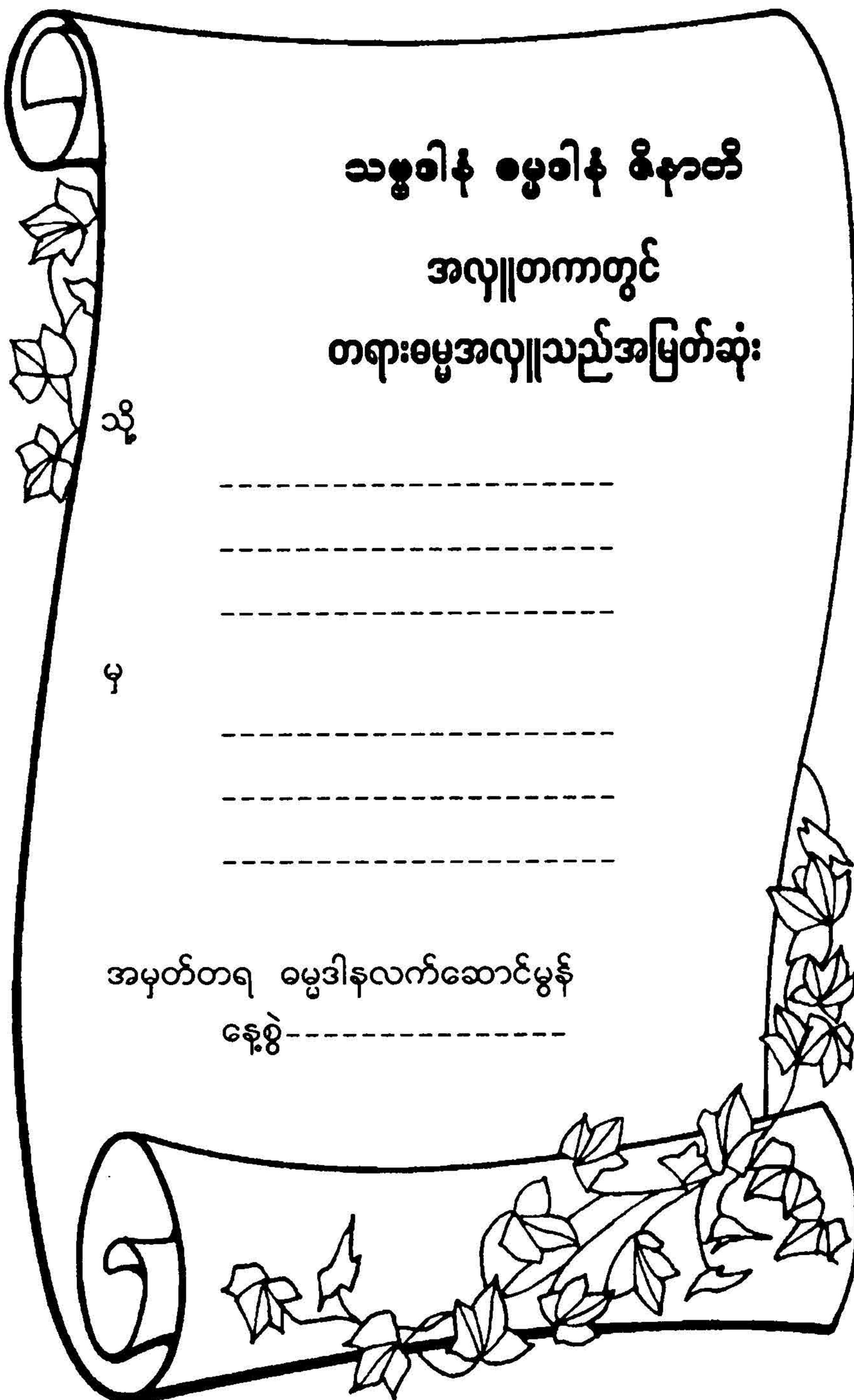


ဓဒဓယ်တော် ခြေတော်ရာ ဆွမ်းတော်ကပ်နည်း



ဘဒန္တနာရဒါဘိဝံသ(လျရတနာ)
ပထမကျော်၊ အဂ္ဂမဟာအကျော်၊ အဋ္ဌကထဗုံး
သ.စ.အ ဓမ္မာစရိယ၊ ဝင့်သကာ၊ ပါဉ္စပါရဂူ၊
တိပိဋကဓိပါဒရိယ၊ အဂ္ဂမဟာဂန္ဓိစကပညိ



ဗုဒ္ဓဓရိတ် ခြေထားရာ ဆွမ်းထားကပ်နည်း

လှရတနာစာစဉ် (၆၇)

ဘဒ္ဒနာရဒီဘိဝံသ (လှရတနာ)

(ပထမကျော်၊ အဂ္ဂမဟာအကျော်၊ အဋ္ဌကထာပြန်အကျော်၊

ဝင့်သဏ္ဌာ၊ ပါဋ္ဌပါဂ္ဂု၊ သ-ဓ-အ ဓမ္မာစရိယ။

တိပိဋကဓိဝါဒိဓရိယ၊ အဂ္ဂမဟာဂန္ဓဝါဓကပဏ္ဍာ)

သသနာ-ဂျော်၊ ကောဇာ-ဘာဂျာ၊ ခရစ် - ဂောဂ

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

ပုံနှိပ်ခြင်း	-	ပထမအကြိမ် ၂၀၁၇-အောက်တိုဘာလ။
အုပ်ရေ	-	၁၅၀၀
စီစဉ်သူ	-	ဘဒ္ဒနာရဒါဘိဝံသ (လုရတနာ)
မျက်နှာဖုံးဒီဇိုင်း	-	ကိုမြင့်မောင်၊
ဓာတ်ပုံ	-	ကိုအောင်ဟိန်း
ပုံနှိပ်သူ	-	ဦးမြင့်ဦး (သိန်းသန်းဦး အောက်ဖောက်) အမှတ်(၁၂၁/၁၁၉)၊ ၃၄-လမ်း ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။ ဖုန်း-၂၅၂၆၂၀၊ ၃၉၈၀၃၁။
ထုတ်ဝေသူ	-	ဦးမြင့်ဦး (ရွှေကျေးစာပေ)

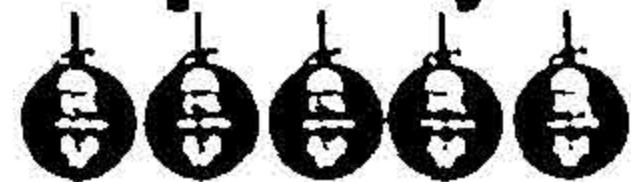
ဘဒ္ဒနာရဒါဘိဝံသ-ဗုဒ္ဓဓရတော်နှင့် ဗြိုဒ်တော်ရာ ဆွမ်းတော်ကာပ်နည်း

ရွှေကျေးစာပေ ၂၀၁၇-ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ၊ ပထမအကြိမ်၊

၄၁၉- စာ ၁၃၊ ၂၃၊ ၂၂၊ × ၂၀- စင်တီ

ဗုဒ္ဓဓရတော်နှင့် ဗြိုဒ်တော်ရာ ဆွမ်းတော်ကာပ်နည်း

နိဒါန်းအမှာစာ



ဂုဏ်ပြု ပူဇော်ပွဲများ

စာရေးသူသည် ၂၀၁၆-၂၀၁၇ခုနှစ်တွင် (၆၉)ကြိမ်
မြောက်အဖြစ် ကျင်းပသည့် တိပိဋကဓရ+တိပိဋကဓရ ကောဝိဒ
ရွေးချယ်ရေးစာမေးပွဲကြီး၌ တိပိဋကဓရဝါဒရိယ ဖြစ်
လာသလို၊ (၆၉)နှစ်မြောက် လွှတ်လပ်ရေး နေ့မှာလည်း
နိုင်ငံတော်အစိုးရမှ ဆက်ကပ်သော သာသနာရေး ဆိုင်ရာ
ဘွဲ့တို့တွင် စာချုပထမဘွဲ့ဖြစ်သည့် “အဂ္ဂမဟာဂန္ဓိဝါဒ
ကပဏ္ဍာတီ”ဘွဲ့ကိုပါ ရရှိခဲ့ပါသည်။

ယင်းသို့ တိပိဋကဓရဝါဒရိယနှင့် “အဂ္ဂမဟာ
ဂန္ဓိဝါဒကပဏ္ဍာတီ”ဘွဲ့တံဆိပ်တော် ဆက်ကပ်ခံ ရခြင်း
အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် နိုင်ငံတော်အစိုးရနှင့် ရဟန်း
ဒါယကာ+ဒါယိကာမအများ၊ အသင်းအဖွဲ့များ၊ အလျှောင်
တို့က အသီးအသီး ဂုဏ်ပြုပွဲများ ကျင်းပလျက် ပူဇော်
ကြ၏။ နိုင်ငံတော်အစိုးရက တပေါင်းလပြည့်နေ့တွင်
နေပြည်တော်၌ ပြုလုပ်ခဲ့သလို ရွှေသံလွှင်ကုမ္ပဏီ၊ ရွှေခြ
စိန်ရွှေရတနာဆိုင်၊ မကြီးရတနာတိုက်၊ ပရိယတ္ထိသာသန

(၃)

ပါလအသင်းတို့အပြင် ရွှေကုန်သည် ဦးသိန်းဇော် +
ဒေါက်ကြောဝင်း မိသားစုက မန္တလေးမြို့၊ ပေါက်မြိုင်တိုက်၌
ဂုဏ်ပြုပွဲကို ပြုလုပ်ခဲ့လေသည်။

အမှတ်တရအလျှော့ ကုသိုလ်များ

ယင်းသို့သော ဂုဏ်ပြုပွဲတို့မှ ရရှိလာသော နဝကမွ
တို့ကို ဆိုင်ရာဆိုင်ရာ ဘုရားစေတီ ကျောင်းတိုက် ဘိုးဘွား
ရိပ်သာတို့၏ ပြန်လည်၍ လူဒါန်းခဲ့ပါသည်။ ထိုအလျှော့
ကုသိုလ်တို့မှာ ဖော်ပြပါအတိုင်းပင်ဖြစ်သည်။
၁။ မန္တလေးမြို့၊ ဘုရားကြီးတိုက်၊ သာသနဝိပုလသိမ်(၂၅)သိန်း
၂။ ပုဂ္ဂိုလ်အကျင့်သင့် နှေ့ဟောင်းဘုရားစေတီပြုပြင်ရန်(၂၅)သိန်း
၃။ ရှုမ်းပြည်နယ်၊ မွေ့တော်ကတ္ထားဘုရားများ ပြုပြင်ရန်(၁၀)သိန်း
၄။ ညောင်တုန်းတိုက် ပဒေသာပင် နှစ်ပင်စိုက်ထူးခြား(၅၀)သိန်း
၅။ ကသာမြို့၊ ရွှေ့ကြီးဘုရား၌ ရွှေခြေတော်ရာနှစ်ဆူအလှု(၃၂)သိန်း
၆။ ကသာမြို့၊ ဘိုးဘွားရိပ်သာ လျှပ်စစ်မီးဆင်ရန်အလှု(၂၀)သိန်း

အမှတ်တရ ဓာတ္ထ်များ

ထို့အပြင် ယင်းဂုဏ်ပြုပွဲတို့၏ အမှတ်တရ ဓမ္မဒါန
စာအုပ်တို့ကိုလည်း ရေးသားထုတ်ဝေ လူဒါန်း ခဲ့ပါသည်။
ထိုစာအုပ်တို့မှာ အောက်ပါအတိုင်းပင် ဖြစ်ကြသည်။

၁။ ရင်မှာစွဲကပ် နေဂတ်စေတီ တည်နည်း

၂။ သုံးပါးရတနာ ပန်ဆင်ပါ

၃။ မဟာ ဘုရားရှိခိုး

၄။ မြတ်သောယာဉ်

၅။ လောကကျက်သရေ တင့်ရွှေ့နှုန်းပေ

မန္တေလျောက်ဖြူဗုံးတော်မြှုပ်နယ်

မန္တေလျောက် ရွှေကုန်သည် ဦးသိန်းဇော် + ဒေါ်အောင်

မိသားစုက ပေါက်မြိုင်တိုက် ဓမ္မာရုံကြီး၌ (၄-၄-၂၀၁၇)

နေ့တွင် ဂုဏ်ပြုပဲ ပြုလုပ်ခဲ့ရာ ‘လောကကျက်သရေ တင့်ရွှေ့နှုန်းပေ’ စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေလှုအိန်းရ၏။ ထိုအပြင်

ယင်းဂုဏ်ပြု ပဲမှ ဖြစ်ပေါ်လာသော နေကမ္မတိုကိုလည်း

ရွှေဗုံးခြေတော်ရာပါဒစေတီနှစ်ဆူ ပြုလုပ်လျက်

ပေါက်မြိုင်ဆရာတော်၏ အတိမြို့ဖြစ်သော ကသာမြို့မှ

ရွှေဗုံးဘုရား၌ လှုအိန်း ခဲ့ပါသည်။ ထိုရွှေဗုံးဘုရား၌

ရွှေခြေတော်ရာ ပါဒစေတီတိုကို လှုအိန်းမှုပြုရာ (၃၀-၄-

၂၀၁၇)နေ့၌ ဆွမ်းတော်ကြီးပဲပေါင်း (၁၀၀၀)ကျော်

ကပ်လှုလျက် ရေစက် ချေအမျှပေးပေးခဲ့၏။ ထိုသို့

ဆွမ်းတော်ကြီးပဲပေါင်း (၁၀၀၀) ကျော်ကို ကပ်လှုရာ၌

(३)

(၁၀၈)ကွဲက် စက် လက္ခဏာ ဆွမ်းတော်ကပ်နည်းဖြင့်
ခုတ်ဆိုလျက် ကပ်လှုံးကြရ၏။

ဝတ္ထဘာပြည်နယ်မြို့၊ ကုသိယာလွှာ

ရွှေကုန်သည်းသိန်းလော် + ဒေါ်အုပ္ပါယ်

မိသာ:စုက ဤနှစ်တွင် (၂၂-၁၀-၂၀၁၃)နေ့မှာ
တောင်ကြီးမြို့၊ သိမ်တောင် စာသင်တိုက်ကြီး၌ မဟာ
ကထိန်တော် ခင်းလျှေမည်ဖြစ်၏။ သိမ်တောင်စာသင်တိုက်
ကြီးသည်ကား ရှမ်းပြည်နယ်တွင် ပညာရေး အောင်မြင်မှု
ကြီး မားသော စာသင်တိုက်ကြီး ဖြစ်၏။ ငယ်-လတ်-ကြီး-
ဓမ္မာစရိယဘွဲ့ရတို့အပြင် လက်ာရဘွဲ့ရ သာမဏေများ
အဘိဝံသဘွဲ့ရ ရဟန်းတော်များကို မွေးထုတ်ပေးနေ သော
စာသင်တိုက်ကြီးပင်။ သို့ဖြစ်၍ ထုံးမဟာကထိန်ပွဲ၌
လက်ာရဘွဲ့ရ သာမဏေများ အစိုးဓမ္မာစရိယနှင့်
အဘိဝံသဘွဲ့ရ စာသင်သားတို့ကိုပါ ဂုဏ်ပြုပွဲပြုလုပ်
ပေးမည်ဖြစ်၏။

ထိန်က်ပြုပွဲလော်ပွဲခြုံ
ရှုက်ပြုခဲ့ စာသင်သားတို့များ
ဖော်ပြပါ သာသနာ့အာရာနည်များ ဖြစ်ကြ၏။

(c)

- ၁။ ရှင်ခေမာစာရာလက်ာရ (လက်ာရတတိယဆင့်အောင်)
၂။ ရှင်ကေတုမာလာလက်ာရ (လက်ာရတတိယဆင့်အောင်)
၃။ ရှင်ပညာသာရာလက်ာရ (လက်ာရတတိယဆင့်အောင်)
၄။ ရှင်တေဇ္ဇလာလက်ာရ (လက်ာရတတိယဆင့်အောင်)
၅။ ရှင်သူမနာလက်ာရ (လက်ာရတတိယဆင့်အောင်)
၆။ ရှင်စိန္ဒတာလက်ာရ (လက်ာရတတိယဆင့်အောင်)
၇။ အရှင်သုစိတ္ထရာလက်ာရ (ဓမ္မာစရိယဘွဲ့ရ)
၈။ အရှင်ဉာဏ္ဍတ္ထရာလက်ာရ (သကျသီဟစာသင်တန်းအောင်)
၉။ ကထိန်အလှူရှင် မိသားစုအနေဖြင့် မဟာကထိန်
အလှူအပြင် ဤသို့သော လက်ာရဘွဲ့ရ ဓမ္မာစရိယဘွဲ့ရ
သကျသီဟစာသင်တန်းအောင် သာသနူးအာဇာနည်
စာသင်သား (၈)ပါးတို့အား ဂုဏ်ပြုပူဇော်ခွင့်ရသည်မှာ
ပရိယတ္ထိသာသနာအတွက် အားတတ်စရာပင် ဖြစ်တော့၏။
ထိုမဟာကထိန်ပွဲ စာအောင်ဂုဏ်ပြုပွဲအပြီး (၂၃-၁၀-
၂၀၁၃)နေ့သည်ကား စာရေးသူ၏ မွေးနေ့ပင်ဖြစ်နေရာ
ထိုသိမ်တောင်စာသင်တို့က်မှာပင် မွေးနေ့သဘင်ကို
ဆင်ယင်ကျင်းပရပေါ်မည်။ ယင်းသို့ မွေးနေ့ပွဲသဘင်
ဆင်ယင်ကျင်းပရာ၌ မဟာမူနိ ဘုရားကြီး ဝင်းအတွင်းမှာ

