

မင်းကွန်းတပါဒ္ဓကရေ ဆရာတော်ကြီး၏
ဟောချုံ တရားတော်များ

500

သရဏရာင်သုံးပါး

နှင့်

ပါးပါးသီလတရားတော်



SERMONS
MINGUN TIPITAKADHARA
SAYADAW
THE THREE REFUGES AND
THE FIVE PRECEPTS

တိ=နိ စာအုပ်စာပေ နှင့် ဖောက်နှုန်းအဖွဲ့က ထုတ်ဝေသည်။
ဝမ္မဒိဋ္ဌ



သရက္ကရာဇ်သုံးပါး
နှင့်
ပါးပါးသီလတရားတော်

SERMONS
MINGUN TIPITAKADHARA
SAYADAW
THE THREE REFUGES AND
THE FIVE PRECEPTS

သရာတော်အရှင်စိတ္ထဘာရာဘိဝံသ

၆၅

ဟောပြန်တရားတော်များ

သရုပ္ပါယုဒ္ဓယူးပါး

၄၇၆

ပါးပါးသီလ တရားတော်



၂။ နိသာသနာပြုခြပင်းက စာအုပ်စာပေ၊ အနုပညာနှင့်
မောက်နှင့်အဖွဲ့က ထုတ်ဝေသည်။

ဓမ္မဒါန

S E R M O N

*Abhidhaja Mahā Ratthaguru
Tipiṭakadhaṁ u Dhammabhaṇḍagārika
Bhaddanta Vicittasarābhivamṣa Mingun Sayadaw*

ဘာသာပြန်သူ
၆:၀၄:၆၇
အဖွဲ့၀၅
မြန်မာစာအဖွဲ့

*Namo tassa bhagavato arahato
sammāsambuddhassa*

*or, SERMON
on
The Three Refuges and the Five Precepts
(After the assembly pays homage and
requests a boon, the Sayadaw grants the boon)*

Right speech, right conduct, right livelihood being the virtue of the morality pile.

Right effort, right mindfulness, right concentration being the virtue of the concentration pile.

Right view, right aspiration being the virtue of the knowledge pile.

Momentary emancipation, emancipation by arresting, emancipation by destruction, emancipation by tranquilizing, emancipation by deliverance being the virtue of the emancipation pile.

The 19 retrospective knowledges being the virtue of emancipation by knowing and seeing.

နမော တသု ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္မှဒ္ဓသု

သရဏရုသုပါးနှင့် ငါးပါးသီလ

တရားတော်

(ပရီသတ်များ ကန်တော့ ဆူမဲ့နာင်းပြီးဝနာက်
ဆရာတော်၏ဆုဝပ်)

သမ္မာဝါစာ၊ သမ္မာကမ္မိန္ဒ၊ သမ္မာအာဇာဌံ မဂ္ဂိုင်တည်း
ဟူသော သီလက္ခန္တ ကျေးဇူး

သမ္မာဝါယာမ၊ သမ္မာသတိ၊ သမ္မာသမာဓိ မဂ္ဂိုင်
တည်းဟူသော သဟာဓိက္ခန္တ ကျေးဇူး

သမ္မာဒီဋီဌီး၊ သမ္မာသက်ပွဲ မဂ္ဂိုင်တည်းဟူသော
ဝည်က္ခန္တ ကျေးဇူး

တဒရ် ဝိမုတိုး၊ ဝိက္ခမ္မနိမုတိုး၊ သမုဒ္ဓဒဝိမုတိုး၊
ပဋိပွဲသုဒ္ဓိ ဝိမုတိုး၊ နိသုရဏဝိမုတိုး တည်းဟူသော ဝိပုဇ္ဇာ
က္ခန္တ ကျေးဇူး

ဝစ်ဝေက္ခဏာဉာဏ် တစ်ဆယ့်ကိုးတန်တည်း
ဟူသော ဝိပုဇ္ဇာက္ခဏာဓာန်ကုန် ကျေးဇူးတိုးကြောင့် -

Buddha, Dhamma, Sangha are the subject and vessel of homage, adoration, honour and respect because of these virtues. For the preliminary meritorious act of goodwill, reverence, respect, adoration and worship of the *Buddha, Dhamma, Sangha* with raised hands and humbled pride, may you from today till the consciousness of *Nibbāna* be free in every rebirth of all evil harm and peril; may you practise charity, morality, concentration and knowledge in every rebirth as contained in the *Nidhikandya Sutta*, and thus quickly realise *arahatta* fruition and thereby attain the extinguishing of all suffering, *Nibbāna*, the Real.

[May we fully and completely realise the boon as granted by the Sayadaw]

Benevolent devotees. That there are four parts to the taking of the precepts, that our ancestral parents, elders and teachers had a noble purpose in laying down the precepts in *Pali*, that for the wise acceptance of the precepts, the assembly should repeat it in *Myanmar* has been

J

ရှိခိုးခြင်း၊ မြတ်နိုးခြင်း၊ ပူဇော်ခြင်း၊ အရိအသေပြုခြင်းတို့၏တည်ရာ ဝန္တနာမာနပ္ပါယသက္ကာရဘာဇ် ဖြစ်တော်မူသော ဘုရား တရား သံယာ ရတနာမြတ်သုံးပါးတိုကို သဒ္ဓိကြည်ညီ ရိုသေမြတ်နိုး လက်အုပ်ပိုး၍ ရှိခိုးပူဇော်ဖွူးမြောန်လျှော့ ကန်တော့ကြရသော ပဏာမကောင်းမှုကုသိုလ်ကဲ စေတနာတို့ကြောင့် ပစ္စက္ခဘဝ ယနေ့မှစ၍ နံ့ဗွာန်မျက်မောက်ပြုရသော စိတ္တက္ခကာ ကာလတိုင် အောင်အနိုင်ဘေး၏ ရန်မာန်ခပ်သိမ်း ဘဝတိုင်း ကင်း လွတ်ပြီးကြ၍ ဒါန် သီလ သဟာပါ ပညာ ကျင့်ဖွယ်ရာ လေးပါးနံ့ဗွာန်သုတေသနလာ တရားတို့ကို ဘဝမခြား ပွားများကြီးကုတ် အားထုတ်ကျင့်ကြနိုင်ကြသဖြင့် ခုက္ခခပ်သိမ်းပြီးရာ နံ့ဗွာန်ပရမတ်ကို အရဟတ္တဖိုလ်ပေါက် လျင်မြန်ဆောစွာ မျက်မောက်ပြုနိုင်လွယ်ကြသည် ဖြစ်စေ။

(ဆရာတော်ဘုရား အမိန့်ရှိတဲ့အတိုင်း တစ်လုံး တစ်ဝတည်း ပြည့်စုံရပါလို၏ ဘုရား။)

ဒါယကာ ဒါယိကာမအပေါင်း သူတော်ကောင်းတို့မိမိတို့ သီလဆောက်တည်တဲ့ ကိစ္စမှာ အပိုင်းလေးပိုင်း ရှိကြောင်းနဲ့ လေးပိုင်းစလုံးမှာ ပါဝိဘာသာဖြင့် မူချေပေးခဲ့ကြတဲ့ မိဘဘိုးဘွား အထက်လွှာကြီး ဆရာသမားရဲ့ မွန်မြတ်သော ရည်ရွယ်ချက်၊ ယနေ့ ပစ္စပ္ပါန် လောလောဆယ်ညာသမ္မယုတ် သီလခံယူမှ ဖြစ်ရန်အတွက် အမိမြန်မာဘာသာနဲ့ နောက်ကဆက်၍ ဆိုရန်အချက်တိုကို ဘုန်းကြီးတရားပဲ့ အကြိမ်တော်တော်များများ ပြောခဲ့ပြီ။

3

addressed many times by me in sermons.

This assembly knows those matters. To save time, what is known will not be repeated here. Instead, what is to be done will be done in sequence.

Asking for the precepts

Benevolent devotees. Let us first take the Refuges and request the precepts in *Pali* and *Myanmar*. Repeat after me.

(The assembly repeats after the Sayadaw)

Aham bhante tisaranena saha pañcasilam dhammam yacāmi, anuggaham katvā silam detha me bhante.

Dutiyampi aham bhante tisaran ena saha pañcasilam dhammam yacāmi, anuggaham katvā silam detha me bhante.

Tatixampi aham bhante tisaranena saha pañcasilam dhammam yacāmi, anuggaham katvā silam detha me bhante.

Reverend, we request the Three Refuges and the five precepts. Reward us by granting the Three Refuges and the five precepts.

ယခု တရားနာ ပရီသတ်သည် ထိအချက်တွေကို
သိပြီးသား ဖြစ်နေပါပြီ။ အချိန်မကုန်အောင် သိပြီးသားကို
မပြောဘဲ မိမိတို့ လုပ်ဆောင်ရမည့် ကိစ္စကိုသာ အစဉ်
အတိုင်း ချက်ဆောင်ကြရအောင်။

သိလကောင်း

ရှူးဦးစွာ သရဏဂုံသုံးပါးနှင့် ငါးပါးသောသိကာ
ပုဒ် သိလများကို ပါဋီဌာန်မာ နှစ်ဘာသာဖြင့် တောင်းခံကြ
ရအောင်၊ သူတော်ကောင်းတို့ လိုက်ဆိုကြ။

(ပရီသတ်အားလုံးက လိုက်ဆိုကြပါသည်)။

အဟံ ဘန္တ္တ တိသရဏေန သဟ ပွဲသီလ် ဓမ္မံ
ယာစာမိ၊ အနုဂါဟံ ကတွာ သီလ် ဒေသ မေ ဘန္တ္တ။

ဒုတိယမိုး အဟံ ဘန္တ္တ တိသရဏေန သဟ
ပွဲသီလ် ဓမ္မံ ယာစာမိ၊ အနုဂါဟံ ကတွာ သီလ် ဒေသ
မေ ဘန္တ္တ။

တတိယမိုး အဟံ ဘန္တ္တ တိသရဏေန သဟ
ပွဲသီလ် ဓမ္မံ ယာစာမိ၊ အနုဂါဟံ ကတွာ သီလ် ဒေသ
မေ ဘန္တ္တ။

အရှင်တို့ဘုရား၊ တပည့်တော်သည် သရဏဂုံသုံး
ပါးနှင့် တက္ခ ငါးပါးသီလ အကျင့်မြတ်ကို တောင်းခံပါ၏။
တပည့်တော်အား ချီးမြှောက်သမှုပြုတော်မူ၍ သရဏဂုံ
သီလကို ပေးတော်မူပါကုန် အရှင်တို့ဘုရား။

Reverend, for a second time, we request the Three Refuges and the five precepts. Reward us by granting the Three Refuges and the five precepts.

Reverend, for a third time, we request the Three Refuges and the five precepts. Reward us by granting the Three Refuges and the five precepts.

*yam aham vadāmi tam vadetha.
(āma bhante)*

Adoration

*Namo tassa bhagavato arahato
samma-sambuddhassa*

(The assembly says it three times)

I respectfully adore and pay homage to the Exalted One, the Worthy One, the All-Enlightened One.

I respectfully adore and pay homage to the Exalted One, the Worthy One, the All-Enlightened One.

