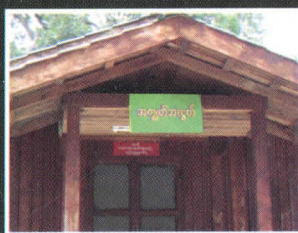
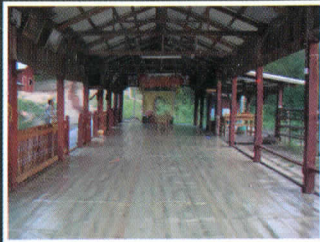




သာသနာတော်နှင့်
မအပ်စပ်သော လူမှုရေးကိစ္စ
စီးပွားရေးကိစ္စ၊ နိုင်ငံရေးကိစ္စ
ကိုယ်ရေးကိုယ်တာကိစ္စများ
လုံးဝလျှောက်ထားခွင့်မပြု။
ဆရာတော်



သလို
တရားအားထုတ်နေလျှင်
မည်သူ့မျှ မဝင်ရ။

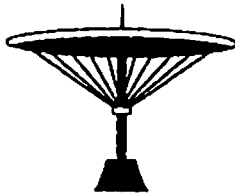
ဝိနည်းတော်နှင့်မအပ်စပ်သော
ငွေကြေးစသည့်
အနာမာသ အကပ္ပိယများ
လုံးဝ အာလှူမခံ
ဆရာတော်



မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်
မဟာမြိုင်တောကြီးမှာ သာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထွာဘုရင်မ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်
ဖော်သွေးချွန်

မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တောကြီးမှာ သာသနာပြုခြင်းနှင့်ပန်ထွာဘုရင်မ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်





သုဝဏ္ဏသျှင်စာစဉ်

အမှတ်(၇၄)၊ သာယာအေးလမ်း၊ ၃-ရပ်ကွက်

မရမ်းကုန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ဖုန်း-၇၃၀၄၆၂၂၆၊ ၀၉၅၀၅၆၃၆၉၊ ၆၆၀၆၇၀။

သွေးရွှန်းမောင်း

မဟာတေဇိဗြိုင်ဆရာတော် မဟာဗြိုင်တောကြီးမှာ သာသနာပြုခြင်း
နှင့် ပန်ထွာဘုရင်ပဏိဘဝဓမ္မအလင်းရောင်/မောင်သွေးရွှန်း - ရန်ကင်း၊
ယုံကြည်ချက်စာပေ၊ ၂၀၀၀။

စာ - ၁၇၂၊ ၁၃ - ၂၀ စင်တီး

(၁) မဟာတေဇိဗြိုင်ဆရာတော် မဟာဗြိုင်တောကြီးမှာ သာသနာပြုခြင်း

နှင့် ပန်ထွာဘုရင်ပဏိဘဝဓမ္မအလင်းရောင်

ပထမအကြိမ်

၁၃၇၂ ခုနှစ်၊ ဝါခေါင်လ

စက်တင်ဘာ၊ ၂၀၁၀

စာမူရှင်ပြုချက်အမှတ်	-	၆၀၀၂၇၀၆၁၀
ပျက်နှာခုံးရှင်ပြုချက်အမှတ်	-	၆၀၀၄၁၀၀၀၀၀
အုပ်စု	-	၁၀၀၀အုပ်
ပျက်နှာခုံးဒီဇိုင်း	-	ငြိမ်းချမ်းသာ
တစ်	-	မန်းခရောင်းစာပေ
အတွင်းဖလင်	-	AZ

ထုတ်ဝေသူ

ဦးကျော်ဟင်း၊ ယုံကြည်ချက်စာပေ

အမှတ်(၁၁၁)၊ ၃၃ လမ်း၊ ကျောက်တံတား၊ ငြိမ်းချမ်းသာ

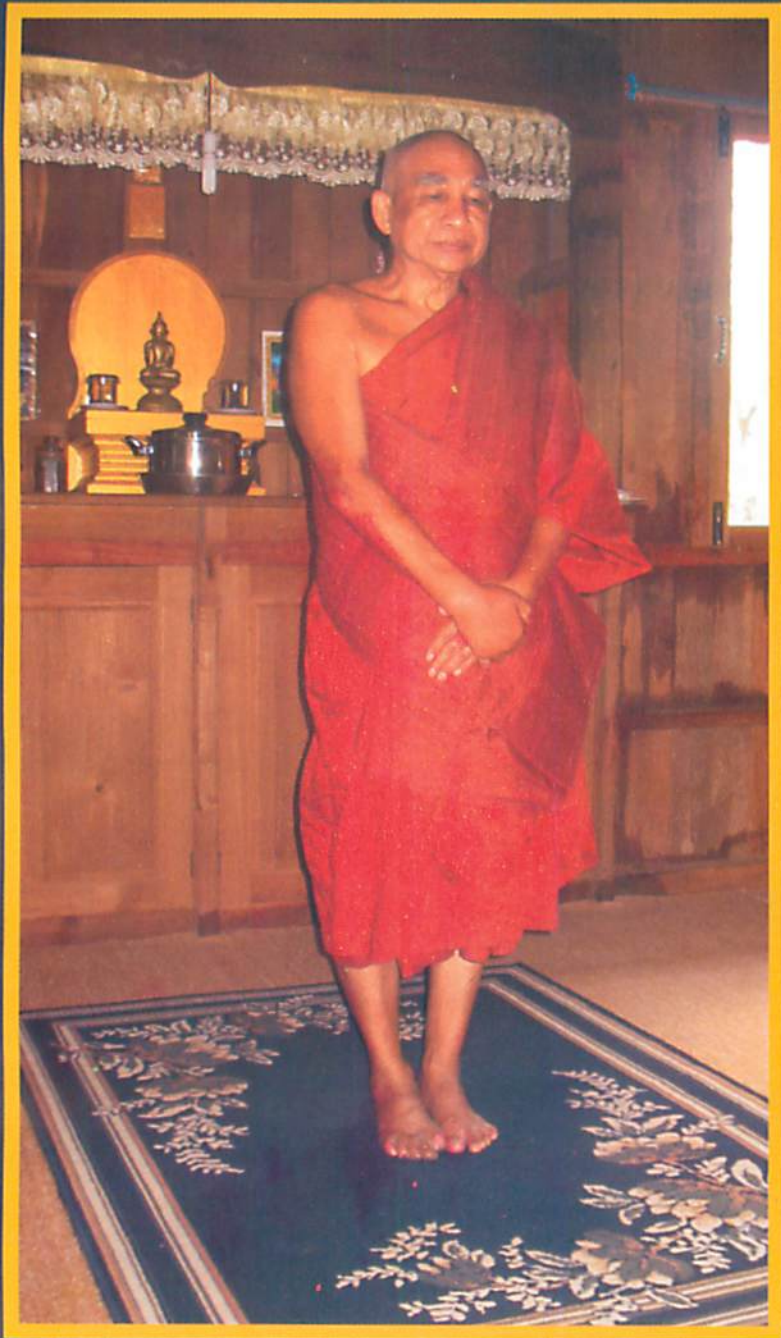
ပျက်နှာခုံးနှင့်အတွင်းပုံနှိပ်

ဦးကျော်စိန်၊ ကျောက်စိမ်းပုံနှိပ်တိုက်

အမှတ်(၁၇၁)၊ ၃၃ လမ်း၊ ကျောက်တံတား၊ ငြိမ်းချမ်းသာ

တန်ဖိုး - ၂၀၀၀ ကျပ်

ပွမ်းပုံပန်တီးမှ - ငြိမ်းချမ်းသာ၊ ဝင်းလော်ဦး



ကျေးဇူးတော်ရှင်
မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်



နမော တေ ဗုဒ္ဓ ဝိရတ္တ၊

သုဝဏ္ဏသျှမ်စာစဉ်- ၂၉

မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်
မဟာမြိုင်တော်ကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထွာဘုရင်မ၏ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်

မောင်သွေးချွန်

ဒို့ကာဝ်အထေရ်သီ

ပြည်ထောင်စုမပြိုကွဲရေး	မို့အရေး
တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှုမပြိုကွဲရေး	မို့အရေး
အချစ်အခြာအာဏာတည်တံ့ခိုင်မြဲရေး	မို့အရေး

ပြည်သူ့လောကထား

ပြည်ပအားကိုးပုဆိန်ရိုး အဆိုပြင်ဝါဒီများအားဆန့်ကျင်ကြ၊
 နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံတော်တိုးတက်ရေးကိုနှောင့်
 ယှက်ဖျက်ဆီးသူများအား ဆန့်ကျင်ကြ၊
 နိုင်ငံတော်၏ ပြည်တွင်းရေးကို ဝင်ရောက်စွက်ဖက်နှောင့်ယှက်သော
 ပြည်ပနိုင်ငံများအား ဆန့်ကျင်ကြ၊
 ပြည်တွင်းပြည်ပ အဖျက်သမားများအား ဘုံရန်သူအဖြစ်သတ်မှတ်ချေမှုန်းကြ။

နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်ရေး(၄)ရပ်

- နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်ရေး ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့်တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး
- အမျိုးသားပြန်လည် စည်းလုံးညီညွတ်ရေး
- နိုင်ငံမာမာညီ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံ ဥပဒေသစ် ဖြစ်ပေါ်လာရေး
- ဖြစ်ပေါ်လာသည့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေသစ်နှင့်အညီ ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သောနိုင်ငံတော်သစ်တစ်ရပ်တည်ဆောက်ရေး

ဗိမ္မာစုတိုက်ခိုက်မှု(၄)ရပ်

- စိုက်ပျိုးရေးကို အခြေခံ၍ အခြားစီးပွားရေး ကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး
- ရော့ကွက်စီးပွားရေးစနစ် ပိပြင်စွာ ဖြစ်ပေါ်လာရေး
- ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့်အရင်းအနှီးများမိတ်ဆက်၍စီးပွားရေး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး
- နိုင်ငံတော်စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးကို ဝန်တီးနိုင်မှုစွမ်းအားသည် နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသားပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင်ရှိရေး

ဂျပန်တိုက်ခိုက်မှု(၄)ရပ်

- တစ်မျိုးသားထုံးစံ စိတ်ဓာတ်နှင့်အကျင့်စာရိတ္တ ဖြင့်မားရေး
- အမျိုးဂုဏ်၊ဓာတ်ဂုဏ်ဖြင့်မားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ
- အမျိုးသားရေးသက္ကတများ မပျောက်ပျက်အောင် ထိပ်သိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး
- မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး
- တစ်မျိုးသားထုံးကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ပညာရည်မြင့်မားရေး

အပိတ္တန်

အဓိကိယံတားနိုင်ငံထား၍

အဓိကိယံတား သာသနာထား၍

ရုပ်သားပြုလုပ်ကြေးမူဖြင့်

နရာမှရင်ရင်းပြီးပွင့်အောင်

ဖွံ့ဖြင့်စောင်

ကျင့်ထောင်အားသစ်ရပါစေ။

မောင်သွေးရွှန်

မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်
မဟာမြိုင်တော်ကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထွာဘုရင်မ၏ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်

အမှာစာ

ယခုအခါ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ ဓမ္မမိတ်ဆွေများသည် မဟာမြိုင်တော်ကြီးဆီသို့အရောက်သွားကာ ကျေးဇူးရှင် မဟာဗောဓိမြိုင် ဆရာတော်ကြီးကို အားပါးတရ ဖူးမြော်လျက်ရှိကြပါသည်။ ဆရာတော် ရှင်ဆန္ဒာဓိကကဲ့သို့သော နိုင်ငံကျော်ဆရာတော်များပင် မဟာမြိုင်သို့ အရောက်သွားကာ ဆရာတော်ဘုရားကြီးအား ဖူးမြော်လျက် တရားတော် များကို ရိုသေစွာ နာကြားခဲ့ကြောင်း သိရပါသည်။

မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်ဘုရားကြီးသည် ရဟန်းဖြစ်သည်မှ

သုဝဏ္ဏသျှမ်းစာစဉ်

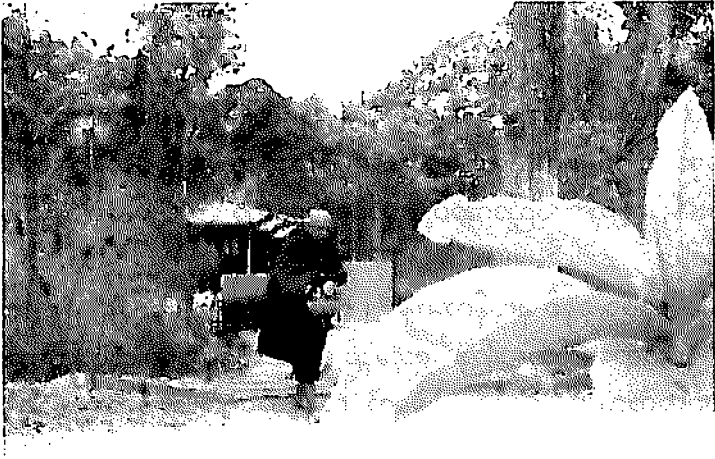
စ၍ မြန်မာပြည်အရပ်ရပ် တောတောင်များတွင် အရညဝါသီတောရပ်မှီ လျက် ဝိပဿနာတရားများ ကျင့်ကြံပွားများအားထုတ်တော်မူခဲ့ပါသည်။ အလွန်တောကြမ်းသည်ဆိုသော မဟာမြိုင်တောကြီးသို့ ၁၃၆၅ခု(၂၀၀၃) တွင် စတင်ဝင်ရောက်ကာ ဧကစာရီ တစ်ပါးတည်း တရားခရီးဆက်တော် မူခဲ့ပါသည်။ လူတွေ့မခံအဓိဋ္ဌာန်ဖြင့် တရားအလုပ်အားထုတ်ခဲ့ရာမှ ၂၀၀၉ ခုနှစ်တွင် ဝေနေယျများအား ငဲ့ညှာတော်မူလျက် အဖူးမြော်ခံခဲ့ပါသည်။ လာရောက်ဖူးမြော်သူတို့အား ထိုက်သင့်ရာ တရားရေးအေး အမြိုက်ဆေး တိုက်ကျွေးတော်မူလျက်ရှိပါသည်။

မေတ္တာရှင်ကြီးဖြစ်တော်မူသော တောင်တန်းသာသနာပြု ဆရာတော်ကြီး ဦးဥတ္တမသာရက မဟာမြိုင်တောကြီးအကြောင်း အလေး အနက်မိန့်မြွက်တော်မူခဲ့ဖူးပါသည်။ သာမန်မျှသော သီလ သမာဓိ ပညာ အားဖြင့် မဟာမြိုင်တောကြီးတွင် တရားကျင့်ခွင့်မရနိုင်ပုံ တောကြမ်း ပုံများကို တောင်တန်းသာသနာပြုဆရာတော်ကြီး၏ ဓမ္မအတွေ့အကြုံ များမှတစ်ဆင့် သိမြင်ကြားနာခွင့်ရခဲ့ပါသည်။ ဆိုရသော် . . . မဟာမြိုင် သည် 'တောကြမ်းသည်'ဟု နာမည်ကြီးခဲ့ပါသည်။

ယခုအခါ တောကြမ်းသည်ဆိုသော မဟာမြိုင်မှာ မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်ဘုရားကြီး သာသနာပြုလျက်ရှိနေပါပြီ။ မြင်အပ် မမြင် အပ်တို့ ကျွတ်တမ်းလွတ်လမ်းဝင်ချိန်တန်ခဲ့ပါပြီ။ ထိုထို ဤဤအကြောင်း အရာများကို နဘယံမဂ္ဂဇင်း အမှတ်(၁)(၂၀၀၉ ဩဂုတ်လထုတ်မှစ၍) ၂၀၁၀ မတ်လအထိ ရှစ်လတိုင် အခန်းဆက်ရေးသားခဲ့ပါသည်။ မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်၏ တရားတော်များနှင့် ပတ်သက်၍လည်း ကောင်း၊ မဟာမြိုင်တောကြီးအကြောင်းနှင့် ဆက်ဆပ်၍လည်းကောင်း မိတ်ဆက်ညွှန်းဆိုမှတ်တမ်းတင်ရေးဖွဲ့လိုက်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ အားနည်း ချွတ်ချော်ခဲ့သော် ကျွန်တော်၏တာဝန်သာဖြစ်ပါသည်။

အထူးအားဖြင့် မဟာမြိုင်တောကြီးနှင့်ဆက်စပ်လျက်ရှိသော ပန်ထွာဘုရင်မ(ဝါ)ဗိဿနိုးမယ်တော်ကြီးအကြောင်းကိုပါ လက်လှမ်း မီသမျှ စုစည်းတင်ပြထားပါသည်။ မဟာမြိုင်ချက်မရေတွင် မှော်ဘီသဲဖြူ ဆရာတော်ဦးဆောင်၍ ရွှေတိဂုံပုံတူ ၁၀၈ တောင်ဘုရားကြီးတည်ထားရန် ကဆုန်လပြည့်နေ့(၂၇. ၄. ၂၀၁၀)က အုတ်ပန္နက်ချခဲ့ပြီးဖြစ်ရာ မဟာမြိုင် တွင် သာသနာပွင့်ပြီဟုဆိုရပါမည်။ မဟာမြိုင်သာသနာ အခွန်ရှည်ပါ စေသတည်းဟု ဆုမွန်ကောင်းတောင်းအပ်ပါသည်။

လေးစားစွာဖြင့်
မောင်သွေးချွန်
ကဆုန်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်
၂၀၁၀ မေလ ၈ ရက်



မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော် မဟာမြိုင်တောကြီးအကြောင်း

၁၃၇၁ (၂၀၀၉)ခုနှစ်ရဲ့ နွေရာသီမှာ ပန်းညီလာခံ ဆင်ယင်ကျင်းပနေသလို လှသော၊ မွှေးသောပန်းရောင်စုံတို့ တောရပ်ဘုန်းမှာ အဆန်းတကြယ်ပွင့်လန်းခဲ့လေပြီ။ ဒီ အချိန်မှာ လူသူမနီး မဟာမြိုင်တောကြီးထဲ တစ်ပါးတည်း ဧကစာရီ တောရပ်မှီကာ ဘာဝနာကမ္မဋ္ဌာန်း စီးဖြန်းတော်မူလျက်ရှိသော ကျေးဇူးတော်ရှင် မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်ဘုရားကြီးရဲ့ ဓမ္မတံခါးလည်း အတားအဆီးမရှိ 'အလောကော အုဒပါဒိ' လင်းပွင့်သွားခဲ့လေပြီ။

ပန်းဝတ်ရည်ကို သုံးဆောင်လိုသော ပျားပိတုန်းတို့သည် ဟိုမှီဒီမှီ ဝဲယုံကာ ရောက်လာဘိသကဲ့သို့ ဆရာတော်ဘုရား ကြီးထံတော်မှ ဓမ္မစကား နာကြားလိုသော တပည့်ဒကာ ဝေနေယျအပေါင်းတို့သည် လှည်းနေလှေအောင်း မြင်းဖောင်းမကျန် တိုင်းနိုင်ငံမြို့ရွာအနှံ့ ခြေဆန့်ကာ

မဟာမြိုင်တောကြီးဆီ ဓမ္မခရီးနှင့်ခဲ့ကြလေပြီ။ ကမ္ဘာဦးလူသားတို့ မှောင်အတိကျခဲ့ချိန်မှာ နေလကိုမျှော်သကဲ့သို့ ဆရာတော်ကြီးအား ဖူးမြော်ခွင့်ကို တပည့်ဒကာတို့ မျှော်စောင့်ခဲ့ရတာ ဆယ်နှစ်ဆယ်ဖိုး ကြာ ခဲ့ပါပြီ။

၁၃၆၁ ခုနှစ် နယုန်လဆန်း ၂ ရက် (၁၉၉၉ ခု မေလ)

ဆရာတော်ဘုရားကြီး ရွှေဘိုခရိုင် နတ်တလူတောရမ္မ ထွက်ကြွသွား စဉ်ကတည်းက မျှော်စောင့်ခဲ့ရတဲ့ အခွင့်အရေးဟာ ဒီအချိန်မှာဖြင့် ကမ္မဋ္ဌာန်းရနဲ့ နေရီရိမ္မာ ဖွေးခဲ့ပါပြီလေ။

ကျေးဇူးရှင် မဟာဗောဓိမြိုင် ဆရာတော်ဘုရားကြီးဟာ ရဟန်းဖြစ်စ ပထမဝါမှာသာလျှင် ရန်ကုန်သယ်န်းကျွန်း ဘောက်ထော်ရို သာသနာ့ ဝိမာန်မှာ တစ်ဝါဆိုခဲ့ပြီး ဒုတိယဝါ ၁၃၄၁ ခုနှစ်ကစပြီး မြန်မာပြည်အရပ်ရပ် တောတောင်တွေ ထဲမှာ 'ဝနဝါသီ'အဖြစ် လှည့်လည်သီတင်းသုံးခဲ့တာ ယနေ့ မဟာမြိုင်တောကြီးအထိတိုင်အောင်ပါပဲ။

ဆရာတော်ဘုရားကြီးရဲ့ တော်ရပ်မိရာ ဝါဆိုတော်စဉ်များမှာ

(က) ၁၃၄၂ ခု သာစည်မြို့နယ်

ရွှေကျောင်းကုန်းတောင်

၁ ဝါ

(ခ) ၁၃၄၃၊ ၁၃၄၄၊ ၁၃၄၅ ဇင်းကျိုက်အပိုင်

ဇင်းကျိုက်တောင်၊ မင်းတစ်ရာတစ်ပါး

တောင်၊ ကျောက်ခမောက်ဂူ

၃ ဝါ

(ဂ) ၁၃၄၆၊ ၁၃၄၇ မှော်ဘီနှင့်တိုက်ကြီးအကြား

ရို့ သံသုမာရတောင်

၂ ဝါ

(ဃ) ၁၃၄၈၊ ၁၃၄၉ စစ်ကိုင်းတောင်

အရှေ့ပရက္ကမချောင်

၂ ဝါ

(င) ၁၃၅၀၊ ၁၃၅၁၊ ၁၃၅၂ သာစည်မြို့နယ်

မဟာဇောဒိဗ္ဗိင်ဆရာတော်မဟာဗြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထွာဘုရင်မ၏ ဘဝဗျာဒလင်းရောင်

- ရွှေကျောင်းကုန်းတောင် ၃ ဝါ
- (စ) ၁၃၅၃၊ ၁၃၅၄၊ ၁၃၅၅ ဖျဉ်းမနား
လက်လုပ်တောင် ၃ ဝါ
- (ဆ) ၁၃၅၆၊ ၁၃၅၇၊ ၁၃၅၈ ရှမ်းပြည်နယ်
အရှေ့ပိုင်း၊ မိုင်းဖျဉ်းမြို့နယ် သုဝဏ္ဏ
သျှမ်တောင် ၃ ဝါ
- (ဇ) ၁၃၅၉ ခုနှစ် ရွှေဘိုခရိုင်နယ် ဇာတိမြေ
မင်းကုန်းရွာအနီး နတ်တလူတောရ ၁ ဝါ
- (ဈ) ၁၃၆၀ ခုနှစ် ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ် ဒုဋ္ဌဝတီ
မြစ်ကမ်း၊ ဒီးဒုတ်တောင် ဝေဒလ္လဇောင် ၁ ဝါ
- (ည) ၁၃၆၁ ခုနှစ် ပုံတောင်ပုံညာ လယ်ဓမ္မအပိုင်
မရွှိမဓမ္မဗောဓိဂူ ၁ ဝါ
- (ဋ) ၁၃၆၂ ပုံတောင်ပုံညာ စကားအပိုင်
မောနေယျတော ၁ ဝါ
- (ဌ) ၁၃၆၃ ပုလဲမြို့နယ် ကျော်တောရွာ
ပဋိပတ်တောစခန်း ၁ ဝါ
- (ဍ) ၁၃၆၄ ပုလဲမြို့နယ် စံရိပ်ငြိမ်တောရ ၁ ဝါ

အဲဒီလို မြန်မာပြည်အရပ်ရပ် တောတောင်အထပ်ထပ်မှာ လှည့်လည်
သီတင်းသုံးတော်မူခဲ့တဲ့ ဆရာတော်ကြီးအဖို့ ပရိသတ်ဝေနေယျ အလွန်ပဲ
များပြားလှပါတယ်။ ဝါဆို ဝါကပ် ခြင်းမဟုတ်ဘဲ ခေတ္တယာယီတောရပ်
မှီရာ ဒေသများလည်း ရှိနေပါသေးတယ်။

- ဇင်းကျိုက်တောင်. . ရသေ့မဂူ သုံးလ
- ဇင်းကျိုက်တောင်. . ဖန့်ညှာစခန်း တစ်လ
- မိတ္ထီလာမြို့နယ်. . တောင်စဉ်တောင် တစ်လ

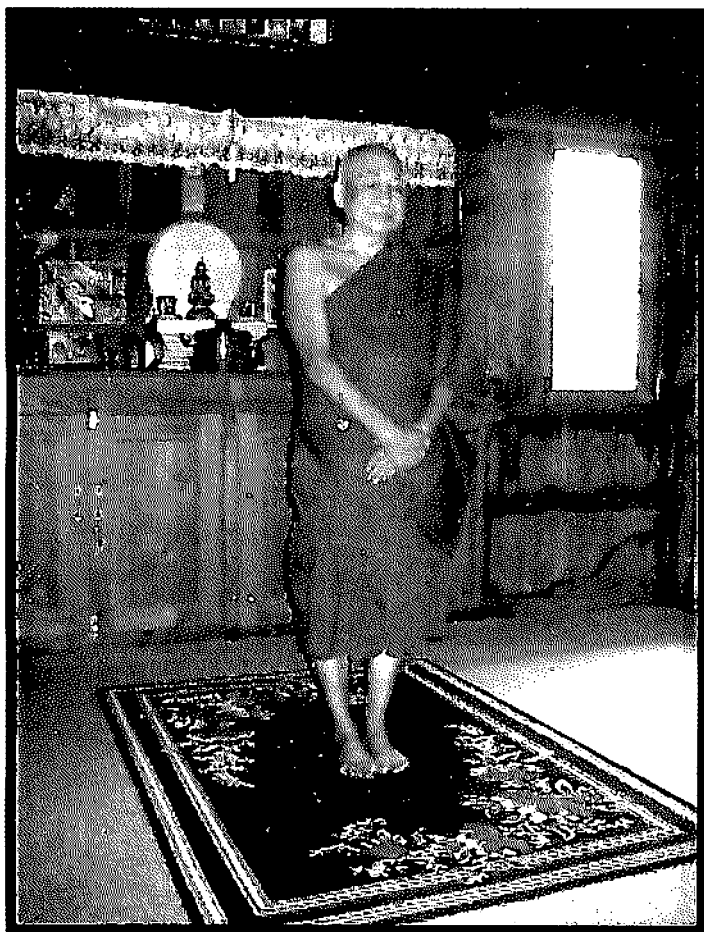
ကျောက်ဆည်နှင့်စဉ်ကိုင်ကြား. . ကျောက်ထီး နှစ်လ
 ပုလဲမြို့နယ် ဝါးသုံးရုံတော. . ကျောက်ထီး နှစ်လ
 သုဝဏ္ဏသျှမ်းတောင်ထိပ် ခြောက်လ. . ဖြစ်ပါတယ်။

ဘယ်တော့ဘယ်တောင်ပဲဝင်ဝင် ဆရာတော်ကြီးကို ဖူးမြင်လိုက်ရပြီ ဆိုတာနဲ့ ဘယ်သူမဆို ချက်ချင်းကြည်ညိုသွားကြတာပါပဲ။ သင်္ကန်းကို ဆွဲကာ နောက်တော်ပါးက တစ်ဖဝါးမခွာ လိုက်ပါချင်သူတွေလည်း များ လှပါတယ်။ သို့တိုင်အောင် ဆရာတော်ကြီးသည် ကျောင်းတံခါးကို အမြဲဖွင့်ထားလေ့မရှိ။ တံခါးပိတ်ကာ အချိန်ပြည့်အားထုတ်လို့သာ နေ လေ့ရှိပါတယ်။ ၂၄ နာရီလုံးအိပ်သည်မရှိ။ ကျေးဇူးရှင် ဝေဘူဆရာ တော်ဘုရားကြီး၏ မိန့်မှာချက်ကို ဦးထိပ်ရွက်ပြီး ၂၄ နာရီ တစ်စပ် တည်းရအောင် စက္ကန့်မလပ် ရှုမှတ်၍သာနေတော်မူလေ့ရှိပါတယ်။ ဖူးကြီး မှာ တစ်နေ့ ၂၂ နာရီအားထုတ်ခဲ့တာတောင် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အားမရဘူး လို့ အမိန့်ရှိခဲ့ဖူးပါတယ်။ သာစည်မြို့နယ် ရွှေကျောင်းကုန်းတောင်မှာ သီတင်းသုံးစဉ်ကတော့ ဥပုသ်နေ့တိုင်း တစ်ပတ်မှာ တစ်ရက်အဖူးခံပြီး တရားရေအေးတိုက်ကျွေးတော်မူလေ့ရှိပါတယ်။ တစ်ပတ်တစ်ရက် အဖူးခံ တာလည်း အဝေးကြီးက လာရတဲ့ပရိသတ်ဝေနေယျတွေကို ငဲ့ညှာလွန်း လို့သာပါပဲ။

ရောက်လေရာ တောတောင်များမှ ၁၅ မိုင်လောက်ဝေးတဲ့ရွာတွေထိ ဆွမ်းခံကြွကာ ပရိသတ်ဝေနေယျတွေကို ခိုးမြှောက်တော်မူခဲ့ပါတယ်။ ဆရာတော်ကြီး ဆွမ်းခံကြွလာတာကိုပဲ မျက်စိတဆုံး ငေးကြည့်ဖူးမြော် သူတွေ အများကြီးပါပဲ။ ဆရာတော်ကြီးရဲ့ ရူပကာယတော်ဟာ နေနတ် သား၊ လနတ်သားပမာ အသရေတော် တင့်ရွှင်းကုန်သမ္ပတ္တိနှင့်လည်း ပြည့်စုံလွန်းရကား ဖဝါးဦးခိုက်ကန်တော့ခွင့် ရလိုက်တဲ့အချိန်ကလေးဟာ အင်မတန်ချမ်းသာ နေပါတော့တယ်။

သုဝဏ္ဏသျှမ်းစာစဉ်

မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တော်ကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထွာဘုရင်မ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်



ပုံ(၁) အကျွတ်အလွတ်ကျောင်းတော်တွင်
မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်ကြီးအား ဖူးမြင်ရစဉ်

သုဝဏ္ဏသျှင်စာစဉ်



ပုံ(၂) မဟာမြိုင် ဗိဿနိုးမယ်တော်နန်းရင်း

မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တောကြီးမှာသာနာပြုခြင်းနှင့်

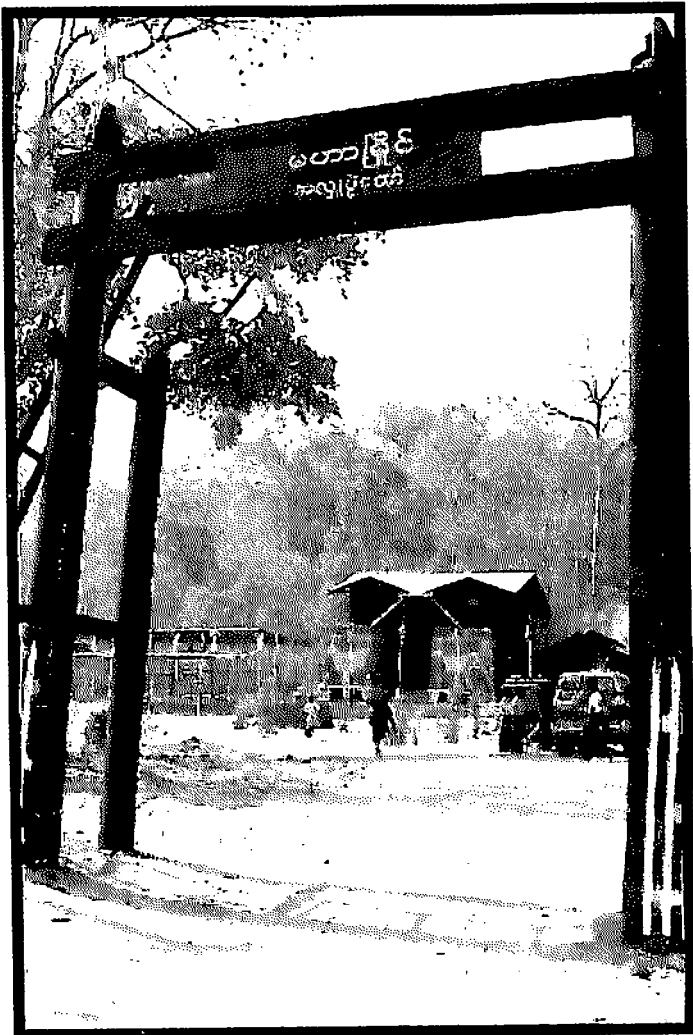
ပန်ထာဘူရင်မင်္ဂ ၁၀၈၅အလင်းကောင်

၇

ဆရာတော်ကြီးကို ဖူးလိုက်ရတာနဲ့ (လူ့မိုက်ပင်ဖြစ်နေပါစေ) ချက်ချင်း
ပဲ အေးခနဲ၊ ရင်ထဲလောင်နေတဲ့မီးတွေ ငြိမ်းသွားရ၊ တစ်ဘဝလုံးမှာ
မခံစားဖူးသေးတဲ့ အေးငြိမ်းခြင်းရသကို ဆရာတော်ကြီးထံမှာ ခံစားရ၊
အဲဒီခဏငယ် တစ်ဒဂ်လေးကို ဘယ်သူမှ မေ့လို့မရနိုင်ပါ။ ဖြူဖြူဖွေးဖွေး
စပယ်ပန်းလေးများပမာ တရားရတနာသည် ကိုယ်တိုင်လည်း မွှေး၍
ပတ်ဝန်းကျင်ကိုလည်း မွှေးစေခဲ့လေပြီ။ စမ်းရေသည် ကိုယ်တိုင်လည်း
အေး၍ သောက်သုံးသူကိုလည်း အေးမြစေသည်သို့သာ။ ငွေလရောင်
အောက်ရောက်လာသူမှန်သမျှ အေးငြိမ်းခြင်းရသကို ခံစားရသကဲ့သို့
ဆရာတော်ကြီး၏ မေတ္တာရိပ် မေ့ရိပ်မှာ ခိုလှုံလာသူတိုင်း အေးငြိမ်းရသလို
မမေ့နိုင်အောင် ခံစားခဲ့ရတာချည်းပါ။ ဒါကြောင့်လည်း ဆရာတော်ကြီးကို
ဖူးခွင့်ရပြီဆိုတာနဲ့ (ဝါ) ဆရာတော်ကြီး အဖူးခံပြီဆိုတာနဲ့ ဂျပန်၊ ဖိလစ်ပိုင်
စတဲ့ နိုင်ငံရပ်ခြားရောက်နေသူ တပည့်တွေတောင် အလုပ်တွေပစ်ခဲ့ပြီး
မိရာလေယာဉ်နဲ့ အရောက်လာဖူးကြတာတွေ့ခဲ့ရပါတယ်။

ကျေးဇူးရှင် မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်ဘုရားကြီးဟာ စံရိပ်ငြိမ်
တောရမှာ တစ်ဝါဆိုခဲ့ပြီးနောက် ၁၃၆၅ ခုနှစ် နှောင်းတန်ခူးလဆန်း ၈
ရက် ညနေ ၄ နာရီ ၁၀ မိနစ်မှာ မဟာမြိုင်တောကြီးရဲ့ ခေါင်နန်းပလ္လင်
စခန်းသို့ ရောက်ရှိစံမြန်းတော်မူခဲ့ပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ ဆရာတော်ဘုရား
ကြီးဟာ မဟာမြိုင်တောကြီးသို့ ဘာကြောင့် ကြွချီခဲ့ရသလဲဆိုတာ စူးစမ်း
ကြည့် သင့်လှပါတယ်။

မဟာမြိုင်တောကြီးသို့ ကြွတဲ့အကြောင်း မပြောမီ ရဟန်းဖြစ်စ ဒုတိ
ယဝါမှာကတည်းက သာစည် ရွှေကျောင်းကုန်းတောင်သို့ ဘာကြောင့်
တောထွက်ခဲ့ရပါသလဲ။ ဆိတ်ငြိမ်မှုတစ်ခုတည်းကို အလိုရှိလျှင် အခြား
သော ဆိတ်ငြိမ်ရာ တောတောင်များလည်း မြန်မာပြည်အနှံ့အပြားမှာ
အဆင်သင့်ရှိနေတာပဲ မဟုတ်လား။



ပုံ(၃) မဟာဗြိုင်ကျောင်းတော်ကြီး၏ ကျောင်းမုခ်ဦးအဝင်ဝ

သုဝဏ္ဏသျှမ်းစာစဉ်

မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တောကြီးမှာသာနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထွာဘုရင်မ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်



ပုံ(၄)မဟာမြိုင်အဝင်ဗိဿနိမယ်တော်နန်း

ထိုတောင်ကား 'ရွှေကျောင်းကုန်းတောင်' ခေါ်တွင်၏။

ထိုတောင်၌ ပျူခေတ်က ပျူမင်းတို့ကိုးကွယ်သော ရွှေကျောင်းကုန်း
တောင်ဆရာတော် ဦးဝိမလတက်ရောက်၍ တရားကျင့်ဌာနဖြစ်သဖြင့်
ရွှေကျောင်းကုန်းတောင်အမည်တွင်သည်ဆို၏။ ထို ပျူခေတ်၏ ဆရာ
တော်ဦးဝိမလလက်ထက် သာသနာတော်၏ အထိမ်းအမှတ်အဖြစ်
ခြောက်တောင်မျှသော စေတီတစ်ဆူကို တောင်ထိပ်ဝယ် တည်ထားခဲ့၏။

တဖန် ပျူခေတ်အလွန်တွင် ရက်ကန်းစင်တောင်ဆရာတော်သည်
ရှမ်းမင်းသမီး မိဖုရား စောဥမ္မာ၏ အထောက်အပံ့ဖြင့် တက်ရောက်၍



ပုံ(၅) ၂၀၀၉ ဧပြီလအတွင်းက ဆရာတော်ကြီး အဖူးမြော်ခံကြစဉ်

တရားအားထုတ်ခဲ့ဖူးသည်ဆို၏။ ၎င်းခေတ်တွင်ကား ရှစ်တောင်မျှအထိ စေတီတော်မြင့်လာ၏။

တဖန် ပုဂံခေတ် အားကောင်းလာသောအခါတွင်မူကား ရှင်မထီး ဆရာတော်သည် သေလည်ကြောင်မင်း၏ အထောက်အပံ့ဖြင့် တက်ရောက်၍ ဖိုထိုးခဲ့ဖူးသည်ဆို၏။ ယခုတိုင် ဥစ္စာစောင့်တောင်ဟူ၍ လည်းကောင်း၊ တောင်ပြောင်ကြီးဟူ၍လည်းကောင်း အမည်တွင်သောနေရာတွင် ပုဂံမင်းဆက်လည်းဖြစ်၊ ၎င်း၏ဒကာရင်း ဒကာမရင်းလည်းဖြစ်ခဲ့ဖူး သူများဆိုပါက အင်္ဂတေများကို လက်ဖြင့်လုံး ဆုပ်ထားသော အရာတွေ့က ကောက်ယူခဲ့ကြည့် ရွှေတစ်ကျပ်သားရသေးသည်ဆို၏။ ထိုဆရာတော်၏ ပုဂံခေတ်စေတီတော်သည် ကိုးတောင်မျှမြင့်လျက်ရှိချေပြီ။ သေလည်ကြောင်မင်း၏ ဝန်ကြီးတစ်ပါး ဦးစီး၍

သုဝဏ္ဏသျှမ်းစာစဉ်

မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထာဘူရင်ပင် ၁၀၈၅အလင်းရောင်



ပုံ(၆) မဟာမြိုင်တောတွင်းတစ်နေရာ

တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့သည်ဆို၏။

ထို ရွှေကျောင်းကုန်းတောင်ပေါ်သို့ နေရာအထိုင်ကျသွားသည်နှင့်
ငါ့စိတ်သည် အေးချမ်းငြိမ်သက်သွား၏။ တောတောင်၏ဆိတ်ငြိမ်မှု အရ
သာ၊ တစ်ဦးတည်းနေခြင်း၏ လွတ်လပ်သောအရသာတို့က အသစ်
ကျပ်ချွတ်တောထွက်ကလေး ငါ့အား ပံ့ပိုးနေကြရာ ‘အဟောသုခ အဟော
သုခ’ စိတ်ထဲ၌ တဖွဖွ မြည်လာ၏။ (ဥဋ္ဌမ္မတုဘိက္ခုဘာဝကထာမှ)

(၂၀၀၁ အောက်တိုဘာထုတ် ရတနာစစ်တမ်း၊ ၈-၇၉ ရှု)

ရွှေကျောင်းကုန်းတောင်နှင့် ဆက်စပ်နေသော အကြောင်းအရာများ
ကို ဆရာတော်ကြီးကိုယ်တိုင် အဲဒီလို ဖော်ထုတ်ရေးသား မှတ်တမ်း
တင်ထားခဲ့ပါတယ်။

ရွှေကျောင်းကုန်းတောင်သည် ပျူဆက်၊ ရှမ်းဆက်၊ ပုဂံ ဆက်ဟူ၍
အဆက်သုံးဆက်ရှိခဲ့ကြောင်း သိသာထင်ရှားခဲ့ပေပြီ။ မဟာဗောဓိမြိုင်
ဆရာတော်ဘုရားကြီးသည် ထို အဆက်သုံးဆက်သုံးမှာ ၁၀သံသရာ

လည်ခဲ့လေသလား၊ သို့မဟုတ် အဆက်တစ်ခုခုမှာ ပါဝင်ခဲ့လေသလား စဉ်းစားဖွယ်ဖြစ်လာပါတယ်။ ငြိတော့ ဒီနေ့ခေတ် သာသနာပြု ဆရာတော် ကြီးတွေထဲမှာ ထင်ရှားလှတဲ့ သိဒ္ဓိရှင်၊ မဟိဒ္ဓိရှင်လောကမှာလည်း အင်မတန်မှ ဩဇာကြီးမားလှတဲ့ ရက်ကန်းစင်တောင်ဆရာတော်ဘုရား ကြီးဆိုတာ အခုမှ ဘွားခနဲပေါ်လာတာမဟုတ်ဘဲ ဟိုးနှစ်ပေါင်းတစ်ထောင် ကျော် လောက်ကတည်းက ရှမ်းဆက်မှာ ပါဝင်ပွင့်ပေါ်ခဲ့ကြောင်းလည်း အလေးအနက် မှတ်သားခဲ့ရပါတယ်။

ဆရာတော်ဘုရားကြီးကိုယ်တိုင်က. .

‘တို့က အဆက်များတယ်ကွဲ့၊ ဒီတော့ လူ့ရှုပ် နတ်ရှုပ် ခံရသကွဲ့။ ကိုယ်ရှုပ်ခဲ့တော့ ကိုယ့်ပြန်ရှုပ်ခံရတာပဲ- မှတ်ထား။ မရှုပ်နဲ့၊ ရှင်းရှင်း နေ. . ရှင်းရှင်းလုပ်၊ သံသရာအရှုပ်ထုပ်ကြီး မြန်မြန်မရှင်းနိုင်ခဲ့လို့ အခု လာရှုပ်သမျှ ခံနေရတာ။ ဘယ်မှာ ပြောင့်ပြောင့်တရားအားထုတ်ရလို့တုန်း။ လိုက်တာကြတာများ. . တယ်ပြီး အနံ့ခံ၊ ခြေရာခံကောင်းကြသကဲ့သို့။ သူ့ဝေနေယုနဲ့သူဆိုတာလည်း ဘုရားခေတ်ကတည်းက ရှိနေခဲ့တာကိုး။ အရှင်သာရိပုတ္တရာနဲ့ အဆက်ပါတဲ့သူက ရှင်သာရိပုတ္တရာဆီပဲသွားသဗျ။ အရှင်မောဂ္ဂလာန်နဲ့ အဆက်ပါသူကလည်း အရှင်မောဂ္ဂလာန်နောက် လိုက် ကြတာပဲ။ တို့က သံသရာရှည်ခဲ့တော့များ၊ ရေခပ်မကြံ့ ထင်ခွေကြံ့ဆိုတာလို တစ်ဘဝမကြံ့ တစ်ဘဝဆုံပေါ့။ ဘယ်ခေတ် ဘယ်ဘဝက ကြံ့ခဲ့ဆုံခဲ့မှန်း မသိတာတွေ အခုစုံပြုပြီး လာရှုပ်နေကြတာ။ အဲဒါ ကိုယ့်အရှုပ်ကိုယ် ရှင်းနေရတာကိုက အလုပ်တစ်ခုခု’ လို့ အမိန့်ရှိခဲ့ဖူးပါတယ်။

၁၃၅၃၊ ၁၃၅၄၊ ၁၃၅၅ ပျဉ်းမနားလက်လုပ်တောင်မှာ သီတင်းသုံး သာသနာပြုခဲ့ရာမှာလည်း သာစည်ရွှေကျောင်းကုန်းတောင်မှာလှုပ် နောက်ခံဇာတ်ကြောင်းကလေးတွေ ရှိခဲ့ပါတယ်။ (ပျဉ်းမနားလက်လုပ် တောင်ဆိုတာ ယခု နေပြည်တော်မှာတည်ထားလျက်ရှိတဲ့ ဥပ္ပါတ

မဟာတေဝိပျဉ်ဆရာတော်မဟာပျဉ်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထွာဘုရင်မင်း ဘဝဗျေအလင်းရောင်

သန္တိစေတီတော်ကြီး အနီးမှာ တည်ရှိပါတယ်။) လက်လုပ်တောင်ရဲ့
သမိုင်းပုံပြင်မှာ ကျွန်တော်တို့ဆရာတော်ကြီး ဘယ်အခန်းက ပါဝင်ခဲ့ပါ
သလဲ၊ ဘယ်လိုပါရမီဖြည့်ခဲ့ပါသလဲ။ ဆက်လက်ရှုစား ဖတ်မှတ်ကြည့်
စေလိုပါတယ်။

နေပြည်တော် ပျဉ်းမနား လက်လုပ်တောင်သမိုင်းပုံပြင်

ရှေးသရောအခါက မဏိပူရပြည်ကိုအုပ်စိုးသော ဘုရင်ကြီး၏ တောင်
နန်းစံမိဖုရားကြီးတွင် သားတော်သုံးပါး ထွန်းကားခဲ့၏။ ညီတော် နောင်
တော်တို့သည် ထီးနန်းစည်းစိမ်ကို စွန့်ပစ်လျက်က တောထွက်၍လာကြရာ
အစ်ကိုကြီးက 'လွန်းတောင်'သို့ ရောက်လာသည်။ ညီက ယခု လက်လုပ်
တောင်မှာနေ၍ တရားအားထုတ်ခဲ့ကြသည်။ လွန်းတောင်နှင့် လက်လုပ်
တောင်မှာ လွန်စွာ အလှမ်းကွာဝေးခြင်းမရှိပေ။ အစ်ကိုကြီးသည် လွန်း
တောင်မှာ ကျင့်ကြံအားထုတ်လျက်က ပေါက်မြောက်အောင်မြင်သော
ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်ခဲ့လေ၏။ ညီဖြစ်သူကလည်း မိမိပိုင် ရွှေငွေများကို အရိမေတ္တေယျ
ဘုရားပွင့်လျှင် ကျောင်းဆောက်လုပ်လှူရန် ရွှေတိုက်ငွေတိုက် လေးလုံး
ဆောက်၍ လက်လုပ်တောင်တွင် မြှုပ်နှံထားခဲ့သည်။ ၎င်း တိုက်ကြီး
လေးလုံးကို စောင့်ရှောက်ရန် အစ်ကိုကြီးက ရွှေတုံးကြီးကို နဂါးရုပ်ထု၍
ဖျက်စိနေရာတွင် ပြုခါးရှင်လုံးတပ်ပြီး နဂါးကြီးကို အသက်သွင်းပေးခဲ့
သည်ဆို၏။

သူတို့၏ ညီအငယ်ဆုံးကား မဏိပူရပြည်တွင် ကျန်ရစ်ခဲ့၏။ မင်းကြီး
နတ်ရွာစံသော် မြောက်နန်းစံ မိဖုရားကြီးမှ မွေးသော သားတော်ခုနစ်ပါး
အနက် အကြီးဆုံး အဘိဓမ္မရာဇာသည် နန်းမွေဆက်ခံသော ဘုရင်ဖြစ်
လာ၏။ သူ၏ ညီတော်ခြောက်ပါးကား မြို့စားနယ်စားများ ဖြစ်လာကြ၏။
တောင်နန်းစံမိဖုရားကြီးမှ တစ်ပါးတည်းကျန်နေသော သားတော်(ညီ
အငယ်ဆုံး)ကား စစ်သူကြီးဖြစ်လာ၏။

အဘိဓမ္မရာဇာမင်း၏ မိဖုရားကား ‘ကေတုမဒီ’မည်၏။ ထိုမိဖုရားကား တက္ကသိုလ်ပြည်မှ ဒိသာပါက္ခေကြီး၏ သမီးဖြစ်၏။ ထိုမိဖုရားမှ သမီးတော် ကလျာဏမိတ္တ၊ သားတော် ဇေယျပတ္တ၊ ထို့နောက် သမီးတော်လေးပါး ထပ်မံ၍ ဖွေးဖွား၏။ ထိုမိဖုရားကား အလိုရမ္မက်ကြီး၏။ သားတော် ဇေယျပတ္တကို ထီးနန်းတင်လို၏။ သို့သော် ထီးနန်းဩဇာမှာ စစ်သူကြီး၏လက်ထဲတွင်ရှိနေ၏။ ထို့ကြောင့် မှူးမတ်တို့နှင့်တိုင်ပင်၍ စစ်သူကြီးကို ဖယ်ရှားရှင်းလင်းရန် မိဖုရားကြီး ကြံစည်လေသည်။ သို့သော် ထိုသတင်းသည် စစ်သူကြီးထံ ပေါက်ကြားသွားလေ၏။ ထို့ကြောင့် စစ်သူကြီးသည် မိဖုရားအိမ်တော်ကိုဝိုင်း၍ ဖမ်းမိသမှုကို သတ်လေသည်။ ထိုမျှမက မြို့စားနယ်စားများကို သိမ်း၍ ကွပ်မျက်ကာ မင်းပြုလေ၏။

အဘိဓမ္မရာဇာမင်းသည် စစ်သူကြီးမင်း၏ရန်ကို ကြောက်၍ လောကီပညာရပ်တို့ဘက်၌ ပေါက်မြောက်လျက်ရှိသော အစ်ကိုနှစ်ဦးရှိရာ လက်လုပ်တောင်၊ လွန်းတောင်ဆီ သို့ ထွက်ပြေးလာရ၏။ ၎င်းနှင့်အတူ သားတော်၊ သမီးတော်များလည်း ပါလာ၏။ သားတော်ဇေယျပတ္တကို စစ်ကိုင်းတောင်သို့ ပညာတော်သင်စေလွှတ်ထားစဉ်မှာပင် စစ်ပြေးမင်းကြီး နတ်ရွာစံလေသတည်း။ မင်းကြီးလွန်လေသော် သမီးတော်ငါးပါးကျန်ခဲ့၏။ သမီးတော်တို့ကို လောကီပညာ တစ်ဖက်ကမ်းခတ်ကုန်သော ဝိဇ္ဇာကြီးနှစ်ပါး(တောထွက်ညီနောင်) က စောင့်ရှောက်ထားရ၏။

တစ်နေ့တွင်. . .

