တော့ “တပည့်တော် ဆေးပစ္စည်း လှူချင်တယ်ဘုရား၊ သင်္ကန်း လှူချင်တယ်ဘုရား၊ ဆွမ်းလှူချင်တယ်ဘုရား၊ ကပ္ပိယကာရကထံ ပြောလှူလို့ ရပါတယ်။ အပ်တဲ့ဝေါဟာရ တစ်ခုခု သုံးနှုန်းပြီး လှူရင်တော့ ရတယ်။ “ကဲ ကဲ ဘုန်းကြီးအတွက် စရိတ်လေး ဘာလေး ထောက်လိုက်ရအောင်လေ” ကဲ ကဲ စုကြ စုကြ၊ ခက်ပုံက ဘုန်းကြီးရှေ့မှာ လာစုနေပြီ။ စုပြီးတော့ ဒီရှေ့ လာချတယ်။ ဘုန်းကြီးဘက်ကလည်း ဘာလုပ်ရမလဲ။ “ဘုန်းကြီး အလှူမခံ ပါဘူး။” ဒီလောက်ပဲ ပြောရတယ်။ တာဝန်ဝတ္တရားက ဒီလောက်ပဲ။ “ဟို အောက်မှာ ကပ္ပိယကာရကတွေ ရှိတယ်။ ကပ္ပိယကာရကကို သွားပေးလိုက်” ဟော - ဒီလို မပြောကောင်းဘူး။ “အလှူမခံပါဘူး”လို့ ဒီလောက်ပဲ ပြောရ တယ်။ ဒါက ရဟန်းတော်တို့ရဲ့ တာဝန်ပဲ။

ဒါကြောင့် ဒကာ၊ ဒကာမတွေအနေနဲ့က ဒီသိက္ခာပုဒ်ကလေးတွေ နားလည်မယ်ဆိုရင်တော့ မိမိတို့ လှူဒါန်းချင်တဲ့ အချိန်အခါမှာ အပ်အပ်-စပ်စပ် လှူဒါန်းတတ်ဖို့ နည်းစနစ်ကလေးတွေ သိထားပြီး ဖြစ်သွားတယ်နော်။

**လာပုံစင်ကြယ်၍ တမန်ကြောင့် မခင်ကြယ်ခြင်း**

ဒီတော့ ခု ဒီနေရာမှာ အလှူရှင်ဖြစ်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေဘက်က သင်္ကန်းဖိုး လှူလိုက်တာ မဟုတ်ဘူး။ ဘာလှူခိုင်းလိုက်တာလဲ? သင်္ကန်း အလှူခိုင်းတာ။ သင်္ကန်းဖိုးအဖြစ် သင်္ကန်းဝယ်ပြီးတဲ့ အချိန်အခါမှာ ဒီရဟန်းတော်ကို သင်္ကန်း-ဖြင့် ဖုံးလွှမ်းလှူဒါန်းပေးပါလို့ ဒီလို ခိုင်းစေလိုက်တယ်။ ခိုင်းစေလိုက်တဲ့အ-တွက် ဒီလိုခိုင်းစေနည်းမျိုးကို **အာဂမနသုဒ္ဓိ** = လာပုံစင်ကြယ်တယ်လို့ ခေါ်-

တယ်။ အဲဒီလို စင်စင်ကြယ်ကြယ် လှူလိုက်တဲ့ အခါကျတော့ ကပ္ပိယလုပ်တဲ့ တမန်လုပ်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်က ငရှုပ်ဖြစ်နေပြန်တယ်။ သူက ဘယ်လိုရှုပ်လဲ?

**သော စေ ဒုတော တံ ဘိက္ခု ဥပသင်္ကမိတ္တာ ဧဝံ ဝဒေယျ။**

(ဝိ၊၁၊၃၂၅။)

**သော** = ထိုတမန်သည်။ **တံ** = ထိုရဟန်းသို့။ **ဥပသင်္ကမိတ္တာ** = ချဉ်းကပ်ပြီး၍။ **ဧဝံ** = ဤသို့။ **စေ ဝဒေယျ** = အကယ်၍ လျှောက်ထားငြားအံ့။

သူက ရဟန်းတော်ထံ တိုက်ရိုက်လာလိုက်တယ်။ သင်္ကန်း သွားပြီး မဝယ်လိုက်ဘူး။ မဝယ်ဘဲနဲ့ သူက နည်းနည်း ငပျင်းနဲ့ တူပါတယ်။ အဲဒီတော့ သင်္ကန်းသွားပြီး ဝယ်ပြီးတော့ သင်္ကန်းယူမလာဘဲနဲ့ ရဟန်းတော်ထံ တိုက်ရိုက် သွားလိုက်တယ်။ တိုက်ရိုက်သွားပြီးတော့ သူက ဘာလူလည်လုပ်လိုက်သလဲ။

**ဣဒံ ခေါ ဘန္တေ အာယသ္မန္တံ ဥဒ္ဓိဿ စိဝရစေတာပန္နံ အာဘတံ၊ ပဋိဂ္ဂ-  
ဏှာတု အာယသ္မာ စိဝရစေတာပန္နံန္တိ။** (ဝိ၊၁၊၃၂၅။)

**ဘန္တေ** = အရှင်ဘုရား။ **ဣဒံ စိဝရစေတာပန္နံ** = ဤသင်္ကန်းဖိုးကို။ **အာယ-  
သ္မန္တံ** = အရှင်ဘုရားအား။ **ဥဒ္ဓိဿ** = ရည်စူး၍။ **အာဘတံ** = ဆောင်ယူလာခဲ့ပါ၏။

ဟော - ဒီသင်္ကန်းဖိုးကို အရှင်ဘုရားအတွက် ရည်ညွှန်းပြီးတော့ ဆောင်ယူလာခဲ့တယ်ဘုရားတဲ့။

**ပဋိဂ္ဂဏှာတု အာယသ္မာ စိဝရစေတာပန္နံန္တိ။** (ဝိ၊၁၊၃၂၅။)

**အာယသ္မာ** = အရှင်ဘုရားသည်။ **စိဝရစေတာပန္နံ** - သင်္ကန်းဖိုးကို။ **ပဋိဂ္ဂဏှာတု** = အလှူခံယူတော်မူပါ။

ဟော - သူက လူလည်လာလုပ်တယ်။ ဒီသင်္ကန်းဖိုးကို အရှင်ဘုရား အတွက် ရည်စူးပြီးတော့ တပည့်တော် ဆောင်ယူလာခဲ့တယ်ဘုရား။ ဒါကြောင့် အရှင်ဘုရားသည် သင်္ကန်းဖိုးကို အလှူခံယူတော်မူပါဆိုပြီး သူက လျှောက်ထားလိုက်တယ်။ မူလလှူဒါန်းလိုက်စဉ်အခါက လာပုံ စင်ကြယ်နေတယ်။

အပ်တယ်။ သူက ကြားထဲကနေဝင်ပြီးတော့ လူလည် လုပ်လိုက်တဲ့အခါကျ တော့ အပ်သေးလား? မအပ်တော့ဘူး။ သူက သင်္ကန်းဖိုး အလှူခံပါ။ အရှင်- ဘုရားအတွက် ရည်စူးပြီးတော့ ဒီသင်္ကန်းဖိုးကို ဆောင်ယူလာတာဖြစ်- တဲ့အတွက် အရှင်ဘုရား ဒီသင်္ကန်းဖိုးကို အလှူခံပါလို့ လာလျှောက်ပြီ။ လျှောက်လိုက်တဲ့ အချိန်အခါမှာ ရဟန်းတော်ဘက်က ဘာလုပ်ရမလဲ?

**လာပုံစင်ကြယ်ခဲ့သော် ပြောသင့်သော စကား**

**တေန ဘိက္ခုနာ သော ဗုတော ဝေမဿ ဝစနိယော။** (ဝိ၊၁၊၃၂၅။)

**တေန ဘိက္ခုနာ** = ထိုရဟန်းတော်က။ **သော ဗုတော** = ထိုတမန်သည် ကို။ **ဝေ** = ဤသို့။ **ဝစနိယော** = ပြောဆိုသင့် ပြောဆိုထိုက်သည်။ **အဿ** = ဖြစ်လေရာ၏။

အဲဒီအချိန်အခါမှာ ရဟန်းတော်ဘက်က ပြောသင့်တဲ့စကား မြတ်စွာ- ဘုရားက သင်ပေးတယ်။ ဘယ်လိုပြောရမလဲ?

**န ခေါ မယံ အာဝုသော စိဝရစေတာပန္နံ ပဋိဂ္ဂဏှာမ။ စိဝရဉ္စ ခေါ မယံ ပဋိဂ္ဂဏှာမ၊ ကာလေန ကပ္ပိယ'န္တိ။** (ဝိ၊၁၊၃၂၅။)

**အာဝုသော** = ငါ့ရှင်။ **မယံ** = ငါတို့သည်ကား။ **စိဝရစေတာပန္နံ** = သင်္ကန်း- ဖိုးကို။ **န ပဋိဂ္ဂဏှာမ** = အလှူမခံယူကြပါကုန်။ **ကာလေန ကပ္ပိယံ** = သင့်တင့်- လျောက်ပတ်တဲ့ အပ်တဲ့အချိန်အခါကာလ၌။ **စိဝရဉ္စ ခေါ** = သင်္ကန်းအား။ **မယံ** = ငါတို့သည်။ **ပဋိဂ္ဂဏှာမ** = အလှူခံယူကြပါကုန်၏။

“တို့တော့ကွယ် - သင်္ကန်းဖိုးကိုတော့ တို့ရဟန်းတော်များ အလှူမခံကြ- ဘူးကွယ်။ သင့်တင့်လျောက်ပတ်တဲ့ အချိန်အခါမှာဆိုရင်တော့ သင်္ကန်းတော့ အလှူခံပါတယ်။” ဒီလောက်တော့ ပြောကောင်းတယ်။ အဲဒါက ဘာကြောင့် ပြောကောင်းသလဲလို့မေးရင် **လာပုံစင်ကြယ်နေလို့** ဖြစ်တယ်။

**လာပုံမခင်ကြယ်ခွဲသော် ငြင်းပယ်ရုံမျှသာ**

လာပုံကိုက မင်း ဘုန်းကြီးဆီကို သွားပြီးတော့ ဒီသင်္ကန်းဖိုး လျှို့ဝှက်ကွာ လို့ ပြောလိုက်တယ်။ တမန်ကလည်း “အရှင်ဘုရားအတွက် ဒီသင်္ကန်းဖိုးကို ဆောင်ယူလာတယ်။ အရှင်ဘုရား အလှူခံပါ” လို့ ပြောရင် - အဲဒါဆို မအပ် တော့ဘူး။ မအပ်တဲ့အတွက် အဲဒီအခါမှာ ဘာပြောရမလဲ? “တို့သင်္ကန်းဖိုး အလှူမခံပါဘူး။” ဒီလောက်ပဲ ပြောရမယ်။ “သင့်တင့်လျောက်ပတ်တဲ့ အချိန် အခါမှာ သင်္ကန်း အလှူခံတယ်” ဆိုတဲ့ စကားမျိုး နောက်ထပ် မဆက်ရဘူး။