အရှင်တိဘုရား၊ တပည့်တော်သည် နှစ်ကြိမ်
မြောက်လည်း သရဏဂုဏ်သုံးပါးနှင့် တက္က ဝါးပါးသီလ အ
ကျင့်မြတ်ကို တောင်းခံပါ၏။ တပည့်တော်အား ချီးမြောက်
သမူ ပြုတော်မူ၍ သရဏဂုဏ်သီလကို ပေးတော်မူပါကုန်
အရှင်တိဘုရား။

အရှင်တိဘုရား၊ တပည့်တော်သည် သုံးကြိမ်
မြောက်လည်း သရဏဂုဏ်သုံးပါးနှင့် တက္က ဝါးပါးသီလ အ
ကျင့်မြတ်ကို တောင်းခံပါ၏။ တပည့်တော်အား ချီးမြောက်
သမူ ပြုတော်မူ၍ သရဏဂုဏ်သီလကို ပေးတော်မူပါကုန်
အရှင်တိဘုရား။

ယမဟံ ဝဒါမိ တံ ဝဒေထာ

(အာမ ဘန္ဒဗ္ဗာ အရှင်မြတ်ဘုရား။)

ဘုရားရှိခိုး

နမော တသာ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္မာသသာ။

(ပရိသတ်များက သုံးကြိမ်ညီညီ ဆိုကြသည်။)

အကျွန်ုပ်သည် ဘဂဝါဂုဏ်ရှင် အရဟံဂုဏ်ရှင်
သမ္မာသမ္မာသဂုဏ်ရှင် ဖြစ်တော်မူသော မြတ်စွာဘုရားအား
ရိုသောမြတ်နှီး ရှိခိုးပါ၏။

အကျွန်ုပ်သည် ဘဂဝါဂုဏ်ရှင် အရဟံဂုဏ်ရှင်
သမ္မာသမ္မာသဂုဏ်ရှင် ဖြစ်တော်မူသော မြတ်စွာဘုရားအား
ရိုသောမြတ်နှီး ရှိခိုးပါ၏။

I respectfully adore and pay homage to the Exalted One, the Worthy one, the All-Enlightened One.

Establishing the Three Refuges

Homage to the *Buddha* is accomplished. Let us now establish the Three Refuges in *Pali* and in Myanmar. Let us do so to generate great meritorious consciousness.

*Buddham saranam gacchāmi. Dhammam
saranam gacchāmi. Sangham saranam gacchāmi.*

(The assembly repeats after in unison)

*Dutiyampi Buddham saranam gacchāmi.
dutiyampi dhammam saranam gacchāmi.
dutiyampi sangham saranam gacchāmi.*

(The assembly repeats)

*Tatiyampi Buddham saranam gacchāmi.
tatiyampi dhammam saranam gacchāmi.
tatiyampi sangham saranam gacchāmi.*

(The assembly repeats)

အကျိုးပ်သည် ဘဂဝါဂုဏ်ရှင် အရဟံဂုဏ်ရှင်
သမ္မာသမ္မာခွဲဂုဏ်ရှင် ဖြစ်တော်မူသော မြတ်စွာဘုရားအား
ရီသေမြတ်နီး ရီခါးပါ၏။

သရဏာဂုဏ်တည်ခြင်း

ဘုရားရီခါးခြင်းကိစ္စ ပြီးပြီ၊ သရဏာဂုဏ်သုံးပါးဆောက်
တည်ခဲယူခြင်းကိစ္စကို ပါဌို့-မြန်မာနှစ်ဘာသာဖြင့် ရွက်
ဆောင်ပြုလုပ်ကြရအောင်၊ သရဏာဂုဏ် မဟာကုသိုလ် စိတ်
စေတသိက် တွေဖြစ်အောင် ပါဌို့ဘာသာ မြန်မာဘာသာ
နှစ်ဘာသာတို့ဖြင့် ရွက်ဆောင်ပြုလုပ်ကြရအောင် သူတော်
ကောင်းတို့။

ဗုဒ္ဓံ သရဏာ ဂုဏ် ဂုဏ်မီ၊ ဓမ္မံ သရဏာ ဂုဏ် ဂုဏ်မီ၊ သံယံ
သရဏာ ဂုဏ် ဂုဏ်မီ။

(ပရီသတ်များ ညီညာစွာ လိုက်ဆိုကြသည်။)

ဒုတိယမ္မံ ဗုဒ္ဓံ သရဏာ ဂုဏ်မီ၊ ဒုတိယမ္မံ ဓမ္မံ သရဏာ
ဂုဏ်မီ၊ ဒုတိယမ္မံ သံယံ သရဏာ ဂုဏ်မီ။

(လိုက်ဆိုကြသည်။)

တတိယမ္မံ ဗုဒ္ဓံ သရဏာ ဂုဏ်မီ၊ တတိယမ္မံ ဓမ္မံ
သရဏာ ဂုဏ်မီ၊ တတိယမ္မံ သံယံ သရဏာ ဂုဏ်မီ။

I recognise and take refuge in the *Buddha* as shelter.

I recognise and take refuge in the *Dhamma* as shelter.

I recognise and take refuge in the *Sangha* as shelter.

For a second time I recognise and take refuge in the *Buddha* as shelter.

For a second time I recognise and take refuge in the *Dhamma* as shelter.

For a second time I recognise and take refuge in the *Sangha* as shelter.

For a third time I recognise and take refuge in the *Buddha* as shelter.

For a third time I recognise and take refuge in the *Dhamma* as shelter.

For a third time I recognise and take refuge in the *Sangha* as shelter.

*saranagamanam paripurnam
(āma bhante)*

၆

အကျွန်ုပ်သည် မြတ်စွာဘူရားကို ကိုးကွယ်ရာ
ဟူ၍ ဆည်းကပ်ပါ၏။ သိမှတ်ပါ၏။

တရားတော်ကို ကိုးကွယ်ရာဟူ၍ ဆည်းကပ်ပါ၏။
သိမှတ်ပါ၏။

သံယာတော်ကို ကိုးကွယ်ရာဟူ၍ ဆည်းကပ်ပါ
၏။ သိမှတ်ပါ၏။

အကျွန်ုပ်သည် နှစ်ကြိမ်မြောက်လည်း မြတ်စွာ
ဘူရားကို ကိုးကွယ်ရာဟူ၍ ဆည်းကပ်ပါ၏။ သိမှတ် ပါ၏။

တရားတော်ကို ကိုးကွယ်ရာဟူ၍ ဆည်းကပ်ပါ၏။
သိမှတ်ပါ၏။

သံယာတော်ကို ကိုးကွယ်ရာဟူ၍ ဆည်းကပ်ပါ
၏။ သိမှတ်ပါ၏။

အကျွန်ုပ်သည် သုံးကြိမ်မြောက်လည်း မြတ်စွာ
ဘူရားကို ကိုးကွယ်ရာဟူ၍ ဆည်းကပ်ပါ၏။ သိမှတ် ပါ၏။

တရားတော်ကို ကိုးကွယ်ရာဟူ၍ ဆည်းကပ်ပါ၏။
သိမှတ်ပါ၏။

သံယာတော်ကို ကိုးကွယ်ရာဟူ၍ ဆည်းကပ်ပါ
၏။ သိမှတ်ပါ၏။

သရဏာဂမန် ပရီပူဏ္ဍား။

(အာမဘန္ဒ္ဓပါ ဘူရား။)

Establishing the five precepts

Let me now establish the five precepts in *Pali* and *Myanmar*: Let us generate five great meritorious consciousness in regard to the five precepts oh, benevolent devotees.

*paññātipatañc veramanisikkhāpadam
samādiyami.*

(It is repeated by the assembly)

I establish, accept and practise the rule of morality to abstain from killing.

*adinnādānañc veramanisikkhāpadam
samādiyami.*

(It is repeated by the assembly)

I establish, accept and practise the rule of morality to abstain from taking or stealing what the owner does not give.

*kāmesu micchācarañc veramanisikkhāpadam
samādiyāmi.*

(This is repeated)

၏။ပါးသီလဓောက်ဘဏ်ခြင်း

ယခုအခါ ၏။ပါးသီလဓောက်ဘဏ်ခြင်း သီလများကို
ပါဝိမြန်မာ နှစ်ဘာသာဖြင့် ဆောက်တည်ခံယူကြရအောင်။
၏။ပါးသီလအမည်တွင်တဲ့ သီက္ခာပုဒ် မဟာကုသိလ်
စိတ်စေတသိက် ၏။မျိုးဖြစ်အောင် ရွက်ဆောင်ကြရအောင်
သူတော်ကောင်းတို့။

ပါကာတိပါတာ ဝေရမဏီသီက္ခာပုဒ် သမာဒီယာ
မီ။ (လိုက်ဆိုကြသည်။)

အကျွန်ုပ်သည် သူအသက်ကို သတ်ဖြတ်ခြင်းမှ
ရှောင်ကြဉ်ခြင်းတည်းဟူသီလ သီက္ခာပုဒ်သီလကို ဆောက်
တည်ပါ၏။ ခံယူပါ၏၊ ကျင့်သုံးပါ၏။

အဒီန္ဒာဒါနာ ဝေရမဏီသီက္ခာပုဒ် သမာဒီယာမီ။
(လိုက်ဆိုကြသည်။)

အကျွန်ုပ်သည် အရှင်မပေးအပ်သီလ သူဥစ္စာကို
ခိုးယူခြင်းမှ ရှောင်ကြဉ်ခြင်းတည်းဟူသီလ သီက္ခာပုဒ်သီလ
ကို ဆောက်တည်ပါ၏။ ခံယူပါ၏၊ ကျင့်သုံးပါ၏။

ကာမေသူ မိစ္စာစာရာ ဝေရမဏီသီက္ခာပုဒ် သမာ
ဒီယာမီ။ (လိုက်ဆိုကြသည်။)

I establish, accept and practice the rule of morality to abstain from sexual misconduct.

musavādā veramāṇisikkhāpadam samādiyāmi.

(This is repeated)

I establish, accept and practise the rule of morality to abstain from falsehood.

surā-meraya-majja-pamādaññāna veramāṇi sikkhāpadam samādiyāmi.

I establish, accept and practise the rule of morality to abstain from the state of indolence caused by intoxication with alcoholic drinks and liquor.

tisaranena saha pañcasilam sādhukam katvā appamadena sampadetha.

(āma bhante)

အကျွန်ုပ်သည် ဝတ္ထာကာမ အဂမနီယ ခေါ်ဆို
မဖောက်ပြား မလားရောက်ကောင်းသော ပုဂ္ဂိုလ်တို့
ဖောက်ဖောက်ပြားပြား ကျင့်မှားခြင်းမှ ရှောင်ကြော်ခြင်း
တည်းဟူသော သိက္ခာပုဒ်သိလကို ဆောက်တည်ပါ၏။ ။
ယူပါ၏၊ ကျင့်သုံးပါ၏။

မှုသာဝါဒ ဝေရမကိုသိက္ခာပုဒ် သမာဒီယာမီ။
(လိုက်ဆိုကြသည်။)

အကျွန်ုပ်သည် လိမ်လည်လှည့်ဖြား မှုသားစကား
ပြောကြားခြင်းမှ ရှောင်ကြော်ခြင်းတည်းဟူသော သိက္ခာပုဒ်
သိလကို ဆောက်တည်ပါ၏။ ။ယူပါ၏၊ ကျင့်သုံးပါ၏။

သုရာမေရယမဏ္ဍာမာဒ္ဓာနာ ဝေရမကိုသိက္ခာပုဒ်
သမာဒီယာမီ။ (လိုက်ဆိုကြသည်။)

အကျွန်ုပ်သည် ယစ်မှုးကြောင်း မေ့လျှော့ကြောင်း
ဖြစ်သော သေရည်အရက်ကို သောက်သုံးခြင်းမှ ရှောင်ကြော်
ခြင်းတည်းဟူသော သိက္ခာပုဒ် သိလကို ဆောက်တည်
ပါ၏။ ။ယူပါ၏၊ ကျင့်သုံးပါ၏။

တိသရကေန သဟ ပဋိဂုဏ်သိလ် သာဓာက် ကတ္တာ
အပွဲမာဇာန် သမ္မာဇာထာ။

(အာမ ဘန္တော်ပါ အရှင်ဘုရား။)

Methods of concentration, contemplation of loving-kindness

Benevolent devotees, the four elements in brief which you should practise according to the *Nidhikandala Sutta* are charity, morality, concentration and knowledge. Out of these four, you have successfully acquired and accumulated charity and morality. Now let us accumulate the third continuing property of concentration contemplation.