“အဘိုးတို့ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ကျော် ၁ ရက်နေ့ တွင် ပုပ္ဖားတောင်ကလပ်သို့ ဆေးကြိတ်သွားရမည်။ အကယ်၍ အရေးကြုံခဲ့သော် ဤလက်ဖွဲ့အဆောင်ပစ္စည်းကလေးကို ကိုင်ပေါက်လိုက်ပါက အဘိုးတို့ ချက်ချင်းပြန်ရောက်လာမည်” ဟု တောထွက်ညီနောင်အဘိုးတို့က မှာကြား၍ ပုပ္ဖားသို့ ထွက်ခွာသွားလေ၏။

မဟာတေဝိပျဉ်ဆရာတော်မဟာပျဉ်တော်ကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထွာဘုရင်မ၏ ၁၀ဗျူအလင်းရောင်

ညီအစ်မငါးယောက်တို့မှာ မင်းသမီးတွေချည်းဖြစ်ရာ နုနုနယ်နယ်
လှလှပပကလေးတွေချည်းဖြစ်၏။ မင်းသမီး တွေရှိရာသို့ အောက်လမ်း
ဆရာကြီးငါးဦး ရောက်လာခဲ့ပြန်သည်။ အောက်လမ်းဆရာကြီးများက
မင်းသမီးလေးတွေကို 'ဥစ္စာစောင့်' ဟု အထင်မှားကြလေ၏။ ထို့ကြောင့်
မင်းသမီးလေးတွေကို ဖမ်းဆီး၍ သူတို့အလိုရှိရာကို တောင်းကြ၏။
သူတို့အလိုရှိသည်မှာ ရွှေနဂါးရုပ်ကြီး၏ မျက်လုံးနှစ်လုံးနေရာတွင် တပ်ဆင်
ထားသော ပြဒါးရှင်လုံး နှစ်လုံးပေတည်း။ မင်းသမီးလေးများ အဖို့
ထိုပြဒါးရှင်လုံး အကြောင်းကို သိလည်းမသိ၊ ပေးလည်း မပေးနိုင်ကြပေ။
အောက်လမ်းဆရာကြီးများက လိုတာမရသောအခါ ရိုက်နှက်ညှဉ်းဆဲကြ
လေ၏။

ထို့နောက် မင်းသမီးများ၏ တဲတော်အတွင်း ရှာဖွေရာ ဘကြီးတော်
ဝိဇ္ဇာကြီးနှစ်ပါး အင်္ဂါရတ်ပညာဖြင့် ပြုလုပ်ခဲ့သော ငွေများကို တွေ့လေ၏။
ထိုငွေများကို သိုက်ဆရာကြီးများ အငမ်းမရ သိမ်းကျုံးယူငင်ပါသော်လည်း
ယူငင်၍ လုံးဝမရ ရှိလေ၏။ ထိုငွေများသည် လက်လုပ်တောင်သို့ချည်းသာ
ပျံ့ထွက်သွားကြသည်ဟု ပုံပြင်က ဆိုလေ၏။ ငွေတို့ ပျံ့ထွက်သွားရာ
နေရာဖြစ်သောကြောင့် 'ငွေပျံ့ကုန်း' ဟု ခေါ်လာခဲ့ရာ ယခုတိုင် 'ငွေလျှံကုန်း'
ဟူသောအမည်ဖြင့် နေပြည်တော် ပျဉ်းမနားလက်လုပ်တောင်ဝန်းကျင်
တွင် ရွာတည်ထားသည်ကို တွေ့နိုင်ပါ၏။

ငွေတို့သည် လက်လုပ်တောင်သို့သာ ပျံ့ထွက်သွားလေရာ အောက်
လမ်းဆရာကြီးများသည် မင်းသမီးများကို လက်လုပ်တောင်သို့ ခေါ်သွား
ပြန်လေသည်။ တောင်ပေါ် သို့ရောက်သော် ရက်ရက်စက်စက် နှိပ်စက်၍
ပြဒါးရှင်လုံး တောင်းကြပြန်၏။ သမီးတော်ကြီး နာလှ၍ အရှေ့တောင်
ဘက်တွင် ဘကြီးတော်ရှိပါသေးသည်။ ဘကြီးတော်ကို သွားခေါ်၍
ပြဒါးရှင်လုံးအကြောင်း စုံစမ်းဖေမပါမည်ဟု ပြောဆို၍ သက်သာရာရရှာ၏။

အောက်လမ်းဆရာကြီးများလည်း ယုံကြည်၍ ကျန်သမီးတော်လေးဦးကို သုံးနှစ်အဖြစ် ချုပ်နှောင်နှိပ်စက်လျက်က သမီးတော်ကြီးကို လွတ်လိုက်၏။ သို့သော် သမီးတော်ကြီးလည်း အရှေ့တောင်ဘက်သို့ ရောက်လျှင် ဒဏ်ရာ အလွန်ပြင်းသည်ကတစ်ကြောင်း၊ ညီမငယ်များကို လွမ်းသည်က တစ်ကြောင်းကြောင့် သေလေ၏။ ညီမတော်တို့ကို လွမ်းသောကြောင့် 'လွန်းတောင်' ဟု ယခုတိုင် အမည်တွင်၏။

သမီးတော်ကြီး သေလွန်၍ ပြန်မလာသောအခါ အောက်လမ်းဆရာ ကြီးများက ညီအစ်မလေးယောက်ကို မသေမချင်း နှိပ်စက်၍ သတ် လေ၏။ ထိုအခါကျမှ ဘကြီးတော်ဝိဇ္ဇာညီနောင်ပေးခဲ့သော အဆောင် လက်ဖွဲ့သည် ပျံထွက်၍ ပျားတောင်သို့ကျလေ၏။ ဘကြီးတော်ညီနောင် လည်း တူမတော်များ ဒုက္ခရောက်နေပြီဖြစ်ကြောင်း အတပ်သိကြလေ၏။ ဤတွင် သူတို့ဆီရောက်လာသော အဆောင်လက်ဖွဲ့ကို ကိုင်ပေါက်လိုက် ရာ သိုက်ဆရာကြီးများ ပွဲချင်းပြီး သေကြကုန်၏ ဆိုသည်။ ဘကြီးတော် ဝိဇ္ဇာညီနောင်တို့လည်း လက်လုပ်တောင်သို့ ချက်ချင်းပြန်လာကြပြီး သိုက်ဆရာငါးဦးနှင့် ညီအစ်မလေးယောက်တို့ကို သူတို့၏ အတတ်ပညာနှင့် ခေါ်ယူလေ၏။

လက်လုပ်တောင်တွင် မြှုပ်နှံထားသော ရွှေတိုက်၊ ငွေတိုက်၊ ကျောက်သံပတ္တမြားတိုက်နှင့် ပြဒါးပြာတိုက်တို့အား တူမကြီးလေး ယောက်တို့ကို စောင့်ရှောက်စေ၏။ အောက်လမ်းဆရာကြီးငါးဦးအနက် အကြီးဆုံးသိုက်ဆရာကြီးအား တောင်ပိုင်အဖြစ် ခန့်အပ်ပြီး ကျန်လေးဦး တို့ကိုကား အရပ်လေးမျက်နှာအား စောင့်ကြပ်စေ၏။

ထိုအချိန်တွင် စစ်ကိုင်းတောင်မှာ ပညာသင်နေသော ဇေယျပတ္တ မင်းသားသည် ဘုဒ္ဓိယပါရဂူအတတ်မှာ တစ်ဖက်ကမ်းခတ်၍ လက်လုပ် တောင်သို့ ပြန်လာ၏။ လောဘ၊ ဒေါ သ၊ မောဟကြောင့် ပိုမိုပက်စက် သေကြကုန်သော ဆွေတော်မျိုးတော်တို့ကြည့်၍ နှလုံးကြေကွဲ ဝမ်းနည်း သုဝဏ္ဏသျှမ်းစာစဉ်

မဟာဇောဝိပဿီတိသုတေသနမဟာပဏ္ဍိတကြီးမှာသာနာပြုခြင်းနှင့်
ယန်ထွာဘုရင်မ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်

လျက် သံဝေဂရမိလေ၏။ နှမတော်များက မိမိတို့ကို ဘယ်သူမှ မနှိပ်စက်
နိုင်စေရန် စောင့်ရှောက်ပေးဖို့ တောင်းပန်သဖြင့် ဇေယျပတ္တမင်းသားက
စီမံပေးရလေ၏။ နှမတော်များက ဤလက်လုပ်တောင်မှာပင် သာသ
နာပြုပါရန် လျှောက်ထားသောအခါတွင်ကား. . .

“ငါသည် စစ်ကိုင်းတောင်မှာသွား၍ ရဟန်းပြုပေအံ့။ ယခု သာသနာ
ပြုချိန်မတန်သေး။ နောင်အခါ သာသနာသက် ထက်ဝက်ကျော်လေသော်
ဤလက်လုပ်တောင်၏ အရှေ့မြောက်အရပ်မှ ရဟန်းဘဝဖြင့် ငါကြွ၍
လာပေမည်။ ထိုအခါကျမှ သာသနာပွင့်လေမည်” ဆို၍ စစ်ကိုင်းတောင်
သို့ ထွက်သွားလေသတည်း။

ထိုအချိန်မှစ၍ ဇေယျပတ္တမင်းသား ပြန်အလာကို ဤ လက်လုပ်
တောင်မှ စောင့်မျှော်ခဲ့ကြသည်မှာ နှစ်ကာလ ပရိစ္ဆေဒတွေ ကြာညောင်း
ရင့်အိုခဲ့ပြီဆို၏။ ခေတ်အဆက်ဆက် ပြောင်းလာခဲ့ပါသော်လည်း
သာသနာပြုမည့်ရဟန်းကား ကြွမလာ။ ရဟန်းတစ်ပါးတလေ ကြွလာဖူး
ပါသော်လည်း ဇေယျပတ္တမင်းသား မှာကြားထားသကဲ့သို့ အရှေ့ မြောက်
အရပ်မှ ကြွလာခြင်းမဟုတ်။ ပြီးတော့ မြဲလည်းမမြဲကြ။ အကြောင်း
ကြောင်းကြောင့် ပြန်ကြွသွားသည်ချည်းဟု ဆိုကြကုန်၏။

ဤသို့ဖြင့် ဤမှာဘက်ခေတ် သာသနာ ၂၅၀၀ ကျော် ကာလသို့
ရောက်လာချိန်တွင်လည်း လက်လုပ်တောင်သို့ ကြွလာသီတင်းသုံးဖူးသော
ရဟန်းတို့သည် မမြဲကြ။ အရှေ့မြောက်အရပ်မှ ကြွလာခြင်းလည်း
မဟုတ်ကြဟုဆို၏။ လက်လုပ်တောင်ဒေသခံတို့သည် အရှေ့မြောက်
အရပ်မှကြွလာမည့် သာသနာပြုရဟန်းတော်ကိုသာ မျှော်စောင့်၍ နေခဲ့ကြ
၏။ ဤအချိန်တွင် နေပြည်တော်ပျဉ်းမနား လက်လုပ်တောင်၏
အရှေ့မြောက်အရပ် သာစည်မြို့၊ ရွှေကျောင်းကုန်းတောင်မှ ဆရာတော်
ဘုရားကြီးသည် လက်လုပ်တောင်သို့ ကြွမြန်းလာခဲ့ချေပြီ။ ဆရာတော်

ဘုရားကြီး၏ ကြွလှမ်းခြင်းသည် နေမင်းလမင်းပေါ်ထွက်ခြင်းကဲ့သို့ ထင်ရှားအားရဖွယ်ကောင်း လှပေ၏။

ယခု ဆရာတော်ဘုရားကြီး မဟာမြိုင်တောကြီးသို့ ၁၃၆၅(၂၀၀၃) ခုနှစ်က ကြွချီခဲ့လေရာ မဟာမြိုင်တောကြီးနှင့် ဘယ်လိုကြောင်းကျိုး ဆက်စပ်နေပါသလဲ။

မဟာမြိုင်တောကြီးဟာ တောကြမ်းလှတယ်။ မဟာမြိုင်က တောမိုး နတ်များဟာ တရားကျင့်တာမကြိုက်၊ အထူးသဖြင့် ရဟန်းသံဃာများ မဟာမြိုင်မှာ ၇ ရက်ထက်ပိုပြီး နေလို့မရ။ ရှစ်ရက်မြောက်တဲ့နေ့မှာ သင်္ကန်းချွတ်ပြီး ရသေ့ဝတ်နဲ့ ဆက်ကျင့်ရလေ့ရှိတယ်။ ရသေ့အသွင် မကူးပြောင်းရင် နတ်ပျား၊ နတ်ပိတုန်းတွေက အတင်းဝင်တုပ်လေ့ရှိတယ်။ အလွန်အဆိပ်ပြင်းလို့ ကုရာနတ္ထိ ဆေးမရှိဘူးတဲ့။ မဟာမြိုင်တောကြီးထဲ ဖြတ်သွားရင်တောင် သမ္ဗုဒ္ဓေ စတဲ့ ဘုရားစာတွေ၊ ဂါထာတွေ ရွတ်ဆို မသွားရဘူးတဲ့။ ဘုရားစာရွတ်ဆို သွားရင် ကားမှောက်တာ၊ ဘီးပေါက်တာ စသည် တစ်ခုခု ဖြစ်လေ့ရှိလို့ ကားသမားက 'ဘုရားစာမရွတ်ကြပါနဲ့ခင်ဗျာ' လို့တောင် ခရီးသည်တွေကို သတိပေးထားရဆဲပဲ။ ဘုရားစာရွတ်မယ့် အစား ဆဲဆိုသွားမှ မဟာမြိုင်တောကြီးကို ဖြတ်သန်းသွားနိုင်ကြောင်းနဲ့ ကားခေါင်းခန်းထဲမှာ ဘုန်းကြီးတင်လာရင်လည်း နတ်မကြိုက်လို့ ဒုက္ခပေး တတ်ကြောင်း၊ တောင်တန်းသာသနာပြုဆရာတော်ကြီး ဦးဥတ္တမ ကိုယ်တိုင်က ရေးသားဟောကြားခဲ့ဖူးပါတယ်။

မဟာမြိုင်တောကြီးကို ဖိုးမိုးလျက်ရှိတာက ဝိဿနိမယ်တော်ကြီး (ဝါ) ပန်ထွာဘုရင်မ (ဝါ) ပန်ထွာဧကရီဖြစ်ကြောင်း သိရပါတယ်။ ပန်ထွာဧကရီ ကတော့ ဒုတ္တဘောင်မင်းကြီးနဲ့ အပြိုင် သရေခေတ္တရာခေတ်မှာ အလွန် ကျော်ကြားခဲ့ပါတယ်။ သူ့ဇာတ်လမ်းကလည်း လွမ်းမောဖွယ်ကောင်းလှ သမို့ ဒီနေ့ ခေတ်မှာ 'မဟူရာမေတ္တာ'ဝတ္ထုနဲ့ ကက်ဆက်ဇာတ်လမ်း၊ ရုပ်

မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထွာဘုရင်ပ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်

ပြပန်းချီများအထိ အသီးသီးပေါ်ထွက်ခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါတယ်။ မဟာမြိုင်သို့
သွားရာလမ်းမှာ ဗိဿနိမယ်တော်နန်းများကိုလည်း တခမ်းတနား တွေ့နိုင်
ပါတယ်။ ဆရာတော်ကြီးကတော့ မဟာမြိုင်တောကြီးထဲမှာ ၆ နှစ်ကြာအား
ထုတ်အောင်မြင်ခဲ့သမို့ မဟာမြိုင်ရဲ့ တံခါးတစ်ချပ်ကို ဖျပ်ခနဲ ဖွင့်လိုက်
ပါလေပြီ။



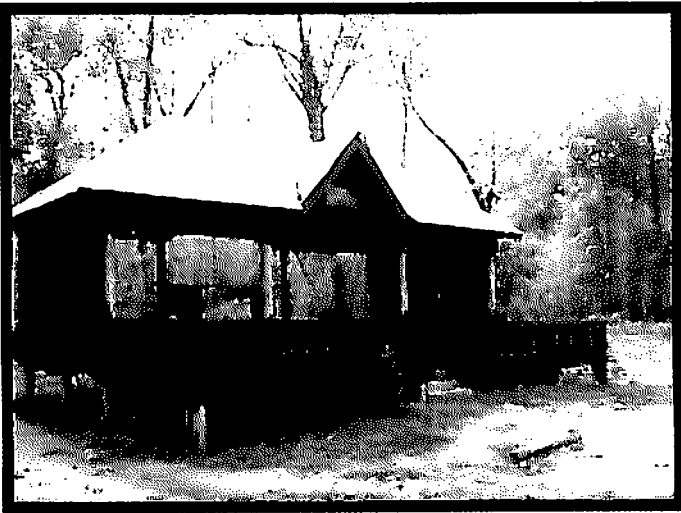
နိဗ္ဗာန်ရောက်ဖို့အတွက် အကျိုးရှိစေရန်
အားပေးပါရအောင်

နိဗ္ဗာန်ရောက်ဖို့အတွက် အကျိုးရှိစေရန်
အားပေးပါရအောင်
နိဗ္ဗာန်ရောက်ဖို့အတွက် အကျိုးရှိစေရန်
အားပေးပါရအောင်
နိဗ္ဗာန်ရောက်ဖို့အတွက် အကျိုးရှိစေရန်
အားပေးပါရအောင်
နိဗ္ဗာန်ရောက်ဖို့အတွက် အကျိုးရှိစေရန်
အားပေးပါရအောင်

နိဗ္ဗာန်ရောက်ဖို့အတွက်
အကျိုးရှိစေရန်
အားပေးပါရအောင်

မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်ဘုရားကြီးနှင့် အော(ဋြ)ဒိတော(ဋြ)အိဒိတော(ဋြ)

မဟာမြိုင်သို့သွားရာလမ်း သစ်ဖြူတောင်အတက်မှာပင် 'ဗိဿနိမယ်
တော်နန်း'ကို စတင်တွေ့ရှိကြရပါတယ်။ မယ်တော်နန်းကို ရောက်တာနဲ့
အတက်ကားဖြစ်စေ၊ အဆင်းကားဖြစ်စေ ကားတွေရပ်နားပြီး ဂါရဝပြုတာ
လည်း ဒီလမ်းခရီး၊ ဒီဒေသရဲ့ ရိုးရာလေ့ထုံးစံတစ်ခု ဖြစ်နေပါပြီ။
မယ်တော်နန်းမှာ ပန်း၊ ရေချမ်း၊ အမွှေးတိုင်၊ ဖယောင်းတိုင်များ ဆက်သ
ကြပြီး ခရီးလမ်းပန်း အဆင်ပြေချောမွေ့ပါစေကြောင်း ဆုတောင်း
လေ့ရှိပါတယ်။ မယ်တော်နန်းမှာ အရှိအသေမပြုဘဲ မထိမဲ့မြင်ကျော်လွှား
သွားလျှင် ဘယ်လောက်ကောင်းတဲ့ကားဖြစ်ဖြစ် လမ်းမှာ တစ်ခုခုဖြစ်တော့
တာပဲလို့ ကားသမားတွေကိုယ်တိုင် ပြောပြပါတယ်။ သစ်ဖြူတောင်ကို
ကျော်ပြီးနောက် မဟာမြိုင်တောကြီး အဝင်ဝရောက်တဲ့အခါ ဗိဿနိမယ်



ပုံ(၇) မယ်တော်နန်းအနီးမှရေဂံတစ်ဆောင်

တော်နန်းများ သုံးလေးခု စီတန်းနေတာ တွေ့ရပါတယ်။ ဒီနေရာမှာလည်း ပန်း၊ ရေချမ်း၊ အမွှေးတိုင်၊ ဖယောင်းတိုင်တွေ လှူဒါန်းပြီး အရိအသေပြတာ တွေ့ရပါတယ်။ ဆိုလိုတာကတော့ မဟာမြိုင်တော်ကြီးနဲ့ ဗိဿနီမယ်တော် ကြီးတို့ အလေးအနက် ဆက်စပ်နေပုံကို သိစေလိုရင်းပါပဲ။

တကယ်တော့ ဗိဿနီမယ်တော်ကြီး (၀၁) ပန်ထွာဘုရင်မရဲ့ နေရင်း ဒေသဟာ ယခုတောင်တွင်းကြီးမြို့နေရာဖြစ်လို့ မဟာမြိုင်နဲ့ တောင်တွင်း ကြီးနေရာဒေသအားဖြင့် အလွန်အင်မတန်မှ ဝေးကွာလှပါတယ်။ အချိန်ကာလအားဖြင့် ပန်ထွာခေတ်ဟာ ရာဇဝင်များမှာ သက္ကရာဇ် ၁၀၁ ခုက စတယ်လို့ ဖော်ပြထားတဲ့အတွက် ယခုဆိုလျှင် နှစ်ပေါင်းတစ်ထောင် ကျော် ကြာညောင်းဝေးကွာခဲ့ပြီ ဖြစ်ပါတယ်။

ကောဇာတက်လှ၊ ရာတစ်ခုတွင်

သုဝဏ္ဏသျှမ်းစာစဉ်

မဟာတေဝိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တောကြီးနာသာနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထွာဘုရင်မ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်



ပုံ(ဂ) မဟာမြိုင်အဝင်ဝလမ်းခွဲတစ်နေရာ

ဇမ္ဗူတန်ဆောင်၊ ဒွတ္တဘောင်နှင့်
ချည်နှောင်မေတ္တာ၊ မယ်ပန်ထွာတို့
နန်းလျှာကိုယ်စီ၊ တိုင်းပြည်တည်၍ . . .

*ကုန်းဘောင်ခေတ် ဦးဖျော်ရေး စဉ်ကူးမင်းခေတ်မှ
ဒွတ္တဘောင်မင်းကြီးနဲ့ ပန်ထွာမင်းသမီးတို့ရဲ့ အတိတ်ဇာတ်လမ်းဟာ
ပြည်ဖိုဦးတောင်မှာ ပွေးဖို ပွေးမဘဝနဲ့ စတင်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီတုန်း
ကတည်းက ပွေးဖိုဟာ တစ်ကိုယ်ကောင်းဆန်တတ်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
သစ်ဥသစ်ဖု အစားကောင်းလေးများရရင် သူပဲအဝစားပြီး အကြွင်း
အကျန်ကိုမှ ပွေးမလေး စားရရှာသတဲ့။ တစ်ခါက မုဆိုးတို့ကျင်းကိုလာ
ပိတ်ထားစဉ် ဂယ်ပေါက်က လွတ်မြောက်အောင် ထွက်ပြေးတော့လည်း
ပွေးဖိုဟာ ပွေးမလေးကို မစောင့်ဘူးတဲ့၊ ထားပစ်ခဲ့တယ်တဲ့။

သုဝဏ္ဏသျှမ်းစာစဉ်



ပုံ(၉) မဟာဗြိုင်လမ်းခရီးတစ်နေရာ
ဦးတင်မောင်ဆွေ၊ မင်းချစ်သူ နှင့် မောင်သွေးချွန်

အရေးအကြီးဆုံးကတော့ . ဖြစ်တောင်သို့မြတ်စွာဘုရား ကြွလာစဉ်
 ပွေးဖိုဟာ သူတစ်ကောင်တည်း ရှေ့က သွားလိုက်ပြီး မြတ်စွာဘုရားကို
 အလွန်သန့်ရှင်းတဲ့ မြေကျစ် မြေစာတုံးလေး လှူပါတယ်။ အဲဒီမှာလည်း
 ပွေးမလေးကို အတူခေါ်မသွားပါဘူး။ ပွေးမလေးခမျာ နောက်ကနေ
 အမောတကော အပြေးလိုက်လာပြီးမှ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာဘုရားကို ဖူးရတယ်လို့
 ဆိုပါတယ်။ ဒါကြောင့် ပွေးမလေးရင်ထဲမှာ ပွေးဖိုအပေါ် မကျေနပ်တဲ့
 အစိုင်အခဲဟာ အဲဒီအချိန်ကတည်းက သန္ဓေတည်လာပြီး ဘယ်သော
 အခါမှ မဆုံးစည်းရပါလိုဆိုတဲ့ အမုန်းဆုပန်ထွာကာ ပန်ထွာဧကရီရယ်လို့
 ဖြစ်လာခဲ့တာပါပဲ။

*ဆရာတော်ကြီး ဦးဉာဏ၏ တောင်တွင်းကြီးရာဇဝင်သစ် စာ-၂၉ ရှု
 ပန်ထွာဧကရီဟာ ကဿပဘုရားရှင်လက်ထက်တော်က လက်နဲ့

မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တော်ကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထွာဘုရင်ပ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်



ပုံ(၁၀) မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်ကြီးမှ
ဆွမ်းအနုမောနောတရားဟောကြားစဉ်

တော်ရံ ရဟန္တာအရှင်မြတ်ကြီးကို ပူအိုက်လှတဲ့ နွေကာလမှာ ပေရွက်
ယပ်တောင်တစ်ခု လှူခဲ့ဖူးတဲ့အတွက် ဒီဘဝ ပန်ထွာဧကရီရဲ့(တောင်
တွင်းကြီးဒေသမှာ)ပေပင်တွေ အလိုလို ပေါက်လာခဲ့တာတဲ့။ ရှေးကောင်း
မှုတွေကို အကြောင်းပြုပြီးတော့သာ ပန်ထွာဧကရီရယ်လို့ တခမ်း တနား
ဖြစ်လာခဲ့တာ။ ပန်ထွာရဲ့ငယ်ဘဝဟာ တောထဲတောင်ထဲ စွန့်ပယ်ခံဘဝက
စခဲ့တာပါ။

တကောင်းပြည်က မျက်မမြင်မင်းသားညီနောင် စူဠာသမ္ဘဝနဲ့ မဟာ
သမ္ဘဝတို့အတ်ကြောင်းကိုတော့ ကြားဖူးပြီး ဖြစ်ကြပါလိမ့်မယ်။ သာသနာ
သက္ကရာဇ် ၅၉ ခုမှာ သမ္ဘဝ ညီနောင်တို့ကို ဖောင်နဲ့မျှောလိုက်ရာ စစ်ကိုင်း
သို့ရောက်တဲ့အခါ မင်းသားညီနောင်ရဲ့ စားမြိန်စာရိက္ခာတွေကို ဘီးလူးမ
တစ်ယောက်က ခိုးယူစားသောက်ပါတယ်။ နောက် မင်းသားနှစ်ပါးက

သုဝဏ္ဏသျှမ်းစာစဉ်



ပုံ(၁၁) မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်ကြီးအား မောင်သွေးချွန်မှ ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းစဉ်(၁၈-၅-၂၀၀၉)

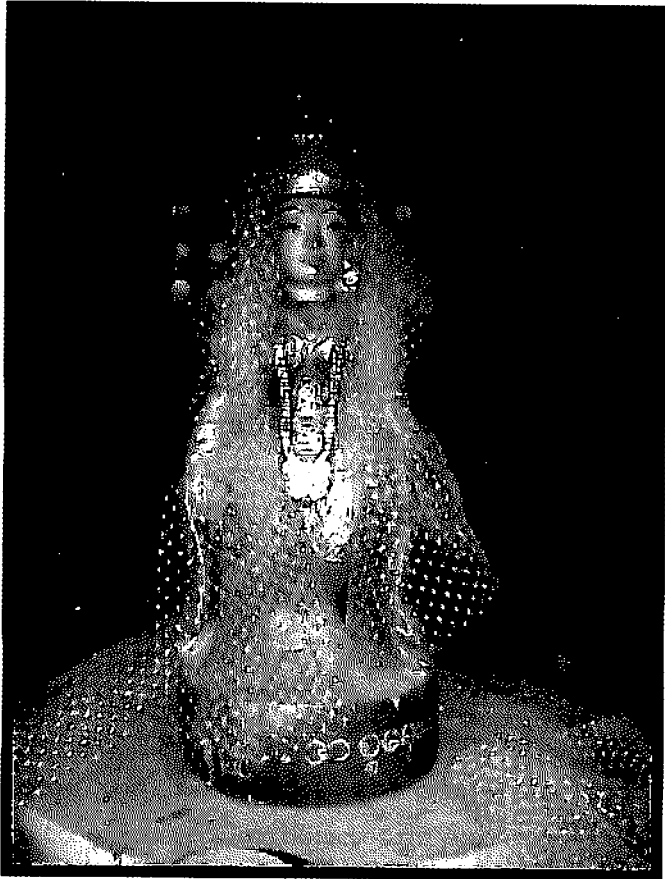
ဘီလူးမကိုမိတော့ သတ်မယ်လုပ်တယ်။ မသတ်ပါနဲ့တောင်ပန်တော့ ငါတို့ကို မျက်စိကုပေးရမယ်ဆိုတယ်။ ဒီလိုနဲ့ မင်းသားနှစ်ပါး စက္ခုနှစ်ကွင်း အလင်းရချိန်မှာ ဘီလူးမမှန်းသိလို့ နှင်ထုတ်လိုက်ကြတယ်။ သို့သော် အထိအတွေ့ဆိုတဲ့ ဖဿအားဖြင့် ဘီလူးမမှာ ကိုယ်ဝန်လွယ်ထားရရှိပြီ။ ဘီလူးမဟာ တောတွင်းတစ်နေရာမှာ ကပ်ရပ်ပြီး သမီးလေးကို မွေးရရှာတယ်။ ဘီလူးမ မီးဖွားချိန် ရသေ့တစ်ပါး ရောက်လာတယ်။

‘ဒီဘီလူးမ ဘယ်က ကလေးခိုလာပါလိမ့်’

ရသေ့ကြီးက ဂါထာမန္တန်ရွတ်လိုက်တဲ့အခါ ဘီလူးမ သမီးလေးကို ထားပြီး ထွက်ပြေးရတယ်။ ဒီလိုနဲ့ ဒီသမီးလေးကို ရသေ့ကြီးကပဲ မွေးမြူခဲ့ရတယ်။ သမီးလေးအရွယ်ရောက်လာတော့ ရသေ့နဲ့အတူနေဖို့ မအပ်စပ်တော့ဘူး။ ဒီတော့ ရသေ့ကြီးဟာ မီးဖုတ်ရသေးတဲ့ ရွှံ့ရေအိုးနဲ့ သမီးလေးကို ရေခပ်ခိုင်းခြင်းဖြင့် ဝေးဝေးနေကြတယ်။ ရွှံ့အိုးဆိုတော့

မဟာတေမိဗြိုင်ဆရာတော်မဟာဗြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထွာဘုရင်မ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်

၂၇



ပုံ(၁၂) ဗိဿနိုးမယ်တော်(ခ)
ပန်ထွာကောရီ

သုဝဏ္ဏသျှမ်းစာစဉ်



ပုံ(၁၃) ပန်ထွာဘုရင်မ၏ ဗိဿနိဗ္ဗိဟောင်းမှ
အုတ်ကုန်းတူးဖော်ဆဲအားတွေ့ရပုံ

ရေခဲထိတာနဲ့ ပျက်ကွဲတော့တာပေါ့။ ဒီမှာ သမီးလေး ငိုယိုမြည်တမ်းရပြီ ပေါ့။ သမီးလေးရဲ့ငိုသံကို ဒီတော့ကိုစောင့်တဲ့ ဗိဿနိနတ်မင်း ကြားသွား တယ်။

ဗိဿနိနတ်မင်းက ဆင်ခြင်ကြည့်လိုက်တော့ လွန်ခဲ့သော သုံးဘဝက ကေလာသတောင်ထိပ်မှာ ကိန္နရာမင်းကြီးရဲ့ သားသမီးများဘဝနဲ့ မောင်နှမ တော်စပ်ခဲ့ဖူးတာ တွေ့လိုက်ရတယ်။ မောင်နှမတော်ဖူးရုံနဲ့တော့ မကယ်နိုင် သေးဘူး။ ဒီ မိန်းကလေးရဲ့ ရှေးကောင်းမှုကို အကြောင်းပြုပြီးမှသာ ကယ် နိုင်မှာ။ အဲဒီမှာ ကဿပဘုရားရှင်လက်ထက်က လက်ဖျာရံ ရဟန္တာ အရှင်မြတ်ကြီးကို ပေယပ်တောင်လှူခဲ့တဲ့ ကောင်းမှုကို ဗိဿနိနတ်မင်း တွေ့လိုက်ရပြီ။ ဒီကုသိုလ်ကောင်းမှုဟာ ယခု အကျိုးပေးဖို့ အချိန်တန်ပြီ ဆိုတာလည်း နတ်မင်းကြီး သိလိုက်တယ်။ ဒါ့ကြောင့် 'သာသနာတော်နှစ် ၁၀၁ ခု တပေါင်းလပြည့်တွင် ဗိဿနိနတ်မင်းကြီးက တိုင်းပြည် ထီးနန်း

မဟာတေဓိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထွာဘုရင်မ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်



ပုံ(၁၄) ပန်ထွာဘုရင်မ၏ ဗိဿနိဗ္ဗိဟောင်းမှ
အုတ်တိုက်အဆောက်အဦပေါ်လာပုံ

တည်ထောင်ဖန်ဆင်းပေးသည်'လို့ တောင်တွင်းကြီး ရာဇဝင်သစ် စာ-
၁၉ မှာ ဆိုထားပါတယ်။

ယခုတိုင် ဖူးတွေ့နိုင်သော 'ရွှေရောင်တောင်ဘုရား' ကျောက်စာတွင်
လည်း 'သာသနာတော်နှစ် ၁၀၁ ခု မဟာ သမ္ဘဝ-ဘီလူးမ ရင်နှစ်သမီးချစ်
ကလျာ မိဖုရားမယ်ပန်ထွာ' လို့ ရေးထိုးထားတာ တွေ့မြင်နိုင်ပါသေးတယ်။

'မယ်တော် ဘီလူးမ လာရောက်နေထိုင်စေရန် တစ်ခုသော ကန်
တော်ကြီးထောင့်၌ ဂူတည်၍ထားရသည်။ ထို အရပ်ကိုလည်း ဂူအင်း
ထောင့်ဟူသောအမည်နှင့် ယခုတိုင် ထင်ရှားရှိသေးသည်။ ကျေးဇူး
ကြီးလှသော ဗိဿနိနတ်မင်း နေထိုင်စေရန် မြို့၏အရှေ့တောင်အရပ်တွင်
အင်ကြင်း ဥယျာဉ်ပြုလုပ်လျက် ပင့်ဆောင်၍ ကိုးကွယ်သည်။ ထိုအရပ်
ကို အင်ကြင်းကုန်းဟု ယခုတိုင် ခေါ်တွင်လျက်ရှိသေးသည်။ အဘ
ရသေ့ကြီး နေထိုင်စေရန်ကား ရွှေရောင်တောင်ဘုရားကြီး၏အနီးမှာ

ကျောင်းသင်္ခမ်းဆောက်လုပ်၍ ပေးရသည်။ ပန်ထွာမင်းသမီးသည် သာသနာနှစ် ၆၀ ပြည့်နှစ်မှာဖွား၍ ထီးနန်းတည်ထောင်သောအခါ အသက် ၄၁ နှစ်ရှိပြီး အဆင်းရှုပကာယ အလွန်လှပသဖြင့်. . '

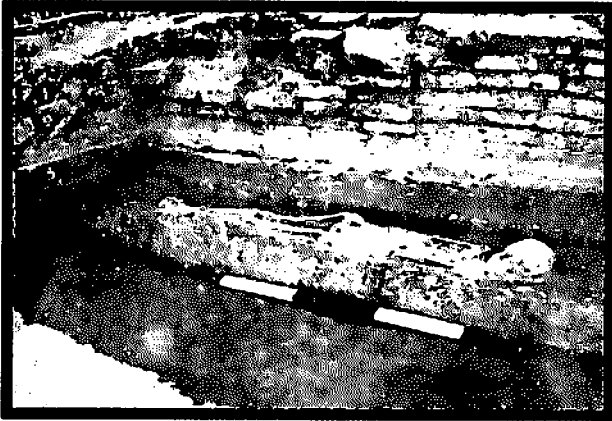
*၁၉၉၉ ထုတ် ဆရာတော်ဦးဉာဏ တောင်တွင်းကြီးရာဇဝင်သစ် စာ-

၂၂ ရှု

အဲဒီအချိန်မှာပဲ ပြည်-သရေခေတ္တရာမှာ ဘုန်းလက်နဲ့ အာဏာကြီး မားလှတဲ့ ဒွတ္တဘောင်မင်းကြီး ဝိုင်းလျက်ရှိပါတယ်။ ဒွတ္တဘောင်မင်းကြီးဟာ တိုင်းနိုင်ငံ စည်ပင်သည်ထက် စည်ပင်အောင် သြဇာခံမြို့ရွာအနှံ့ အခွန် အတုပ်များကောက်ခံခဲ့ရာ ပန်ထွာပြည်(ဝါ) ဝိဿနိုးမြို့သို့လည်း သွား ရောက်ပြီးတော့ အခွန်ကောက်ပါတယ်။ ပန်ထွာဟာ သရေခေတ္တရာရဲ့ လက်အောက်ခံမဟုတ်၊ ထီးပြိုင်နန်းပြိုင်သာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလို လာရောက် အခွန်ကောက်တာ စော်ကားတာပဲဆိုပြီး တမန် ၂ ဦးကို ဖမ်းဆီးပြီး သတ်မယ်လုပ်ပါတယ်။ ဘရသေ့ မေတ္တာရပ်ခံလို့သာ တမန်တွေ ချွင်းသာ ရာရသွားတာ။ သရေခေတ္တရာပြန်ရောက်တော့ ပန်ထွာကိုတိုက်သိမ်း ယူသင့်ကြောင်း ကုန်းချောတော့တာပေါ့။ ဒွတ္တဘောင်မင်းကြီးလည်း ဒေါသထွက်ပြီး ပန်ထွာဆီ စစ်ချီပါတော့တယ်။ ပန်ထွာဧကရီလည်း ကျနသေချာစွာစစ်ပြင်၍ ဒွတ္တဘောင်တပ်များကို ရင်ဆိုင်ပါတယ်။

ဒွတ္တဘောင်တပ်များ ရန်ပယ်ချောင်းအနီးရောက်တဲ့အခါ 'နတ်တို့ အထူးစီမံဆက်သထားသော 'အတုလစည်တော်ကြီး'ကို တီးခတ်လိုက် ပါတယ်။ ဒီစည်တော်ကြီးဟာ အလျား ၁၂ တောင်၊ လုံးပတ် ၁၈ တောင်ရှိပြီး စည်တီးသံကို သုံးယူနေရာက ကြားနိုင်တယ်ဆိုပါတယ်။ အထူးသဖြင့် ဒီလို စစ်ဖြစ်ချိန်မှာ စည်တီးလိုက်ပါက ရန်ပယ်ချောင်းအတွင်း ရေတွေ ဒလဟောစီးဆင်းကာ လှိုင်းတံပိုးတွေ ထကြွမြည်ဟည်းပြီး ရန်သူ တွေကို ချောက်ချားစေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ဒွတ္တဘောင်တပ်များဟာ

မဟာဇောဝိပျဉ်ဆရာတော်မဟာပျဉ်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထွာဘုရင်မ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်



ပုံ(၁၅) ပန်ထွာဘုရင်မ၏ ဗိဿနိမြို့ဟောင်းမှ
လူအရိုးစုပေါ်လာပုံ

ရန်ပယ်ချောင်းကို မကူးနိုင်၊ ရေထဲမျောပါ အကျအဆုံးများပြား၊ တပ်ပြန်
ခေါက်သွားရတာချည်းပဲတဲ့။

အဲဒီမှာ ဒွတ္တဘောင်ဟာ ပညာရှိအမတ်တွေနဲ့တိုင်ပင်ပြီး ပန်ထွာကို
လုပ်ကြံဖို့ စီမံပါတော့တယ်။ ပန်ထွာဟာ ရသေ့ ရဟန်းတွေကို ကြည်ညို
တတ်တာကြောင့် သရေခေတ္တရာက အမတ်တစ်ဦးကို ရသေ့ရဟန်း
အသွင် သင်္ကန်းဆင်လျက် ဗိဿနိမြို့ဆီ စေလွှတ်လိုက်ပါတယ်။ အမတ်
ရှင်ယောင်နဲ့အတူ သူ့ခိုးနှစ်ယောက်ကိုလည်း ထည့်ပေးလိုက်ပါတယ်။
သူတို့ဟာ ဘရသေ့ကိုမိတ်ဖွဲ့ကာ ဝတ်ကြီးဝတ်ငယ်ပြုလျက် အယုံသွင်းပြီး
နေခဲ့ပါတယ်။ သူ့ခိုးနှစ်ယောက်က ဗိဿနိမြို့ထဲက ကျွဲနွားတို့ကိုခိုးပြီး
သင့်ရာမှာ ဝှက်ထားပါတယ်။ ကျွဲပျောက်၊ နွားပျောက်လာမေးသူတွေကို
ရှင်ယောင်က ဗေဒင်တွက်ဟန်ပြုပြီး ဘယ်မှာရှိတယ်ဆိုတာ အတတ်ဟော
ပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ ရှင်ယောင်ဟာ ဗေဒင်ယတြာတော်တယ်ဆိုတာ



ပုံ(၁၆) ပန်ထွာဘုရင်မ၏ ဗိဿနိမြို့ဟောင်းမှ
မြောက်ဖက်မြို့ဝင်ပေါက်ပေါလာပုံ

ပန်ထွာဧကရီဆီ သတင်းပေါက်ကြားသွားပြီး နန်းတွင်းအရောက်
မင်းပေါက်စီးပေါက်ဘဝသို့ ရောက်သွားပါတော့တယ်။

‘ဧကရီအရှင်မ ယခုထိ ဘုန်းကြီးမယ့် နိမိတ်လက္ခဏာ မြင်နေပါတယ်။
ဟောဒီစည်တော်ကြီးရဲ့သားရေတွေလဲပြီး ကျက်လိုက်ရရင် ယခုထက်ပိုပြီး
စစ်အောင်နိုင်ရေး စိတ်ချရပါလိမ့်မယ်’

ကြမ္မာငင်ချိန်မှာ လုပ်မိသမျှ အမှား၊ လားရာကား ပျက်စီးခြင်းသို့သာ။
ရှင်ယောဉ်စကားယုံမိလို့ အတုလစည်တော်ကြီး သရေအသစ်လဲပြီးချိန်မှာ
တော့ ဒွတ္တဘောင်တပ်တွေ စစ်ချီလာခဲ့ကြပြီလေ။ ရှင်ယောင်လည်း
နန်းတွင်းမှာ မရှိ တော့။ ပြေးလေပြီ။ စည်တော်ကြီး တီးပါသော်လည်း
ရန်ပယ်ချောင်းမှာ ရေတစ်ပေါက်ထွက်မလာ၊ ဒီလိုနဲ့ ပန်ထွာပြည် (ဝါ)
ဗိဿနိမြို့တော်ကြီးကျဆုံးကာ ပန်ထွာဧကရီလည်း ဒွတ္တဘောင်လက်
သက်ဆင်းရဲတော့သည်သာ။

‘ပန်ထွာပြည် ဗိဿနိမြို့ကြီး ပျက်စီးခြင်းသို့ရောက်သော နှစ်သက္ကရာဇ်

မဟာဗောဓိပြိုင်ဆရာတော်မဟာပြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထွာဘုရင်မ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်



ပုံ(၁၇) ပန်ထွာဘုရင်မ၏ ဗိဿနိုးဗြူဟောင်းမှ
တံဆိပ်ထိုးထားသောရှုံတုံး

ကား ၁၀၈ ခုနှစ် ဖြစ်သည်'လို့ တောင်တွင်းကြီး ရာဇဝင်သစ်မှာ မှတ်တမ်း
တင်ထားပါတယ်။

ပန်ထွာဧကရိဟာ သရေခေတ္တရာမှာ မိဖုရားအရာထားပြီး ရွှေနန်း
တောင်များဖြင့် စံမြန်းခွင့်ရပါသော်လည်း လုံးဝမပျော်။ ဒုတ္တဘောင်
မင်းကြီးကိုလည်း မေတ္တာသက်ဝင် မချစ်ခင်နိုင်။ ပွေးဖွီးပွေးမဘဝက



ပုံ(၁၈) ပန်တွာဘုရင်မ၏ ဗိဿနိဗ္ဗိဟောင်းမှ
ကိန္နရိရုပ်တု

သုဝဏ္ဏသုဗ္ဗိစာစဉ်

မဟာဇောဓိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထွာဘုရင်မ၏ ၁၀၀၅၅အလင်းရောင်



ပုံ(၁၉) ပန်ထွာဘုရင်မ၏ ဗိဿနိဗ္ဗိဟောင်းမှ
ချွန်းတောင်းနှင့်စကြာပုံပါသော ကျောက်ပြားငယ်

ယူဆောင်လာသော နာကျည်းမုန်းတီးမှုတွေက စိတ်မှာဖိစီးလျက်၊
ဒွတ္တဘောင်မင်းကြီး ပျက်စီးကြောင်းကိုသာ အစဉ်ကြံစည်လျက်၊
ချစ်ယောင်ဆောင်မုန်းသူသက်သက်သာ။ ဒွတ္တဘောင်မင်းကြီးရဲ့ ဘုန်း
တန်ခိုးသင်္ကေတ မျက်ရှင်တော်ကွယ်စေဖို့ ယုတ်ညံ့စွာ စီရင်အပ်သော
မျက်နှာသုတ်ပဝါကို ချစ်ဟန်ဆောင်ဆက်သလိုက်ပါတယ်။ အဲဒီမှာ မင်းကြီး
အလွန်တန်ဖိုးထားတဲ့ မျက်ရှင်တော်ကွယ်ကာ ဘုန်းတန်ခိုးအသရေ
တော်တွေ တစ်နေ့တခြား ဆုတ်ယုတ်ပျက်ပြားခဲ့ရပါလေရောတဲ့။

ပန်ထွာမှာ ဒွတ္တဘောင်နဲ့ရဲခဲ့တဲ့သား ဒွတ္တရာဇ်ကို စွန့်ခွာ ထားပစ်ခဲ့ကာ
သရေခေတ္တရာရဲ့အားနည်းချက်တွေကို အခွင့်ကောင်းယူပြီး ထောင်ထား
ခြားနားပါတော့တယ်။ အမုန်းစစ်ပွဲကို ဆက်လက်ဆင်နွှဲတဲ့ပန်ထွာဟာ
ဒွတ္တဘောင်လက်က လွတ်ခဲ့ပေမယ့် ဗိဿနိကိုလည်း လက်ရမသိမ်းနိုင်ခဲ့
ပါဘူး။

ဒုတ္တဘောင်တပ်တွေ လိုက်တိုက်လို့ တပ်ဆုတ်ရင်းသာ ခုခံကာကွယ်ခဲ့ရတယ်။ ပန်ထွာရဲ့ အနားမှာ အမြဲတမ်းစောင့်ကြပ်ကာကွယ်ခဲ့တဲ့ သက်တော်စောင့်တပ်မှူးလေးနဲ့လည်း ပန်ထွာတို့ ချစ်ကြီးသွယ်နှောင်မိကြတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ တပ်မှူးလေးကား တာဝန်အရ လက်ထဲမှာစားကိုင်ထားရသော်လည်း ရင်ထဲမှာတရားကိန်းနေသူပီပီ . . . ရန်သူတို့ကို မသတ်၊ ကာကွယ်ချောက်လှန်ရုံမျှသာ၊ နောက်ဆုံးမှာတော့ တပ်မှူးလေးလည်း တိုက်ပွဲကျကာ ပန်ထွာသာလျှင် ရွှေရင်ကွဲ လျက် ဝေးသထက် ဝေးရာ ရန်သူတို့လက်မှလွတ်ရာ ပြေးခဲ့လေရာ မိမိတပ်မှားနဲ့အတူ မဟာမြိုင်တောကြီးဆီ ရောက်ခဲ့ပါလေပြီ။

ပန်ထွာ၏တပ်မှားက ပလ္လင်တောင်ကို အကာအကွယ် ပြုကာ ဒုတ္တဘောင်တပ်မှားကို ခုခံခဲ့ပါတယ်။ မိမိတို့ချစ်မြတ်နိုးလှသော အရှင်သခင်မပန်ထွာကိုလည်း လုံခြုံဘေးကင်းရာ မဟာမြိုင်တောနက်ကြီး၏အလယ် ချက်မရွေမှာ ဝှက်ထားကာ ခေါင်နန်းဖြင့် စံမြန်းစေခဲ့ပါတယ်။ လမ်းပန်းဟူ၍ မရှိလောက်အောင် တောနက်ခြင်း၊ စားရေရိက္ခာပြတ်လပ်ရှားပါးခြင်း၊ ရာသီဥတုဒဏ် ပြင်းထန်ခြင်း၊ အဖျားအနာပေါ်ခြင်း၊ သားရဲတိရစ္ဆာန်များ၏ရန်ရှိခြင်းတို့ကြောင့် ဒုတ္တဘောင်တပ်တို့ကြာကြာမတိုက်နိုင်။ မဟာမြိုင်မှဆုတ်ခွာခဲ့ကြကာ ပန်ထွာလည်း သေလေပြီ။ ပန်ထွာတပ်မှားကိုလည်း ချေမှုန်းခဲ့ပြီလို့ မင်းကြီးကို လိမ်လည်လျှောက်ထားခဲ့ပါတယ်။

ပန်ထွာနှင့်သူတပ်ဖွဲ့များအတွက်ကား မဟာမြိုင်တောကြီးသည် ဘေးကင်းလုံခြုံရာဖြစ်သောကြောင့် 'အလုံတပ်မြို့' လို့ တင်စားခေါ်ဝေါ်ခဲ့ကြပါတယ်။ (မဟာမြိုင်အဝင်ဝ ဗိဿနိမယ်တော်နန်းတွင် အလုံတပ်မြို့ဟု ကမ္မည်းရေးထိုးထားသော ဓာတ်ပုံကိုကြည့်ပါ။) သို့သော် သူတို့လည်း ဘာသားနဲ့ထုထားသူတွေမို့လဲ။ သွေးနဲ့သားနဲ့ ရုပ်နဲ့နာမ်နဲ့ လူသားတွေပဲ။ ဒုတ္တဘောင်လက်က ပြေးလို့လွတ်ပေမယ့် အိုနာသေဘေး

မဟာတေဝိပျဉ်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်

ပန်ထွာဘုရင်မ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်

က ပြေးမလွတ်ပါ။ ပန်ထွာဇကရီလည်း ရွှေပြည်သရေခေတ္တရာမှာ ဒွတ္တဘောင်မင်းကြီးနဲ့ရဲခဲတဲ့ သားလှရတနာ ဒွတ္တရာဇ်ကို လွမ်းပါလှတယ်။ ပြီးတော့ မြန်မာပြည်အလယ်ပိုင်းမှာ ကျဆုံးခဲ့တဲ့ ချစ်သူတရားသမား တပ်မှူးလေးကိုလည်း လွမ်းပါလှတယ်။ ပန်ထွာကလွမ်းနေသည့်တိုင် သားဒွတ္တရာဇ်ကား အချစ်တွေ အလွမ်းတွေ အမုန်းတွေအားလုံးကို အနိုင်ယူကာ ထီးနန်းစည်းစိမ်ကိုစွန့်လွှတ်ကာ တရားကျင့်ခဲ့လေသဖြင့် လောကမှ လွန်မြောက် လောကုတ္တရာရောက်သူ တရားရှင်စစ်စစ် ဖြစ်ခဲ့လေပြီ။

ပန်ထွာသည် မိမိ၏ကျဆုံးမှုကို အရင်းမူလကို ပြန်သုံးသပ်ရာ သင်္ကန်းဝတ်ထားသော ရဟန်းတု ရဟန်းယောင် ရှင်ယောင်ကိုသာ မုန်းတီးခါးသီးစွာ မြင်ယောင်နေမိလျက် မိမိ၏ ကြည်ညိုသဒ္ဓါတရားကို စော်ကားဖျက်ဆီးခဲ့သော ရှင်တုရှင်ယောင်ကိုသာ မြင်ယောင်နာကျည်းနေလျက်ဖြင့် .