(၁)

ရှိနေသည့် စကျင်ကျောက်သား ဗုဒ္ဓ ခြေတော်ရာကြီးနှစ်ဆူ
တိုကိုပါ ဆွမ်းတော်ပွဲပေါင်း (၁၀၀၀) ကျော်ကို ကပ်လှောက်
ပါမည်။ ထိုဘုရားခြေတော်ရာ ဆွမ်းတော်ကပ်ပွဲကို
ရန် ကုန် - မန္တာလေး - ကသာ - တောင် ကြီးမြို့၊ များမှ
ဒကာ+ဒကာမ တို့က ကပ်လှောပေးကြမည်ဖြစ်၏။

ဘအုပ်ဖြစ်ပေါ်လာပုံ

ယင်းသို့မွေးနေ့တွင် ဘုရားခြေတော်ရာတိုကို
ဆွမ်းတော်ပွဲပေါင်း(၁၀၀၀)ကျော် ကပ်လှောရှုံး (၁၀၈)
ကွက် စက်လက္ခဏာ ဆွမ်းတော်ကပ်နည်းဖြင့် ရွှေတ်ဆို
ကပ်လှောက်ရ၏။ မကြာခဏလည်း လှရတနာကျောင်းတွင်
ဘုရားခြေတော်ရာအသစ်လှောက်း ကပ်လှောလေ့ရှိ၏။
ထိုအပြင် နှစ်စဉ် တပို့တွဲလပြည့်နေ့မှာ ကျင်းပသည့်
စွဲယ်တော်ရတနာစေတိ ဘုရားပွဲဌာလည်း စွဲယ်တော်ကို
လက္ခဏာ တော်ကြီး (၃၂)ပါး ဆွမ်းတော်ကပ်နည်းဖြင့်
ကပ်လှောက်၏။ သို့ဖြစ်ရာ ဆွမ်းတော်ကပ်သည့်
စာအုပ်လေးတို့ကို မကြာခဏ မိတ္တာကူးပြီး ရွှေတ်ဖတ်ကြ
ရသည်။ ဤနှစ် တောင်ကြီး မြို့မှာ ကျင်းပသည့် မွေးနေ့
အထိမ်းအမှတ် ဗုဒ္ဓခြေတော်ရာ ဆွမ်းတော်ကပ်ပွဲဌာမူ

(၁၁)

ဗုဒ္ဓစွဲယ်တော်နှင့် ဗုဒ္ဓခြေတော်ရာ ဆွမ်းတော်ကပ်ပွဲတို့တွင်
အသုံးပြုရှုတ်ဖတ်နိုင်ရန် “ဗုဒ္ဓ စွဲယ်တော်နှင့် ခြေတော်ရာ
ဆွမ်းတော်ကပ်နည်း”စာအုပ်ကို စီစဉ်လိုက်ရပါသည်။
ဤစာအုပ်ကို ဓမ္မဒါနအနေဖြင့် လူဒါန်းပေးသော
ရွှေကုန်သည် ဦးသိန်းလော်+ဒေါ်ကြောကြောဝင်း မိသားစုနှင့်
တောင်ကြီးမြို့အထိ လိုက်ပါလျက် ကုသိုလ်ပြုပေးကြသော
ရန်ကုန်-မန္တလေး-ကသာမြို့မှ ရဟန်းဒကာ +ဒကာမများ
ကိုလည်းကောင်း ကထိန်ပွဲ စာအောင်ဂုဏ်ပြုပွဲနှင့်မွေးနေ့
ပွဲကို ကူညီပေးကြသော သိမ်တောင် စာသင်တိုက်မှ သံယာ
များနှင့် တောင်ကြီးမြို့မှ ဒကာ+ဒကာမတို့ကိုလည်း
ကောင်း အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း ဂုဏ်ပြု မှတ်တမ်း
တင်အပ်ပါသည်။

ဗုဒ္ဓစွဲယ် ဗုဒ္ဓခြေတော်ရာတို့ကို ကြည်ညီသည့်
ကုသိုလ်စေတနာကြောင့် ဘေးရန်ကင်းရှင်း ကြလျက်
ကောင်းကျိုးလိုရာဆန္ဒများ ပြည့်ဝကြပါစေ။

လူရတနာဆရာတော်

(၁၃-၁၀-၂၀၁၃)

မြန်မာ့ မြန်မာ့ မြန်မာ့ မြန်မာ့

سُورَةُ الْمُنْذِرِ

ရွှေတုန်သည် ပြီးသွေန်းလော်+အောက်ပေါ်ပေါင်း

သား - မောင်ပုဂ္ဂန္တု၊

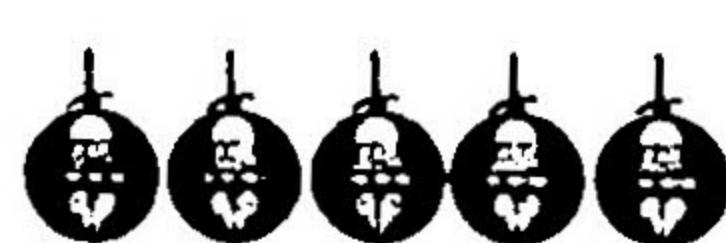
သမီး-မနိုင်း၊ ၆၁၅၂၃၁၁၅၇

ရိသားရှု၊ မွန်လေး

မာတိကာ

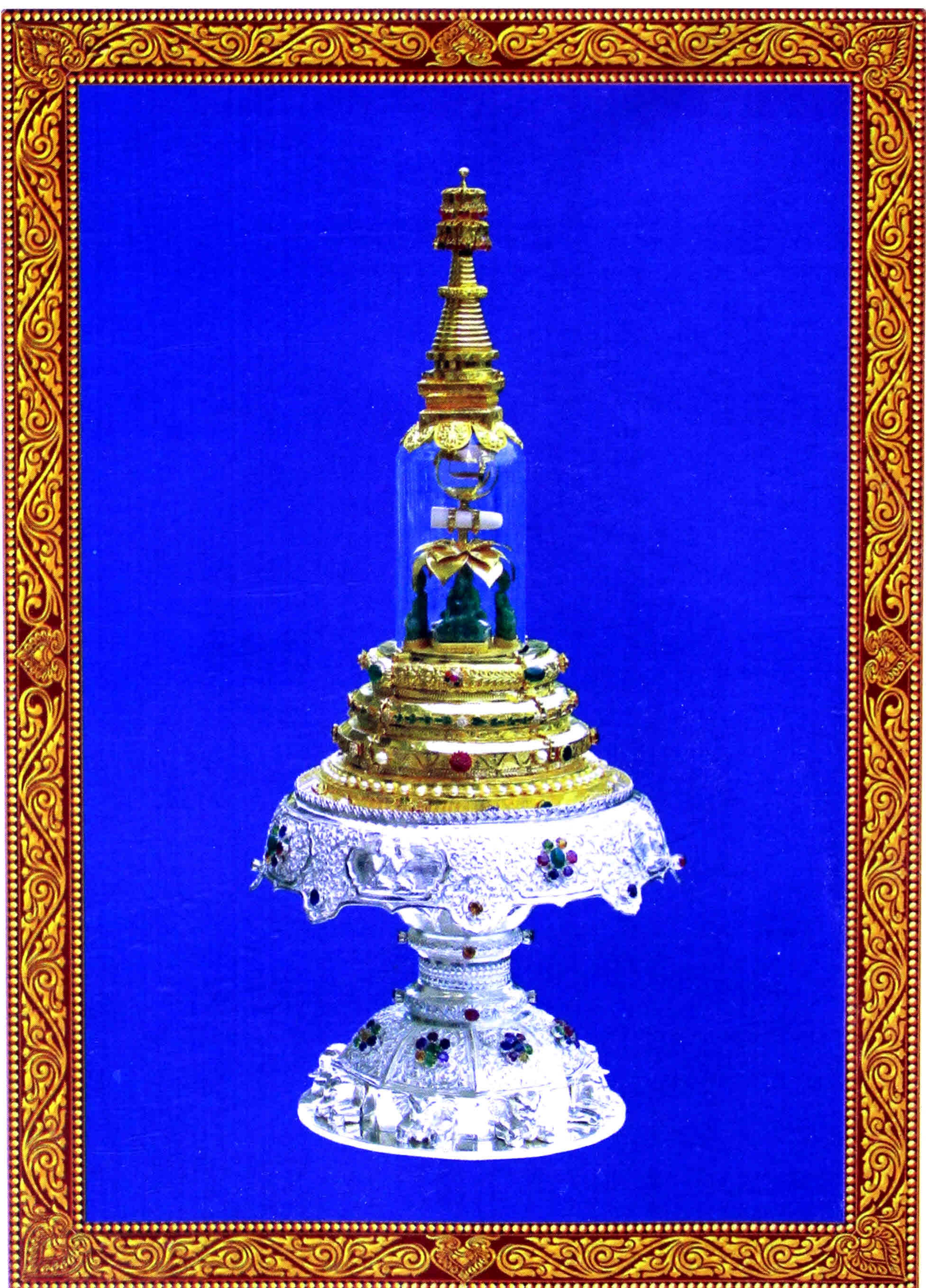
၁။	ခုနှစ်ဗျာန် ပြည့်ဖြိုးသော ဘုရားရှင်	၁
၂။	ဝမ်းပိုက်၏ သံတမန်	၃
၃။	မွန်မြှတ်သော အစာအာဟာရများ	၅
၄။	ဘိက္ဌာပရမွဲရဇာတ်	၉
၅။	ဓာတ်ကြီးလေးပါး ဆွမ်းကပ်နည်း	၁၁
၆။	ဗုဒ္ဓမြှတ်စွဲယ်တော် ဘုရားရှိခိုး	၁၆
၇။	လက္ခဏာတော်ကြီး (၃၂)ပါး ဆွမ်းကပ်နည်း	၁၉
၈။	မဟာပုရိသလက္ခဏာတော်ကြီး(၃၂)ပါး	၂၁
၉။	ခန္ဓာကိုယ်အစိတ်အပိုင်း(၃၂)မျိုး	၂၂
၁၀။	အမျှဝေခြင်းနှင့် အမျှယူခြင်း	၂၃
၁၁။	သီရိလက္ဌာမှ ခြေတော်ရာတောင်	၂၁
၁၂။	အဖွဲ့ခြေရာစာအုပ် ပထမဆုရခြင်း	၂၅
၁၃။	(၁၀၈)ခွဲက် ကပ်လျှေကောင်းပါရဲ့လား	၂၉
၁၄	နရသီဟပတေ့မင်းနှင့် ဟင်းခွဲက်(၃၀၀)	၄၁

၁၅။	ညဂ္ဂသူငြေး ဆွမ်းကပ်နည်း	၄၄
၁၆။	နှစ်သက်ဖွယ်ကိုလှုမှ နှစ်သက်ဖွယ်ရ	၄၈
၁၇။	(၁၀၈)ကွက် စက်လက္ခဏာဆွမ်းကပ်နည်း	၅၂
၁၈။	(၁၀၈)ကွက် စက်လက္ခဏာတော် နာမည်များ	၅၃
၁၉။	ဝိပသုနာဘာဝနာ ပွားများခြင်း	၆၁
၂၀	မေတ္တာပို့သခြင်းနှင့် မေတ္တာခံယူခြင်း	၆၃
၂၁။	ပုံ့ဗြိုဟ်ရာ စက်နှီးဂါထာတော်များ	၆၅
၂၂။	သမ္မဒါ(၃)ဖြာ ခြေတော်ရာ ဘုရားရှိခိုး	၆၈
၂၃။	ခြေတော်ရာဘုရားရှိခိုးနှင့် ဆုတောင်း	၇၀
၂၄။	ခြေတော်ရာ ပရိဘောဂပါဒစေတီ (၈)ဆူ	၇၃
၂၅။	ခြေတော်ရာပါဒစေတီ (၃)မျိုး သစ္ဓာပြုဂါထာ	၇၅
၂၆။	ခြေတော်ရာ ဘုရားရှိခိုး လက်ဗြိုး	၈၁
၂၇။	ခြေတော်ရာ ပုံတီးစိပ်နည်းနှင့် အကျိုးများ	၈၃