မူလ လာပုံတွေက နှစ်ခုလုံး မစင်ကြယ်ဖြစ်နေတယ်။ အလှူရှင်ဘက်- ကလည်း မစင်မကြယ် ပြောလိုက်တယ်။ ကြားထဲက တမန်လုပ်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ် ကပွိယကာရကကလည်း မလျှောက်ထားတတ်ဘူး။ နှစ်ခုလုံးမှာ မစင်မကြယ် ဖြစ်နေတယ်။ မစင်မကြယ်ဖြစ်တဲ့အတွက် အဲဒီလိုအခါမျိုးမှာ ရဟန်းတော် ဘက်က - “တို့ သင်္ကန်းဖိုး အလှူမခံပါဘူး” လို့ ဒီလောက်ပဲ ပြောရတယ်။

**တမန်က နားလည်ခဲ့သော်**

သို့သော် မူလ ဒကာဘက်က စေခိုင်းလိုက်ပုံက စင်ကြယ်ခဲ့မယ်ဆိုရင် တော့ တမန်ရဲ့ ဆောင်ရွက်ချက်က မစင်ကြယ်တဲ့အတွက် “တို့ သင်္ကန်းဖိုး- တော့ အလှူမခံဘူးကွယ်။ သင့်တင့်လျောက်ပတ်တဲ့ အချိန်အခါကာလမှာ တော့ သင်္ကန်းတော့ အလှူခံပါတယ်” လို့ ဒီလို ပြောကောင်းတယ်။ အဲဒီလို ပြောလိုက်တဲ့ အချိန်အခါမှာ ကပွိယကာရကက ဒီတမန်က နားလည်ခဲ့- မယ်ဆိုရင်တော့ ဟန်ကျတယ်။ နားမလည်ဘူးဆိုရင်တော့ သူ ဒီလောက်နဲ့ ပြန်သွားရင် ဘုန်းကြီး ဒီထက် ရှေ့ဆက်ခွင့် မရှိဘူးနော်။ ကဲ - သူက ဘယ်လို ပြောမလဲ?

**သော စေ ဋတော တံ ဘိက္ခု ဧဝံ ဝဒေယျ - ‘အတ္ထိ ပနာယသ္မတော ကောစိ ဝေယျာဝစ္စကဇရာ’တိ။** (ဝိ၊၁၊၃၂၅။)

**သော ဋတော** = ထိုတမန်က။ **တံ ဘိက္ခု** = ထိုရဟန်းတော်ကို။ **ဧဝံ** - ဤသို့။ **စေ ဝဒေယျ** = အကယ်၍ လျှောက်ထားငြားအံ့။

သူက ဆက်ပြီးတော့ လျှောက်ထားတယ်။ မလျှောက်ဘဲနဲ့ ပြန်သွားရင် ဘာမှ ပြောခွင့် မရှိတော့ဘူး။ ဒါက ဇာတ်သိမ်းသွားပြီ။ ဒါပေမယ့် သူက နည်းနည်းပါးပါးကလေးတော့ နားလည်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ် ဖြစ်နေရင်တော့ သူ ဆက်ပြီး တော့ လျှောက်ထားတယ်။ ဘယ်လိုလျှောက်ထားလဲ?

**အတ္ထိ ပနာယသ္မတော ကောစိ ဝေယျာဝစ္စကရော'တိ။**

**အာယသ္မတော** = အရှင်ဘုရားအား။ **ကောစိ** = တစ်စုံတစ်ယောက်-  
သော။ **ဝေယျာဝစ္စကရော** = ဝေယျာဝစ္စကို ပြုလုပ်နေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်သည်။ **အတ္ထိ**  
**ပန** = ရှိများရှိပါသလား?

“အရှင်ဘုရားရဲ့ ဝေယျာဝစ္စကို ပြုလုပ်ဆောင်ရွက်ပေးနေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ် တစ်ယောက်ယောက်များ ရှိပါသလားဘုရား’လို့ သူက ဒီလို မေးကြည့်တယ်။ အဲဒီလို မမေးရင် ရဟန်းတော်က ဘာမှ ပြောခွင့်မရှိဘူးနော်။ “တို့ သင်္ကန်း-  
ဖိုးတော့ အလှူမခံဘူးကွယ်။ သင်္ကန်းတော့ သင့်တင့်လျောက်ပတ်တဲ့ အချိန်အခါမှာ အလှူခံပါတယ်။” ဒီလောက်သာ ပြောရတယ်။ “ဘယ်သူ့ကို ပေးခဲ့ပါ”ဆိုတာ မပြောသင့်ဘူး။

**ဝေယျာဝစ္စ ဆောင်ရွက်သူ ရှိပါသလား**

ဒါပေမယ့် သူက နည်းနည်းကလေး နားလည်လိုက်တော့ “အရှင်ဘုရား-  
မှာ ဝေယျာဝစ္စ ဆောင်ရွက်ပေးမယ့် ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးဦးများ ရှိပါသလား”လို့ သူက မေးခဲ့ရင်တော့ ဘာလုပ်ရမလဲ? အဲဒီလို မေးလိုက်တဲ့ အချိန်အခါကျ တော့မှ -

**စိဝရတ္ထိကေန ဘိက္ခဝေ ဘိက္ခုနာ ဝေယျာဝစ္စကရော နိန္ဒိသိတဗ္ဗော အာရာမိကော ဝါ ဥပါသကော ဝါ - ‘ဧသော ခေါ အာဝုသော ဘိက္ခုနံ ဝေယျာဝစ္စကရော'တိ။** (ဝိ၊၁၊၃၂၅။)

**ဘိက္ခဝေ** = ချစ်သားရဟန်းတို့ . . . ။ **စိဝရတ္ထိကေန ဘိက္ခုနာ** = သင်္ကန်း ကို အလိုရှိတဲ့ ရဟန်းတော်သည်။ **အာရာမိကော ဝါ -** အာရာမိစောင့်ကို-

သော်လည်းကောင်း။ ဥပါသကော ဝါ - ဥပါသကာကိုသော်လည်းကောင်း။  
**အာဂုသော** = ငါ့ရှင် . . . ။ **ဧသော ခေါ** = ဤပုဂ္ဂိုလ်သည်ကား။ **ဘိက္ခုနံ** =  
ရဟန်းတို့၏။ **ဝေယျာဝစ္စကရော** = ဝေယျာဝစ္စကို ရွက်ဆောင်နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်-  
ပါတည်း။ **ဣတိ** = ဤသို့ ပြောဆို၍။ **ဝေယျာဝစ္စကရော** = ဝေယျာဝစ္စကို  
ဆောင်ရွက်နေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကို။ **နိဒ္ဒိသိတဗော** - ညွှန်ပြသင့် ညွှန်ပြထိုက်ပေ၏။

အာရာမ်စောင့် တစ်ဦးဦးကိုသော်လည်းကောင်း၊ ဥပါသကာ ဒါယကာ  
တစ်ဦးဦးကိုသော်လည်းကောင်း - ဥပါသကာဆိုတာကတော့ ရတနာသုံးပါး  
ကို ကိုးကွယ်ဆည်းကပ်နေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ် - ဘယ်ပုဂ္ဂိုလ်ကိုမဆို တစ်ယောက်-  
ယောက်ကို ဒီပုဂ္ဂိုလ်ကတော့ ရဟန်းတွေရဲ့ ဝေယျာဝစ္စ အမှုကြီးငယ်ကို ရွက်  
ဆောင်ပေးနေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ပဲလို့ ဒီလောက်တော့ ပြောကောင်းတယ်။ “အဲဒီ  
လူထံမှာ ပေးခဲ့။” ဒီလောက်အထိ မပြောရဘူး။ “ဒီပုဂ္ဂိုလ်သည် ရဟန်းသံဃာ-  
တွေရဲ့ ဝေယျာဝစ္စကို ဆောင်ရွက်နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ပဲ”လို့ - ဒီလောက်တော့  
ပြောသင့်တယ်။ ဒါက သူက ဝေယျာဝစ္စဆောင်ရွက်သူ ရှိပါသလားလို့ မေးလို့။

အဲဒီလို ရှိပါသလားလို့ မေးလို့ရှိရင် ဘယ်လိုပုဂ္ဂိုလ်က “ဒီပုဂ္ဂိုလ်ဟာ  
ဝေယျာဝစ္စ ဆောင်ရွက်နေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ပဲ ဖြစ်တယ်”လို့ ပြောသင့်သလဲလို့ မေး  
တော့ **“စိဝရတ္ထိကေန ဘိက္ခုဝေ ဘိက္ခုနာ”**၊ သင်္ကန်းကို အလိုရှိတဲ့ရဟန်းက  
ပြောသင့်တယ်။ သင်္ကန်းကို အလိုမရှိဘူးဆိုရင် မပြောနဲ့တော့၊ ရတယ်။ ဘာမှ  
မဖြစ်ဘူး။ သင်္ကန်းကို အလိုမရှိဘူးဆိုလို့ရှိရင် ထိုရဟန်းတော်က ဝေယျာ-  
ဝစ္စဆောင်ရွက်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ် ဘယ်ပုဂ္ဂိုလ်လို့ ပြောနေဖို့ မလိုဘူး။ မပြောလည်း  
ရတယ်။ အလိုရှိခဲ့မယ်ဆိုရင်တော့ ပြောမယ်ဆိုရင် ပြောသင့်တယ်။ ပြောပြီးတဲ့  
အခါကျတော့ ဘာလုပ်သလဲ?

**သော စေ ဒူတော တံ ဝေယျာဝစ္စကရံ သညာပေတွာ တံ ဘိက္ခု၊**  
**ဥပသင်္ကမိတွာ ဧဝံ ဝဒေယျ - ‘ယံ ခေါ ဘန္တေ အာယသ္မာ ဝေယျာဝစ္စကရံ**  
**နိဒ္ဒိသိ သညတ္ထော သော မယာ၊ ဥပသင်္ကမတု အာယသ္မာ ကာလေန၊ စိဝရေန**  
**တံ အတ္ထာဒေသတိ’တိ။** (ဝိ၊၁၂၊၂၅။)



**သော ဒုတော** = ထိုတမန်သည်။ **တံ ဝေယျာဝစ္စကရံ** = ထိုဝေယျာဝစ္စ ရွက်ဆောင်နေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကို။ **သညာပေတွာ** = အသိပေးပြီး၍။ **တံ ဘိက္ခု** = ထိုရဟန်းတော်ကို။ **ဥပသင်္ကမိတွာ** = ချဉ်းကပ်၍။ **ဧဝံ** = ဤသို့။ **ဧဝ ဝဒေယျ** = အကယ်၍ လျှောက်ကြားငြားအံ့။

ရဟန်းတော်က ဘယ်ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ရဟန်းတွေရဲ့ ဝေယျာဝစ္စ ဆောင်ရွက်နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ပဲလို့ ညွှန်လိုက်ပြီ။ ဘယ်ဒကာကြီး ဘယ်ဒကာမကြီးပေါ့။ အဲဒီလို ညွှန်လိုက်တဲ့အချိန်အခါမှာ ဒီတမန်ကလည်း ဒီဝေယျာဝစ္စ ဆောင်ရွက်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ထံ သွားပြီးတော့ အသိပေးလိုက်တယ်။ အသိပေးတယ်ဆိုတာကတော့ ဒီရဟန်းတော် အလိုရှိတဲ့အချိန်အခါမှာ သင်္ကန်း လျှူဒါန်းပေးပါဆိုပြီး - သူက သေချာသွားပြီး အပ်နှင်းပြီး ပြောပြီးပြီ။ ပြောပြီးတဲ့ အချိန်အခါကျတော့မှ သူက ရဟန်းတော်ထံ ပြန်လာပြီးတော့ လျှောက်ထားတယ်။ ဘယ်လို လျှောက်ထားလဲ?