ဪ . . လောကမှာ ဖျက်ဆီးတတ်သော ရှင်တု ရှင်ယောင်တို့ရှိသကဲ့သို့ တရားထူး တရားမြတ်ကို ရအောင် ယူပြသွားသော မိမိသားအရင်း ဒွတ္တရာဇ်လို အရှင်ကောင်း အရှင်မြတ်တို့သည် ရှိလေသေးသည်တကား။ လက်ကစား ကိုင်ထားသည့်တိုင် တရားဖြင့်သာ ရန်သူကို ရင်ဆိုင်ကျဆုံးခဲ့သော ချစ်သူတပ်မှူးလေးကဲ့သို့သော ယောက်ျားကောင်း၊ ယောက်ျားမြတ်တို့သည် လောကမှာ ရှိလေသေးသည်တကား။

သို့သော် ပန်ထွာ၏ဘဝနှင့် နှလုံးသားတို့သည် တမ္မမ္မ ကွဲကြေနေခဲ့ရပါပြီ။ သူ့နောက်လိုက်များလည်း သစ်ရွက်ကြွေတွေလို တဖြည်းဖြည်း တဖြုတ်ဖြုတ်ကြွေလျက် ရှိလေပြီ။ သူလည်း . . တစ်နေ့ . . အဲဒီတစ်နေ့ဆီ မရောက်မီ သယ်ဆောင်လာသမျှ အဖိုးတန်ရတနာပစ္စည်းတွေကို အရိမေတ္တေယျဘုရားရှင်အား ဤမဟာမြိုင်တောကြီးမှ လှူဒါန်းခဲ့ပါသည်။ အဲဒီနောက် . . အဲဒီနောက်တော့ ပန်ထွာဆိုတဲ့ လူသားသစ် ရွက်ကလေးဟာ မဟာမြိုင်တောကြီးမှာ ကြွေလွင့်ခဲ့ရပါပကော။ သူ့ရဲ့နောက်လိုက်နောက်ပါ

များလည်း ဘဝခန္ဓာ ကြွေပြတ်ကာ ဒီမဟာမြိုင်တောကြီးမှာပဲ ပရလောက သားများအဖြစ် နှစ်ပရိစ္ဆေဒကြာမြင့်စွာ ကျင်လည်ခဲ့ရရှာပါတယ်။ သူတို့ စိတ်ထဲ စွဲနေတာက သူတို့ ဒီလိုဘဝဆိုးရောက်ရတာ၊ ပန်ထွာရွှေပြည် ဝိဿနိမြို့ကြီး ပျက်စီးရတာ ရှင်တု ရှင်ယောင်ကြောင့်ဖြစ်တယ်ဆိုတာပါပဲ။ ဒါကြောင့် ဒီတော ဒီတောင်ကိုလာပြီး တရားကျင့်တဲ့ ရသေ့ရဟန်းများဟာ ရဟန်းအစစ် ဟုတ်မဟုတ် စမ်းသပ်လေ့ရှိကြပါတယ်။ အမျိုးမျိုး နှောက် ယှက်ဟန်တားကြလေ့ ရှိပါတယ်။ ရဟန်း သံဃာများကို ခုနစ်ရက်သာ အားထုတ်ခွင့်ပေးပြီး ရှစ်ရက်မြောက်နေ့မှာ သင်္ကန်းမချွတ်ရင် (ဝါ) ရဟန်း အသွင်မပြောင်းရင် မဟာမြိုင်တောစိုးနတ်တွေက ပျားပိတုန်းယောင် ဆောင်ပြီး တုပ်ကြတော့တာပဲတဲ့။ အင်မတန် အဆိပ်ပြင်းလို့ ဆေး မမိ ဘူးလို့ဆိုကြလေရဲ့။ နတ်ကျားနတ်ဆင်အသွင်နဲ့ ချောက်လှန့်တတ်တာ တွေလည်း ရှိသေးသတဲ့။

ဒီတော့ မဟာမြိုင်တောကြီးမှာ ဆက်လက်အားထုတ်ချင်ရင် ရဟန်း အသွင်ကို စွန့်ပြီး ရသေ့လိုလို ဖြီးသူတော်လိုလိုနဲ့ ဆက်ကျင့်ရသတဲ့။ ဒါလည်း အင်မတန် ဖွဲသတ္တိကောင်းပါမှ အောင်မြင်နိုင်တာပါ။ တောရွာလို့ ဆုတ်ခွာ လာရသူတွေ များလှချည်း။ အောင်မြင်သူတွေ ရှိကောင်းပေမယ့် လက်ချိုး ရေတွက်လို့ရအောင် နည်းပါးလှတယ်။ ကျွန်တော်တို့ သိသလောက် ကိုလို နီခေတ်မှာ

၁။ မင်းတုန်းမင်းကြီးရဲ့ မြေးတော် မဟာမြိုင်ဘုန်းဘုရားကြီး အရှင် စန္ဒာသူရိယ

၂။ ပြည်ဝေပုလ္လာရာမဆရာတော်ကြီးရဲ့ ငယ်ဆရာ ရွှေဥမင်ဆရာတော် ဘုရားကြီး

တို့ဟာ မဟာမြိုင်တောကြီးမှာ ၇ နှစ်ကြာအားထုတ်အောင် မြင်ခဲ့တဲ့ အာဇာ နည်ရဟန်းသံဃာ ၂ ပါး ဖြစ်ပါတယ်။ (အဲဒီ ဆရာတော်ကြီး ၂

မဟာဇောဓိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်

ပန်ထာဘူရင်ပင် ၁၈၈၅အလင်းရောင်

ပါးအကြောင်းကိုလည်း ဆက်လက်တင်ပြ သွားပါမယ်)

အဲဒီလို ကြမ်းတမ်းခက်ထန်လှတဲ့ မဟာမြိုင်တောကြီးဆီ ကျွန်တော် တို့ရဲ့ မဟာဇောဓိမြိုင်ဆရာတော်ဘုရားကြီးဟာ ၁၃၆၅ ခုနှစ် နှောင်းတန်ခူး လဆန်း ၈ ရက် (၂၀၀၃ ဧပြီလ) ညနေ ၄ နာရီ ၁၀ မိနစ်တိတိမှာ ရောက်ရှိခဲ့ပါတော့တယ်။

အံစာကိန်းပြီ အငြိမ်းဆီ

ကိန်းမှီ မဟာမြိုင်

တာကူးရှစ်ဆန်း ဟိုင်းဆင်ဖမ်း

ခေါင်းနန်းပလ္လင်ထိုင်

နေမဝင်မီ လေးနာရီ ကိန်းပြီ မြဂနိုင်။

အံစာသိမ်းပြီဆိုတဲ့ နံသင်ဂဏန်းများကို ယူလိုက်ရင် (အံ-၁) (စာ-၃) (သိမ်း-၆) (ပြီ-၅)ဖြစ်ရာ မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၃၆၅ ခုနှစ်ဟာ ဆရာတော်ကြီး မဟာမြိုင်တောသို့ ရောက် ရှိတဲ့နှစ် ဖြစ်ပါတယ်။ တာကူးဆန်းကတော့ နှောင်းတန်ခူး လဆန်း ၈ ရက်။ ဟိုင်းဆင်ဖမ်းဆိုတာက ညနေ ၄ နာရီ ရာဟုအချိန်၊ ခေါင်းနန်းဆိုတာက မဟာမြိုင်သို့သွားရာလမ်း၊ ပလ္လင်က စခန်းရဲ့အမည် ဖြစ်ပါတယ်။

အံစာဆိုတာ သုံးပုံဖဲကစားသမားတို့ သုံးတဲ့စွဲစွဲနဲ့ . . ။

မဟာဇောဓိမြိုင်ဆရာတော်ကြီးက ရဟန်းဘဝ ရောက်ပါပြီဆိုက တည်းက တောထွက်ပြီးကျင့်ခဲ့လေရာ မြန်မာပြည် အရပ်ရပ် တောတောင် ပေါင်းများစွာမှာ လှည့်လည်အားထုတ်ခဲ့တာမို့ 'တောကစား'တယ်လို့ တင်စားခေါ်ဆိုနိုင်ပါတယ်။ ယခု မဟာမြိုင်ရောက်တဲ့အခါ 'အံစာသိမ်းပြီ'လို့ ဆိုထားတဲ့အတိုင်း 'တောကစားတာကို ရုပ်သိမ်းလိုက်ပြီ' (ဝါ) တော မကစားတော့ဘူး (ဝါ) နောက်ထပ် တောမပြောင်းတော့ဘူး မဟာမြိုင် သည် နောက်ဆုံးစခန်း၊ နောက်ဆုံးတောရအဖြစ် ကြေညာလိုက်ခြင်း

ဖြစ်ပါတယ်။

‘မဟာမြိုင်တောကြီး တောကြမ်းတယ်ဆိုတာကတော့ တကယ် အမှန်ပဲ၊ တို့တောင်မှ ဒီတောကို နောက်ဆုံးတောအဖြစ် တောဝါ အတော် ကလေးရင့်မှ ဝင်လာခဲ့တာ။ ရှေ့က တောပေါင်း ၂၀ လောက်ဟာ မဟာမြိုင်တောကိုဝင်ဖို့ လှေကျင့်ခန်းဆင်းခဲ့ရသလိုပဲ။ ဘယ်လောက်ပဲ ကြမ်းတမ်းပါစေ . . . ဘုရားပေးထားတဲ့ ပါရမီဆယ်ပါးလက်နက်ကြီး ဆယ် မျိုးရှိနေတာပဲ။ ဘာကြောက်စရာလိုသလဲ’လို့ ဆရာတော်ကြီးက တော အဝင်မှာ ကေသရာဇာခြင်္သေ့မင်းတို့ရဲ့ ရဲတင်းခြင်းမျိုးနဲ့ မိန့်ကြားသွား ခဲ့ပါတယ်။

ကျေးဇူးရှင် မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်ဘုရားကြီးဟာ မဟာမြိုင် တောကြီးဆီသို့ ဂန့်ဂေါမြို့နယ် ပုံတောင်ပုံညာ တောတောင်အတွင်းရှိ ကျော်တောရွာ စံရိပ်ငြိမ်ကျောင်းမှ လှမ်းကြွတော်မူလာခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

ဆရာတော်ကြီး ကြွလာချိန်မှာ အလွန်ကံကောင်း ထောက်မစွာပဲ ကျွန်တော်တို့ဟာ မုံရွာမြို့မှာ ရောက်ရှိနေခဲ့ ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ဆိုတာ ဝိုင်းပန်းမြသန်းစံ (ငြိမ်း)

ဝိုင်းပန်းကြည်စိုင်း
ကပ္ပတိန်ကြည်ရှိန်(အိမ်မြန်မာကုမ္ပဏီ)နှင့်
မောင်သွေးချွန် . . . တို့ ဖြစ်ပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့ဟာ ချင်းတွင်းမြစ်အနောက်ဘက်ကမ်းအထိ သွား ရောက်ပြီး ဆရာတော်ကြီးကို ကြိုဆိုခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။ ဆရာတော်ကြီး နတ် တလူတောရမ္မ ထွက်ခွာသွားသည့် ၁၉၉၉ ခုနှစ်ကတည်းက ဖူးခွင့်မရဘဲ ရှိခဲ့လေရာ လေးနှစ်ကြာပြီးမှ ပထမဆုံးအကြိမ် ပြန်လည်ဖူးမြော်ခွင့် ရတာဖြစ်လို့ အလွန်ပဲ ဝမ်းမြောက်နေကြပါတယ်။ ကျွန်တော် နှင့် ဆရာမြသန်းစံတို့က ဆရာတော်ကြီးရဲ့ တပည့်ဟောင်းများဖြစ်ကြပြီး

မဟာစောစိပြိုင်ဆရာတော်မဟာပြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်တာဘုရင်မ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်

ဗိုလ်မှူးကြည်စိုးဝင်းနဲ့ ကပ္ပတိန်ကြည်ရိန်တို့က ယခုမှ ဖူးကြရမှာမို့ အလွန်
ပဲစိတ်လှုပ်ရှားနေကြပါတယ်။ သူတို့နှစ်ဦးလုံးဟာ မဟာစောစိမြိုင် ဆရာ
တော်ဘုရားကြီးရဲ့ ကျမ်းစာအုပ်များ ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေရေးမှာ စေတနာ
သဒ္ဓါတရား ပြည့်ဝစွာ ပါဝင်ကူညီနေသူများ ဖြစ်ကြပါတယ်။

‘ဟဲ့ . . သူ့ခွဲတွေ၊ ခွဲကြောင် ခွဲဝှက်လာဖူးကြတာ’

ဆရာတော်ကြီးက ရယ်ရွန်းပတ်ရွန်း နှုတ်ဆက်ပါတယ်။ ကျွန်တော်
တို့ကတော့ နှစ်ပေါင်းများစွာ ကွဲကွာနေတဲ့ ကိုယ့်အဖေကို ပြန်တွေ့လိုက်
ရတဲ့ ကလေးငယ်များလိုပဲ။ ဆရာတော်ကြီးရှေ့မှောက် ရောက်ပြီဆို
တာနဲ့ ကျွန်တော်တို့အားလုံး ပီဘိကလေးငယ်တွေ ဖြစ်ကုန်ကြတာပဲ။

အဲဒီမှာ ကြေးစင်တောင်မှာ အင်ဂျင်နီယာတာဝန်ထမ်းဆောင်နေတဲ့
ဦးကျော်ကျော်က တရားခိုးမြင့်ဖို့ လျှောက်ထားပါတယ်။ ဆရာတော်ကြီး
ပုံတောင်ပုံညာတောထဲအဝင် လွန်ခဲ့တဲ့လေးနှစ်လောက်ကတည်းက
အလှည့်သင့်ရင် တရားခိုးမြင့်ဖို့ ဦးကျော်ကျော်က ကြိုတင်လျှောက်ထားခဲ့
တာပါ။ အခုလည်း ဦးကျော်ကျော်က မှတ်မှတ်ရရ ဇွဲကောင်းကောင်းနဲ့
တရားတောင်းနေချေပြီ။

ဒါ့ကြောင့် ၁၃၆၅ ခု တန်ခူးလဆန်း ၇ ရက်နေ့ နေ့ ၁ နာရီအချိန်မှာ
ကြေးစင်တောင် ကြေးထုတ်လုပ်ရေးစခန်းမှာ တစ်ထောက်နားပြီး ဆရာ
တော်ဘုရားကြီး တရားဟောခဲ့ရပါတယ်။ ကြေးကို အသံထွက် အားဖြင့်
‘ကြီး’ လို့ထွက်ပါတယ်။ ဥပမာ ကြေးစည်ကို ကြီးစည်လို့ အသံထွက်ပုံမျိုးပါ။
ဆရာတော်ကြီးက ကြေးစင်တောင်တရားနာပရိသတ်ကို ကနီးသိုက်ထဲက
ကနီးကလေးတွေအဖြစ် တင်စားဟောကြားခဲ့တာလည်း နားထဲက မထွက်
တော့ပါ။

တရားပွဲပြီးတော့ ကြေးစင်တောင်အနဲ့ ကားနဲ့လှည့်လည် ပြီး
ဆရာတော်ကြီးက မေတ္တာပွားပို့ပေးခဲ့ပါတယ်။ မုံရွာသို့ ညနေ လေးနာရီ

လောက်မှာ ရောက်ပါတယ်။ မြန်မာ့သစ်လုပ်ငန်းက မန်နေဂျာ ကြီးဦးတင်ဖိုးရဲ့တိုက်သစ်မှာ နားနေသီတင်း သုံးပါတယ်။ ပရိသတ်တွေ ဘယ်ကဘယ်လို သတင်းရသွားသည်မသိ။ တိုက်ပြုလုမတတ် တရစပ် (ဒလစပ်) လာရောက် ဖူးမြော်ကြပါတယ်။ ကပ္ပိယဆရာဝန်နှစ်ဦး ဒေါက်တာအိုကေ နဲ့ ဒေါက်တာသန်းထွေးအောင်တို့ အတော်လေး ထိန်းထိန်းသိမ်းသိမ်း လုပ်ပေးခဲ့ရပါတယ်။

နောက်တစ်နေ့ ၁၃၆၅ ခု တန်ခူးလဆန်း ၈ ရက် နံနက် စောစော မှာတော့ မဟာမြိုင်ဆီ ခရီးဆက်ဖို့ အားလုံး အဆင်သင့်ဖြစ်နေပေပြီ။ ဆရာတော်ကြီးကို ဖူး၍ မဝသော ဖူးမြော်ခြင်းဖြင့် ဖူးလိုက်ကြပါတယ်။

‘ကျွန်တော် လိုက်သွားမယ်၊ ဆရာတော်ကြီးကိုလျှောက် ပြီးပြီ ဆရာ တော်ကြီးကလည်း ခွင့်ပြုတယ်။ သီတင်းကျွတ် အထိဆိုရင် ခြောက်လ အနည်းဆုံးကြမယ်။ ကိုသွေးချွန် အပ္ပမာဒမှာ မပြတ်ရေးပါ’စသည်ဖြင့် ဆရာမြသန်းစံက ကျွန်တော်ကို နှုတ်ဆက်မှာကြားနေသည်။

‘စိတ်ချပါ။ ဆရာတော်ကြီးအနားမှာ နေခွင့်ရတုန်း အောင်မြင် အောင်အားထုတ်ပါ’လို့ ကျွန်တော်က တိုက်တွန်း နှုတ်ဆက်လိုက်ပါတယ်။ လမ်းပေါ်မှာ ပါဂျဲရို၊ ဆာဗီ ဟိုင်းလပ် စသော ကားအကောင်အားကြီးများ အဆင်သင့် ဖြစ်နေပြီ။ ကားပေါ် ပစ္စည်းတွေတင်နေပြီ။ ထိုစဉ်

‘ဒိန်း’

ပေါက်ကွဲသံကြီးပေါ်လာတော့ ‘ဘာဖြစ်တာလဲ’ စုံစမ်း လိုက်တော့ ကားဘီးပေါက်တာတဲ့။ ကားကြိုခိုင်ရေး သေသေချာချာ စစ်ဆေးထားတဲ့ ရပ်ထားတဲ့ ပါဂျဲရိုကားကြီးဆီက ဘီးပေါက်တာတဲ့။ မကြုံစဖူး ထူးကဲ လှပါလား။ မဟာမြိုင်သို့ မရောက်သေး။ မဟာမြိုင်သွားမည်ဟု ကားခေါင်း ကို ဦးတည် ကာရှိသေး။ ရပ်ထားတဲ့ကားက ဘီးပေါက်ရသတဲ့။ ဪ... .

မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထာဘူရင်ပ၏ ၁၀၈၅အလင်းရောင်

မဟာမြိုင်. . မဟာမြိုင်၊ ဟိတ်ကြီးလှတဲ့ မဟာမြိုင်ပါတကား။

ဒီလိုနဲ့ နံနက် ၆ နာရီမှာ ကျေးဇူးရှင် မဟာဗောဓိမြိုင် ဆရာတော်
ဘုရားကြီးနဲ့ လိုက်ပါပို့ဆောင်သူများဟာ မဟာမြိုင်ဆီ ဦးတည်ထွက်ခွာ
သွားကြပါပြီ။ ပလလဲတောမှ ဘုရားရှင် ထွက်ခွာကြွမြန်းသည်ကို မျက်စိ
တဆုံး ငေးမျှော်ကျန်ရစ်ခဲ့သော ပလလဲဆင်မင်းမမာ ကျွန်တော်တို့သုံး
ယောက် ဆိုးနစ်လှိုက်မောစွာ ကျန်ရစ်ခဲ့ပါတယ်။

ရန်ကုန်ပြန်ရောက်ပြီး အလုပ်ကြွေးများ၊ ဧည့်ကြွေးများ ကုန်းဆပ်ပြီး
တစ်နေ့မှာ အပ္ပမာဒမဂ္ဂဇင်းတိုက်ရှိရာ မြောက်ဒဂုန်သို့ ထွက်ခဲ့ပါတယ်။
တိုက်ရှေ့ရောက်တာနဲ့ ဒေါ်သီဂီမိုးကို အသင့်တွေ့ရပါတယ်။

‘ဆရာပါလား၊ မလာတာကြာပြီနော်၊ အိမ်က ဗိုလ်မှူးလည်း ပြန်
ရောက်နေပြီ။ ဆရာ့ဆီ ဖုန်းဆက်မယ်ပြောနေတာ၊ အတော်ပဲ
လာ. . လာ၊ အပေါ်မှာ၊ တက်သွားဆရာ’

ဆရာမြသန်းစံက အိမ်ပေါ်လှေခါးထိပ်က ထွက်ကြို နေပါတယ်။

‘နေကောင်းရဲ့လား’

‘သိပ်မကောင်းဘူး၊ ဒီမှာ လက်ကိုသာကြည့်တော့ဗျာ’

သူ့လက်ဖျံမှာ ပျားတုပ်ထားလို့ ရောင်ကိုင်းနေတာ တွေ့ရပါတယ်။

‘တောင်တန်းဆရာတော်ကြီးပြောတဲ့ နတ်ပျားတွေလား’

ကျွန်တော်က ရယ်ရယ်မောမော စကားစလိုက်ပါတယ်။

‘နတ်ပျားတွေတော့ ဟုတ်ဟန်မတူပါဘူး။ သဘာဝပျားတွေပဲဖြစ်
မှာပါ။ ဒါပေမဲ့ ပျားတွေက များလွန်းတယ်ဗျာ။ ထမင်းစားတာတောင်
ခြင်ထောင်ထဲဝင်စားရတယ်။ ကန်တော့ပါရဲ့။ အိမ်သာထဲလည်း မလှုပ်
ရဲ့ဘူး။ ပျားတွေချည်းပဲ။ အဲဒါ ပျားတွေမလာခင် မနက်သုံးလေး နာရီ
လောက်ထပြီး အိမ်သာတက်ရတယ်။ တစ်နေ့လုံးပဲ ပျားတွေကို ရှောင်လို့
မရဘူး။ တရားထိုင်နေလည်း ကိုယ်ပေါ်မှာ လာနားလိုက် ပျံသွားလိုက်နဲ့။

အားထုတ်ရတာ မပြောင့်ဘူး’

သူပြန်လာရသောအခြေအနေကို ချက်ချင်းပဲ ကျွန်တော် နားလည် လိုက်ပါတယ်။

‘ဆရာတော်ကြီးရော နေကောင်းရဲ့လား။ ဆရာတော်ကြီးရော ပျား တွေနဲ့ ဘယ်လိုနေလဲ’

‘ပျားတွေက သူတို့ကို မလုပ်ရင်တော့ မတုပ်ပါဘူး။ ဆရာတော် ကြီးကိုယ်ပေါ်လည်း နားတာပဲ။ ဒီမှာ ဓာတ်ပုံထဲ မှာကြည့်ပါလား။ ဆရာတော်ကြီးခေါင်းပေါ်မှာ ပျားနားနေတာ’

ကျွန်တော်ကြည့်လိုက်တော့ ပျားကောင်က အကြီးကြီး၊ ပိတုန်း လောက်ရှိတာ။

‘တခြား အနှောင့်အယှက်တွေကော’

‘ရှိတာပေါ့။ ငှက်ဖျားလည်းကြီးတယ်။ ဖြီးတော့ မကြာခင်ကမှ သစ်ပင် ပိဖြီးသေထားတဲ့ သစ်ခတ်သမား သား အဖက မကြာခဏလာတယ်’

‘အမျှလိုချင်လို့ထင်ပါရဲ့’

‘အမျှကတော့ ဝေနေတာပဲ၊ လာတာလဲ လာနေတာပဲ’

အခြားသော တောဖိုးနတ်တို့ကလည်း သွေးတိုးစမ်းပုံရကြောင်း ဆရာမြသန်းစံက စီကာပတ်ကုံး ပြောပြနေပါတယ်။

‘ဆရာတော်ကြီးက အားထုတ်ဖို့ပဲ ပြောတာ၊ သိပ် အတွေ့မခံဘူး။ ကျွန်တော်နဲ့ ကပ္ပိယကြီး ဦးကျော်စိန်နေတဲ့ တဲကလေးနဲ့ ဆရာတော်ကြီးရဲ့ စကြီကျောင်းကလေးက အတော်လှမ်းတယ်။ အဲ ပြောရဦးမယ်။ တစ်ညက ကျွန်တော်တို့ တဲကလေးရဲ့အောက် တောင်ခြေမှာ တောဆင် တစ်အုပ် ဖြတ်သွားတာ အသံတွေကြားနေရတယ်. . ’

ဤသို့ဖြင့် ဆရာမြသန်းစံသည် မဟာမြိုင်တောကြီးတွင် သပ္ပာယ်မမှု သဖြင့် ရန်ကုန်သို့ မိရာကားကြ(သစ်ကား)ဖြင့် ပြန်လိုက်လာခဲ့ရကြောင်း

မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်စောကြီးမှာသာနာပြုခြင်းနှင့်

ပန်ထာဘူရင်ပဏိ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်

တဖွဲ့တနွဲ့ ပြောပြနေပါတော့တယ်။ အဲဒီနောက် ခြောက်လကျော်လောက် အကြာမှာပဲ ကျွန်တော်ဆီ ရွှေဘိုဒေါက်တာများဆီက ဖုန်းဝင်လာပါတယ်။

‘ဆရာသွေး၊ မဟာမြိုင်ဗီဇာရပြီ၊ အထူးလျှို့ဝှက်နော်၊ ကိုမြတ်သူနဲ့ ဆရာသွေးတို့ ခုရက်ပိုင်းအတွင်း ရွှေဘိုအရောက် လာရမယ်။ ဘယ်သူမှ မသိစေနဲ့၊ အိမ်ကမိန်းမတောင် မသိစေနဲ့၊ ကိုမြတ်သူကိုလည်း အာမချောင် နဲ့လို့. . ၊ ခုပဲ အထုပ် အပိုးပြင်ပေတော့’

မဟာမြိုင်ဗီဇာရပြီဆိုတော့ ဝမ်းသာလုံးဆိုပြီး ရင်တွေ တဒိန်းဒိန်း ခုန်သွားတယ်။ ကျွန်တော်နဲ့ မောင်မြတ်သူ ဆရာ တပည့်နှစ်ယောက် မဟာမြိုင်ဗီဇာ ကံစမ်းမဲပေါက်ခဲ့လေပြီ။



The text on this page is extremely faint and illegible. It appears to be a list or a series of short paragraphs, but the content cannot be discerned. The text is arranged in several lines, with some indentation, suggesting a structured list or a series of points.

မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်ကြီးနှင့် မဟာမြိုင်တောကြီးအကြောင်း(၃)

မဟာမြိုင် ဗီဇာရပြီဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့မှာ ပျော်လိုက်သည့်ဖြစ်ခြင်း၊ သို့သော် ကိုမြတ်သူရဲ့ပါးစပ်ပေါက် 'စည်းပေါက်'သွားမှာကို ဖိုးရိမ်နေရပါတယ်။

မြတ်သူ- ငါတို့ မဟာမြိုင်သွားရမယ့်ကိစ္စဟာ အထူးအခွင့်အရေး၊ အထူးတာဝန်၊ အထူးလျှို့ဝှက်ချက်နော်။ လူရင်းတွေထဲက ဘယ်သူမှ မသိစေနဲ့။ မကြွနဲ့၊ မကြွားနဲ့၊ ကြွဆောင်းဆောင်း ကြွားတားတား မလုပ်နဲ့။ ရိပ်သာဝင်တုန်းကလိုပဲ လူမမာလိုနေတာ အကောင်းဆုံး၊ စကားနှုတ်ဆိတ်



ပုံ(၂၀) မဟာမြိုင်ခရီး ရွှေဘိုမှာတစ်ထောက်နားစဉ်
ဝင်းခင်အလှူပွဲကို အောင်နိမိတ်ယူခဲ့ပါတယ်

အလုပ် ကြိတ်လုပ်. . အခု နတ်တလူက ဆရာကြီးတွေ ပြောပုံအရ မဟာမြိုင်မှာ ရိက္ခာနဲ့ရန်ပုံငွေ လိုနေပုံပဲ။ ဒီတော့ အလှူခံရင်လည်း လူရင်း တွေဆီမှာ လုံးဝအလှူမခံနဲ့၊ လူသစ်တွေဆီမှာ အလှူခံ။ အလှူငွေထည့်ပြီး အခွင့်အရေးတောင်းတာမျိုး၊ ဥပမာ- မဟာမြိုင်ကို လိုက်ခဲ့ပါရစေ၊ ဆရာတော်ကြီးကို ဖူးပါရစေလို့ဆိုလာရင် ကန်တော့ဆွမ်းလုပ်ခဲ့။ စည်းကမ်း ကတော့ ငွေလာချင်လာ၊ လူမလာစေရ. . '

ကျွန်တော်တို့ မဟာမြိုင်သွားဖို့ သုံးလေးရက်နဲ့ အပြီးစီစဉ်ခဲ့ရတာပါ။ ကျွန်တော်တို့အလုပ်တွေ ပြီးတန်သလောက် ပြီးအောင်တွန်းလှုပ်ခဲ့ရပါတယ်။ ကိုမြတ်သူက အင်ဂျင်နီယာပေမို့ ကျွန်တော်ထက်ပိုပြီး လုပ်ငန်းပိုင်း မှာ ကျယ်ဝန်းနက်ရှိုင်းပါတယ်။ သူနဲ့ဆက်နွယ်နေတဲ့ ကုမ္ပဏီဝန်ထမ်းတွေ သူ့ကို မှီခိုနေရသူတွေအားလုံးအတွက် တက်သုတ်ရိုက် စီစဉ်ရပါတယ်။ မဟာမြိုင်မှာ ဘယ်လောက်ကြာမယ်ဆိုတာ လုံးဝမခန့်မှန်းနိုင်ခဲ့ပါ။

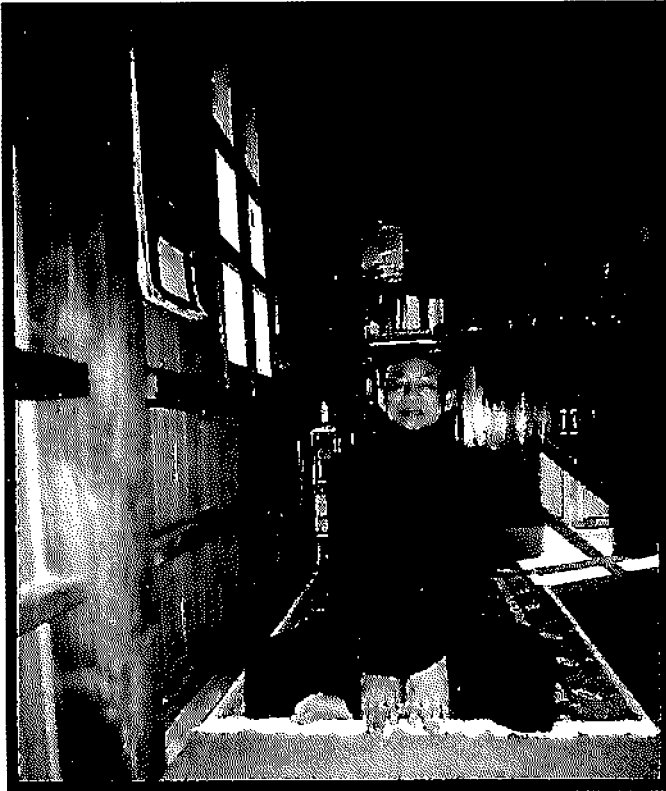
မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်တွာဘုရင်ပ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းဆောင်



ပုံ(၂၁) မဟာမြိုင်တောတွင်းမှ
စေတီပုံဖြစ်နေသော ချတောင်ပို့ကြီး

ဘူးပေါက်တစ်ရာ ပိတ်လို့ရတယ်။ ပါးစပ်တစ်ပေါက် ပိတ်လို့မရဘူး
ဆိုတဲ့ စကားကလည်း ရှိထားတော့ ကိုမြတ်သူကို အတော်ပိတ်ရပါတယ်။
သူက ဝါယောစရိုက်ဆိုတော့ အမြဲတမ်း တက်ကြွလှုပ်ရှား၊ စကားကလည်း
ကရားရေလွတ်တာက ဘာဟုတ်သေးလို့တုန်း။ ရေတံခွန်စီးကျသလို
တဝုန်းဝုန်း တဝေါဝေါ ပြောတတ်ကလား။ ဒါကြောင့် စကားနှုတ်ဆိတ်လို့
ပိတ်လိုက်ရတာပါ။ သို့တိုင်အောင်လည်း လုံးဝ မပြောဘဲကား နေမည်
မဟုတ်ပါ။ ဆယ်ခွန်းပြောမှာ တစ်ခွန်း လောက်တော့ ပြောနိုင်စကောင်း
ပါတယ်။

‘ဆရာတော်ကြီး အမိန့်ရှိဖူးတယ်။ ဘုရားကျောင်းကန်တွေကို ဖျက်ဆီး
မှ ပိဋကတ်သုံးပုံ မီးရှို့ပစ်မှ သာသနာဖျက်တာ မဟုတ်ဘူး။ လူတွေရဲ့
စေတနာ၊ သဒ္ဓါတရားပျက်အောင် လုပ်တာလဲ သာသနာဖျက်တာပဲတဲ့။
ဒီတော့ အလှူရှင်တွေကို နားလည်အောင်ပြော’



ပုံ(၂၂) မဟာမြိုင်ရောက်စ ခေါင်နန်းပလ္လင်ကျောင်းတွင်
ဖူးတွေ့ရသော
မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်ဘုရားကြီး(၉-၂-၂၀၀၄)

ကျွန်တော်တို့မှာ အလှူငွေပြေစာလည်းမရှိ ပြေစာမပေးနိုင်ဘဲ စာရင်း
လေးမှတ်ရုံဖြင့် လှူလိုက်ကြတာလည်း မနည်းပါဘူး။ အလှူရှင်များခမျာ
'ဘယ်သူ့ကိုမှ ပြန်မပြောရ'ဆိုတဲ့ စည်းကမ်းကိုလည်း လိုက်နာကြရ
ပါသေးတယ်။ ကျွန်တော်တို့လည်း အလှူရှင်များရဲ့စေတနာသဒ္ဓါတရားကို

သုဝဏ္ဏသျှမ်းစာစဉ်

မဟာတေဝိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထွာဘုရင်မ၏ ၁၀၈၅အလင်းကျော်

အလွန် တန်ဖိုးထားပြီး သွားကြားထိုးတံတစ်ချောင်းကအစ မဟာမြိုင်
ရောက်အောင် ယူဆောင်သွားခဲ့ပြီး ဆရာတော်ကြီးကို လှူဒါန်းနိုင်ခဲ့
ပါတယ်။ ဆရာတော်ကြီးက ဘာမှမလိုသည့်တိုင် မဟာမြိုင်မှာကတော့
လိုနေပါတယ်။ အခုမှ တောထွင်ကာစဆိုတော့ ကြီးလေးတစ်ချောင်း
ကအစ အသုံးဝင်အဖိုးတန်နေပါတော့တယ်။

မဟာမြိုင်အတွက် အလှူရှင်များရဲ့ ကော်ဖီမစ်တစ်ထုပ်ကအစ
မပျောက်ပျက်ရအောင် သေချာထုပ်ဖိုးပြီး လိုင်းကားနဲ့ သွားခဲ့ရတာပါ။
ရွှေဘိုရောက်တော့ မုံရွာနဲ့ချိတ်ဆက်ပြီး မဟာမြိုင်ခရီးစဉ်အတွက် ဆက်
လက်ပြင်ဆင်ရပါတယ်။ ကိုမြတ်သူရဲ့ နှုတ်ဝစီကိုလည်း ဖွင့်ပေးလိုက်ရပါပြီ။
သူ့ပဲ ဖုန်းတွေ ဆက်. . 'ဘယ်လဲ ဘာလဲ ပြန်မမေးနဲ့။ လိုအပ်တာ အမြန်
လုပ်ပေး'လို့ စီစဉ်ပါတော့တယ်။

မုံရွာက ငှားပေးလိုက်တဲ့ကားလေးက ဆန်နီပစ်ကပ်ကလေး ခပ်သေး
သေး။ ကျွန်တော်တို့ ပစ္စည်းတွေက ဆန်အိတ်အပါအဝင် တောင်ပုံ
ယာပုံဆိုတော့ (ခန်းမှန်းအလေးချိန် တစ်တန်ခွဲလောက် ရှိပါလိမ့်မည်)
ကားကလေးဟာ ညွတ်နေတာပါပဲ။ ကားဆရာ ကိုဝင်းဦးကလည်း 'ရပါ
တယ်'ပဲ။

ကိုမြတ်သူက တောလမ်းခရီးစဉ်အတွက် ဓားမ၊ လှူ၊ တူရွင်း စသည်
စုံတကာစေအောင် စီစဉ်ပါတယ်။ ဆရာကြီးတစ်ဦး နှစ်ဦးက 'ဒါတွေ
ဘာလုပ်ဖို့လဲ'ဆိုပြီး ထားခဲ့ဖို့ပြောပါတယ်။ ကျွန်တော်လည်း တောလမ်း
ခရီးသွားနေကျမိမြတ်သူဘက်ကထောက်ခံပြီး ဂေါ်ပြားကအစ ယူခဲ့ကြပါ
တယ်။ လမ်းမှာ ကားတစ်ခုခုဖြစ်ရင် ဗွက်နစ်ရင် သဲနစ်ရင် ဒါတွေ အသုံး
ဝင်လာမှာပါ။

'မြတ်သူရေ. . ပြောစရာရှိတာ ပြောလို့ရပါပြီ။ ပြောတဲ့နေရာမှာ
စကားမမှားဖို့လိုတာ။ စကားဆိုတာလည်း အကြား နိမိတ်၊ အသံနိမိတ်



ပုံ(၂၃) မဟာဗြိုင်မှာကျောင်းဆောက်ဖို့ပြင်ဆင်
မောင်သွေးချွန်နှင့်ကိုမြတ်သူ(၅ - ၂ - ၂၀၀၄)

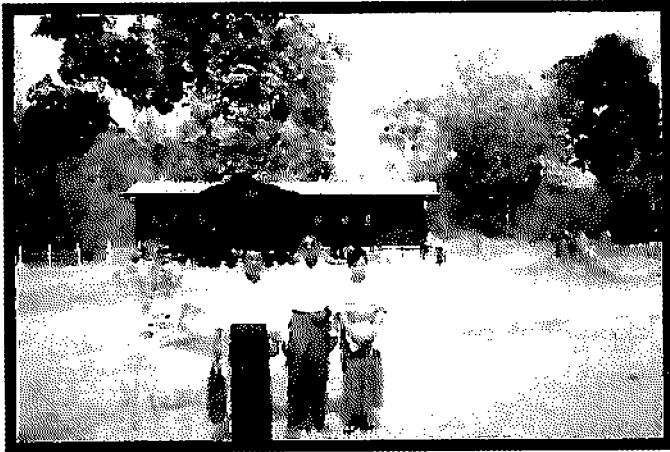
ဆိုတော့ မမှားအောင်ဂရုစိုက်'

ကားထွက်တာနဲ့ သင်ရပါတယ်။

ကိုမြတ်သူက ကိုးတန်းဆယ်တန်းကတည်းက ကျွန်တော့်တပည့်ပါ။ ရှင်တစ်ဆူ လူတစ်ယောက်ဆိုတာလို ကျောင်းဆရာ ခြောက်နှစ်လုပ်ခဲ့တာ သည်တပည့်တစ်ယောက်ပဲ ကျွန်တော်နဲ့ တတွဲတွဲ မြနေခဲ့ပါတယ်။ အရိပ်ပြ အကောင်ထင်ရုံမျှမက အဲဒီအကောင်ကို တောင်ပံပါတပ်ပေးနိုင်တဲ့

သုဝဏ္ဏသျှမ်းစာစဉ်

မဟာစောဓိမြိုင်သရာတော်မဟာမြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်တာဘုရင်မ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်



ပုံ(၂၄) မဟာမြိုင်ခေါင်နန်းပလ္လင်ကျောင်းရှေ့တွင်
မောင်သွေးချွန်နှင့်ရွှေဘိုမှဒကာဒကာမ

တပည့်မျိုးပါ။ ကျွန်တော်နေရာကကြည့်ရင် သားတပည့်ဖြစ်ပေမယ့် အခြား
သောနေရာတွေမှာတော့ သူလည်း ဆရာတစ်ဆူ ဖြစ်နေပါပြီ။

‘ဆရာရေ. . ကျွန်တော်တို့ မဟာမြိုင်ကို ချီတက်သိမ်းပိုက်. . ’

သူ့စကားမဆုံးလိုက်၊ ကျွန်တော်က ‘ဟေ့- ပြောရင်းက စကား
မှားပြီ’လို့ ဟန့်လိုက်ကာ

‘မဟာမြိုင်က တောစောင့်နတ်တွေဆိုတာ စစ်ရွှေလို့ နတ်ဖြစ်သွားတာ။
သူတို့မှာ အကြိတ်အခဲတွေ ကြေကွဲနာ ကျည်းခြင်းတွေနဲ့၊ ဒို့သွားတာလည်း
မေတ္တာနဲ့သွားတာ။ မဟာမြိုင်ကိုသိမ်းပိုက်ဖို့ မဟုတ်ဘူး။ အလုပ်အကျွေး
ပြုဖို့သွားတာ’ လို့ ရှင်းပြရပါတယ်။

ကိုမြတ်သူလည်း ချက်ချင်းဝန်ခံကာ ‘ဟာ. . ဟုတ်သားပဲ။ ကျွန်တော်
က ပျော်ပြီး စကားလုံးကြီးကြီး ရွေးသုံးလိုက်တာ။ တောင်းပန်ပါတယ်

မယ်တော်ကြီးနဲ့ ဆွေတော်မျိုးတော်များခင်ဗျား။ ကျွန်တော်က ဆရာ
တော်ကြီးရဲ့ အားအထားရဆုံး တပည့်ကျော် အမှိုက်အမဲလေးပါ။ သင်တို့
အတွက် လာတာပါ' လို့ဆိုလိုက်ပြီး

‘သူတို့အတွက် ဘာဆက်လုပ်ပေးရမလဲဆရာ' လို့ မေးပါတော့တယ်။

‘ဒီလို လုပ်ကြစို့ကွာ။ ဒီအချိန်ကစပြီး သမ္မုဒ္ဒေဂါထာတော်ကြီး ပူဇော်ပြီး
မေတ္တာပို့ကြစို့။ မဟာမြိုင်မရောက်မချင်း ရွတ်ဖတ်ပူဇော်သွားကြမယ်’

‘အရေးအကြောင်းကြိုလာရင်ကော. . မပြောရတော့ ဘူးလားဆရာ’

‘ပြောရမှာပေါ့။ ထမင်းစား ရေသောက် ကျန်းမာရေး စသဖြင့်ပေါ့။
ကျန်တဲ့အချိန်တွေကတော့ အဆက်မပြတ် ရွတ်ဖတ်ပူဇော်ကြမယ်။
စိတ်ထဲကပဲ ရွတ်ဖတ်ပူဇော်ပါ။ ရပါတယ်။ အဘဆုံးမခဲ့သလိုပဲ။ အားနေရင်
ဂုဏ်တော်ပွား၊ ဂုဏ်တော်ပွားလို့ညောင်းလာရင် မေတ္တာပို့။ ဂုဏ်တော်တစ်
လှည့် မေတ္တာတစ်လှည့် ဂုဏ်တော်နဲ့မေတ္တာကြားမှာ ဘာမှမရှိစေနဲ့တဲ့. . ’

အပြာရောင်ဆန်နီကားလေးကား မြို့ရွာများကို တစ်ရိပ်ရိပ်ဖြတ်
သန်းလျက် တောလမ်းခရီးနှင့်လာခဲ့ပေပြီ။ ရှေ့ခန်းမှာ ရွှေဘိုမှ ဒေါက်တာ
အိုကေ၊ ကားနောက်ခန်းပစ္စည်းတွေကြားမှာ ကျွန်တော်နှင့် ကိုမြတ်သူ၊
မြတ်သူလည်း တောတောင်ရေမြေတွေကို ငေးလျက်၊ ပတ်ဝန်းကျင်ကို
သူဝါသနာအတိုင်း လေ့လာမှတ်သားလျက် ဖုံတထောင်းထောင်း ဖုတ်
တသောသော တောလမ်းအတိုင်း မောင်းလာရတာမို့ ကျွန်တော်တို့
တစ်ကိုယ်လုံးလည်း ဖုံတွေ၊ ဖုတ်တွေ ပေကျဲဖြူဖွေးလို့။

သစ်ဖြူတောင်ကို စတက်တာနဲ့ ကားလေးလည်း တဟဲဟဲရုန်းနေပြီ။

သစ်ဖြူတောင်အထက်မှာပင် ဗိဿနီမယ်တော်နန်းကို စတွေ့တာနဲ့
ကားရပ်ပြီး အရိုအသေပြုကြပါတယ်။ အမွှေးတိုင် ဖယောင်းတိုင်တွေ
ထွန်းပြီး မေတ္တာရေသွန်းလောင်းကာ မဟာမြိုင်သို့လာရင်း ရည်ရွယ်ချက်ကို
ပန်ကြားပြောဆို တိုင်တည်လိုက်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ကုသိုလ်

မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထွာဘုရင်ပင် ၁၈၀၅အလင်းရောင်

ကောင်းမှုတွေကိုလည်း မဟာမြိုင်မယ်တော်ကြီးနှင့် အားလုံးတို့အား
အမျှပေးဝေလိုက်ပါတယ်။

‘သူ့လမ်းသူ့စခန်းကို ဖြတ်သွားတဲ့အခါ သူ့ကို ရိုသေရမှာပဲ။ မေတ္တာ
ပို့တာ အမျှဝေတာ ဗုဒ္ဓဘာသာတို့ရဲ့ ကြီးမြတ်တဲ့အလုပ်ပဲဗျ။ နတ်တွေရဲ့
အရှိတရားကို အသိအမှတ်ပြုတာနဲ့ သရဏဂုံပျက်ရိုးလားဗျာ’

ဒေါက်တာအိုကနဲ့ ကိုမြတ်သူတို့အတော်လေးပေး ဖြောင့်နေပါတယ်။

ထမင်းစားနားချိန်မှာလည်း ကိုမြတ်သူမေးသမျှ ဒေါက်တာအိုကက
ချိန်ဆပြီး ရယ်ရွန်းပတ်ရွန်း ဖြေနေရရှာပါတယ်။ ကိုမြတ်သူဆိုတာက
ဝိတက် ဝိစာရများတဲ့သူ၊ မသွားမီ ကရောက်နှင့်သူ၊ မချွက်ခင်က ထမင်း
မကျက်ခင်စားနှင့်သူလို့ ဆိုလောက်ပါတယ်။

နေညိုနေချိန်မှာတော့ မဟာမြိုင်တောကြီးအဝင်ဝဆီ ရောက်ခဲ့ပေ
ပြီ။ ဒီမှာလည်း ဗိဿနိုးမယ်တော်နန်းကို တခမ်းတနား တွေ့လိုက်ရ
ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ကားပေါ်ကစပြီး အထူးမေတ္တာပို့ကြပါတယ်။
ဘုရားဟော အနုဿတိဆယ်ပါးထဲက ဒေဝတာနုဿတိကိုလည်း ပွား
များလိုက်ပါတယ်။ သို့သော် သို့သော် . . .