ဓာတ်တော်ရတနာစေတီ



သီရိရတနာ မြတ်စွယ်တော်



(၁၂၅-၂-၂) ရှိယာပု နယ်ချိုင်းမြို့သွေးလေဆိပ်





ကသာမြို့၊ ရွှေဂြိုးဘုရား ရွှေခြေတော်ရာ



ရွှေဂြိုးဘုရားရေ့မှ ရွှေခြေတော်ရာ

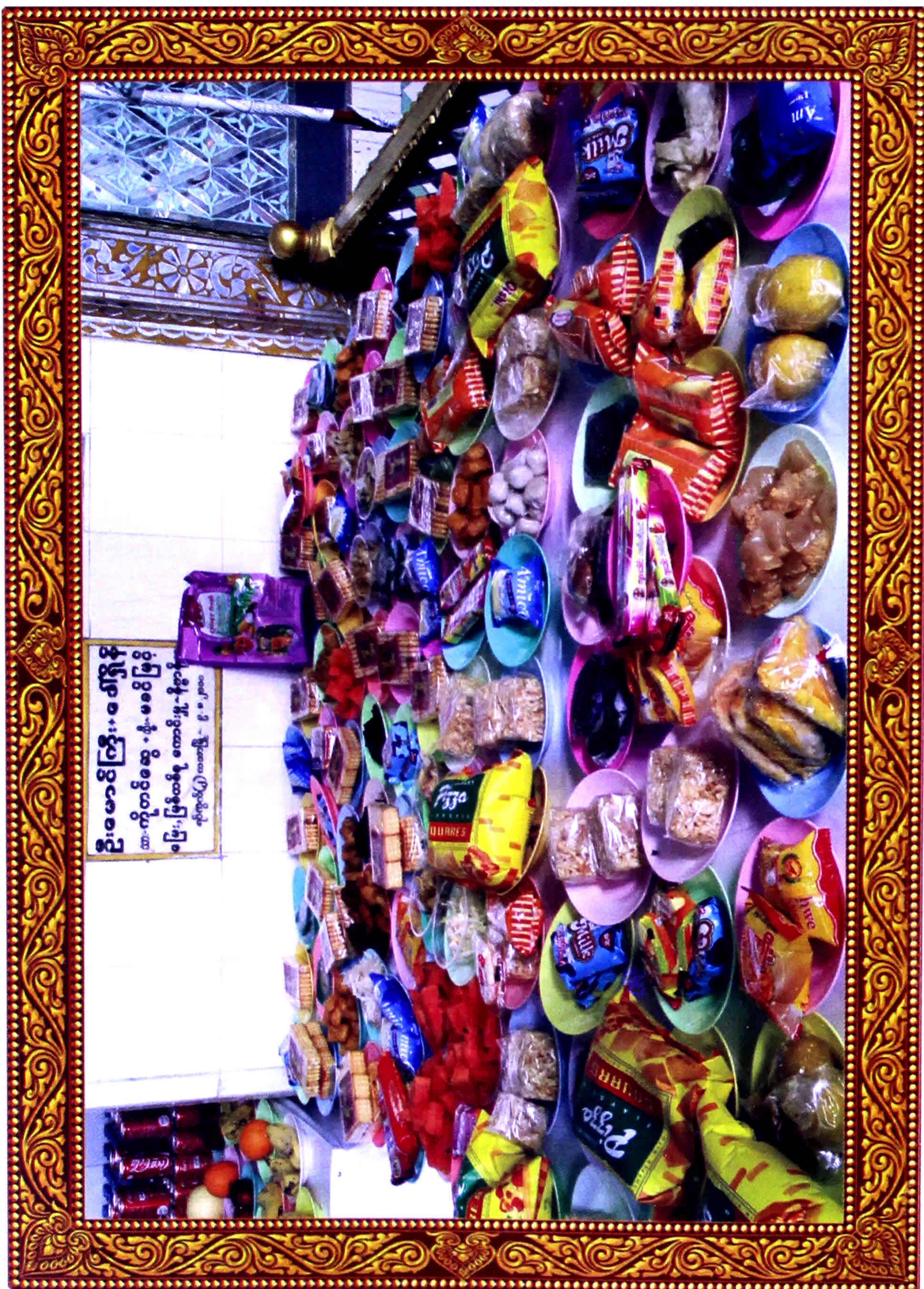


ပန်းတွေဝေနေသာ ရွှေဂြိုးဘုရား ရွှေခြေတော်ရာ



ရိုက်ချောင်းမြတ်စွာနှင့် ပြည့်စုံမြတ်စွာ





နတ်လိမ့်နတ်လိမ့်နတ်လိမ့်

(၃၁၅-၂-၀၉) ရိုက်သွေးချောင်းအောင်

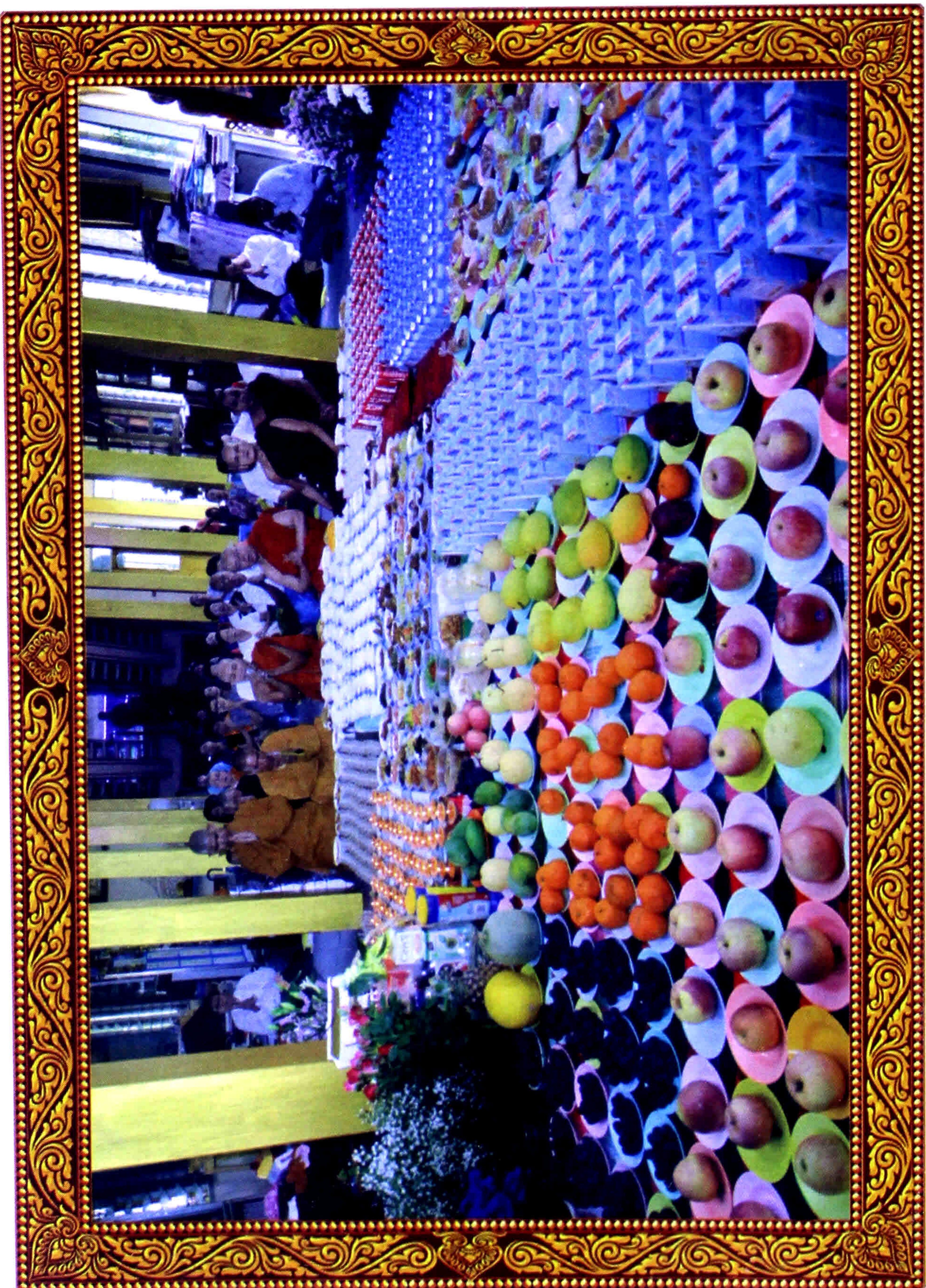




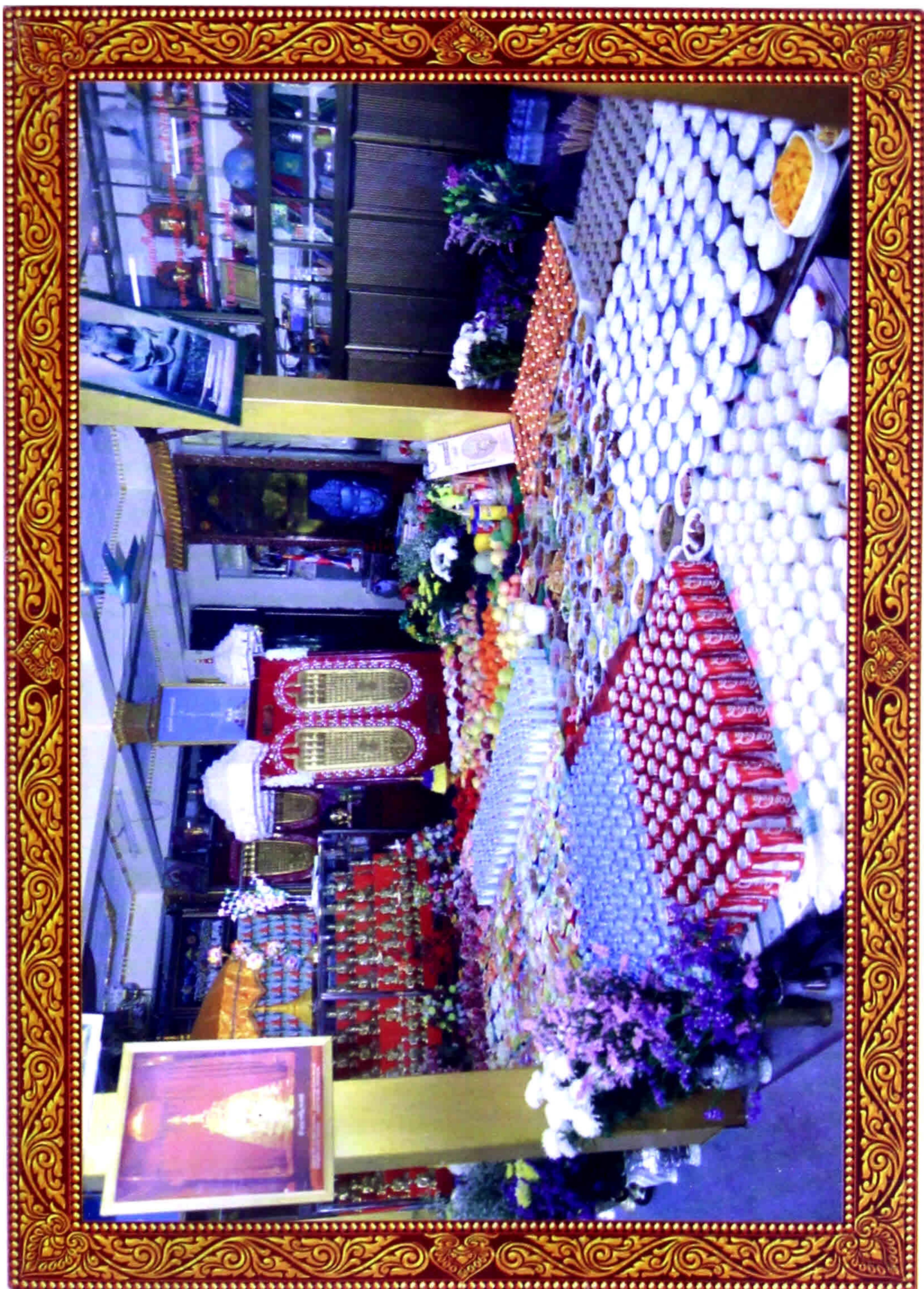
(၁၂၅ - ၄ - ၀၈) ရိုက်သွေးခွွှဲ ပေါင်းစပ်၃၇၃



ဓာတ်ပိုဒ္ဓရှိနှင့်
ကိရိယားရှိစွားမောင်းလျှို့အေ



ရိုက်သန
နှိပ်ဆောင်ရွက်မှု
ဒုတိယအကျဉ်းချုပ်



ရှင်သိရှင် တော်ကြော်မေးပါး ဦးပြည့်ဆောင်



ရိုက်ယူရွှေ့ သွေးတွေ့ပြုသူများ အံသံသနနေဂါင်း

‘နမော တသာ ဘဂဝတော အရဟေတော သမ္မာသမ္မွှေသာ’

ရုခ္ဓစ္စယ်တော်နှင့် ခြေတော်ရာတိုးအား
ဆွမ်းတော်ကပ်နည်း ဖြစ်ပေါ်လာပုံ
သတ္တုသာ လက္ခဏာတော်
ခုနှစ်ဌာန အသားတော် ပြည့်ဖြီးသော ဘုရားရှင်
ချိမြိန်ကောင်းမြတ်၊ ရသာဓာတ်ကို၊ ဆက်ကပ် ပူဇော်၊
လျှော့သော်ကြောင့်--၊ ခြေတော်ဖမ့်ဗုံး၊ လက်ဖ မိုးတော်၊
ပခုံးတော်နှင့်၊ ကုပ်တော်ခုနှစ်ချက်၊ စုံလျက်ဖြီးဖြီး၊ ညှပ်ရုံး
ပခုံး၊ လက်ရုံး ရင်တော်၊ ခုနှစ်ဖော် လည်း၊ ရှုမြှုံးမည်း
ဆူးဖြီးတင့်စွာ၊ လက္ခဏာဖြင့်--၊ အရသာဓာတ်၊ ထူးအမြတ်
ကို၊ မပြတ် သုံးဆောင်တော်မူရပါသော မြတ်စွာဘုရား
မြတ်စွာဘုရား--။

ဤလက်သည်ကား မြတ်စွာဘုရားရှင်၏ မဟာ
ပုရိသ လက္ခဏာတော်ကြီး(၃၂)ပါးထဲမှ “သတ္တုသဒတာ
လက္ခဏာတော်”ကို ပုံဖော်ပွဲ။ ဆိုတားသောလက်သ
ဖြစ်သည် ဤလက်တွင် မြတ်စွာဘုရားရှင်၏ သတ္တုသ
ဒတာ လက္ခဏာ ရရှိခြင်း၏ ရှေးအတိတ်အကြောင်း
ကသိုလ်ကံကိုလည်းကောင်း၊ အကျိုးရင်း လက္ခဏာကို
လည်းကောင်း၊ အကျိုးဆက် အာနိသံသကို လည်းကောင်း၊
(၃)မျိုးပိုင်းလျက်ဖော်ပြု ထားပေသည်။

မြတ်စွာဘုရားရှင်သည် အလောင်းတော် ဘဝဖြင့်
ကမ္မာများစွာ ဖြစ်ခဲ့ရာ၌ မွန်မြတ်၍ အရသာနှင့်
ပြည့်စုံသော မူန့်ခဲ့ဘွယ် ဘေးဇူးတို့ကိုလည်းကောင်း၊
ထောပတ်ဆီဥစသည်နှင့်နိုယနာစသည့် အစာအာဟာရ
တို့ကိုလည်းကောင်း၊ အဖျော်တို့ကိုလည်းကောင်း
ပေးလှုံးတော်မူခဲ့၏၊ ယင်းသို့ ပေးလှုံးရာ၌ အဆီးဖြေ
ပြည့်ဝ၍ အရသာရှိလှသော အစာ အာဟာရတို့ကိုသာ
ပေးလှုံးခဲ့ပေသည်၊ အဆီးဖြေ၏ ခြောက်ခန်းသော
အစာအာဟာရတို့ကိုမူ မပေးလှုံးခဲ့ခဲ့၏။

ဝမ်းဘို့က်၏ သံတမန်

ဘုရားလောင်း၏ ချိမ်းမြတ်ကောင်းမြတ်သော ရသာ
ဓတ်ပါရီသည့် အစာအာဟာရပေးလျှော့ပုံကို (၅၅၀)ကဲတ်
နိပါတ်တော်လာ ဒူတဇာတ် (ရာတက ဋ္ဌကထာ၊ ၂၂၈)
အရ သိနိုင်ပါ၏၊ ဘုရားလောင်းသည် တခုသော
ဘဝတွင် ဗာရာဏသီပြည်၌ “ဘောဇာသူဒ္ဓိက” အမည်
ဖြင့် ဘုရင်မင်းမြတ် ဖြစ်ခဲ့လေသည်၊ ထိုဘောဇာသူဒ္ဓိက
ဘုရင်မင်းမြတ်ကား အလွန်ဘုန်းကံ ကြီးမားသူ ဖြစ်၏၊
ပွဲတော်တည် စားတော်ခေါ် (သုံးဆောင်)သည့်အခါ အဖိုး
တစ်သိန်း ထိုက်သည့် ရွှေခွက်ထဲမှာ အဖိုးတစ်သိန်းပင်
ထိုက်တန်သော မွန်မြတ်သည့် စားသောက်ဖွှာတိုကို
သုံးဆောင်လေ့ရှိ၏၊ သုံးဆောင်သည့် အခါမှာလည်း
မြင်ရသူများ ကုသိုလ်ကောင်းမှု ပြုချင်စိတ်ပေါ်လာစေရန်
ရွှေအတိ ပြီးသည့် ရာဇ်လျှင်ပေါ်မှာ ထိုင်ပြီး မင်းသမီးများ
ခံရံစေကာ ကြိုးကျယ်ခမ်းနားစွာ သုံးဆောင်တော်
မူလေသည်။

တနေ့တွင်မူ အရပ်သားတစ်ယောက်သည် ဆာလွန်း
လှသဖြင့် ‘သံတမန်တိုးပါ’ဟု ပြောဆိုပြီး ဘုရင်၏
ရွှေခွက်ထဲမှ ထမင်း တစ်ဆုပ်ကို ကောက်ယူပြီး စားလိုက်

လေသည်၊ သက်တော်စောင့်က သန်လျက်စားဖြင့် ထိုသူ၏
ဦးခေါင်းကို ဖြတ်မည်ပြုရာ ဘုရင်က ဟန့်တားလိုက်ရ၏၊
သံတမန်ကိုလည်း မကြောက်မရှိပဲ စားရန် တိုက်တွန်းပြီး
ကျွေးမွှေးလိုက်၏၊ စားသောက်ပြီး သည့်အခါတွင်ကား
ဘုရင်က “သင်ဟာ မည်သူရဲ့ သံတမန်ပါလဲ”ဟု မေးမြန်း
ရာ ထိုအရပ်သားက “အရှင်မင်းကြီး ကျွန်တော်မျိုးဟာ
ဆာလောင်မှု တဏ္ဍာရဲ့ စေခိုင်းချက်အရ လာရတာမို့
တဏ္ဍာဒ္ဓတဲ့ တဏ္ဍာရဲ့ သံတမန်ဖြစ်သလို ဝမ်းရေး
အတွက် လာရတာမို့ ဉာဏ်ရှုတဲ့=ဝမ်းပိုက်ရဲ့ သံတမန်လည်း
ဖြစ်ပါတယ်ဘုရား”ဟု လျှောက်တင်ခဲ့လေသည်၊ ထိုအခါ
ဘုရင်မင်းမြတ်က “မောင်မင်း-လျှောက်တင်သည့် စကား
မှန်လှပါပေ၏၊ အားလုံးသော သတ္တဝါ တွေဟာ ဝမ်းပိုက်
ရဲ့ အမှုတော်ကို ထမ်းရွှေ့နေကြရလို့ ဝမ်းပိုက်ရဲ့ သံတမန်
တွေချည်းပါပဲ၊ ထိုအတူ ဆာလောင်မှုတဏ္ဍာရဲ့ စေခိုင်းစီမံ
ချက်အရ ဆောင်ရွက် နေရတာ မို့လည်း တဏ္ဍာရဲ့
သံတမန်တွေ ဖြစ်နေကြရတယ်၊ သင်ဟာ နှစ်သက်ဖွှေ့
စကား လျှောက်စားပြောဆိုလိုက်တာပဲ”ဟု အမိန့်ရှိလိုက်
လေသည်၊ ထိုအပြင် ဥသာ နွားလားနှင့် နွားတထောင်ကို