**လျှောက်ထားမှ တောင်းခွင့်ရှိ**

**ဘန္တေ** = အရှင်ဘုရား . . . ။ **ယံ ခေါ ဝေယျာဝစ္စကရံ** = အကြင် ဝေယျာဝစ္စ ဆောင်ရွက်နေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကို။ **အာယသ္မာ** = အရှင်ဘုရားသည်။ **နိန္ဒိသိ** = ညွှန်ပြတော်မူပြီ။ **သော** = ထိုဝေယျာဝစ္စ ရွက်ဆောင်နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကို။ **မယံ** = ဘုရားတပည့်တော်သည်။ **သညတ္ထော** = အသိပေး၍ ထားအပ်ပါပြီ။

သင်္ကန်းလျှူဖို့ တပည့်တော် သေသေချာချာ မှာထားခဲ့ပြီးပါပြီ။

**အာယသ္မာ** = အရှင်ဘုရားသည်။ **ကာလေန** = သင့်တင့်လျောက်ပတ်သော အချိန်အခါကာလ၌။ **ဥပသင်္ကမတု** = ချဉ်းကပ်တော်မူပါ။

သင့်တင့်လျောက်ပတ်တဲ့အခါ သင်္ကန်းအလိုရှိတဲ့အခါပေါ့။

**စိဝရေန** = သင်္ကန်းဖြင့်။ **တံ** = အရှင်ဘုရားကို။ **အတ္ထာဒေဿတိ** = ဖုံးလွှမ်းလျှူဒါန်းပါလိမ့်မယ်။

အရှင်ဘုရား သင်္ကန်းအလိုရှိတဲ့ သင့်တင့်လျောက်ပတ်တဲ့ အချိန်အခါမှာ

ဒီဒကာထံကို ချဉ်းကပ်တော်မူပါဘုရား။ ထိုဒကာက အရှင်ဘုရား အလိုရှိတဲ့ သင်္ကန်းကို ဖုံးလွှမ်းလျှူဒါန်းပေးပါလိမ့်မယ်ဆိုပြီးတော့ သူက ဒီလို ပြန်ပြီးတော့ လျှောက်ထားတယ်။ တမန်ကလည်း မလျှောက်ဘူး။ ခုနက ကပ္ပိယကာရက လုပ်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကလည်း လာမလျှောက်ဘူးဆိုရင် ရဟန်းတော်က ဘာမှ ပြုလုပ်ခွင့် မရှိဘူး။ လျှောက်ထားမှ ပြုလုပ်ခွင့်ရှိတယ်။

တစ်ဦးဦးကတော့ လျှောက်ထားရတယ်။ တမန်လုပ်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ် သို့မဟုတ် အလှူရှင်ပုဂ္ဂိုလ်ကိုယ်တိုင်ကသော်လည်း လျှောက်ထားရတယ်။ သို့မဟုတ် ကပ္ပိယကာရကလုပ်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ် သို့မဟုတ် ဝေယျာဝစ္စလုပ်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကသော် လည်း လာပြီးတော့ လျှောက်ထားရတယ်။ နှစ်ဦးလုံးသော်လည်း လျှောက် ထားလို့ရှိရင် ပိုကောင်းတယ်နော်။ တစ်ယောက်ယောက်ကမှ ဝင်ပြီးတော့ မလျှောက်ထားခဲ့ရင် ဒီရဟန်းတော် ဘာမှ ဝင်ရောက်ပြီး တောင်းခံခွင့် မရှိဘူးတဲ့။ မတောင်းကောင်းဘူး။ ကဲ - ကောင်းပြီ။

**ရဟန်းညွှန်းကမ္ပိယထံ တောင်း၍ မရေရာ၌ ကျင့်ဝတ်**

**စိဝရတ္တိကေန ဘိက္ခုဝေ ဘိက္ခုနာ ဝေယျာဝစ္စကရော ဥပသင်္ကမိတွာ ခုတ္တိက္ခတ္တံ စောဒေတဗ္ဗော သာရေတဗ္ဗော - ‘အတ္ထော မေ အာဂုသော စိဝရေနာ’တိ။** (ဝိ၊၁၊၃၂၅။)

သင်္ကန်းအလိုရှိတဲ့ ရဟန်းက သင်္ကန်းအလိုရှိတဲ့ အချိန်အခါမှာ ခုနက ပြောထားတဲ့ အပ်နှင်းထားတဲ့ ဝေယျာဝစ္စ ဆောင်ရွက်ပေးနေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ထံ ချဉ်းကပ်ပြီးတော့ -

**အတ္ထော မေ အာဂုသော စိဝရေနာ’တိ။**

“ဒကာ ဘုန်းကြီးတော့ သင်္ကန်း အလိုရှိတယ်။” ဒီလိုတော့ ပြောကောင်း တယ်။ “သင်္ကန်းဝယ်ပေးပါ။” ဒီလို မပြောကောင်းဘူး။ “သင်္ကန်း အလိုရှိ- တယ်။” ဒီလောက်တော့ ပြောကောင်းတယ်။ ဘယ်လောက် ပြောကောင်းသ- လဲမေးတော့ - **ခုတ္တိက္ခတ္တံ** = နှစ်ကြိမ် သုံးကြိမ်ပေါ့။ စကား နည်းနည်းလေး လှအောင် ပြောတာ။ သုံးကြိမ် အများဆုံးပေါ့။

ဒွတ္တိက္ခတ္တံ၊ စောဒယမာနော သာရယမာနော တံ စီဝရံ အဘိနိပ္ပာဒေယျ၊  
ဣစ္စေတံ ကုသလံ၊ နော စေ အဘိနိပ္ပာဒေယျ၊ စတုက္ခတ္တံ၊ ပဉ္စက္ခတ္တံ၊ ဆက္ခတ္တံ-  
ပရမံ တုဏှိဘူတေန ဥဒ္ဓိဿ ဌာတဗ္ဗံ။ (ဝိ၊၁၊၃၂၅-၃၂၆။)

နှစ်ကြိမ်၊ သုံးကြိမ်အထိ သွားပြီးတော့ တောင်းလို့ရရင်ရ၊ မရဘူးဆိုလို့ရှိ  
ရင်တော့ လေးကြိမ်၊ ငါးကြိမ်၊ ခြောက်ကြိမ် သူ့အိမ်ရှေ့မှာ သွားပြီးတော့  
ဘာမှ မပြောဘဲနဲ့ ဆွမ်းခံရပ်သလို ရပ်ခွင့်ရှိတယ်။ ဒီတော့ - တောင်းရင်  
သုံးကြိမ်၊ ရပ်ရင် ခြောက်ကြိမ်ပေါ့။

ဒီတော့ - အဲဒီဥစ္စာကို အဋ္ဌကထာများက ရှင်းထားတာကတော့  
သုံးကြိမ်နဲ့ ခြောက်ကြိမ်ဆိုတော့ တစ်ကြိမ်တောင်းတာနဲ့ နှစ်ကြိမ်ရပ်တာနဲ့  
ညီမျှနေတယ်။ ညီမျှတဲ့အတွက် တောင်းရုံသက်သက် တောင်းမယ်ဆိုရင်  
ခြောက်ကြိမ် တောင်းခွင့် ရှိတယ်။ ရပ်ရုံသက်သက် ရပ်မယ်ဆိုရင် (၁၂)-  
ကြိမ်အထိ ရပ်ခွင့် ရှိတယ်။ ဒီလိုဆိုလိုတယ်နော်။ အဲဒီတော့ သုံးကြိမ်တောင်း-  
ခြင်း၊ ခြောက်ကြိမ်ရပ်ခြင်းဖြင့် သွားပြီးတော့ ရပ်တယ်။ ရပ်လိုက်တဲ့ အချိန်  
အခါမှာ ဘာဖြစ်လဲ?

စတုက္ခတ္တံ၊ ပဉ္စက္ခတ္တံ၊ ဆက္ခတ္တံပရမံ တုဏှိဘူတော ဥဒ္ဓိဿ တိဌမာနော  
တံ စီဝရံ အဘိနိပ္ပာဒေယျ၊ ဣစ္စေတံ ကုသလံ၊ တတော စေ ဥတ္တရိ ဝါယမ-  
မာနော တံ စီဝရံ အဘိနိပ္ပာဒေယျ၊ နိဿဂ္ဂိယံ ပါစိတ္တိယံ။ (ဝိ၊၁၊၃၂၆။)

လေးကြိမ်၊ ငါးကြိမ်၊ ခြောက်ကြိမ်လောက်အထိ ရပ်လိုက်လို့ ဒီဒကာက  
ဒီသင်္ကန်းလျှံခွဲရင်တော့ ကောင်းတယ်။ မလျှံဘူး၊ သင်္ကန်း မရဘူး။ သင်္ကန်း  
မရဘူးဆိုလို့ရှိရင် ထို့ထက်အလွန် ထပ်ပြီးတော့ သွားပြီးတော့ တောင်းခြင်း၊  
ထိုထက်အလွန် သွားပြီးတော့ ရပ်ခြင်း မလုပ်ပါနဲ့တဲ့။ လုပ်ခဲ့လို့ ဒီသင်္ကန်း  
ရခဲ့ရင် ဒီသင်္ကန်းသည် **နိဿဂ္ဂိ** = စွန့်ခြင်းဝိနည်းကံ ရှေးရှိတဲ့ သင်္ကန်း။ ရဟန်း  
တွေနဲ့ မအပ်တော့ဘူး။ ဒီတော့ သုံးကြိမ်ထက် ပိုပြီး မတောင်းနဲ့။ ခြောက်ကြိမ်  
ထက် ပိုပြီး မရပ်နဲ့။ ဒါ တောင်းတာနဲ့ ရပ်တာ နှစ်ခုပေါင်းရင်။

တစ်ခုစီဆိုလို့ရှိရင် ခြောက်ကြိမ်ထက် ပိုပြီး မတောင်းနဲ့။ (၁၂)ကြိမ်-

ထက် ပိုပြီး မရပ်နဲ့။ ဒါ ရပ်တာသက်သက် တောင်းတာသက်သက်ဖြစ်ခဲ့ရင်။ အဲဒီထက် ပိုလွန်ပြီးတော့ တောင်းခဲ့လို့ ရပ်ခဲ့လို့ သင်္ကန်းရခဲ့မယ်ဆိုရင် ဒီသင်္ကန်းသည် မအပ်တော့ဘူး။ အဲဒီသင်္ကန်း နိဿိတိုထိုက်ပြီ။ စွန့်ရမယ်။ စွန့်ပြီးတော့မှ ဒီအာပတ်ကို ဒေသနာကြားရတော့မယ်။ အဲဒီတော့ ဇာတ်-ကြောင်းလေး ဆုံးအောင် နည်းနည်းကလေး ထပ်ပြောလိုက်မယ်။