If you observe the world with the Bud-dhist eyes of loving-kindness and compassion it is occasion for much anxiety and pity. So, instead of looking on the blazing fires of greed and anger let us pour the cool waters of contemplative boundless loving-kindness. And by so pouring the cool waters of loving-kindness and developing concentration, let us acquire and accumulate the third continuing property.

Today, let us develop the method of suffusing all directions with loving-kindness as contained in the *Patisambhidāmagga* and the even methods of loving-kindness according to Metta-sutta, by comprehending all beings

သပာမီဘာဝနာ ဒပ္ပါဒ္ဓနှင့်ပျော်

ဒါယကာ ဒါယိကာမအပေါင်း သူတော်ကောင်း တို့ မိမိတို့သည် ကျင့်သုံးရမယ့် တရား အချုပ်အားဖြင့် နိမိကဏ္ဍ သုတွန်က ညွန့်ကြားတဲ့အတိုင်း ဒါနရယ်၊ သီလရယ်၊ သမာဓိ ရယ်၊ ပညာရယ် လေးမျိုးပဲရှိတယ်။ ယင်းလေးမျိုးတို့တွင် ယနေ့ မိမိတို့သည် ဒါနနဲ့သီလ အောင်အောင် မြင်မြင် ဆည်းပူးစုဆောင်းမြတ်ပြီ။ ယခု သဟာဓိဘာဝနာ ကောင်းမှု တတိယ အနုဂါမိကဉာစ္စကို စုဆောင်းကြရ အောင်။

ကမ္မာကြီးကို ဗုဒ္ဓဘာသာတို့ရဲ့ မေတ္တာ၊ ကရာဏာ မျက်စိနဲ့ကြည့်ရင် အလွန်စိုးရိမ်စရာ အလွန်သနားစရာ ကောင်းနေပါသည်။ ဒီတော့ ကမ္မာကြီးမှာ လောဘမီး တဟုန်းဟုန်း၊ ဒေါသမီး တဟုန်းဟုန်း တောက်နေကြတာ တို့လက်ပိုက်မကြည့်ဘဲနဲ့ မေတ္တာဘာဝနာ၊ အပွဲမညာကမ္မာ ငြာန်း မေတ္တာရေချမ်းကို သွန်းဖျက်းကြရအောင်၊ မေတ္တာ ရေချမ်း သွန်းဖျက်း၍ သမာဓိကောင်းမှု တတိယ အနုဂါမိက ဉာစ္စကို ကောင်းစွာသိမ့်း သိမ်းဆည်းစုဆောင်းကြရအောင် သူတော်ကောင်းတို့။

ဒီကနေ့တော့ ပဋိသမ္မိဒါမဂ်က လာတဲ့အတိုင်း ဒီသာဖရကမေတ္တာရော၊ မေတ္တာသုတ်က လာတဲ့အတိုင်း သပ္ပ သရီဟက မေတ္တာတစ်ပါး၊ ဒုကမေတ္တာလေးပါး၊ တိကမေတ္တာ သုံးပါး၊ အဟိတုကုံကွာနာဂပတ္တနာ မေတ္တာသုံးပါးအားဖြင့်

collectively, four methods of loving-kindness of two categories, three methods of loving-kindness of three categories and three methods of loving-kindness which wishes to remove the cause of profitless suffering.

Benevolent devotees. Let us first develop the loving-kindness which suffuses the ten directions. Put your mind into the words of loving-kindness which you repeat after me.

Let all harm, all disorders, all suffering be extinguished for the numberless beings in the eastern infinite universe. May all their hearts be tranquil.

Let all harm, all disorders, all suffering be extinguished for the numberless beings in the western infinite universe. May all their hearts be tranquil.

Let all harm, all disorders, all suffering be extinguished for the numberless beings in the northern infinite universe. May all their hearts be tranquil.

တစ်ဆယ့်တစ်ပါး၊ တစ်ဆယ့်တစ်နည်းသောမေတ္တာဘာဝနာ
ကို လည်းကောင်း ပွားကြရအောင် သူတော်ကောင်းတို့။

ရှေးဦးစွာ အရပ်ဆယ်မျက်နှာမေတ္တာဖြန့်တဲ့ ဒီသာ
ဖရဏမေတ္တာကို အလျင်ပွားရအောင်၊ မိမိတို့ဆိုတဲ့ မေတ္တာ
ပို့စကားထဲမှာ စိတ်ကို စူးစိုက်ထား၊ အားလုံးလိုက်ဆို ပွား
များကြပါ သူတော်ကောင်းတို့။

(အားလုံးလိုက်ဆိုကြသည်။)

အရှေ့အရပ်၌ရှိသော အနှစ်စကြေဝှေ့၊ အနှစ်
သတ္တဝါတို့ ကေးရန်ခံပေါ်သိမ်း... ဤများကြပါစေ၊ ဒေါသခံ
သိမ်း... ဤများကြပါစေ၊ ဆင်းရဲခံပေါ်သိမ်း... ဤများကြပါစေ၊
နှလုံးစိတ်ဝမ်း... အေးချမ်းကြပါစေ။

အနောက်အရပ်၌ရှိသော အနှစ်စကြေဝှေ့၊ အနှစ်
သတ္တဝါတို့ ကေးရန်ခံပေါ်သိမ်း... ဤများကြပါစေ၊ ဒေါသခံ
သိမ်း... ဤများကြပါစေ၊ ဆင်းရဲခံပေါ်သိမ်း... ဤများကြပါစေ၊
နှလုံးစိတ်ဝမ်း... အေးချမ်းကြပါစေ။

မြောက်အရပ်၌ရှိသော အနှစ်စကြေဝှေ့၊ အနှစ်
သတ္တဝါတို့ ကေးရန်ခံပေါ်သိမ်း... ဤများကြပါစေ၊ ဒေါသခံ
သိမ်း... ဤများကြပါစေ၊ ဆင်းရဲခံပေါ်သိမ်း... ဤများကြပါစေ၊
နှလုံးစိတ်ဝမ်း... အေးချမ်းကြပါစေ။

Let all harm, all disorders, all suffering be extinguished for the numberless beings in the southern infinite universe. May all their hearts be tranquil.

Let all harm, all disorders, all suffering be extinguished for the numberless beings in the southeastern infinite universe. May all their hearts be tranquil.

Let all harm, all disorders, all suffering be extinguished for the numberless beings in the northwestem infinite universe. May all their hearts be tranquil.

Let all harm, all disorders, all suffering be extinguished for the numberless beings in the northeastem infinite universe. May all their hearts be tranquil.

Let all harm, all disorders, all suffering be extinguished for the numberless beings in the southwestern infinite universe. May all their hearts be tranquil

တောင်အရပ်၌ရှိသော အန္တစကြေဝါး၊ အန္တ
သတ္တဝါတို့ ဘေးရန်ခပ်သိမ်း... ဌီမ်းကြပါစေ၊ ဒေါသခပ်
သိမ်း... ဌီမ်းကြပါစေ၊ ဆင်းရဲခပ်သိမ်း... ဌီမ်းကြပါစေ၊
နှလုံးစိတ်ဝမ်း... အေးချမ်းကြပါစေ။

အရှေ့တောင်ထောင့်အရပ်၌ရှိသော အန္တစကြေ
ဝါး၊ အန္တ သတ္တဝါတို့ ဘေးရန်ခပ်သိမ်း... ဌီမ်းကြပါစေ၊
ဒေါသခပ်သိမ်း... ဌီမ်းကြပါစေ၊ ဆင်းရဲခပ်သိမ်း...
ဌီမ်းကြပါစေ၊ နှလုံးစိတ်ဝမ်း... အေးချမ်းကြပါစေ။

အနောက်မြောက်ထောင့်အရပ်၌ရှိသော အန္တစကြေ
ဝါး၊ အန္တ သတ္တဝါတို့ ဘေးရန်ခပ်သိမ်း... ဌီမ်းကြပါ
စေ၊ ဒေါသခပ်သိမ်း... ဌီမ်းကြပါစေ၊ ဆင်းရဲခပ်သိမ်း...
ဌီမ်းကြပါစေ၊ နှလုံးစိတ်ဝမ်း... အေးချမ်းကြပါစေ။

အရှေ့မြောက်ထောင့်အရပ်၌ရှိသော အန္တစကြေ
ဝါး၊ အန္တ သတ္တဝါတို့ ဘေးရန်ခပ်သိမ်း... ဌီမ်းကြပါ
စေ၊ ဒေါသခပ်သိမ်း... ဌီမ်းကြပါစေ၊ ဆင်းရဲခပ်သိမ်း...
ဌီမ်းကြပါစေ၊ နှလုံးစိတ်ဝမ်း... အေးချမ်းကြပါစေ။

အနောက်တောင်ထောင့်အရပ်၌ရှိသော အန္တ
စကြေဝါး၊ အန္တ သတ္တဝါတို့ ဘေးရန်ခပ်သိမ်း... ဌီမ်းကြ
ပါစေ၊ ဒေါသခပ်သိမ်း... ဌီမ်းကြပါစေ၊ ဆင်းရဲခပ်သိမ်း...
ဌီမ်းကြပါစေ၊ နှလုံးစိတ်ဝမ်း... အေးချမ်းကြပါစေ။

Let all harm, all disorders, all suffering be extinguished for the infra-human beings and numberless beings in the nether infinite universe. May all their hearts be tranquil.

Let all harm, all disorders, all suffering be extinguished for the numberless *devā* and *brahma* in the upper infinite universe. May all their hearts be tranquil.

This is called loving-kindness which suffuses all directions. It is the method taught in the *Pali Patisambhidamagga*. Let us now repeat twice each method of developing loving-kindness as taught in the *Metta Sutta* and so rain loving-kindness on the whole world.

1. May all beings always enjoy well-being in body and mind, may they be free of all harm and peril and these be extinguished and cool.
Repeat.
2. May all beings who fear and do not fear always enjoy well-being in body and mind, may they be free of all harm and peril and these be extinguished and cool.
Repeat.