မဟာမြိုင်သို့အဝင် လေးငါးမိုင်လောက် ခရီးပေါက်တော့ လမ်းပေါ်
တွင် ရေတင်ဝါးတစ်ရိုက်လောက်ရှိတဲ့ ရွှံ့ဗွက်အိုင်က အဆင်သင့်ကြုံနေပါ
ပကောလား။ ကားရပ်ပြီး မြတ်သူ ဗွက်ထဲဆင်းကြည့်တယ်။

‘ရေနည်းပေမယ့် အောက်မှာ အမာခံမရှိဘူး။ နစ်သွားနိုင်တယ်။ နေဦး’

လို့ဆိုကာ ကားပေါ်ကစားယူ သစ်ပင်တွေခုတ်၊ ဗွက်အိုင်ပေါ်ဖုံး၊
ကျွန်တော်တို့လည်း ခဲတွေယူ ဗွက်အိုင်ထဲချ။

‘ရလောက်ပါတယ်’

ကားသမား ကိုဝင်းဦးကိုယ်တိုင် ဗွက်အိုင်ရဲ့ အခြေအနေကို သုံးသပ်ပြီး
ဖြတ်မောင်းမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ပါတယ်။

‘ဒီဗွတ်လောက်များ ဒီထက်မကတွေတောင် ကျော်လာခဲ့တာ’
 သို့သော် တကယ်ကျော်မှ အနစ်ကြီး နစ်ခဲ့ရပေပြီ။
 ‘ကိုင်းဗျာ။ ဒါ မဟာမြိုင်ဂိတ်ဝဲ။ ကျွန်တော်တို့ ဂိတ်ပတ်စိဝင်ခွင့်မရ
 ဘူးထင်တယ်’

ဒေါက်တာအိုကေရဲ့ မှတ်ချက်။
 ‘ဆရာရေ မေတ္တာပို့ပါဦး’
 မြတ်သူက အကူအညီတောင်း။
 ကျွန်တော်လည်း အမွှေးတိုင်တွေ တောစပ်မှာထွန်း။

‘ဒီလောက်ရှည်တဲ့ သံသရာကြီးမှာ အမျိုးမတော်ဖူးသူ မရှိပါဘူး။
 သံသရာတစ်ကွေ့မှာ မယ်တော်ကြီးနဲ့ ကျွန်တော်တို့ဟာ ဆွေမျိုးရင်းခြာ
 တွေပါ။ အခု ဆွေမျိုးတွေ ကားဗွတ် နစ်နေပါတယ်။ ဆွေမျိုးတွေ ကူညီပါ’
 သို့သော် မရပါ။ ခြေကုန်လက်ပန်းကျ၊ ချွေးတဒီးဒီးကျ၊ ဗွတ်တွေ
 မြေဖို့ သစ်ပင်တွေခုတ်၊ တံတားလုပ်ပြီးဖြတ်မောင်းသည့်တိုင် ကားက
 လုံးဝ လုံးဝ မလှုပ်တော့ပါ။ မရွေ့တော့ပါ။

‘ကျွန်တော်ပြန်မယ်၊ ပစ္စည်းတွေချ၊ ကျွန်တော် လှည့်ပြန်မယ်’
 ကားသမားက ဖောက်ပေပြီ။ တစ်လမ်းလုံး စိတ်တူကိုယ် တူလာခဲ့တာ
 ခုမှ ဖောက်လေပြီ

‘ရတော့မှာပါ။ စိတ်ရှည်ပါဗျ။ ဆရာတော်ကြီးကို ဖူးရမယ့်အခွင့်အရေး
 ကောင်းကြီး လွတ်သွားမယ်နော်။ ခုပဲ ရောက်တော့မှာ’

မြတ်သူက ကားသမားကို နှစ်သိမ့်ပါတယ်။ သို့သော် မရပါ။
 ကားသမားက ပြန်မယ်တကဲကဲ လုပ်နေပါရောလား။

ကျွန်တော်တို့သည် မယ်တော်ကြီးကိုသာမက ဆရာတော်ကြီးကိုပါ
 တိုင်တည်တောင်းပန်ရအေးပြီ။ မေတ္တာတစ်ခု တည်းမရ။ သစ္စာပါ ကူရပေ
 မည်။ ကျွန်တော်တို့သည် မဟာမြိုင်တော်ကြီးသို့လာရင်း ရည်ရွယ်ချက်ကို

မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တော်ကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်

ယုံထွာဘုရင်မ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်

ထုတ်ဖော်သစ္စာပြု ရပြန်ပါတယ်။ အခုနေ မဟာမြိုင်မယ်တော်ကြီးက ကူညီခွင့်ပြုရင်တောင် ကားဆရာက ဖောက်နေလို့ ရှေ့ရောက်မယ့် ကိန်း မမြင်ပါ။ ဒီတော့ ကားဆရာကိုလည်း မေတ္တာပို့၊

‘ဟုတ်ပါတယ်။ ခင်ဗျားလည်း ပင်ပန်းလှပြီ။ ကဲ- ဟော ဒီအချို့ရည်နဲ့ ရေသန့်သောက်ဗျာ’

အချို့ရည်နဲ့ ရေသန့်ကို ဂုဏ်တော်နဲ့ သရဏဂုံ မန်းထားပါတယ်။

‘ကားသမားစိတ်မူးမှန် ပြန်ဖြစ်ပါစေ။ ဒီအခက်အခဲတွေကို ကျော်သွား နိုင်ပါစေ’လို့ အာရုံပြုပေးလိုက်ပါတယ်။

‘ကဲ- ဒီတစ်ခါတည်းပါ။ ကြီးစားကြည့်ပါ။ ရကို ရစေရမယ်’

ကျွန်တော်တို့ ကားဝိုင်းတွန်း။ ဘူးခနဲ အော်ပြီး ကားလေးဟာ ဗွက်တွေ နွံတွေကို အောင်မြင်စွာ ကျော်သွားပါလေရော။

‘ဒီလိုမှပေါ့ ကိုယ့်လူရာ’

မြတ်သူက ကားသမားကို ပခုံးပုတ်ပြီး ခိုးကျူးပါတယ်။ ကားသမား ပြန်မယ်မပြောတော့ပါဘူး။

‘ခုနက ကားသမားကို တစ်စုံတစ်ရာက ဝင်မီးထားသလိုပဲ။ ဒါကြောင့် စိတ်ပြောင်းပြီး ပြန်မယ်လုပ်တာ။ ကဖျက်ယဖျက် ကတ်ဖဲ့လုပ်တာ၊ ခု ကောင်းသွားပြီ’လို့ မြတ်သူက ဝမ်းသာစကားဆိုပါတယ်။

ဒီလိုနဲ့ ခြင်္သေ့မင်းရွှေဥမု ထွက်သလိုမျိုး ကျွန်တော်တို့ ကားလေး ဆက်၍ ထွက်လာ မောင်းနှင်လာခဲ့ရာ မဟာမြိုင် ခေါင်နန်းပလ္လင်စခန်းသို့ ည ၁၀ နာရီခွဲလောက်မှာ အောင် မြင်စွာရောက်ရှိခဲ့ပါတော့တယ်။

‘ဟာ ဆရာတို့ပါလား.. ဟာ ကိုမြတ်သူ’

မဟာမြိုင်ရဲ့ ရှေးဦးတစ်ဦးတည်းသော ကပ္ပိယကြီး ဦးကျော်စိန်က လှိုက်လှဲစွာ ခရီးဦးကြိုပြုပါတယ်။

ဦးကျော်စိန်ကား ဆရာတော်ကြီးနှင့် တစ်ရွာတည်းသား။ ကန့်ဘလူ

မြို့နယ် မင်းကုန်းရွာဇာတိသား။ ဆရာတော်ကြီး နတ်တလူတောရသို့ ကြွတော်မူလာစဉ်ကပင် တပည့်ယောဂီအဖြစ် အလုပ်အကျွေးပြုခဲ့သူ ဖြစ်ပါတယ်။ ယခု မဟာမြိုင်သို့ရောက်နေသည်မှာ နှစ်လခန့်ရှိပြီဆို ပါတယ်။

‘ကဲ နားပြီးတော့ စားကြဦး’

ဦးကျော်စိန်က ဝမ်းသာအယ်လဲ ကြိုဆိုကာ ကျွန်တော်တို့ကို နေရာချ ထားပေးပါတယ်။ သူက ဆွမ်းချက်ဆောင်တဲ့ ကလေးမှာနေပြီး မျက်နှာချင်း ဆိုင်မှာ ပုံစံတူတဲ့ကလေးတစ်လုံး ရှိပါတယ်။

‘အဲဒီအဆောင်မှာ နားကြဗျ။ ဦးမြသန်းစံလည်း အဲဒီထဲမှာ နေသွား တာ’

သုံးပင်မြေစိုက်တဲ့ကလေးမှာ အတန်ငယ်ကျယ်ဝန်းပြီး သပ်သပ် ရပ်ရပ်ရှိနေပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့မှာ မနားနိုင်သေးဘဲ မြင်နိုင်သမျှသော အလင်းရောင်ဖြင့် ပတ်ဝန်းကျင်ကို အကဲခတ်လေ့လာနေမိပါတယ်။ ရှေ့ တည့်တည့်မှာ ဆရာတော်ကြီး သီတင်းသုံးလျက်ရှိသော ‘ခေါင်နန်း ပလ္လင်ကျောင်း’ ရှိနေပါတယ်။ စင်္ကြံကျောင်းလေးပမာ သေးသေးရှည်ရှည် လေး။ ကျောင်းနဲ့တဲနဲ့လုံးကြားမှာ ဘောလုံးကွင်းတစ်ကွင်း စာလောက် ကျယ်တဲ့ မြေကွက်လပ်ကြီးက ခြားထားတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ဆရာ တော်ကြီးကို ရည်မှန်းပြီးကျောင်းတော်ကို လှမ်းကန်တော့လိုက်တယ်။

‘သားတော်များ၊ တပည့်တော်များ ရောက်ရှိပါပြီဘုရား။ သာသနာ့ တာဝန်များ ကျေပွန်စွာထမ်းရွက်နိုင်ရပါလို့လိမ့်’ လို့ ဆုတောင်းလိုက်ပါတယ်။

‘ဆရာတော်ကြီးဆီ သွားလို့မရဘူးနော်။ မနက်မှ သွားရမှာ’

‘ဟုတ်ပါပြီ’

‘ခင်ဗျား တစ်ယောက်ထဲ မကြောက်ဘူးလား။ အခြောက်အလှန့်တွေ မရှိဘူးလား’

ယဟာဗောဓိပြိုင်ဆရာတော်မဟာပြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထွာဘုရင်မ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်

မြတ်သူက မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။

‘ဒီလိုပဲ နေရတာပဲ’

ဦးကျော်စိန်က မယုတ်မလွန် ဖြေပါတယ်။ သူ့အဖြေမှာ ပညာရှိသံပါ
နေတာပဲ။

‘ဦးမြသန်းစံကိုတောင် ခြောက်လှန့်တယ်ပြောတယ်။ ဦးကျော်စိန်ကို
မခြောက်ဘူးလား’

‘အင်း. . သစ်ဝင်ပိပြီးသေတဲ့ သစ်ခုတ်သမား သားအဖ က
မကျွတ်ဘူးထင်တယ်။ ခြောက်တယ်လို့လည်း မဆိုနိုင်ပါဘူး။ လာလာပြီး
အမှုတောင်းတာ ထင်ပါတယ်’

‘ကျွန်တော်မေးတာက ခင်ဗျားရဲ့အတွေ့အကြုံ’

‘ကျွန်တော့်အတွေ့အကြုံကတော့. . လာ-လာ၊ ဒီမှာ ကြည့်’

ဦးကျော်စိန်က သူ့တဲလေးသို့ မြတ်သူကိုခေါ်သွားပါတယ်။ ခြေရင်း
ဘက် မီးဖိုချောင်ရုံတဲ့အခြမ်းမှာ ထရံတွေ ပေါက်ပြဲနေပြီး ချိုင့်ဝင်နေပါ
တယ်။

‘ဘာဖြစ်တာလဲ’

‘ဆင်. . ဆင်’

‘ဘာဆင်လဲ’

‘တောဆင်. . တောဆင်က မီးဖိုချောင်က ငပိနဲ့ရလို့ ဒီကုန်းပေးတက်
လာပြီး အစွယ်နဲ့ထိုး၊ ခေါင်းနဲ့တိုက်တယ် ထင်ပါရဲ့’

‘ဘယ်လောက်ကြာပြီလဲ။ အဲဒီတုန်းက ခင်ဗျားမရှိဘူးလား’

‘သိပ် မကြာသေးဘူး။ အဲဒီတုန်းက ကျုပ်ရှိနေရင် သေပြီပေါ့။ ခင်ဗျား
တို့နဲ့ ခုလို တွေ့နိုင်မှာ မဟုတ်တော့ဘူး. . .’

ဒီနေရာတစ်ဝိုက်မှာ တောဆင်တွေ ဖြတ်သွားဖြတ်လာ ရှိတယ်လို့
ကျွန်တော်တို့ သတင်းရပြီးဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာတော်ကြီးအတွက် စိတ်ပူ

သင့်သလောက် ပူခဲ့ပေမယ့် မပူသင့်သလောက်လည်း မပူပါဘူး။ ဆရာတော်ကြီးရဲ့ အရိယာသူတော်ကောင်းဂုဏ်ရည်ကို ကျွန်တော်တို့ အပြည့်အဝ ယုံကြည်ပါတယ်။

‘တောဆင်တွေက ဆရာတော်ကြီးကျောင်းရှေ့လည်း ရောက်သွားသေးတယ်။ ကျောင်းရှေ့မှာ သွပ်ပြားအသစ်တွေ ထောင်ထားတာ။ လကလည်း သာနေတော့ သွပ်ပြားတွေ အလင်းပြန်တာနဲ့ ဆင်တွေ လန့်ပြီး ဆုတ်ပြေးကြရော. . ’

‘အောင်မလေး. . ပရလောကကို မကြောက်ရဘဲ တောဆင်တွေကို ကြောက်ရမလို့ဖြစ်နေပြီ’

မြတ်သူက မှတ်ချက်ချပြီး အမှောင်ထဲကို မျှော်ကြည့်နေတယ်။ ညဉ့်နက်မှ စကားဝိုင်းသိမ်းခဲ့ပြီး အိပ်ရာဝင်ခဲ့ကြတယ်။

‘ဟေ့လူတွေ၊ မဟာမြိုင်ငှက်ကလည်း ကြမ်းသနော်။ ခြင်ထောင်ထောင်အိပ်’

ဒေါက်တာအိုကေ သတိပေးမှ ကျွန်တော်တို့ လူးလဲထပြီး အိပ်ချင်မူးတူးနဲ့ ခြင်ထောင် ထထောင်ပြီး အိမ်လိုက်ကြတယ်။



‘ကဲ ဆရာတော်ကြီးကို ဖူးလို့ရပြီ’

ကပ္ပိယကြီး ဦးကျော်စိန် မီးစိမ်းပြလိုက်တာနဲ့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ခန္ဓာယာဉ်တွေကို ဆရာတော်ကြီးရဲ့ကျောင်းဆီ မောင်းနှင်ဖို့ အသင့်ပြင်လိုက်ကြပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့က ဝါးလုံးသေးသေးလေးမှာ သာသနာ့ အလံတွေ ချည်နှောင်လွှင့်တင်ကိုင်ဆောင်ပြီး ဆရာတော်ကြီး ကျောင်းပေါ် တက်လာခဲ့ကြပါတယ်။

‘ဟဲ- ဘာတွေတုန်း’

မဟာတေမိဗြိုင်ဆရာတော်မဟာဗြိုင်ကောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ယန်ထွာဘုရင်ပင် ၁၀၈၅ အလင်းရောင်

‘အလိမ္မာတုံးလေးတွေပါဘုရား’

မြတ်သူရဲ့ အာဝဇ္ဇန်းများ ပွင့်လေပြီ။

‘အံ့မာ အံ့မာ. . အလိမ္မာတုံးမှတော့ ကောင်းပါဦးမလား ဟဲ့’

‘ဆရာတော်ကြီးဆီ ရှေ့တော်မှောက်ရောက်မှတော့ အကောင်းဆုံးဖြစ်
ပါပေါ့ဘုရား’

‘ဟောဗျာ. . ဟောဗျာ၊ အလိမ္မာကတုံးပြီး အကောင်းက ဆုံးသွား
ပြန်ပြီတဲ့ဗျ။ အလိမ္မာလည်းမရှိ၊ အကောင်းလည်း မရှိ၊ ဒီလိုလားဗျာ’

မြတ်သူပါးစပ်ပိတ်သွားလေပြီ။ တကယ်တော့ ဆရာတော်ကြီး၏
အာဝဇ္ဇန်းကို ဘယ်သူမှ ပြင်စမ်းလို့ရမယ် မထင်ပါ။

‘ဟဲ့- အကောင်းဆုံးဆိုတာ အဆုံးကောင်းမှ အကောင်းဆုံးကွဲ့။ အဆုံး
ကောင်းဆိုတာ ဘဝတစ်ခုကို တရာထူး၊ တရားမြတ် မဂ်ဖိုလ်နိဗ္ဗာန်နဲ့
အဆုံးသတ်ပေးမှ အကောင်းဆုံးလို့ ဆိုရတာ’

‘တင်ပါဘုရား’

ဘဝနဲ့ခမ္မကို ဒီလို ဆက်စပ်ပြခဲ့တာတွေ ကျွန်တော်တို့မှာ မှတ်သားလို့
မဆုံးနိုင်ခဲ့ပါပေ။

‘ဟဲ့- ခွေးမသား၊ နင့်ကိုခေါ်တာ၊ ကျောင်းဆောက်ဖို့ခေါ်တာ။
ဒီကျောင်းကိုလည်း ကြည့်လိုက်ဦး။ ဒီမှာ ကျောင်းအသစ်သာ ပြော
တယ်. . ပိုးထိုးနေပြီ။ ပြီးတော့ဗျာ တို့ကျောင်းကြီးက ကွင်းကြီးထဲမှာဗျ။
ဘယ်နှယ်ဗျာ။ လူတွေမခံဘဲ တရားအားထုတ်ပါတယ်ဆိုမှ လူမြင်ကွင်း
ကြီးထဲ ပို့ထားလိုက်တာ။ ထင်းခုတ်သူတွေရော၊ မှီရှာ၊ မျှစ်ရှာ၊ ပျားဖွပ်
သူတွေနဲ့ မုဆိုးတွေရော ဒီကျောင်းပတ်လည်မှာ ဥဒဟို ဖြတ်သွားနေ
ကြတာဗျ’

ဒီလို နိဒါန်းပျိုးလိုက်ရုံမျှနဲ့ ဆရာတော်ကြီးရဲ့ ကျောင်းအခြေအနေကို
ကျွန်တော်တို့ သဘောပေါက်လိုက်ပေပြီ။ ပြီးတော့ ဆရာတော်ကြီး

ရဲ့ကျောင်းက ကွင်းထဲ မြေအနိမ့်မှာ။ ကျွန်တော်တို့ ညကအိပ်ခဲ့တဲ့ တဲနှစ်လုံးက ကုန်းမြင့်ပေါ်မှာ။ ဘယ်လိုမှ မသင့်တော်။ ပို၍ မသင့်တော်တာက အိမ်သာ အနေအထား။ အိမ်သာက အနောက်တောင်ထောင့်မှာ လေကြောင်းပေါ်မှာ တည့်တည့်ကြီးတည်နေတာ။ အိမ်သာ အနံ့အသက်တွေက လေနဲ့မျောပါ။ ဆရာတော်ကြီးကျောင်း ဆီသို့သာ. . ။

‘ဘုရား.. ဘုရား’

တွေးမိတာနဲ့ ကြောက်လန့်သွားရပါရော. . ။

အခုချက်ချင်းပဲ ကျောင်းအသစ်ဆောက်ကာ ဆရာတော်ဘုရားကြီးကို ကျောင်းသစ်မှာ သီတင်းသုံးစေချင်လှပါပြီ။

‘အေးဗျ။ ကျောင်းဆောက်ပေးရတယ်ဆိုပြီးတော့လည်း ဘာအခွင့်အရေးမှ ရလိမ့်မယ် မအောက်မေ့နဲ့ဗျ။ တို့က တံခါးပိတ်ထားမှာ။ လာချင်တိုင်းလာလို့မရဘူး။ ကျောင်းဆောက်တဲ့ ကိစ္စအကြောင်းပြုပြီး တံခါးလာမခေါက်နဲ့။ အားလုံးတိုင်ပင်ပြီး လုပ်၊ သီလခံယူပြီးလုပ်။ အဲဒါဗျာ. . နဂိုချွန်ကတော့ ကျောင်းမဆောက်တတ်မှန်း တို့သိတာပေါ့။ နဂိုချွန်ကိုခေါ်ရတာက သူ့တပည့်သူထိန်းဖို့၊ သူ့တပည့်သူ အုပ်ချုပ်ဖို့ခေါ်ထားတာ. . ’

ဆရာတော်ကြီးကား အကွက်စေ့ပါပေသည်ဟု ဆိုရမှာပါ။

မြတ်သူလည်း ကျွန်တော့်ကိုကြည့်လျက် ‘ဆရာက တစ်ချက်လွဲရင် တစ်သက်မမေ့အောင် ငေါက်တာပါဘုရား’ လို့ လျှောက်ထားရင်း ကျွန်တော်တို့တာဝန် ကျေပွန်အောင် ထမ်းရွက်ပါမည်လို့ ကတိပြုလိုက်ပါတယ်။

‘ဟဲ့- ခွေးမသား.. ကျောင်းဆောက်ခဲ အင်ဂျင်နီယာ ကြေးက ဘယ်လောက်ယူမှာလဲ’

ဆရာတော်ကြီးက မြတ်သူကို ‘ခွေးမသား’လို့ ချစ်စနိုး ခေါ်ပါတယ်။

မဟာတေဝိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်

ပန်ထွာဘုရင်မ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်

ကျွန်တော့်ကိုတော့ နဂိုချွန်ခေါ်ပါတယ်။ တပည့်ရင်းတွေကို ဒီလိုပဲ
'နာမည်သစ်'ပေးပြီး ခိုးမြှောက်လေ့ ရှိပါတယ်။ ကျွန်တော် ဆရာတော်ရှေ့
မှောက် ရောက်စက မိတ်ဆက်ပေးသူက-

'မောင်သွေးချွန်ပါဘုရား'

'ဟဲ့. . သွေးမှချွန်မှာလား။ နဂိုကတည်းက ချွန်တာ မဟုတ်ဘူးလား'

'နဂိုကတည်းက ချွန်တာပါဘုရား'

'ဒါဖြင့် နဂိုချွန်. . အလိုလိုချွန်တဲ့ နဂိုချွန်'

ဤသို့ဖြင့် ကျွန်တော်တို့ဟာ ဆရာတော်ကြီးခြေတော်ရင်းမှာ သား
သမီးများပမာ ဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။

'ဆရာတော်ကြီးဘုရား. . တပည့်တော်ရဲ့ ကျောင်းဆောက်ခံက
တော့ မဟာမြိုင်တောကြီးအတွင်းမှာရှိတဲ့ ဝိဇ္ဇာတွေနဲ့ တွေ့ဖူးချင်တာ
ပါဘုရား။ ဘာသာရေးစလုပ်ကတည်းက ဝိဇ္ဇာ. . ဝိဇ္ဇာဆိုတဲ့စကားတွေ
ကြားဖူးလာတာ တစ်ခါမှလဲ မတွေ့ဖူးသေးပါဘုရား။ ဝိဇ္ဇာဆိုတာကို
တွေ့ဖူးချင်ပါတယ် ဘုရား။ ကျောင်းဆောက်ခံအဖြစ် ဝိဇ္ဇာတွေနဲ့ တွေ့ပေး
စေချင်ပါတယ်ဘုရား'

မြတ်သူက ရဲရဲတင်းတင်း လျှောက်ထားလိုက်ပါတယ်။ ဆရာတော်
ကြီးက ပြုံးနေပါတယ်။

ဆရာတော်ကြီးရဲ့အပြုံးမှာ 'ဒုဝေလိုက်တာ'ဆိုတဲ့ မှတ်ချက်များ ပါနေ
လေသလား မသိပါ။

ကျွန်တော် ကြားဖူးသလို ပြောဆိုပါဦးမယ်။

တစ်ခါတုန်းက ဆရာတော်ကြီးတစ်ပါး တပည့်ဒကာတွေနဲ့အတူ
ပုဂံဘုရားဖူးသွားပါတယ်။ ပုဂံကအပြန် ကျောက်ပန်းတောင်းအလွန်
ပါလှဲရိုးကား အသစ်စက်စက်ကြီး ထိုးရပ်သွားပါတယ်။ ကားစက်ဖွင့်ပြီး
စစ်ကြည့်တော့ ဘာအပြစ်မှ မတွေ့ပါဘူးတဲ့။ ဆရာတော်ကြီးကတော့

နီးရာသစ်ရိပ်မှာ ဝင်ခိုရင်း မေတ္တာဘာဝနာ ပွားနေပါတယ်။

တပည့်ဒကာတွေ ကားပျက်ကို အမျိုးမျိုးပြင်ပါသော်လည်း ကောင်းမလာ။ ဖြတ်သွားဖြတ်လာကားများကိုတား၍ အကူအညီတောင်း ပြုပြင်ပါသော်လည်း နည်းနည်းလေးမှ ထူးခြားမှုမရှိ။ ကျောက်ပန်းတောင်းက ဝပ်ရှော့ဆရာကိုခေါ်၍ ကားပြင်ပါသော်လည်း ကားသည် တုပ်တုပ်မှမလှုပ်။ ဝပ်ရှော့ ဆရာလည်း ချွေးတအိအိကျ၊ လက်ပမ်းကျအောင် ကားကို ဟိုနှိုက်သည်နှိုက် ပြုပြင်ပါသော်လည်း နောက်ဆုံး လက်လျှော့ ပြန်သွားရပါတော့တယ်။

‘ဆရာတော်ကြီး လုပ်ပါဦးဘုရား’

ဒကာတစ်ယောက်က တောင်းပန်လျှောက်ထားတယ်။

ဆရာတော်ကြီးကား အပြုံးမပျက်၊ ပြုံးနေလျက်။

‘ဟဲ့- ကားကြီး ဘယ်လိုကောင်းပေမယ့် အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တက မလွတ်ဘူးကွဲ့’

တပည့်ဒကာများသည် ဆရာတော်ကြီး ညွှန်ပြသော တရားကို နှလုံးမသွင်း။ ကားကိုသာ နှလုံးသွင်းလျက်ရှိကြပါတယ်။ ကားပျက်တစ်ခုခုနဲ့ပဲ ကမ္ဘာပျက်သလို ဆောက်တည်ရာမဲ့ ဖြစ်နေကြပါတယ်။

အဲဒီအချိန်မှာပဲ လမ်းဘေးလယ်ကွင်းထဲက အဘိုးအို တစ်ယောက် ပေါက်ပြားကြီးထမ်းလျက် ကားလမ်းပေါ်တက်လာပါတယ်။ ကားအနီးသို့ ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက်ရောက်လာ ပြီး

‘ဘာဖြစ်ကြတာလဲကွဲ့’ လို့ စူးစမ်းလိုက်ပါတယ်။

‘ဟာဗျာ၊ ကားပျက်လို့ စိတ်ရှုပ်နေရတဲ့အထဲ. . အဘိုးကြီး. . ဘာနားလည်မှာမှတ်လို့’

ဒကာတစ်ယောက်က အဖက်မတန်သလို မာရေကြောရေ ပြောဆိုလိုက်ပါတယ်။

မဟာတေမိဗျိုင်ဆရာတော်မဟာဗျိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထာဘူရင်ပဏိ ၁၀၀၅အလင်းရောင်

‘အဘိုးကြီး၊ ကိုယ့်အလုပ်ကိုလုပ် လာမရွှပ်နဲ့’

တစ်ယောက်ကတော့ နှင်ထုတ်လို့တောင် နေပါပကော။

‘ဒီအဘိုးကြီးကြည့်ရတာ ဆင်းဆင်းရဲရဲနဲ့ကွာ။ ဒီအရွယ်ကြီးနဲ့ လယ်ထဲ
ဆင်းနေရသဲ့၊ မုန့်ဖို့ ကွမ်းဖို့ ပေးလိုက်ပါကွာ။ နှစ်ရာတန်တစ်ရွက်လောက်
လွယ်ရင် ပေးလိုက်ပါ။ ငါ့မှာ တစ်ထောင်တန်တွေချည်းပဲမို့ပါ’

တစ်ယောက်က နှစ်ရာတန်တစ်ရွက် ထုတ်ပေးတော့ အဘိုးအိုက
လက်ကာပြတယ်။ စက်ဖို့ဖွင့်ထားတဲ့ ကားနား ကပ်သွားပြီး

‘အဘိုးငယ်ငယ်က ဝပ်ရှော့မှာ လုပ်ဖူးတယ်။ အဘိုးကားကြည့်
ပါရစေ’လို့ တောင်းပန်စကားဆိုတယ်။

‘ကြည့်လုပ်ပါဦး အဘိုးကြီးရယ်။ မုန့်ဖို့နှစ်ရာ နည်းတယ် ထင်ရင်
တစ်ထောင်ပေးလိုက်ကွာ၊ သွားပါဗျာ၊ ဒီမှာ စိတ်ရှုပ်နေလို့ပါ’

‘ကားကောင်းရင် စိတ်ရှင်းသွားပါလိမ့်မယ်ကွယ်၊ မုန့်စမ်း’

အဘိုးက ကားအင်ဂျင်ကိုညှိကြည့်. . . ‘ဖူး. . . ဖူး. . . ဖူး’လို့ သုံးကြိမ်
မှုတ်ပြီး ‘စက်နှိုးကြည့်ပါဦး’လို့ တိုက်တွန်းလိုက်တယ်။

ဒီရိုင်ဘာက ကားပေါ်တက် စက်နှိုးကြည့်လိုက်တာနဲ့ ကားကြီးက
ဋ္ဌခနဲမြည် ‘အောင်ပြီ. . . အောင်ပြီ. . . အောင်ပြီ’ လို့ ကြွေးကြော်လိုက်
သလိုပါပဲ။

‘ဆရာ ကောင်းသွားပြီခင်ဗျ’

‘ဟေ- ဆရာတော်ကို သွားပင့်ချေ’

အဘိုးအိုက ဆရာတော်ကို ရှိရှိသေသေ ကန်တော့နေတာ တွေ့ရပါ
တယ်။

ဒီလိုနဲ့ ပါဂျဲရိုးကားကြီး ခရီးဆက်ခဲ့လေရာ ကားပေါ်မှာ အမြိုင်သား
ပါလာတဲ့ ဒကာတွေ တစ်ယောက်တစ်ပေါက် ပြောဆိုနေကြပါတယ်။

‘ထူးဆန်းတယ်ကွာ၊ ဘယ်လိုပြင်ပြင် မကောင်းတဲ့ကား ကို တောသား

အဘိုးကြီးက ဖူးဖူးမှတ်ပြီး ကောင်းအောင်လုပ် ပေးလိုက်တာ’
 ‘ဟုတ်တယ်ဆရာ၊ ဝပ်ရွှေဆရာတောင် လက်လျှော့ သွားတာကြီးကို’
 ဒကာတွေ ဆူညံနေသလောက် ဆရာတော်ကြီးက ငြိမ်သက်နေပါ
 တယ်။

‘သိပြီ. . သိပြီ။ အဲဒီဘုရားကြီးဟာ ဝိဇ္ဇာဖြစ်ရမယ်’
 ‘ဆရာတော်ဘုရား။ အဲဒီအဘိုးကြီးဟာ ဘယ်သူလဲ ဘုရား’
 ငြိမ်သက်နေတဲ့ ဆရာတော်ကြီးက ဣန္ဒြေကြီးမားစွာဖြင့် တစ်လုံးချင်း
 ပီပီသသကြီး ဖြေလိုက်တယ်။

‘ဟဲ့- အဲဒါ ဘိုးဘိုးအောင်လေ’
 ‘ဘယ်လို ဘုရား. . ဘိုးဘိုးအောင်၊ ဟုတ်လား ဘုရား’
 ဆရာတော်ကြီးအနေနဲ့ နောက်တစ်ကြိမ် ထပ်ပြောစရာ မလိုတော့
 ပါပေ။ သူတော်ကောင်းတို့စကား မိုးကြီးပစ်သည့်အလား တစ်ခွန်းတည်း
 နှင့်ပင် လုံလောက်ပြီမဟုတ်ပါလား။

‘ငါတို့များ ညွှဲလိုက်တာ ဝိဇ္ဇာနဲ့တွေ့တာတောင် ဝိဇ္ဇာမှန်း မသိဘူး’
 ‘ဘိုးဘိုးအောင်နဲ့တွေ့တာတောင် ဘိုးဘိုးအောင်မှန်းမသိ လိုက်ဘူး’
 ‘ကားပြန်လှည့်ကွာ။ လယ်ကွက်ထဲ သွားရှာမယ်’
 ‘ရူပါလိမ့်မယ် အားကြီး. . ဝိဇ္ဇာမှာ လိပ်စာမရှိဆိုထားတာ’

ဒီလိုနဲ့ ပါရဲ့နိုးကားကြီးဟာ မိတ္တီလာမြို့ဆီ ဝင်ရောက်လာ ပါတယ်။
 ပါရဲ့နိုးကားအသစ်ကြီး စီးနိုင်တဲ့ထိ ရုပ်ချမ်းသာပါပေမယ့် အသိမချမ်း
 သာလို့ ဝိဇ္ဇာတွေနဲ့တွေ့တောင် ဝိဇ္ဇာမှန်း မသိတာကို ကျွန်တော် ပြန်သတိရ
 နေပါတယ်။

အခုလည်း မြတ်သူက မဟာမြိုင်တောကြီးမှာ ဝိဇ္ဇာနဲ့ တွေ့ချင်ပါ
 တယ်လို့ လျှောက်ထားတောင်းဆိုနေပါပြီ။ ရွှေတောင်ကြီးရှေ့မှာထားပြီး

မဟာတေဝီမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထွာဘုရင်မ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်

ချောင်းထဲဆင်းကာ ရွှေမှုန်ရွှေစ ကလေးတွေ တွေ့နိုးနိုး ရှာနေသူလို
ဖြစ်နေပါပကော။ ဝိဇ္ဇာဆိုတာ အဝိဇ္ဇာကိုနိုင်ရင် ဝိဇ္ဇာပဲ မဟုတ်ပါလား။
ဘုရားဂုဏ်တော် ဝိဇ္ဇာစရဏ သမ္ပန္နောမှာ အသိနဲ့အကျင့် ပြည့်စုံတော်
မူသောကြောင့်လို့ ဆိုထားတယ် မဟုတ်ပါလား။

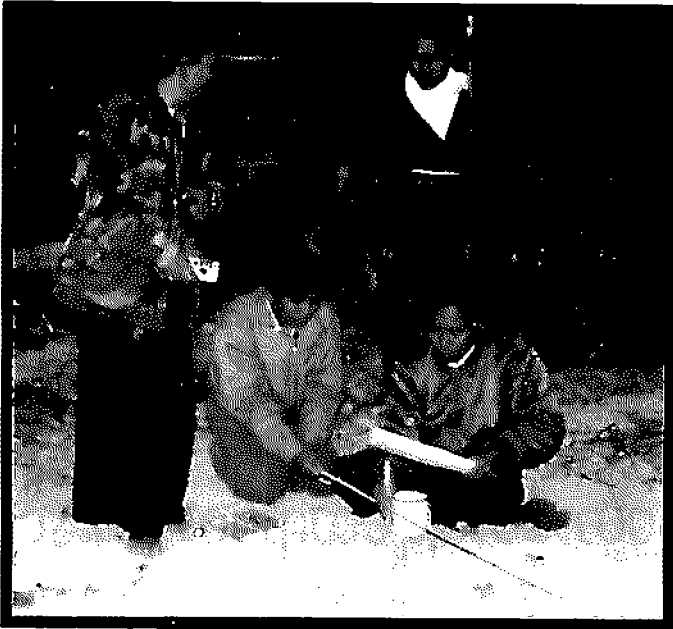
‘မဟာမြိုင်မယ်တော်ကြီးကိုလည်း တပည့်တော်ကို မနှောင့်ယှက်ဖို့
ပြောထားပါဦးဘုရား’

ကိုမြတ်သူက ထပ်မံလျှောက်ထားလိုက်ပါတယ်။ ဆရာတော်ကြီးက
ပြီးလိုက်ပြီး ‘ဟဲ့- မိပန်ကြီးဟာ ပန်ထွာလို့ခေါ်တဲ့ ဝိဿနိမယ်တော်ကြီးဟာ
သာသနာကို ဘယ်တုန်းကမှ မဆန့်ကျင်ခဲ့ပါဘူးကွဲ့။ ပန်ထွာရဲ့ နန်းဦး
ဆရာတော်က ဗုဒ္ဓရက္ခိတမထေရ်၊ ပြီးတော့ ဒွတ္တဘောင်နဲ့ရတဲ့ သူသားက
ရဟန္တာ။ သာသနာကို ဘယ်တော့မှ မဆန့်ကျင်ခဲ့ပါဘူး။ အခု မင်းတို့
သာသနာ့အလုပ် လုပ်ကြမှာပဲ။ ပန်ထွာက ဘယ်မှာ နှောက်ယှက်ပုံမလဲ’လို့
အမိန့်ရှိလိုက်တော့မှ ကျွန်တော်တို့လည်း ပန်ထွာခေါ် ဝိဿနိမယ်
တော်ကြီးအပေါ် ပိုပြီးကရုဏာသက်ကာ ကြည်ညိုစိတ်ဝင်လာပါ
တော့တယ်. . . ။



မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်ကြီးနှင့် မဟာမြိုင်တောကြီးအကြောင်း(၄)

မဟာမြိုင်တောကြီးဆိုတဲ့အတိုင်း သစ်တောကြီးတွေက မျက်စိတဆုံး စိမ်းညိုနေပါတော့တယ်။ အင်း၊ ကညင်း၊ ကျွန်း၊ အင်ကြင်း စသည်ဖြင့် သစ်ပင်အမျိုးအစားကလည်း စုံလင်လှပါတယ်။ သစ်ပင်ကြီးတွေက ကြီးမားတုတ်ခိုင်မြင့်မားလှတယ်။ အမြစ်ကမြေပေါ်မှာ ခွေရစ်ဖြာဆင်းနေပြီ။ လေပြင်းပြင်းတိုက်ရင် သစ်ပင်တွေ တဖြောင်းဖြောင်းလဲတော့တာပါပဲ။ ဟိုတုန်းကဆိုရင် သစ်ပင်တွေ နေပြောက်မထိုးသာအောင် မှိုင်းညိုနေတော့ အလင်းရောင် နေရောင်ရအောင် အထက်ကို လှတက်ခဲ့ပုံရပါတယ်။ ပင်စည်တွေဟာ ဖြောင့်ဖြောင့် မတ်မတ်မြင့်မြင့် အပေါ်ပိုင်းမှာသာ အကိုင်းတွေဖြာထွက်ကာ ပင်ချင်းယှက်လို့နေတော့တယ်။ သစ်ရိပ်



ပုံ(၂၅) ၁၃၆၅ တစ်တွဲလပြည့်၊ မဟာမြိုင်ကျောင်းပန္နက်ရိုက်နေတဲ့
 ဒေါက်တာအိုကေး၊ ပန္နက်ကြီးဆွဲဒေါက်တာလှထွန်းဝင်း
 ရပ်နေသူနှစ်ဦး-မောင်သွေးချွန်နှင့်ကိုမြတ်သူ

ဝါးရိပ်တောအရိပ်ကြောင့် ညနေဘက်ဆိုရင် ချမ်းစိမ်းစိမ်းပြစ်လာတော့တယ်။
 မုတ်သုံချိန်ခါမှာ တိမ်မည်းညိုတွေ မျောလွင့်လာပြီဆိုရင် မဟာမြိုင်တော
 ကြီးအပေါ်ရောက်တာနဲ့ ဆက်ပြီး မျောလွင့်မသွားတော့ဘဲ တစ်ခါတည်း
 မိုးရွာချတော့တာပဲ။ တကယ့်ကို စိမ်းကြီးမြိုင်ကြီးပေမို့ ငှက်ဖျားလည်း
 ကြမ်းလှတယ်။

ကျွန်တော်တို့ဟာ မဟာမြိုင်တောအလယ်မှာ ဖြတ်စီးနေတဲ့ချောင်း
 ကလေးကိုပဲ အမှီပြုနေရတယ်။ (ဆရာတော်ကြီးလည်း ဒီချောင်းရေကိုပဲ

သုဝဏ္ဏသျှမ်းစာစဉ်

မဟာဇောမိဗြိုင်ဆရာတော်မဟာဗြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထာဘူရင်မဇာ် ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်



ပုံ(၂၆) ၁၃၆၅ တပို့တွဲလပြည့်၊ မဟာဗြိုင်
မောင်သွေးချွန်နှင့်ကိုပြတ်သူ(အင်ဂျင်နီယာ)



ပုံ(၂၇) ပန္နက်မချမီတရားထိုင်မေတ္တာပို့နေစဉ်

သုံးရပါတယ်။)ကျောင်းဆောက် ပြီးရင်တော့ တံစက်မြိတ်ကကျလာတဲ့ မြို့ရေတွေရေ တလျောက်နဲ့ သွပ်တန်းခံယူပြီး အုတ်ကန်ကြီးကြီးနဲ့ လှောင်ထားကာ ဆရာတော်ကြီး ရေသုံးလို့ရအောင် စီစဉ်ကြပါတယ်။ လောလောဆယ်တော့ ကျောင်းဆောင်သုံးဆောင် ဆောက်မယ့်အရေး ဆွေးနွေးရင်း ညဉ့်နက်ခဲ့ရပါတယ်။

တောင်ကုန်းလေးပေါ်မှာ ဆရာတော်ကြီးသီတင်းသုံးဖို့ အကျွတ်အလွတ်ကျောင်းတော်၊ တောင်ခြေမှာ (အခု ကျွန်တော်တို့နေတဲ့ တဲနှစ်လုံးရဲ့ မလှမ်းမကမ်းမှာ)သံဃာတော်များ၊ ယောဂီများ ဧည့်သည်များအတွက် ဗောဓိမြိုင်ကျောင်းနဲ့ မဟာမြိုင်ကျောင်းနှစ်ဆောင်. . ။

ဗောဓိမြိုင်ကျောင်းအတွက် နတ်တလူသာသနာပြု အသင်း ဥက္ကဋ္ဌကြီး ဦးခင်မောင်သန်းနှင့် ဇီးကုန်းမြို့မှ တပည့်ဒကာဝေနေယျများက တာဝန်ယူကြမည်။ မဟာမြိုင်ကျောင်း နှင့် အကျွတ်အလွတ်ကျောင်းတော်

မဟာတေဝိဗြိုင်ဆရာတော်မဟာဗြိုင်တော်ကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထာဘူရင်မစ် ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်



ပုံ(၂၇) ၁၃၆၅ တပို့တွဲလပြည့်မဟာဗြိုင်ကျောင်းပန္နက်ရိုက်နေတဲ့
မောင်သွေးချွန်းဒေါက်တာအိုက(သာသနာ့အလံကိုင်ထားသူ)နှင့်
ဒေါက်တာလှထွန်းဝင်း

အတွက် ရွှေဘိုမှ တပည့်ဒကာများက တာဝန်ယူကြမည်ဟု လျာထား
ပါတယ်။ ပွထကုန်မည်စိုး၍ ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် လူသိရှင်ကြား အလှူခံ
၍လည်းမဖြစ်။ အထူးသဖြင့် ရန်ကုန်တပည့်ဒကာများကို ယောင်လို့မှ
မဖွင့်ဟမိစေရ၊ လှူလည်းလှူ အခွင့်အရေးလည်းယူမည့်သူများကို
ဝေရာမဏီ ရှောင်ကြဉ်ပါ၏ဟု ကိုယ့်ဟာကိုယ် အာမဘန္တေပြု ထားရပါ
တယ်။ တကယ်ဆိုတော့ ဆရာတော်ကြီးအတွက်ဆိုလျှင် တစ်ဦးတည်း
အကုန်အကျခံ လှူဒါန်းလိုသောဒကာ၊ ဒကာမတွေ အများကြီးရှိ သည်သာ
ပင်။ သို့သော် . တစ်နွယ်ငင်တစ်စင်ပါလာပြီး အထမ်းထက် အဆွဲလေးမှာ
ကိုလည်း ထည့်တွက်ပြီး ‘လှူပါရစေ’လို့ အဆိုပြုထားသူများကိုပင် စိတ်မ
ကောင်းခြင်းကြီးစွာဖြင့် ငြင်းပယ်လိုက်ရပါတယ်။

သူတို့ ကုသိုလ်မရစေချင်လို့ မဟုတ်ပါ။ ကုသိုလ်လုပ်ရင်း အကုသိုလ်



ပုံ(၂၉) ၁၃၆၅ တပို့တွဲလပြည့်၊ မဟာမြိုင်ကျောင်းပန္နက်ရိုက်နေတဲ့ ကိုမြတ်သူနှင့်ဒေါက်တာအိုကေ

ဖြစ်သွားခဲ့ပုံတွေကို သင်ခန်းစာယူပြီး မီးဘေးရှောင် မလောင်ခင်က တားရခြင်းသာ။ သူတို့ကို အသိမပေးရ ကောင်းလား၊ အလှူမခံရကောင်း လားဟု အပြစ်တင်လျှင်လည်း သည်းခံပြီး တောင်းပန်ရုံသာရှိတော့တယ်။ အခုတော့ ကျောင်းသုံးဆောင် ဆောက်မည့်ကိစ္စမှာ အထူးလျှို့ဝှက်၊ အထူးတာဝန်၊ ဆရာတော်ကြီးက ယုံကြည်လို့ တာဝန်ပေးထားတာမို့ ကျွန်တော်တို့ ပို၍ ကြိုးစားရမည်။ ပို၍ အားထုတ်ရမည်။ ပို၍ သိပ်သည်း ကျစ်လစ်ရမည်။

ကျောင်းဆောက်ဖို့ သစ်ကတော့ မဟာမြိုင်တောကြီး တစ်တောလုံး ရှိပါရဲ့။ ကြိုက်တာယူ ဆူတာရွေးရုံပါပဲ။ သို့သော် သစ်တစ်ခုတည်းဖြင့် မပြည့်စုံ။ အုတ်၊ သဲ၊ ကျောက်၊ ဘိလပ် မြေ၊ ထုံး၊ သွပ်၊ သံ စသော ပစ္စည်းများ၊ ကျွမ်းကျင်သူနှင့် အလုပ်သမားများ၊ သယ်ယူပို့ဆောင် ရေးကိစ္စများ စသည်ဖြင့် လုပ်ငန်းဆောင်တာတွေအများကြီး ရှိနေပါတယ်။

သုဝဏ္ဏသျှမ်းစာစဉ်

မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တော်ကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထွာဘုရင်မ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်



ပုံ(၃၀) ၁၃၆၅ တပို့တွဲလပြည့်၊ မဟာမြိုင်ကျောင်းပန္နက်ရိုက်နေတဲ့
ဒေါက်တာလှထွန်းဝင်းနှင့်ကိုမြတ်သူ

အများကြီး လိုနေပါတယ်။ အဲဒီ အများကြီးလိုနေတာကို ကျွန်တော်တို့ရဲ့
ယုံကြည်ချက်တစ်ခုတည်းဖြင့် ဖြည့်ဆည်းပေးရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့ သာသနာတော်မြတ်ကြီးကို အကြွင်းမဲ့ ယုံကြည်တယ်။

သုဝဏ္ဏသုဂ္ဂင်္ဂစာစဉ်



ပုံ(၃၁) မဟာမြိုင်ခေါင်နန်းပလ္လင်ရှေ့မှာ၊ ဦးသုမန (ခေါ်)
ဒေါက်တာသန်းထွေးအောင်

မဟာဗောဓိမြိုင် ဆရာတော်ကြီးကို ခြွင်းချက်မရှိ ယုံကြည်တယ်။
ဒီယုံကြည်ချက်တွေနဲ့ပဲ ကျွန်တော်တို့ မဟာမြိုင်မြေမှာ ကျောင်းသုံး
ဆောင်အတွက် ပန္နက်ရိုက်နိုင်ခဲ့ကြတယ်။ ၁၃၆၅ ခု တပို့တွဲလပြည့်နေ့
(၅ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၀၀၃)မှာ ကျွန်တော် တို့ နံနက် ၄ နာရီ ၃၀ မိနစ်မှာ
အိပ်ရာက စောစီးစွာ နိုးထခဲ့ကြတယ်။ ဘုရားရှိခိုး တရားထိုင်ပြီး မဟာမြိုင်
တောကြီးအနှံ့ မေတ္တာဖြန့်ကျက်လိုက်တယ်။ နံနက် ၆ နာရီမှာ ဆရာတော်

သုဝဏ္ဏသျှမ်းစာစဉ်

မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တော်ကြီးမှာသာနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထွာဘုရင်မ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းဆရာ

ကြီးကို သွားရောက်ဖူးမြော်ပြီး သြဝါဒခံယူခဲ့ကြပါတယ်။

အဲဒီနောက် ကျောင်းဆောက်ဖို့ မြေသန့်ထားတဲ့ကွက်လပ်မှာ နံနက်
နေရောင်ခြည်အောက် ကျွန်တော်တို့ တရားကို အာရုံပြု၊ ဝင်လေထွက်လေ
ရှုမှတ်ကာ မေတ္တာဘာဝနာပွားခဲ့ ကြပါတယ်။ နံနက် ၇ နာရီ ဗောဓိမြိုင်
ကျောင်းရဲ့ ပန္နက်ကို တနင်္ဂနွေထောင့်ကစပြီး တနင်္ဂနွေသား ဒေါက်တာ
အိုကေက စရိုက်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီနောက် ဥက္ကဋ္ဌဦးခင်မောင်သန်း၊ ကပ္ပိယ
ကြီး ဦးကျော်စိန်၊ ဒေါက်တာလှထွန်းဝင်း၊ အင်ဂျင်နီယာ ကိုမြတ်သူနဲ့ ကျွန်
တော်တို့ဟာ ဆိုင်ရာထောင့်အသီးသီးမှာ ယင်းမာသားပန္နက်ငုတ်များ
ရိုက်သွင်းစိုက်ထူခဲ့ကြပါတယ်။

‘ဓာတ်စကားနဲ့ ရင့်မာ. . ရင့်မာသားလို့ ခေါ်တယ်နော်’

ဒေါက်တာလှထွန်းဝင်းကို ကျွန်တော် အံ့ဩသွားတယ်။

ယင်းမာကို ရင့်မာလို့ တင်စားလိုက်ပုံဟာ ဘယ်လောက် လှပါသလဲ။

ဪ. . ကျွတ်တန်းဝင်ဖို့ ရင့်မာကြပါစေသော်. . ။

နံနက် ၈ နာရီမှာ မဟာမြိုင်ကျောင်း ပန္နက်ရိုက်နေစဉ် မဟာမြိုင်
မိုးကောင်းကင်ပေါ် ဧရာမငှက်ကြီးတစ်ကောင် ဝဲပုံလာသလို လေယာဉ်
ပုံကြီးတစ်စင်း ဖြတ်သန်းပျံဝဲသွားပါတယ်။

‘ဒါ နိမိတ်ကောင်းပဲ’

‘လျင်မြန်ခြင်း၊ မြင့်မားခြင်း၊ ဈာန်ပျံခြင်းနိမိတ်တွေပေါ့’

ကိုယ့်အဓိပ္ပာယ်နဲ့ကိုယ် ကျွန်တော်တို့ ပျော်နေကြပါတယ်။

နံနက် ၉ နာရီမှာတော့ ကျွန်တော်တို့ တောင်ကုန်းလေးပေါ် ရောက်
နေကြပြီ။ နေရောင်ခြည်ကလည်း အစွမ်းကုန် ထွန်းလင်းနေပြီ။

‘နေရောင်ခြည်ရောက်ရှိရာ အရပ်မှန်သမျှ ဘုရားတပည့်တော်တို့၏
မေတ္တာ ရောက်ရှိပါစေသတည်း’

‘နေရောင်ခြည်ရောက်ရှိရာ အရပ်မှန်သမျှ သူတော်ကောင်းတို့၏

မေတ္တာရောက်ရှိပါစေသတည်း'

မုံရွာမဟာဗောဓိတစ်ထောင်ဆရာတော်ကြီးရဲ့ မေတ္တာပို့နည်းအတိုင်း ကျွန်တော်တို့ မေတ္တာပို့လိုက်ပါတယ်။ လသာချိန်ဆိုရင်လည်း ငွေလရောင်ကို ကြည့်ငေးပြီး လရောင်ခြည်ရောက်ရှိရာအရပ်မှန်သမျှ ဘုရားတပည့်တော်တို့၏ မေတ္တာရောက်ရှိပါစေသတည်းလို့ မေတ္တာပွားပို့ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ မေတ္တာ. . မေတ္တာ. . ကမ္ဘာလောကကြီးမှာ မေတ္တာခမ်းခြောက်နေတာကို အေးရာအေးကြောင်း မေတ္တာရေ သွန်းလောင်းလျက်ပါကို။

'ဒီသစ်ငုတ်တွေတူးပြီး မြေသန့်သန့်ဖို့ မြေသန့်ပေါ်မှာ သဲနုနုခင်း၊ ဆရာတော်ကြီး စကြိုလျှောက်လို့ကောင်းအောင် စီမံရမယ်'

ကိုမြတ်သူရဲ့ အင်ဂျင်နီယာစိတ်ကူးများ နေရောင်ခြည်နဲ့ အပြိုင် တွန်းမြှူလို့နေပါတော့တယ်။

'ဒါနဲ့ဆရာ ကျောင်းနာမည်က အကျွတ်အလွတ်ဆိုတော့ ဘာကိုရည်ညွှန်းတာလဲ'ဟု ကိုမြတ်သူက စူးစမ်းလိုက်ပါတယ်။

'ဟုတ်တယ်။ ကျွန်တော်လည်း အကျွတ်အလွတ်ဆိုတာ စဉ်းစားနေတာ'

ဥက္ကဋ္ဌ ဦးခင်မောင်သန်းကပါ ပဲ့တင်လိုက်ပါတယ်။

'ဟောဒီ. . မဟာမြိုင်တောကြီးထဲက မကျွတ်မလွတ်တွေ ကျွတ်ဖို့ လွတ်ဖို့ ရည်ရွယ်ပုံရပါတယ်။ အကျွတ်အလွတ် ကျောင်းပေါ်ထိုင်ပြီး မကျွတ်မလွတ်တွေ ကျွတ်အောင်လွတ်အောင် ဆရာတော်ကြီးစွမ်းဆောင်တော်မူလိမ့်မယ်. . '

'ဟုတ်ပြီဆရာ. . ဒီတောင်အတက်တောထဲမှာ ဧရာမသစ်ပင်ကြီး အမြစ် ကကျွတ်ပြီး လဲနေတာ တွေ့ခဲ့ရတယ်။ အကျွတ်အလွတ် နိမိတ်ပဲ. . '

ကိုမြတ်သူက ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ဥဒါန်းကျူးလိုက်တယ်။

မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ဖန်ထွာဘုရင်ဖ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်

‘သနားပါတယ်ဆရာ၊ သူတို့ခဲများ နှစ်ပေါင်းတစ်ထောင်လောက်
ဒီတောကြီးထဲမှာ မကျွတ်မလွတ်နေ နေကြရတာ။ ဘယ်လိုအကြောင်း
အကျိုးတွေကြောင့်ပါလဲဆရာရယ်’

‘တို့ပြောခဲ့ပြီလေ။ ဇာတ်လမ်းအစဟာ ပွေးဖို ပွေးမက စခဲ့တာ။
ဘုရားရှင်တွေလက်ထက်တော်ကတည်းက ဖြစ်ခဲ့တာဆိုတော့ နှစ်ပေါင်း
နှစ်ထောင့်ငါးရာကျော်ခဲ့ပြီ။ သတ္တဝါတွေမှာ ကုသိုလ် အကုသိုလ်ရောပြွမ်းပြီး
လုပ်မိလို့ အကျိုးပေး ခံစားတော့ ချမ်းသာဆင်းရဲ ဒွန်တွဲပြီး ကြေကွဲဖွယ်
ဇာတ်လမ်း တွေ ဖြစ်လာခဲ့တာ နောက်ဆုံး စာရင်းချုပ်လိုက်တော့ စိတ်ပဲ။
ဒီစိတ်ကလေး မထိန်းနိုင်လို့ မဖြစ်သင့်တာတွေ ဖြစ်ကုန်တာ။ စိတ်ထိန်း
ဖို့ဆိုတာလည်း ပြောတော့သာလွယ်တာ။ တကယ် ထိန်းဖို့ဆိုတာ အလွန်
ခက်ပါတယ်။ စိတ်ကတော့ဟာ ပါးပါးလေး၊ ပေါ့ပေါ့လေး လှစ်လှစ်လေး
ထိန်းမရအောင်ကို ပြေးဆော့နေတာ။ ဘယ်ကိုပြေးသလဲဆိုတော့
မကောင်းမှုတွေဆီပဲ ပြေးနေတာ။ ကောင်းတဲ့နေရာမှာ ကြာကြာ မနေဘူး။
အတော်ခက်တယ်။ ဒါကြောင့် ကိုယ့်စိတ်ကိုယ်နိုင်ရင် လောကကြီး
ကိုအောင်နိုင်ပြီလို့ သူတော်ကောင်းကြီးတွေ မိန့်ကြားတာ။ ငါတို့ အခု
လောကဓံတရားနဲ့ ဘာတစ်ပြန် ကျားတစ်ပြန် ဖြစ်နေတာ။ ကိုယ့်စိတ်ကိုယ်
မနိုင်သေးလို့၊ နိုင်ချင်လို့ ဒေါသစိတ်နဲ့ တိုက်ရင် ဒီဘဝတော့ နိုင်ချင်နိုင်
မှာပါလေ။ နောက်ဘဝတွေကတော့ ဒီဒေါသကြွေးကို အနှုံးနဲ့ ဆပ်ကြရ
လိမ့်မယ်။ မုန်းငြိုးပြစ်မှားစိတ်တွေ အားကြီးသလောက် ကြွေးဆပ်ရတာ
ခါးသီးတယ်၊ ပြင်းထန်တယ်၊ ကြာမြင့်တယ်၊ သံသရာကိုမကြောက်သရွေ့
မကျွတ်မလွတ်နိုင်ဘူး’