**နော စေ အဘိနိပ္ပာဒေယျ၊ ယတဿ စီဝရစေတာပန္နံ အာဘတံ၊ တတ္ထ သာမံ ဝါ ဂန္ထဗ္ဗံ ဒူတော ဝါ ပါဟေတဗ္ဗော - ‘ယံ ခေါ တုမေ အာယသ္မန္တော ဘိက္ခု၊ ဥဒ္ဓိဿ စီဝရစေတာပန္နံ ပဟိဏိတ္ထ၊ န တံ တဿ ဘိက္ခုနော ကိဗ္ဗိ အတ္ထံ အနုဘောတိ၊ ယုဂ္ဂန္တယသ္မန္တော သကံ၊ မာ ဝေါ သကံ ဝိနဿာ’တိ၊ အယံ တတ္ထ သာမိစိ။** (ဝိ၊၁၊၃၂၆။)

သုံးကြိမ်တောင်းလို့လည်း မရဘူး၊ ခြောက်ကြိမ်ရပ်လို့လည်း မရဘူး။ သို့မဟုတ် တောင်းရုံ တောင်းရင် ခြောက်ကြိမ်၊ ရပ်ရုံ ရပ်ရင် (၁၂)ကြိမ်။ အဲဒီပုံစံစနစ်နဲ့လည်း သင်္ကန်းက မရဖြစ်နေပြီဆိုရင်တော့ ဘာလုပ်ရမလဲ? မူလသင်္ကန်း အလျှူခိုင်းလိုက်တဲ့ ဒကာထံကို အကြောင်းကြားရမယ်။ ဒါ ဝတ္တရားပဲ။

“ဒကာကြီးတွေ . . . ဒကာကြီးတွေ လျှူဒါန်းလိုက်တဲ့ သင်္ကန်းကတော့ မည်သည့်အကျိုး တစ်စုံတစ်ရာကိုမျှ ပြီးစီးစေနိုင်တဲ့ စွမ်းအား မရှိဘူး။ ဒါကြောင့် ဒကာတို့ပစ္စည်း မပျက်စီးစေပါနဲ့။ မိမိတို့ရဲ့ ပစ္စည်းကို မပျက်စီး-အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ပေတော့” ဆိုပြီး အဲဒီ ဒကာထံကို အကြောင်းကြားရတယ်။ ဒါက ဝတ္တရားပဲ။ အကြောင်းမကြားရင်တော့ ဝတ္တရား ပျက်-ကွက်တဲ့အတွက် ရဟန်းမှာ ဒုက္ကဋ်အာပတ်သင့်စေဆိုပြီး မြတ်စွာဘုရား သိက္ခာပုဒ် ပညတ်ထားတယ်။ ဒီလောက်ပဲ ဘုန်းကြီးတို့ ရဟန်းတော်ဘက်က ဆောင်ရွက်ခွင့်ရှိတယ်။

အဲဒီမှာ သုံးကြိမ်တောင်းရတယ်၊ ခြောက်ကြိမ်ရပ်ရတယ်။ သို့မဟုတ် တောင်းရုံ တောင်းရင် ခြောက်ကြိမ်၊ ရပ်ရုံ ရပ်ရင် (၁၂)ကြိမ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲ?

**ရဟန်းက ညွှန်ကြားတဲ့ ကပွဲယဖြစ်နေလို့ပဲ။** ဒါ ပြောချင်တာ။

အဲဒီတော့ ကျောင်းမှာလာပြီးတော့ ခုနကလိုပေါ့။ “ဆွမ်းလှူချင်တယ်၊ သင်္ကန်းလှူချင်တယ်၊ ဆေးလှူချင်တယ် ဆိုကြပါစို့။ အရှင်ဘုရား ကပွဲယ-ကာရက မရှိဘူးလား?” တချို့က နည်းနည်းလေးတော့ ကတ်သတ်တယ်။ ဘုန်းကြီးကလည်း သိပ်မပြောချင်ဘူး။ သူလည်း ကပွဲယ ဘယ်သူဆိုတာ သိပါတယ်။ သိလျက်သားနဲ့ လာပြီး ဘုန်းကြီးကို သက်သက် မေးနေတာ ခက်ပုံက။ ဟုတ်တယ်မဟုတ်လား။ “ကပွဲယကာရက မရှိဘူးလားဘုရား” “ဪ - ရှိပါတယ်၊ အောက်မှာ ကပွဲယ” ဒီလောက်တော့ ပြောလိုက်ပါတယ်။

အဲဒီတော့ အဲဒီလို ကပွဲယကာရက ဘယ်သူ ဘယ်သူလို့ ဘုန်းကြီးက ညွှန်လိုက်ရင် တောင်းသည့်အခါ မရခဲ့သော် သုံးကြိမ်ထက် ပိုမတောင်းရဘူး။ ခြောက်ကြိမ်ထက် ပိုမရပ်ရဘူး။ ဒီစည်းကမ်း လိုက်နာရတယ်။ ဘုန်းကြီးက ညွှန်တဲ့ ကပွဲယ မဟုတ်ဘူး။ ဒကာက သူ့ဟာသူ သိလို့ ခေါ်လာခဲ့တယ်။ သူ့ဟာသူ ကျေနပ်လို့ မိမိ နှစ်ခြိုက်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးပေါ့။ ကပွဲယကာရက အဖြစ်နဲ့ ခေါ်လာခဲ့ပြီ။

ဒီကပွဲယကာရကထံမှာ အရှင်ဘုရား ရဟန်းတို့နဲ့ အပ်သောပစ္စည်း အလှူခံတော်မူပါ။ တစ်ထောင်တန် အပ်တဲ့ပစ္စည်း အလှူခံတော်မူပါ။ တစ်ရာ-တန် အပ်တဲ့ပစ္စည်း အလှူခံတော်မူပါ။ လျှောက်တယ်။ သို့မဟုတ် သင်္ကန်း အလိုရှိခဲ့ရင် အလှူခံတော်မူပါ။ ဆွမ်းအလိုရှိခဲ့ရင် အလှူခံတော်မူပါ။ ဆေးပစ္စည်း အလိုရှိခဲ့ရင် အလှူခံတော်မူပါ။ လျှောက်တယ်။ အဲဒီလို ကပွဲယ-ကာရကမျိုးကို ရဟန်းညွှန်းလို့ မခေါ်တော့ဘူး။ အလှူရှင်ကိုယ်တိုင်က ညွှန်ကြားထားတဲ့ ကပွဲယကာရက ဖြစ်တယ်။ ဒကာညွှန်းတဲ့ ကပွဲယ ဖြစ်တယ်။

အဲဒီ ဒကာညွှန်းတဲ့ ကပွဲယကာရကဖြစ်ရင်တော့ သုံးကြိမ်တောင်းရုံတွင် မကဘူး။ ခြောက်ကြိမ်ရပ်ရုံတွင် မကဘူး။ မရမခြင်းတောင်းလည်း ရတယ်။ ဘယ်နှစ်ကြိမ်တောင်းတောင်း ဘယ်နှစ်ကြိမ်ရပ်ရပ် ရနိုင်တယ်။ ဒါကြောင့် ကပွဲယကာရကလုပ်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်က သို့မဟုတ် အလှူရှင်လုပ်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်က မိမိ

စိတ်ကြိုက် ကပွိယကာရကထံ အပ်နှံပြီးတော့ အပ်သောပစ္စည်းတွေကို ငါ လှူဒါန်းစေမယ်ဆိုတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ဒီရေစက်ခွက်ထဲ ထည့်ရင်တော့ အပြစ် မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ ရဟန်းရဲ့ ပယောဂလည်း မပါခဲ့ရင် ဘာမှ အပြစ်မဖြစ် ပါဘူး။

အဲဒီတော့ ရေစက်ခွက်ထဲက ပစ္စည်းကို ကပွိယကာရကထံ အပ်နှံပြီး တော့ ရဟန်းတော်တွေနဲ့ အပ်တဲ့ပစ္စည်း လှူဒါန်းပေးပါလို့ သူ့ဖာသူ ပြော- သွားရင်တော့ - ဒါ ရဟန်းနဲ့လည်း လွတ်သွားပါတယ်။ ရဟန်းဘက်က ဘာမှ မပြောမဆိုရင် ကိစ္စပြီးပါတယ်။

**မခွန်ဘဲ အာပတ်ကုစားလို့ မရ**

ဒီတော့ ဒီရွှေငွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီးတော့ အကယ်၍ အလှူခံမိပြီထား တော့။ အလှူခံမိရင် ဒီရွှေငွေကို စွန့်ရတယ်။ အလှူခံပြီးလို့ရှိရင်လည်း ဒီရွှေငွေနဲ့ ဝယ်ခြမ်းခဲ့ရင် ဝယ်ခြမ်းထားတဲ့ ပစ္စည်းကို စွန့်ရတယ်။ မစွန့်မခြင်း ဒီအာပတ် ကုစားလို့ ဘယ်တော့မှ မထဘူး။ ဒီအာပတ် ဘယ်တော့မှ မစင် ကြယ်နိုင်ဘူး။

**ကျန်ရဟန်းတော်များအတွက် အပ်အောင်ခွန်ပုံ**

အဲဒါကြောင့် ဒီရွှေငွေကို စွန့်တဲ့အခါ သို့မဟုတ် ဒီရွှေငွေဖြင့် ဝယ်ခြမ်း ထားတဲ့ ပစ္စည်းကို စွန့်တဲ့အပိုင်းမှာ ဘယ်မှာ စွန့်ရမလဲ? လူဒကာ တစ်ဦးဦး ကိုလည်း မြတ်စွာဘုရား စွန့်ခွင့် မပေးထားဘူး။ ရဟန်းတော် တစ်ပါးပါး ကိုလည်း စွန့်ခွင့် မပေးထားဘူး။ ဒါဟာ မအပ်တဲ့ပစ္စည်း ဖြစ်နေတယ်။ ဘယ်မှာ စွန့်ရမလဲမေးတော့ - **သံဃမဇ္ဈေ** = သံဃာအလယ်မှာ စွန့်ရမယ်။ သံဃာကို စွန့်တာ မဟုတ်ဘူး။ သံဃာအလယ်မှာ စွန့်တာ။

အဲဒီတော့ သံဃာတော်များရှိတဲ့အလယ် သွားပြီးတော့ ဒီပစ္စည်းက မအပ်တဲ့ပစ္စည်း ဖြစ်နေတဲ့အတွက် သံဃာအလယ်မှာ သူက စွန့်ပြီ။ စွန့် လိုက်တဲ့ အချိန်အခါကျတော့ ဘာထူးသလဲလို့မေးတော့ မြတ်စွာဘုရား