ခြေထော် ဆွမ်းတော်ကပ်နည်း

၅

ဆုတော်လာသ်တော် အနေဖြင့် ပေးကမ်းချီးမြှင့်ခဲ့
လေသည်။

ငါတို့နေရာ ဤက္မာ တက္ကာအုပ်စိုးသည်။

တက္ကာစေရာ မနေသာ ဖွံ့ရှာဆက်ရသည်။

(မဟာဂန္ဓာရုံဆရာတော်)

ဂဝပါနဘောဇ်

ထိုအပြင် ဂေါတမဘုရားလောင်းသည် မဂ်လဘုရား
ရှင်ကို တွေ့ဆုံးမြော်ရချိန်၌ သူရှစ်ပုံဏားအနေဖြင့်
တွေ့ဆုံးရ၏၊ မဂ်လ ဘုရားရှင် အမှုးရှိသော ကုဋ္ဌတစ်
သိန်းသော သံယာတော်များအား ရတနာ(၃)ပါး စီချယ်
ထားသော ရတနာမဏ္ဍာပ်ကြီးအတွင်းဝယ် “ဂဝပါန”
မည်သော ဘောဇ်ကို (၃)ရက်ပတ်လုံး ဆက်ကပ်လျှော့အန်း
ခဲ့လေသည်။

“ဂဝပါနဘောဇ်”ဟူသည် ထမင်းအိုးကြီးတို့ကို
နှိုးရည်ဖြင့် ပြည့်စေ၍ နှိုးရည် ခပ်ပျစ်ပျစ်ကျက်ပြီးလေသော်
ဆန်အနည်းငယ်တို့ကို ထည့်၍ ကျက်ပြီးသော ပျားရည်
သက္ကားမှုန့်၊ ထောပတ်တို့ဖြင့် ရောစပ်ပြုစီရင်ထားသော
အစာအာဟာရ ဘောဇ်ပင်ဖြစ်သည်။

(အဋ္ဌသာလိနီ အဋ္ဌကထာ-၆၁)

ယင်းသို့ မွန်မြတ်ကောင်းမွန်သည် အစာအာဟာရ^{၁၁} တိုကို ပေးလျှောက်မူခဲ့ခြင်းသည် ရေးအတိတ်အကြောင်း ကုသိုလ်ကံပင် ဖြစ်သည်၊ ဤရေးအတိတ်အကြောင်း ကုသိုလ်ကံကို လက်ာတွင် “ချိမိန်ကောင်းမြတ်၊ ရသာ ဓာတ်ကို၊ ဆက်ကပ်ပူဇော်၊ လူဘူး သော်ကြောင့်” ဟူသောအပိုဒ်ဖြင့် ပြဆိုသည်။

ထိုသို့ ဘဝများစွာ၍ မွန်မြတ်ကောင်းမွန်သော အစာ အာဟာရ တိုကို ပေးလျှောက်မူခဲ့သောကြောင့် ဘုရား ဖြစ်တော်မူသည့်ဘဝ၍ “သတ္တုသုဒတာလက္ခဏာ”ကို ရရှိတော်မူသည်၊ သတ္တုသုဒတာ လက္ခဏာဟူသည် နေရာခုနစ်ဌာနတို့၌ အသားတော် ပြည့်ဖြီးခြင်း သပ္ပါယ ခြင်းပင်ဖြစ်သည်၊ မြတ်စွာဘုရားရှင်၏ ခြေဖိုးတော် နှစ်ဖက် လက်ဖိုးတော်နှစ်ဖက်တို့သည် ပြားချုပ်ချုပ်မနေပဲ အသားရေပြည့်၍ မို့မို့မောက်မောက်ရှိတော်မူကြသည်၊ ပခုံးတော်နှစ်ဖက်မှာလည်း ချိုင့်လျက်မနေပဲ အသားအရေ ပြည့်ဖြီးတော်မူသည်၊ လယ်ကုပ် တော်လည်း အရှိုးမထင် ပေါ်ပဲ အသားအရေ ပြည့်ဖြီးတော်မူ၏၊ ဤသို့ ခုနစ် ပါးသော နေရာအရပ်ဌာနတို့၌ အသားအရေ ပြည့်ဖြီး လျက် တင့်တယ်သပ္ပါယခြင်းသည် အကျိုးရင်း “သတ္တုသု

ခြေထော်မှ ဆွမ်းထော်တိန္ပါယ်

၅

ဒတာ” လက္ခဏာပင်ဖြစ်သည်၊ လက်ာတွင် “ခြေတော်
ဖမိုး၊ လက်ဖမိုး တော်၊ ပခုံးတော်နှင့်၊ ကုပ်တော်ခု နှစ်ချက်၊
စုံလျက်ဖြီးဖြီး၊ ညျပ်ရိုးပခုံး၊ လက်ရုံးရင်တော်၊ ခုနှစ်ဖော်လု
လည်း၊ ရူမြော်မည်း၊ ဆူးဖြီးတင့်စွာ၊ လက္ခဏာဖြင့်”
ဟူသောအပိုဒ်မှာ အကျိုးရင်း သတ္တုသုဒတာ လက္ခဏာ
ရရှိပုံကို ဖွဲ့ဆိုထားခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

အကျိုးဆက်အနေဖြင့်မူ မွန်မြတ်၍ အဆီးဖြေ၏
အရသာနှင့် ပြည့်စုံသော ခဲဘွှယ် စားဘွှယ် သောက်ဘွှယ်
လျက်ဘွှယ်-ဟူသော အစာအာဟာရတို့ကို များစွာ ရရှိ
တော်မူလေသည်၊ ဤသို့ အစားကောင်း အသောက်
ကောင်းတို့ကို မပြတ်သုံးဆောင်ရရှိခြင်းကို လက်ာတွင်
“အရသာဓာတ်၊ ထူးအမြတ်ကို၊ မပြတ်သုံးဆောင်
တော်မူရပါသော မြတ်စွာဘုရား မြတ်စွာဘုရား”
ဟူသောအပိုဒ်က ဖော်ပြပါသည်။

မွန်မြတ်သော အစာအာဟာရများ

မြတ်စွာဘုရားရှင် အစားကောင်း အသောက်
ကောင်းတို့ကို ရရှိတော်မူခဲ့သည်တို့မှာ-
။ သူဇာတာသူဇာဌးကတော် လျှော့ခိုးသည့် နွားမ
တစ်ထောင်တို့၏ နှုံးရည်ဖြင့်ချက်သော ယနာနှုံးဆွမ်း

- ၂။ တပုသေ,ဘလ္လိက ကုန်သည်ညီနောင်တို့ ကပ်လျ။
သည့် ကြွက်ကျေစ်မှန်း၊ ပျားဆုပ်မှန်း၊
- ၃။ သောကေကောင့်ဝိသသူငြေး လျှော့ဒိန်းသည့် နှိုရည်ကို
သွန်းလောင်းခြင်းဖြင့် ကြိုးပွားစေအပ်သော နံ့သာ
သလေးဆွမ်း၊
- ၄။ ဥရှိသူငြေး လျှော့ဒိန်းသည့် တစ်နှစ်သားအရွယ် ဝက်ပျို့
သားဟင်း ကန်စွန်းရွက်ဆီပြန်ကြော်စသည် ပါရှိသော
မနာပသလေးဆွမ်း၊
- ၅။ သီဟစစ်သူကြိုး ကပ်လျ။သည့် အလိုအလျောက်
ဖြစ်ပေါ်နေသော ပဝတ္ထမံသ အသားဟင်း၊
- ၆။ မွှေ့ရိယကေသီယသူငြေး လျှော့ဒိန်းသော အိုးကင်းမှန်း၊
- ၇။ မော်ကသူငြေးကြိုး လျှော့ဒိန်းသည့် နှုပို့လတ်
ဆတ်သော နွားနှိုရည်၊
- ၈။ သာဝို့ပြည် ဥယျာဉ်မှူး ကဏ္ဍလျှော့ဒိန်းသော
သရက်သီးမှည့် (၁)လုံး၊
- ၉။ ပလလဲတောမှ မျောက် လျှော့ဒိန်းသော ပျားအုံ
ပျားသလက်၊
- ၁၀။ ရွှေပန်းတိမ်သည်သား စုနှုန်းသူငြေးလျှော့ဒိန်းသည့်
ရသာယန ဆေးဖြင့် စီမံထားသော ဝတ်ပျို့သားဟင်း-
စသည်တို့ ဖြစ်ကြသည်။ ဤသည်တို့ကား-ဘုရားရှင်
မွန်မြတ်သောအစာအာဟာရတို့ကို ရရှိပုံဖြစ်သည်။

ဝရဘောဇာဒါနနာ၊ ဗုဒ္ဓဘာတ္ထိ၊ ပုဂ္ဂိုလ်တိယံ။

ဟောတိ သတ္တုသိဒေဝါစေဝ၊ ဝရဘောဇာဒီ တံနမေ။

ဘိက္ဌာပရမ္မရဏတ်မှု အမြတ်ဆုံးပုဂ္ဂိုလ်

မွန်မြတ်သော အစာအာဟာရတိုကို ခံယူထိုက်သည့်
ပုဂ္ဂိုလ် အမျိုးမျိုးတွင်လည်း ဘုရားရှင်ပင် အမြတ်ဆုံး
ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်သည်၊ သာဝတ္ထိမြို့က သူကြွယ် တစ်ဦးသည်
တရားရတနာကို ပူဇော်လိုသဖြင့် မွန်မြတ်သော ဘောဇ်
ကို တရားဘဏ္ဍာစိုး အရှင်အာနန္ဒာအား လျှော့အိန်းခဲ့
လေသည်၊ အရှင်အာနန္ဒာက မိမိမသုံးဆောင်ပဲ တရား
စစ်သူကြီး အရှင်သာရိပုံတြာအား လျှော့အိန်းခဲ့ပြန်သည်၊
တဖန် အရှင်သာရိပုံတြာကလည်း မိမိ မသုံးဆောင်ပဲ
တရားပိုင်ရှင် မြတ်စွာ ဘုရားသခင်အား ဆက်လက်လျှော့
အိန်းခဲ့ပြန်သည်၊ (၁၄၊ ၄၊ ၃၆၉)

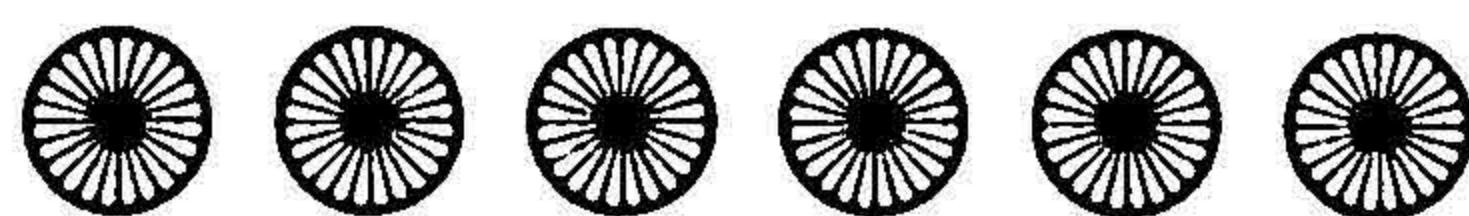
ဤဘိက္ဌာပရမ္မရဏတ်လာ အဆင့်ဆင့် လျှော့အိန်းခဲ့
ပုံကို သာကေ ပြု၍လည်း မြတ်စွာဘုရားရှင်သည် မွန်မြတ်
သော အစာအာဟာရတိုကို ခံယူထိုက်သည့် အမြတ်ဆုံး
ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး ဖြစ်ကြောင်း သိရပေသည်။

ဆန်(၃၂)ကိုလို ဟင်းမျိုး (၃၂)ခွက်ဖြင့် ဆွမ်းကပ်ခြင်း

စာရေးသူတို့ ဘုရားဖူးအဖွဲ့သည် သီရိလက်ဘဏ်နှင့်
ကိုလုံဘို့မြို့တော် သီရိလယ်တို့လကာရာမကျောင်း ဆွာရဏ

ကျိုတိယ စေတီတော်အား မြန်မာနိုင်ငံ အလှာရှင်တို့၏
ကောင်းမှုဖြင့် ၁၃၃၀-ပြည့်နှစ်၊ ဝါခေါင်လပြည့် မေတ္တာ
အခါတော်နေ့ (၁၆၊ ၈၊ ၂၀၀၈)တွင် ရွှေထီးတော်ကို တင်
လှူပူဇော်ကြသည်၊ မြန်မာသံအမတ်ကြီး ဦးတင်ဦးလွင်၏
စီစဉ်ပေးချက်အရ (၁၅၊ ၈၊ ၂၀၀၈)နေ့တွင်မူ ကန္ဒိမြို့မှ
လက်ဝဲအောက်စာတ် စွဲယ်တော်မြတ်ကို ပထမဦးဆုံး
အာရုံတော် ဆွမ်းကပ်ခွင့် ဖူးမျှော်ခွင့်ရရှိခဲ့ကြပါသည်၊
စွဲယ်တော်ဒါရိုက်တာ ဂါမဏိ၏ လိုက်ပါပို့ဆောင် ပြသမှု
ကြောင့် စွဲယ်တော် ဆွမ်းချက် ဆောင်ကိုပါ ရောက်ရှိခဲ့
ကြ၏။

စွဲယ်တော်ဒါရိုက်တာက “စွဲယ်တော်မြတ်အား ဆန်
(၃၂)ကိုလို ချက်ထားသည့်ဆွမ်း၊ ဟင်းအမြို့း ခွက် ပေါင်း
(၃၂)ခွက်တို့ဖြင့် နေ့စဉ်ဆွမ်းကပ်ကြောင်း”ကို ရှင်းပြသဖြင့်
အုံပြုဝမ်းသာ ကြည်နှုံးမိသည်၊ မိမိ၏မွေးနေ့ ရောက်လျှင်
ထိုကဲ့သို့ပင် ဘုရားရှင်၏ စာတ်တော် စွဲယ်တော်တို့အား
ဆွမ်းတော် ကပ်လှူမည်ဟု ထိုစဉ်ကပင် ပုံဗွဲစေတနာတွေ
တဖွားဖွား ဖြစ်ပွားခဲ့ရသည်။



ဓာတ်ကြီး(၄)ပါး ဆွမ်းတော်ကပ်နည်း

စာရေးသူ၏ (၄၈)နှစ်ပြည့် မွေးနေ့သို့ ရောက်ရှိ
လာပါပြီ၊ သို့ဖြစ်၍ ဉ်အကြောင်းကို ရဟန်းဒါယိကာမ
တို့အား အသိပေးပြောကြားလိုက်ရာ စီစဉ်ပေးကြသည်၊
မြန်မာနိုင်ငံ၌ ဓာတ်ကြီး(၄)ပါးဆွမ်းကပ်နည်း၊ ဓာတ်ကြီး
(၆)ပါး ဆွမ်းကပ်နည်းစသည်တို့ကို ကြားသူးပါသည်၊
ပထဝီ၊ အာပေါ်၊ တေဇ္ဇာ၊ ဝါယော-ဟူသော ရုပ်ဓာတ်ကြီး
(၄)ပါး၊ အာကာသ ဓာတ်၊ ဝိညာဏာဓာတ်တို့ကိုပါထည့်၍
ဓာတ်ကြီး(၆)ပါးကို ရည်ရွယ်၍ ကပ်လျှောင်းဖြစ်သည်။

ဓာတ်ကြီးလေးပါး ဆွမ်းတော်ကပ်လျှောင်း

၁။ ဆွမ်းပွဲ (၂၀)ပွဲ

၂။ သောက်တော်ရေ (၁၂)ခွဲက်

၃။ ဆီမီးဖယောင်းတိုင် (၄)တိုင်

၄။ ယပ် (၆)စင်းတို့ ရှိရပါမည်။

ပထဝီ ဖြောတ်(၂၀)

ဆွမ်းပွဲ(၂၀)ပြောင်ဆင်ခြင်းမှာ ခက်မာခြင်း နူးညံ့ခြင်း
သဘောကို ဆောင်သည့် ပထဝီမြောတ် (၂၀)ရှိခြင်း
ကြောင့် ဆွမ်းပွဲ(၂၀) ဆက်ကပ်ရသည်။

ပထဝီမြောတ်(၂၀)ဟူသည် ခန္ဓာကိုယ်တွင်
တည်ရှိသည့် (၃၂)ကောငှာသထဲမှ ရှေ့ပိုင်းလာ အဖို့အစု
(၂၀)ဖြစ်သည်၊ ထို(၂၀) တို့ကား “ဆံလျှင်ဘာဝါ၊
ဥက္ကာက်ထို၊ ဝီသတီမြောတ်လွန်” ဟူသော
လက်ာနှင့်အညီ ဆံပင်, မွေးညှင်း, ခြေသည်းလက်သည်း,
သွား, အရော အသား, အကြော, အရှိုး, ရှိုးတွင်းခြင်ဆီ,
အညီ့၊ နှလုံး၊ အသည်း, အမြေး, အဖျင်း, အဆုတ်၊ အူမ,
အူသိမ်, အစာသစ်, အစာဟောင်း, ဥက္ကာက်-ဟူသော
ခန္ဓာကိုယ် အစိတ်အပိုင်းတို့ ဖြစ်ကြ၏။