ကျွန်တော်ဟာ တောင်ကုန်းကလေးပေါ်ကနေ မဟာ မြိုင်တော
ကြီးကို မျှော်ကြည့်ရင်း တတွတ်တွတ်ပြောနေမိပါတယ်။

‘ကျွန်တော်ကတော့ ကြောက်တယ်ဆရာရေ . . သံသရာကိုလည်း

ကြောက်တယ်။ ပြီးတော့ သရဲတစ္ဆေ မကောင်းဆိုးဝါးတွေကိုလည်း ကြောက်တယ်။ ကျွန်တော် အရင်ဘဝက သရဲခြောက်လို့ လန့်ပြီး အိမ်ပေါ်ကလိမ့်ကျ သေခဲ့တာလို့ အမေကပြောတယ်။ စုတိစိတ်မှာကို သရဲကြောက်တာပါလာတာထင်ပါရဲ့။ သရဲသာကြောက်တာ လူလူချင်း တော့ မကြောက်ပါဘူး။ ပြောစရာရှိပြော၊ လုပ်စရာ ရှိလုပ်၊ လုပ်သင့်လုပ်၊ ကုတ်သင့်ကုတ်ပဲ။ သံသရာကို အကြာကြီးကျင်လည်ရမှာတော့ ယင်းစရာ ကြီးဆရာရယ်. . '

‘ယင်းမုန်းငြီးငွေ့လား’

‘သံသရာကျင်လည်ရမှာ ယင်းတာကိုပြောတာပါ။ ဒီဘဝတော့ဖြင့် လုပ်လိုက်ရတာ၊ ယင်းချိန်တောင်မရဘူး။ ဒါနဲ့ ဆရာ အခု မဟာမြိုင်မှာ မကျွတ်မလွတ်တွေဟာ နှစ်ပေါင်းတစ်ထောင်လောက်ကြီးနေရတာ။ ဘယ်လောက်များ ယင်းစရာကောင်းသလဲ။ အခုတော့ ဆရာတော် ကြီးကြွလာပြီး သူတို့ကို ကျွတ်အောင်လွတ်အောင် တရားပြမှာဆိုတော့ သူတို့ပျော်နေလောက်ပြီထင်တာပဲ။ လုပ်ပါဦးဆရာ၊ ကျွန်တော်လည်း ပျော်သွားအောင် တဘောင်လေး စာချိုးလေးတွေ ရွတ်ပြပါဦး. . ’

ကျွန်တော်တို့ ဆရာတပည့်နှစ်ယောက်မှာ ဒီလို အတိုင်အဖောက် ညီခဲ့တဲ့အချိန်ကာလတွေ ရှည်မြင့်စွာဖြတ်သန်းခဲ့ ကြပါတယ်။ ညဆိုလည်း မအိပ်တော့။ မြတ်သူမေးသမျှ ကျွန်တော့်မှာ စိတ်ရှည်ရှည် ဖြေနေရ တော့တာလေ။ သမိုင်း အထောက်အထားတွေ၊ ပုံပြင်တွေ၊ စာချိုးတွေ၊ ကဗျာလင်္ကာတွေနဲ့ ပြောပြခဲ့ရတာတွေလည်း ရှိပါတယ်။

‘ဒွတ္တဘောင်မင်းကြီးနဲ့ ပန်ထွာဧကရီတို့ရဲ့ ရှေးဘဝ. . ပွေးဖို ပွေးမဘဝကစခဲ့တဲ့ အချစ်အမုန်း ရောပြွမ်းနေတဲ့ ဇာတ်လမ်းလေးကို ကဗျာဖွဲ့ထားတာရှိတယ်ကွ’

‘လုပ်ပါဦးဆရာရယ်၊ အားရှိသွားတာပေါ့’

မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တော်ကြီးမှာသာနာပြုခြင်းနှင့်
ယန်ထွာဘုရင်မ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်

‘ငါတို့ပြည်ကိုသွားကြတုန်းက တစ်ခါ ရွတ်ပြုဖူးတယ်လေ။ စူဠာသမ္ဘဝ၊
မဟာသမ္ဘဝနဲ့ ဗေဒါရီတို့က စလိုက်တဲ့ ဇာတ်လမ်း’

- ◆ ဗေဒါရီသမ္ဘဝငယ်တို့
ဆွေသာကီ နှစ်ကံမျှပါလို့
အိုကွယ်. . စံကြတဲ့ခေတ္တရာ၊
- ◆ ပွေးမောင်မယ် နှစ်ဖြာဂတိတွေနဲ့
ရှေးအောင်သွယ်၊ သာယာမမိစေမဲ့
ပါဠိမှာ စေတနာ ကံပေါ့
ဝေဟာယမ် ဘဂဝါကြွစဉ်က
အမမှာ ကံမပါလို့
အစာရှာပွေးမယ်သွားခိုက်မို့
ဖူးလိုက်ဘာဝနာရယ်နော်ကွယ်
ဦးတိုက်ပတ္တနာ။
- ◆ ဪ. . ရိုးအကူးမျှောင်တွေနှင့်
မိုးဦးတွင် တမှောင်မှောင်မို့
အကျိုးထူးဆောင်စေတနာဗလဝငယ်နဲ့
ဖိုးဦးတောင်သေလာပဝရမှာဖြင့်
မြေဒါနရယ်ကြောင့် မင်းဖြစ်လာ. . ။
အိုကွယ်. . သင်းအပြစ်ဝစနာတွေကြောင့်
မင်းနာဖြာမတွဲ. . ။
- ◆ စိတ်ဆိုးကာ
ဗိဿနိုးဒေဝီကညာက
ပြေဆီမှာ မနေမျှနိုင်ဘူးတဲ့
မြို့မမှာ တစ်ပင်တိုင်တည်လို့

ဧရာဝတီ နဒိက္ခေမှာလ
 စုံစေ့အောင် ကာတံတိုင်းတွေနဲ့
 ကျုံးပတ်လည်ပြင်ကဝိုင်းပါလို့
 ရွှေနက်တောင် ရှုကသိုဏ်းချင်လို့
 ဗြဟ္မကို ဘာဝနာနဲ့စိုင်းမယ်ဟု
 အမယ်မင်း. . သမိုင်းချဲ့ချဲ့ပြီး
 သာသာယာယာစွဲပေမယ့်
 (ဒုတ္တဘောင်မှာကွယ်)
 ဂိုဏ်းလဲမတဲ့ အရိုင်းလည်းမနွဲ့နိုင်ဘု
 နာနာဘာဝအကဲ့. . ။ ။

ကျွန်တော်တို့ဟာ မဟာမြိုင်တောကြီးမှာ ရှိနေသရွေ့ ပန်ထွာဧကရီကို အောက်မေ့တသခြင်းများဖြင့် မေတ္တာလမ်းဖွင့်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ကိုမြတ် သူက

‘ဆရာရယ်. . သာသနာကို ကြည်ညိုသူချင်း ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်ချင်း စစ်ခင်တာတော့ အတော်သင်ခန်းစာယူဖို့ကောင်းပါတယ်။ ပွေးဖို့နဲ့ပွေးမ၊ ဒုတ္တဘောင်နဲ့ပန်ထွာ အချစ်ကြီးတာထက် အမျက်ကြီးတာက ပိုနေပါ ရောလား’

‘ဟုတ်တယ်. . အားကြီးတဲ့စိတ်စေတနာအတိုင်း အကျိုးပေးတာပဲ’

‘ဒါနဲ့ဆရာရယ်. . ပန်ထွာဘုရင်မကြီးဟာ မဟာမြိုင်မှာ အပိုင်စားရ တယ်ဆိုတော့ အခု သူဘယ်မှာနေသလဲ၊ ဟိုနတ်နန်းမှာလား၊ ဘုရားကုန်း မှာလား၊ အခု ကျွန်တော်တို့လုပ်ငန်းတွေ အကောင်အထည်ဖော်ဖို့ဆိုရင် ပန်ထွာမယ်တော်ကြီးကို ဘယ်လိုဆက်သွယ်အကူအညီတောင်းရမှာလဲ’

မေးထိုက်သောမေးခွန်းပေမို့ ကျွန်တော်က ချိန်ချိန်ဆဆ အဖြေပေး လိုက်ရပါတယ်။

မဟာတေမိပျိုင်းဆရာတော်မဟာပျိုင်းတောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထာဘူရင်ပေ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်

‘မယ်တော်ကြီးစိတ်စေစားရာ နေရာအနှံ့မှာ နေတယ်လို့ ယူဆတယ်။ သူ့ကိုဆက်သွယ်ဖို့ဆိုတာလည်း စိတ်လမ်းကြောင်းတစ်ခုပဲရှိတယ်။ စိတ်နဲ့ပဲ ဆက်သွယ်အကူအညီ တောင်းလို့ရနိုင်တယ်. . ’

‘ဆရာတော်ကြီးဆီကိုလာပြီး တရားနာရင် မယ်တော်ကြီးရဲ့ မူလရုပ် ရည်ကို မြင်ရမယ်ထင်တယ်။ ကျွန်တော်တို့ အားရင်အားသလို သွားပြီး ချောင်းကြည့်ရအောင်’

‘ဟာ. . မလုပ်ပါနဲ့. . မဖြစ်နိုင်ဘူး။ အဲဒါ တို့အရာ မဟုတ်ဘူး။ ဆရာတော်ကြီး စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်အောင် မလုပ်သင့်ဘူး. . ’

အကျွတ်အလွတ်ကျောင်းတော် ပန္နက်ချပွဲပြီးလျှင် ကျွန်တော်တို့ နား နေရာတဲကလေးဆီ ပြန်လာပါတယ်။ ကိုမြတ်သူကတော့ စိတ်ရောလူပါ နားနေလေ့ရှိသူ မဟုတ်ပါ။ ပေါက်ပြားတစ်လက်ဆွဲယူပြီး ချက်ချင်းပင် မြေပေါက်မြေဆွလုပ်ပါ တော့တယ်။

‘ဆရာကိုမြတ်သူ ဘာလုပ်နေသလဲ’

ဦးကျော်စိန်က မေးတော့

‘အလိုလေးဗျာ။ ကျွန်တော့်ကို တစ်ခါမှ ဆရာမခေါ်ဘူးပဲ ဆရာတွေ ဘာတွေ ခေါ်နေလိုက်တာ။ ထူးတော့ ထူးနေပါရောလား’လို့ မြတ်သူက အံ့ဩနေတယ်။

‘ဆရာကိုမြတ်သူ ဦးဆောင်ပြီး ကျောင်းဆောက်မှာဆိုတော့ ကိုမြတ် သူက ဆရာပဲ။ ကျွန်တော်ကို ခိုင်းပေါ့ဆရာ ကိုမြတ်သူ။ အခု မြေပေါက် နေတာ ဘာလုပ်ဖို့လဲ’

‘ညော်. . ကျွန်တော်တို့ ဒီမှာ ဘယ်လောက်ကြာမယ် မသိဘူး။ ဒါကြောင့် ဗူး၊ ဖရုံ ချဉ်ပေါင်း ပဲ မျိုးစေ့တွေယူလာတာ။ အခုစိုက်ထားရင် မကြာခင် အပင်ပေါက်လာတော့ စားရတာပေါ့ ဦးကျော်စိန်ရယ်’

‘ကဲပါ။ အဲဒါ ဆရာ့အလုပ်မဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့ လုပ်ပါမယ်။’

ဒီနားကရွာက လူတွေလည်း လာနေတာ၊ အသီး အနှံလေးတွေ ပါလာ တတ်ပါတယ်'

မဟာမြိုင်တောကြီးအတွင်း ဝေပုံ၊ ချင်းချောင်း၊ ကျောင်းကြီးဟူသော ရွာကလေးသုံးရွာ ရှိနေပါတယ်။ အဲဒီရွာက လူတွေ . . အထူးသဖြင့် မိန်းမတွေ၊ ကလေးတွေ ကျွန်တော်တို့ကျောင်းဆောက်ရာနေရာဆီ ရောက်လာတတ်ပါတယ်။ နီးနီးမဟုတ်။ အဝေးကြီးကလာရတာ။ အနည်းဆုံး ၁၀ မိုင် လောက်ဝေးတဲ့နေရာက နံနက် ၄ နာရီလောက်ထပြီး လာကြတာ။ သူတို့မှာ ထမင်းထုပ်ကလေးတွေ ပါလာတတ်ပါတယ်။ ဦးကျော်စိန်ပြောသလို ပဲသီး ခဲသီး စတဲ့ အသီးအနှံလေးတွေလည်း ယူလာတတ်ပါတယ်။ ဦးကျော်စိန်ကလည်း ရှိတာ ချကျွေးနဲ့ အတော်တော့ ရင်းနှီးနေပါပြီ။

သူတို့ ဒီကိုလာတာ ကျောင်းဆောက်ရာမှာ လုပ်အားဒါနု လာပြုကြ တာပါ။ အဓိကကတော့ ချောင်းထဲကသဲတွေ သယ်ပေးပါတယ်။ ကလေး တွေကအစ လွယ်အိတ်ထဲ သဲတွေ ထည့်ပြီး သယ်ပေးခဲ့ပါတယ်။ တောင် အောက်က သဲချောင်းထဲဆင်းပြီး သဲတွေကြူး၊ တောင်ပေါ်ပြန်တက်နဲ့ ပင်ပန်းတာတော့ မပြောပါနဲ့။ နေ့လည် နေပူတော့ အလုပ်နားပြီး စကား တွေဖောင်းဖွဲ့ပါရော။ သူတို့ စကားဝဲပုံက လေးတွဲတွဲနဲ့ဝဲတာ စကားထဲက ဇာတိပြဆိုသလို သူတို့ရွာကအကြောင်းတွေ၊ သူတို့ရဲ့ စီးပွားရေးဘဝ ကတော့ ဟောဒီ မဟာမြိုင်တောကြီးဟာ သူတို့ရဲ့ ရတနာသိုက် ဘဏ် တိုက်ကြီးပါပဲ။

မဟာမြိုင်တောကြီးထဲမှာ ယောက်ျားတွေက ပျားဖွပ်ကြတယ်။ အမဲ လိုက်တယ်၊ သစ်စေးခွာတယ်၊ မျှစ်ချိုးတယ်၊ ဝဥ တူးတယ် . . . သစ်တော ထွက်ပစ္စည်းဆိုရင် သစ်ခွပန်းက အစ လှရင်လှသလို ချိုးလာခဲ့တယ်။ အဲဒါတွေ မြို့တက်ပြီး ရောင်းဖို့မလို၊ သူတို့ရွာသုံးရွာဆီ ဆယ်ရက်

မဟာတေဝိပြိုင်ဆရာတော်မဟာပြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထာဘုရင်မ၏ ဘဝဗျူဟာလင်းရှောင်

တစ်ခါဆိုသလို ဈေးကားကြီးလာလေ့ရှိတယ်။ ရွာမှာလိုတဲ့ အသုံးအဆောင်
တွေ စားစရာတွေ ဈေးကားကြီးနဲ့အပြည့် တင်ဆောင်လာတယ်။ သူတို့ရွာ
က သစ်တောထွက်ပစ္စည်းတွေနဲ့ အလဲအလှယ် လုပ်တယ်။ အလဲအလှယ်
မှ မလုပ်ရင်လည်း သူတို့မှာ ဝယ်စရာငွေရယ်လို့ များများစားစားမရှိဘူး။
၂၁ ရာစုထဲ ရောက်လာချိန်ထိ ရှေးအတိတေက ကုန်ချင်လဲတဲ့ ဘယ်လော
စနစ်အတိုင်း ရှိနေသေးတာ တအံ့တဩတွေ့ရတယ်။

သို့သော် သူတို့ရွာတွေမှာ ဘုရားကျောင်းကန်နဲ့ တင့်တယ်သမို
အလည်လိုက်ခဲ့ဖို့တောင် ဖိတ်ခေါ်နေပါသေးတော့။

‘ဘုရားက ဘာ ဘုရားလဲခင်ဗျ။ ဘယ်သူတည်ခဲ့တာလဲ’

‘အလောင်းဘုရား တည်ခဲ့တာ။ အာသံမဏပူရကို စစ်ချီသွားရင်း
စစ်အောင်တဲ့အနေနဲ့ တည်ခဲ့တာ’

မိန်းမကြီးတစ်ယောက်က ဂုဏ်ယူတကြီးပြောပြနေပါတယ်။ ဒီ
လောက်သိလျှင်ပင် ကျေနပ်စရာကောင်းပါဘိတော့တယ်။ ဝေးလံသီ
ခေါင် ချောင်ကျလှတဲ့ တောနက်ကြီးထဲမှာ ဇာတိမာန်မျိုးစေ့ကို တွေ့ရလို့
အားတက်မိပါသေးတော့။

‘ဒါနဲ့ ဒီတောကြီးထဲမှာရော ရှေးက ဘုရားတည်ထားတာတွေ တွေ့မိ
သလား’လို့ ခြေရာကောက်လိုက်တော့. .

‘တွေ့မိပါ မုဆိုးဟာလေ. . အမဲလိုက်ရင်း ဘုရားနိနိ ကြီးတွေ့တယ်။
ပြိုပျက်နေတဲ့ ဘုရားစေတီကိုတွေ့တယ်။ တောထဲဝင်ပေါင်းများပြီ။
ဒီတစ်ခါပဲ ဘုရားတွေတာ။ မုဆိုး အလွန်အံ့ဩသွားတယ်။ အမဲကောင်
ဆက်မရှာတော့ဘဲ ရွာပြန်လာပြီး ဝမ်းသာအားရသတင်းပေးတယ်။
ငါဘုရား တွေ့ခဲ့ပြီလို့. . ။

ရွာက လူကြီးတွေလည်း ဘုရားဖူးရအောင်၊ မုဆိုးခေါ်ရာ တောထဲ
လိုက်သွားကြ၊ တောထဲရောက်တော့ ဘုရားက မရှိပြီ။

‘မင်း ညာတာလား’

‘မညာဘူး၊ ဒီနေရာပဲ။ ဒီမှာ ဓားနဲ့သစ်ပင်ကို ခုတ်ထစ်ပြီး အမှတ် အသားလုပ်ခဲ့တာ’

ဟုတ်တယ်၊ သစ်ပင်မှာ ဓားတစ်ရာ လတ်လတ်ဆတ် ဆတ်ကြီး။ ဒါပေမဲ့ ဘုရားကမရှိပြီ။ မုဆိုးဟာ အ၊အအိပ်မက် မက်သလို ဘာမှပြန် မပြောနိုင်၊ သူ့ကိုယ်သူလည်း မယုံနိုင် အောင် ဖြစ်ရရှာတယ်။ လူကြီးတွေ ငေါက်သမ္ဘင်ပြီး ရွာပြန် လာကြ၊ မောမောနဲ့ပြန်လာတာတောင် မုဆိုးခမျာ အိပ်မပျော်ရှာ။ တစ်သက်လုံး ဒီတောကြီးထဲမှာ အမဲလိုက်လာတာ၊ ဒီ တစ်ခါ ဘုရားဖူးရ ဖူးခဲ့တဲ့ဘုရားက ပျောက်သွားရတယ်လို့ တောကြီး မာယာကို မုဆိုး အကုန်မသိနိုင်ပြီ။ စဉ်းစားလေလေ အဖြေမရ။ မကြာစဖူး မိုးစင်စင်လင်းပါရော။ သူ့စိတ်ထဲ အခဲ မကြေ။ တောထဲ နောက်တစ် ခေါက်ပြန်ဝင်။ ဟော တွေ့ပြန် ပြီ ဖူးပြန်ပြီ ဘုရားစေတီ အုတ်နီနီ အကျိုးအပဲ့တွေနဲ့။

မုဆိုး ရုတ်တရက် အကြံရတယ်၊ နွယ်ကြီးခိုင်ခိုင် ခုတ်တယ်။ ဘုရားကို ကန်တော့-ကန်တော့ ဆိုပြီး ချည်လိုက်တယ်။ ဘုရားပြင်ဖို့ငြိမ်းဆင်သလိုမျိုး နွယ်ကြီးနဲ့ပတ်ဖွဲ့လိုက်တယ်။ နွယ်ကြီးရဲ့ အစတစ်ဖက်ကို သစ်ပင်ကြီး တစ်ပင်မှာ ခိုင်နေအောင်ချည်လိုက်တယ်။ ဘုရားကို နောက်တစ်ကြိမ် ကန်တော့ခဲ့တယ်။ ဒီတစ်ခါ ဘုရားမပျောက်တော့ဘူးလို့ သူယုံတယ်။ ရွာက လူကြီးတွေကို ပြန်ခေါ်တယ်။ ရွာက လူတွေမယုံဘူးဆိုတော့ အမျိုးမျိုးကချိန် တွယ်ပြောဆိုပြီး အာမဘန္တေခံလိုက်တယ်။

‘မဟုတ်ရင် ကျုပ်ကို လုပ်ချင်ရာလုပ်’

ဒီလိုနဲ့ ရွာကလူတစ်ချို့ လိုက်လာတယ်။

လား. . လား. . ဘုရားကမရှိတော့ပြန်ဘူး။ နွယ်ကြီးကတော့ အခွေလိုက်အကွင်းလိုက်ကြီး အထင်းသား အရှင်းသား ကျန်နေရစ်တယ်။

မဟာတေမိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထွာဘုရင်မ၏ ဘဝဗျာဒလင်းရောင်

သစ်ပင်မှာ ချည်ထားတဲ့ နွယ်ကြိုးကလည်း နည်းနည်းမှ ပုံမပျက်ဘူး။

ဘုရားရွှေသွားတယ်။ အလွန်အံ့ဩစရာ။

ရွာကလူတွေက မုဆိုးရဲ့ ကုသိုလ်စိတ်ကို ခိုးမြှောက်တဲ့ အနေနဲ့
မငေါက်တော့ပါဘူး။ ယုံတယ် မယုံဘူးဆိုတဲ့ မှတ်ချက်အထူးလည်း
မပေးတော့ပါဘူး။

ဘုရားကြီး ပျောက်သွားတယ်။ ငါ့အကုသိုလ်ကံတွေ ကြောင့်လား။
ငါ မုဆိုးလုပ်တာ မကြိုက်လို့လား။ မုဆိုးဟာ မုဆိုးဘဝကိုစွန့်လွှတ်
လိုက်တယ်။ သူ့ဖူးခဲ့ရတဲ့ ဘုရားအို အပြုအပျက်ကိုတော့ သူ့တစ်သက်
မမေ့နိုင်တော့ဘူး။

‘အဲဒီလိုမျိုး ဘုရားက သုံးဆူရှိတယ်လို့ ဆိုတယ်။ သုံးဆူလုံး ဖူးတွေ့ရရင်
ရတနာသိုက်ကိုတွေ့ရမှာပဲ။ မဟာမြိုင်ကို ပန်ထွာဘုရင်မကြီး သယ်ဆောင်
လာတဲ့ ရတနာ ရွှေငွေတွေက ဒီဘုရားသုံးဆူကြားမှာရှိတာ’လို့ သိတတ်
သူတစ်ဦးက ဝင်ပြောတယ်။

‘အဲဒီတော့ ဒီဘုရားသုံးဆူဟာ ရတနာမြေပုံညွှန်းလို ဖြစ်နေတော့
ဘယ်တော့မှ ဒီဘုရားတွေ မတွေ့နိုင်တော့ဘူး မှတ်ပါ။ မတော်တဆ
တွေ့မိရင်လည်း နောက်တစ်ခါလာပြီး မရှာနိုင်အောင် တောစောင့်နတ်
တွေက ဘုရားသုံးဆူကို ကွယ်ထားမှာပဲ’လို့ လေးလေးနက်နက် မှတ်ချက်
ပြုပါတယ်။

ဪ- ဆန်းကြယ်စွာ မဟာမြိုင်ပါတကား. . . ။



...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

...
...

...

...



မဟာမြိုင်တောကြီးမှာ မဟာမြိုင်ကျောင်းတော်နှင့် အကျွတ်အလွတ်ကျောင်းတော် တည်ဆောက်ခြင်း

ကျွန်တော်တို့ဟာ မဟာမြိုင်တောကြီးမှာ နံနက်တိုင်းဆိုရင် စောစောထ တရားထိုင်ပြီးထမင်းကြော်၊ ကော်ဖီ စသည့် စားသောက်ပြီး တာနဲ့ တောထဲဝင်ကြပါတယ်။ ကျောင်းဆောက်ဖို့ သစ်ရွေးကြတာပါ။ ကျောင်းတိုင်တွေကို ကျွန်းသား မသုံးဘဲ အင်ကြင်းသား ၁၀ လက်မပတ် လည်တွေချည်း သုံးမယ်လို့ ညွှန်ကြားထားပါတယ်။

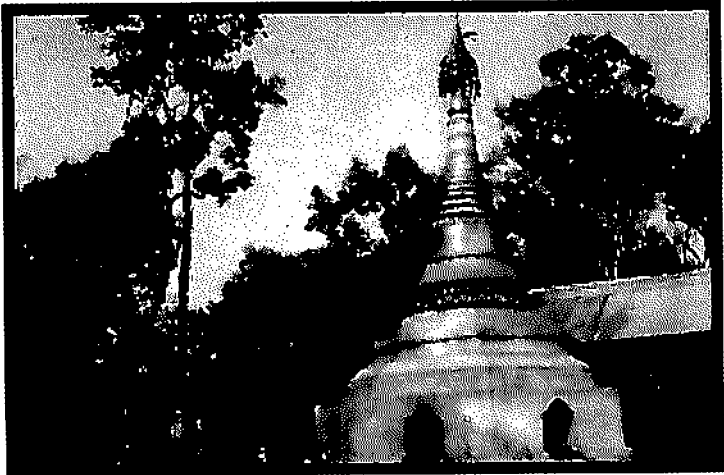
‘အင်ကြင်းဆိုတော့ ဆရာရယ် ဗုဒ္ဓဓာတ်အပြည့်ပေါ့။ ဘုရား အလောင်းဖွားမြင်တော်မူတာလည်း အင်ကြင်းတောမှာ။ ပရိနိဗ္ဗာန်ပြု တာလည်း အင်ကြင်းတောမှာ၊ ပြီးတော့ အင်ကြင်းဆိုတာ တနင်္ဂနွေနဲ့ တနင်္လာနဲ့ နံသင့်ဂဏန်းအားဖြင့် အင် တနင်္ဂနွေက တစ်၊ ကြင်း တနင်္လာက နှစ်၊ တစ်နဲ့နှစ်. . . တစ်ကနေ နှစ်ကလ နေလဓာတ် ကမ္ဘာတန် ဆာဓာတ်ကြီးပဲ’လို့ ကိုမြတ်သူက အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုရင်း တက်ကြွနေပါတယ်။



ပုံ(၃၂) မဟာမြိုင်ချက်မရေမှ ဘုရားတစ်ဆူ

သုဝဏ္ဏသျှမ်းစာစဉ်

မဟာတေမိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ယန်ထွာဘုရင်မ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်



ပုံ(၃၃) အောင်ဗုဒ္ဓစကြာဓာတ်ပေါင်းစုစေတီတော်မဟာမြိုင်ချက်မရေ

‘ကိုမြတ်သူ စကားတွေ အတော်တတ်နေပါရောလား’
တစ်ယောက်က ခိုးကျွေးလိုက်တော့

‘စကားထဲမှာ တရားပါ လားရာသူတများတဲ့’လို့ မြတ်သူက ကွန်လိုက်
ပြီး ‘အဲဒါ ဆရာတော်ကြီး စာအုပ်ထဲက ကျက်ထားတာ’လို့ ဆိုလိုက်တော့
တစ်ဖက်လူလည်း ဘာဆက်ပြောရမှန်းမသိတော့လောက်အောင် ငြိမ်ကျ
သွားပါတယ်။

ဆရာတော်ကြီး၏ တရားများကား ကျွန်တော်တို့မှာ နာကြားဖတ်မှတ်
သင်ယူလို့ မဝနိုင်။ ဆရာတော်ကြီးသည် သာစည်မြို့နယ် ရွှေကျောင်းကုန်း
တောင်မှစ၍ ယခု မဟာမြိုင်တောကြီးအထိ နှစ်ပေါင်းများစွာ တောတောင်
အသီးသီးတွင် အားထုတ်ခဲ့သမျှ တရားဓမ္မများမှ ဝေနေယျတို့နှင့်
သင့်တော်ရာ ဒါန သီလ ဘာဝနာဆိုင်ရာ အကြောင်းအရာများကို စာအုပ်
စာပေ ရေးသားခဲ့ခြင်းဖြင့် သာသနာပြုတော်မူလျက် ရှိပါတယ်။ ဆရာ

သုဝဏ္ဏသျှမ်းစာစဉ်



ပုံ(၃၄) မဟာမြိုင်ချက်မရေမှာ ဘိုးဘိုးအောင်နဲ့
စကြာမင်းရုပ်တုရှေ့မှ မောင်သွေးချွန်

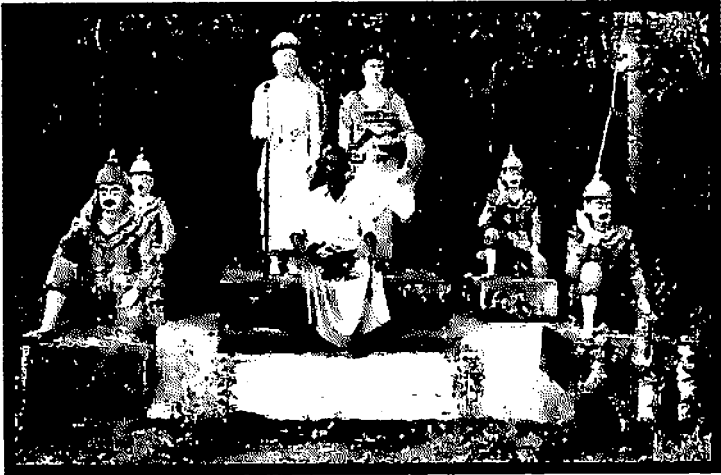
တော်ကြီးသည် မြို့ရွာများသို့ လှည့်လည်၍ တရားဟော တရားပြခြင်း လုံးဝမရှိ စာပေက တစ်ဆင့်သာ သာသနာပြုတော်မူလျက်ရှိပါတယ်။

ယခုလည်း ကျွန်တော်တို့ ကျောင်းဆောက်ဖို့ ပြင်နေချိန်မှာ ဆရာတော်ကြီးသည် ကျမ်းစာအုပ်ကြီးတစ်အုပ် ရေးလျက် ရှိပါတယ်။ ခေါင်နန်းပလ္လင်ကျောင်းပေါ်တွင် စကြိုလျှောက်ရင်း ဉာဏ်ပွင့်လာသည်နှင့် စားပွဲပုလေးမှာထိုင်ကာ စာရေးလျက်ရှိပါတယ်။ ဆရာတော်ကြီးစိတ်က ကြည်လင်သလောက် စာရေးတာလည်း မြန်လှပါတယ်။ သူတော်ကောင်းကြီးများရဲ့ ဉာဏ်တော်တွင် နိဝရဏ ပိတ်ပင်တားဆီးတတ်သော တရားဆိုးများ မရှိတော့ပြီမို့ ဉာဏ်ပွင့်သလောက် စာက တောက်လျှောက်လိုက်ပါလာတာဟာ အရိပ်မမာပါပဲ။

ဆရာတော်ကြီးဟာ စာကို လက်တန်းချရေးတာ များပါတယ်။

သုဝဏ္ဏသျှမ်းစာစဉ်

မဟာတေမိဗြိုင်ဆရာတော်မဟာဗြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ယန်ထွာဘုရင်မ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်



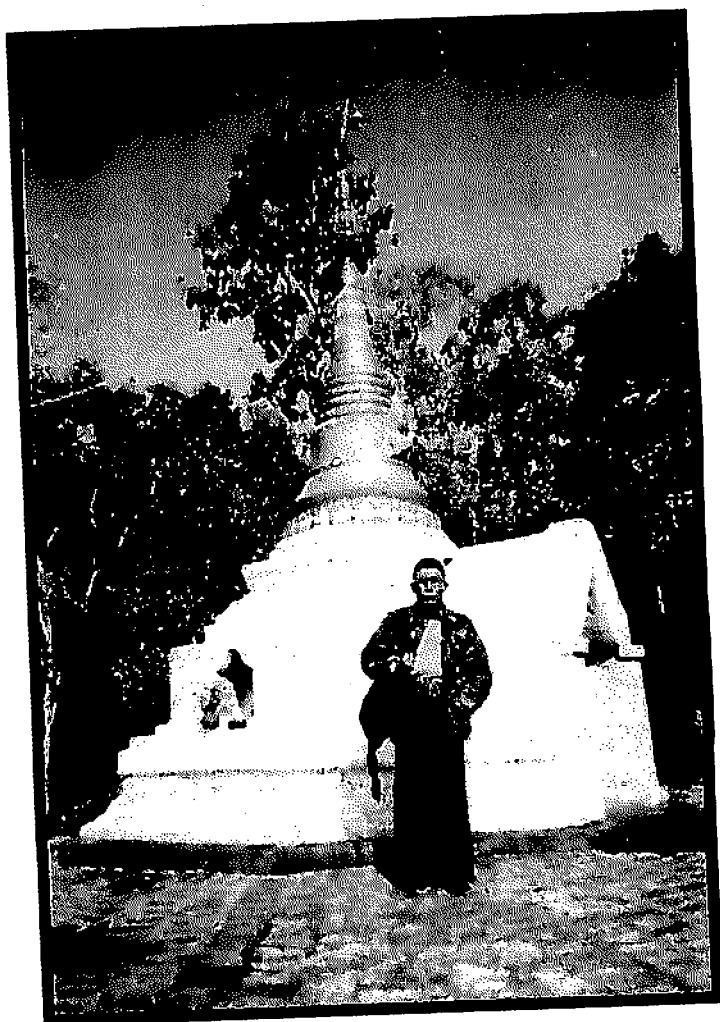
ပုံ(၃၅) မဟာဗြိုင်ချက်မရေမှာ ဘိုးဘိုးအောင်နဲ့
စကြာမင်းရုပ်တုရှေ့မှ အမှတ်တရ
မဟာဗြိုင်ကျောင်းဆောက်လုပ်ရေးတာဝန်ခံ ကိုမြတ်သူ

တောထဲတောင်ထဲမှာ ကိုးကားစရာ စာအုပ်ထူထူကြီး တွေလည်း ရှိနေပါ။
ခန္ဓာကိုယ်တွေ ဉာဏ်ခလေးကိုရေးတာမို့ ဆရာတော်ကြီးရဲ့ ကျမ်းစာများ
ဟာ တစ်မူထူးခြားလို့ နေပါတော့တယ်။

‘ဆရာရေး . ကျွန်တော်တို့ကွင်းဆင်းလေ့လာမှုကတော့ ပြီးသွားပြီဆို
ရမယ်။ လုပ်အားနဲ့ပန်းရံလက်သမားပိုင်းပဲ လိုတော့တယ်။ သစ်ခွဲဖို့လည်း
လွှစင်နဲ့ဝိုင်းဆရာလိုတယ်။ လိုတာတွေတော့ အများကြီးပဲ။ ကျွန်တော်
မုံရွာသွားပြီး စီစဉ်မှဖြစ်တော့မယ်’

‘ကောင်းသားပဲ သွားလေ’

မုံရွာမှာက မြတ်သူရဲ့ သူငယ်ချင်းကိုအောင်ထွန်းထွန်း ရှိနေတယ်။
သူတို့က မန္တလေးဂျီတီအိုင်မှာကတည်းက သူငယ်ချင်းတွေ၊ လုပ်ငန်းခွင်
ဝင်ကြတော့လည်း သူနယ်ပယ်နဲ့ သူ နှစ်ယောက်လုံး အောင်မြင်ကြတယ်။



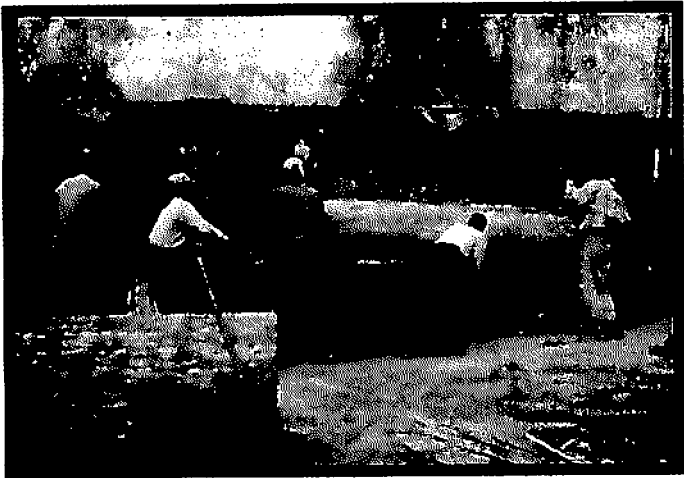
ပုံ(၃၆) မဟာမြိုင်ချက်မရေမှာ ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားမှာ

သုဝဏ္ဏသျှင်စာစဉ်

မဟာတေမိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ယန်ထွာဘုရင်မစ် ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်



ပုံ(၃၇) မဟာမြိုင်မှာဆိုင်ကယ်နဲ့ပစ္စည်းငယ်ခွဲရပါတယ်



ပုံ(၃၈) မဟာမြိုင်ကျောင်းဆောက်ဖို့ ဒီလိုသစ်ခွဲခွဲရပါတယ်

သုဝဏ္ဏသျှမ်းစာစဉ်



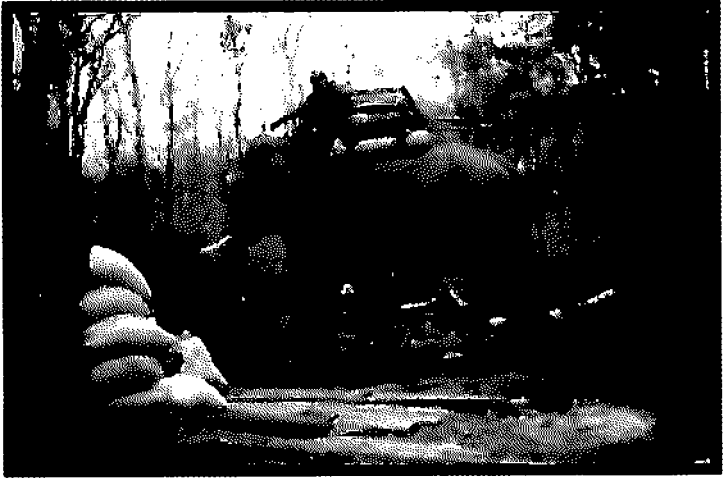
ပုံ(၃၉) ကျောင်းအတွက်လိုအပ်တဲ့သစ်တွေကိုကျွန်းသယ်ထုတ်

ကိုအောင်ထွန်းထွန်းက မုံရွာအခြေစိုက် ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းတွေလုပ်နေတယ်။ ဘိလပ်မြေစတဲ့ ဆောက်လုပ်ရေးပစ္စည်းတွေလည်း အရောင်းအဝယ်လုပ်တယ်။ ယခု မဟာမြိုင်မှာလိုတဲ့ ဆောက်လုပ်ရေးပစ္စည်းတွေ သူကပဲ ခိုင်ခံ့ပေးမှာဖြစ်ပါတယ်။ ပြီးတော့ ပန်းရံလက်သမားတွေရဖို့လည်း ကိုအောင်ထွန်းထွန်းကိုပဲ အကူအညီတောင်းထားတာ။ သူလည်း မဟာပေမိမြိုင် ဆရာတော်ကြီးကို အထူးကြည်ညိုတဲ့အလျောက် မဟာမြိုင်ကျောင်းဆောက်လုပ်ရေးမှာ အင်မတန် တက်ကြွ စိတ်ပါနေတယ်။

‘မုံရွာကို ဘာမှာဦးမလဲ ဆရာ’

‘မုံရွာရောက်ရင် လယ်တီတိုက်ကိုသွားပြီး လယ်တီဆရာတော်ကြီး ရုပ်တုတော်ရှေ့မှာ ဆုတောင်းအဓိဋ္ဌာန်ပြုပါ။ မဟာမြိုင်ကျောင်းဆောက်လုပ်ရေးအောင်မြင်ဖို့ သူတော်ကောင်းကြီးတွေရဲ့အား အကုန်လိုတယ်။’

မဟာစောဓိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ယန်ထွာဘုရင်မ၏ ၁၀၈၅၂အလင်းရောင်



ပုံ(၄၀) ဆင်သမားတွေရဲ့အကူအညီ

လယ်တီဆရာတော်ကြီးလည်း မဟာမြိုင်တောကြီးနဲ့ ဆက်နေတဲ့ ဝက်ရဲ
တောကြီးမှာ အားထုတ်ခဲ့ဖူးတယ်လို့ သိရတယ်'

'ဟုတ်ပြီဆရာ၊ လယ်တီဆရာတော်ကြီးနဲ့ မဟာမြိုင်တောကြီးလည်း
ဆက်စပ်နေတယ်ဆိုတော့ အားတက်စရာပဲ'

'အခု မုံရွာမသွားခင် မဟာမြိုင်မှာ အချက်အချာကျတဲ့ ချက်မရေမှာ
အဓိဋ္ဌာန်အောင်ဘုရားတွေရှိတယ်။ ငါတို့ အဲဒီမှာ ဆုတောင်းမေတ္တာပို့တွေ
လုပ်ထားသင့်တယ်။ မဟာမြိုင် ချက်မရေဘုရားများ အရေးပါပုံကို ဆရာ
တော်ကြီးလည်း ညွှန်းဆိုထားတယ် မဟုတ်လား'

'ကျွန်တော်လည်း သွားချင်နေတာ'

ဒီလိုနဲ့ ကျွန်တော်တို့ ဆရာတပည့် ကားကြုံရုံတဲ့တစ်နေ့ မှာ မဟာမြိုင်
ချက်မရေက သစ္စာအဓိဋ္ဌာန်အောင်ဘုရားများဆီ ရောက်ခဲ့ပါတယ်။



ပုံ(၄၁) ကျောင်းတိုင်တွေကိုလူအားနဲ့ပဲ့ထူခဲ့ရတယ်

မဟာမြိုင်မယ်တော်ကြီးနန်းကနေ ၇ မိုင်လောက်ချိုးကွေ့ပြီး အတွင်းသို့ ဝင်သွားရပါတယ်။

မဟာမြိုင် ချက်မရေဟာလည်း အင်မတန်သာယာတဲ့ နေရာလေး တစ်ခုပါပဲ။

နှစ်ထပ်ကျောင်းကြီးက ဟီးဟီးမားမား။ သံယာတစ်ပါး သီတင်းသုံး နေပါတယ်။ ဟိုးအထက် မော်လိုက်ဘက်က ရှမ်းတိုင်းရင်းသားလို့ သိရပါတယ်။ ဘွဲ့တော် ဦးကောဏ္ဍညဖြစ်ပါ တယ်။

‘အရှင်ဘုရား၊ ဒီမှာ သီတင်းသုံးရတာ အဆင်ပြေရဲ့လား ဘုရား’
မြတ်သူက ဗျူးလေပြီ။
‘ပြေပါတယ်’

‘အခြောက်အလှန့်တွေ အနှောင့်အယှက်တွေ အခက်အခဲတွေ မကြုံခဲ့

မဟာမြိုင် ချက်မရတောင်ပေါ်မှာ ဘုရားသုံးဆူဖူးရတာလည်း ကြည့်နူး ပါတယ်။ ဒီဘုရားတွေ ပြီးမြောက်အောင်မြင်အောင် တည်ထားခဲ့တဲ့ ရှေ့က ဆရာတော်တွေ၊ လူပုဂ္ဂိုလ်တွေကို အထူးပဲ ကျေးဇူးတင် ဂါရဝပြု ကြည်ညို နေမိပါတယ်။ ဘုရားနဲ့ကျောင်းနဲ့ ဇရပ်နဲ့ ဒီလိုနေရာမျိုးမှာ သပ္ပာယ်စွာ တည်ရှိနေတာ အလွန်သာဓုခေါ် အပ်ပါတယ်။

‘ဆရာရေ ဝေပုံရွာသားတွေ ပြောလိုက်တဲ့ သံခမောက်ဆောင်းလေး ယောက် ဝိဇ္ဇာကြီးလေးပါးက ဘိုးဘိုးအောင်နဲ့ စကြာမင်းသားလေးကို စောင့်ကြပ်နေပုံဟာ စိတ်ကူးကောင်းသလောက် လက်ရာမြောက်လှပါ ပေတယ်’

ဟုတ်ပါတယ်။ အင်မတန် ထူးခြားပေါ်လွင်နေတဲ့ ရုပ်တုကြီးတွေပါပဲ။ ဒီရုပ်တုကြီးတွေကို ရုပ်ရှင်မင်းသား ကျော်စွာဝင်းရဲ့အဖေ ဆရာဦးချစ်သိန်း က စီမံခဲ့တာလို့ သိရပါတယ်။ မင်းသားကျော်စွာဝင်းဆိုရင် မင်းသားကြီး ဦးဝင်းဦးရဲ့ သားတပည့်လောက်ပဲ သိကြတာ။ ဒီလို ဝိဇ္ဇာတွေနဲ့ ဆက်စပ် နေပုံသိရတော့ တစ်မျိုးတော့ အံ့ဩစရာ ကောင်းနေတာပဲ။ ‘ကုန်းဘောင် ခေတ်’မှာ စကြာမင်းသားလေးကို ရေချတော့ (ရေမှာဖျောက်တော့) ရုတ်တရက် မိုးမှောင်ကြီးကျလာ၊ မိုးခြိမ်းသံကြီးတွေ ကောင်းကင် မြေပြင် ရေပြင် ကွဲမတတ် ပေါ်ထွက်လာ၊ မင်းချင်းတွေ ကြောက်လန့်နေ၊ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် မမြင်ကြရတော့ အဲဒီအချိန်မှာ ဘိုးဘိုး အောင်က စကြာမင်းသားလေးကို လာကယ်သွားတယ်။ စစ်ကိုင်းတောင် ခို မင်းကွန်း မြသိန်းတန်ဘုရားမှာ တပ်ထောက်နားပြီး ဘုရား တရား သံဃာဆိုင်ရာ ကျင့်စဉ်တွေကို ဘိုးဘိုးအောင်က စကြာမင်းသားလေးကို သင်ကြားပေးတော့တယ်တဲ့. . ။

‘အဲဒီနောက်ကောဆရာ’

‘ပြောရင်တော့ ကျယ်ပြန့်လှပါတယ်။ ဆရာဦးညိုမြနေတဲ့ ကုန်းဘောင်

မဟာတေမိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်

ပန်ထွာဘုရင်မ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်

ရှာပုံတော်စာအုပ်ကြီးမှာလဲ စကြာမင်းသားနဲ့ ဘိုးဘိုးအောင်အကြောင်း အထိုက်အလျောက်ထည့်သွင်း ရေးသားထားတယ်။ ဘိုးဘိုးအောင်နဲ့ စကြာမင်းသားလေး ဇာတ်လမ်းကတော့ မြန်မာ့အသင်းစွဲ ဇာတ်လမ်း တစ်ပုဒ်ပဲ။ ငါတို့ငယ်ငယ်က စကြာရေချဇာတ်ဆိုပြီး ပြဇာတ်ကတာ ကြားလိုက်မိတယ်။ ဗိုလ်အောင်ဒင်မင်းသား ခင်မောင်ရင်ကလည်း စကြာမင်းသီချင်းဆိုခဲ့ပြီး အင်္ဂလိပ်ခေတ်မှာ ဇာတိမာန်နွီးဆော်ခဲ့ဖူးတယ်။ ကုန်းဘောင်ခေတ်ဆိုတာ ဘာမှ မကြာသေးတော့ စကြာမင်းဇာတ်လမ်း ဟာ တကယ်ဖြစ်ပျက်ခဲ့တာ သမိုင်းအထောက်အထားတွေ ရှိနေတယ် လေ။ က- ထားပါ။ ပြောချင်တာက ဘိုးဘိုးအောင်ဟာ စကြာမင်းသား လေးကို ကယ်ခဲ့ပြီး သာသနာ့အောင်မြေတွေ တစ်နေရာပြီး တစ်နေရာခေါ် သွားပြီး လေ့ကျင့်ပေးတယ်။ အဓိဋ္ဌာန်တွေ တစ်ခုပြီးတစ်ခု ဝင်ခိုင်းတယ်။ တန်ခိုးကြီးဘုရားတွေ၊ တောတောင်တွေ အောင်မြေနေရာမှန်သမျှမှာ အဓိဋ္ဌာန်ဝင်ရတယ်။ ပြောချင်တာက အဲဒီအောင်မြေတွေထဲမှာ အခု ငါတို့ ရောက်နေတဲ့ မဟာမြိုင်ချက်မရေနေရာလည်း အပါအဝင် ဖြစ်တယ်’

‘ဘိုးဘိုးအောင်နဲ့ စကြာမင်းသားလေးတို့ ဒီနေရာမှာ တရားအားထုတ် ခဲ့တာပေါ့’

‘ဟုတ်တယ်၊ ဒါဟာ ဓမ္မအောင်မြေပဲ။ ဒီက အောင်ဓာတ်ယူပြီး မဟာမြိုင်ကျောင်းကြီး အောင်မြင်အောင် ဆောက်ရမှာ’

မြတ်သူ အားတက်သွားပါတယ်။ ငြိမ်သက်စွာ ပရိကမ် ပြုပြီးတည် ကြည်စွာ တရားထိုင်လျက် လေးနက်စွာ အဓိဋ္ဌာန်ပြုလိုက်ကြပါတယ်။

သို့သော် ကျွန်တော်တို့ လက်တွေ့လုပ်ဆောင်ရမှာ အခက်အခဲ တွေဟာ လေတိုက်တိုင်း ကြီးထွားလာတဲ့ ဗူစင်ပေါ်က ဗူသီးကြီးလိုပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ အခက်အခဲတွေအပေါ် ကျွန်တော်တို့ လုံးဝ စိတ်မပျက်မိပါ။ အခက်အခဲတွေကို လက်ဝှေ့စကားနဲ့ပြောရရင် လေ့ကျင့်ဘက်လိုပဲ



ပုံ(၄၇) မဟာမြိုင်တောထဲရောက်စ ဆရာတော်ကြီးလည်း
ဖြစ်သလိုသီတင်းသုံးခဲ့ရပါတယ်

သဘောထား လိုက်ပါတယ်။ ဒီအချိန်မှာ ကျောင်းဆောက်လုပ်ငန်းကို ပါဝင် ကူညီပံ့ပိုးပေးမယ့် ဆရာကြီးတွေလည်း မဟာမြိုင်သို့ ရောက်လာကြပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ကြုံနေရတဲ့ အခက်အခဲတွေကို ကူညီဖြေရှင်းပေးခြင်းမရှိဘဲ အပြစ်တင်ဝေဖန်ခြင်း ပြုခဲ့တာကို ကျွန်တော်တို့ စပ်ဖျဉ်းဖျဉ်း ခံခဲ့ရပါတယ်။

တကယ်တော့ ဒီလို ဖြစ်ပျက်ကြုံဆုံနေရတာတွေဟာ သဘာဝအတိုင်းမဟုတ်ပါ။ ဒီဆရာတွေဟာ ယခင်က အတူတူလုပ်လာခဲ့သမျှ ဘာပြဿနာမှမရှာ။ စိတ်ရင်း စေတနာကောင်းတဲ့သူတွေဆိုတာ ကျွန်တော်တို့သိပြီးဖြစ်ပါတယ်။ မဟာမြိုင်ရောက်မှ မမြင်အပ်တဲ့ နတ်ဆိုးများက ခလောက်ဆန်လို့ ဒီလို အခန့်မသင့်တာတွေ ဖြစ်ရလေခြင်းပါ။ အဲဒီမှာ ကျွန်တော်တို့လည်း စိတ်မော လူမော ဖြစ်နေချိန် သက်သောင့် သက်သာမရှိချိန်မျိုးမှာ ဟန်လုပ်ပြီး သည်းခံမနေတော့ဘဲ စကားများရ

မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထွာဘုရင်မ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်



ပုံ(၄၈) မဟာမြိုင်တောကြီးထဲက ဆောက်လုပ်ဆဲ
အကျွတ်အလွတ်ကျောင်းတော်

တာတွေလည်း ရှိခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီလို ကျွန်တော်တို့ဘက်က စိတ်တိုပြီး
ပြောဆိုလာရင်လည်း ဆရာကြီးတွေက သည်းခံပေးလေ့ရှိတာ ကျေးဇူး
တင်စရာ ကောင်းလှပါတယ်။ (မြစ်ကြီးနားရောက်နေတဲ့ ဗိုလ်မှူးကြည်စိုး
ဝင်းကလည်း ဆေးဝါး၊ စားစရာရိက္ခာ စသည်တို့ကို အင်တိုက်အားတိုက်
ပေးပို့လှူဒါန်းခဲ့တဲ့အတွက် အများကြီး အဆင်ပြေခဲ့ရပါတယ်။)