အနေနဲ့က ဒီနေရာမှာ ရွှေငွေကို အလှူခံတဲ့ ရဟန်းမှတစ်ပါး ကျန်တဲ့ ရဟန်း-  
တော်များကို အပ်တဲ့နည်းပရိယာယ်တစ်ခုနဲ့ ခွင့်ပြုချင်လို့ မြတ်စွာဘုရား  
သံဃာအလယ်မှာ စွန့်ခိုင်းတယ်လို့ ဒီလို သတ်မှတ်ချက် ရှိပါတယ်။ အဲဒီတော့  
သံဃာကို စွန့်မယ်ဆိုလည်း မအပ်ဘူး။ ဂိုဏ်းကို စွန့်မယ်ဆိုလည်း မအပ်ဘူး။

**နိဿန္နိတဗ္ဗံ သံဃဿ ဝါ ဂဏဿ ဝါ ပုဂ္ဂလဿ ဝါတိ န ဝတ္တဗ္ဗံ။**

(ဝိ၊ဋ္ဌ၊၂၊၂၇၀။)

ဒီရွှေငွေကို တပည့်တော် သံဃာကို စွန့်ပါတယ်။ ဂိုဏ်းကို စွန့်ပါတယ်။  
ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ပါးပါးကို စွန့်ပါတယ်လို့ မပြောကောင်းဘူး။ သံဃာအလယ်မှာ  
သာလျှင် စွန့်ရတယ်။ သံဃာအလယ်မှာ စွန့်ခြင်းဝိနည်းကံ ရှိတယ် ဆိုကြပါစို့။  
သံဃာအလယ်မှာ စွန့်ပြီးပြီ။ စွန့်ပြီးလိုက်တဲ့အချိန်အခါကျတော့ ဘာလုပ်ရ  
သလဲ? ကပ္ပိယကာရက တစ်ဦးဦး လာပြီဆိုကြစို့နော်။

ကပ္ပိယကာရက တစ်ဦးဦး လာခဲ့မယ်ဆိုလို့ရှိရင် “ဒါယကာ . . .  
ဒီပစ္စည်းကတော့ သံဃာက မအပ်လို့ စွန့်ထားတဲ့ပစ္စည်းဖြစ်တယ်” လို့  
ဒီလောက်တော့ ပြောကောင်းပါတယ်။ “ဒကာ ဒီပစ္စည်း ယူဆောင်သွား၊ ပြီးတဲ့  
အခါ ဆန်တို့ ဆီတို့ အပ်အောင် ယူဆောင်ခဲ့။” ဒီလိုတော့ မပြောကောင်းဘူး။  
“ဒီပစ္စည်းသည် ရဟန်းတော်တို့က မအပ်လို့ စွန့်ပစ်ထားတဲ့ပစ္စည်း ဖြစ်တယ်”  
လို့ ဒီလောက်တော့ ပြောရတယ်။

အဲဒီလို ပြောလိုက်တဲ့ အချိန်အခါမှာ ကပ္ပိယကာရက ရွက်ဆောင်-  
ပေးမယ့် ပုဂ္ဂိုလ်ကလည်း ဝိနည်းနားလည်လို့ သူက “အရှင်ဘုရား ရဟန်း  
တော်တွေနဲ့ ဘယ်လိုပစ္စည်းများ အပ်စပ်ပါသလဲ” လို့ မေးမြန်းခဲ့ရင် “ရဟန်း  
တော်တွေနဲ့ အပ်တဲ့ပစ္စည်းက ဆန်တော့ အပ်တယ်၊ ဆီတော့ အပ်တယ်။”  
စသည်ဖြင့် ဒီလိုတော့ ပြောကောင်းပါတယ်။ အဲဒီလို မမေးမြန်း မလျှောက်  
ထားခဲ့ဘူးဆိုရင် မပြောကောင်းပါဘူးနော်။ အဲဒီတော့ မေးမြန်းလျှောက်ထား  
လို့ရှိရင် ဆန်တော့ အပ်တယ်၊ ဆီတော့ အပ်တယ်ပြောလို့ ဒီဒကာက ဆန်-  
တွေ ယူလာပြီဆိုကြစို့။ ယူလာတဲ့ အချိန်အခါမှာ ဘာလုပ်ရမလဲ။

**ရွှေငွေကို မူလလက်ခံသော ရဟန်းအား မအပ်**

**ရူပိယပဋိဂ္ဂါဟကံ ဌပေတွာ သဗ္ဗေဟေဝ ပရိဘုဉ္ဇိတဗ္ဗံ။** (ဝိဋ္ဌ၊၂၊၂၇၁။)

ရွှေငွေကို မူလအလှူခံတဲ့ ရဟန်းတော်မှတစ်ပါး ကျန်နေတဲ့ ရဟန်း-  
တော်တွေအားလုံး သုံးစွဲမယ်ဆိုရင် သုံးစွဲခွင့်ရှိတယ်။ အပ်တယ်လို့ ဘုရားက  
ဟောတယ်။ ရွှေငွေကတော့ မအပ်ဘူးနော်။ ရွှေငွေကို ကပ္ပိယကာရက  
လုပ်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကနေ ဆန်ကို သွားပြီးတော့ ဖလှယ်လိုက်ပြီ။ ဆန်ကို ယူလာခဲ့ပြီ။  
ကျောင်းရောက်ပြီဆိုကြစို့။ ဘယ်လိုဝေဖန်ရမလဲ? ဒီအပိုင်းနဲ့ ပတ်သက်ပြီး  
တော့ အဋ္ဌကထာက ဖွင့်ထားတယ်နော်။

**ရူပိယပဋိဂ္ဂါဟကံ ဌပေတွာ သဗ္ဗေဟေဝ ပရိဘုဉ္ဇိတဗ္ဗန္တိ သဗ္ဗေဟိ  
ဘာလော့ ပရိဘုဉ္ဇိတဗ္ဗံ။ ရူပိယပဋိဂ္ဂါဟကေန ဘာဂေါ န ဂဟေတဗ္ဗော။**  
(ဝိဋ္ဌ၊၂၊၂၇၁။)

ရွှေငွေကို မူလလက်ခံလိုက်တဲ့ ရဟန်းတော်ကတော့ မသုံးဆောင်-  
ကောင်းဘူး။ အဲဒီပစ္စည်းကို ကျန်နေတဲ့ ရဟန်းတော်တွေအားလုံး သုံးဆောင်  
ပိုင်ခွင့် ရှိတယ်။ ခွဲခြမ်းဝေဖန်ခွင့်ရှိတယ်။ ခွဲခြမ်းဝေဖန်လိုက်ပြီ။ ဝေလိုက်တဲ့  
အချိန်အခါမှာ တစ်ဖို့တစ်စုကိုတောင်မှ ရွှေငွေအလှူခံတဲ့ ရဟန်းတော်က  
မယူသင့်ဘူး။ သူမှတစ်ပါး တခြားတခြား ရဟန်းတွေ ယူအပ်တယ်။

**အညေသံ ဘိက္ခုနံ ဝါ အာရာမိကာနံ ဝါ ပတ္တဘာဂမ္ဘိ လဘိတွာ  
ပရိဘုဉ္ဇိတံ န ဝဋ္ဋတိ။** (ဝိဋ္ဌ၊၂၊၂၇၁။)

ဟော လာပြန်ပြီ။

**အညေသံ ဘိက္ခုနံ ဝါ** = အခြားသော ရဟန်းတော်တို့၏လည်းကောင်း။  
**အာရာမိကာနံ ဝါ** = အာရာမိစောင့်တို့၏လည်းကောင်း။ **ပတ္တဘာဂမ္ဘိ** =  
ရောက်ရှိလာသော အဖို့အစုကိုသော်လည်းပဲ။ **လဘိတွာ** = ထိုရွှေငွေ အလှူခံ-  
တဲ့ ရဟန်းက ရရှိခဲ့သည်ရှိသော်။ **ပရိဘုဉ္ဇိတံ** = သုံးဆောင်အပ်သောငှာ။ **န  
ဝဋ္ဋတိ** = မအပ်ပေ။



ခွဲခြမ်းဝေဖန်လိုက်တဲ့အခါ ကပ္ပိယကာရက ဝေယျာဝစ္စဆောင်ရွက်နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေက ကျောင်းထဲမှာ လူဒကာတွေလည်း ရှိတယ်၊ ရဟန်းတွေလည်း ရှိတယ်။ လူတွေကိုလည်း တစ်ဖို့တစ်စု ပေးနိုင်တယ်။ ကပ္ပိယကာရကလုပ်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ် ဝေယျာဝစ္စဆောင်ရွက်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်မှန်ခဲ့ရင် ပေးနိုင်တယ်။ တစ်ဖို့တစ်စု ပေးလိုက်တဲ့ အချိန်အခါကျတော့ ရဟန်းတွေရဲ့ အဖို့အစုထဲကလည်း မူလ ရွှေငွေကို အလှူခံတဲ့ရဟန်း သုံးစွဲခွင့် မရှိဘူး။ အာရမ်စောင့် အစရှိတဲ့ ရဟန်း တော်တွေကို အပ်စပ်အောင် ပြုလုပ်ပေးနေတဲ့ ကပ္ပိယကာရက တစ်ဦးက လည်း သူလည်း အဖို့အစု ရရှိတယ်ဆိုကြစို့။

အဲဒီ အဖို့အစုကိုလည်း မူလရွှေငွေ အလှူခံတဲ့ရဟန်း သုံးစွဲခွင့် မရှိဘူး။ အဲဒီရဟန်းနဲ့ မအပ်ဘူး။ ဒီတော့ အဲဒီစကားကလေး စဉ်းစားကြည့်ပါ။ ခုနက အာရမ်စောင့်ကို ဆန်ဖြစ်လာတဲ့ အချိန်အခါမှာ အာရမ်စောင့်လည်း ဝေပုံ- ကျစနစ်အရ သူ တစ်ပုံရပြီ။ သူပိုင်ပစ္စည်း ဖြစ်မသွားဘူးလား? ဖြစ်သွားတယ်။ လူ့လက်ထဲ ရောက်သွားပြီ။ ရောက်သွားတဲ့ ဒီပစ္စည်းကိုသော်လည်း မူလ ရွှေငွေအလှူခံတဲ့ ရဟန်းသည် အပ်သလား? မအပ်ဘူး။

ဒါကြောင့် မနေ့က ပတ္တစတုတ္ထထဲမှာ သာရတ္ထဒီပနိဋီကာဆရာတော်ရဲ့ စကားကို သိပ်ပြီး မကြိုက်ကြဘူးလို့ ပြောတယ်။ ဒီအချက်ပဲ။ မူလက ရွှေငွေကို အလှူခံထားတဲ့ ရဟန်းက -

**န သက္ကာ ကေနစိ ဥပါယေန ကပ္ပိယော ကာတုံ၊** (ဝိဋ္ဌ၊၂၊၂၇၇။)

ဆိုပြီး အဋ္ဌကထာက ဖွင့်ထားတယ်။ မည်သည့်နည်းနှင့်မျှ အပ်အောင်- ပြုခြင်းငှာ မတတ်ကောင်းတော့ဘူးလို့ အဋ္ဌကထာက ဖွင့်ထားတယ်။ သီတင်း- သုံးဖော်ငါးဦးအတွင်း လှည့်လည်နေသမျှလို့သာ သာရတ္ထဒီပနိဋီကာဆရာ- တော်က ဖွင့်တယ်။ သီတင်းသုံးဖော် ငါးဦးတို့ရဲ့ ပြင်ဘက်ကို ရောက်သွားမယ် ဆိုရင်တော့ လူပိုင်ပစ္စည်း ဖြစ်ခဲ့ရင် ထို လူဒကာ၊ ဒကာမတွေက သူတို့ပိုင် ပစ္စည်းအနေနဲ့ လှူခဲ့မယ်ဆိုရင်တော့ အပ်လောက်တယ်လို့ သူက ဆုံးဖြတ် တယ်။