၁၂

အောက်အရပ်၌ရှိသော ထက်ဝန်းကျင် အနှစ်
၁၉၅၀၄၁... အနှစ် သတ္တဝါတို့ ဘေးရန်ခပ်သီမ်း...
ြိမ်းကြပါစေ၊ ဒေါသခပ်သီမ်း... ြိမ်းကြပါစေ၊ ဆင်းရဲခပ်
သီမ်း... ြိမ်းကြပါစေ၊ နှလုံးစိတ်ဝမ်း... အေးချမ်း
ကြပါစေ။

အထက်အရပ်၌ရှိသော ထက်ဝန်းကျင် အနှစ်
၁၉၅၀၄၁ အနှစ် သတ္တဝါတို့ ဘေးရန်ခပ်သီမ်း...
ြိမ်းကြပါစေ၊ ဒေါသခပ်သီမ်း... ြိမ်းကြပါစေ၊ ဆင်းရဲခပ်
သီမ်း... ြိမ်းကြပါစေ၊ နှလုံးစိတ်ဝမ်း... အေးချမ်း
ကြပါစေ။

အဲဒါ ဒီသာဖရဏမေတ္တာလို့ ခေါ်တယ်။ ပဋိသမ္မီ
ဒါမဂ်ပါဉိတော်မှာ ဟောတဲ့နည်းဖြစ်ပါတယ်။ ယခု မေတ္တာ
သူတ်မှာ ဟောတဲ့ မေတ္တာပွားနည်း တစ်နည်း တစ်နည်းလျှင်
နှစ်ခေါက် နှစ်ခေါက်ပွား၍ ကဗ္ဗာကြီးအား မေတ္တာ ဘာဝနာ
မိုးတို့ ခွွှေဖြိုးကြရအောင် လိုက်ဆိုကြ။

၁။ လုံးစုံများစွာသတ္တဝါ ချမ်းသာကိုယ်စိတ်မြှုပါစေ... ။

ဥပဒ်ရန်ဘေး ကင်းစင်းဝေး ြိမ်းအေးကြပါစေ... ။

လုံးစုံများစွာသတ္တဝါ ချမ်းသာကိုယ်စိတ်မြှုပါစေ... ။

ဥပဒ်ရန်ဘေး ကင်းစင်းဝေး ြိမ်းအေးကြပါစေ... ။

၂။ ကြောက်တတ် မကြောက်တတ် နှစ်ရပ်များစွာ သတ္တဝါ
ချမ်းသာကိုယ်စိတ်မြှုပါစေ... ။

ဥပဒ်ရန်ဘေး ကင်းစင်းဝေး ြိမ်းအေးကြပါစေ... ။

ကြောက်တတ် မကြောက်တတ် နှစ်ရပ်များစွာ သတ္တဝါ
ချမ်းသာကိုယ်စိတ်မြှုပါစေ... ။

13

3. May all beings seen and not seen always enjoy well-being in body and mind. may they be free of all harm and peril and these be extinguished and cool.

Repeat.

4. May all beings far and near always enjoy well-being in body and mind. may they be free of all harm and peril and these be extinguished and cool.

Repeat.

5. May all beings who have ended and not ended rebirth always enjoy well-being in body and mind. may they be free of all harm and peril and these be extinguished and cool.

Repeat.

6. May all beings long, short or middling always enjoy well-being in body and mind. may they be free of all harm and peril and may these be extinguished and cool.

Repeat.

၁၃

- ဥပဒ်ရန်ဘေး ကင်းစင်ဝေး ဌီမ်းအေးကြပါစေ . . . ॥
- ၃။ မြင်အပ်မမြင်အပ် နှစ်ရပ်များစွာ သတ္တဝါ ချမ်းသာ
ကိုယ်စိတ်မြှုပါစေ . . . ॥
- ဥပဒ်ရန်ဘေး ကင်းစင်ဝေး ဌီမ်းအေးကြပါစေ . . . ॥
- မြင်အပ်မမြင်အပ် နှစ်ရပ်များစွာ သတ္တဝါ ချမ်းသာ
ကိုယ်စိတ်မြှုပါစေ . . . ॥
- ဥပဒ်ရန်ဘေး ကင်းစင်ဝေး ဌီမ်းအေးကြပါစေ . . . ॥
- ၄။ ဝေးနေ နီးနေ နှစ်ထွေများစွာ သတ္တဝါ ချမ်းသာ
ကိုယ်စိတ် မြှုပါစေ . . . ॥
- ဥပဒ်ရန်ဘေး ကင်းစင်ဝေး ဌီမ်းအေးကြပါစေ . . . ॥
- ဝေးနေ နီးနေ နှစ်ထွေများစွာ သတ္တဝါ ချမ်းသာ
ကိုယ်စိတ် မြှုပါစေ . . . ॥
- ဥပဒ်ရန်ဘေး ကင်းစင်ဝေး ဌီမ်းအေးကြပါစေ . . . ॥
- ၅။ ဘဝဇာတ်ဆုံး မဆုံးများစွာ သတ္တဝါ ချမ်းသာ ကိုယ်စိတ်
မြှုပါစေ . . . ॥
- ဥပဒ်ရန်ဘေး ကင်းစင်ဝေး ဌီမ်းအေးကြပါစေ . . . ॥
- ဘဝဇာတ်ဆုံး မဆုံးများစွာ သတ္တဝါ ချမ်းသာ ကိုယ်စိတ်
မြှုပါစေ . . . ॥
- ဥပဒ်ရန်ဘေး ကင်းစင်ဝေး ဌီမ်းအေးကြပါစေ . . . ॥
- ၆။ ရူည်တိ အလတ်သုံးရပ်ခန္ဓာ သတ္တဝါ ချမ်းသာ ကိုယ်စိတ်
မြှုပါစေ . . . ॥
- ဥပဒ်ရန်ဘေး ကင်းစင်ဝေး ဌီမ်းအေးကြပါစေ . . . ॥

14

7. May all beings big, small or middling always enjoy well-being in body and mind, may they be free of all harm and peril and may these be extinguished and cool.

Repeat.

8. May all beings fat, thin or middling always enjoy well-being in body and mind, may they be free of all harm and peril and may these be extinguished and cool.

Repeat.

9. May people be free of deceiving each other.

Repeat.

10. May people be free of contempt for each other.

Repeat.

11. May people be free of desiring suffering for each other.

Repeat.

၁၄

ရှည် တိ အလတ် သုံးရပ်ခန္ဓာသတ္တဝါ ချမ်းသာ ကိုယ်
စိတ် ဖြေပါစေ...။

ဥပဒ်ရန်ဘေး ကင်းစင်ဝေး ဤမ်းအေးကြပါစေ...။

၃။ ကြုံး ငယ် အလတ် သုံးရပ်ခန္ဓာသတ္တဝါ ချမ်းသာ ကိုယ်
စိတ် ဖြေပါစေ...။

ဥပဒ်ရန်ဘေး ကင်းစင်ဝေး ဤမ်းအေးကြပါစေ...။

ကြုံး ငယ် အလတ် သုံးရပ်ခန္ဓာသတ္တဝါ ချမ်းသာ ကိုယ်
စိတ် ဖြေပါစေ...။

ဥပဒ်ရန်ဘေး ကင်းစင်ဝေး ဤမ်းအေးကြပါစေ...။

၄။ ဆူ ကြုံး အလတ် သုံးရပ်ခန္ဓာသတ္တဝါ ချမ်းသာ ကိုယ်စိတ်
ဖြေပါစေ...။

ဥပဒ်ရန်ဘေး ကင်းစင်ဝေး ဤမ်းအေးကြပါစေ...။

ဆူ ကြုံး အလတ် သုံးရပ်ခန္ဓာသတ္တဝါ ချမ်းသာ ကိုယ်စိတ်
ဖြေပါစေ...။

ဥပဒ်ရန်ဘေး ကင်းစင်ဝေး ဤမ်းအေးကြပါစေ...။

၅။ လူအချင်းချင်း လူညွှန်ပတ်ခြင်း ကင်းရှင်းကြပါစေ...။

လူအချင်းချင်း လူညွှန်ပတ်ခြင်း ကင်းရှင်းကြပါစေ...။

၁၀။ အထင်သေးခြင်း အချင်းချင်း ကင်းရှင်းကြပါစေ...။

အထင်သေးခြင်း အချင်းချင်း ကင်းရှင်းကြပါစေ...။

၁၁။ ဆင်းရဲလိုခြင်း အချင်းချင်း ကင်းရှင်းကြပါစေ...။

ဆင်းရဲလိုခြင်း အချင်းချင်း ကင်းရှင်းကြပါစေ...။

15

Those are the eleven methods of developing loving-kindness contained in the *Metta Sutta*. By developing each method twice we have now poured the waters of loving-kindness which can cause the extinguishing of the fires of greed and anger in the world. We have acquired and collected the continuing property of good concentration through contemplation of loving-kindness, oh, good people.

Developing insight-knowledge (*vipassanā-paññā*)

Let us now acquire and accumulate well the fourth continuing property of knowledge. To do that, let us develop the six groups of five elements each of *vipassanā* as contained in the *Cula Rāhulovāda Sutta* much appreciated by our benefactor *Masoeyein Sayadaw* at this auspicious ceremony celebrating his centennial.

The *vipassanā* of six groups of five elements each

Let us honour the *Sayadaw* with the practise of *dhamma-vipassanā*.

There are six groups of five elements each.

၁၅

အဲဒါ မေတ္တာဘာဝနာ မေတ္တာသူတ္ထန်ကလာတဲ့အတိုင်း
မေတ္တာဘာဝနာ တစ်ဆယ့်တစ်နည်း။ တစ်နည်း တစ်နည်း
လျှင် နှစ်ကြိမ်ပွား၍ ကဗ္ဗာလောဘမီး ဒေါသမီးပြီးကြောင်း
မေတ္တာရချမ်း ဖျိန်း၍ ပြီးကြပြီ၊ မေတ္တာဘာဝနာ သမာဓိ
ကောင်းမှု အနုဂါမိကျစွာကို ကောင်းစွာ သိမ့်း သိမ်းဆည်း
စုဆောင်းပြီးကြပြီ သူတော်ကောင်းတို့။

ဝိပဿနာပညာ ပွားခြင်း

ရှုံးပညာတည်းဟူသော စတုတ္ထအနုဂါမိကျစွာကို
ကောင်းစွာ သိမ်းဆည်း စုဆောင်းကြရအောင်။ ယင်းပညာ
အနုဂါမိကျစွာ ဝိပဿနာကမွှောန်း စီးဖြန်းပွားများအား
ထုတ်ရာ၌ ကျေးဇူးရှင် မစိုးရိမ်ဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ အနှစ်
တစ်ရာပြည့် အထိမ်းအမှတ် ဂုဏ္ပြုလ ဤမဂ္ဂလာပွဲသဘင်
တွင် ကျေးဇူးရှင် မစိုးရိမ်ဆရာတော်ဘုရားကြီး အလွန်နှစ်
သက်တော်မူတဲ့ စူးရာဟု လောဝါသုတ္ထန်ကလာသော ဆပ္ပါ
က ဓမ္မဝိပဿနာ ပွားရအောင်။

ဆပ္ပါက ဓမ္မဝိပဿနာ

ဆရာတော်ကြီးနှစ်သက်သော ဆပ္ပါက ဓမ္မဝိပဿနာဖြင့်
ဆရာတော်ကြီးအား ဓမ္မာနုဓမ္မပဋိပတ်ဖြင့် ပူဇော်ကြရအောင်။

16

The first group consists of eye, form eye consciousness, eye contact and mental elements caused by eye contact. Thus, the first group consists of its organ, its sense object, its consciousness, its contact and the mental elements which arise out of contact, in a collection of five elements.