လူများတော့ နားချိန်မှာ စကားများကြ၊ စကားပြောကြနဲ့ စကားသံ
တွေက အတိုင်းသား လွင့်ပဲ့နေပြီး ဆရာတော်ကြီး တရားအားထုတ်၊
စားရေးနေတာကို အနှောင့်အယှက်ဖြစ်မှာ စိုးရိမ်ရပါတယ်။ သူတို့ခံမှာ
နံနက်လေးနာရီလောက်ထလာရတာ။ ဒီမှာလည်း တောင်တက် တောင်
ဆင်း သဲသယ်ရတာနဲ့ ဆာလောင်မွတ်သိပ်နေလိုက်တာ စားချိန်ဆို
အားရပါးရပါပဲ။ ကပ္ပိယကြီးက ရှိတာလေး ထုတ်ကျွေး ချကျွေးသည့်တိုင်
အောင်လည်း ပြည့်စုံလှသည်တော့မဟုတ်ပါ။

သုဝဏ္ဏသျှင်စာစဉ်

တစ်ညဦး (၁၂. ၂. ၀၄ ပြည်ထောင်စုနေ့)တရားထိုင် နေတုန်း ဝန်းဝိုင်းကြ ဆူညံနေတဲ့အသံတွေ ကျောင်းကလေးဆီ ပြန်လွှင့်လာပါတယ်။

‘ကျွန်တော်တို့ ခုထိ ထမင်းမစားရသေးဘူး။ မုံရွာက နေ့လယ်က တည်းက ထွက်လာတာ။ လမ်းမှာလည်း ဘာမှ မစားခဲ့ရဘူး။ အခု လူ ၄၀ စာ ထမင်းချက်ပါ။ လောလောဆယ် စားလို့ရတာ သောက်လို့ရ တာတွေ အကုန်ပေးလိုက်ပါ’

ကျွန်တော် မနေသာတော့ပြီ။ ကျောင်းပေါ်ကဆင်းလာတော့ ကပ္ပိယ သာဝကကြီးလည်း ဘာမှမပြောနိုင်တော့။ မှင်တက်လို့ နေပါတော့တယ်။

‘ကိုမြတ်သူရော’

ထမင်းလာတောင်းနေသူက ဗလကောင်းကောင်း ဆောင်းညမှ ချွေးသံတရွဲရွဲနဲ့ သူတစ်ယောက်တည်း မဟုတ်ဘူး။ အားလုံး သုံးလေး ယောက်။ အားလုံးဟာ ရန်လိုစိတ်တို့ နေတဲ့ဟန်နဲ့။

‘ဟာ. . အဲဒီလူအကြောင်းတော့ မမေးပါနဲ့။ တစ်လမ်းလုံး ထမင်း မကျွေးဘူး။ မဟာမြိုင်ကို ခုပဲရောက်မှာ။ မဟာမြိုင်ရောက်တော့ ကျွေးမယ် ဆိုပြီး ခု ကားနစ်နေပြီ။ ရုန်းလို့မရဘူး။ လူတွေလည်း ဒေါသထွက်နေပြီ။ ဆာတဲ့လူတွေက ကားပေါ်ပါလာတဲ့ မုန်လာထုပ်အစိမ်းတွေ ကိုက်စား နေရပြီ’

ကျွန်တော် အခြေအနေကို ရိပ်စားမိလိုက်ပေပြီ။ ကိုမြတ်သူက ထမင်းမကျွေးဘူးဆိုတာ မသထာလို့မဟုတ်။ စေတနာမရှိလို့မဟုတ်။ ဒီလူအုပ်ကြီးကိုကျွေးဖို့ သူ့မှာ ပိုက်ဆံပါကောင်းမှပါမည်။

‘ကဲ ခင်ဗျားတို့ ဒီမှာရှိတာစား။ ပြီးရင် ကားနစ်နေတဲ့ နေရာ သွားကြမယ်။ အားလုံးအဆင်ပြေအောင်လုပ်ပေးပါမယ်’

သို့သော် ထိုသူသည် ဒေါသချက်ချင်းမပြေ။ အမှောင်ထဲမှာပင် သူ့မျက် လုံးတွေက အရောင်ထွက်နေပါသေးတော့။

မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထာဘူရင်မ၏ ၁၀၈၅အလင်းရောင်

‘ကဲ- သွားစို့ ခင်ဗျားနဲ့ ကျွန်တော် ကားနစ်နေတဲ့နေရာ သွားမယ်။
ကျန်တဲ့လူတွေ ဒီမှာနေခဲ့။ ချက်ပြုတ်နေရစ်ကြ’

ဒီလိုနဲ့ ကျွန်တော်တို့ မှောင်ကြီးမည်းမည်းထဲ ဓာတ်မီး တဝင်းဝင်းနဲ့
ကားပျက်တဲ့နေရာဆီ အမောတကော အရောက်အိုင်ရတယ်။ ကျွန်တော်တို့
ဆန်နီပစ်ကပ်ကားလေး ပျက်တဲ့နေရာမှာ သုံးတန်ကားကြီး မလှုပ်မယှက်
နစ်နေပြီး လူတွေလည်း တရုန်းရုန်းနဲ့ ဆူညံပေါက်ကွဲနေပါတော့တယ်။

‘မြတ်သူရေ မြတ်သူ’

မြတ်သူအတွက် စိုးရိမ်တကြီးနဲ့ ကျွန်တော် အော်ဟစ်ပြီး အသံပြု
လိုက်တယ်။

‘ဆရာ လာပြီလား. . ဒီမှာ ရှင်းပြပါဦးဆရာရယ်. . ’

လူအုပ်ကြီးက ကျွန်တော့်ဆီ ဝိုင်းလာတယ်။ အားလုံး လူကြမ်း
စိတ်ကြမ်းပုံစံတွေ၊ အခက်အခဲ ပြဿနာတွေကို ဘယ်လိုဖြေရှင်းမယ်
ဆိုတာ စိတ်မကူးဘဲ ပေါက်ကွဲနေကြတယ်။

‘ကဲ စိတ်အေးအေးထားပါ။ ကားမရုန်းနိုင်သေးရင်လည်း မနက်မှ
ကြည့်လုပ်ကြမယ်။ အခု လူတွေ ကျောင်းကို သွားကြမယ်။ နီးနီးလေးရယ်
ရောက်တော့မှာ။ ဟိုမှာ ချက်ပြုတ်နေပါပြီ။ အားလုံး အဆင်ပြေသွားမှာပါ။
ဒီလိုနေရာမျိုး မဟာမြိုင်တောကြီးဆိုတာ ရောက်ဖို့မလွယ်တဲ့နေရာ၊
ခင်ဗျားတို့ ကုသိုလ်ကြီးလို့ရောက်တာ၊ သည်းခံပါ။ ဒါ သူတော်ကောင်း
နယ်မြေပါ။ ဆရာတော်ကြီးကို ဖူးရဖို့ မလွယ်ဘူး’

ကျွန်တော်က နှစ်သိမ်စည်းရုံး ပြောဆိုသည့်တိုင် သူတို့ ဒေါသတွေ
ပြေလျော့သွားခြင်း မရှိသေးပါ။

‘ခင်ဗျားတို့ရဲ့ အဖွဲ့ခေါင်းဆောင် ဘယ်သူလဲ၊ အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်နဲ့
စကားပြောမယ်’

‘ကျွန်တော်ပဲ’

ဗလကောင်းကောင်း အရပ်မြင့်မြင့်လူတစ်ယောက် ရှေ့ထွက်လာ ပါတယ်။ ကျွန်တော် သူ့ကိုလက်ဆွဲ မှောင်ရိပ်ထဲ ခေါ်သွားပြီးတော့-

‘ကဲ- ကျွန်တော် တောင်းပန်ပါတယ်။ မြတ်သူမှာလည်း သူ့အခက် အခဲနဲ့သူမို့ပါ။ အခု နာရီပိုင်းအတွင်း အဆင်ပြေ သွားတော့မှာပါ။ ခင်ဗျား လူတွေကို ထိန်းပေးပါ။ အားလုံး အဆင်ပြေအောင် စီစဉ်ပေးပါမယ်’

ကျွန်တော်တောင်းပန်တော့ သူက တွေ့တွေ့ဝေဝေနဲ့

‘ကျွန်တော်ကတော့ မနက်စာ စားခဲ့ရပါတယ်။ တချို့က မနက်စာကို မစားခဲ့ရသေးဘူး။ ညနေစာလည်း မစားရနဲ့ဆိုတော့ ဒေါသတွေ ပေါက် ကွဲကုန်ပြီ။ ဆရာတပည့်ကလည်း သိပ်အချိုးပြေတာမဟုတ်ဘူး’

‘ဟုတ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်သိပါတယ်။ ကဲ ခင်ဗျား လူတွေ ထိန်းပါ။ ဒီက အသံတွေ ကျောင်းကကြားရလောက်အောင် ဆူညံနေတာ မကောင်းဘူး။ ဆရာတော်ကြီး တရားအားထုတ်နေတယ်။ အနှောင့် အယှက် မဖြစ်စေချင်ဘူး။ ဒီလိုနေရာမျိုးမှာ ကုသိုလ်ယူကြစမ်းပါ’

ကျွန်တော်က ဆက်လက်ဖျောင်းဖျေတောင်းပန်နေစဉ်မှာပဲ

‘ကျုပ်တို့က ကုသိုလ်တွေ ဘာတွေ နားမလည်ဘူး ပိုက်ဆံလိုချင်လို့ ဒီမှာ အလုပ်ရမယ်ဆိုလို့ လိုက်လာတာ’

ဘယ်အချိန်က ရောက်လာမှန်းမသိတဲ့ တစ်ယောက်က ဝင်ပြော တယ်။

‘ဟုတ်ပါပြီ။ အလုပ်လည်းရ ပိုက်ဆံလည်းရပါစေမယ်။ ကဲ သွားစို့ ကျွန်တော်အားလုံးကို တောင်းပန်ပါတယ်။ ကျောင်းမှာ ထမင်းကျက် နေလောက်ပြီ သွားစို့’

အားလုံးက မြတ်သူကိုပဲ ကျိန်ဆဲနေကြပါတယ်။

ကျောင်းမှာလည်း ဆီဆန် ဟင်းချက်စရာ ပြည့်စုံမယ် မထင်ပါဘူး။ ပန်းကန်အိုးခွက်ကအစ လောက်လောက်ငင ရှိမယ်မထင်ပါဘူး။

မဟာတေဝိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ကာဘုရင်မ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်

‘ကဲ ဆီဆန်ပဲတွေလည်း တစ်နိုင်တော့ သယ်ခဲ့ကြစို့’
‘ကျုပ်တို့က ကျောင်းအထိ မလိုက်တော့ဘူး။ ဒီက လှည့်ပြန်မှာ’
တချို့က ဗွေဖောက်ပြီး ထအောက်ကြပြန်တယ်။ ကျွန်တော် စိတ်မ
ရှည်နိုင်တော့ဘဲ

‘ပြန်လေ- ခင်ဗျားတို့ ခြေကျင်ပြန်လို့ရတယ်များ ထင်လို့လား။ လာခဲ့
တဲ့ခရီးကိုလည်းကြည့်ဦး။ ဒီမှာရောက်နေပြီပဲဟာ။ မနက်ကား ကောင်း
တော့ ခင်ဗျားတို့သဘောပဲ’လို့ အော်လိုက်ပြီး နောက်ခန်းထဲက ပစ္စည်း
တွေကို ဓာတ်မီးနဲ့ ထိုးကြည့်လိုက်ပါတယ်။

ထုံးအိတ်၊ ဘီလပ်မြေအိတ်၊ သွပ်ပြား စတဲ့ ဆောက်လုပ်ရေးပစ္စည်း
တွေရော ဆန်အိတ်သုံးလေးအိတ်ရော စုံစီနဖာ တွေလိုက်ရပါတယ်။

မြတ်သူအသံလည်း မကြားရတော့။ စိတ်ပန်းလှပန်းနဲ့ပဲ တောလမ်း
အတိုင်း ဖောက်ထွက်ကာ ကျောင်းကလေးဆီ ရောက်နေလောက်ပေပြီ။

အဲဒီညက လုံဝမအိပ်လိုက်ရတော့။ မီးဖိုဖတ်လည်ဘေး ဝိုင်းအုံနေတဲ့
လူအုပ်ကြီးဟာလည်း ဆူညံလို့။ သူတို့မျက်လုံးတွေက မီးဖိုပေါ်က
ထမင်းအိုး ဟင်းအိုးတွေကို စိုက်ကြည့်လို့။ တချို့ ခွေခေါက်ပြီး အိပ်တဲ့သူ
အိပ်လို့ .

ဪ . . ဒါ အစပဲရှိပါသေးကလား။

ကိုမြတ်သူကား စိတ်ဓာတ်မကျ၊ ဇွဲမလျော့၊ မဟာမြိုင်ကျောင်းနှင့်
အကျွတ်အလွတ်ကျောင်းတော်ကြီးကို အပြီး ဆောက်မည်၊ ဘယ်လောက်
ကြာကြာ ကျောင်းပြီးမှ အိမ်ပြန်မည်ဟု ဆုံးဖြတ်ထားပါတယ်။ သို့သော်
မိုးမကျမီ ဝါဆိုချိန်အထိ ကျောင်းပြီးဖို့ ရည်မှန်းချက်ထား လုပ်ဆောင်
ရမှာဖြစ်ပါတယ်။ မိုးများသော မဟာမြိုင်မှာ မိုးရာသီဆို လမ်းတွေပျက်၊
ဘယ်လိုကားမျိုးမှ ဝင်လို့ထွက်လို့မရတော့။ အင်မတန် အကြမ်းခံပြီး
ရုန်းအားကောင်းတဲ့ သစ်ထုတ်ရေးကားကြီးများပင် အနားယူကြတဲ့

အချိန်ကာလဖြစ်ပါတယ်။

အလုပ်တွေက . .

သစ်ခုတ်ရမည်။ သစ်ထုတ်ရမည်။ ကျွဲဆင်လိုသည်။ သစ်ခွဲရမည်။ လွှစင်လိုသည်။ ကျွမ်းကျင်ဝိုင်းဆရာလိုသည်။ ခွဲပြီးသစ်တွေ တောင်ပေးပို့ဆောင်ရမည်။ လူ့အား ယာဉ်အား လိုသည်။ ဘိလပ်မြေ သွပ် သံစသော ဆောက်လုပ်ရေး ပစ္စည်းတွေ လိုသည်။ ပန်းရံလက်သမား လုပ်အားလိုသည်။ စားသောက်နေထိုင်ရေး ကျန်းမာရေးလိုသည်။ လိုသည်တွေက အများကြီး လိုသည်တွေကို ဖြည့်ဆည်းဖို့ အလှူငွေလည်း အရေးတကြီးလိုနေခဲ့ပေပြီ။

ဒီအတောအတွင်းမှာ သစ်ခုတ်ဖို့စက်လွှ(ချိန်းဆော) သမား မောင်နှင်းကိုကိုရတယ်။ လမ်းတွေ ကားအဝင်အထွက်ကောင်းဖို့မြန်မှာသစ် လုပ်ငန်းက ကူညီတယ်။ လုပ်ငန်းခွင်မှာ ထိခိုက်ဒဏ်ရာရ ဖျားနာသူတွေရှိတယ်။ လုပ်အားခ ပေးထားသည့်တိုင်အောင် အလုပ်ပင်ပန်းဒဏ် မခံနိုင်လို့ ပြန်ပြေးတဲ့ သူတွေရှိတယ်။ နတ်တလူရဲ့ ဂေါစဂါမ်ဖြစ်တဲ့ ဘူးကုန်းရွာက လုပ်အားရှင်များ အင်နဲ့အားနဲ့ လာရောက်ကူညီသွားတာလည်း အားတက်စရာပါ။

တောင်ပေါ်ကို အုတ်တစ်ခဲ သစ်တစ်အိတ်ရောက်အောင် မနည်းတင်ဖို့ ရတာပါ။ ကားကြီးတွေ လမ်းမတ်စောက်လို့ နောက်လန်ရပ် တန့်သွားတာ ကိုယ်တွေ့ပါပဲ။ နောက်ပိုင်းမှာ ကားသုံးလို့မရတော့ ဆိုင်ကယ်နဲ့ပဲ ပစ္စည်းတွေကို ခက်ခက်ခဲခဲ အခေါက်ပေါင်းများစွာ တင်ရပါတယ်။

‘ဟဲ့ ဇွေးမသား၊ နင့်ကျောင်းက ပြီးပါ့မလား၊’

‘ပြီးအောင်လုပ်မှာပါဘုရား၊ တပည့်တော် အဓိဋ္ဌာန်နဲ့ လုပ်နေတာပါ’

‘အေးပါ၊ ငါတို့တည်တဲ့ ဓမ္မစေတီကတော့ ထီးတော်တင် လိုက်ပြီကွဲ့။’

မဟာတေမိဗျိုင်ဆရာတော်မဟာဗျိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်

ပန်ကာဘုရင်မ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်

တပေါင်းလပြည့်နေ့မှာ ပြီးစီးအောင်မြင်တယ်

ဆရာတော်ကြီး အမိန့်ရှိတဲ့ 'ဓမ္မစေတီ'မှာ 'နိဒါန်းသတိပဋ္ဌာန်' ကျမ်းကြီးကို ဆိုလိုပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ မဟာဗျိုင် ရောက်စ တပို့တွဲလပြည့်က ရေးလိုက်တာ တပေါင်းလပြည့်မှာ နိဂုံးကမ္မက် အဆုံးသတ်ရေးသားပြီးစီးအောင်မြင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီလောက် ခက်ခဲနက်နဲတဲ့ ကျမ်းစာအုပ်ကြီး (မဂ္ဂဇင်းဆိုက် ပုံနှိပ်ပြီး စာမျက်နှာ ၃၇၈ ရှိတဲ့) ကို တစ်လနဲ့အပြီး ရေးနိုင်တဲ့ ဆရာတော်ကြီးရဲ့ ဉာဏ်တော်ဟာ အလွန်အံ့ဩပူဇော်ဖွယ် ဖြစ်ပါတော့တယ်။ (နိဒါန်းသတိပဋ္ဌာန် ကျမ်းစာအုပ်ကို ၂၀၀၅ ခုနှစ် နတ်တလူသာသနာပြုအသင်းကြီးမှ စီစဉ်ထုတ်ဝေ၍ သုဝဏ္ဏသျှမ်းစာပေမှ ဖြန့်ချိခဲ့ပြီးဖြစ်ပါတယ်။)

ကျွန်တော်လည်း မဟာဗျိုင်ကျောင်းဆောက်လုပ်မှု အခြေအနေများကို ကိုယ်တွေ့မျက်မြင် ပါဝင်မှတ်သားခဲ့ပြီး ရန်ကုန်ပြန်လာခဲ့ပါတော့တယ်။ ရန်ကုန်ပြန်ရောက်တာနဲ့ နီးစပ်ရာ ဓမ္မမိတ်ဆွေများကို အတွေ့အကြုံများရှင်းလင်း ပြောပြပြီး မဟာဗျိုင်မှာ အရေးတကြီး လိုနေတဲ့ 'လိုသည်'များကို ဖြည့်ဆည်းဖို့ အလှူခံရပါတော့တယ်။ အလှူခံရမှာ ရှက်တတ်လေ့ရှိတဲ့ ကျွန်တော့်အဖို့ ပထမဆုံးအကြိမ် ရဲရဲကြီး အလှူခံရခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ရရှိငွေများကို ရွှေဘိုမြို့နေ ဒေါက်တာအိုကေထံ ချိတ်ဆက်ပေးပို့ခဲ့ပါတယ်။ ဒေါက်တာအိုကေဟာ ဘောလုံးစကားနဲ့ပြောရရင် အလယ်တန်းလူပမာ ရောက်ရှိလာတဲ့ အလှူငွေများ ပစ္စည်းများကို စီမံခန့်ခွဲပြီး ရှေ့တန်းမဟာဗျိုင်ကို မနားတမ်းပေးပို့ဖြန့်ဝေရပါတယ်။ ရွှေဘိုမှာနေတယ်ဆိုပေမယ့် ဒေါက်တာအိုကေလည်း လုံးဝမနားရရှာပါဘူး။ နတ်တလူသာသနာပြုအသင်းကြီးမှ ဦးခင်မောင်သန်း၊ ဒေါက်တာလှထွန်းဝင်း၊ ဒေါက်တာသန်းဌေးအောင်၊ ပုံရွာမှ ကိုအောင်ထွန်းထွန်းတို့နဲ့ ပတ်လည်ချိတ်ဆက်လှုပ်ရှားရပါတယ်။ နတ်တလူ ဆရာများလည်း ဆိုက်ကယ်ကို တွင်ကျယ်စွာ

အသုံးပြုလျက် မဟာမြိုင်တောကြီးကို အိမ်ဦးကြမ်းပြင်လုပ်ပြီး လွန်းပုံခရီး နှင်နေခဲ့ကြရပါတယ်။ အားလုံး သဒ္ဓါတရားကောင်းကြသလောက် ကိုယ်ပန်းစိတ်ပန်း တာဝန်ကိုယ်စီ ထမ်းခဲ့ကြတာချည်း။ အားလုံးကို ကျေးဇူး မော်ကွန်းတင်လိုက်ရပါတယ်။

နောက်ပိုင်းမှာ မုံရွာက ကိုအောင်ထွန်းထွန်းလည်း သူ့သူငယ်ချင်း ကိုမြတ်သူကို ကူရအောင် မဟာမြိုင်တောထဲ လိုက်လာခဲ့ပါတယ်။ ရန်ကုန် မင်္ဂလာဒုံက အင်ဂျင်နီယာလေး ကိုအောင်နိုင်ထွန်းလည်း သူ့ဆရာ မြတ်သူကို ကူရအောင် မဟာမြိုင်ကို လိုက်သွားပါတယ်။

ဇာတ်ပေါင်းသော် . .

တစ်ဆောင်းလုံး တစ်နှေလုံး ကုန်းကြီးပြီး အခက်အခဲတွေကို ထိ မထင်ဘဲ ကိုမြတ်သူနဲ့ နတ်တလူဆရာသမားများရဲ့ ဦးဆောင်ကြီးပမ်း မှုကြောင့် ဒီနေ့ ကျေးဇူးရှင် မဟာဗောဓိမြိုင် ဆရာတော်ဘုရားကြီး သီတင်းသုံးရာ ‘အကျွတ်အလွတ် ကျောင်းတော်ကြီး’ တင့်တယ်ဝင့်ထယ်စွာ မဟာမြိုင်တောကြီးမှာ အောင်မြင်စွာ ပေါ်ထွန်းခဲ့ရပါတယ်။ ဒီနေ့ ဆရာ တော်ဖူး ပရိသတ်တို့နားခိုရာ မဟာမြိုင်ကျောင်းတော်ကြီး ပြီးစီးအောင် မြင်ခဲ့တာလည်း ကိုမြတ်သူနဲ့ နတ်တလူဆရာများရဲ့ ကျေးဇူးပါပဲ။

ကျေးဇူးရှင် မဟာဗောဓိမြိုင် ဆရာတော်ဘုရားကြီး အပေါ် ကြည်ညို စိတ်တစ်ခုတည်းနဲ့ ကြီးမားတဲ့ အခက်အခဲတွေကို ကြီးမားတဲ့ ဇွဲလုံ့လ နဲ့ကျော်ဖြတ်ပြီး ကျောင်းဆောက် သာသနာပြုခဲ့သူများအားလုံး အားလုံးကို ကျေးဇူးမော်ကွန်းရေးထိုးပြီး ဂုဏ်ပြုလိုက်ရပါတယ်။





မဟာမြိုင်အလှူပွဲတော် အကျွတ်အလွတ်ကျောင်းတော် ရေစက်ချဒါနအခမ်းအနား

မဟာမြိုင်တောကြီးက ဖေးလိုက်တဲ့ အထူးလက်ဆောင်ကတော့ ငှက်ဖျားပါပဲ။

နတ်တလူ ဘူးကုန်းက လုပ်အားပေးတွေ အတုန်လုံးနီးပါး တောင်ငွေထောက်နေရသတဲ့။ ဒီလောက်သန်မာတဲ့သူတွေ ငှက်ဖျားကြောင့် တစ်ခါတည်း ပျော့ခွေသွားပြီး တောင်ငွေထောက်ပြီး သွားလာ နေကြရသတဲ့။ ကျွန်တော်လည်း မဟာမြိုင်ကအပြန် သာစည်က မိဘ ညီအစ်ကို မောင်နှမတွေဆီမှာ ခဏဝင်နားစဉ် ငှက်ဖျားထတော့တာပါပဲ။ ဟိုးလွန်ခဲ့တဲ့

သုဝဏ္ဏသျှမ်းစာစဉ်



ပုံ(၄၉) ဆရာတော်ကြီးအား မဂ္ဂလင်းစာအုပ်ဆက်ကပ်နေစဉ်

နှစ်ပေါင်း ၂၀ ကျော်လောက်ကတည်းက အမြစ်မပြတ်ခဲ့တဲ့ ငှက်ဖျားဟာ ပင်ပန်းပြီ အားနည်းပြီဆိုရင် ဒီလိုပဲ တံခါးမခေါက်ဘဲ ရောက်ပေါက်လာ တတ်ပါတယ်။ ကျွန်တော့်အဖို့တော့ ငှက်ဖျားဒဏ်ကို အကြိမ်ကြိမ်ခံခဲ့ရလို့ ရှိနေပါပြီ။ ငှက်ဖျားအတက်ကြမ်းချိန်များမှာဆို လူဟာ ကျောပြင်နဲ့အိပ်ရာ မထိတော့ဘဲ မြောက်တက်သွားတတ်တာတောင် ကြုံရတယ်။ ရောဂါက အသံတိတ်ရောက်လာပေမယ့် လူကတော့ တပန်းတဖျားတုန်တက်နေတော့ တယ်။ ၂၀၀၄ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ မှ ၂၈ ရက်အထိ သာစည်မှာ သုံးရက်လုံးလုံး ငှက်ဖျားဒဏ်ကော့နေအောင် ခံရပါတယ်။ သွေးပေါင် ချိန်က ၅၀/၁၀၀ ဆိုတော့ အလွန်အားနည်းပြီး ကိုရွှေငှက်ဖျားကို မခုခံနိုင် တော့ဘူး။ ၂၈ ရက်နေ့မှာ ပုလင်းကြီးချိတ်ပြီး ဆေးသွင်းတော့မှ ခံသာ လာတော့တယ်။ နေကောင်းတာနဲ့ ရန်ကုန်ပြန်လာပြီး ကျေးဇူးရှင် မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်ကြီး ရေးသားချီးမြှင့်လိုက်တဲ့ ‘နိဒါန်းသတိပဋ္ဌာန်’

မဟာဇောမိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တောကြီးမှသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထာဘူရင်မဏိ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်

၁၁၇



ပုံ(၅၀) မဟာမြိုင်အလှူပွဲတော်

သုဝဏ္ဏသျှမ်းစာစဉ်



ပုံ(၅၁) မဟာမြိုင်ခရီးစဉ်တစ်နေရာ

သုဝဏ္ဏသျှမ်းစာစဉ်

မဟာတေဓိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ယန်ထွာဘုရင်ပ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်



ပုံ(၅၂)ကျောင်းရောက်ချာတရားပွဲ-မဟာမြိုင်

ကျမ်းစာအုပ်ကြီး ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေနိုင်အောင် စီစဉ်ရပါတယ်။

ကိုမြတ်သူလည်း မဟာမြိုင်အကျွတ်အလွတ်ကျောင်းတော်ကြီးကို အောင်မြင်ပြီးစီးအောင် ဆောက်နိုင်ခဲ့ပြီမို့ ရန်ကုန် ပြန်ရောက်လာပါတယ်။ သူ့ကြံတွေ့ဖြတ်သန်းခဲ့ရတဲ့ အခက်အခဲတွေ တစ်ညလုံးပြောလို့ မဆုံးနိုင်တော့ပါဘူး။ ကိုမြတ်သူဟာ အတော်ကို ချောင်ကျသွားပြီး ဆံပင်တွေ တစ်ခေါင်းလုံး နီးပါးဖြူ အသားအရေက မည်းခြောက်သွားပြီး ပါရိုကြီးတွေ ငေါထွက်လာအောင် ပိန်ကျသွားလေရဲ့။ ရန်ကုန်မှာရှိတဲ့ သူ့လုပ်ငန်းတွေလည်း ရုတ်တရက် စုစည်းလို့မရအောင် ဖရိုဖရဲ ပြိုကွဲကုန်ပြီ။

အရေးအကြီးဆုံးကတော့ ကျန်းမာရေး ပြိုကွဲသွားခြင်း၊ အထူးသဖြင့် ငှက်ဖျားနှိပ်စက်လို့ အသံတောင်မထွက်နိုင်တော့လောက်အောင် ယဲ့ယဲ့လေးကျန်တော့တာ။ အားရှိသွားအောင်ဆိုပြီး ကြက်ပေါင်းရည်တွေ ဘာတွေ လာတိုက်ကြပေမယ့် မြတ်သူက ရာသက်ပန်သက်သတ်လွတ်သမားမို့ မသောက်ဘူး။ ငှက်ဖျားဆေးနည်း အတော်စုံသွားသည့်တိုင်

သုဝဏ္ဏသျှမ်းစာစဉ်



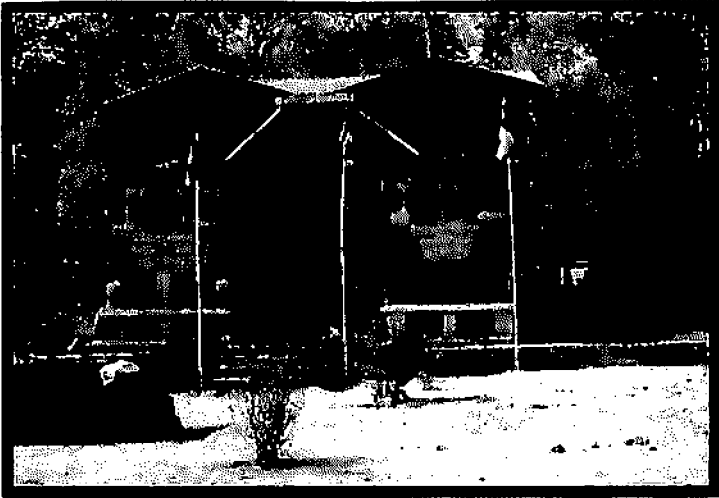
ပုံ(၅၃)မောင်သွေးချွန်နှင့်ဝန်းဒေါ်နန်းရွှေအေး

အောင် လုံးဝအရှင်းမပျောက်ဘဲ ဝဋ်နာကံနာလို ခံစားနေရတော့ရဲ့။
 လဲလိုက်ထလိုက် ဖုတ်လှိုက်ဖုတ်လှိုက်နဲ့။ စီးပွားရေးက ဘယ်ကစလို့
 ဘယ်ဟာလုပ်ရမှန်းမသိ။ လုပ်ကွက်လည်း မယ်မယ်ရရမရှိနဲ့. .။ နောက်
 ဆုံးတော့ ဘုရားဆေးတော်ကြီးဆိုတဲ့အညွှန်းနဲ့ နွားနက်က နံနက်ခင်း
 မှာပေါက်တဲ့သေးနဲ့ ဖန်ခါးသီးကိုစိပ်ပြီး ဆေးအဖြစ် မှန်မှန်မှီဝဲတော့မှ
 အတော်ကြီးသက်သာလန်းဆန်းလာတယ်။

‘ဖန်ခါးသီးတောင်မှ ဟောဒီရန်ကုန်တစ်ဝိုက်ကရတဲ့ အသီးတွေက
 အာနိ သင်သိပ်မပြဋ္ဌာ ဆရာရေး မကွေးက ဖန်ခါးသီးကမှ တကယ်စွမ်း
 တာ. .’

နေကောင်းတော့ အသံလေးထွက်လာတယ်။ မဟာမြိုင်တောကြီး
 ထဲမှာ ပေပေတေတေ အနေကြာခဲ့တော့ ငှက်ဖျားက ပျောက်သွားလိုက်
 ပြန်ပေါ်လာလိုက်. .။

မဟာတော်မြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ယုံကြည်စိတ်ချရသော ၁၀၀၀ကျော်အလင်းရောင်



ပုံ(၅၄) မဟာမြိုင်ကျောင်း

‘ဒီအချိန် ခိပ်သာဝင်ရင် အကောင်းဆုံးပဲ။ စီးပွားရေးကလည်း လုပ်
ကွက်မရှိနဲ့ဆိုတော့ ဥစ္စာမရ ပညာမရ ပညာမရ ကုသိုလ်ရ တစ်ခုခုတော့
ရမှဖြစ်မယ်’

ဒီလိုနဲ့ လုံးချာလည်နေရာက မကွေးရေနံ့ချောင်းဘက် ရောက်သွား
တယ်။ ဆရာတော်အရှင်အာဒိစ္စရံသီ (စာရေး ဆန်းလွင်) တရားစခန်းမှာ
တရားဝင်ရင်းနဲ့ မြတ်သူလည်း ကျန်းမာရေး ပြန်ကောင်းလာတယ်။
မဟာမြိုင်က ပြန်လာပြီး လေးငါးလလောက်ဟာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်
ပြန်လည်တည် ဆောက်ရေးကာလပါပဲ။

မကြာခင်မှာပဲ နတ်တလူဆရာကြီးများဆီက ဝမ်းမြောက်ဖွယ်သတင်း
ဝင်လာပါတယ်။

‘ဆရာတော်ကြီး ဝါဆိုအမိ ကျောင်းတက်နိုင်ခဲ့ပါပြီ . အားလုံးသော
အလှူရှင်များရဲ့ကိုယ်စား ကျွန်တော်တို့ပဲ ကျောင်းရေစက်ချတရားနာခွင့်

သုဝဏ္ဏသုပ္ပံစာစဉ်



ပုံ(၅၅) မဟာမြိုင်တောကြီးမှ ဆရာတော်ဘုရားကြီးသီတင်းသုံးရာ အကျွတ်အလွတ်ကျောင်းတော်

ရလိုက်ပါတယ်’

အဲဒီမှာ ၁-၈-၂၀၀၄ နေ့မှာ ဒေါက်တာသန်းထွေးအောင်က ဆရာတော်ကြီးကို ဓာတ်ပုံရိုက်တော့ အံ့ဖွယ် ဆန်းကြယ်လှတဲ့ အလင်းတန်းကြီးဟာ ကင်မရာထိ ဝင်ရောက်လာပါတော့တယ်။ ဒီအလင်းတန်းကြီးဘာလဲ ဆိုတာလဲ ဘယ်သူမှ အဓိပ္ပာယ်မဖွင့်နိုင်၊ ဒေါက်တာသန်းထွေးအောင်က ဓာတ်ပုံကူးပြီး ကျွန်တော့်ဆီကို ပို့ပေးပါတယ်။

‘ဆရာရေ . ကျွန်တော်တို့လည်း ယောဂီတွေပဲ၊ ဘာမှ လုပ်ကြံဖန်တီးစရာ မလိုပါဘူး။ ကွန်ပျူတာနဲ့ ဖန်တီးထားတာလဲ မဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် ရိုက်တာ၊ ဓာတ်ပုံဆိုင်ကလည်း အံ့ဩနေပါတယ်’ လို့ ဒေါက်တာသန်းထွေးအောင်က ဆိုပါတယ်။ မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ဆရာတော်ကြီးကို လူတွေသာမက နတ်နှင့်ဝိဇ္ဇာများ နာမ်လောကသားများပါ အထူးကြည်ညိုနေကြတာကတော့ မြေကြီးလက်ခတ်မလွဲပါဘူး။

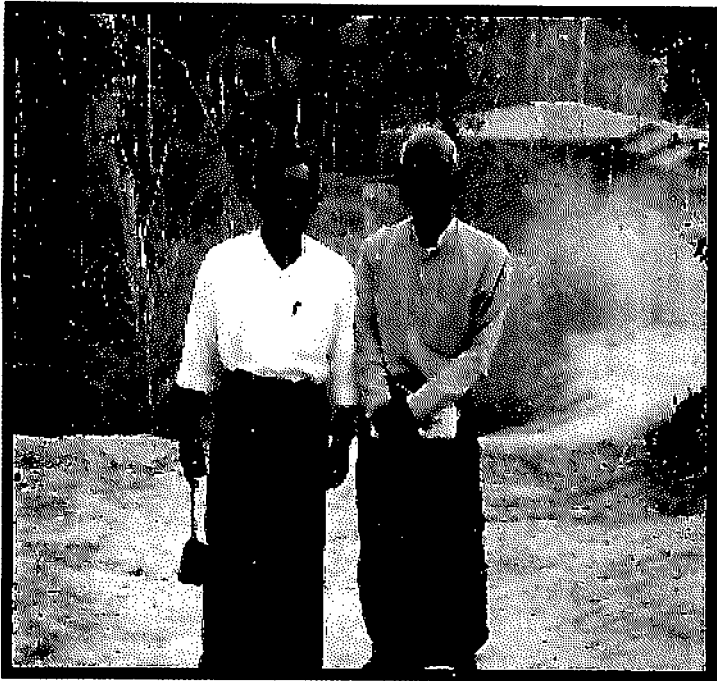
သုဝဏ္ဏသုမိစာစဉ်

မဟာတေဝိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထွာဘုရင်မ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်



ပုံ(၅၆) ဆရာမင်းချစ်သူနှင့်ဆရာဝင်းမင်းထွေး

သုဝဏ္ဏသျှမ်းစာစဉ်



ပုံ(၅၇) ဆရာတော်ကြီးကျောင်းတော်ရှေ့မှာ မောင်သွေးချွန်နှင့်ဝင်းမင်းထွေး

အဲဒီတော့ အားလုံးဟာ မဟာမြိုင်က စခန်းသိမ်းပြီး ပြန်လာကြတော့ ဆရာတော်ကြီးတစ်ပါးတည်း ကျန်ခဲ့တော့တာ။ တချို့က စိတ်ပူကြတာပေါ့။ ဆရာတော်ကြီး ကျန်းမာ ရှေး ဆွမ်း တွမ်းအရေး. . စသည်. . ။

ဆရာတော်ကြီးကတော့ ဘယ်လိုအကြောင်းပြချက်နဲ့မှ ဘယ်သူ့ကိုမှ လက်မခံခဲ့ပါ။ ဘယ်သူမှ မလာစေရပါ။ ဝါကျွတ်ချိန်မှာတော့ ဒေါက်တာ လှထွန်းဝင်း၊ ဒေါက်တာဆန်းထွေးအောင်တို့ ဆရာတော်ကြီးကို ကျန်းမာ ရှေးဆေးစစ်ဖို့ မဟာမြိုင်တစ်ခေါက် ရောက်ပါတယ်။ သတင်းကတော့

မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တော်ကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ယန်ထွာဘုရင်မ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်



ပုံ(၅၇) မဟာမြိုင်တော်အဝင် အဆိုတော်သို့

သုဝဏ္ဏသျှင်စာစဉ်

ဆရာတော်ကြီး ကျန်းကျန်းမာမာ ချမ်းချမ်းသာသာရှိတယ် ဆိုတာလောက် ပါပဲ။

ကျွန်တော်ဆီလည်း အနယ်နယ်အရပ်ရပ်က (နိုင်ငံခြားကတောင်ပါ သေးရဲ့) ဖုန်းဆက်ပြီး ဆရာတော်ကြီးသတင်း တွေမေးနေကြပါတယ်။ အားလုံးက ဖူးချင်နေကြတာပါပဲ။ ကျွန်တော်လည်း ဖူးခွင့်ရလျှင် အကြောင်းကြားပါမည်။ ဆရာတော်ကြီးနေကောင်းပါသည်။ တရားအား ထုတ်နေပါသည်။ မေတ္တာပို့နေပါသည်။ ဆရာတော်ကြီးအား ဖူးတွေ့ခွင့်ရ အောင် ည ၇ နာရီတစ်ကြိမ်၊ နံနက် ၄ နာရီတစ်ကြိမ် တရားအားထုတ် ကြပါ။ မင်းဘိသိက်ခံဂါထာ ရွတ်ဆိုပူဇော်ကြပါ စသည်ဖြင့် ပြန်ကြား ရေးလုပ်နေရပါတယ်။ မင်းဘိသိက်ခံဂါထာနဲ့ ဆရာတော်ကြီးပုံတော် ရိုက်နှိပ်ထားတဲ့ ကတ်ပြားလေးတွေလည်း ဗိုလ်မှူးကြည်စိုးဝင်း + ဒေါက်တာခိုင်ခိုင်လင်း မိသားစုက လူတိုင်းစေရရှိအောင် ဓမ္မဒါနဝေငှ ပေးခဲ့ပါတယ်။

ဆရာတော်ကြီးကို ဖူးခွင့်မရကြသော်လည်း ဆရာတော်ကြီးရဲ့ ကျမ်းစာအုပ်များကတော့ ၂၀၀၆ ခုနှစ်အထိ ပုံနှိပ် ထွက်ရှိနေခဲ့ပါတယ်။ နတ်တလူသာသနာပြုအသင်းရဲ့ကိုယ်စား ကျွန်တော်ပဲ တာဝန်ယူ စီစဉ် ထုတ်ဝေခဲ့ပါတယ်။ သို့သော် ၂၀၀၇ ခုနှစ်ကစပြီး စာအုပ်ထုတ်ဝေမှုက တုံ့ဆိုင်း သွားခဲ့ပါတယ်။ စာအုပ်ဈေးကွက် အေးစက်သွားတာရယ်. . ထုတ်ဝေပြီးမကုန်ဘဲ ကျန်နေတဲ့စာအုပ်တွေ သိုလှောင်သိမ်း ဆည်းထား ရတဲ့ အခက်အခဲတွေကြောင့်ပါပဲ။ စာအုပ်တွေထားဖို့ အခန်းတစ်ခန်း သီးသန့်ငှားရရပါတယ်။

စာအုပ်စင်ကြီးကြီးလုပ်ပြီး စာအုပ်တွေကို ကမ်းပိုင်းတွေထဲထည့် ကမ်းပိုင်း တွေထပ်ကာဆင့်ကာ စီကာနဲ့ စာအုပ်တွေ သိမ်းထုပ်ရပါတယ်။ ဆိုင်တွေ ကမှာရင် တစ်အုပ်မှာလည်း သွားပို့ ငါးအုပ်မှာလည်းသွားပို့ လက်ငင်း

မဟာတေဝိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တော်ကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထွာဘုရင်မ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်

ရတာလည်းရှိ အကြွေးပေးရတာလည်းရှိ များများယူတဲ့ခိုင်တွေ ငွေချန်
ပေးရပါတယ်။ ကြွေးတောင်းသွားတော့ တစ်ပတ်ကို နှစ်ထောင်ရတာ
လည်းရှိ တစ်သောင်းရတာလည်းရှိ၊ ဒီလိုပဲ စိတ်ရှည် ရှည်စုဖျဉ်း နောက်
စာအုပ်ထွက်နိုင်အောင် ကြိုးစားရပါတယ်။

ဆရာတော်ကြီးရဲ့ စာအုပ်တွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး 'မြင့်တယ်၊ ဖတ်ရတာ
ခက်တယ်'လို့ စာဖတ်နာတဲ့ပညာတတ်များကတောင် ဆိုကြပါတယ်။
တစ်နေ့ကပဲ ဆရာတော် မေတ္တာရှင် (ရွှေပြည်သာ)ကို သွားဖူးတော့ -

'ဆရာတော်ကြီး နေကောင်းရဲ့လား၊ ဆရာတော်ကြီးစာတွေက သိပ်
မြင့်လွန်းနေတယ်။ စာရေးဟန်က ကာရန်အသံတွေ ချိတ်ချိတ်ပြီးရေးတော့
ရေးဟန်ကလှတယ်။ စကားလုံး အဆန်းတွေ ဥပမာအလင်္ကာသစ်ကလေး
တွေနဲ့ဆိုတော့ စာပေအရသာခံလို့ကောင်းတယ်။ တရားပိုင်းကလည်း
တကယ့် ခန္ဓာကိုယ်တွေ့တွေ ရေးထားတော့ စာသမားသက် သက်တွေ
အတွက် စိမ်းနေတယ်။ ဦးဇင်လည်း တရားပြနေတော့ ဆရာတော်ကြီးစာ
တွေ ကြီးကြီးစားစားဖတ်ပါတယ်။ ဆရာတော်ကြီးတရားတွေကို ဒကာကြီး
ပြန်ရေးပြ ပြန်ရှင်းပြတာကတော့ ပရိသတ်နဲ့အတော်ပဲ. . 'လို့ အားရပါးရ
အမိန့်ရှိ ပါတယ်။

စာဖတ်အားကောင်းတဲ့ ပညာတတ်ယောဂီတစ်ယောက်ကတော့
'ဆရာတော်ကြီးစာတွေက ကိုယ်ပိုင်ဉာဏ်နဲ့ရေးတာ ထင်ရှားပါတယ်။
ဆရာတော်ကြီး စကားနဲ့ပြောရရင် အကောင်းလွန်၍ အလွန်ကောင်း
နေတာပါ။ အာရုံများတဲ့သူတွေ ဇောမြန်နေသူတွေဖတ်ရင်တော့ ခက်တယ်
လို့ ပြောမှာပေါ့။ ဒီနေ့ခေတ်လူတွေရဲ့ဘဝတွေက ရုန်းကန်နေရတာ ပြင်
ထန်လွန်းတော့ တရားဓမ္မကို အလွယ်တကူ လက်ခံနိုင်စွမ်းမရှိတော့။ ဆရာ
တော်ကြီးက လူတွေနားလည်အောင် ဥပမာပေးရေးထားတာတွေ အများ
ကြီးပါတယ်။ ဥပမာ - နိဒါန်းသတိပဋ္ဌာန်စာအုပ်ကြီးထဲမှာ မင်္ဂကိစ္စနဲ့ ပတ်

သက်ပြီး ဘယ်လိုဥပမာပေးထားသလဲဆိုတော့. . .