သို့သော်လည်း အဋ္ဌကထာစကားကို ကြည့်လိုက်မယ်ဆိုရင် အာရမ်း-  
စောင့်လက်ထဲ ရောက်သွားပြီ။ သူပိုင်တဲ့ ဆန်ဖြစ်သွားပြီ။ ဒီဆန်ကို မူလရွှေငွေ  
အလှူခံတဲ့ ရဟန်း အပ်သလား? မအပ်ဘူး။ သီတင်းသုံးဖော်ငါးဦး ပြင်ပကို  
ရောက်ရှိသွားပြီ။ ဒကာ၊ ဒကာမက သူပိုင်နေတဲ့ ဆန်ကို သူပိုင်ပစ္စည်းအဖြစ်နဲ့  
လှူတာ မအပ်ဘူး။ ဒါကြောင့် ဒီသိက္ခာပုဒ်က တော်တော်ကလေး သတိထား  
ဖွယ် ဖြစ်ပါတယ်။

**ပံသုကူအဖြစ်တောင်မှ မအပ်**

ကဲ - နောက်တစ်ခု - ဘယ်လောက်အထိ မအပ်တယ်ဆိုတာနဲ့ ပတ်-  
သက်လို့ အဋ္ဌကထာက ဆက်ဖွင့်ထားတယ်။

**အန္တမသော မတ္တဋ္ဌာဒီဟိ တတော ဟရိတွာ အရညေ ဌပိတံ ဝါ တေသံ  
ဟတ္ထတော ဂဠိတံ ဝါ တိရစ္ဆာနဂတပရိဂ္ဂဟိတမ္ပိ ပံသုကူလမ္ပိ န ဝဋ္ဋတိယေဝ။**  
(ဝိဋ္ဌ၊ ၂၊ ၂၃၁။)

အောက်ထစ်ဆုံးအားဖြင့် ပြောမယ်။ မျောက်စတဲ့ သတ္တဝါတွေက  
ဒီအာရမ်းစောင့်ထံကနေ စောစောက ပြောခဲ့တဲ့ ပစ္စည်းက သရက်သီးတို့လို  
ပစ္စည်းမျိုး ဆိုကြပါစို့။ ဒီအာရမ်းစောင့်ထံကနေ ဒီမျောက်စတဲ့ သတ္တဝါတွေက  
မသိအောင် ခိုးပြီး ချိုပြီးတော့ ထွက်ပြေးသွားပြီ။ တောထဲမှာ သွားပြီးတော့  
ထားတယ်။ အဲဒီတောထဲမှာ မျောက်တွေက ထားထားတဲ့ ဒီပစ္စည်းလည်း  
ဒီရဟန်း မအပ်သေးဘူး။

နောက်တစ်ခု - မျောက်လက်ထဲကနေ ချော်ပြီးတော့ တစ်နေရာ  
ကျသွားတယ်။ အဲဒီ ကျသွားတဲ့ပစ္စည်းကလည်း မအပ်သေးဘူး။ အဲဒီကျတဲ့  
ပစ္စည်းကို တိရစ္ဆာန်တစ်ကောင်ကောင်ကနေပြီး သိမ်းပိုက်တယ်။ သိမ်းပိုက်  
ထားတဲ့ ဒီပစ္စည်းကို ပံသုကူအဖြစ်နဲ့ သွားကောက်ပြီး သုံးဆောင်တောင်  
မအပ်သေးဘူး။ ဒီသရက်သီး မူလသရက်သီးပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီရွှေငွေကနေ ပြန်ပြီး  
တော့ လဲလှယ်ထားတဲ့ ဒီသရက်သီးဖြစ်ခဲ့ရင် မူလအလှူခံထားတဲ့ ရဟန်း  
မအပ်သေးဘူး။ ဒီလောက်အထိ သူက ဖော်ပြထားတယ်။ နောက်တစ်ခု -

မအပ်ပုံ အဆက်ဆက်

**တတော အာဟဋေန ဖာဏိတေန သေနာသနဗုဒ္ဓိ န ဝဋ္ဋတိ။**

(ဝိဋ္ဌ၊၂၊၂၇၁။)

အဲဒီရွှေငွေ အလှူခံလိုက်ပြီ။ သံဃာအလယ်မှာ ဒီရွှေငွေကို စွန့်လိုက်ပြီ။ စွန့်ပြီးတဲ့ အချိန်အခါမှာ ကပ္ပိယကာရကက ရဟန်းတော်များ ဘာအပ်ပါသလဲလို့မေးတယ်။ မေးလိုက်တဲ့ အချိန်အခါမှာ တင်လဲအပ်တယ် ဆိုကြပါတို့။ တင်လဲအပ်တယ် ပြောလိုက်လို့ တင်လဲတွေ ယူလာပြီပဲ ဆိုကြစို့။ ဝေပုံကျ ဝေလိုက်ပြီ။ ကပ္ပိယကာရက ရတယ်။ ရလိုက်တဲ့ အဖို့အစုကို မူလရွှေငွေ အလှူခံထားတဲ့ရဟန်း သုံးစွဲခွင့် မရှိဘူး။ အကယ်၍ ကပ္ပိယကာရကက ဒီတင်လဲကို မူလရွှေငွေအလှူခံတဲ့ ရဟန်းကို လှူလိုက်တယ်။ လှူပြီးတော့ ဒီရဟန်းတော်က ဒီတင်လဲဖြင့် ကျောင်းကို သုတ်လိုက်တယ်ပဲ ဆိုကြစို့။ ဘာရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ရှေးတုန်းက သုတ်တယ်တော့ မပြောတတ်ဘူး။ ခန့်မှန်းခြေ အရတော့ မြေညက်ကာတဲ့ ကျောင်းကလေးတွေနဲ့ တူပါတယ်နော်။ တင်လဲနဲ့ သုတ်ပြီ ထားပါတော့။ အဲဒီသုတ်လိုက်တဲ့ ကျောင်းလည်း ဒီရဟန်းတော်အဖို့ မအပ်တော့ဘူး။

**သပ္ပိနာ ဝါ တေလေန ဝါ ပဒိပံ ကတ္တာ ဒိပါလောကေ နိပဇ္ဇိတုံ ကသိက-  
ပရိကမ္မဋ္ဌိ ကာတုံ၊ ပေါတ္ထကမ္မိ ဝါစေတုံ န ဝဋ္ဋတိ။** (ဝိဋ္ဌ၊၂၊၂၇၁။)

**သပ္ပိနာ ဝါ** = ထောပတ်နှင့်လည်းကောင်း။ **တေလေန ဝါ** = ဆီဖြင့်-လည်းကောင်း။ **ပဒိပံ ကတ္တာ** = ဆီမီးညှိထွန်း၍။ **ဒိပါလောကေ** = ဆီမီး-ရောင်အတွင်း၌။ **နိပဇ္ဇိတုံ** = အိပ်ရန်သောငှာမူလည်း။ **န ဝဋ္ဋတိ** = မအပ်ပေ။

အဲဒီဆီ ကပ္ပိယကာရကလက်ထဲ ရောက်ပြီပဲထား၊ သို့မဟုတ် ဒီပုဂ္ဂိုလ်က မနေနိုင်လို့ ဝေပုံကျယူတယ်ပဲထားတော့။ အဲဒီဆီတို့၊ အဲဒီထောပတ်တို့နဲ့ ဆီမီးညှိထွန်းလိုက်တယ်။ အဲဒီဆီမီးရောင်ထဲမှာ အိပ်မယ်ဆို မအိပ်ကောင်းဘူး။ ဒါက တစ်ချက်။ ဒါကတော့ အိပ်တဲ့ ဣရိယာပုထ် ပြောတာပါ။ ထိုင်တဲ့ ဣရိယာပုထ်လည်း ပုံစံတူပဲ။ နောက်တစ်ခု -

**ကသိကပရိကမ္မိ** - ကသိုဏ်းပရိကံကိုလည်းပဲ။ **ကာတုံ** = ပြုလုပ်-အပ်သောငှာလည်း။ **န ဝဋ္ဋတိ** = မအပ်ပေ။

ဒီဆီမီးရောင်ကလေးနဲ့ ရှေးခေတ်တုန်းက အာလောကကသိုဏ်း ပွား-ပြီဆိုရင် ဒီဆီမီးကလေးကို အိုးတစ်လုံးထဲ ထည့်။ ထည့်ပြီးတော့ အိုးဝကို နံရံဖြူနေတဲ့ဘက်ကို လှည့်ပြီးတော့ ထားလိုက်တယ်။ ဆီမီးရောင်က နံရံမှာ အဝိုင်းလိုက်အတိုင်း သွားပြီးတော့ ထင်နေတယ်။ အာလောကကသိုဏ်း ပွားချင်ရင်။ အဲဒီလို ကသိုဏ်းပရိကံသော်လည်း ဒီဆီမီးရောင်နဲ့ သွားပြီး ပွားများမယ်ဆိုတောင် မပွားများကောင်းဘူး။

နောက်တစ်ခု -

**ပေါတ္တကမ္မိ ဝါစေတုံ န ဝဋ္ဋတိ။**

**ပေါတ္တကမ္မိ** - စာပေကျမ်းဂန်ကိုသော်လည်းပဲ။ **ဝါစေတုံ** = ပို့ချအပ်-သောငှာ။ **န ဝဋ္ဋတိ** = မအပ်ပေ။

ဒီဆီမီးရောင်ထဲမှာ ထိုင်ပြီးတော့ တပည့်သားမြေးတွေကို ခုလိုစာပေ-ပို့ချတဲ့ပုံစံ တရားဟောတဲ့ပုံစံမျိုးနဲ့ စာအုပ်ကြည့်ပြီးတော့ စာပေပို့ချမယ်ဆိုရင် လည်း မအပ်သေးဘူး။

**တေလမဓုဗာဏိတေဟိ ပန သရီရေ ဝဏံ မက္ခေတုံ န ဝဋ္ဋတိယေဝ။**  
(ဝိဋ္ဌ၊၂၊၂၇၁။)

ဆီတို့ ပျားတို့ တင်လဲတို့ စတဲ့ အရာဝတ္ထုတွေ ယူဆောင်ခဲ့မယ်ဆိုရင် အဲဒီဆီတွေ ပျားတွေ တင်လဲတွေနဲ့ အနာပေါက်နေတဲ့ သူ့ခန္ဓာကိုယ်ကို လိမ်း-ကျံမယ်ဆိုတောင် မအပ်သေးဘူး။