Likewise, ear, sound, ear consciousness, ear contact and mental element caused by ear contact are in one group.

Likewise, nose, smell, nose consciousness, nose contact and mental elements which arise out of nose contact are one group of five.

Tongue, taste, tongue consciousness, tongue contact and mental elements caused by tongue contact are called the tongue group of five.

Body, touch, body consciousness, body contact and mental elements caused by body contact are called the body group of five.

Mind, phenomena, mind consciousness, mind contact and mental elements caused by mind contact are called the mind group of five.

၁၆

ဆပွဲကဆိုကာ ပါ၌ဝကား ဆက်ခြောက်ပါးသော။ ပွဲကဗျာ
တရားငါးပါးအစု။ ငါးပါးအစု ခြောက်မျိုးပေါ့။

ပထမငါးပါးအစုက စက္ခၢ၊ ရူပ၊ စက္ခဝိညာဏ်၊
စက္ခသမ္မသာ၊ စက္ခၢ သမ္မသာပစ္စယ နာမ်ခန္ဓာလို့ သူဒီရ^၁
သူအာရုံး သူဝိညာဏ် သူဖသာ သူဖသာပစ္စယ နာမ်ခန္ဓာ၊ အဲဒီ
ငါးပါးတစ်စု။

ထိုအတူ သောတ၊ သဒ္ဒ၊ သောတဝိညာဏ်၊ သောတ
သမ္မသာ၊ သောတသမ္မသာပစ္စယ နာမ်ခန္ဓာ၊ အဲဒီငါးပါးတစ်စု။

ယာနာဂန္ဓာ၊ ယာနှစ်ဝိညာဏ်၊ ယာနသမ္မသာ၊ ယာန
သမ္မသာပစ္စယ နာမ်ခန္ဓာ၊ အဲဒီငါးပါးတစ်စု။

ဇိုံဘ၊ ရသာ ဇိုံဘဝိညာဏ်၊ ဇိုံဘသမ္မသာ ဇိုံဘသမ္မသာ
ပစ္စယ နာမ်ခန္ဓာ၊ အဲဒီငါးပါးတစ်စု။

ကာယ၊ ဖောင့်ပွဲ၊ ကာယဝိညာဏ်၊ ကာယသမ္မသာ၊
ကာယသမ္မသာပစ္စယ နာမ်ခန္ဓာ၊ သူကို ကာယပွဲကလို့ ခေါ်
တယ်။

မနော၊ မမွှေ့၊ မနောဝိညာဏ်၊ မနောသမ္မသာ၊
မနောသမ္မသာပစ္စယ နာမ်ခန္ဓာလို့ အဲဒါ မနောပွဲကခေါ်
တယ်။

1. The eye group of five is constituted of the sensitive element of the eye, various colours which make up the form, eye consciousness which sees the form, eye contact which arises along with eye consciousness, and the four elements of feeling, perception, purposive intellection and consciousness which are caused by eye contact. These five elements are called the eye group of five.

2. Likewise, the sensitive element of the ear, sounds, ear consciousness, ear contact and the four mental elements which arise by ear contact are called the ear group of five.

3. The sensitive element of the nose, smells which come in contact with the sensitive element of the nose, nose consciousness which arises out of these two, nose contact which accompanies nose consciousness and the four mental elements which arise out of nose contact. Speaking according to *Abhidhamma*, all mental processes which take place at the nose door are comprehended. In Pali, this is *ghānapañcaka*. It is the group of five at the nose element.

၁။ ဓက္ခပဋ္ဌကာ ဆိတာ မျက်စီအကြည်ရယ် သူမှာ
လာပြီးတော့ ထင်လာတဲ့ အဆင်းမျိုးစုံ ရွှေပါရုံရယ်၊ အဲဒီရွှေပါရုံ
ကို မြင်တဲ့ ဓက္ခဝိညာက်စီတ်ရယ်၊ ဒီဝက္ခဝိညာက်နဲ့ယဉ်ဖက်ဖြစ်
တဲ့ မျက်စီအတွေ့ရယ်၊ ယင်းမျက်စီအတွေ့ကို အကြောင်းပြု
၍ ဖြစ်တဲ့ နောက်နောက်သောဝေဒနာသညာသခါရပို့ညာက်ဆို
တဲ့ နာမ်ခန္ဓာလေးပါးရယ်၊ ၎်ငါးပါးကို ဓက္ခပဋ္ဌကလိုခေါ်ပါတယ်။

ဘုန်းကြီးတို့ အဘိဝမွှာသမား အဘိဝမွှာတရားကို
လေ့လာသော ပုဂ္ဂိုလ်အနေနဲ့ကြည်ရင် ဒွါရာ အာရုံ၊ ဝိညာက်၊
ဖသာ၊ ဖသာပစ္စယ နာမ်ခန္ဓာဆိုရင် တစ်ခါတည်း ဓက္ခဒွါရ
ဆိုင်ရာ ရှူဖွေယ်တရားတွေဟာ အကုန် ကုန်သွားတယ်နော်။

၂။ ထိုအတွဲပဲ နားအကြည် သူမှာထင်တဲ့ အသမျိုး
စုံ သဒ္ဓါရုံ၊ ပြီးတော့ ကြားတဲ့ သောတဝိညာက်၊ သောတသမ္မာ
သ နားအတွေ့၊ နားအတွေ့၊ ကြောင့်ဖြစ်တဲ့ နာမ်ခန္ဓာလေးပါး
တရားအစုံ၊ သူကို သောတပဋ္ဌက လိုခေါ်တယ်။

၃။ နှာခေါင်းအကြည် ယာန် ထိုနှာခေါင်းအကြည်၌
ခိုက်လာ တိုက်လာသော အနဲ့မျိုးစုံ ဂန္ဓာရုံ၊ နှစ်ပါးဆုံးလိုဖြစ်
လာတဲ့ ယာန်ဝိညာက် အနဲ့စီတ်၊ ယင်းစီတ်နဲ့ တွဲဖက်ဖြစ်တဲ့ နှာ
ခေါင်းအတွေ့၊ ယင်းနှာခေါင်းအတွေ့၊ ယာန်သမ္မာပြောရင် ဆိုင်
ရာ ယာနဲ့ရပို့ရပို့ထိများနဲ့ တက္က နောက်က ဆက်၍ ဆက်၍ဖြစ်
တဲ့ အနုပစ္စကဝ်ထိများ အကုန်ပါသွားတာပဲ။ ပဋ္ဌကတစ်ပါး၊
သူကို ယာန်ပဋ္ဌကလို ပါဋ္ဌာန်လိုခေါ်တယ်။ ဗမာလိုဆိုရင် နှာခေါင်း
အကြည်လွှင် ငါးခုပြောက်ရှိတဲ့ တရားအစုံလို ဆိုလိုတယ်။

4. The tongue group of five consists of the sensitive element of the tongue, tastes which come in contact with the sensitive element of the tongue, tongue consciousness which arises out of these two. When something delicious is contacted by the tongue you say you touch the taste. When something not delicious is contacted by the tongue you say you do not touch the taste. In fact, the taste is contacted, that's why the grimace but because you don't like it you say it is not touched. The four mental elements of feeling, perception, purposive intellection, consciousness which are contained in the mental processes which arise out of tongue contact. These together are called the tongue group of five.

5. The sensitive element of the body, the various objects which come in touch with the sensitive element of the body, body consciousness, which arises out of these two, body contact which depends upon the body, the four mental elements of feeling, perception, purposive intellection, consciousness which arises out of the body contact are called the body group of five.

၄။ နိဂုံးပဋ္ဌကား = ဒိဂုံးပသာဒ လျှာအကြည်ရယ်၊
သူမှာ ထင်လာတဲ့ အရသာမျိုးစုံ ရသာရုံရယ်၊ ဒီနှစ်ပါးကို စွဲ
၍ ဖြစ်တဲ့ စားတဲ့စိတ် လျက်တဲ့စိတ်ဆိုတဲ့ ဒိဂုံးဝိညာက်၊ လျှာ
မှာ စွဲတည်မှုပြီးတော့ဖြစ်တဲ့ ဝိညာက်ပေါ့။ ပြီးတော့ လျှာအ
တွေ့၊ လျှာထဲ ကိုယ်ကြိုက်တဲ့အရသာ တွေ့တော့ အမယ်လေး
ဒီအစာလျှာထဲ တွေ့လိုက်တာ ပြော။ ကိုယ်မကြိုက်တဲ့ အနိုင်
ရသတွေတော့ကွာ မတွေ့ပါဘူးပြောတယ်။ ဒါဘယ်ဟုတ်မလဲ
နော်၊ ဟင်း... တွေ့လိုက်တာမှ ရှုံးမဲ့လို့ ဒါပေမယ့် စိတ်က
မကြိုက်တော့ မတွေ့ပါဘူး။ ဒီအရသာ ဒီအစာ ဒီလိုပြောကြ
တယ်။ ဒါ အနိုင်ရသာရုံမှုလို့ တွေ့တာက တစ်ခါတည်း၊ ရှုံး
သွား မဲ့သွားအောင်တွေ့တာ၊ မကြိုက်လို့ မတွေ့ပါဘူးပြောတာ
တစ်ပိုင်း။ ထိုလျှာအတွေ့ကို အကြောင်းပြု၍ ဖြစ်တဲ့ ဝေဒနာ၊
သညာ၊ သခ္ပရာ ဝိညာက်ဆိုတဲ့ နောက်နောက် စိတိစိတ်အစဉ်
မှာပါတဲ့ နာမ်ခန္ဓာလေးပါး တရားအစုံ၊ သွားကို ဒိဂုံးပဋ္ဌက လို့
ခေါပါတယ်။

၅။ ကာယပသာဒ = ကိုယ်အကြည်၊ သူမှာထင်တဲ့
အတွေ့မျိုးစုံ ဖော်ပွာရုံ၊ ဒီနှစ်ပါးကို စွဲ၍ ဖြစ်တဲ့ တွေ့ထိတဲ့
စိတ်ကာယ ဝိညာက်၊ ထိုကာယမှာ မို့တဲ့အတွေ့ ကာယသမ္မသာ
ယင်း ကာယသမ္မသာကြောင့် ဖြစ်တဲ့ ဝေဒနာ၊ သညာ၊ သခ္ပရာ
ဝိညာက်ခေါသာ နာမ်ခန္ဓာလေးပါး တရားအစုံ၊ ဤတရား
ပါးခုကို ကာယပဋ္ဌက လို့ခေါပါတယ်။

6. The sensitive mind-element called the *bhavanga*, phenomena which appear at the *bhavanga*, mind consciousness which arises out of these two, mind contact which accompanies the mind consciousness, the four mental elements of feeling, perception, purposive intellection and consciousness which arises out of mind contact are called the mind group of five.

From the point of view of *Abhidhamma*, all the sense objects have been comprehended here. The six groups of five are not to be sought in trees or in forests. They can be found at all times within the body. All the groups of five do not arise simultaneously but can be found in the processes of mind according to occasion.

After seeing those six groups of five, the impermanence, suffering and non-soul reality of phenomena must be contemplated. If each factor is contemplated there will be 30 statements. If the five relevant factors are grouped together six statements will suffice. So we will quote the statements six times in middling length. The eye group of five will now be contemplated.