အာပေါ ရောဓာတ်(၁၂)ပါး

သောက်တော်ရေး (၁၂)ခွက် ပြင်ဆင်ရခြင်းမှာ
ဖွဲ့စည်းမှု ယိုစီးမှုသဘောကိုဆောင်သည့် အာပေါ
ရောတ်(၁၂)ပါး ရှိခြင်းကြောင့် သောက်တော်ရေး (၁၂)
ခွက် ဆက်ကပ်ရသည်။

အာပေါရောတ်(၁၂)ပါးဟူသည် (၃၂)ကောငှာသ
ထဲမှ နောက်ပိုင်းလာ ခန္ဓာကိုယ် အဖို့အစု(၁၂)ပါး
ဖြစ်သည်။ ထို(၁၂)ပါး တို့ကား “သည်းခြေအစ
ကျင်းယောကျ ဒွါဒရောတ်လွန်”ဟူသော လက်ာနှင့်အညီ

သည်းခြေ, သလိပ်, ပြည်, သွေး, ခွဲး, အဆီခဲ့၊ မျက်ရည်,
ဆီကြည်, တံတွေး, နှပ်, အစေး, ကျင်ငယ်-ဟူသော
ခန္ဓာကိုယ် အစိတ်အပိုင်းတို့ ဖြစ်ကြ၏။

တေဇာ မီးဓာတ် (၄)ပါး

ဆီမီးဖယောင်းတိုင် (၄)တိုင် ထွန်းညီရခြင်းမှာ
အလင်းရောင် ရရှိနိုင်သော မီးတောက်မီးလျှံ
ဖြစ်ပေါ်စေသော ပူဗူ အေးမှုသဘောကို ဆောင်သည့်
တေဇာမီးဓာတ်(၄)ပါးရှိခြင်းကြောင့် ဆီမီးဖယောင်းတိုင်
(၄)တိုင် ပူဗူလော်ရခြင်း ဖြစ်သည်။

တေဇာမီးဓာတ်(၄)ပါးဟူသည် “သန္တပုန်-
ဒဟနနှင့် ခီရဏပေး ပါစကော လေးထွေ
တေဇာပြား”ဟူသော လက်ာနှင့် အညီ--
၁။ ပြင်းစွာ ပူဗူလောင်သော သန္တပုန် တေဇာ၊
၂။ ညီးညာရလောက်အောင် အလွန်ပူဗူလောင်သော ဒဟန
တေဇာ၊

၃။ အရွယ်ယိုယွင်း အိုမင်းရင့်ရော်အောင် ပူဗူလောင်သော
ခီရဏ တေဇာ၊

၄။ စားသောက်အပ်သမျှ အစာအာဟာရတို့ကို ကြေကျက်
စေတတ်သော ပါစက တေဇာတို့ ဖြစ်သည်။

ဝါယော လေစာတိ(၆)ပါး

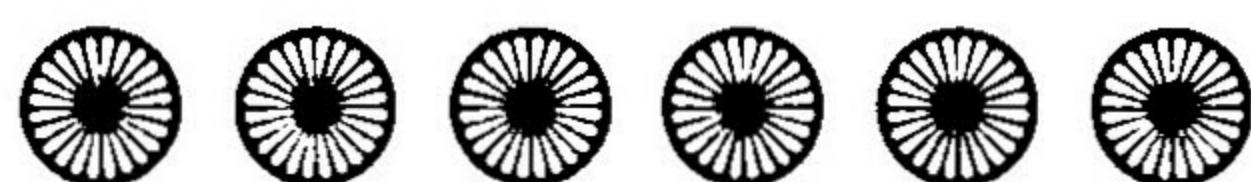
ယပ်(၆)စင်း လူ၍ခြင်းမှာ ထောက်ကန်ခြင်း
 လူပ်ရှားခြင်း သဘောကိုဆောင်သည့် ဝါယောလေစာတိ
 (၆)ပါး ရိုခြင်းကြောင့် ယပ်(၆)စင်း လှူဒါန်းရခြင်း ဖြစ်သည်။
 ဝါယောလေစာတိ(၆)ပါးဟူသည် ခန္ဓာကိုယ်တွင်း၌
 တည်ရှိ ကြသော လေစာတိ(၆)ပါးတို့ပင် ဖြစ်သည်။
 ထိုလေစာတိ သည် “ဥဒ္ဓံ-ရောဂမ၊ ကုစ္စီဌာန်း၊
 ကော်ဗုဒ္ဓဘာသု၊ အဂ်သာရီ၊ အသာမည်၊ ခြောက်လီ
 လေစာတ်လွန်”ဟူသော လက်ာနှင့်အညီ
 ၁။ အထက်သို့ ဆန်တက်သော ဥဒ္ဓရိမ လေ။
 ၂။ အောက်သို့ စုန်(သက်)သော အရောဂမ လေ။
 ၃။ ၎မ်းထဲ၌ တည်သော ကုစ္စီဌာန်း လေ။
 ၄။ အူအတွင်း၌တည်သော ကော်ဗုဒ္ဓဘာသု လေ။
 ၅။ အဂ်ဘြို့ကြီးကယ်တို့သို့ အစဉ်လျောက်သော
 အဂ်မဂ်ဗုဒ္ဓဘာသုရီ လေ။
 ၆။ အသာသ ပသာသ=ဝင်လေ ထွက်လေတို့ဖြစ်ကြ၏။

ဤသို့အားဖြင့်ပထီမြောတ် = (၂၀)ပါး
 အာပီရောတ် = (၁၂)ပါး
 တေဇ္ဇာမီးရာတ် = (၄)ပါး

ဝါယာလေစာတ်= (၆)ပါး အားဖြင့်

စုစုပေါင်း= (၄၂)ပါးသော ဓာတ်တိုကို

မဆိုမနိကာယ် မူလပဏ္ဍာသမဟာဟတိပဒေ ပမသုတ်
ပါ၌တော်၌ ဟောတော်မူသည်။ ဝိသုဒ္ဓမဂ်၌လည်း
“ဒွါစတ္တာလီသာယ အာကာရေဟီ”စသည်ဖြင့် စတုဓာတု
ဝဝတ္ထာနအခန်းတွင် လာရှိသည်၊ ဓာတ်ကြီး(၄)ပါးတို့၏
ဤအခြင်းအရာ(၄၂)ပါးတို့ကို ရည်ရွယ်ပြီး ဓာတ်ကြီး(၄)ပါး
ဆွမ်းတော်ကပ်လျှော၌ ဆွမ်းပွဲ(၂၀)ပွဲ၊ သောက်တော် ရေ
(၁၂)ခွက်၊ ဆီမီးဖယောင်းတိုင် (၄)တိုင်၊ ယပ်(၆)စင်း
အားဖြင့် (၄၂)မျိုး ပြင်ဆင်ကပ်လျှော၌ ဖြစ်သည်။



လက္ခဏာတော်ကြီး (၃၂)ပါး ဆွမ်းတော်ကပ်နည်း
သီရိလက်ဘန်ငံမှ စွယ်တော်မြတ်အား ဆန် (၃၂)
ကိုလို ချက်ထားသည့် ဆွမ်း၊ ဟင်းခွက်ပေါင်း (၃၂)ခွက်
တို့ဖြင့် နေ့စဉ် ဆွမ်းကပ်လျှော့ရှုံး ဆန် (၃၂)ကိုလို ဟင်း
(၃၂) မျိုးသည် ဘာကိုရည်ရွယ်ပါသနည်း၊ စွယ်တော်
ဂေါပက အဖွဲ့က ဘာကို ရည်ရွယ်၍ ကပ်လျှောသည်ကို
မသိပါ၊ ဤမွေးနေ့ရှင်အနေဖြင့်မူ ဒွှေ့ထာကာရ^{၁၁}
ကမ္မဋ္ဌာန်းမှ ခန္ဓာကိုယ် အစိတ်အပိုင်း (၃၂)ကော်ဌာသနှင့်
မဟာ ပုဂ္ဂိုလ်လက္ခဏာတော်ကြီး (၃၂)ပါးကို ရည်ရွယ်၍
ကပ်လျှောပါသည်၊ ဟင်း (၃၂)မျိုးကို ရဟန်းဒါယိကာမများ
ဖြစ်ကြသည် ဒေါ်ရိရိအေး၊ ဒေါ်လဲ လဲ ဝင်း၊
ဒေါ်ကြည်ကြည်ခင်၊ ဒေါ်လီလီမြင့်တို့က ချက်ကြပီး
သစ်သီးအချို့ပဲ (၃၂)မျိုးကိုမူ ဗုဒ္ဓဂိုဏ်သီရိလက် ဘုရားဖူး
အဖွဲ့ဝင် တို့က လျှောဒါန်းကြသည်။

ဗုဒ္ဓဓမ္မတော် ဘုရားရှိခိုး

- (၁) နမော တသု ဘဂဝတော် အရဟတော
သမ္မာသမ္မာသစော
- (၂) ဝရဓာတူနား
- (၃) ဝရဒါနာယစာ။

- (၁) လူနတ်ပြဟ္မာ သတ္တဝါတိုက်၏ ပူဇော်သေ ခံယူထိက်
ပေသော အရဟံဂုဏ်ရှင်၊ တရားဥသုံး အလုံးစုံကို အကုန်
သိမြင်သော သမ္မာသမ္မာဒ္ဓဂုဏ်ရှင်၊ ဘုန်းတော် ခြာက်စုံ
တန်ခိုးဂုဏ်နှင့် ပြည့်စုံတော်မူသော ဘဂဝါဂုဏ်ရှင်
ဖြစ်တော်မူပြား ထိုမြတ်စွာဘုရားရှင်အား လည်းကောင်း။
- (၂) ထိုမြတ်စွာဘုရားရှင်၏ အဓိဋ္ဌာန်ချက်ဖြင့် ထားရစ်
ခဲ့သော သီလဂုဏ် သမာဓိဂုဏ် ပညာဂုဏ် ပိမ့်တိဂုဏ်
ပိမ့်တိဥာဏာ ဒသနဂုဏ်တို့ဖြင့် မွမ်းထုံးအပ်သော မကွဲ
မအက် မကျေမပျက်သော အသိမိန္ဒာ အမည်ရသော
ဓာတ်တော်မူား၊ အဆင်းသုံးမျိုး တန်ခိုးအန္တာ ပမာဏ
သုံးသွယ် အရွယ်သုံးစား ရှိကြကုန်ပြား ဓာတ်တော်မူား
အားလည်းကောင်း။
- (၃) မိန္ဒာနီးဝါမူ ရှောင်ခဲ့ရသည့် ကုသလ
ကြောင့် ကောင်းစွာ မသွေ့ ရရှိပေသော သောက်ရှားကြယ်
၏ အရောင်ကိုပင် လွှမ်းမိုးလွှန်ကျူး၍ လရောင်ကဲ့သို့
အထူးတင့်တယ် လွန်စွာစင်ကြယ် ဖြူဖွေးတောက်ပသော
အရောင်တလက်လက် ပေါ်ထွက်သည့် လက်ဝဲအောက်
ဓာတ် စွဲယ်တော်မြတ်အားလည်းကောင်း။

ဤသို့လျှင် ဂုဏ်အင်များစွာ ပြည့်စုံပါသည့် မြတ်စွာ
ဘူရား + ဓာတ်တော်များ + စွဲယ်တော်တို့အား ယုံကြည်
မြတ်နိုး လက်စုံမိုး၏ ရီခိုးကန်တွေ့ပါ၏ မြတ်စွာဘူရား
မြတ်စွာဘူရား။

(၁) မိန္ဒာနိုဝင် ဝိရတိယာ၊ သမဒန္တာ တထာဂတော်။

ဟောတိ သူသူက္ကဒါန္တာ စ၊ ဝိသူဒ္ဓပရီသာ နမေး။
ယော တထာဂတော်၊ အကြောင်မြတ်စွာဘူရားသည်။
ပုဂ္ဂရေ၊ ဘဝများစွာ ရှေးရှေးအခါ၌။ မိန္ဒာနိုဝင် ဝိရတိယာ၊
ကိုယ်နှုတ်ဖောက်ပြား ဒုစရိတ်များဖြင့် မှားမှားယွင်းယွင်း
အသက်မွေးခြင်းတို့မှ ရှောင်တော်မူခဲ့ခြင်းကြောင့်။
သမဒန္တာ စဝရဇိန်များ စီ၍ ထားသို့ ထက်ဖျားစီရရီ
ညီသောသွားတော်ရှိသည်၍။ သူသူက္ကဒါန္တာ စ၊
သောကြာကြယ်ဝန်းထွန်းသည့်အသွင် အလွန်ဖြူစင်သော
စွဲယ်တော်ရှိသည်၍။ ဝိသူဒ္ဓပရီသာ စ၊ စင်ကြယ်
သပ်ယပ် လွန်စွာမြတ်သည့် ပရီသတ်အခြားအရုံးရှိသည်၍။
ဟောတိ၊ အကြောင်းအလိုက် အကျိုးဆိုက်၍ သိုက်မြိုက်
ထင်ပေါ် ဖြစ်ထွန်းတော်မူ၏။ တံ တထာဂတံ၊ သမဒန္တတာ
သူသူက္ကဒါန္တာ လက္ခဏာတော် (၂)ပါးနှင့် ပြည့်စုံတော်

မူသော ထိုမြတ်စွာဘုရားကို။ အဟံ၊ ဘုရားတပည့်တော်
(တပည့်တော်မ)သည်။ နမေ-နမာမိ၊ ယုံကြည်မြတ်နှီး
လက်စုံမိုး၍ ရိုခိုးကန်တော့ပါ၏ဘုရား။

ကြီးငယ်တောင်းလျှင် ချိန်ခွင်တိုရှည် လိမ်လည်
လုယက် ခိုးနှိပ်စက်၍ အသက်မွေးခြင်း ကင်းခဲ့သော
ကြောင့်... မခေါ်မသီ စိန်ကိုစီသို့ ပြေညီသွားတော်
စွုယ်တော် လေးဆူ ဆွတ်ဆွတ်ဖြူသား ကိုယ်တော့သွား၏
နှစ်ပါး ခြင်းရာ လက္ခဏာဖြင့်... ယုတ်မာကောက်ကျစ်
ဆိုးညစ်သောသူ မပါမူ၍ ဖြောင့်ဖြူ။ သပ္ပါယ် လွှှေကြယ်သို့
စင်ကြယ်သော အခြံအရုံ ရှိတော်မူပါသော မြတ်စွာဘုရား
... မြတ်စွာဘုရား ... ထိုမြတ်စွာဘုရား၏
စွုယ်တော်အား ရိုသောမြတ်နှီး ရိုခိုးပါ၏ အရှင်ဘုရား။

ဗုဒ္ဓမြတ်စွုယ်တော်

လက္ခဏာတော်ကြီး (၃၂)ပါး ဆွမ်းတော်ကပ်နည်း

ပက္ခိတံ ရသသမ္မန္ဒံ၊ ဘောဇ္ဈာနံ ဂန္ဓသံယုတံ။

ဒဒါမံ တန် နိဗ္ဗာနံ၊ သီယံ ပပ္ပါမံ နာသဝံ။

(က)ဘုရားရှင်၏ ရွှေကိုဝတ္ထ်ဖူးဖူး ဆင့်ခြင်ဖူး

မြေမိုးအလုံး စွဲဖြီးချုန်း၍ ပြိုင်နှုံးမရ မြင့်မြတ်
လူသည့် ခြောက်ဝဘူန်းဟုန် တန်ခိုးဂုဏ်နှင့် ပြည့်စုံပေါ်း
ရှင်တော်မြတ် ဘုရား။ရူပကာယရှုက်, ဓမ္မကာယရှုက်
အားဖြင့် လည်းကောင်း+ အထွေဟိတသမ္မတ္ထိရှုက်,
ပရဟိတပဋိပတ္တိရှုက်အား ဖြင့်လည်းကောင်း+ ကရာဏာ
ရှုက်, ပညာရှုက် အားဖြင့် လည်းကောင်း+ ဟေတ္တသမ္မဒါ
ရှုက်, ဖလသမ္မဒါရှုက်, သတ္တုပကာရသမ္မဒါရှုက် အားဖြင့်
လည်းကောင်း+ စရိယဝဏ္ဏရှုက်, သရိရဝဏ္ဏရှုက်,
ရှုကာဝဏ္ဏရှုက်အားဖြင့် လည်းကောင်း+ အတိမဟတ္တရှုက်,
ပုညမဟတ္တရှုက်, ရှုဏမဟတ္တရှုက် အားဖြင့်လည်း
ကောင်း+ ရူပါစိန္တယျာရှုက်, ဝါစာစိန္တယျာရှုက်, က္ခို
အစိန္တယျာရှုက်, ဉာဏာစိန္တယျာရှုက် အားဖြင့်
လည်းကောင်း+ ရူပရှုက်, ယောသရှုက်, လူခရှုက်,
ဓမ္မရှုက်အားဖြင့်လည်းကောင်း+ သီလရှုက်, သမာဓိရှုက်,
ပညာရှုက်, ဝိမုတ္ထိရှုက်, ဝိမုတ္ထိဉာဏ ဒသနရှုက်အားဖြင့်
လည်းကောင်း၊ အရဟတာ အစလာသည့် ကိုးဖြာသော
ရှုက်တော်အပေါင်းနှင့်လည်းကောင်း ပြည့်စုံတော်
မူသောနတ်, လူ, ပြာဟ္မာ, သတ္တဝါတို့၏ ကိုးကွယ်အားထား