**တေန ဝတ္ထုနာ မဗ္ဗပိဋ္ဌာဒိနိ ဝါ ဝဏန္တိ ဥပေါသထာဂါရံ ဝါ ဘောဇန-သာလံ ဝါ ကရောန္တိ ပရိဘုဋ္ဌိတုံ န ဝဋ္ဋတိ။** (ဝိဋ္ဌ၊၂၊၂၇၁။)

အဲဒီအရာဝတ္ထုနဲ့ ခုနက စွန့်လိုက်တဲ့ပစ္စည်းနဲ့ ကုတင် ညောင်စောင်းတွေ ဝယ်လာမယ်ဆိုပါတော့။ ရဟန်းတွေနဲ့ အပ်တဲ့ပစ္စည်းဆိုပြီးတော့။ သို့မဟုတ်

ဥပုသ်အိမ်သော်လည်း ဆောက်လုပ်မယ်။ သို့မဟုတ် ဆွမ်းစားဇရပ်သော်-  
လည်း ဆောက်လုပ်မယ်ဆိုရင် အဲဒီ ကုတင် ညောင်စောင်းတွေ ဥပုသ်အိမ်  
ဆွမ်းစားဇရပ်တွေကို သုံးစွဲဖို့ရန်အတွက် မအပ်ဘူး။

**အရိပ်ခသည်တောင်မှ မအပ်**

**ဆာယာပိ ဂေဟပရိစ္ဆေဒေန ဌိတာ န ဝဋ္ဋတိ၊ ပရိစ္ဆေဒါတိတ္ထန္တာ  
အာဂန္တုကတ္တာ ဝဋ္ဋတိ။ (ဝိဋ္ဌ၊၂၊၂၇၁။)**

အဲဒီကျောင်းရဲ့ အရိပ်။ ကျောင်းအရိပ်က တံစက်မြိတ်အတွင်းမှာ တည်ရှိ  
ခဲ့ရင် မအပ်ဘူး။ တံစက်မြိတ်ရဲ့ အပြင်ဘက်မှာ ထိုးလာတဲ့အရိပ်ဖြစ်ခဲ့ရင်တော့  
ဒါ အာဂန္တုအရိပ်ဖြစ်တဲ့အတွက် အဲဒီအရိပ်က ဖြတ်သွားမယ်ဆိုရင် သွား  
ကောင်းတယ်။ အဲဒီတော့ ဒီရွှေငွေ အလှူခံထားတဲ့ ရဟန်းတော် ဆိုကြပါစို့။  
ဒီရဟန်းတော်ကိုယ်တိုင် ကျောင်းဆောက်ခဲ့ရင်တော့ ပြောဖွယ်ရာ မရှိတော့  
ဘူး။ ရွှေငွေကို သူက စွန့်လိုက်ပြီ။

စွန့်လိုက်တဲ့အခါကျတော့ ကပ္ပိယကာရကလုပ်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေကနေပြီး  
တော့ အပ်စပ်တဲ့နည်းနဲ့ ကျောင်းဆောက်တယ်ဆိုကြပါစို့။ အဲဒီကျောင်းအရိပ်  
အောက်ကို ဖြတ်သွားတောင် မအပ်ဘူး။ အောက်ကနေပြီး ဖြတ်သွားတာ  
မဟုတ်သေးဘူး။ အရိပ်အောက်က ဖြတ်သွားရင်ကို မအပ်ဘူး။

**တံ ဝတ္ထုံ ဝိဿဇေတွာ ကတေန မဂ္ဂေနပိ သေတုနာပိ နာဝါယပိ  
ဥဠုမ္ပေနပိ ဝန္တံ န ဝဋ္ဋတိ။ (ဝိဋ္ဌ၊၂၊၂၇၁။)**

သံဃာအလယ်မှာ စွန့်လိုက်တဲ့ ဒီဝတ္ထုကို စွန့်လွှတ်ပြီးတော့ လမ်းတွေ  
ပြုလုပ်တယ်။ တံတားတွေ ဆောက်တယ်။ လှေတည်တယ်။ လှေတည်တယ်  
ဆိုတာကတော့ ဟိုဘက်ကမ်း ဒီဘက်ကမ်း ကူးတို့ကူးဖို့ပဲ။ နောက် ဖောင်ဖွဲ့  
တယ်။ အဲဒီလိုလှေ၊ အဲဒီလိုဖောင်နဲ့လည်း ဟိုဘက်ကမ်းကူး ကူးလို့ မအပ်ဘူး။  
အဲဒီတံတားကနေ ဟိုဘက်ကမ်းကူးလို့လည်း မအပ်ဘူး။ လမ်းဖောက်ထားရင်  
အဲဒီလမ်းကနေ ဒီလမ်းကိုဖြတ်၊ မအပ်ဘူး။ စဉ်းစားကြည့်စမ်း။

ဘုန်းကြီးတွေ ရွှေငွေအလှူခံပြီးတော့ လမ်းတွေဖောက်မယ်။ တံတား-  
တွေ ဆောက်မယ်။ လောကမျက်လုံးကတော့ သိပ်ကောင်းနေတယ်။ ရဟန်း  
ဝိနည်းပိုင်းက ကြည့်လိုက်ရင်တော့ အားလုံး မအပ်ဖြစ်နေပြီ။

ကဲ - နောက်တစ်ခု -

တေန ဝတ္ထုနာ ခနာပိတာယ ပေါက္ခရဏိယာ ဥဗ္ဗိဒေါဒကံ ပါတုံ ဝါ  
ပရိဘုဇ္ဇိတုံ ဝါ န ဝဋ္ဋတိ။ (ဝိဋ္ဌ၊ ၂၊ ၂၇၁။)

အဲဒီရွှေငွေကို အလှူခံထားပြီ။ အဲဒီရွှေငွေဝတ္ထုနဲ့ပဲဖြစ်စေ၊ ခုနကလို  
ကပ္ပိယကာရကထံ စွန့်လိုက်လို့ ကပ္ပိယကာရကက ဒီဝတ္ထုနဲ့ ရေကန်တွေ  
တူးမယ်၊ ရေတွင်းတွေ တူးမယ်။ အဲဒီရေတွင်း ရေကန်တွေကို သုံးဆောင်-  
ဖို့ရန်အတွက် -

ပါတုံ ဝါ ပရိဘုဇ္ဇိတုံ ဝါ န ဝဋ္ဋတိ။

**ပါတုံ ဝါ န ဝဋ္ဋတိ** - သောက်ခြင်းစတဲ့ သောက်ရန်လည်း မအပ်ဘူး။  
**ပရိဘုဇ္ဇိတုံ ဝါ န ဝဋ္ဋတိ** - ရေချိုးခြင်းစတဲ့ အသုံးအဆောင် ပြုလုပ်ဖို့ရန်လည်း  
မအပ်ဘူး။

အန္တော ဥဒကေ ပန အသတိ အညံ အာဂန္တုကံ ဥဒကံ ဝါ ဝသောဒကံ  
ဝါ ပဝိဋ္ဌံ ဝဋ္ဋတိ။ (ဝိဋ္ဌ၊ ၂၊ ၂၇၁။)

ရေကန်ကြီး လုပ်ထားပြီ။ ရေကန်ကြီးလုပ်လိုက်တော့ ရေကန်ထဲမှာ  
ရေတွေ ခန်းသွားတယ်။ ခန်းသွားလိုက်တဲ့ အချိန်အခါကျတော့မှ တခြား  
အာဂန္တုရေ ဝင်လာခဲ့မယ်ဆိုလို့ရှိရင်တော့ အဲဒီအာဂန္တုရေကတော့ ခေတ္တခဏ  
ယာယီရေဖြစ်တဲ့အတွက် အပ်ကောင်း အပ်နိုင်တယ်။

**ကိတာယ ယေန ဥဒကေန သဒ္ဓိံ ကိတာ တံ အာဂန္တုကမ္ပိ န ဝဋ္ဋတိ။**  
(ဝိဋ္ဌ၊ ၂၊ ၂၇၁။)

ဒီတစ်ဘက်ဆည်ကန်တစ်ခုကို ဝယ်လိုက်တယ် ဆိုကြစို့။ ဝယ်လိုက်တဲ့  
အချိန်အခါမှာ အဲဒီကန်ထဲမှာ ရေပါ ပါနေတယ်။ အဲဒီရေကလည်း မအပ်-

သေးဘူး။ အဲဒီရေဟာ အာဂန္တုဖြစ်ပေမယ့် ဝယ်ကတည်းက ရေပါ ပါနေတဲ့ အတွက် မအပ်သေးဘူး။ နောက်တစ်ခု -

**ရွှေငွေနှင့် မျိုးစေ့**

**တံ ဝတ္ထု ဥပနိက္ခေပံ ဌပေတွာ သံဃော ပစ္စယေ ပရိဘုဉ္ဇတိ၊ တေပိ ပစ္စယာ တဿ န ဝဋ္ဋန္တိ။** (ဝိဋ္ဌ၊ ၂၊ ၂၇၁။)

အဲဒီ မူလရွှေငွေ အလှူခံထားတဲ့ ရဟန်းက သံဃာအလယ်မှာ ဒီပစ္စည်းတွေ စွန့်လိုက်ပြီ။ စွန့်ပြီးတဲ့ အချိန်အခါမှာ ကပ္ပိယကာရကပုဂ္ဂိုလ်တွေက တစ်ဦးဦးထံမှာ အပ်နှံပြီးတော့ သံဃာတော်အတွက် ပစ္စည်းလေးပါးကို စနစ်တကျ ခွဲဝေပြီး လှူဒါန်းနေပြီဆိုကြပါစို့။ တော်တော်ကလေး များနေတယ်။ လှူဒါန်းမယ်ဆိုလို့ရှိရင်လည်း -

**တေပိ ပစ္စယာ တဿ န ဝဋ္ဋန္တိ။**

အဲဒီပစ္စည်းလေးပါးဟာ ထိုမူလရွှေငွေ အလှူခံထားတဲ့ ရဟန်းတော်ဟာ မအပ်ဘူး။

**အာရာမော ဂဟိတော ဟောတိ၊ သောပိ ပရိဘုဉ္ဇိတုံ န ဝဋ္ဋတိ။**  
(ဝိဋ္ဌ၊ ၂၊ ၂၇၁။)

ဒီရွှေငွေနဲ့ အာရာမံတစ်ခု ဝယ်ပြီး ကျောင်းတိုက်တစ်ခု တည်လိုက်တယ်ပဲထား။ အဲဒီကျောင်းဟာလည်း ဒီရဟန်းတော်အတွက် မအပ်ပြန်ဘူးတဲ့နော်။

**ယဒိ ဘူမိပိ ဝိဓမ္မိ အကပ္ပိယံ နေဝ ဘူမိံ န ဖလံ ပရိဘုဉ္ဇိတုံ ဝဋ္ဋတိ။**  
(ဝိဋ္ဌ၊ ၂၊ ၂၇၁။)

ဒီရွှေငွေနဲ့ မြေကြီးဝယ်လိုက်တယ်။ ဒီမြေသည် မအပ်ဘူး။ ဒီရွှေငွေနဲ့ မျိုးစေ့တစ်ခု ဝယ်လိုက်တယ်။ ဒီမျိုးစေ့သည် မအပ်ဘူး။ မအပ်တဲ့အတွက် -