၁၉

၆။ ထိအတူ ဘဝင်စိတ်ခေါ်တဲ့ မနောဒ္ဒါရ မနော
အကြည်၊ ထိမနောအကြည်မှာ လာရောက်ထင်တဲ့ ရုပ် နာမ်မျိုး
စုံ ဓမ္မာရုံ၊ ဒီဒွါရအာရုံနှစ်ပါး အစွဲပြုဖြစ်တဲ့ မနောဝိညာဏ်စိတ်၊
ဒီမနောဝိညာဏ်နဲ့ ယဉ်ဖက်ဖြစ်တဲ့ ဖသာ၊ မနောသမ္မသာ
စိတ်အတွေ၊ ယင်း မနောသမ္မသာကို အကြောင်းပြုဖြစ်တဲ့
နောက် နောက်သောစိတ်၊ စေတသိက်ခေါ်တဲ့ နာမ်ခန္ဓာလေး
ပါး တရားအစု၊ ဒီတရားအစုကို မနောပွဲက လို ခေါ်တယ်။

ဘုန်းကြီးတို့ ဒီအဘိဓမ္မာ မျက်စိနဲ့ကြည့်ရင် အရှုခံ
တရားတွေဟာ အားလုံး အားရလောက်အောင် စုပါတယ်။
ယခုပြောတဲ့ ဆပွဲက အရှုခံတရားဆိုတာ သစ်ပင်မှာရှာဖို့
တောတောင်မှာ ရှာဖို့မဟုတ်ပါဘူး။ အချိန်မရွေး မိမိကိုယ်ထဲ
မှာ ရှာဖို့ဖြစ်ပါတယ်။ ရှာရင် ဒီတရားတွေ ညာက်ထဲမှာ
အေး... တစ်ပြိုင်နက်တော့ ဒီပွဲကခြားက်ပါး ဘယ်ဖြစ်
မလဲ။ ဒီ သူဖြစ်တဲ့အချိန်နဲ့ သူကြည့်လိုက်ရှိရင် သန္တတိပစ္စပွန်
အနေနဲ့ အေး... မြင်ဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီလို တရားသားငါးပါး ခြားက်နည်းမြင်ပြီးတော့
မှ ထိပုပုတ္တတရားသားတို့ရဲ့ အနိစ္စ၊ ဗုက္ဗာ၊ အနတ္တဖြစ်ပုံကို
ဆင်ခြင်ပွားများ နှုလုံးထားရပါပယ်။ တရားတစ်ပါးစီ တစ်ပါး
စီ ဆင်ခြင်လျှင် အခေါက်သုံးဆယ် ဆိုရလိမ့်မယ်။ ပွဲကငါးပါး
ပေါင်း၍ ပေါင်း၍ ဆိုရင် ခြားက်ခေါက်နဲ့ပြီးပါတယ်။ အေး...
ဒါကြောင့် ခြားက်ခေါက်နဲ့ပြီးတဲ့ မကျော်းမကျယ် အလယ်အ
လတ် ဆိုရမည်ဖြစ်ပါတယ်။ စက္ခုပွဲက တရားတွေ အာရုံကို
ရှေးဦးစွာ ပလျှင်ခဲ့လိုက်ရင်...။

Doctrinal verses for contemplation

The sensitive element in the eye; the various visual objects which constitute forms; consciousness which is dependent upon the eye; contact which is dependent upon the eye; the four elements of feeling, perception, purposive intellection, consciousness which arise out of eye contact.

This is the elaboration for visual phenomena.

There should be similar elaborations for the other groups of five.

The sensitive element in the ear; the various aural objects which constitute sounds; consciousness which is dependent upon the ear (hearing consciousness); contact which is dependent upon the ear; the four elements of feeling, perception, purposive intellection, consciousness which arise out of ear contact.

This is the elaboration of the ear group of five. You are smart people and will come to grasp the elaborations for other groups of five as you go on.

မွားယျားပဲ ဓမ္မလက်းယျား

မျက်စိတွင်မည်၊ ရုပ်အကြည်လည်းကောင်း၊ အဆင်းတွင်မည်၊ ရုပ် ထို့ကြုံလည်းကောင်း၊ မျက်စိ၌မှုမို ဝိညာက်သည်လည်းကောင်း၊ မျက်စိ၌မှုမို အတွေသည်လည်းကောင်း၊ မျက်စိ အတွေ၊ ကြောင်းပြု၍လျှင်၊ ဖြစ်လေ့များစွာ၊ ဝေါနာနှင့် သညာသခါရာ၊ ဝိညာကာဟု၊ အစုလေးမည်၊ ခန္ဓာသည် လည်းကောင်း။
 ဒီလိုအရှုခံတရားကို ခင်းပေးရပါမယ်။ ထိုအတူ ကျွန်တဲ့ ပွဲက ငါးပါးမှာလည်းပဲ သူပွဲကနဲ့ သူအလိုက် နားဟုတွင် မည်၊ ရုပ်အကြည်သည်လည်းကောင်း၊ အသံတွင်မည် ရုပ် ထို့ကြုံလည်းကောင်း၊ နားထဲ၌မှုမို၊ ဝိညာက်သည်လည်းကောင်း၊ (ကြားတဲ့စိတ်ပေါ့။) နားထဲ၌မှုမို၊ အတွေသည်လည်းကောင်း၊ (ဒီအသံလေးနှယ်ကွာ နားထဲတွေလိုက်တာလို့ ပြောယူရတဲ့ ဖသာ၊) နား၌ အတွေ၊ ကြောင်းပြု၍လျှင်၊ ဖြစ်လေ့များစွာ၊ ဝေါနာနှင့် သညာသခါရာ၊ ဝိညာကာဟု၊ အစုလေးမည်၊ ခန္ဓာသည် လည်းကောင်း။

ဒီလို့ ပလ္လာင်ခံရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒါ.. သောတပွဲက။ ကြု့မျှလောက်ပြောရင် အင်မတန် အသိဉာဏ်အကင်းပါးတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေပါ၊ ကျွန်တဲ့ ပွဲကလေးပါးလည်းပဲ ဆိုရင်း ဆိုရင်း သိသွားပါလိမ့်မယ်၊ အဲဒီ တရားငါးပါး ငါးပါး ပလ္လာင်ခံပြီးမှ

21

This elaboration should be followed.

Without enduring for long (they) rise for a moment and are gone.

This is the preliminary knowledge for the characteristic of impermanence.

There is much suffering and ceaseless torment by arising and ceasing.

This is the preliminary knowledge for the investigative penetration of the characteristic of suffering.

It is without immutability, indissolubility or substance. (In the five groups there is nothing which has immutable substance, permanent substance, indissoluble substance).

If you observe with the eye of knowledge. (If you observe closely each and every group of five beginning with the eye group of five), its nature of impermanence, suffering and non-soul is seen as being true.

The eye group is truly impermanent, suffering and non-soul.

၂၁

ဖြင့်ရည်ကာလ၊ ပတည်ထား၊ သဏဖြစ်လျက်၊ သဏ
ပျက်၏။

အနိစ္စ လက္ခဏာပေါ်အောင် ရှုံးပြီးည၏။

ဖြစ်ပျက်နှစ်တန်၊ နှိပ်ခက်ခက်ပြင့်၊ တစ်ရုမစဲ၊ လွန်
ဆင်းရဲ၏။

ဒုက္ခလက္ခဏာ အသိည၏ တံရဏပရီညာ ပေါ်
အောင် ရှုံးပြီးည၏။

ခိုင်ဖြေကျောဟာ နှစ်ပတါဘူး (ခိုင်မာတဲ့အနှစ် မြဲတဲ့
အနှစ်မာကျောတဲ့ အနှစ် တစ်စက်ကမှုပပါဘူး ဒီ... ငါးခု
စလုံး) ပညာစက္ခာ့၊ ပျော်ဓောက်ရှုလျှင် (သို့ရကား ထိုဝက္ခက
တရား၊ ပွဲက တရားတိုင်း တရားတိုင်းမှာ ည၏မျက်စိနဲ့
စောင့်တိုင်းကြည့်လျှင်ဖြင့်) ပညာစက္ခာ့၊ ပျော်ဓောက်ရှုလျှင်၊
သူ့ သဘာဝ၊ ဆနိုင်နှင့်၊ ခုက္ခ အနတ္ထား၊ ပျော်လှစွာ၏။

ဒီစက္ခာပွဲကရဲ့ သဘောသည် အနိစ္စ ဇကန်မှန်လှု၊
ဒုက္ခ ဇကန်မှန်လှု၊ အနတ္ထား ဇကန်မှန်လှု၏။

It is not at all I, mine, my soul. (It is not I, not mine, not my soul, I, mine, my soul are not at all the eye group of five).

If it is not these, what is it? It is nothing but phenomena.

It is just physical phenomena, mental phenomena which observe their own law. It is a method of seeing that it is not men nor women nor mine nor I nor my soul.

If craving, conceit, wrong belief are seen as impermanent, suffering, non-soul for once then craving, conceit, wrong belief are removed for that moment. If seen as not I, not mine, not my soul, then craving, conceit and wrong belief are removed once, and from moment to moment for that moment.

With maturity comes arresting; with maturity and force of arresting comes the total eradication. In order to reach that step of eradication, one must go step by step from momentary removal.

JJ

၏ ငါ့ဉာဏ်၊ ငါ့လိပ်ပြာတဲ့၊ ဘာတစ်ခုဖူး၊ ဖော့တ်ကြော်
သည် (ငါလည်းမဟုတ်၊ ငါ့ဉာဏ်လည်းမဟုတ်၊ ငါ့လိပ်ပြာလည်း
မဟုတ်၊ ဒီငါသည် ငါ့ဉာဏ်သည် ငါ့လိပ်ပြာသည် ဘာတစ်ခုမှ
စက္ခုပွဲက မဟုတ်ဘူး။) မဟုတ်ရင် ဘာတွေလဲဆိုတော့
ဘာတစ်ခုဖူး ဖော့တ်ကြေသည် ပွဲသက်သက်ပါတာကား။

သူ သဘော သူဆောင်တဲ့ ရျပ်ဓမ္မ နာမ်ဓမ္မ ရျပ်တရား
နာမ်တရား သက်သက်သာလျှင်ဖြစ်တယ်။ ငါ သူတစ်ပါး
ယောကျား မိန်းမ ငါ့ဉာဏ် ငါ့လိပ်ပြာ ဘာမှုမဟုတ်ဘူးဟော
လို ရှုတဲ့နည်းဖြစ်ပါတယ်။

အေး . . . တစ်ခေါက်တစ်ခေါက် တက္ကာ မာန ဒီဦးကို
အနိစ္စ ဒုက္ခ အနတ္ထလို ရှုလိုက်ရင် တစ်ကြိမ် ပယ်သတ်ရ^၁
တယ်။ ငါ ငါ့ဉာဏ် ငါ့လိပ်ပြာမဟုတ်ဘူးလို ရှုလိုက်ရင် တက္ကာ
မာန ဒီဦးကို တစ်ကြိမ်ပယ်သတ်တယ်။ နှစ်ကြိမ် နှစ်ကြိမ်ပယ်
သတ်ပြီး သားဖြစ်ပါတယ်တဲ့။ တဒ်ပယ်ပေါ့။

အေး . . . ရင့်ကျက် အားသန်လာတော့ ဝိက္ခမ္မန
အပယ်၊ ဝိက္ခမ္မန အပယ် ရင့်ကျက်အားသန်လာမှ သမုတ္တာ
ပဟာန် အမြစ်ပြတ်ပယ်တဲ့အခြေကို ရောက်မယ်။ ထိုသမုတ္တာ
ဒပဟာန် ဝရာက်အောင် တဒ်ပဟာန်ကနေဖြီးတော့ ဆင့်ကဲ
ဆင့်ကဲ ဒီလို တက်သွားရမှာဖြစ်ပါတယ်။

23

Let us now develop the meditation. Start from the eye group of five.