မင်ကျပြီးတော့လည်း တရားကတော့ ဆက်အားထုတ် နေရတာပဲ။ ဘောလုံးငှါသွင်းပြီး နောက်ပြန်ဆင်းလာရသလိုပဲတဲ့။ အဲဒါ ဘယ်လောက် ရှင်းသလဲ။ ကျွန်တော်တို့လို ဘောလုံးဝါသနာအိုးတွေအတွက် ကွင်းခနဲ ကွက်ခနဲ လင်းလက် မြင်သာတဲ့ဥပမာအလံကပါပဲလို့ ဆိုပါတယ်။

လူ့အမျိုးမျိုး စိတ်အထွေထွေပါပဲ။

ကျွန်တော့်အိမ်က စာအုပ်စင်ကို ရှင်းလိုက်ရာမှာတော့ လား. . . လား. . . ခြတွေ. . . ခြတွေ မွမ့်ရွရွတက်နေလိုက်တာ ရစရာမရှိအောင်ပါ ပဲလား။ ကျွန်တော်တို့ တစ်အိမ်လုံး တစ်မိသားစုလုံး ခြတွေနဲ့ နပမ်းလုံးကာ စာအုပ်တွေကို သန့်ယူရပါတယ်။ ရေကြီးတုန်းကလည်း စာအုပ်စင်နှစ်ဆင့် ထိမြုပ် ကုတင်ပေါ် စာအုပ်တွေရွေ့တင်တော့ ကုတင်ကျိုးကျ၊ ရေတွေက ဒလဟောဝင်လာလိုက်တာ ကုတင်မြုပ်တဲ့အထိပါပဲ။ နောက်တစ်ရက် ရေပြန်ကျသွားတော့ စာအုပ်တွေ ပျက်တာပျက် စိုတာစိုပြီး ကျန်ခဲ့ပါတယ်။ နေလှန်းလိုက်ရင်လည်း စာအုပ်တွေ ကော့တက်လာတတ်လို့ ပန်ကာလေ နဲ့ မှတ်ပြီး အခြောက်ခံရပါတယ်။ နေရာကလည်း နို့ဆီဘူးထဲ မီးခြစ်ဘူးထဲ နေရသလို ကျဉ်းလှတော့ စာအုပ်တွေဖြန့်မထားသာပါဘူး။ ခြောက်သင့် သလောက်ခြောက်တော့ စာအုပ်တွေ ကပ်ပုံတွေထဲပြန်ထည့် ပြန်စီ ပြီးချိန် မှာ ရေဓာတ်ပါတဲ့ စာအုပ်တွေဟာ ရေကြီးတုန်းကပါလာတဲ့ မြေမှုန့်တွေနဲ့ ရောပြီး ခြတွေဖြစ်လာတယ်လို့ထင်ပါတယ်။ ခြတွေဟာ မကောင်းဆိုး ဝါးကောင် အငယ်စားလေးတွေပါပဲ။ မိစ္ဆာတွေရဲ့ ကိုယ်စားလှယ် စစ်စစ် ပါပဲ။

ဒီလိုနဲ့ သုံးနှစ်လောက် စာအုပ်ထုတ်ဝေရေး ရပ်တန့်သွားခဲ့ပါတယ်။ စာဖတ်ပရိသတ်ကြီးအတွက် ဆရာတော်ကြီးရဲ့ တရားတော်များနဲ့ အဆက်ပြတ်မသွားအောင် ပေါ်ပြူးလာဌာနယ်၊ နေလဌာနယ်နဲ့ အခြား

မဟာဗောဓိမြိုင်သရာဇာတ်မဟာမြိုင်တော်ကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်

ပန်ထွာရာဇင်ပဏ် ဘဝဗ္ဗအလင်းရောင်

သောမဂ္ဂဇင်းများမှာတော့ စဉ်ဆက်မပြတ် ဖော်ပြနိုင်ခဲ့ပါတယ်။

ဆရာတော်ကြီးရဲ့ ဓမ္မစာပေများကို အလေးအနက် ထားသူများက တော့ အမြဲစောင့်ဖတ်ကြပါတယ်။ မရှင်းတာ ရှိရင်တော့ ကျွန်တော့်ကို မေးကြ၊ ပြီးတော့ ဆရာတော်ကြီးကို ဖူးချင်ကြနဲ့။ ပရိသတ်အသစ်တွေ လည်း အစဉ်အမြဲ တိုးပွားနေပါတော့တယ်။ ရေတွင်းကလေးငယ်ပေမယ့် ခပ်လေ ထွက်လေဆိုတာလိုပဲ စာပေနဲ့ သာသနာပြုရတာ ပရိသတ် တိုးပွားလို့သာ နေပါတော့တယ်။

‘ဆရာကြီးမင်းသိခံရဲ့ အခန်းမှာ မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်ကြီး တစ် ပါးတည်းရဲ့ပုံတော်ကိုသာ ချိတ်ဆွဲထားတယ်’ လို့ ဆရာမင်းသိခံရဲ့တပည့် တစ်ဦးက လာပြောပါတယ်။ ဒါကြောင့် သူလည်း ဆရာတော်ကြီး ကိုဖူးချင် လို့ ဆရာသွေး တို့သွားရင် ခေါ်ပါဦးလို့ လာပြီး စာရင်းပေးထားပါတယ်။ အဲဒီလို အကြောင်းကြောင်းနဲ့ ဖူးချင်သူတွေကို ကျွန်တော် ဘယ်လို ခေါ်ဆောင်သွားရမှာပါလိမ့်။

‘ဆရာသွေးရေ . . . တိုးတိုးတိတ်တိတ် ကိစ္စလေးတစ်ခုတော့ ပေါ်လာ ပြန်ပြီ။ ထုံးစံအတိုင်း သိုသိုသိပ်သိပ်ကလေး။ ပြောရမယ့်ကိစ္စကတော့ မဟာမြိုင်မှာ ကျောင်းဆောက်တုန်းက ပါဝင်ခဲ့တဲ့ အလှူရှင်တွေကို အခု ကဆုန်လပြည့်မှာ ကျောင်းရေစက်ချအလှူပွဲ လုပ်မယ်ဆိုတာ ပြောပြပါ။ ပြီးတော့ ဆရာသွေးနဲ့ ကိုမြတ်သူပဲ ဦးဆောင်ပြီးတော့ အလှူရှင်တွေကို ရွှေဘိုအရောက်ခေါ်လာခဲ့ပါ။

နတ်တလူ ဆရာကြီးများထံက ညွှန်ကြားလွှာရောက် လာခဲ့ပေပြီ။ ဒီအချိန်မှာ ကျွန်တော်က လောကပါကမဂ္ဂဇင်း စတင် ထုတ်ဝေ နေချိန် . . . ။

မဂ္ဂဇင်း ရှုတင်နိုင်အောင် နေ့ညတွန်းလုပ်၊ အလှူရှင် တွေကို သိုသို သိပ်သိပ်ကလေး အကြောင်းကြား၊ သွားဖို့လာဖို့ ချိန်းချက်လူစုတာတော့

ကိုမြတ်သုကြည့်လုပ်. . ။ ဖုံးဖုံးဖိဖိ စီစဉ်နေတဲ့ကြားက သိတဲ့သူတွေ
လည်းသိသွား။ သတင်း ပေါက်ကြားမှုကြောင့် တချို့လာပြီးရန်တွေ၊ တချို့
လှူဖွယ် တွေလာပို့ကြ၊ ကျွန်တော်အခန်းလေး ပြည့်လှုံသွားတော့တာ
ပါပဲ။

‘ကျွန်တော်တို့ကတော့ မိသားစုတွေပါ ခေါ်သွားမှာ။ မိသားစုပါ
ဖူးမြော်ခွင့်ရှိတယ်။ ဆရာသွေးလည်း ခေါ်ချင်ခေါ်ခဲ့ပါ’

နတ်တလူမှ ထပ်ဆင့်ညွှန်ကြားလွှာ ရောက်လာ။ ဒီ တော့မှ ဘဝတစ်
လျှောက်လုံး ကျွန်တော်လုပ်ချင်ရာ လုပ်နေတာတွေမှာ ပါရမီပြည့်လာခဲ့တဲ့
ဇနီးဒေါ်နန်းရွှေအေးလည်း နီးကြားလာကာ ‘ကျွန်မလည်းလိုက်မယ်’လို့
အဆိုပြုလာပါတော့တယ်။ ကျွန်တော်လည်း သွားလေရာခေါ်သွားလေမရှု၊
ကျွန်တော်သွားလေ့ရှိတာတွေကလည်း ဘုရားကြို ဘုရားကြား၊ တောကြို
တောင်ကြား၊ ကိုယ့်ဟာကိုယ်တောင် အနိုင်နိုင်။ ပြီးတော့ အိမ်မှာ ကလေး
နှစ်ယောက်နဲ့ဆိုတော့ ခေါ်သွားလေ့ မရှိပါဘူး။ ပြီးတော့ ကျွန်တော်ဇနီးက
စက်ချုပ်တာဆိုတော့ သူ့အပ်ထည် ရက်ချိန်းတွေနဲ့ ခွင့်သာခိုက်တောင်မှ
လိုက်ရ လေ့မရှိတတ်ပါဘူး။

‘ကျွန်မလည်း ဆရာတော်ကြီးကို သာစည်မှာ ဆွမ်းလောင်း၊ ညတရား
ပွဲမှာ တရားနာပြီးကတည်းက မဖူးရတော့ပါဘူး။ ဆယ့်လေးငါးနှစ်ရှိပြီ။
ဆရာတော်ကြီးကို ဖူးချင်လွန်းလို့ ညတိုင် တရားထိုင်ပြီးတိုင်း ဆုတောင်း
ခဲ့တာ။ ခုတော့ ဆုတောင်းပြည့်ပြီထင်ပါရဲ့ လို့ မရဲတရဲ အဆိုပြုရှာတယ်။

‘ဆရာသွေးက သူ့အဖွဲ့တွေ သွားရေးလာရေး စီစဉ်ရမှာ ဆိုတော့
အလုပ်များပါတယ်။ အစ်မကြီး ကျွန်တော်တို့နဲ့ လိုက်ခဲ့ပါ’လို့ ဗိုလ်မှူး
ကြည်ဖိဝင်းနဲ့ ဒေါက်တာခိုင်ခိုင်လင်းတို့က ဖိတ်ခေါ်ပါတယ်။ မှီရတဲ့မျက်နှာ
ဆိုတာ ဘာဟုတ်သေးလို့လဲ။ ဒေါ်နန်းရွှေအေး ရတနာပုံကြီးဆိုက်သလို
ပျော်သွားတယ်။

မဟာတေဝိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထာဘူရင်မဏိ ၁၈၈၅အလင်းရောင်

ဗိုလ်မှူးနဲ့ ဆရာမလည်း ဆရာတော်ကြီး ဖူးရမှာမို့ အလွန်တက်ကြွ
ပျော်ရွှင်ပြီး လှူဖွယ်ဝတ္ထုကအစ အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် စိတ်ကူး
ယဉ်စီစဉ်ပျော်ရွှင်နေကြပါတယ်။ ဒါနဲ့ သူတို့က မန္တလေးကို လေယာဉ်ကြီးနဲ့
အဆင့်မြင့်မြင့်ထွက်ခွာ သွားချိန်မှာ ကျွန်တော်တို့က ဟိုလူစောင့်ရ
ဒီလူဖုန်းဆက်ရ။ အဖေပြေးကားဝင်းကြီးထဲ အထုပ်တစ်ရာကို ဥစ္စာခြောက်
ရနဲ့ . . ။ ဒီလိုနဲ့ပဲ ရွှေဘိုရောက်ခဲ့ကြတာပါ။

ရွှေဘိုဒကာ ဒကာမများကလည်း လိုလေသေးမရှိအောင် ကျွေးမွေး
စီစဉ်ဆောင်ရွက်ပေးကြပါတယ်။ ဆရာတော်ကြီးဖူးရအောင် ဂျပန်က မိရာ
လေယာဉ်နဲ့ အပြေးရောက်လာတဲ့ ဆရာတော်ကြီးရဲ့ ရဟန်းဒကာ
ကျောင်းဒကာ အဖွဲ့လည်း ရွှေဘိုမှာ ရောက်နှင့်နေပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့
အဖွဲ့မှာ တေးရေးဆရာ ဝင်းမင်းထွေး၊ မင်းချစ်သူနဲ့ အဆိုတော် သျှိုတို့လို
နိုင်ငံကျော်များလည်း ပါလာပါတယ်။ ဆရာတော် အရှင်အာဒိစ္စရံသီ
(ဆရာဦးဆန်းလွင်)ရဲ့သမီး ယာယာနဲ့ အမေကြီး ဒေါ်မြင့်မြင့်လွင်တို့ရော
အခြားသော အလှူရှင်များရော တကယ့်ကို စုံတောမြိုင်ဇာတ်အဖွဲ့ကြီးပါပဲ။

ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ကြီးဟာ ၁၃၆၉ ခု ကဆုန်လဆန်း ၁၄ ရက် နံနက်
စောစော ရွှေဘိုမှ ထွက်လာခဲ့ကြပါတယ်။ လမ်းမှာ ကျွေးမွေးဧည့်ခံတာ
လည်း ရွှေဘိုဒကာ ဒကာမများပါပဲ။ ပျော်ပျော်အုန်းအုန်း တရုန်းရုန်းနဲ့ပဲ
နေ့လည်လောက်မှာ မဟာမြိုင်တောကြီးဆီ ရောက်ခဲ့ကြပါတယ်။

မဟာမြိုင်အလှူပွဲတော်ဆိုတဲ့ ကမ္ဘာ့မော်ကွန်းရေးထိုးထားတဲ့ မုခ်ဦး
ဆိုင်းဘုတ်ကြီးကလည်း စိတ်လှုပ်ရှားကြည်နူး စေခဲ့ပါတယ်။ သာသနာ
အလံတွေ တလူလူ လွှင့်တင်ထားတာလည်း အားတက်စရာပါ။ မဟာမြိုင်
တောကြီးဟာ ချက်ချင်းပဲ စည်ကားသက်ဝင် ပျားပန်းခပ်လှုပ်ရှားသွား
ပါတော့တယ်။

ကျွန်တော် ချွေးတွေသံတွေနဲ့ပဲ အကျွတ်အလွတ် ကျောင်းတော်ပေါ်

ရောက် ဆရာတော်ကြီးရဲ့ ခြေတော်အစုံကို ဦးခိုက်ပူဇော်ကြကာ တစ်သုတ်ပြီးတစ်သုတ် လှူဖွယ်ဝတ္ထု အစုစုကို ဆက်ကပ်ကြပါတယ်။ ဆရာတော်ကြီးကလည်း တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် တစ်ဖွဲ့ပြီးတစ်ဖွဲ့ကို နှုတ်ဆက် တရားနဲ့ သြဝါဒပေး ချွေးသိပ်နေရပါတယ်။

မဟာမြိုင်အလှူပွဲတော်

၁၃၆၉ ခု ကံဆုံလပြည့်နေ့

ကဆုန်လို့မရေး ကံဆုံလို့ရေးထားတာ ထူးခြားသိသာ နေပါတယ်။ ကံချင်းဆုံတဲ့ ကံဆုံလအဓိပ္ပာယ်တွေ အပြည့်အဝနဲ့ပါပေ။

နောက်တစ်နေ့ နံနက် ၁၃၆၉ ကဆုန်လပြည့် (၃၀ ဧပြီ ၂၀၀၇)မှာ နံနက်ပိုင်း ဆရာတော်ကြီးကိုးပါး၊ ကိုးပါးသီလ ယူပြီး တရားဟောမဏ္ဍပ်ကြီး မှာ နေရာယူကြပါတယ်။ မဟာမြိုင်ဝန်းကျင်က ရောက်လာတဲ့ ဒေသခံများ လည်း ဖွေဖွေ လှုပ်နေတာပါပဲ။ တချို့ မိုင် ၂၀ လောက် ခြေကျင်လျှောက် လာခဲ့သူတွေလည်း တွေ့ရပါတယ်။

ဆရာတော်ကြီး တရားဟောမဏ္ဍပ်ထဲ ကြွလာပုံကတော့ အရှေ့ လောကဓာတ်မှ နေမင်းကြီးပေါ်ထွက်လာသလို တင့်တယ်လှပါတယ်။ ဘုရားကန်တော့ သီလယူပြီးတော့ ဆရာတော်ကြီးက. . တရားရေအေး တိုက်ကျွေးတော်မူပါတယ်။

‘ဒါနနဲ့ကင်းတဲ့ လူ့မျိုးရယ်လို့မရှိ၊ ဒါနနဲ့ကင်းတဲ့ဘာသာရယ်လို့လည်း မရှိပါဘူး။ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ဖေးကမ်းနေကြတာပါပဲ။ ဒါနဆိုတဲ့ ဖေးတာ လှူတာမှာ ဘုရားမပွင့်မီကတည်းကပါ။ သို့သော် ဗုဒ္ဓဘာသာမှာ တော့ သာသနာတော်တွင်းဒါနဖြစ်အောင် လှူတတ်ကြရမယ်။ သာသနာပဒါနက ပါရမီမပါဘူး။ ကုသိုလ်ရရှိလောက်ပဲ။ သာသနာတွင်းဒါနကတော့ ကုသိုလ်ဖြစ်သက်သက် မဟုတ်တော့ဘူး။ နိရောဓသစ္စာဆိုက် အောင် လွတ်အောင်ကျွတ်အောင် လှူရတာ။’

မဟာဗောဓိပျိုင်းဆရာတော်မဟာပျိုင်းတောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထာဘူရင်မင်း ၁၀၀၅အလင်းရောင်

ဒီတော့ လှူတဲ့နေရာမှာ ချုပ်အောင်လှူပါ။

ဖျက်ပြီးရင် ပျက်နေတဲ့ လောကကြီးမှာ ပျက်ပြီးတော့ ပြန်ဖြစ်ရင်
စပ်တယ်လို့ခေါ်တယ်။ ၁၀တစ်ခုနဲ့တစ်ခု အကြား ပြန်စပ်တာ
ပါရမီမပါလို့။

လှူရာ တန်းရာ ဒါနပြုရာမှာ

ပစ္စည်းကိုစွန့်ပြီး အစွဲကိုလွှတ်ရမှာ။ ဒါမှ ပါရမီမြောက်တဲ့ ဒါန ‘စွန့်လွှတ်’
ရာရောက်တာ။ စွန့်က ပစ္စည်းစွန့်တာ။ လွှတ် က အစွဲလွှတ်တာ။

ပစ္စည်းကိုတော့ စွန့်နိုင်ပါရဲ့ အစွဲက မလွှတ်နိုင်လို့မချုပ်ဘဲ စပ်နေတာ။
ဒီတော့ ရှုမှတ်မှုတရားအသိမပါရင် စွဲမှာပဲ။ မစွဲအောင် လွှတ်လွှတ်စွန့်
ရတယ်။ အလှူပေါ်မှာ ငြိကပ်တွယ်တာမူမရှိစေရဘူး။ လှူတဲ့ပစ္စည်းတွေ
ဝတ္ထုငွေကြေးတွေဆိုတာ ရှာစဉ်တုန်းကလည်း တဏှာ မာန ဒိဋ္ဌိတွေနဲ့
အစွဲ အငြိတွေနဲ့ ရှာထားတော့ စင်ကြယ်ရဲ့လား။

‘မစင်ပါဘူးဘုရား’

အေးဗျ- အဲဒီ မစင်တာတွေကို မစင်စွန့်သလို လှည့် ကြည့်သေးလား။

အဲဒီတော့ စေတနာသန်ရှင်းမှ အကျိုးပေး သန်ရှင်းမှာ။ နတ်ပြည်
ခြောက်ထပ်ဆိုးပြီး အဆင့်အတန်း ကွဲပြားနေတာ လှူစဉ်တုန်းက စေတနာ
အဆင့်အတန်း ကွဲပြားသွားလို့ အကျိုးပေးရာမှာလည်း အဆင့်အတန်း
ကွဲသွားတာ။ လှူပြည်မှာတော့ အဆင့်အတန်းက ခြောက်ထပ် က၊မထင်
ပါဘူးဗျာ။ ဆင်းရဲသား နင်းပြားကစပြီး သူဌေး အဆင့်ဆင့်ထိ ကွဲပြား
သွားတာတွေဟာ စေတနာအကြောင်းကံတွေကြောင့်ပဲ။

ဒါကြောင့် လှူတဲ့နေရာမှာ ပစ္စည်းကိုစွန့်ပြီး အစွဲကို လွှတ်၊ စွန့်လွှတ်ပြီး
ရှုမှတ်မှုကလေးနဲ့ လှူမှသာ အစွဲကင်းရာ ချုပ်ရာ ငြိမ်းရာ နိရောဓသစ္စာ
ဆိုက်ကြကမှာဗျ။

‘သာဓု - သာဓု - သာဓု’

ဆရာတော်ထံမှ တရားနာပြီးတော့ ရေစက်ချ အမျှဝေ လိုက်ချိန်မှာ သာဓုခေါ်သံတွေ မဟာမြိုင်တောကြီးတစ်ခုလုံး ဖြူလွန်းပဲ့တင်သွားပါတယ်။ တောနက်ကြီးထဲက 'အောင်ပြီ အောင်ပြီ'ဆိုတဲ့ အသံတွေ ဟိန်းထွက်လာတာ နားနဲ့ဆတ် ဆတ်ကြားရကြောင်း ဒေါက်တာခိုင်ခိုင်လင်းနဲ့ ဒေါ်နန်းရွှေ အေးတို့က ပြန်ပြောကြပါတယ်။ အလိုလေး. . ကြက်သီးတွေ တောင် တဖျင်းဖျင်းထလို့၊ တသိမ့်သိမ့် ခံစားခဲ့ကြရပါသတဲ့။

'အောင်ပြီ - အောင်ပြီ'ဆိုတာ 'ကျွတ်ပြီ - လွတ်ပြီ'လို့ ဆိုလိုတာပါ။

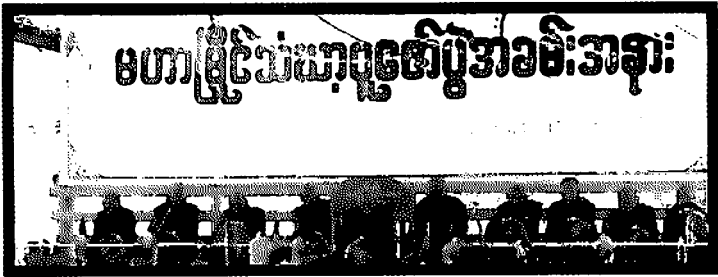
မဟာမြိုင်တောကြီးထဲမှာ နှစ်ပရိစ္ဆေဒ ရှည်မြင့်စွာ အစွဲသံသရာ လည်နေရရာတဲ့ မမြင်အပ်များ ပန်ထွာဘုရင်မကြီးရဲ့ ဘက်တော်သားများ ဆရာတော်ဘုရားကြီးရဲ့ ကျေးဇူးကြောင့် ကျွတ်လွတ်ကြပြီ အောင်ကြပြီ ဆိုတာ သဘောပေါက်လိုက်မိတဲ့အတွက် မဟာမြိုင်အလှူပွဲတော်ကြီး ဝှဲခိုး ကျင်းပခဲ့တာဟာလည်း မဟာမြိုင်ရဲ့ မမေ့တဲ့နိုင်ပါပဲလို့ မှတ်တမ်းတင် လိုက်ရပါတယ်။



မဟာမြိုင်သံဃာ့ပူဇော်ပွဲကြီးနှင့် စေတနာပြုငှား လှူသွားလမ်း

၁၃၆၉ ခု ကဆုန်လပြည့် (၂၀၀၇-ဧပြီ ၃၀ ရက်)တွင် မဟာမြိုင် အလှူပွဲတော် (အကျွတ်အလွတ်ကျောင်းတော် ရေစက်ချဒါနအခမ်း အနား) ကျင်းပအပြီး ၂ နှစ်ကျော်ခန့် အကြာတွင် မဟာမြိုင် သံဃာ့ပူဇော် ပွဲကြီး ဝှံ့နီကျင်းပနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ရှေးအစဉ်အလာအရ မဟာမြိုင်တော်ကြီးမှာ သံဃာအများ ကြွသွားကြွလာ မလုပ်ရ ဒါန သီလ ဘာဝနာ မကျင့်ရဆိုတဲ့ အယူဟောင်းတွေကို ကျေးဇူးရှင် မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်ကြီးက မေတ္တာဓမ္မဖြင့် အောင်ပွဲဆင်လိုက်ခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ မဟာမြိုင် သံဃာ့ ပူဇော်ပွဲကြီးကတော့ ရွှေဘိုသူ၊ ရွှေဘိုသားများက ဦးဆောင်ပါဝင် စီစဉ် ဆင်နွှဲခြင်းဖြစ်ပါ တယ်။ ကျေးဇူးရှင် မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်ဘုရားကြီး နတ်တလူမှာ သာသနာပြုခဲစဉ်က ရွှေဘို ဒကာ၊ ဒကာမများဟာ အဓိက အားထားရတဲ့ သူတွေထဲမှာ ရှေ့ဆုံးက ပါဝင်ခဲ့ပါတယ်။ မဟာမြိုင် သံဃာ့ ပူဇော်ပွဲကြီးကို ရွှေဘိုသူ၊ ရွှေဘိုသားများ ထိုက်ထိုက်တန်တန် ဆင်နွှဲခွင့်

သုဝဏ္ဏသျှမ်းစာစဉ်



ပုံ(၅၉) မဟာမြိုင်သံဃာ့ပူဇော်ပွဲအခမ်းအနား

ရလိုက်တာ အလွန်ဝမ်းသာစရာ ဂုဏ်ယူစရာ ကောင်းလှပါတယ်။ ဇီကုန်း မြို့နယ် နတ်တလွှန်းကျင်မှ ၁၀ ဦးသာ ပါဝင်ခွင့်ရခဲ့တဲ့အကြောင်း နောက် မှ သိရပါတယ်။

မဟာမြိုင် သံဃာပူဇော်ပွဲကြီးကို ၁၃၇၁ ခု တန်ခူး လဆန်း ၁၃ ရက် (၇-၄-၂၀၀၉)မှာ ကျင်းပခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ခံမှာ ပွဲပြီးမှ နေရာရ ဆိုသလို သံဃာပူဇော်ပွဲကြီး ကျင်းပပြီးမှ ဒီပွဲကျင်းပခဲ့ကြောင်း လူသတင်း လူချင်းဆောင်ကာ သိခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ တစ်ဆင့်စကားဖြစ်လို့ ပိုပြီး သေချာအောင် ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ဆရာကြီးတွေဆီ သတင်းမေး စုံစမ်းတဲ့ အခါ . . အလွန်ဝမ်းသာဂုဏ်ယူစရာ အလွန်သာစု ခေါ် စရာကောင်းတဲ့ ဒီပွဲကြီးအကြောင်း ဖူးဖူးဖိမိ ငဲ့တိကြီး အဖြေပေးကာ လျှို့ဝှက်ထား လိုက်ကြ ပြန်ပါတယ်။ ပြောချင်သလို မပြောချင်သလို အင်း-အဲနဲ့ လှည်းအိုကြီး မောင်းနေသလို လေးလေးတွဲတွဲ အဖြေစကားများကိုသာ ပြန်ကြားခဲ့ ရပါတယ်။

ကျွန်တော်ကား အကြောင်းသိဖြစ်နေသဖြင့် ကိုယ်တိုင် မဆက်တော့ မဆက်ချင်တော့ မဟာမြိုင်ကျောင်းတော်ကြီးများကို အောင်မြင်စွာ ဖွဲ့နဲ့ဘဲနဲ့ ဆောက်လုပ်ခဲ့တဲ့ ကိုမြတ်သူကိုပဲ သတင်းထောက်ခိုင်းလိုက်ပါတယ်။

‘ဆရာရေး . . ဘီအမ်ကားကြီးက နှစ်စီး၊ ဟိုင်းလပ်ကားကြီးက တစ်စီး၊

မဟာတေဝိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထွာဘုရင်မ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်



ပုံ(၆၀) မဟာမြိုင်မှ ဝေယျာဝစ္စကုသိုလ်ရှင်ကိုခင်မောင်ဝင်းနှင့်အမှတ်တရ

ပါဂျဲရိုကတစ်စီးနဲ့ တန်ခူးလဆန်း ၁၀ ရက် ည ၉ နာရီမှာ ရွှေဘိုက ထွက်ခွာသွားပါတယ်တဲ့။ ယောက်ျား မိန်းမ၊ အပျိုကြီး၊ လူပျိုကြီး တစ်ခုလပ် မုဆိုးမ မုဆိုးဖို ဘယ်နှယ်လောက်ပါတယ်ဆိုတာကအစ ကျွန်တော် သိပါတယ်’

ဒီလောက် ဝမ်းမြောက်ဖွယ် သတင်းကောင်းကို ဘာလို့ လျှို့ဝှက်နေမှာလဲ။

‘အေးကွာ ခိုင်းစရာမရှိတော့လို့ တို့ကို အသိမပေးတာ နေမှာပေါ့။ မဟာမြိုင်ကျောင်းဆောက်တုန်းကလို အခက်အခဲတွေ တင်းကြမ်းပြည့်နေချိန်မှာ အသိပေးခဲ့တာကိုပဲ ကျေးဇူးတင်ရပေသေးတယ်။ မောင်မင်းကြီး သားများ ကျန်းမာချမ်းသာကြပါစေ’

မကြာခင်မှာပဲ မဟာမြိုင်သံဃာ့ပူဇော်ပွဲကြီးအကြောင်း ကျွန်တော်တို့



ပုံ(၆၁) မဟာမြိုင်တော၊ မေတ္တာမြိုင်ကျောင်းရှေ့
မောင်သွေးချွန်၊ ဦးခင်မောင်ဆွေ၊ မင်းချစ်သူ

ပြည့်ပြည့်စုံစုံ သိခွင့်ရပါတော့တယ်။

တန်ခူးလဆန်း ၁၀ ရက် ရွှေဘိုက ည ၉ နာရီထွက်

တန်းခူးလဆန်း ၁၁ ရက် မဟာမြိုင်သို့ နေ့လည် ၂ နာရီကျော်မှာ

ရောက်

မဟာမြိုင်တောကြီးဝန်းကျင်မှ ပင့်သံယာများမှာ

- (၁) အောင်ချမ်းသာဆရာတော်
- (၂) ရွှေမုဋ္ဌောကျောင်းဆရာတော်
- (၃) သက်ကယ်ကျင်းဆရာတော်
- (၄) ဝေပုံဆရာတော်
- (၅) ဟဲခေါင်ကျောင်းဆရာတော်
- (၆) တောင်ကုန်းကျောင်းဆရာတော်

သုဝဏ္ဏသျှင်စာစဉ်

မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တော်ကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထွာဘုရင်မ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်



ပုံ(၆၂) ဆွမ်းခံအပြီးဆရာတော်ကြီးတရားအိုးမြိုင်စဉ်

- (၇) တောရကျောင်းဆရာတော်
- (၈) နန်းတော်ကျောင်းဆရာတော်
- (၉) ချင်းချောင်းဆရာတော်
- (၁၀) ကျောင်းကြီးကျောင်းဆရာတော်. . တို့ဖြစ်ပါတယ်။

လှူဖွယ်ဝတ္ထု အစုစုတို့ဖြင့် သံဃာတော်များအား အထွတ်အမြတ် ထား၍ ပူဇော်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ မဟာမြိုင်ဝန်းကျင် အမှီပြုနေတဲ့ကျေးရွာများမှ သံဃာပူဇော်ပွဲကြီးသို့ ရောက်ရှိလာကြတဲ့ ပရိသတ်ကြီးဟာလည်း ဖွေးဖွေး လှုပ်နေပါတယ်။ ပင့်သံဃာများ ကိုယ်စားအောင်ချမ်းသာ ဆရာတော် က အနုမောဒနာတရား အိုးမြိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ၁၃၇၁ ခု တန်ခူး လဆန်း ၁၂ ရက် နံနက် ၈ နာရီမှာတော့ ကျေးဇူးရှင် မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော် ဘုရားကြီးက ရေစက်ချတရား ဟောကြားတော်မူခဲ့ပါတယ်။

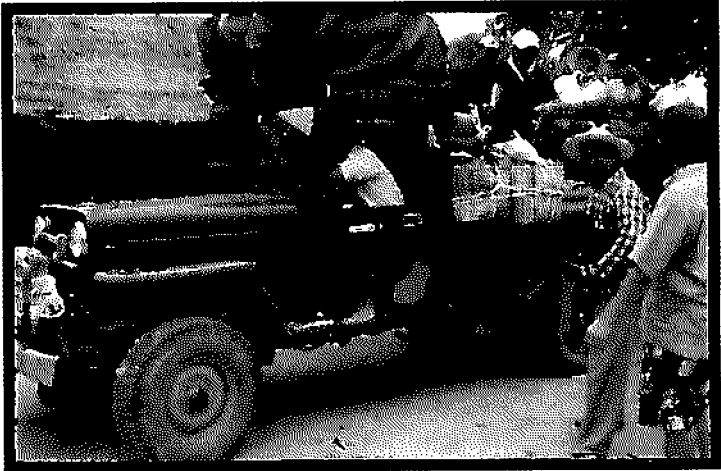
သုဝဏ္ဏသျှမ်းစာစဉ်



ပုံ(၆၃) မဟာမြိုင်မှဥပဿကာကြီးနှစ်ဦးဖြစ်သော
ဦးကျော်ဌေးနှင့် ဦးခင်မောင်

သုဝဏ္ဏသုဗ္ဗင်္ဂစာစဉ်

မဟာဇောစိဗြိုင်ဆရာတော်မဟာဗြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ယန်ထွာဘုရင်ပစ် ဘဝဗျူဟာလင်းရောင်



ပုံ(၆၄) မဟာဗြိုင်သွားကုန်ဘာလူးကား

စေတနာပြုငြားနိုး လူသွားလမ်းတရားတော်

စေတနာဆိုတာ နှီးဆော်တိုက်တွန်းတတ်တဲ့သဘော၊ ကောင်းတာကို
လည်း နှီးဆော်တိုက်တွန်းတတ်သလို မကောင်းတာကိုလည်း နှီးဆော်
တိုက်တွန်းတတ်ပါတယ်။ လူဆိုတာ ဓာတ်ဆောင်ထားတဲ့ ဓာတ်ကောင်ဆို
တော့ 'ဓာတ်ဉာဉ်'ကလေးက ရှိနေတယ်။ ဓာတ်ဉာဉ်ဆိုတာက သန္ဓေ
တည်ကတည်းက ပါလာတာ၊ ဟိုဘက်ဘဝတွေက ဆောင်ယူလာခဲ့တဲ့
ဉာဉ်စရိုက်တွေဆိုတာ လူ့ဘဝထဲပါလာခဲ့တယ်။ ဒီမှာ လူဖြစ်လာတာက
ကုသိုလ်ကံကြောင့်၊ လူကို ကုသိုလ်ကံက တာဝန်ယူတယ်။ ဉာဉ်ကတော့
ဟိုဘက်ဘဝဆိုတာ တိရစ္ဆာန်အဖြစ်များခဲ့တော့ တိရစ္ဆာန်ဉာဉ်ဓာတ်တွေက
တို့နောက်လိုက်နေပြီ။ ထပ်ကြပ်မကွာ ကပ်ပါလာခဲ့ပြီ။ အဲဒီ တိရစ္ဆာန်
ဉာဉ်စရိုက် ကြိုင်ရင် ကြိုက်သလို၊ မကြိုက်ရင် မကြိုက်သလို၊ မသိရင်



ပုံ(၆၅) မဟာမြိုင်ခရီးစဉ် လမ်းမှာတစ်ထောက်နားစဉ်
(ကျွန်တော်တို့ရဲ့ကားသမားကိုမြင်ဦး)

မသိသလို တုံ့ပြန်လာခဲ့တာတွေက အကုသိုလ်အုပ်စု ကြိုက်ရင် လောဘ၊
မကြိုက်ရင်ဒေါသ၊ ကြိုက်မကြိုက်တွေ တိုက်ပါများတော့ မောဟလာတယ်။
တွေဝေခြင်း မိန်းမောခြင်းတွေနဲ့ သတိလက်လွတ်ဖြစ်လာတာ ကို 'မောဟ'
လို့ခေါ်တယ်။ မောဟသည် အားကြီးလာရင် စိတ်ဟာ မစည်းလုံးတော့ဘူး။
ဆုံးဖြတ်ချက်လည်း ခိုင်ခိုင်မာမာ မချနိုင်တော့ဘူး။ အမှန်အမှား မခွဲခြား
နိုင်တော့ဘူး။ ဒီတော့ လုပ်မိလုပ်ရာ လုပ်ကရော။ အရှက်အကြောက်မဲ့တဲ့
အလုပ်တွေ. . . ။

စိတ်ဆိုတာ ပါပသို့ရမ္မတိမနောလို့ ဘုရားဟောခဲ့တာကိုး။ မကောင်းမှု
ပဲ စိတ်က ပျော်မွေ့တတ်တယ်။ ကုသိုလ်ကံကြောင့် လူဖြစ်လာရပြီးမှ
ဒီဘဝ မကောင်းမှုအကုသိုလ်တွေထဲ ပျော်နေရင် နောက်ဘဝ လူပြန်မဖြစ်
တော့ဘူး။ လူသွားလမ်းပေါ် မလျှောက်နိုင် မရောက်နိုင်တော့ဘူး။ ဘုံလမ်း
အစုန်လမ်းအတိုင်း မျောပါသွားတော့မယ်။ ဘုံလမ်းဆိုတာ အပါယ်ဘုံသား

မဟာတေမိပျိုင်းဆရာတော်မဟာပျိုင်းတောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထွာဘုရင်ပစ် ဘဝမွေအလင်းရောင်



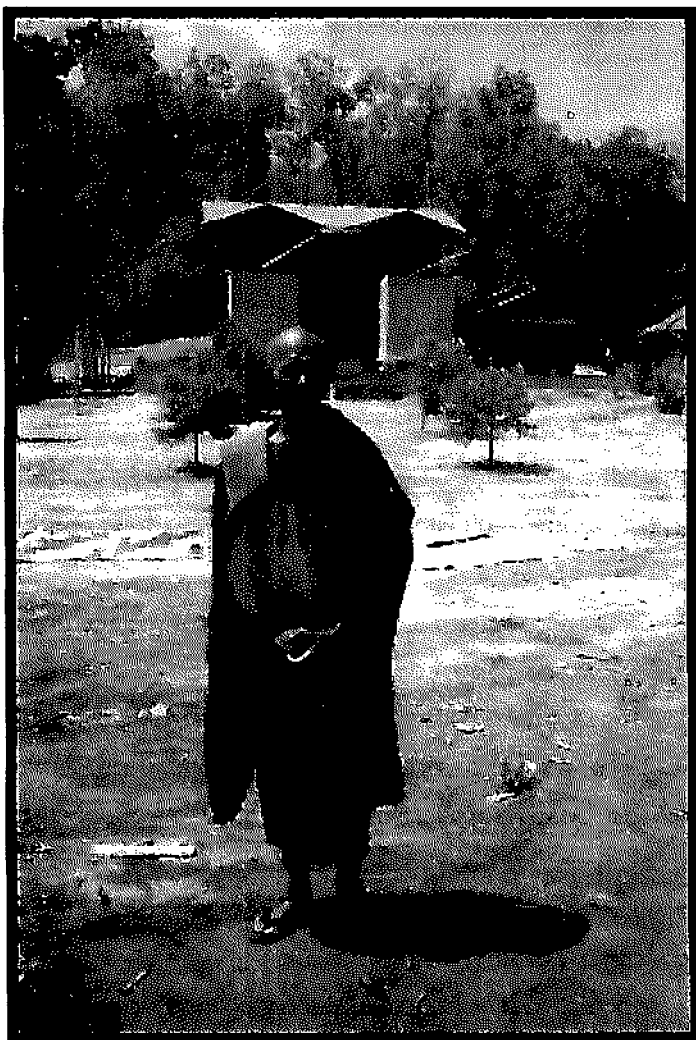
ပုံ(၆၆) ဆရာတော်ကိုဖူးမြော်ရန်

တွေ သွားနေတဲ့လမ်း . . အထူးသဖြင့် ကြိုက်ခြင်း၊ မကြိုက်ခြင်း၊ မသိခြင်း
တွေနဲ့ သွားနေတဲ့ တိရစ္ဆာန်လမ်းစဉ် . . ။

တိရစ္ဆာန်ဉာဉ်တွေ လူ့ဘာတဲကပ်ပါလာတော့ ဒီအချိန်မှာ သတိနဲ့ပြုပြင်
ယူရမှာ။ လုပ်နေတုန်း သတိထားကြည့် ကောင်းတာလုပ်တဲ့အချိန်လည်း
သတိနဲ့စောင့်ကြည့် မကောင်းတာလုပ်လည်း သတိနဲ့ကြည့်။ လုပ်ပြီးချိန်မှာ
လည်း ပြန်ကြည့် ကိုယ့်စိတ် ဘယ်လိုနေသလဲဆိုတာ။ အဲဒီမှာ ကောင်းမှုနဲ့
မကောင်းမှုဆိုတာ နေပူကြကြီးထဲ သွားရတာနဲ့ လရောင်အောက်
ဖြတ်လျှောက်ရတာလောက် တွာပါတယ်။

ဉာဉ်ကို သတိနဲ့စောင့်ကြည့်ပြီး ပြုပြင်ယူလိုက်တော့ 'ဉာဏ်ဖြစ် လာ
တယ်။ ဉာဉ်ကနေ ဉာဏ်ကိုပြောင်းရမှာနော်။ အကောင်းအဆိုး အကျိုး
အပြစ်ကို ခွဲခြားသိမြင်နိုင်တဲ့ ဉာဏ်ကလေးသာ လူပိုင်ပစ္စည်း။ အသိနဲ့
ဉာဏ်နဲ့သွားတဲ့လမ်းသာလျှင် လူသွားလမ်း။

သုဝဏ္ဏသျှမ်းစာစဉ်



ပုံ(၆၇) မန္တလေးအလ္လာအပ္ပကျောင်းတိုက်မှ
ဆရာတော်ဦးညာဏမဟာဗြိုင်ကျောင်းရှေ့အမှတ်တရ

သုဝဏ္ဏသုဉ်စာစဉ်

မဟာတေရိမြိုင်သရာတော်မဟာမြိုင်တော်ကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထွာဘုရင်မ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်



ပုံ(၆၈) မဟာမြိုင်ကျောင်းရှေ့ ဆွမ်းလောင်းဖိုစောင့်နေကြစဉ်

စေတနာကတော့ အကောင်းရော အဆိုးပါ နှစ်ဖက်ပိုင်။

ကောင်းတာလုပ်ဖို့ နှိုးဆော်တာလည်း စေတနာပဲ။ မကောင်းတာ
လုပ်ဖို့ တိုက်တွန်းနေတာလည်း စေတနာပဲ။ စေတနာဆိုတာ ကိုယ်သုံး
တတ်မှ ကိုယ်ပိုင်ဖြစ်တာ။

ဒီကိုလာလာ မလာလာ၊ မဟာမြိုင်ကို လာလာ ، မလာလာ ကိုယ်ပိုင်
စေတနာပါရင် လှူခွင့်ကြိုတာပါပဲ။ စေတနာသုံးတန်ဆိုတာ ပုပ္ဖ မုဇ္ဈ ပရ
တဲ့ . . ။

ပုပ္ဖက မလှူမိ . . အခု ရေစက်မချမိအထိ။

ရေစက်ချနေတဲ့အချိန်ကလေးက မုဇ္ဈ။

ရှေ့ပိုင်းစေတနာ မစင်ကြယ်ခဲ့ရင် ခုရေစက်ချနေတုန်း စင်ကြယ်
အောင် ဆေးကြောရမှာ။ အေးအောင်လို့ ရေစက် ချနေတာ၊ သောကဝင်
နေရင် ပူမယ်နော်။ အဲဒီတော့ စိတ်ကလေးအေးအောင် သတိကလေး

သုဝဏ္ဏသျှင်စာစဉ်

ကပ်ပြီး ကုသိုလ်အမှုဝေ တတ်ရတယ်။

အပရစေတနာဆိုတာကတော့ အခု ရေစက်ချပြီးတဲ့ အချိန်ကစပြီး မသေမချင်းထားတဲ့ စေတနာမျိုး။ စေတနာ သုံးဆင့်ချိုးလို့ဆိုနိုင်ပါတယ်။

ဒီတော့ ဒီအလှူပွဲမှာ တိရစ္ဆာန်ဘဝတွေကပါလာတဲ့ ဓာတ်ဉာဏ်ကို ပယ်ဖျင်မထားနိုင်ရင် အလှူလောဘကြီး ကြီးသလောက် သောကကြီးမယ်၊ ဒီတော့ ဉာဉ်ကို သတိနဲ့ ပယ်သတ်ပြီး ဉာဏ်နဲ့လုပ်ရမှာ။ ဒီအလှူပွဲကြီးကို လူသွားလမ်းက ဝင်ခဲ့သလား၊ ဘုံသွားလမ်းက ဝင်ခဲ့သလား၊ လူသွားလမ်းက ဉာဏ်နဲ့ဝင်နိုင်အောင် ကြိုးစားရမှာနော်။

ခါသုံးကောင် တစ်ကောင်ကောင် ဖမ်းမိပစေ။

စေတနာက တူခဲ့တယ်။ ပုပ္ဖ မုဗ္ဗ အပရ စေတနာ သုံးတန် ညီညွတ် လေ့မရှိဘူး။ မလှူခင်ကတော့ စိတ်မပါဘူး။ မကောင်းတတ်လို့ လှူလိုက်ရ တယ်ပဲထားဦး၊ လှူနေတဲ့အချိန်ကလေးမှာ အလှူမြင်ကွင်းလေးကြည့်ပြီး ပီတိဖြစ်လို့ စိတ်အားထက်သန်လာတယ်။ တချို့ကတော့ မလှူခင်စိတ်လို လက်ရတက်တက်ကြွကြွ၊ လှူလည်းလှူရော ဒေါမနဿတွေ ဝင်လာပြီး လှူဆဲစေတနာ မသန့်ပြန်တော့ဘူး။ တချို့ လှူပြီးမှ နှမြောလားနှမြောနေရဲ့။ တချို့ကျတော့ လှူရတာကိုပဲ ကြည်နူးလို့မဆုံး။

အကျိုးပေးမည့်အချိန်အခါကို ရောက်တော့

ပုပ္ဖစေတနာ ထက်သန်သူက ငယ်စဉ်အခါ ချမ်းသာ တတ်ပါတယ်။
မုဗ္ဗစေတနာ ထက်သန်သူက လူလတ်ပိုင်းအခါမှာ ချမ်းသာတတ် ပါတယ်။

အပရစေတနာကောင်းသူက လူအိုပိုင်းအခါမှာ မပူရ မပင်ရ နေရပါ တယ်။

စေတနာမှာလည်း မလှူမီ၊ လှူဆဲ၊ လှူပြီး အခါသုံးခါ၊ ခါသုံးကောင် အကျိုးပေးတော့လည်း ငယ်ခါ၊ ရွယ်ခါ၊ ကြီးခါ ခါသုံးကောင်. . .

မဟာတေမိဗျိုင်ဆရာတော်မဟာဗျိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထွာဘုရင်ပင် ၁၈၈၅ အလင်းရောင်

ခါသုံးကောင် တစ်ကောင်တော့ ရအောင်ဖမ်းမှဖြစ်မယ်နော်
(တစ်ကောင်မှမရဘဲ လွတ်သွားတာတွေလည်း ရှိနေသေးတာကိုး)

တို့ငယ်ငယ်တုန်းက တို့ရွာတွေမှာ ပြောလေ့ရှိပါတယ်။

သင်္ကြန်သုံးရက်. . အကြိမ်နှစ်ဆန်းတစ်ရက် ဖယ်လိုက် ရင် သင်္ကြန်
သုံးရက်. . ၊ အခါသုံးရက်၊ ခါသုံးကောင်. . သုံးရက်မှာ တစ်ရက်
လောက်တော့ ကုသိုလ်လုပ်ဖြစ်မှနော်။ ခါသုံးကောင် တစ်ကောင်ကောင်
ရအောင်ဖမ်းလို့ ဆိုပါတယ်။ ဒါက တို့ရွာတွေမှာ တောမှာ ဖမ်းတဲ့အခါ၊
မြို့ဖမ်းတဲ့ ခါကတော့ စီးပွားရှာတာပဲထင်တယ်နော်။

အဲဒီတော့ ဒါန စသော ကုသိုလ်တွေလုပ်စဉ်အခါ ရှေ့ပိုင်း မစင်ကြယ်
လို့ အလယ်ပိုင်း ရေစက်ချပြီး ဖမ်းရတာကိုး၊ ရေစက်ချနေတုန်းလေးများ
စိတ်ဂဏှာမငြိမ်လို့ အကုသိုလ်ဖြစ် သောကဝင်နေရင် သတိနဲ့ပဲ မြေ
ဖျောက်ပေးပါ။

လူ့ဉာဏ်များများရချင်ရင် ကုသိုလ်များများ ပွားပေးပါ။

အလှူလုပ်နေတုန်း ပင်ပန်းဆင်းရဲပြီး စိတ်လက်မကြည်ဖြစ်ခဲ့ရင် အလှူ
ပြီးချိန် အပရစေတနာပွားဖို့ ခါတစ်ကောင် ကျန်ပါသေးတယ်။ ဒီခါမှလွတ်
သွားရင် ဘာမှမရတော့ဘူး။ ဒီတော့ အပရစေတနာလည်း မြင်အောင်ရွှပါ။
အလှူလုပ်တုန်းက ဆယ်သိန်းကုန်ခဲ့တာ ပြန်အာရုံပြုရင် ဆယ်သိန်း
ပြန်ရတာပါပဲ။

ဒီမှာ လှူတဲ့အခါမှာ တို့တစ်ပါးတည်းကို အာရုံပြု မလှူပါနဲ့။ သံဃာကို
အာရုံပြုလှူပါ။ ဘုရားက ဟောခဲ့တာပဲ။ ပဋိပတ်အကျင့်ကို ကျင့်နေတယ်
ဆိုရင် လူပဲဖြစ်ဖြစ်၊ နတ်ပဲဖြစ်ဖြစ် သံဃာမည်၏တဲ့. . ။ သံဃာကိုလှူတာ
အကျင့်ကိုလှူတာ၊ မျိုးစေ့ကောင်းမှ အပင်ကောင်းမှာ။ စေတနာမှာ ပိုးထိုး
လောက်ကိတ် မပါစေနဲ့။ စေတနာထက်သန်ရင် အကျိုးပေးကောင်းမှာပဲ။
မလှူမီ၊ လှူဆဲ၊ လှူပြီး စေတနာညီညွတ်ရင် ခါသုံးကောင်လုံးမိတာပဲ။

ကလေးဘဝ၊ လူငယ်ဘဝ၊ လူကြီးလူအိုဘဝ အခါသုံးပါးလုံး ချမ်းသာတဲ့ အကျိုးပေးရတတ်ပါတယ်။

မဟာမြိုင် သံဃာ့ပူဇော်ပွဲကြီး အောင်မြင်စွာ ပြီးဆုံးသွားတဲ့နောက် ကျေးဇူးရှင် မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်ဘုရားကြီးရဲ့ ကျောင်းတံခါးဖွင့် လိုက်ပြီ (ဝါ) ဆရာတော်ကြီး၏ အဖူးခံပြီးဆိုတဲ့သတင်းတွေ လှိုင်းလုံးကြီး တွေ တဝန်းဝန်းတက်လာသလို ကြားနေရပါပြီ။ ဆရာတော်ကြီးဖူးပြီး ပြန်လာသူတွေ ရန်ကုန်ပြန်မရောက်ခင် မုံရွာလောက်မှာ တစ်ထောက် နားနေစဉ်မှာပဲ သတင်းက ဟိန်းထွက်နေပါပြီ။

‘ကဲ- မြတ်သူရေ သေချာအောင် ရေရာတာလေးများ လုပ်လိုက်ပါဦး တော့လား’

ကိုမြတ်သူက ကျွန်တော့်ရှေ့မှာပဲ ရွှေဘို-ဇီးကုန်း-မုံရွာ- မန္တလေး- သာစည်-မိတ္ထီလာ မြို့တကာဆီဖုန်းဆက်ပြီး စုံစမ်းပါတော့တယ်။

‘ဒီသတင်း ခင်ဗျားတို့ ဘယ်ကကြားလဲ’

‘သွားမယ်ဆိုလည်း လမ်းပန်းနဲ့ ရာသီဥတုကို အာမမခံဘူးနော်’

‘ကိုယ့်တာဝန်ကိုယ်ယူနိုင်ရင် သွားကြပေါ့’ စသည်ဖြင့် အဖြေစကား ကြားရမှမှာ အားတက်စရာမရှိ မသွားစေချင်လို့ ပိတ်ဆို့နေတာနဲ့တောင် တူပါသေးတော့။ အဖြေတွေက ခပ်ငေါ့ငေါ့. . . ။

‘ခင်ဗျားတို့ ဘယ်လိုပြောပြော ကျုပ်တို့က ခိုင်လုံတဲ့ သတင်းကို တိတိကျကျ မိမိရရ သိထားပြီပြီ။ ကဲဗျာ ဒေါ်ရွှေဝါတို့ကိုးမောင်မောင်ကြီးတို့ ဆရာတော်ကြီးကိုဖူးပြီး ပြန်လာနေတာ ရန်ကုန်တောင် ပြန်မရောက် သေးဘူး။ ဆရာတော်ကြီးဟောလိုက်တဲ့တရားကို ကျုပ်တို့က ဖုန်းထဲက တစ်ဆင့် နာပြီးနေပြီ။ ဘာတွေဟောလိုက်တယ်ဆိုတာ ခင်ဗျားတို့ကို ပြန်ပြောရမလား။ ဟဲ့- နင်တို့ လူလားခွေလားဆိုတာ လူကျင့် ကျင့်စေချင်လို့ နှုတ်ဆက်တရားဟောလိုက်တာ’

မဟာဗေဒိပြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တော်ကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်

ပန်ထွာဘုရင်မ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်

‘ဟုတ်ပါပြီ သိရင် ပြီးတာပဲ။ ဒါပေမဲ့ သတိပေးလိုက်မယ်နော်။ ဆရာ
တော်ကြီးက မှုပြောင်းနေပြီ။ ခင်ဗျားတို့ အရမ်းသွားလို့မရဘူး’

အဲဒီလိုလည်း ဟန့်တားလိုက်ပါသေးရဲ့။

‘ကဲ- မြတ်သူ့ရေ သေချာရေရာနေပြီမို့ ငါတို့ ပြင်ဆင်ကြစို့။
သံယာဆိုတာ ဖူးထိုက်မှဖူးရတာ။ တရားရှင် သူတော်ကောင်းဆိုတာ ဖူး
ထိုက်မှ ဖူးခွင့်ရတာ။ ခွင့်သာခိုက်မှ မလိုက်ချင်လျှင် အမိုက်နှင့်ပြင် ရှိသေး
လိမ့်လားတဲ့။ ကဲ- ဆရာတော်ကြီးကို ဖူးပါရစေလို့ စာရင်းပေးထားတဲ့သူ
တွေ အကုန်လုံး တစ်ယောက်မှ မကျန်စေနဲ့။ ဖုန်းဆက်တော့။ ငါလည်း
ဆက်မယ်။ လူကိုယ်တိုင်လည်း တွေ့သင့်တဲ့လူ တွေ့မယ်။ သွားပုံ လာပုံ
လမ်းခရီးကအစ လိုအပ်တာတွေ စိတ်ရှည်ရှည် ပြောပြလိုက်ပါ’

ကျွန်တော်တို့ ဆရာတပည့်နှစ်ယောက်သည် ထုံးစံ အတိုင်း မအားရ
တော့။ သတင်းမေးသူတွေကို သတင်းပေး၊ စုဝေးရောက်ရှိလာသူတွေ
ကိုလည်း သိသမျှ ရှင်းပြ၊ ရှေ့က သွားနှင့်လိုသူများကိုလည်း မုဒိတာပွား
လျက် မဟာမြိုင်သို့ မလိုက်နိုင်သူများ လာရောက်ပေးပို့သော လှူဖွယ်ဝတ္ထု
များကိုလည်း လက်ခံထားရပါတော့တယ်။

တချို့လည်း အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် တကယ်ဖူးခွင့်ရပြီဆိုတော့
မလိုက်နိုင်တော့။ စီးပွားရေးကြောင့်၊ ကျန်းမာရေးကြောင့်၊ အတူတူသွား
ရမည့်သူတွေရဲ့ ဉာဉ်စရိုက်တွေကို မနှစ်မြို့သောကြောင့် သည်းမခံနိုင်
သောကြောင့်. . . ။

ကျွန်တော့်မှာ မိုးကုတ်နှင့် မိုးမိတ်ခရီးစဉ်ကြီးကလည်း ရှိနေနဲ့ပါတယ်။
မိုးမိတ်ကိုလည်း ဘယ်နေ့လာမည်ဆိုတာ ဖုန်းဆက်ပြီးနေပြီ။ အလည်
အပတ်ခရီး သက်သက်မဟုတ်။ ဓမ္မခရီး၊ သာသနာခရီး၊ ကတိပျက်လို့
မဖြစ် မဟာမြိုင်ခရီး အတွက်လည်း တစ်ဆက်တည်း စီစဉ်ရပါတော့တယ်။

မြတ်သူ့နဲ့ကတော့ မန္တလေးမှာ ချိန်းလိုက်ကြတယ်။ ဆုံချင်လည်းဆုံ

ကြုံရင်လည်းကြုံ၊ မန္တလေးမှာ မဆုံမကြုံဖြစ်လျှင်လည်း မဟာမြိုင်မှာ ဆုံကြမှာပဲ။ မြတ်သူက ရွှေဘိုက ကိုကျော်နိုင်နဲ့ လှမ်းချိတ်ထားတယ်။ ကိုကျော်နိုင်ကလည်း မိသားစုနဲ့အတူ ဆရာတော်ကြီးကို ဖူးချင်တဲ့ဆန္ဒ ပြင်းပြ ထက်သန်နေပါတယ်။

‘ဆရာသွေးရေ . ဟိုတစ်နေ့က ဆက်တုနန်းက အလုပ်ကြွေးတွေပိ နေလို့မသွားဖြစ်တော့ဘူးထင်နေတယ်။ ခုတော့ သွားဖို့လာဖို့လည်း အဆင် ပြေပြီ၊ သစ်သစ်ကလည်း သွားချင်နေတယ်။ မနန်းလည်း လိုက်နိုင်ရင် ကောင်းပါလိမ့်မယ်။ မန္တလေးက ကျွန်တော့်တပည့် ကျော်စည်သူတို့ သားအမိလည်း မန္တလေးက စောင့်နေတယ်။ အားလုံး ပေါင်းသွားကြ တာပေါ့’