ရာလည်း ဖြစ်တော်မူသော၊ သက်တော်ထင်ရား
သွားမြတ်စွာ ဘုရားကို ရည်ရှုံးမှတ်သား နှလုံးထား၍
ထိုသွားထွေ့နှင့်ထား မြတ်စွာ ဘုရား၏ ခန္ဓာကိုယ်တော်၌
တည်ရှိ ကြသည့်။

(ခ)မဟာပုဒ်ရီသ လက္ခဏာတော်၏ကြီး (၃၂)ပါး
၁။ မြော်နှင်းသောအခါ ကောင်းစွာတည်ထိသော
ညီညွတ်သည့် ဖဝါးတော်အပြင်ရှုံးခြင်း လက္ခဏာ
တော်တစ်ပါး၊

၂။ နှစ်ဖက်သော ခြေဖဝါးတော်အပြင်တို့၌ တစ်ထောင်
သော အကန်းအကွက် ပုံတောင်းအချက်နှင့်တက္က
ခပ်သိမ်းသောအချင်း အရာတို့နှင့် ပြည့်စုံသော တစ်ရာ့
ရှစ်ကွက် စက်လက္ခဏာ အမှတ်အသားပါရှုံးခြင်း
လက္ခဏာတော်တစ်ပါး၊

၃။ ရှည်လျားသော ဖနောင့်တော်ရှုံးခြင်း လက္ခဏာတော်
တစ်ပါး၊

၄။ ရှည်သွေ့သိမ်းမွေ့လွှာစွာသော လက်ဖဝါးတော် ခြေဖဝါး
တော် အပြင်ရှုံးခြင်း လက္ခဏာတော်တစ်ပါး၊

၅။ နူးည့်သိမ်းမွေ့လွှာစွာသော လက်ဖဝါးတော် ခြေဖဝါး
တော် အပြင်ရှုံးခြင်း လက္ခဏာတော်တစ်ပါး၊

- ၆။ ရွှေပွတ်လုံး(အလီ)တိုင်ကဲသို့ ညီညွတ်စွာ အခြား
အခြား အကြား စိပ်သောလက်ချောင်းတော် ခြေခြား
တော်ရှိခြင်း လက္ခဏာတော်တစ်ပါး၊
- ၇။ မြှုမလိမ်းသွယ် စဉ်းငယ်မြင့်သော ခြေဖမျက်
တော်ရှိခြင်း လက္ခဏာတော်တစ်ပါး၊
- ၈။ ဇကီမည်သော သားကောင်၏ သလုံးမြှင်းခေါင်းနှင့်
တူသော ပြည့်ဖြိုးသော သလုံးမြှင်းခေါင်းတော်ရှိခြင်း
လက္ခဏာတော်တစ်ပါး၊
- ၉။ ရပ်တော်မူလျက်ပင် ကိုယ်တော်ကို မကိုင်းညွတ်ပဲ
လက်ဖဝါး တော် နှစ်ဖက်ဖြင့် ပုံဆစ်ဒူးဝန်းတော် နှစ်ဖက်ကို
သုံးသပ် ထိတွေ့နိုင်ခြင်း လက္ခဏာတော်တစ်ပါး၊
- ၁၀။ ဆဒ္ဒန်ဆင်မင်းပမာ အအိမ်ဖြင့် ဖုံးလွှမ်းအပ်သော
ယောက်၍သားနိမိတ် ရှိတော်မူခြင်း လက္ခဏာတော်တစ်ပါး၊
- ၁၁။ သိဂ္ဗာန်ရွှေစ်အဆင်းကဲသို့ ဝါဝင်းသော အရေတော်
ရှိခြင်း လက္ခဏာတော်တစ်ပါး၊
- ၁၂။ ချောမွှေ့သော အသားအရေတော်ရှိခြင်း လက္ခဏာ
တော် တစ်ပါး၊
- ၁၃။ မွေးည်းတွင်း တစ်တွင်းလျှင် မွေးည်းတော် တစ်ပင်
စီ တစ်ပင်စီသာ ပေါက်ရောက်ခြင်း လက္ခဏာတော် တစ်ပါး၊

၁၄။ မျက်နှာတော်ကို မော်ဖူးသည့်ပမာ အထက်သို့သာ အဖျား

ကော့သည့် မွေးညင်းတော်ရှိခြင်း လက္ခဏာတော် တစ်ပါး၊

၁၅။ ပြဟ္မာမင်း၏ ကိုယ်ကဲ့သို့ ပြောင့်မတ်သော ကိုယ်တော်
ရှိခြင်း လက္ခဏာတော်တစ်ပါး၊

၁၆။ ခြေဖဝါးတော် နှစ်ဖက်၊ လက်ဖဝါးတော်နှစ်ဖက်၊
ပခုံးတော်နှစ်ဖက်၊ လည်ကုပ်တော်ဟု ဆိုအပ်သော-
ဤခုနစ်ဌာနတို့၏ ပြည့်ဖိုးသော အသားတော်ရှိခြင်း
လက္ခဏာ တော်တစ်ပါး၊

၁၇။ ခြေသီးမင်း၏ ရွှေပိုင်းကိုယ်ကဲ့သို့ အောင်မောင်း
ပြည့်ဝသော ကိုယ်တော်ရှိခြင်း လက္ခဏာတော်တစ်ပါး၊

၁၈။ ရွှေပျဉ်ချပ်ပမာ ခါးတော်မှုစ၍ အထက်လည်ကုပ်
တော်တိုင် အောင် ရေစီးကြောင်း (အကြား)မထင် ပြည့်ဖိုး
စင်သော ကျောက်ကုန်း တော်ရှိခြင်း လက္ခဏာ
တော်တစ်ပါး၊

၁၉။ အရပ်တော်နှင့် အလံတော် ညီမျှသဖြင့် ပညာင်ပင်
အဝန်းကဲ့သို့ ဝန်းသော (လုံးခြားသော) ကိုယ်တော်ရှိခြင်း
လက္ခဏာတော်တစ်ပါး၊

၂၀။ ညီလည်းညီညွတ် လုံးလည်းလုံးသော လည်တိုင်တော်
ရှိခြင်း လက္ခဏာတော်တစ်ပါး၊

၂၁။ တစ်ကိုယ်တော်လုံး ပျုံနှံအောင် ဆောင်နှင့်သည့်
ခုနှစ် ထောင်သာ အရသာကြောတို့ အဖျားချင်းအပ်
လည်မှာ စွဲပ်လျက် ရှိခြင်း လက္ခဏာတော်တစ်ပါး၊

၂၂။ ခြေသာ်မင်း၏ မေးကဲ့သို့ (ပုံးတော်မည့်အရိပ်
သွေးနေသည့်) မေးတော်ရှိခြင်း လက္ခဏာတော်တစ်ပါး၊

၂၃။ သွားတော်ချောင်းရေ (၄၀) အစွဲအင် ရှိတော်မူခြင်း
လက္ခဏာ တော်တစ်ပါး၊

၂၄။ ညီည့်တ်သာ သွားတော်ရှိခြင်း လက္ခဏာတော်
တစ်ပါး၊

၂၅။ သွားတော် မကျွေမကွာ စွဲစပ်စွာရှိခြင်း လက္ခဏာတော်
တစ်ပါး၊

၂၆။ သောက်ရှားကြယ်ပမာ လွန်စွာစင်ကြယ် ဖြူဝင်းသာ
အရောင်တလက်လက်ထွက်သည့် စွဲယ်တော်လေးဆူ
ရှိခြင်း လက္ခဏာတော်တစ်ပါး၊

၂၇။ ရှည်လျားနှုံးည့် ပြန်သာ လျာတော်ရှိခြင်း လက္ခဏာ
တော်တစ်ပါး၊

၂၈။ ပြဟ္မာမင်းကရပိုက်ငှက်မင်းတို့၏ အသံကဲ့သို့ အဂါရှုစ်
ပါးနှင့်ပြည့် စုံသည့် အသံတော် ရှိခြင်း လက္ခဏာတော်တစ်ပါး၊

၂၉။ အလွန်ညီကြည်သည့် မျက်လုံးတော်ရှိခြင်း လက္ခဏာ
တော် တစ်ပါး၊

၃၀။ ဖွားသစ်စ နွားသူငယ်၏ မျက်မွေးကဲ့သို့ အလွန် နူးညံ့

နုပိုသည့် မျက်မွေးတော်ရှိခြင်း လက္ခဏာတော်တစ်ပါး၊

၃၁။ မျက်မွှေ့(မျက်ခုံး)တော်နှစ်ဖက် အလယ်ချက်၌

ဖြူစ်နူးညံ့သော လဲဝါဂွမ်းနှင့်တူသော ဥက္ကလုံမွေး

ရှင်တော် ပေါက်ရောက်ခြင်း လက္ခဏာ တော်တစ်ပါး၊

၃၂။ နှုံးတော်ဝယ်ပကတိပင်ကိုယ်အားဖြင့်ပင် သင်းကျစ်

ခြေား တပ်စီရျှုထားသကဲ့သို့ သင်းကျစ်တော် အသားလွှာ

ပါရှိခြင်း လက္ခဏာတော်တစ်ပါး၊

**ဤသို့အားဖြင့် မဟာပုရိသ လက္ခဏာတော်ကြီး
(၃၂)ပါးတို့ကို ရည်မှန်းသမှု အကြောင်းပြု၍လည်းကောင်း**

- (၈) ဓန္တာကိုယ် အဓိတ်အပိုင်း (၃၂)ကော်လွှာသ
 (၁)ဆံပင်(၂)မွေးညှင်း(၃)ခြေသည်း, လက်သည်း (၄)သွား
 (၅)အရေ (၆) အသား (၇)အကြော (၈) အရိုး
 (၉)ရိုးတွင်းချဉ်ဆီ (၁၀) အညီး (၁၁) နှလုံး (၁၂) အသည်း
 (၁၃)အမြေး (၁၄)အဖျဉ်း (၁၅) အဆုပ် (၁၆) အူမ (၁၇)
 အူသိမ် (၁၈) အစာသစ် (၁၉) အစာဟောင်း(၂၀)
 ဦးနွောက် (၂၁) သည်းချေ (၂၂) သလိုင် (၂၃) ပြည်
 (၂၄) သွေး (၂၅) ခွေး (၂၆) အဆီး (၂၇) မျက်ရည်(၂၈)
 ဆီကြည် (၂၉) တံတွေး (၃၀) နှပ် (၃၁) အစေး

၂၅

ဗုဒ္ဓဓရတ်

(၃၂)ကျင်ထံ အားဖြင့် သုံးဆယ့်နှစ်ပါး သမိုက်ထားသည့်
ခန္ဓာကိုယ် အဖို့အစုံများ ခွန်အားတိုးပွားစေရန် ရည်မှန်း
သမှု အကြောင်းပြု၍ လည်းကောင်း။ စာတူစေတီ၊
ဓမ္မစေတီ၊ ဥဒ္ဓံသာစေတီ၊ ပရီဘောဂစေတီ၊ ပါဒစေတီ
အားဖြင့် စေတီ(၅)ဆူတို့အား ကောင်းနှုံးရာရာ အဖြောဖြာ
ကို များစွာပေါင်းစပ် စီမံလတ်၍ မွန်မြတ်ထသော၊
ချိမ်းမြန်လှစွာ အရသာနှင့် ကောင်းစွာဖုံးဖုံး ပြည့်စုံထသော၊
မွေးကြိုင်သင်းပုံး၊ ကောင်းသောရန်းနှင့် လည်းယှဉ်ထသော၊
သုံးဘုံထွေ့နှုံးထား ဘုန်းဂုဏ်ကြွားသည့် ဘုရားနှင့် သာ
ထိုက်တန်ရာဟု များစွာချိချုပ် ဆွမ်းဘောဇ် ဖြစ်ကြသော-

(ဟ)ကုပ်လျှော့ပူဇော်ခြင်း

အဆင်းအနဲ့ အရသာနှင့်ပြည့်စုံသည့် (၃၂)မျိုးသော
ဤဆွမ်းခဲဘွဲ့ယ် ဘောဇ်တို့ကိုလည်းကောင်း၊ သစ်သီးမြို့းစုံ
ကိုင်း စင်ကြယ် သန့်ရှင်း မြှောနည်းကင်းသော ဤသောက်
တော်ရေ သုံးတော်ရေတို့ကို လည်း ကောင်း၊ အနဲ့အဆင်း
ကြိုင်ကြိုင် သင်းသော သန့်ရှင်းဝေလန်း ဤမြတ်သော
ပန်းတို့ကို လည်းကောင်း၊ ပိုက်မွှောင်ပယ်ဖျောက်
လင်းရောင် တောက်သည့် ဤလျှပ်စစ်ဆီမီး အလင်းတိုင်

တိုကိုလည်း ကောင်း၊ နှဲသာမွေးကြိုင် ဤအမွေးတိုင်တိုကို
လည်းကောင်း၊ ပုံစံ၊ မူစွဲ၊ အပရအားဖြင့် စေတနာသုံးတန်
ထက်သန်လွှာ ကပ်လျ။ ပူဇော်ပါ၏ အရှင်ဘုရား။

(c)ဝိပဿနာ ဘာဝနာ ပွါးများခြင်း

ဤသို့လျှင် ဘုရားရှင်အား ဆွမ်းခဲဘွယ်ဘေးလှိုင်
ချိချုပ်အရသာ အဖြာဖြာနှင့် သောက်တော်ရေချမ်း
ဆီမီးပန်းတိုကို လူ။ဒါန်းရကြောင်း ဒါနကုသိုလ်ကံ
စေတနာအပေါင်းတို့သည် ငါကေန် မဟုတ်ကြပေး
စွဲဆောင်ထက်သန်သော သဘာဝဓမ္မ စေတနာ တို့မျှသာ
ကေနဟုတ်ကြပါပေသည်တကား။

ထိုစေတနာတို့သည် အကြောင်းကင်းလျက်
ဖြစ်ပေါ်လာကြသည် မဟုတ်ပေး အပိဋက္ခ၊ တဏ္ဍာ၊ ဥပါဒါန်
စသော အကြောင်းတရား တို့ကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာကြပေး
ကုန်သည်တကား။ ထိုစေတနာတို့သည် ယခုဖြစ် ယခုပျက်
၍ မမြဲလေသောကြောင့် အနိစ္စ သဘောတရားတို့ ချည်းပါ
တကား၊ ဖြစ်ပျက်နှစ်ဝါ နှိပ်စက်လှ၍ ဆင်းရဲသောကြောင့်
ဒုက္ခသဘောတရားတို့ ချည်းပါတကား၊ အလိုသို့မလိုက်
အကြိုက်သို့မပါ ကိုယ်ဖြစ်ချင်သလိုမဖြစ် သူဖြစ်ချင်
သလိုသာ အကြောင်းအားလုံးလွှာ ဖြစ်ပျက်ပြောင်း လဲ၍

နေသောကြောင့် အစိုးမရ အနတ္ထသဘောတရား တို့

ချည်းပါတကား၊

ဤသို့အားဖြင့် ဝိပဿနာ ဘာဝနာကိုလည်း နှလုံးသွင်း
ကာ ပွားများပါ၏ အရှင်ဘုရား။

(၁)ဆူမွန်ကောင်း တောင်းခြင်း

ဤသို့လျှင် ဘုရားရှင်အား ဆွမ်းခဲဘွယ်ဘေးလျှင်
ချိုချဉ်ရသာ အဖြောဖြေနှင့် သောက်တော်ရေချမ်း ဆီမိုး
ပန်းတို့ကို လူ။ဒါန်းရကြောင်း ဒါနကုသိုလ်ကံစေနာ
အပေါင်းကြောင့်လည်းကောင်း၊ ဝိပဿနာ ဘာဝနာကို
နှလုံးသွင်းကာ ပွားများရခြင်း ဘာဝနာ ကုသိုလ်ကံ
စေနာ အပေါင်းကြောင့်လည်းကောင်း ဘုရားတပည့်
တော်သည် ကိုယ်တွင်းကိုယ်ပ နှစ်ဋ္ဌာနတို့၌ (၃၂)ပါးသော
ကံကြော စသည့် ဘေးရန်ခပ်သိမ်း ကင်းပျောက်ပြိုမ်း၍
ကောင်းကျိုးသူခ ကြုံမှုပို့လာ အဖြောဖြေတို့သည် တနေ့
တွေး တို့ဗျား ပြည့်စုံကြ ကုန်ပြီးလျှင် (ဤယခုဘဝန္တပင်)
ဆင်းရဲ အားလုံးတို့၏ ကုန်ဆုံးရာ နိုဗ္ဗာန်ချမ်းသာကု
လွယ်ကူချမ်းသာ လျှင်မြန်စွာ မဂ်ညဏ် ဖို့လ်ညဏ်
ပစ္စဝေကွောညဏ် တို့ဖြင့် မျက်မွောက်ပြုရပါလို့၏
အရှင်မြတ်ဘုရား။