The sensitive element of eye, the physical objects of vision, eye-consciousness which is dependent upon the eye, eye contact which is dependent upon the eye, the four elements of feeling, perception, purposive intellection and consciousness which arise out of eye contact do not last for long but arise momentarily and cease, and cause much suffering through ceaseless torment by arising and ceasing, are without immutability, indissolubility or substance and if observed with the eye of knowledge their nature of impermanence, suffering and non-soul is seen as being true, as they are not at all I, mine or my soul but only phenomena.

The sensitive element of the ear, the physical objects of sound, ear-consciousness which is dependent upon the ear, ear contact which is dependent upon the ear, the four elements of feeling, perception, purposive intellection and consciousness which arise out of ear contact do not last for long but arise momentarily and cease, and cause much suffering through ceaseless tor-

J2

ယခု ပွားများကြစို့ စက္ခုပစ္စက က ပြီးတော့ လိုက်ဆိုကြ။

မျက်စိတွင်မည် (လိုက်ဆိုကြသည်။) ရုပ်အကြည်
လည်းကောင်း၊ အဆင်းတွင်မည် ရုပ်ထိုးလည်းကောင်း၊
မျက်စိုးမှု ဝိဉာဏ်သည်လည်းကောင်း၊ မျက်စိုးမှု အတွေ
သည် လည်းကောင်း၊ မျက်စိအတွေ ကြောင်းပြု၍လျှင် ဖြစ်
လေ့များစွာ ဝေဒနာနှင့် သညာ သခ္ပါရ ဝိဉာဏာဟု အစုလေး
မည် ခန္ဓာသည်လည်းကောင်း၊ မြင့်ရည်ကာလ မတည်ထဲဘဲ
ခဏဖြစ်လျက် ခဏပျက်၏၊ ဖြစ်ပျက်နှင့်တန် နှိပ်စက်အက်ဖြင့်
တစ်ရုံမစဲ လွန်ဆင်းရဲ၏၊ ခိုင်မြေကျောမာ နှစ်မပါဘူး ပညာ
စက္ခု မျှော်ထောက်ရှုလျှင် သူသဘာဝ အနိစ္စနှင့် ဒုက္ခ အနတ္တာ
မှန်လှစွာ၏။ ငါ ငါ့ဥစ္စာ ငါ့လိပ်ပြာတို့ ဘာတစ်ခုမျှ မဟုတ်ကြ
သည် ဓမ္မသက်သက်ပါတကား။

နားဟုတွင်မည် ရုပ်အကြည် လည်းကောင်း၊ အသံ
တွင်မည် ရုပ်ထိုးလည်းကောင်း၊ နား၌စွဲမှု ဝိဉာဏ်သည်
လည်းကောင်း၊ နား၌စွဲမှု အတွေသည် လည်းကောင်း၊
နား၌ အတွေ ကြောင်းပြု၍လျှင် ဖြစ်လေ့များစွာ ဝေဒနာနှင့်
သညာ သခ္ပါရ ဝိဉာဏာဟု အစုလေးမည် ခန္ဓာသည်
လည်းကောင်း၊ မြင့်ရည်ကာလ မတည်ထဲဘဲ ခဏဖြစ်လျက်

ment by arising and ceasing, are without immutability, indissolubility or substance and if observed with the eye of knowledge their nature of impermanence, suffering and non-soul is seen as being true, as they are not at all I, mine or my soul but only phenomena.

The sensitive element of the nose, the physical objects of smell, nose consciousness which is dependent upon the nose, nose contact which is dependent upon the nose, the four elements of feeling, perception, purposive intellection and consciousness which arise out of nose contact do not last for long but arise momentarily and cease, cause much suffering through ceaseless arising and ceasing, are without immutability, indissolubility or substance and if observed with the eye of knowledge their nature of impermanence, suffering and non-soul is seen as being true, as they are not at all I, mine or my soul but only phenomena.

(Here insert a digression on *Burmese* poetics concerning the selection of rhymes according to orthography).

၂၄

ခဏပျက်၏၊ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန် နိုပ်စက်ဒဏ်ဖြင့် တစ်ရုံမစဲ
လွန်ဆင်းရဲ၏၊ ခိုင်မြေကျောမာ နှစ်မပါဘူး ပညာဝက္ခာ မျှော်
ထောက်ရှုလျှင် သူသဘာဝ အနိစ္စနှင့် ဒုက္ခ အနတ္တာ မှုန်လှ
စွာ၏၊ ငါ ငါ့ဥစ္စာ ငါ့လိပ်ပြာတို့ ဘာတစ်ခုမျှ မဟုတ်ကြသည်
ဓမ္မသက်သက်ပါတကား။

နှာခေါင်းတွင်မည် ရုပ်အကြည် လည်းကောင်း၊ အနဲ့
တွင်မည် ရုပ်ထိုဗြို လည်းကောင်း၊ နှာခေါင်း၌မှာ အတွေသည်
လည်းကောင်း၊ နှာခေါင်းအတွေ့ ကြောင်းပြု၍လျှင် ဖြစ်လေ
များစွာ ဝေဒနာနှင့် သညာသီရ ဝိညာဏာ အစုလေးမည်
ခန္ဓာသည် လည်းကောင်း၊ မြင့်ရှည်ကာလ မတည်ထား ခဏ
ဖြစ်လျက် ခဏပျက်၏၊ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန် နိုပ်စက်ဒဏ်ဖြင့်
တစ်ရုံ မစဲ လွန်ဆင်းရဲ၏၊ ခိုင်မြေကျောမာ နှစ်မပါဘူး ပညာ
ဝက္ခာ မျှော်ထောက်ရှုလျှင် သူသဘာဝ အနိစ္စနှင့် ဒုက္ခ အနတ္တာ
မှုန်လှစွာ၏။ ငါ ငါ့ဥစ္စာ ငါ့လိပ်ပြာတို့ ဘာတစ်ခုမျှ မဟုတ်ကြ
သည် ဓမ္မသက်သက်ပါတကား။

25

The sensitive element of the tongue the physical objects of taste, tongue consciousness which is dependent upon the tongue, tongue contacts which is dependent upon the tongue, the four elements of feeling, perception, purposive intellection and consciousness which arise out of tongue contact do not last for long but arise momentarily and cease, and cause much suffering through ceaseless arising and ceasing, are without immutability, indissolubility or substance and if observed with the eye of knowledge their nature of impermanence, suffering and non-soul is seen as being true, as they not at all I, mine or my soul but only phenomena.

The sensitive element of the body the physical objects of touch, body consciousness which is dependent upon the body, body contact which is dependent upon the body, the four elements of feeling, perception, purposive intellection and consciousness which arise out of body contact do not last for long but arise momentarily and cease, and cause much suffering through ceaseless torment by arising and ceasing, are without immutability, indissolubility or substance and if observed with the eye of knowledge their nature of impermanence, suffering and non-soul is seen as being true, as they are not I, mine or my soul but only phenomena.

၂၅

လျှာဟုတွင်မည် ရုပ်အကြည် လည်းကောင်း၊ အရသာ
တွင်မည် ရုပ်ထိကြုံလည်းကောင်း၊ လျှာ၌စွဲမှု ဝိဉာဏ်သည်
လည်းကောင်း၊ လျှာ၌စွဲမှု အတွေသည် လည်းကောင်း၊ လျှာ၌
အတွေ ကြောင်းပြု၍လျှင် ဖြစ်လေများစွာ ဝေဒနာနှင့် သညာ
သခါရ ဝိဉာဏ်ဟု အစုလေးမည် ခန္ဓာသည် လည်း ကောင်း၊
မြင်ရှည်ကာလ မတည်ထား ခဏ ဖြစ်လျက် ခဏ ပျက်၏၊
ဖြစ်ပျက်နှစ်တန် နှိပ်စက်ဘက်ဖြင့် တစ်ရုံမစဲ လွန်ဆင်း ရဲ၏၊
ခိုင်မြေကျေမာ နှစ်မပါဘူး ပညာစက္ခာ မျှော်ထောက်ရှု လျှင်
သူသဘာဝ အနိစ္စနှင့် ဒုက္ခ အနတ္ထာ မှန်လှစွာ၏။ ငါ ငါ့စွာ
ငါ့လိပ်ပြာတို့ ဘာတစ်ခုမျှ မဟုတ်ကြသည် ဓမ္မသက်
သက်ပါတကား။

ကိုယ်ဟုတွင်မည် ရုပ်အကြည် လည်းကောင်း၊ အတွေ
တွင်မည် ရုပ်ထိကြုံလည်းကောင်း၊ ကိုယ်၌စွဲမှု ဝိဉာဏ်သည်
လည်းကောင်း၊ ကိုယ်၌စွဲမှု အတွေသည် လည်းကောင်း၊ ကိုယ်၌
အတွေ ကြောင်းပြု၍လျှင် ဖြစ်လေများစွာ ဝေဒနာနှင့် သညာ
သခါရ ဝိဉာဏ်ဟု အစုလေးမည် ခန္ဓာသည် လည်းကောင်း၊
မြင်ရှည်ကာလ မတည်ထား ခဏဖြစ်လျက် ခဏပျက်၏၊ ဖြစ်
ပျက်နှစ်တန် နှိပ်စက်ဘက်ဖြင့် တစ်ရုံမစဲ လွန်ဆင်းရဲ၏၊ ခိုင်မြေ
ကျေမာ နှစ်မပါဘူး ပညာစက္ခာ မျှော်ထောက်ရှုလျှင် သူ
သဘာဝ အနိစ္စနှင့် ဒုက္ခ အနတ္ထာ မှန်လှစွာ၏။ ငါ ငါ့စွာ
ငါ့လိပ်ပြာတို့ ဘာတစ်ခုမျှ မဟုတ်ကြသည် ဓမ္မသက်သက်
ပါတကား။

26

The sensitive element of the mind, physical and mental phenomena, mind consciousness which is dependent upon the mind, mind contact which is dependent upon the mind, the four elements of feeling, perception, purposive intellection and consciousness which arise out of mind contact do not last for long but arise momentarily and cease and cause much suffering through ceaseless torment by arising and ceasing, are without immutability, indissolubility and substance and if observed with the eye of knowledge their nature of impermanence, suffering and non-soul is seen as being true as they are not at all I, mine or my soul but only phenomena.

Now you who are younger brothers and younger sisters of *shin Rāshulā* have acquired and collected and accumulated the continuing properties of merit through meditation on the six groups of five which supported *shin Rāshulā* in attaining the Fruition of *arahatta*. The meritorious acts of charity, abstinence, concentration and knowledge by which you have collected and stored constitute a practice which is appropriate to the attainment of the highest stage of practice of the *Dhamma* which is Way, Fruition and *Nibbāna*.