**နေဝ ဘူမိံ န ဖလံ ပရိဘုဉ္ဇိတုံ ဝဋ္ဋတိ။**

ဒီမြေကြီးကိုလည်း သုံးစွဲဖို့ မထိုက်ဘူး မအပ်ဘူး။ ဒီသစ်သီးကိုလည်း

သုံးစွဲဖို့ရန်အတွက် မထိုက်ဘူး။ မျိုးစေ့ဝယ်လိုက်လို့ အဲဒီမျိုးစေ့ကနေ အပင် ပေါက်ပြီး အသီးတွေထွက်လာပြီ ထားတော့။ အဲဒီသစ်သီးတွေကိုလည်း ဒီရဟန်း မသုံးဆောင်ကောင်းဘူး။

**သစေ ဘူမိ ယေဝ ကိဏိတွာ အညာနိ ဝိဇာနိ ရောပိတာနိ ဖလံ ဝဋ္ဋတိ။**

(ဝိဋ္ဌ၊ ၂၊ ၂၇၁။)

အကယ်၍ မြေကြီးကိုသာ ဒီဝတ္ထုနဲ့ ဝယ်လိုက်တယ်။ ဝယ်ပြီးတော့ တခြား အပ်တဲ့မျိုးစေ့တွေကို ကြံချစိုက်ပျိုးခဲ့မယ်ဆိုရင် သစ်သီးတွေကိုတော့ သုံးစွဲမယ်ဆိုရင် သုံးစွဲခွင့်ရှိတယ်။

**အထ ဝိဇာနိ ကိဏိတွာ ကပ္ပိယဘူမိယံ ရောပိတာနိ၊ ဖလံ န ဝဋ္ဋတိ။**  
**ဘူမိယံ နိသီဒိတုံ ဝါ နိပဇ္ဇိတုံ ဝါ ဝဋ္ဋတိ။** (ဝိဋ္ဌ၊ ၂၊ ၂၇၁။)

အကယ်၍ ဒီရဟန်းက သံဃာအလယ်မှာ စွန့်လွှတ်ထားတဲ့ ဒီပစ္စည်းနဲ့ မျိုးစေ့တွေကို ဝယ်လိုက်ပြီ။ ဝယ်ပြီးတော့ အပ်တဲ့ ကပ္ပိယဘူမိ အပ်စပ်နေတဲ့ မြေပေါ်မှာ သွားပြီးတော့ ဒီမျိုးစေ့ကို ကြံချစိုက်ပျိုးမယ်ဆိုရင် အဲဒီမျိုးစေ့က ဒီရဟန်းအတွက် မအပ်ဘူး။ ဒီမြေကြီးကတော့ သစ်ပင်နဲ့ ဘာမှ မပတ်သက်တဲ့ အတွက် မြေကြီးကတော့ အပ်နေတယ်။ ခုလို ကျောင်းအာရမ်တစ်ခုမှာပေါ့။

ကျောင်းအာရမ်တစ်ခုမှာ ရဟန်းတော်ကိုယ်တိုင် ရွှေငွေကို အလှူခံ- တယ်။ သို့မဟုတ် ကုလဒူသက အနေသနနည်းနဲ့ ဒကာ၊ ဒကာမတွေက ကြည်ညိုလို့ ပစ္စည်းတွေ လာလှူတယ်။ အဲဒီ သရက်သီး ဆိုကြပါစို့။ ကိုယ်တိုင် ဝယ်ပြီးတော့ သရက်သီး ဝယ်စားပြီးတော့ သရက်စေ့ကို စိုက်။ သို့မဟုတ် ဆေးကုခြင်း၊ ဗေဒင်ဟောခြင်းစတဲ့ အကြောင်းတွေကြောင့် သစ်သီးကို လာ- လှူလို့ ဒီသစ်သီးကို စားပြီးတော့ စိုက်ပျိုးခိုင်းလိုက်တယ်။ အဲဒီသစ်သီးသည် မအပ်ဖြစ်သွားတယ်။ အဲဒီ သစ်ပင်အရိပ်တောင်မှ အောက်မှာသွားပြီး ထိုင်ပြီး အရိပ်မခိုကောင်းဘူး။

အဲဒီတော့ မအပ်သောနည်းဖြင့် အလှူခံထားတဲ့ ဒီရွှေငွေကို သံဃာ အလယ်မှာ စွန့်လိုက်ပြီ။ စွန့်လိုက်တဲ့အခါကျတော့ ကပ္ပိယကာရကပုဂ္ဂိုလ်



တစ်ဦးလည်း မလာတော့ဘူး။ မလာဘူးဆိုလို့ရှိရင် ဘာလုပ်ရသလဲ? မလာဘူးဆိုလို့ရှိရင်တော့ **ရူပိယဆဋ္ဌက** ရဟန်းဆိုပြီးတော့ သမုတ်ရပါတယ်။ အဂတိတရား မလိုက်စားတဲ့ ရဟန်းတော်တစ်ပါးကို ရူပိယဆဋ္ဌကအဖြစ် ဒီရွှေငွေကို စွန့်လွှတ်ဖို့ရန်အတွက် ရွေးချယ်သတ်မှတ်ပြီးတော့ အဲဒီ ရွှေငွေကို မျက်စိမှိတ်ပြီး မြစ်ထဲ ချောင်းထဲမှာ သွားပစ်ချရတယ်နော်။ ဘယ်နေရာမှာ ငါ ပစ်ချတယ်ဆိုပြီးတော့ မျက်စိဖွင့်ပြီး လှမ်းတောင် မကြည့်ရဘူး။ မျက်စိမှိတ်ပြီးတော့ သွားပြီး ပစ်ချရတယ်။ အဲဒီလို ပစ်လိုက်တဲ့ အချိန်အခါမှာလည်း ဘယ်လိုပစ်ရမလဲ?

**အနိမိတ္တံ ကဇ္ဇာတိ နိမိတ္တံ အကတွာ၊ အက္ခိနိ နိမ္မိလေတွာ နဒိယာ ဝါ ပပါတေ ဝါ ဝနဂယနေ ဝါ ဂူထံ ဝိယ အနပေက္ခေန ပတိတောကာသံ အသမန္နာဟရန္တေန ပါတေတပ္ပန္နိ အတ္ထော။** (ဝိဋ္ဌ၊ ၂၊ ၂၇၂။)

ရုံရှာစက်ဆုပ်ဖွယ် မစင်တစ်ခုကို မြစ်ထဲ ချောင်းထဲ တောထဲမှာ လွှင့်ပစ်လိုက်တဲ့ ပုံစံမျိုးလို နိမိတ် အမှတ်အသား ဘာမှ မထားဘဲ မျက်စိကို မှိတ်ပြီးတော့ လွှင့်ပစ်လိုက်တော့။

**ရူပိယပဋိဂ္ဂါဟကဿ ပန ကေနစိ ပရိယာယေန တတော ဥပ္ပန္နပစ္စယပရိဘောဂေါ န ဝဋ္ဋတိ။** (ဝိဋ္ဌ၊ ၂၊ ၂၇၂။)

မူလရွှေငွေကို အလှူခံတဲ့ ရဟန်းတော်အဖို့ကတော့ —  
ကေနစိ ပရိယာယေန တတော ဥပ္ပန္နပစ္စယပရိဘောဂေါ န ဝဋ္ဋတိ။

တစ်စုံတစ်ခုသော နည်းပရိယာယ်ဖြင့် ထိုရွှေငွေမှ ဖြစ်ပေါ်လာသော ပစ္စည်းအသုံးအဆောင်ကတော့ သုံးဆောင်ဖို့ရန် လုံးဝမအပ်ဘူး။

**သိတင်းသုံးပေင် ငါးဦးလုံး မအပ်**

**ယထာ စာယံ တေဿ န ဝဋ္ဋတိ၊ ဧဝံ အသန္တသမ္ဘာဝနာယ ဝါ ကုလဒ္ဓသကကမ္မေန ဝါ ကုဟနာဒိဟိ ဝါ ဥပ္ပန္နပစ္စယာ နေဝ တဿ န အညဿ ဝဋ္ဋန္တိ။** (ဝိဋ္ဌ၊ ၂၊ ၂၇၂။)

အဲဒီရွှေငွေကို အလှူခံလို့ ရရှိတဲ့ ပစ္စည်းသည် ဒီရွှေငွေ အလှူခံသော ရဟန်းတော်အား မအပ်သကဲ့သို့ အလားတူပဲ - မိမိမှာ ဈာန်မဂ်ဖိုလ်နိဗ္ဗာန် တရားတွေ ထင်ရှားမရရှိပါဘဲ ဈာန်မဂ်ဖိုလ်နိဗ္ဗာန်တရား ထင်ရှားရှိပါတယ်လို့ ဝါကြွားပလွားပြီး ပြောလိုက်လို့ ရရှိတဲ့ပစ္စည်း။ ဆေးကုခြင်း၊ ဗေဒင်ဟောခြင်း၊ ပန်းပေးခြင်း၊ သစ်သီးပေးခြင်းစတဲ့ ကုလဒူသက အနေသနအမှုတွေကြောင့် ရရှိတဲ့ပစ္စည်း၊ ဒကာ၊ ဒကာမတွေကို အံ့ဖွယ်သူရဲဖြစ်အောင် အုတ်အုတ်ကျက်- ကျက်နဲ့ ဒကာ၊ ဒကာမတွေက အထင်ကြီးလာအောင်ပေါ့လေ . . . ချွန်ုပ်တို့ မမြင်ဘဲနဲ့ မြင်တဲ့ပုံစံပေါ့လေ။ ဟုတ်တယ်မဟုတ်လား? အံ့ဖွယ်သူရဲဖြစ်လာ- အောင် ပြောဆိုလို့ ဒကာ၊ ဒကာမတွေက ကြည်ညိုပြီး လှူဒါန်းတဲ့ပစ္စည်း။ အဲဒီပစ္စည်းတွေဟာလည်း -

**နေဝ တဿ န အညဿ ဝဋ္ဋန္တိ။**

ထိုပြုသောရဟန်းတော်လည်း မအပ်ဘူး။ အခြားအခြား ရဟန်းတော် လည်း မအပ်ဘူး။

**ဓမ္မေန သမေန ဥပ္ပန္နာပိ အပ္ပစ္စဝေက္ခိတွာ ပရိဘုဒ္ဓိတုံ န ဝဋ္ဋန္တိ။**

(ဝိဇ္ဇ၊ ၂၂၇။)

တရားသောနည်းလမ်းဖြင့် ရှာဖွေရရှိတဲ့ တရားသောနည်းလမ်းဖြင့် လှူဒါန်းလို့ ရရှိတဲ့ ပစ္စည်းဝတ္ထုတွေသော်လည်း -

**အပ္ပစ္စဝေက္ခိတွာ ပရိဘုဒ္ဓိတုံ န ဝဋ္ဋန္တိ။**

ပစ္စဝေက္ခကာ မဆင်ခြင်ဘဲနဲ့ သုံးစွဲမယ်ဆိုရင် မသုံးစွဲထိုက်ဘူး။

(ကောက်နုတ်ချက် ဒုတိယ ကဏ္ဍ ပြီး၏။)



(ဃဋီကာရသုတ္တန် ဟောစဉ် ခွေနံပါတ်-၆တွင် ဆက်လက် နာယူနိုင်ကြ ပါသည်။)

စီစဉ်သူများ