မင်းချစ်သူဆိုက ဖုန်းဝင်လာပါတယ်။ ဒါနဲ့ သွားဖို့လာဖို့စဉ်တိုင်ပင်ကြ ပြီး တတ်အားသမျှ လှူချင်တာလေးတွေဝယ်၊ တကယ်တော့ ကိုယ့်ကိုစွ ကိုယ် ဖြောင့်ဖြောင့်မလုပ်ရပါဘူး။ ဟိုက ဒီက ဖုန်းနဲ့မေးသမျှ မဟာမြိုင် ခရီးစဉ်အကြောင်း ဆယ်မိနစ်တစ်ခါလောက် ရှင်းလင်းဖြေကြားပေးနေ ရပါတယ်။ ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်းတွေက မနန်းလို့ခေါ်တဲ့ ကျွန်တော်ဇနီး ဒေါ်နန်းရွှေအေးလည်း သမီးတို့ အင်္ဂလိပ်စာဂုဏ်ထူးတန်း စာမေးပွဲကြီး ရှိနေတာကြောင့် မလိုက်ဖြစ်တော့။ ရှုံ့မဲ့ရှုံ့မဲ့နဲ့ ကျန်ရစ်ခဲ့ပါတယ်။

ဒီလိုနဲ့ ကျွန်တော်တို့ ၁၇-၅-၀၉ နံနက် ၃ နာရီ ၃၀ မိနစ်မှာ မန္တလေးသို့ ရောက်ခဲ့ကြပါတယ်။ အဆိုတော် ကျော်စည်သူတို့ ညီအစ်ကို ကားနှစ်စီးနဲ့ လာကြိုကြပါတယ်။

‘တစ်နေ့ညကပဲ ကျော်စည်သူ သီချင်းဆိုတာ တီဗွီထဲမှာ တွေ့လိုက်ရ သေးတယ်။ ဘဝရထားသီချင်း”

‘ကျွန်တော် မကြည့်လိုက်ရဘူးဆရာ၊ မီးပျက်နေလို့၊ ဒီရက်တွေ ဘယ်လိုဖြစ်တယ် မသိပါဘူးဆရာရယ်၊ အမေ ကလည်း ဆရာတော်ကြီး

မဟာဇောဝိပျဉ်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထွာဘုရင်မင်း ၁၈၈၅အလင်းရောင်

ဇူချင်လွန်းလို့ ဟိုဟာလေးထွက်ဝယ်၊ ဒီဟာလေးထွက်ဝယ်နဲ့ စိတ်ကူးရရင်
ရသလို ထွက် ထွက်သွားတာ။ အဲဒါ ဆရာရယ် ဆိုင်ကယ်တိုက်မိပြီး ခု
လက်ကျိုးနေတယ်။ ဆရာတို့ရန်ကုန်က ထွက်လာတဲ့နေ့မှာ ဖြစ်တာ။
မနေ့ကမှဖြစ်တာ။ အခု ကျောက်ပတ်တီးကြီးနဲ့

ကျွန်တော်တို့ ရောက်မဆိုက် စိတ်မကောင်းဖြစ်ကြရပါတယ်။ သံဝေဂ
လည်း ရမိပါတယ်။

‘မဇူထိုက်ဘူးထင်ပါရဲ့ ဆရာရယ်’

‘ဒီလိုလဲ မဟုတ်ပါဘူး။ ဇူခွင့်ကြဉ်းမှာပါ’

ကျွန်တော်တို့ အားပေးနှစ်သိမ့်ရပါတယ်။ မဟာမြိုင်ခရီးစဉ်ကြီး
အတွက် ပိုပြီး ဂရုစိုက်ကြရတော့မှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့
ဟာ ခရီးစဉ်အောင်မြင်ပါစေကြောင်း အနီးကပ်ဆုံးအားကြီးတဲ့ ကုသိုလ်
ကောင်းမှုပြုရအောင် မဟာမြတ်မုနိဘုရားကြီးဆီ နံနက်လေးနာရီခွဲမှာ
ရောက်ခဲ့ကြပါတယ်။ တစ်နာရီတိတိ တရားထိုင် ဘုရားရှိခိုးပြီး မဟာမြိုင်
ခရီးစဉ် အောင်မြင်ပါစေကြောင်း ဆုတောင်းခဲ့ကြပါတယ်။ အဲဒီနောက်

ကိုမင်းချစ်သူ + မသစ်သစ်ဝင်းတို့ မန္တလေးရောက်ရင် လိုလေသေးမရှိ
ပြုစုနေကျ။ ဒေါက်တာဇေယျာမောင် ရောက်လာပြီး ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ကို
လက်ဖက်ရည်တိုက်ပါတယ်။ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ကပဲ မန္တလေး
တော်ဝင်ဆေးတိုက်က ဦးတင်မောင်ဆွေဆီ ဖုန်းဆက်ချိတ်ဆက်ရပါတယ်။

‘အလ္လာကပွတိုက်က ဆရာတော် ဦးဉာဏလည်း လိုက်မယ်။ ကိုသွေး
ချွန်တို့ ကားမငှားတော့နဲ့။ ကိုတင့်လွင် စီစဉ်ထားတယ်’

‘ကိုတင့်လွင်ရော လိုက်မှာလား’

‘လိုက်မှာ။ . ကျွန်တော် အဆင်သင့်ဖြစ်နေပါပြီ။ ကိုတင့်လွင်တို့နဲ့ ချိတ်
ဆက်ပြီး ပြန်ဆက်သွယ်တယ်’

လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ကအပြန် ကျော်စည်သူတို့အိမ်မှာ ခဏနားကြပါ

တယ်။ ကျော်စည်သူရဲ့အမေလည်း လက်ကို ကျောက်ပတ်တီးစည်းထား လျက်က လိုလေသေးမရှိ ဧည့်ခံပါတယ်။ တစ်ခုပြီးတစ်ခု ကျွေးမွေးဧည့်ခံပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့လည်း နားတယ်ဆိုရုံသာပါ။ သွားဖို့ပဲ စိတ်အားထက် သန်နေတာပါ။ ကျွန်တော်တို့ မိတ်ဆွေကြီး ကိုတင့်လွင်ကား နေမကောင်း လို့ မလိုက်ဖြစ်တော့။

‘ဥပုသ်ရက်ရှည်စောင့်လိုက်တာ၊ အားနည်းပြီး ဖျားနေတယ်။ ခုလည်း ဥပုသ်နဲ့ပဲ။ ကဲ- ကိုသွေးချွန်တို့ နောက်ဆံမငင်နဲ့။ ဆရာတော်လည်းပါ တယ်။ ကျွန်တော်တို့ မွှာရုံဝတ် အသင်းထဲက အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ပါ တယ်။ ဆွမ်းချက်ဖို့ ထည့်ပေးလိုက်တာ’

ဒီလိုနဲ့ ကိုတင့်လွင်လည်း ကျန်ခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ စိတ်မကောင်း ဖြစ်ပြန်ပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ . . . နေ့လည် ၁ နာရီမှ မန္တလေးက ထွက်နိုင်ပါ တယ်။ အားလုံး ၁၁ ယောက်အဖွဲ့ပါ။ ကားသမား ကိုမြင့်ဦးရော ဝေယျာဝစ္စ ကုသိုလ်ယူဖို့ လိုက်လာတဲ့ မကြူရော သဘောကောင်း မနောကောင်း တွေပါ။ မုံရွာသို့ ညနေ ၄ နာရီရောက်ပါတယ်။ ဒေါက်တာ ဇေယျာ မောင့်အဖေက မုံရွာမှာနေပါတယ်။ မုံရွာမှာ တစ်ထောက် နား၊ လိုအပ် တာတွေဝယ်နဲ့ ညနေ ၅ နာရီခွဲမှ မုံရွာက ထွက်နိုင်ပါတယ်။ ရေဦးရောက် တော့ ည ၈ နာရီ မိုးတွေရွာ နေပါပကောလား။ မဟာမြိုင်ခရီးစဉ်က မိုးများရင် လမ်းတွေ ပျက်ပြီး ကားတွေ ဗွက်နစ်တတ်ပါတယ်။

မိုးက အတော်သည်းပါတယ်။

‘ဘာလုပ်မလဲ၊ ဆက်သွားမလဲ’

‘ဒီမှာ ခဏနားရင်း ခရီးလမ်းပန်း စုံစမ်းကြစို့၊ ထမင်းစားချိန်လည်း ရောက်ပါပြီ’

ကျွန်တော်တို့ မိုးခိုရင်း ‘တော်ဝင်ဦး’ထမင်းဆိုင်မှာ စားရင်းနားရင်း

မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တော်ကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်

ပန်ထွာဘုရင်ပင် ၁၀၀၅အလင်းရောင်

ရှေ့ခရီးဆက်ဖို့ ပြောဆိုတိုင်ပင်နေတုန်းမှာ ကားကြီးတစ်စီး ထိုးဆိုက်လာ
ပါတယ်။ ကားသမားနဲ့ ထမင်းဆိုင်ရှင် တရင်းတနှီး ပြောနေပုံက ကျွန်
တော်တို့ကို နိုးကြားစေခဲ့ပါတယ်။

‘မဟာမြိုင်က ပြန်လာတာ မိုးများတယ်။ ကျုပ်ကား တောင်
လွတ်တယ်ဆိုရဲ့’

‘ရဟန္တာကြီး ဖူးခဲ့ရလား’

‘ဖူးခဲ့ရတာပဲ၊ ဖူးကြတာလည်း ဝက်ဝက်ကဲ့’

ရေဦး တန်ဆည်မြို့နယ်များရှိ ဒေသခံများက မဟာဗောဓိမြိုင် ဆရာ
တော်ကြီးကို ရဟန္တာကြီးလို့ ခေါ်ဝေါ်သမုတ်ကြပါတယ်။ တစ်နယ်လုံး
ပျားပန်းခတ်အောင် မဟာမြိုင်ဆီ သွားနေလိုက်ကြတာ ‘တန်ဆည်
မဟာမြိုင်လိင်းကား’တောင် ဆွဲပေးနေရပါသတဲ့။

‘အရှင်ဆန္ဒာဓိကတို့လည်း မုံရွာရောက်နေပြီတဲ့။ ရဟန္တာကြီးဖူးရ
အောင်လာကြတာ။ မနက်ဖြန်ည တန်ဆည်မှာ အရှင်ဆန္ဒာဓိကတရားပွဲ
မြင်းမှုမှာလည်း ဟောမယ်လို့ ကြားတယ်။’

ဆရာတော် အရှင်ဆန္ဒာဓိကဟူသောအသံကို ကြားလိုက်ရသဖြင့်
ကျွန်တော့်နားရွက်တွေ ထောင်တက်လာပါတယ်။ နဖူးကြော နားထင်
ကြောတွေ ကြွတက်လာပါတယ်။ မဟာမြိုင်ခရီးစဉ်အတွက် ကျွန်တော်
ပထမဆုံး ဖုန်းဆက် အကြောင်းကြားလျှောက်ထားခဲ့တာ ဆရာတော်
အရှင်ဆန္ဒာဓိကနဲ့ ဆရာတော် ရဝေဠွယ်(အင်းမ)တို့ ဖြစ်ပါတယ်။

‘ဦးဇင်းရဲ့ ဒကာကြီးက ပြင်ဦးလွင်ရောက်နေတယ်။ သူ့ကို စောင့်ရဦး
မယ်။ ဆရာတော်ကြီးကို လျှောက်ထားပေးပါ။ ဦးဇင်းတို့ ဖြစ်နိုင်ရင်
မဟာမြိုင်မှာ တစ်ပတ် ဆယ်ရက်လောက် ဆရာတော်ကြီးအနားမှာ တရား
အားထုတ်ချင်ပါ တယ်’

မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်ကြီးကို သံဃာတော်များကပါ ဖူးချင်နေ

ကြတာလည်း အလွန်ထူးခြားသော ဝိသေသ လက္ခဏာတစ်ရပ် ဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့နဲ့အတူ လိုက်ပါလာတဲ့ ဆရာတော်ဦးဉာဏက

‘ကျုပ်က ဆရာတော်စာအုပ်တွေ ဖတ်ရကတည်းက ဖူးချင်နေတာ။ သူများတွေကတော့ ဆရာတော်ကြီးရဲ့ ရှေးဟန်ကို တစ်မျိုးမြင်ကြတယ်။ ကျုပ်ကတော့ ဖတ်ရတာ အရသာရှိလှသဗျ။ အဲဒီ အရသာက ဓမ္မရသကိုပြောတာ။ အကုသိုလ်ရဏ၊ ပဋိပတ်နဲ့ အမြဲယှဉ်ပြီး ရေးပြသွားတာ’လို့ ဝင်ပြောပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့လည်း စားလက်စ ရပ်ထားလိုက်ပြီး ကားသမားနဲ့ မိတ်ဆက်ကာ လမ်းခရီးအခြေအနေ စုံစမ်းရပါတော့တယ်။

‘ဒီလိုသာ မိုးဆက်ရွာနေရင်တော့ မသွားသင့်သေးဘူး။ မိုးတိတ်သွားလည်း ၄၈ မိုင်နဲ့ ၅၈ မိုင်မှာရှိတဲ့ ဗွက်တွေက ဆိုးတယ်။ ခင်ဗျားတို့ကား ရုန်းနိုင်မှာမဟုတ်ဘူး’လို့ ပြောလိုက်တော့ အတော်စဉ်းစားစရာ ဖြစ်လာပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ထဲက တစ်ယောက်ဆိုရင် နောက်လှည့်ပြန်ဖို့တောင် စကားဦးသမ်းနေပေပြီ။

‘ပြန်တာတော့ မပြန်ဘူး။ ရောက်အောင်သွားမယ်။ ခရီးက ဘာမှ မကျန်တော့ဘူး။ ပြီးတော့ ဒီခရီးမျိုးက သာမန် ခရီးစဉ်မျိုးမဟုတ်ဘူး။ ရောက်သွားမှာပါ။ ကားက မရုန်းနိုင်သည့်တိုင် ကျွန်တော်တို့ဆန္ဒတွေ၊ သီလတွေက ရုန်းပါလိမ့်မယ်။ သမ္မာဒေဝနတ်တွေကလည်း ကူမှာပါ’

ဆရာတော်ဦးဉာဏဆိုရင် စိတ်ဆန္ဒအပြင်းပြဆုံးလို့ ဆိုရမှာပါ။

‘ကျုပ်က ဒီညတောင် ဆက်သွားချင်တာ။ မဟာမြိုင် ရောက်ချင်လှပြီ’တဲ့။

‘ကား နစ်နေဦးတော့ ဆွဲပေးတဲ့ ထွန်စက်တွေ၊ ဂျစ်ဘီလူးတွေ ရှိပါတယ်ဗျာ။ တစ်ခါဆွဲပေးခ သုံးသောင်းလေးသောင်း ပေးရင်ရပါတယ်။

ဒေသခံတွေမှာလည်း အဲသလို။

မဟာဗေဒိပြိုင်ဆရာတော်မဟာပြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်

ပန်ထာဘူရင်မဇ် ၁၀၀၅အလင်းရာဇ်

သဒ္ဓါအားကောင်းသူ စွန့်လွှတ်သူ၊ လှူဒါန်းသူရှိသလို သူတစ်ပါးတို့ ဒုက္ခရောက်နေတာကို အခွင့်ကောင်းယူပြီး ဖိပွားရှာသူတွေလည်း ရှိလေရဲ့။
ဦးကတော့ ခပ်ဖွံ့ဖွံ့ရွာနေတုန်းပါပဲ။

အဲဒီညက ကျွန်တော်တို့ ရေဦးမှာ အိပ်လိုက်ပြီး နောက် တစ်နေ့ နံနက်စောစော ထထွက်ပါတယ်။ တန်ဆည်မြို့ရဲ့ နံနက်ခင်း ဝေလီဝေလင်း မှာတော့ ရန်ကုန်သားတွေနဲ့ တရုန်းရုန်းပါလေ. . .

‘ဟေး. ကိုသွေးချွန်’

‘ဟာ. . ဦးကျော်ဝင်း’

ကျွန်တော်တို့ ရှေ့က တစ်ရက်စောထွက်သွားတဲ့ ရန်ကုန် က ဦးကျော် ဝင်းတို့အဖွဲ့ကို တန်ဆည်မှာ မိလိုက်ခဲ့ပေပြီ။

‘ကျွန်တော်တို့ ငှားလာတဲ့ ကားကြီးက ဆက်မသွားနိုင်တော့ဘူးတဲ့။ ဒီမှာ ဂျစ်ကား ဂျစ်ဘီလူးလို့ခေါ်တယ်။ ဂျစ်ဘီလူးငှားပြီး ဆက်သွားမယ်’

ဂျစ်ဘီလူးဆိုတာ ဒေသစကား။ ဒီဒေသက လမ်းပန်းတွေနဲ့ အံဝင် အောင် ဂျစ်အားကို ပြုပြင်ထားတာ။ ခါးရှည်တယ်။ ဘော်ဒီတောင့်တယ်။ ဂျစ်ဘီလူးတစ်စီးကို လူ ၂၀ ကျော် တင်တယ်။ တန်ဆည်မှာတော့ ကားငှားတာ တည်းခိုတာတွေကို အောင်နီဦးဓာတ်ပုံ ဗီဒီယိုရိုက်ကူးရေးက ကိုသန်းရှိန်က ကူညီလုပ်ဆောင်ပေးနေပါတယ်။ အဖွဲ့လိုက် မဟုတ်သူတွေ တန်ဆည်က ဆိုင်ကယ်ငှားပြီး သွားကြတာ လည်းရှိပါတယ်။

မဟာမြိုင် ရဟန္တာဗုဒ္ဓတစ်ယောက် ကိုးထောင်ကျပ်လို့ ဘုတ်နဲ့ ရေးထိုး ကြေငြာထားတာလည်း တန်ဆည်ဈေးနားမှာ တွေ့လိုက်ရပါသေးတယ်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ရေဦးတန်ဆည် တစ်နယ်လုံး အုန်းအုန်းကျက်ကျက် သက်ဝင် လှုပ်ရှားနေတာ ကတော့ မကြုံစဖူး ထူးကဲလှပါတယ်။

‘ခင်ဗျားတို့ ကား မရဘူး’

တန်ဆည် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာလည်း ကားသမားတွေက ဝိုင်းပြီး

ဩဘာပေးကြပါသေးရဲ့။ ကျွန်တော်တို့ကားလေးက လိုက်ထရပ်ကား။ ကျွန်တော်က ကားသမားကိုမြင့်ဦးကို 'ရပါတယ်- ကိုမြင့်ဦးက တကယ် ကျွမ်းကျင်တဲ့ကားသမားပဲ ဟာ'လို့ ထောပနာလိုက်ပါတယ်။ ကိုမြင့်ဦး ကလည်း လုံးဝ မတုန်လှုပ်ပါဘူး။

'ရပါတယ်ဆရာ၊ ဒီထက်ဆိုးတဲ့လမ်းတွေ မောင်းလာတာပါ'

ဒီလိုနဲ့ ကျွန်တော်တို့ကားကလေးဟာ ကံထူးမ၊ ရေပြာ၊ တောထွင် စတဲ့ ရွာကြီးရွာငယ်တွေ၊ လမ်းကွေ့လမ်းကောက် လမ်းဆိုးလမ်းကြမ်းတွေ၊ ဗွက်တွေ၊ ရေတွေ၊ ရွံ့နွံ့တွေ၊ သဲချောင်းရှည်ကြီးကို ခက်ခက်ခဲခဲနဲ့ မညည်းမညှက် ကျော်ဖြတ်ခဲ့ကာ ညနေ ၅ နာရီ ၁၅ မိနစ်မှာ မဟာတော ကြီးသို့ အောင်မြင်စွာ ဆိုက်ရောက်ခဲ့ပါတယ်။

'ဟေ့- ဆရာသွေးတို့အဖွဲ့ကွ'

'ဟာ- ဆရာမင်းချစ်သလည်း ပါတာကိုး'

ကျွန်တော်တို့နဲ့ ရင်းနှီးပြီးဖြစ်တဲ့ ဦးကျော်ဌေး၊ ဦးခင်မောင် နဲ့ ကိုခင်မောင်ဝင်းတို့ ကပ္ပိယအဖွဲ့က လှိုက်လှဲဝမ်းသာ ကြိုဆိုလိုက်တာနဲ့ ကျွန်တော်တို့ အမောပြေဝမ်းသာသွားပါတယ်။ မျက်နှာကြီး စူပုပ်ထား တတ်တဲ့ ဟိုကပ္ပိယကြီးနဲ့တော့ ကွာချင် တိုင်းကွာပါ။

'ကျောင်းတံခါးဖွင့်ထားလား'

'သွား- သွား မိသေးတယ်။ ဖွင့်ထားတယ်။ ရှေ့မှာ ဦးကျော်ဝင်းတို့ ခဲ့ပဲတက်သွားတာ။ ပစ္စည်းတွေ နောက်မှ သိမ်း။ ကျွန်တော်တို့ ကြည့်ထား မယ်။ သွားဖူးကြ၊ သွားဖူးကြ'

ကပ္ပိယကြီးများကား စေတနာ အင်အားကြီးမားကောင်း မွန်လှပါ တယ်။ ကျွန်တော်တို့လည်း ရွံ့တွေဖုံတွေ အလိမ်းလိမ်းနဲ့ပဲ တောင်ကုန်း ကလေးပေါ်က အကျွတ်အလွတ် ကျောင်းတော်ဆီ အပြေးတက်ခဲ့ကြ ပါတယ်။ လှူစရာတွေ တစ်နိုင်ဆွဲပြီး အပြေးတက်ခဲ့ကြတာ ဖြစ်ပါတယ်။

မဟာတေရိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တော်ကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်

ပန်ထာဘူရင်မ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်

၁၅၇

‘ကြီးကြီးမားမားကြီးတွေက မနက်မှလျှံလို့ ကပ္ပိယကြီး တစ်ယောက်
က အကြံပေးပါတယ်။’

ဆရာတော်ကြီးကို အတိုးချပြီး အားရပေးရဖူးလိုက်ရတော့လည်း
နတ်ပြည်ရောက်နေတာထက်တောင် ချမ်းသာနေပါရောလား။

‘ဘာတွေတုန်းဟဲ့- ဘယ်ကဟာတွေတုန်းဟဲ့။ ဘုန်းကြီး ရဲ့သွင်းပွဲများ
မှတ်နေလို့လား။’

ဆရာတော်ကြီးရဲ့ ဆီးကြိုနှုတ်ဆက်စကားမှာ ကျွန်တော်တို့ ရှိနေသော
ဝပ်တွားလျက် မျက်နှာတွေကား ပျားရည်လူးလျက် မှီရတာထက်
ပိုနေပါသေး။

ဆရာတော်ကြီးကား ထိုက်သင့်ရာ ဒါန သီလ တရားများဖြင့်
ခိုးမြှောက်လျက်

‘ကျုပ်လည်း ဟောရတာ အသံကို မထွက်တော့ဘူးဗျ။ အသံဝင်နေပြီ။
ကဲ- တော်ကြဦးစို့ နားကြဦးစို့လို့ အမိန့်ရှိ လိုက်သည့်တိုင် ကျွန်တော်တို့ကား
ဆရာတော်ကြီးအပါးမှ မပြန်လိုကြသေးပါ။ ဆရာတော်ကြီး ပင်ပန်းနေမှာ
ဖို့လို့သာ နားခိုရာကျောင်းတွေဆီ ပြန်ခဲ့ကြပါတယ်။ မေတ္တာမြိုင် နှစ်ထပ်
ကျောင်း သစ်ကြီးကလည်း သစ်သစ်လွင်လွင် ထည်ထည်ဝါဝါ၊ မေတ္တာမြိုင်
ကျောင်းကြီးမှာလည်း လူအပြည့်. . ။

သစ်သစ်တို့ မိန်းမသားတွေကို မေတ္တာမြိုင်မှာနေရာချ ထားပေးပြီး
ကျွန်တော်တို့ ယောက်ျားဘသားများကတော့ ဆရာတော်ကြီးရဲ့ မူလ
ကျောင်းတော်ဖြစ်တဲ့ ခေါင်နန်းပလ္လင်မှာ နေရာယူလိုက်ကြပါတယ်။

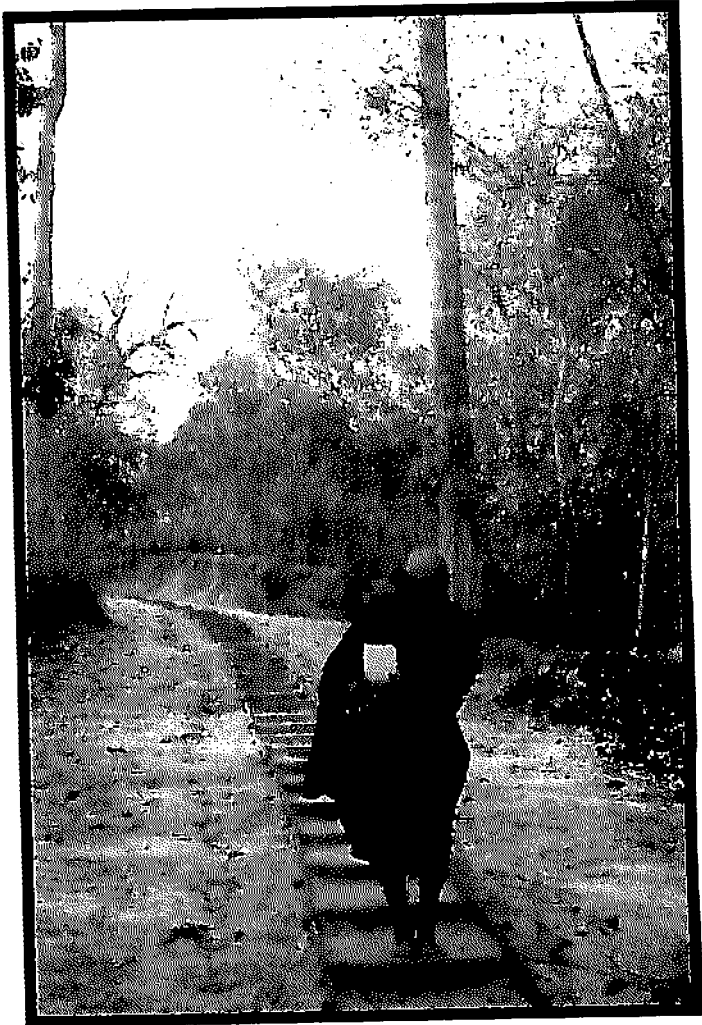


[The text in this section is extremely faint and illegible due to low contrast and scan quality. It appears to be a series of paragraphs of text.]

မဟာမြိုင်ရဲ့ မေတ္တာမြိုင် သို့မဟုတ် မဟာမြိုင်မှာ မေတ္တာဘာဝနာ

ကျွန်တော်တို့ဟာ နောက်တစ်နေ့(၁၉-၅-၀၉)မှာ စောစောထပြီး တရားထိုင် မေတ္တာပို့ကြတယ်။ မကြာတို့ သစ်သစ်တို့ မိန်းမသားတွေ ဆွမ်းချက်နေကြတယ်။ တချို့ ဆွမ်းဟင်းတွေကတော့ ညသန်းခေါင်ကပင် ချက်ပြုသား။ ဆရာတော်ဖူး ပရိသတ်များတော့ မီးဖိုအားအောင် စောင့်ရပါတယ်။ မဟာမြိုင်က ချက်ဖို့ပြုတ်ဖို့ အိုးခွက်ပေးတယ်။ ဆရာတော်ကြီးကို လောင်းလျှူဖို့ရော ကိုယ်စားဖို့ရော ဆန်ဆီ ဟင်းချက်စရာတွေ ယူလာရတယ်။ ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့က မုံရွာမှာ တစ်ထောက်နားစဉ် အိုးခွက်ပန်းကန်တွေရော၊ ဟင်းချက်စရာတွေရော ဝယ်လာခဲ့ပါတယ်။ အန်အိုး၊ ဒယ်အိုး မစောင့်ရသည့်တိုင် မီးဖိုအားအောင် စောင့်ရပါတယ်။ တကယ်တော့ မီးဖိုဆိုတာလေး ခဲသုံးလုံးရှိရင် ပြီးတာပဲဟာ။ ဖိုခနောက်ဆိုင် လိုက်တာနဲ့ မီးဖိုဖြစ်သွားရော၊ ထင်းကတော့ အလှူပယ်။

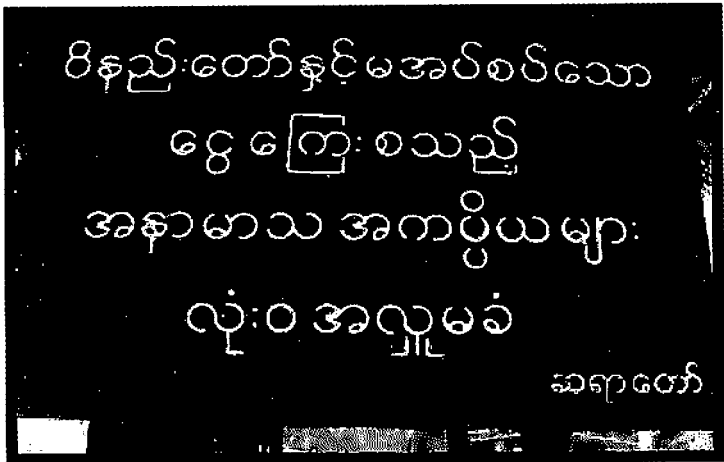
သုဝဏ္ဏသျှမ်းစာစဉ်



ပုံ(၆၉) ဆရာတော်ဘုရားကြီးဆွမ်းခံကြွလာစဉ်

သုဝဏ္ဏသျှင်စာစဉ်

မဟာဧဝမိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်ထာဘူရင်ပင် ၁၀၈၅အလင်းရောင်



ဆရာတော်ဖူးအဖွဲ့ဟာ အစောကြီးကတည်းက စိတ်စောနေကြတယ်။ ချက်ပြတ်ပြီး တန်းစီကာ နေရာယူထား ကြတယ်။ မဟာမြိုင်တောကြီးကို အမှီပြုနေထိုင်ကြတဲ့ ဝေပုံ ချင်းချောင်း၊ ကျောင်းကြီး စတဲ့ရွာတွေကလည်း ဆွမ်းလာ လောင်းကြပါတယ်။ ကလေး၊ ကလေးဝ၊ ရေဦး၊ တန်ဆည် အများစုကတော့ ရန်ကုန်ကပါ။ ဒီလိုနဲ့ နံနက် ၉ နာရီ ဝင်းပတဲ့ နေရောင်ခြည်အောက် ဆရာတော်ကြီး သတိဣန္ဒြေ အပြည့်နဲ့ လျှောက်လှမ်းတော်မူလာပါတယ်။ နေမင်း လမင်းများ မြေပြင်ပေါ် ဆင်းလာသလားထင်ရလောက်အောင် တင့်တယ်တော်မူလှပါတယ်။ ဆရာတော်ကြီးဟာ သပိတ်ကြီးပွေ့ပြီး ဖြည်းဖြည်းမှန်မှန် ကြွလှမ်းတော်မူလာပါတယ်။ အားလုံးက ဆွမ်းအုပ်ကလေးတွေချပြီး သဒ္ဓါတရားအပြည့်နဲ့ ကန်တော့ကြပါတယ်။

လောင်းလျှာလိုက်ကြတဲ့ ဆွမ်းတွေ၊ ဆွမ်းဟင်းတွေဆိုတာ ဆရာတော်ရဲ့ သပိတ်ကြီး ချက်ချင်းပဲ ပြည့်လျှံသွားပါတော့တယ်။ ကပ္ပိယကြီးတွေဖြစ်တဲ့ ဦးခင်မောင်၊ ဦးကျော်ဌေးနဲ့ ကိုခင်မောင်ဝင်းတို့က ဆရာတော်ကြီး နောက်

သုဝဏ္ဏသျှင်စာစဉ်

တော်ပါးက ဝဲယာက ခြံရံလိုက်ပါပြီး သပိတ်ထဲက ဆွမ်းတွေကို လှေကြီးထဲ အလဲအလှယ်ထည့်ယူပေးနေရပါတယ်။ ဆရာတော်သပိတ်ကြီးက ကျွန်တော် မဟာမြိုင်ကျောင်းဆောက်စဉ်က သပိတ်ဆေးရင်း မှတ်မှတ်ရရ တိုင်းထွာထားတာ -

အဝ	၉. ၇ လက်မ
အမြင့်	၁၂ လက်မ(တစ်ပေ)
လုံးပတ်	၃. ၆ လက်မ
သပိတ်ဖုံး	၁၁ လက်မ

ရှိပါတယ်။

ဆရာတော်ဖူး ပရိသတ်တွေ စည်းကမ်းတကျ ဆွမ်းလောင်းလှူပြီး နောက် ဆရာတော်ကြီးဟာ ယာယီမဏ္ဍပ်မှာ နေရာယူပါတယ်။ ရှေ့ကစား ပွဲခုံပေါ်မှာ သပိတ်ကြီးတင်လို့ ပရိသတ်ကို သီလပေးပြီးတာနဲ့ ဆွမ်းအနု မောဒနာတရား ဟောကြားတော်မူပါတယ်။

ဒကာ၊ ဒကာမတွေဟာ ထောက်ပံ့တပ်နဲ့တူကြောင်း၊ သံဃာတော်များက ရှေ့တန်းရောက် တပ်မှူး၊ တပ်ဗိုလ်များနဲ့ တူကြောင်း၊ ရန်သူကတော့ ကိလေသာဆယ်ပါးဖြစ်ပြီး တပ်ဆင်ထားတဲ့လက်နက်ကတော့ သတိပင် ဖြစ်ကြောင်း ဝေဝေဆာဆာကြီး ဟောကြားသွားပါတယ်။

‘တို့ဆီ တစ်ခုခုရရှိနိုင်ခဲ့ အမျှော်စိတ်နဲ့တော့ မဖူးကြ မလှူကြလေနဲ့ဗျ။ သံဃာအမှတ်နဲ့သာလျှင် တို့တရားရှာတယ်ဆိုတာ ဘာမှမရှိတာကိုရှာတာ၊ တရားတွေ့တယ်ဆိုတာလည်း ဘာမှမရှိတာကြီးကို တွေ့တာ၊ ဘာမှမရှိတာကို ဘယ်လိုပေးရမှာလဲဗျ’ ဟူ၍ ပရမတ်သဘောဖြင့်လည်း ဟောလိုက်ပါသေးတယ်။ အလွန်လေးနက်လှပါတယ်။ ဆရာတော်ကြီးဟာ ဆွမ်းအနုမောဒနာတရား ဟောကြားပြီးတာနဲ့ သပိတ်ကြီးပိုက်ပြီး တောင်ပေါ် အကျွတ်အလွတ် ကျောင်းဆီ ပြန်ကြွသွားပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ဟာ

မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်မဟာမြိုင်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ယုံထွာဘုရင်ပ၏ ၁၀၀၅၅အလင်းရောင်



ပုံ(၇၀) မဟာမြိုင်စုပေါင်းရေစက်ချပွဲအခမ်းအနားအပြင်အဆင်

မျက်စိ တစ်ဆုံး ဖူးမြော်ကြည့်ငေးကျန်ခဲ့ရင်း အချင်းချင်း နှုတ်ဆက်
ခေါ်ပြောဖို့တောင် မေ့သွားပါတယ်။

မဟာမြိုင်မှာ ရေထားတဲ့ ဆိုင်းဘုတ်ကြီးတွေက ကျွန်တော်တို့ကို
သတိပေးနေပါပြီ။

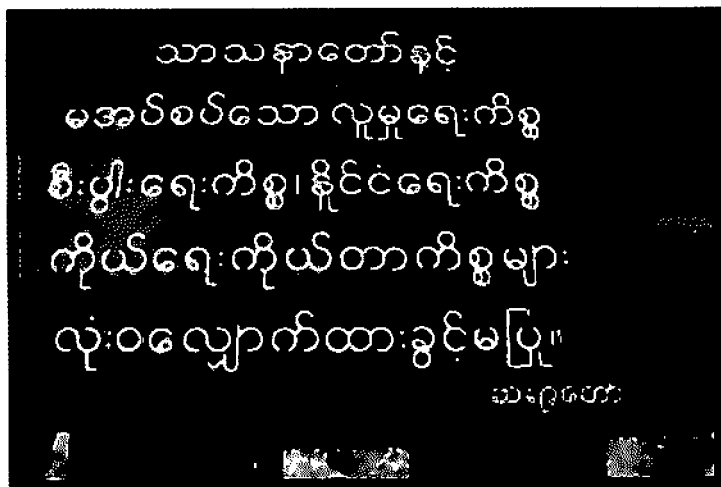
‘ဤနေရာသို့ တစ်ရက်သာ နေခွင့်ပြုသည်’

အချိန်က တိုတောင်းလွန်းလှပါပကောလား။ ကျွန်တော်တို့ ပြန်ဖို့
ပြင်ဆင်သတိပေးနေပါပြီ။

‘ဝိနည်းနှင့် မအပ်စပ်သော ဝတ္ထုငွေကြေးများ လောင်းလျှော့ခွင့်မပြု’

‘စီးပွားရေး၊ နိုင်ငံရေးများ လျှောက်ထားခွင့်မပြု’

မဟာမြိုင်မှာ ကပ္ပိယကြီးများပင်လျှင် ဆယ်ပါးသီလ ဆောက်တည်
ကြပါတယ်။ လူကပ္ပိယများပင် ရွှေငွေကိုင်ခွင့် မပြုပါ။ တကယ့် သံမဏိ
စည်းမျဉ်းပါပဲ။ လူတွေရော အချို့ရဟန်းသံဃာများရော ဆရာတော်ကြီး



အနားအပါးမှာ ပြုစုလုပ်ကျွေးရင်း တရားအားထုတ်လိုကြောင်း အကြိမ် ကြိမ် တောင်းပန်ခဲ့ကြဖူးပါတယ်။ မိမိတို့ သဒ္ဓါဆန္ဒအရ အဆိုပြု ကြသော် လည်းပဲ ဆရာတော်ကြီးရဲ့ သံမဏိစည်းကမ်းများကို လိုက်နာနိုင်ဖို့ကတော့ ခဲယဉ်းနေတတ်ကြပါတယ်။

ကျေးဇူးရှင် မဟာဗောဓိမြိုင် ဆရာတော်ဘုရားကြီးဟာ ဒကာ၊ ဒကာမ တွေအပေါ်မှာလည်း အဆင့်အတန်းမခွဲ၊ ဒကာရင်းမို့ တပည့်ရင်းမို့ အများကြီးလှူလို့လည်း အခွင့်အရေး ပိုမပေး အားလုံးအပေါ်မှာ တပြေးညီ မေတ္တာတူသည် ညီမျှခြင်းဆိုတဲ့အတိုင်း အားလုံးအပေါ်မှာ မေတ္တာဓမ္မ ဖြန့်ကျက်လျက်ကသာ ယေတဲ့လက်က ရွှေ ယူတဲ့လက်က ရွှံ့ပေနေလို့သာ ကျွန်တော်တို့ ယေးသလောက်မရဖြစ်နေတာ။

ဆရာတော်ဖူး ပရိသတ်များ တည်းခိုတဲ့ကျောင်းတိုက် ‘မေတ္တာမြိုင်’လို့ နာမည်ပေးထားတာ ကြည့်ပါတော့။ မဟာမြိုင်ရဲ့ မေတ္တာမြိုင်. . မေတ္တာ သည်သာ အောင်နိုင်ရာ မဟုတ်ပါလား။ ကျေးဇူးရှင် မဟာဗောဓိမြိုင်

မဟာဇောဝိပဿိတေသရာတေမဟာပျဉ်တောကြီးမှာသာသနာပြုခြင်းနှင့်

ယန်ထွာဘုရင်မ၏ ၁၀၀၅အလင်းရောင်

၁၆၅

ဆရာတော်ဘုရား ကြီးက 'မေတ္တာမြိုင်'ဟူသော မေတ္တာပို့ဂါထာကို စီကုံး
ပေးသနားတော်မူခဲ့ပါတယ်။ မေတ္တာပို့ဂါထာတော်အဖြစ် နေ့စဉ် ညစဉ်
တတ်အားသမျှ ရွတ်ဖတ်သရဇ္ဈာယ်ကြစေလိုပါတယ်။

မေတ္တာမြိုင်

(က) ဘေရီ သဒ္ဓေါ တိဂါဝုကော၊

မေယ သဒ္ဓေါ တိယောဇနာ။

ဒါနဒါ ဆ ကာမာ အန္တော၊

သီလ အန္တော အကနိဋ္ဌာ။

(ခ) မေတ္တာစ အနန္တံ လောကံ၊

သဗ္ဗိဒံမေ ပရိမာနံ။

သိက္ခိဋ္ဌာနံ ကတွာ ဘာဇေ

လဘန္တ သုဒ္ဓသီတလေ။

ဘေရီသဒ္ဓေါ - စည်ကြီးတီးသံ ဟီးဟီးညံသည်ကား။ တိဂါဝုကော -
သုံးဂါဝုတ် အပိုင်ပြု မိုင်အားဖြင့် ငါးမိုင်မျှသာ ကြားသိခွင့် ရရှိစေပါ
သည်ဘုရား။ မေယသဒ္ဓေါ - မုတ်သုံလေထန်၊ မိုယံးမာန်ပေးချွန်း
ရာမှဖြစ်သော ရေခိုး လေခိုးလေးများ၏ ပြေးသံ ပုန်းသံများသည်ကား။
တိယောဇနာ - သုံးယူနစ် အပိုင်ပြု မိုင်အားဖြင့် နှစ်ဆယ့်လေးမိုင်မျှသာ
ကြားသိခွင့် ရရှိကြပါသည်ဘုရား။ ဒါနဒါ - သူကောင်းလမ်းဖောက်
သဒ္ဓါစမ်းပေါက်ရာမှ ထိုးဖောက်သွားသော ဝမ်းမြောက်သံ သည်ကား။
ဆကာမာအန္တော - ဓာတ်ရည်တောက်ပမာဏ နတ်ပြည်ခြောက်ထပ်
မျှသာပါဘုရား။ သီလအန္တော - သူသည် ကိုယ့်ကြောင့် စိုးမနှောင့်စေ၊
မမှောင်စေသော သီလ စောင့်ထိန်းခြင်းမှဖြစ်သော ရာဂါဒေသလွမ်း
မိုးခြင်းမှ တိုးထွက် သွားသည့် ပဲ့တင်သံသည်ကား။ အကနိဋ္ဌာ - ရုပ်နာမ်နှစ်ဝ
စုံပါကြသည့် ဗြဟ္မာထိပ်ခေါင် အကနိဋ္ဌဘုံတိုင်အောင်သာပါ ဘုရား။

မေတ္တာစ အနန္တ - ရာဂဒေါသရှိ မေတ္တာလွှမ်းမိုး ဖြန့်ကျက်ရာမှ ပျံ့ထွက်သွား
 သည့် မေတ္တာဓာတ် လှိုင်းသံကြီးသည်ကား အရှေ့မှအနောက် မရောက်
 နေရာ မရှိပါ။ အနန္တ စကြဝဠာ။ တောင်မှနေမြောက် မရောက်နေရာ
 မရှိပါ။ အနန္တ စကြဝဠာ။ အထက်မှအောက် မရောက်နေရာမရှိပါ။ အနန္တ
 စကြဝဠာ။ နယ်ကျဉ်း ကွယ်ပျောက် ဟင်းလင်းပေါက်အထိ မရောက်
 နေရာ မရှိသာ။ အနန္တ စကြဝဠာ။ ကိုယ်ခင်ရန် ပျောက် နိဗ္ဗာန်ပေါက်အထိ
 မရောက်နေရာ မရှိသာ။ အနန္တ စကြဝဠာ။

ဣဒံ - ဤမျှ ခမ်းနားလှပါသော ဤမေတ္တာဓာတ်အား စွမ်းပကား
 ကြီးကို မေ - မယာ အကျွန်ုပ်သည် အနန္တ အနန္တ မေတ္တာရှင် ဘုရားသခင်ကို
 သိက္ခိဋ္ဌာနံ ကတ္တာ - သက်သေ တည်၍ အနန္တ - အဆုံးမထား ချစ်စည်း
 မုန်းစည်း မသားဘဲ။ အပရိမာနံ - အပိုင်းအခြားလည်းမထား။ အကန့်
 အသတ်ဖြင့် မကစားဘဲ။ သပ္ပလောကံ - အနန္တစကြဝဠာ အနန္တသတ္တဝါ
 များသို့ ဘာလေ ဘာလေယျာမိ - ဒေါသမတိုး ရာဂမိုးမစွတ် ဓမ္မခိုး
 ဖြိုးဖြိုးညွတ်တို့ဖြင့် ပို့လွှတ်လိုက်ရပါတော့သည်ဘုရား။

မေ - အကျွန်ုပ်၏။ သုဒ္ဓသိတလေ - အညစ်မပြု အပူမစွက်
 မေတ္တာရည် အဖြူသက်သက်ကို သုဒ္ဓသိတလေ - မေတ္တာရည်တူ အဖြူလို
 လား။ ကြိုဆိုစောင့်စားလျက် ရှိကြပါကုန်သော၊ တေ - အနန္တလောကသား
 ထိုထို ထိုထို သတ္တဝါ အများအပြားတို့သည်။ လဘန္တု - မေတ္တာတော်
 ဝေပုံကျ အကုန်အငှ ရကြပါစေကုန်သတည်း။

လဘန္တု - ကြားသမျှ အကုန်ထည့် သိသမျှ အရချူ အမျှ အမျှ
 အမျှ ယူကြပါကုန်။ ။

နိဋ္ဌိတံအစချီတဲ့ အထူးမေတ္တာပို့ဂါထာကိုလည်း ဆရာ တော်ဘုရား
 ကြီးက ကိုယ်တိုင် သိကုံးပေးခဲ့တာ ရှိပါသေး တယ်။ အမြဲရွတ်ဖတ်ပူ
 ဇော်အပ်တဲ့ မေတ္တာပို့ဂါထာအဖြစ် ဖော်ပြပေးလိုက်ပါတယ်။

မဟာတေမိပျိုဉ်ဆရာတော်မဟာပျိုဉ်တောကြီးဟာသာသနာပြုခြင်းနှင့်
ပန်တောဘုရင်မ၏ ဘဝဓမ္မအလင်းရောင်

နိဋ္ဌဂတံ ပုညံတဿ ဆန္ဒဗလေန တေဇသာ
သဗ္ဗေဝေရာ ခေမာဟောန္တ ဘဝန္တ သုခိတာသဒါ
ပညာယ ပဋိဝိဇ္ဇန္တ ဝိမုဉ္ဇန္တ ဒုဘိန္နရာ
ဟိကာလေ ဖုဿ ဓမ္မတာ အဓမ္မကာမ ဝါဒါပိ
ဒါနာဒိ ကမ္မဗီဇကာ ကုသလာ သုဂတာ သေဋ္ဌာ
နိဓာပေန္တ အပစ္စက္ခာ ဘူဇာယ ဣပေစ္စက္ခာ
နရဘာဝေ နရံစိတ္တံ ဟိပေါသေန္တ ကမ္မကတာ

ပုည - ကောင်းသောအမှု ပြုစုရခြင်းသည်ကား၊ နိဋ္ဌ - ပြီးဆုံးခြင်းသို့
ဂတံ - ရောက်ခဲ့ရပါချေပြီ။ တဿ - ထိုကောင်း မှု၏။ ဆန္ဒဗလေန -
ဆန္ဒအားမှဖြစ်သော၊ တေဇသာ - အရှိန်အားလုံး၊ ခေမာ - ဘေးကင်း
ကြကုန်သည်၊ ဟောန္တ - ဖြစ်ကြပါစေ။ အဝေရာ - ရန်ကင်းကြကုန်သည်၊
ဟောန္တ - ဖြစ်ကြပါစေ။ သဒါ - နေ့ညဉ့်အရာ ဘယ်ခါမလပ်၊ သုခိတာ
- ချမ်းသာကြကုန်သည်၊ ဟောန္တ - ဖြစ်ကြပါစေ။ ဒုဘိန္နရာ - မကောင်းမှု
ကြောင့် ပျက်စီးနေသူများကို ပညာယ - ချင့်ချိန် တိုင်းထွာ ဉာဏ်ပညာဖြင့်
ပဋိဝိဇ္ဇန္တ - ထိုးဖောက်လှစ်ဖြူ သင်ခန်းစာ ယူတတ်ကြပါစေ။ ဟိကာလေ
- ဆုတ်ခေတ် ကာလ၌၊ ဖုဿဓမ္မတာ - ကြုံတွေ့ ရမြဲဖြစ်ကုန်သော၊ အဓမ္မ
ကာမဝါဒါပိ - မတရားလိုချင်ခြင်း၊ မတရား အနိုင်ကျင့်ခြင်း များကိုလည်း၊
ပညာယ - ပညာဖြင့် ဝိမုဉ္ဇန္တ - အလွတ် ရောင်ကွင်းကင်းရှင်းကြပါစေ။
ဣပေစ္စက္ခာယံ - ဤဘဝ ဤသာသနာတွင်း၌ဖြစ်စေ၊ အပစ္စက္ခာယံ
- နောင်ဘဝနှင့် သာသနာပကာလမျိုးများ၌ ဖြစ်စေ၊ ဘူဇာယ - သုံးဆောင်
ခံစားနိုင်ရာအလို့ငှာ၊ ကုသလာ - အပြစ်မရှိခြင်း၊ ကောင်းကျိုးကိုသာ
ဖွဲ့ခြင်းလက္ခဏာ ရှိကုန်သော၊ သုဂတာ - လူနတ်နိဗ္ဗာန် သုံးတန်သို့သွားရန်
အလားအလာပြည့်ရှိပါကုန်သော၊ သေဋ္ဌာ - စိတ်ထားမြင့် မြတ် အရင့်
ဇာတ်သို့သာ ရောက်စေပါကုန်သော၊ ဒါနာဒိ ကမ္မဗီဇကာပိ - ကောင်းမှု၌

ရက်ရောခြင်း၊ မကောင်းမှု၌ စောင့်စည်းခြင်း၊ အဆင့်မြင့်ဖြစ်က ပွားများခြင်း စသော ကံမျိုးစေ့များကိုလည်း၊ နိဗ္ဗာပေန္တ - မြှုပ်နှံသိုဗိုးရနိုင်သမျှ ပွားစီးနိုင်ကြပါစေ။ သဗ္ဗေနရေ - လူ့အားလုံးတို့သည်၊ နရဘာဝေ - လူ့ဘဝထဲ ရောက်ဆဲကာလတွင် (ဝါ) လူဖြစ်ဆဲကာလ တွင်း၊ နရံစိတ္တံ ဟိ နရံစိတ္တံ ကေ - လူစိတ်ကိုချည်းသာ၊ ကမ္မကတာ - ကိုယ်လှုပ်နှုတ်ဖွင့် စိတ်ဖြင့်ကြံ မိလေတိုင်း၊ ပေါသေန္တ - မွေးမြူနိုင်ကြပါစေကုန်သတည်း။

မောင်သွေးချွန်

ကိုးကား

- ◆ ၂၀၀၁ အောက်တိုဘာထုတ် မဟာဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်၏ ရတနာစစ်တမ်း
- ◆ မှန်နန်းရာဇဝင်၊ ပ-တွဲ
- ◆ ၂၀၀၀ ပြည့်နှစ်ထုတ် သုဝဏ္ဏသျှမ်းတောင်မှသုဝဏ္ဏသျှမ်းတောင်သို့
- ◆ ၁၉၉၉ ခုနှစ်ထုတ် ဆရာတော်ဦးဉာဏ၏ ‘တောင်တွင်းကြီးရာဇဝင်သစ်’ (တတိယအကြိမ်)
- ◆ ဦးဖျော်၏ စဉ့်ကူးမင်းဇချင်း
- ◆ ဦးအောင်သော်၏ ဝိဿနိဗြူဟောင်း၊ တက္ကသိုလ်ပညာ ပဒေသာစာစောင်၊ အတွဲ(၁)အပိုင်း(၂) ၁၉၆၆ ရှေးဟောင်းသုတေသန