၂၆

မနောတွင်မည် ရုပ်အကြည်လည်းကောင်း၊ မမွတ်ငွေ့
မည် ရုပ်နာမ်သည်လည်းကောင်း၊ မနောတွင်မည် ဝိညာက်
သည်လည်းကောင်း၊ မနော၍မှု အတွေသည်လည်းကောင်း၊
မနောအတွေ ကြောင်းပြု၍လျှင် ဖြစ်လေ့များစွာ ဝောနာနှင့်
သညာ သခ္ပါရ ဝိညာကဗျာ အစုလေးမည် ခန္ဓာသည် လည်း
ကောင်း၊ မြင့်ရှုည်ကာလ မတည်ထဘဲ ခက် ဖြစ်လျက် ခက်
ပျက်၏၊ ဖြစ်ပျက်နှစ်တန် နှိပ်စက်ဒဏ်ဖြင့် တစ်ရံမစဲ လွန်ဆင်း
ရဲ၏။ ခိုင်မြေကျောမာ နှစ်မပါဘူး ပညာစက္ခ၊ မျှော်ထောက်ရှု
လျှင် သူသဘာဝ အနိစ္စနှင့် ခုက္ခ အနတ္ထာ မှန်လှစွာ၏၊ ငါ
ငါ ဥစ္စာ ငါလိပ်ပြာတို့ ဘာတစ်ခုမျှ မဟုတ်ကြသည် မွေးသက်
သက်ပါတကား။

အဲဒါ အရှင်ရာဟုလာ အရဟတ္ထဖိုလ်ပေါက်ရရောက်
တော့ ကျေးဇူးပြုတဲ့ ဆပဋ္ဌက မမွှံပိသာနာဖြင့် ရှင်ရာဟုလာ
ရဲ ညီတွေ ရှင်ရာဟုလာရဲ နှမတွေသည် ပညာတည်းဟူသော
စတုတ္ထ အနဂါမိကဥစ္စာ ကောင်းစွာသိမ့်း သိမ်းဆည်းစုဆောင်း
မိကြဖြို့ မိမိတို့ စုဆောင်းသိမ်းဆည်းအပ်သော ဤဒါန၊ သီလ
သမာဓိ ပညာ ကောင်းမှုလေးပါးသည် မွောန့်မွောပင့်ပတ်
မဂ်ဖိုလ်နိုစွာနှစ်တည်းဟူသော လောကုတ္ထရာတရားကို ရဖို့ရန်
လျှောက်နဲ့ သင့်မြှတ်သော အကျင့်ပင့်ပတ်ဖြစ်ပါတယ်။

Devotional aspiration and sermon conclusion

Let us now honour our benefactor the Venerable *Masoyein Sayadaw* with the *Dhamma* practice, virtuous people, and do not forget to ask for a boon.

*Imāya dhammā mudhammapaṭipattiya-
theram pujemi.*

I honour the late *Venerable Masoyein Sayadaw* with this charity, abstention, concentration and knoweldge which constitute the practice appropriate to the attainment of the nine supramundane elements.

*Imāya dhammā mudhammapaṭipattiya- jāti
jara- marañamhā parimuccissāma.*

May We, who today practise charity, abstinence, concentration and knowledge which are appropriate to the acquisition of the nine supramundane elements thereby attain the Fruition of *arrahatta* and escape the multiple suffering of birth, aging and death.

J2

ပုဂ္ဂနိယ၊ ပဋိနာ၊ တရားနိဂုံး

အဲဒီ ဓမ္မာန၊ ဓမ္မပဋိပတ်ဖြင့် ကျေးဇူးတော်ရှင်ဆရာ
တော် ဘုရားကြီးအား ဓမ္မပူဇာ ပူဇော်ကြရအောင် သူတော်
ကောင်းတို့ ဆုလည်း တောင်းရအောင်နော်။

ကြမာယ(လိုက်ဆိုကြသည်။) ဓမ္မာန၊ ဓမ္မပဋိပတ္တိယာ
ထေရ် ပူဇော်။

ကြမာယ ဓမ္မာန၊ ဓမ္မပဋိပတ္တိယာ။ လောကုတ္ထရာ
တရား ကိုးပါးအားရဖို့ရန် လျှော်ကန်သင့်မြတ်သော ဉ်ဒါန
ဉ်သီလ ဉ်သမာဓိ ဉ်ပညာ အကျင့်ပဋိပတ်ဖြင့်။ အဟံ-
အကျွန်ုပ်သည်။ ထေရ်-ဘဝနတ်ထံ စံဝင်တော်မွှေပြီးသော ကျေး
ဇူးရှင် မစိုးရိမ် ဆရာတော်မြတ်ကြီးကို။ ပူဇော်-သဒ္ဓါကော်
ရော် ဓမ္မပူဇာဖြင့် ပူဇော်ပါ၏။

ကြမာယ ဓမ္မာန၊ ဓမ္မပဋိပတ္တိယာ ဇာတိဇရာမရဏ
မှာ ပရီမှုစိသာမှာ။

မယံ-အကျွန်ုပ်တို့သည်။ ကြမာယ ဓမ္မာန၊ ဓမ္မပဋိ
ပတ္တိယာ။ ဉ်ယနေ့ ဆည်းပူးအပ်သော လောကုတ္ထရာတရား
ကိုးပါးအား ရဖို့ရန် လျှော်ကန်သင့်မြတ်သော ဉ်ဒါန ဉ်သီ
လ ဉ်သမာဓိ ဉ်ပညာ လေးဖြာသော ဓမ္မာနဓမ္မ အကျင့်ပဋိ
ပတ်ကြောင့်။ ဇာတိ ဇရာ မရဏမှာ ပဋိသန္ဓာတ်နေရခြင်း၊
အိမ်းရခြင်း၊ သေဆုံးရခြင်း ဒုက္ခခံပင်းမှု။ ပရီမှုစိသာမှာ-
အရဟတ္ထဖိုလ်ပေါက် လွှာတ်မြောက်သည့်ကိုယ် ဖြစ်ရပါလိုက်န၏။

At the centennial celebrations of our benefactor, the *Venerable Masoyein Sayadaw*; honouring him with the good volition and meritorious act of establishing the Refuges and the abstinences together with the good volition and meritorious act of listening to the sermon on the four meritorious performances of charity, abstinence, concentration and knowledge, we have also performed the good volition and meritorious act of offering robes and other requisites to the venerable monks headed by the *Sangha Rāja*; we have performed the good volition and meritorious act of establishing the Refuges and the abstinences; we have gathered the continuing property of developing concentration through the contemplation of loving-kindness; we have gathered the continuing property of developing *vipassanā* knowledge through contemplation of the impermanence, suffering and non-soul of name-and-form by means of the six groups of five. By this foursfold practice of the *Dhamma* may the presiding monk and the assembly quickly and directly attain the Fruition of arahatta and pass into *Nibbāna*. And in the final life, may we pass into *anupadānibbāna* where by

၂၈

ပူဇော်လည်းပြီးပြီ။ ဆုလည်းပဲ လိုရင်းတောင်းပြီးပြီ။
တရားနိဂုံး အဆုံးသတ်ကြစို့။

ဉှုံးသို့လျှင် ကျေးဇူးရှင် သခင် မစိုးရိမ်ဆရာတော်
ဘုရားကြီး၏ ရာပြည်အထိမ်းအမှတ် ဂုဏ္ပါဏမဂ်လာသဘင်
၍ သရဏဂုံး သီလတိကို ဆောက်တည်ရခြင်း သီလကောင်းမှု
ကုသိုလ်ကဲ စေတနာ၊ ဒါန သီလ သမာဓိ ပညာ ကောင်းမှု
လေးပါးနှင့် စပ်သာ တရားနာကြားရခြင်း ဓမ္မသုဝန ကောင်း
မှုကုသိုလ်ကဲစေတနာ၊ အထူးထူးသော ပူဇော်နိတိဖြင့် ကျေးဇူး
ရှင်ဆရာတော်ဘုရားကြီးအား လည်းကောင်း၊ သက်တော်
ထင်ရှား ရှိတော်မှုကြတဲ့ သယရာဇာ မဟာထောရ် မြတ်ကြီး
အများပြုသော သယရာတော်အရှင်မြတ်တိအား လည်းကောင်း
သက်နှုန်းစသော ဒါနဝဏ္ဏတိဖြင့် လေးမြတ်ကော်ရော် ပူဇော်
အပ်သော ဒါနကောင်းမှု ကုသိုလ်ကဲ စေတနာ၊ သရဏဂုံးသီလ
တိကို ပါဌို့-မြန်မာ နှစ်ဘာသာဖြင့် ဆောက်တည်ရခြင်း သီလ
မယ ကောင်းမှုကုသိုလ်ကဲ စေတနာ၊ မေတ္တာ ဘာဝနာ တရား
ပွားများရခြင်းတည်းဟူသော သမာဓိ ကောင်းမှု အနုဂါ မိက
ဥစ္စရတနာ၊ ဆပ္ပါက နည်းအားဖြင့် ရုပ်နာမ်တရားတို့၏
အနိစ္စ ဒုက္ခ အနတ္တဖြစ်အင် ဆင်ခြင်ပွားများ နှလုံးထားခြင်း
တည်းဟူသော ဝိပဿနာပညာ ကောင်းမှု အနုဂါမိကဥစ္စ
ကောင်းမှုရတနာ၊ ဉှုံးလေးဖြာသော ဓမ္မာနဲ့ ဓမ္မပဋိပတ်
အကျင့်မြတ်တို့ကြောင့် အကျွန်ုပ်တို့ တရားဟော တရားနာ
ပုဂ္ဂိုလ် တစ်စုသည် နိုဗ္ဗာန်ကို အရဟတ္တ ဖို့လ်ပေါက်
လျင်မြန်ထုတ်ချောက် မျက်မျှက်ပြုရတဲ့ကိုယ် ဖြစ်ပါစေကုန်

29

there is no more happening in any of the three worlds-sensual, form and no form as name- and-form of pile of five factors and the fuel of suffering be not lit again. And having attained **anupādānibbāna** may saṃsāra's flame of the round of productive acts in the round of defilements and the round of resolutec be extinguished completely for evermore.

Sādhū. Sādhū. Sādhū.



၂၆

သတည်း။ နိဗ္ဗာန်ကို အရဟတ္ထိဖိလ်ပေါက် မျက်မောက်ပြုရ သော ထိုင်နာက်ဆုံး ဘဝ ပရီနိဗ္ဗာနှစ်တိ၏ နောက်ကာလ၌ ကာမရွှေပ အရွှေပတည်းဟူသော ဘဝသုံးပါး ဘုံသုံးပါးတို့တွင် ဘယ်ဘုံဘယ်ဘဝ၌မှ ရှပ်နာမ်နှစ်ဖြာ ခန္ဓာဝါးပါး ဒုက္ခသစ္ာ ဝင်မိုးစာတရားတို့ တစ်ဖန်အသစ် မဖြစ်ခြင်းတည်းဟူသော အနုပ္ဗာဒန်ရောစ အနုပါဒီသေသ ခန္ဓာရိနိဗ္ဗာန် ကိုယ်စိစဲရပါ စေတည်း။ အနုပါဒီသေသ ခန္ဓာရိနိဗ္ဗာန် ကိုယ်စိစဲရသဖြင့် ကမ္မဝင် ဝိပါကဝင် ကိုလေသဝင်တည်းဟူသော ဝင်ခုက္ခခံ သိမ်း သံသရာ မီးတောက် မီးလျှံကြီး အပြီးတိုင် ငြီမ်းကြပါစေ ကုန်သတည်း။

သာဓု. . . သာဓု. . . သာဓုပါ ဘုရား။

□ □ □