(ဆ)မေတ္တာပို့သခြင်းနှင့် မေတ္တာခံယဉ်ခြင်း

ကြင်းမဲ့သူသုံး အားလုံးကုန်သော သတ္တဝါတို့သည်
ကိုယ်စိတ်နှစ်ဖြာ ချမ်းသာကြပါစေ၊ ဆင်းရဲခပ်သိမ်းမှ
ကင်းပြီးလွတ်မြောက် ကြပါစေ၊ ကောင်းကျိုးလိုရာဆန္ဒ^၁
ပြည့်ဝကြပါစေ၊ အကျွန်ုပ်သည် မိဘဆရာသမား ပညာရှိ
သူတော်ကောင်းများ တန်ခိုးကြိုးပါ၍နှင့် ပြည့်စုံကုန်သော
ပုဂ္ဂိုလ်များ အရိယာသူတော်စင်များ ပို့လွတ်အပ်သည့်
မေတ္တာဓာတ်ကိုလည်း အားထားကြည်ဖြူ။ ခံယဉ်ပါ၏
အရှင်မြတ်ဘုရား။

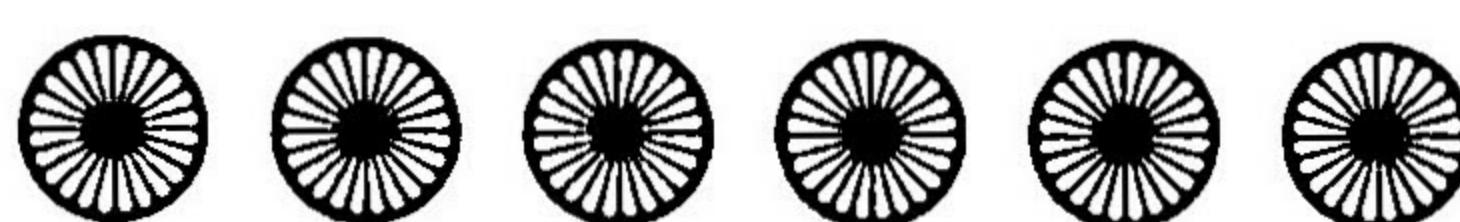
(၉)အမျှဝေခြင်းနှင့် အမျှယဉ်ခြင်း

ဤသို့လျှင် ယနေ့ယခု အကျွန်ုပ်ပြုရသော ကုသိုလ်
ကောင်းမှ အစုစုတို့၏ အဖို့ဘရဟူသမျကို သက်ရှိထင်ရှား
ရုံကြကုန်သော မိဘဆရာသမားများ၊ အကျွန်ုပ်ကို
စောင့်ရှုရောက်ခဲ့ဘူးသည့် ကျေးဇူးရှင် ပုဂ္ဂိုလ်များ၊ ယခုအခါ
စည်းဝေးရောက်လာကြကုန်သော ပရီသတ်အပေါင်း
သူတော်ကောင်းတို့အား အမျှူးထား၍ ကိုယ်စောင့်နတ်၊
အိမ်စောင့်နတ်၊ ကျောင်းစောင့်နတ်၊ နယ်စောင့်နတ်၊ လောကစောင့်နတ်၊
သာသနာစောင့်နတ်၊ ဘုရားစောင့်နတ်၊ သိကြား

နတ်မင်း၊ ပရှေ့နှုန်းနတ်မင်း၊ ယမမင်း အစရှိကုန်သော
အားလုံးကုန်သော သူခိုတ၊ ဒုက္ခိုတ သတ္တဝါများ၊ ဘဝ
သံသရာ အဆက်ဆက်မှ ဆွဲမျိုးတော်စပ် ဖူးကုန်သော
ဆွဲဟောင်းမျိုးဟောင်း ဝေမာနိက ပြီတာ အပေါင်း
တို့အား ကုသိုလ်အမျှ ပေးဝေ့ပါ၏။ ကုသိုလ်အမျှ
ပေးဝေ့ပါ၏၊ သာဓု သာဓု-ဟူ၍ ခေါ်ဆိုကြလျက်
ကုသိုလ်အမျှ ယူကြပါ ကုန်လေ့၊ အကျွော်ပသည်လည်း
ကုသိုလ်ရှင် ကောင်းမှုရှင်တို့ ပြုလုပ်အားထုတ်၍
ပေးဝေအပ်သော ကုသိုလ်ကောင်းမှ အဖို့ဘာဂကိုလည်း
ဝမ်းမြောက် နှုမော် သာဓုခေါ်ပါ၏၊ ကုသိုလ်အမျှ အမျှ-
အမျှ ယူတော်မူကြပါ ကုန်လော့။။

သာဓု သာဓု သာဓု။

ဤသည်တို့ကား ဗုဒ္ဓမြတ်စွုယ်တော်အား
လက္ခဏာတော်ကြီး (၃၂)ပါး ဆွမ်းတော်ကပ်နည်းဖြစ်၏။



ဒနမင်း သုံးစွဲမြို့တို့ကိုရောသာ
သမ္မတက္ခင် (သုံးမနက္ခင်) ခြေထောက်ရာတောင်
မွေးနေ့ဖြစ်သည် (၁၁၁၁၂၀၀၈)နေ့တွင် ဗုဒ္ဓ
မြတ်စွုယ်တော် ဓာတ်တော်တို့အား အလျှောင်တို့ ဆွမ်း
တော်ကပ်လျှော့၍ ရွတ်ဆိုကြရန် “လက္ခဏာ တော်ကြီး
(၃၂)ပါး ဆွမ်းတော်ကပ်နည်းကို ရေးသား စီစဉ်ပေး
ခဲ့ရသည်၊ ထိုဆွမ်းတော်ကပ်နည်းကို “ဗုဒ္ဓမြတ်စွုယ်တော်
ကိုးကွယ်ပူဇော်နည်း” စာအုပ်တွင် လေ့လာပူဇော်နိုင်
ပါသည်၊ ယခုတဖန် “(၁၀၈)ခွက် စက်လက္ခဏာ
ဆွမ်းတော်ကပ်နည်း”ဖြင့် ဘုရားရှင်အား ပူဇော်ဖြစ်ပုံကို
တင်ပြပါမည်။

စာရေးသူတို့ ဘုရားဖူးအဖွဲ့သည် ကျောင်းဘုန်းကြီး
ဦးအာစိက္ခနှင့် မြန်မာသံအမတ်ကြီး ဦးအုန်းသွင်တို့၏
ပင့်ဖိတ်ချက်အရ သီရိလက်ဘန်းကနိုင်း ကနိုဒ်မြို့။ မြန်မာ
စွုယ်တော်ကျောင်းရေစက်ချပဲသို့ (၁၇၁၂။၂၀၁၁)နေ့တွင်
တက်ရောက်ခွင့်ရကြ၏။ ထိုမှုတဖန် ပေပေါင်း (၇၆၃၀)
မြင့်မားသည့် စေတိယပါဒ တောင်ပေါ်သို့ (၂၀၂၂။၂၀၁၁)
နေ့တွင် တက်ရောက်လျက် ဗုဒ္ဓခြေထော်ရာကို ဖူးမြော်
ကြ၏။ ထိုစေတိယပါဒတောင်ပေါ်မှ ဗုဒ္ဓခြေထော်ရာ၏
အကြောင်းအရာ အထူးပွားတို့မှာ ဤသို့ပါတည်း။

မြတ်စွာဘုရားရှင် သီရိလက်ဗို့နိုင်ငံသို့ တတိယ
အကြိမ်ကြွစဉ် သုမနနတ်မင်း၏ တောင်းပန်ချက်အရ
ပဲဘက် ခြေတော်ရာ ချကော်မူခဲ့ရာတောင်မှာ သမန္တကူဌး
တောင်ဖြစ်သည်။ တောင်ခြော် ဘုရားရှင်နေ့သန့်ခဲ့ရာ
“ဒိဝါဂုဟာ” လိုက်ရှုတော် စေတီလည်း ရှိ၏၊ ကိုလံဘို့မှ
(၁၃၆)မိုင်ဝေးသည်၊ ထိုတောင်သည် ပေပါင်း (၃၆၃၀)
မြင့်၏၊ စေတီယ ပါဒတောင်ကို နေမင်း ဦးသုံးကြိမ်
ဦးတိုက်သည်ဟု ဆိုကြ၏။

နေလုံးကြီး ထွက်ပြုမလာမီ အရှေ့လေကရာတ်၌
ညီနီ ခရမ်း သက်တန့်ရောင်များ ယှဉ်သန်းလာပြီးလျှင်
လျှပ်စစ်ရောင် ကြားမှ ရှုတ်တရက် ထွက်လာသော နေမင်း
ကို ဘဲသဏ္ဌာန်များသာ မြင်ရပြီး (၁၅)မိနစ်ခန့် ပျောက်ချည်
ပေါ်ချည်ဖြစ်နေ၏၊ ချာချာလည် နေသည်ဟုလည်း ထင်ရ
သည်၊ ထိုနည်းဖြင့် ငုတ်ချည်ပေါ်ချည်လုပ်ပြီးမှ ထင်ထင်
ရားရား ထွက်ပေါ်လာသည်ကို မြင်ကြရသဖြင့် ဦးသုံးကြိမ်
ချာချာလည် ရှိခိုးပြီးမှ ထွက်လာသည်ဟု ဆိုကြသည်။

ထိုစေတီယပါဒ (ဆီရိပါဒ)တောင်သို့ ရောက်သူ
တိုင်း အံ့ဩရ သည်မှာ ရှိသေး၏၊ စေတီယပါဒတောင်ကြီး
၏ အနောက်ဘက်တွင် တောင်ခြေမှုစု ထိုးထွက်နေ

သော မြောင်ရိပ်ကြီးမှာ မိုင်(၆၀) (၇၀)ခန့် ရှိသည်မှာလည်း
အံတပါး ဖြစ်နေတော့သည်၊ အချိန်မရွေး ထိုအရိပ် ကြီးမှာ
ထိုအတိုင်းဖြစ်နေ၏။

ပို၍ အံ၍ ရှာကောင်းသည်ကား ပုံစွဲဘာသာ
ဝင်တို့သာမက အခြား ခရစ်ယန် ဟိန္ဒာ။ မွှတ်ဆလင်
ဘာသာဝင်များလည်း အုပ်စုနှင့် ချိ၍ တက်ရောက်ကြ
သည်၊ ထိုဘာသာခြားများကလည်း အာဒမ်၏ ခြေရာ
ရာမဘုရား၏ခြေရာ၊ အလာဟုဗု၏ ခြေရာဟု အသီးသီး
ယုံကြည်ထားကြသောကြောင့် ဖြစ်လေသည်၊ ခရစ်ယန်
ဘာသာဝင်များ ကမူ နှစ်စဉ် ဘုရားဖူးတက်ရာ အာဒမ်
စပို့ ထာဝရခြေရာဟုဆိုကာ ထာဝရဘုံနှင့် မိုင်(၄၀)သာ
ဝေးတော့သည်ဟု ယုံကြည်နေကြ ပြန်လေသည်။

ခြေတော်ရာချုသည့်တောင်ကို သမန္ဒကူးတောင်
သုမန ကူးတောင် စေတိယပါဒတောင်ဟု၍ အမျိုးမျိုး
ခေါ်ကြ၏၊ မိုးတွင်း ကာလတွင် မတက်ရပါ၊ ဒီဇင်ဘာလမှ
တက်ခွင့်ပြုပါသည်၊ ဤတောင် ပေါ်တွင် ဘုရားခြေတော်
ရာအစစ်ရှိ၍ စာရေးသူတို့ (၂၀၀၇)ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလတွင်
ပထမအကြိမ် တက်ရောက် ဖူးမြောခဲ့ကြ၏၊ တောင်မှာ
မတ်တောက် ရုံမျှမက ပေပေါင်း (၂၆၃၀)ထိ မြင့်ရကား

အလွန်ပင်ပန်း လှ၏၊ သို့သော် တောင်ပေါ်ရောက်သွား
သော အခါ၌မူကား ပင်ပန်း မူတွေ ပျောက်ပြီး ဝမ်းသာမူ
ပါတိတွေ ရောက်ရှိလာပါ၏။

ယခု ဒုတိယအကြိမ်မြောက် တက်ရောက်ဖူးမြော
သော ထိ(၂၀၊ ၂၁၁၁)နောက် တန်ဂုဏ်နွေနှုဖြစ်သည်။
သို့ဖြစ်၍ စေတိယ ပါဒတော် ဉာဏ်ဒါစရိယ ဆရာတော်
ဦးဆောင်၍ အလှူရှင်တို့က ဗုဒ္ဓခြေတော်ရာအား
ဆွမ်းကပ် နေပုံနှင့် ကြံကြိုက် ဆုံးစည်းလိုက်ရသည်။
စွဲယောက်ရောက်အဖွဲ့က ကန္ဒိမြို့မှ ဗုဒ္ဓစွဲယောက်အား
ဆွမ်းတော်ကပ်ပုံမှာ အလွန်ကြီးကြယ ခမ်းနားသလို
ဗုဒ္ဓခြေတော်ရာ ရောက်အဖွဲ့က စေတိယပါဒတော်
ဗုဒ္ဓခြေတော်ရာအား ဆွမ်းတော် ကပ်ပုံမှာလည်း ငေးမော
ကြည့်ရှုရလောက်အောင် စနစ်ကျလှပေသည်။ ထို့ဗုဒ္ဓခြေ
တော်ရာ ဆွမ်းတော်ကပ်ပွဲကို ဖူးမြောက်လိုက်ရသော
အခါတွင်မူ မိမိတို့ မြန်မာနိုင်ငံသို့ ပြန်ရောက်လျှင်
ဗုဒ္ဓခြေတော်ရာကို ယင်းသို့ပင် ဆွမ်းတော်ကပ်လျှောင်စိတ်
သွှေ့တရားများ တဖွားဖွား ဖြစ်ပွား ခဲ့ရသည်။

အဖွဲ့ခြေရာ-စာအုပ် ဗုဒ္ဓဓာဟပ ပထမဆုဒြောင်း
သိရိလက်နှိုင်းမှ ဗုဒ္ဓခြေတော်ရာအစ် ကိန်းဝပ်
တည်ရှိရာ စေတိယပါဒတောင်ပေါ်သို့ တက်ရောက်
ဖူးမြောအပြီး မြန်မာနှိုင်းသို့ ပြန်ရောက်လာသော အခါ
တွင်ကား “အဖွဲ့ခြေရာ” စာအုပ် “ဗုဒ္ဓဓာဟပဆု ပထမ
ဆုရ”ကြောင်း မဂ်လာသတင်းကို ကြားသိ လိုက်ရသည်၊
ဂျပန်နှိုင်း သာသနာပြုဆရာတော် အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍာတ
ဘဒ္ဒန္တဝေါ့လ္လာ မဟာထော်၏ ဒသမအကြံမြောက်
ဗုဒ္ဓဓာဟပဆုတွင် ပထမဆုအနေဖြင့် ရရှိခြင်းဖြစ်သည်။
ဗုဒ္ဓဓာဟပဆုနှင့် စာအောင်ဆုပေးပွဲကို (၆၁၃၊
၂၀၁၁) တန်ခိုင်နွဲတွင် မဟာသာသနဝေါ့လ္လာ ကျောင်း
တိုက်၍ ကျင်းပသည်၊ ဗုဒ္ဓဓာဟပဆု ပထမဆုရသည့်
ဂုဏ်ထူးဆောင်လက်မှတ်ကို အတွင်ရေးမှုး ဒေါက်တာ
မျိုးမြင့်က ဆက်ကပ်ပါသည်။ ဗုဒ္ဓဓာဟပ ပထမဆုရသည့်
အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ထိုနဲ့ ညနေပိုင်း၌ပင် လှရတနာ
ကျောင်းမှ “အနန္တဇိန္ဒုဗုဒ္ဓ ခြေတော်ရာကြီး”အား ဗုဒ္ဓဂါယာ
ပုံညသဟာယ အဖွဲ့က ပူဇော်ကြ၏၊ ထိုဗုဒ္ဓခြေတော်ရာ
ပူဇော်ပွဲမှုပင် ၌ “(၁၀၈)ကွဲက် စက်လက္ခဏာ ဆွမ်းတော်
ကပ်နည်း”သည် ဖြစ်ပေါ် လာပါ၏။

ယင်းပုဒ္ဓခြေတော်ရာပူဇော်ပွဲနှံပင် အဖွဲ့ခြေရာ
စာအုပ် ပုဒ္ဓစာပေ ပထမဆုရသည့် အထိမ်းအမှတ် အဖြစ်
စာရေးသူက (၁၈၃၁ ၂၀၁၁)သောကြာနေ့တွင်
ပါဋ္ဌတက္ကသိုလ် ညောင်တုန်း ကျောင်းတိုက် သံယာအပါး
(၂၂၀)နှင့် ဧည့်ပရီသတ်တို့အား ဆွမ်းကပ်မည်၊ ထိုနေ့နှံပင်
အလှူရှင်တို့က အန္တိန္တ ပုဒ္ဓခြေတော်ရာ ကြီးအား
၁။ ဆန် နှုန်းဆိုဗုံး (၁၀၈)လုံးချက် ဆွမ်း
၂။ ဟင်း (၁၀၈)ခွက်
၃။ သစ်သီး (၁၀၈)ခွက်
၄။ သောက်တော်ရေ (၁၀၈)
၅။ ပန်းမျိုးစုံ (၁၀၈)ခွက်
၆။ ဆီမီးအလင်း (၁၀၈)ခွက်တို့ဖြင့် ကပ်လှူကြရန်
ဆုံးဖြတ်လိုက်ကြ၏၊ ဆွမ်းဟင်း(၁၀၈)ခွက် အလှူရှင်
တို့မှာ-

- ၁။ ဦးကျံကင်ရေး-၅ ခွက်
- ၂။ ဒေါ်မြင့်မြင့်သိန်း - ၅ ခွက်
- ၃။ ဒေါ်မြင့်မြင့်သွင်း-၅ ခွက်
- ၄။ ဒေါ်နန်းအေးအေးမြင့်- ၅ ခွက်
- ၅။ ဒေါ်သန်းရီ-၅ ခွက်

၆။ ဒေါ်ဒေလီဝင်း-၅ ခွက်
၇။ ဒေါ်ခင်ကြွေး-၅ ခွက်
၈။ ဒေါက်တာ မာမာအောင်-၃ ခွက်
၉။ ဒေါ်ယဉ်ယဉ်ဝင်း-၃ ခွက်
၁၀။ ဒေါ်ရီရီအေး- ၅ ခွက်
၁၁။ ဒေါ်ကြည်ကြည်သန်း-၅ ခွက်
၁၂။ ဒေါ်မေသန့်စင်-၅ ခွက်
၁၃။ ဒေါ်ကြည်ကြည်ခင်-၆ ခွက်
၁၄။ ဒေါ်လီလီမြင့်-၅ ခွက်
၁၅။ နိုင်မိသားစု-၅ ခွက်
၁၆။ ဒေါက်တာ ခင်အေးအေးစိုး-၂ ခွက်
၁၇။ မသိရှိ-၅ ခွက်
၁၈။ ဒေါ်မိမိလေး+ဒေါ်သန်းထေား-၁၀ ခွက်
၁၉။ ဒေါ်သန်းသန်းမြင့်-၁၀ ခွက်
၂၀။ ဒေါ်ယဉ်ကြည်-၃ ခွက်
၂၁။ မနှင့်း-၆ ခွက်တို့ ဖြစ်ကြ၏။
အနန္တနိန္တဒ္ဓခြတ်ရာအား (၁၈၊ ၃၊ ၂၀၁၁)
နေ့တွင် ဆွမ်း၊ပန်း ရေချမ်း ဆီမီး ကပ်လျှော့ရှုံး အလျှော်
များ ညီညီသာညာ ရွှေတ်ဆိုလျက် ကပ်လျှော့ပူဇော်နိုင်ရန်

ဤ“(၁၀၈)ကွက် စက်လက္ခဏာ ဆွမ်းတော် ကပ်နည်း”
စာအုပ်လေးကို စီစဉ်ပေးရသည်။

(၁၀၈)ကွက် စက်လက္ခဏာ ဆွမ်းတော်ကပ်ပွဲသို့
တက်ရောက်သူများ

(၁၈၊ ၃၊ ၂၀၁၁)နေ့တွင် ကျင်းပသည့် အန္တိနိန္ဒ
ဗုဒ္ဓ ခြေတော်ရာအား (၁၀၈)ကွက် စက်လက္ခဏာ
ဆွမ်းတော်ကပ်ပွဲ အခမ်း အနားသို့ နိုင်ငံတော်ဉာဏ်ပါဒီ
စရိယ အဘိဓဇေ မဟာရဋ္ဌဂုဏ် ပါဌ္ဂတက္ကသိုလ် ညောင်တူန်း
ကျောင်းတိုက် ပဓနနာယက သက်တော်ရှည် ဆရာတော်
ကြီး ဘဒ္ဒန္တသောဘက အများပြုသော သံယာတော်များ၊
ဗုဒ္ဓဂုဏ် ပုံညသာ အဖွဲ့-အက္မာ ဦးကြည်ဝင်း
အများရှိသော အဖွဲ့-ဝင်များ၊ သာသနာရေး ဦးစီးဌာန
လက်ထောက် ညွှန်ကြားရေးများ ဦးထွေန်းနိုင် -စသော
သာသနာရေး ဌာနအရာရှိများ၊ ခြေတော်ရာ ပညာရှင်
ဦးအောင်မြင့် -အများရှိသော အောင်မြင့်ဟိန်း စခန်းသွင်း
ဘောဒါသင်တန်းမှ ကျောင်းသား ကျောင်းသူများ၊ အဖွဲ့
ခြေရာစာအုပ် ဓမ္မဒါနအလှုံရှင် ဦးလှသောင်း+
ဒေါ်လွှဲလွှဲဝင်း (၉၉၉) မိသားစုနှင့် ဆွမ်းပန်း၊ ရေချမ်း
အလှုံရှင် ဒကာ+ဒကာမများ တက်ရောက်ကြသည်။

နှစ်ဦးရာတ်မိသာ ဆွမ်းတော်ကပ်လျှော့

ဘုရားရှင်၏ မရေတ္တက်နိုင်အောင် များပြား
လှသာ ဂုဏ်တော်တို့တွင် အဓိကပဓနအားဖြင့် ရေတ္တက်
လျှင် အရဟံ-စသည်ဖြင့် (၉)ပါးရှိခြင်း၊ ခြေဖဝါးပြင်တွင်
ပေါ်ထင်နေသာ (၁၀၈)ကွက် စက်လက္ခဏာတို့မှာလည်း
(၉)ကဏ္ဍး ရခြင်း၊ အနန္တလိန္ဒူဒ္ဓခြေတော်ရာ တည်ရှိရာ
လှရတနာကျောင်းမှာလည်း ပြီးပြီးသက်အရ (၉)ကဏ္ဍး
ရခြင်း၊ ဆွမ်းတော်ပွဲ ကပ်လျှော့သည် ဆန် နှုန်းဆီဗူး
(၁၀၈)လုံးချက် ဆွမ်း၊ ဟင်းခွှက် (၁၀၈)ခွှက် စသာ
လျှော့ဖွယ်ဝတ္ထုများမှာလည်း (၁၀၈x၆)အားဖြင့် (၉)ကဏ္ဍး
ဖြစ်နေခြင်း၊ ကပ်လျှော့သည် နေ့ရက် မှာလည်း (၁၈)ရက်
ဖြစ်နေခဲ့ (၉)ကဏ္ဍး ရရှိခြင်း၊ ဤအကြောင်း တို့ကြောင့်
ဤ(၁၀၈)ကွက် စက်လက္ခဏာ ဆွမ်းတော်ကပ်ပွဲသည်
“နှစ်ဦးရာတ်မိသာ ဆွမ်းတော်ကပ်ပွဲ” ဖြစ်သည်।

(၁၀၈)ခွှက် ကပ်လျှော့ကောင်းပါရဲ့လား

ဘုရားပွဲ-စသည့် အလျှော့ပွဲတို့၏ ကန်တော့ပွဲတင်
ရာတွင် ငှက်ပျောပွဲ အုန်းပွဲတို့ကို (၁၀၈)ပွဲအထိ တင်လေ့ရှိ
ကြ၏၊ (၁၀၈)ခွှက်တို့ဖြင့် ဆွမ်းတော်တင်သည်ကိုမူ မကြား
ဖူးရကား၊ (၁၀၈)ခွှက်ဖြင့် ဆွမ်းတော်ကပ်လျှော့ကောင်းပါ

သလား?၊ လောကီဂိုဏ်းဆရာတို့ (၁၀၈)ပွဲ ထိုးသလို
ဖြစ်မနေဘူးလား? ဟူ၍ တချို့က သံသယဝင်ကြ၏။

လောကီဂိုဏ်းဆရာတို့ ငှက်ပျောပွဲ အုန်းပွဲ(၁၀၈)ပွဲ
တင်သည် မှာ ဘာကို ရည်ရွယ်၍ တင်လှုသည်ကို မသိပါ
(၁၀၈)ခွက်တို့ဖြင့် ဆွမ်းတော်တင် ကပ်လှုသည်မှာမူ
ဘုရားရှင်၏ ခြေဖဝါးပြင်တွင် ပေါ်လွင်ထင်ရှားစွာ ပါရှိ
သည့် မဂ်လာအမှတ်အသား(၁၀၈)ကွက် စက်လက္ခဏာ
တော်တို့ကို ရည်ရွယ်၍ ကပ်လှုပူဇော်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ယင်းသို့ (၁၀၈)ကွက် စက်လက္ခဏာ မဂ်လာ
အမှတ်အသားတို့ကို ရည်မှန်းသမှု အကြောင်းပြု၍ (၁၀၈)
ခွက်တို့ဖြင့် ဆွမ်းကပ်လှု ပူဇော်ထိုက်ကြောင်းကို ဖော်ပြပါ
ပေတာဝထူး ပါဌိုတော်လာ ပိဋကဓိတလိကာဝထူး ဂါထာကို
သာဓကပြု၍ သိရ၏။

ယံ ကိုဗ္ဗာရမ္မကံ ကတွာ၊ ဒဇ္ဈာ ဒါနံ အမစ္စရီ။

ပုံဗ္ဗပေတေစ အာရုံဗ္ဗ၊ အထဝါ ဝထူဒေဝတာ။

အို ကျောင်းဒါယကာ အနာထပိက် သူ့ဒွေးကြီး -

- မဂ်လာစသည် စိတ်မှန်းရည်၍ ကြံစည်ပြုရ တစုံတု။
သော ကိစ္စကို ရည်ရွယ်ရော်ရှု အာရုံပြု၍၏၏၊ ရေးရေးအခါ
သေလွန်ရှာကြ မိဘဆွဲမျိုး ဘိုးဘွားများကို ဆင်းရဲ

ကင်းကွာ ချမ်းသာစေမှု စိတ်မှန်းပြု၍ တို့မှတဖြာ
အိမ်ရာခြံမြေ အထွေထွေ၌ တည်နေစေ၏ ကြပ်
နတ်ကောင်း နတ်မြတ်တို့ကို ချမ်းသာစေမှု အာရုံပြု၍ တို့
ဝေသာဝဏ်နတ်မင်း ဓတ်ရှုံးနတ်မင်း ဝိရှုပက္ခနတ်မင်း
ဝိရှုံးကန်တ်မင်းဟု ဆို အပ်သော လောကစေ၏ ကြပ်
နတ်မင်းကြီးလေးပါးတို့ကို ရည်မှန်းရေးရှု အာရုံ ပြု၍ တို့
နှုံမြောမှုကင်း ပေးလှူ၍ ခြင်း၌ သန့်ရှင်းထက်သန်သော
စိတ်ရှိ သည်ဖြစ်၍ လှူဖွယ်ဝေါး၊ အစုစုကို ပူးကြော်မြတ်နှီး
ကောင်းကျိုးမြော်မြင် သိဉာဏ်ယှဉ်၍ ကြည်လင်သွေ့
လှူဒါန်းလေရာ၏။

ယံ ကိုဗာရမ္မကံ ကတ္တာတိ မဂ်လာဒီသု အညတရံ
ယံ ကိုဦး အာရွှေ ဥဒ္ဓိသာ။ (ပေတဝါဘ် အဋ်ကထာ၊ ၁၆)

နုရာသီဟပဒတ္ထမင်းနှင့် ဟင်းခွက် (၃၀၀)

မြတ်စွာဘုရားရှင်အား (၁၀၈)ခွက်သော ဆွမ်း၊
ဆွမ်းဟင်း၊ သစ်သီး၊ ပန်း၊ ရေချမ်း၊ ဆီမီးတို့၍ ပြု၍
ကပ်လှူပူးကြော် ဟင်းခွက် (၁၀၈)ခွက်တို့မှာ များလွန်း
မနေဘူးလား?-ဟူ၍လည်း သံသယ ဝင်တတ်ကြသေး၏။
သံသယဝင်စရာ မလိုပါ။ လူမင်း နတ်မင်း ပြဟ္မာမင်း
အားဖြင့် တစ်လောကလုံးထက် အမြတ်ဆုံးဖြစ်သော

တရားမင်း မြတ်စွာဘုရားရှင်အား ကပ်လျှပူဇော်သည်
ဖြစ်၍ (၁၀၈)ခွက် တို့မှာ မများလွန်းလှပါ။ မြတ်စွာဘုရား
ရှင်၏ ခြေဖဝါးတွင် ပေါ်လွင်ထင်ရှားနေသော မဂ်လာ
အမှတ်အသားတို့မှာ (၁၀၈)မီး ဖြစ်နေ၍သာ (၁၀၈)ခွက်
ကပ်လျှပြုခြင်းဖြစ်ပေသည်။

ပုဂံခေတ် သက္ကရာဇ် (၆၁၃)ခုနှစ်တွင် နန်းတက်
သောမင်းမှာ နရသီဟပတေ့မင်း ဖြစ်၏၊ ထိုမင်းကား
ပွဲတော်တည် စားတော် ခေါ်လျှင် ဟင်းခွက်ပေါင်း
(၃၀၀)ပါရီရလေသည်။ သက္ကရာဇ်(၆၄၆)ခုနှစ် တွင်မူ
စစ်ရှုံးသဖြင့် ပုဂံသီမြို့သို့ တိမ်းရှောင် နေရ၏၊ စစ်ပြေးရင်း
ပွဲတော်တည်ရှုံး ဟင်းခွက်တို့မှာ (၃၀၀) မပြည့်တော့ချေး
(၁၅၀) ခွက်သာ ဆက်သြေ၏၊ ထိုအခါ နရသီဟပတေ့
မင်းသည် စားနေကြ ဟင်းခွက် (၃၀၀)မပြည့်သဖြင့်
ငိုတော်မူ၏-ဟူ၍ ပုဂံရာဇ်တွင် သမိုင်းပညာရှင်တို့က
စာတင်ခဲ့ကြလေသည်။

ထိုအခါ စားတော်သည်တို့သည် စမဲ စဆား အခွက်
(၃၀၀) မရနိုင်ဟူ၍ အခွက်(၁၅၀)သာ ရံပြီးလျှင်
စားတော်ပြင်ဆင် ဆက်သည်ကို ငါ-ဆင်းရဲလှ၏-ဟူ
မျက်နှာတော်ကို ဖျင်လက်ဖုံး၍ ငိုတော်မူ၏။

(မှန်နန်းရာဇ်တော်ကြီး၊ ပွဲမတွဲ၊ စာမျက်နှာ-၃၅၅)

ရိုးရိုးမင်းဖြစ်သည့် နရသီဟပတ္ထမင်းသော်မှ
ဟင်းခွက်ပေါင်း (၃၀၀)ဖြင့် ပွဲတော်တည် စားတော်ခေါ်
သေး လျှင် တရားမင်းဖြစ်သည့် မြတ်စွာဘုရားရှင်အားမူ
ဟင်းခွက်ပေါင်း (၁၀၀၀)ဖြင့်ပင် ကပ်လှူ။ ပူဇော်ထိုက်
ပါပေါ်၊ မှန်ပါသည်၊ မြတ်စွာဘုရားရှင်၏ ခြေဖဝါးပြင်
တွင် ဘုရားရှင် စစ်မှန်ကြောင်း သက်သေခံနေသည့်
စက်ဝန်း၌ မဂ်လာ အကန့်ပေါင်း (၁၀၀၀)ပါရို့နေသော
ကြောင့် ထိုမဂ်လာအကန့်ပေါင်း (၁၀၀၀)ကို ရည်မှန်း၍
ဟင်းခွက်ပေါင်း (၁၀၀၀)ဖြင့်လည်း ကပ်လှူပူဇော်ထိုက်
သည်သာဖြစ်၏။

သဟသာရာနိ စက္ကာနိ၊ ဒီသုန္တိ စရဏ္ဍာတ္ထမေး
လက္ခဏာနိသာ ဒီသွာနာ၊ နိုင့် ဂုဇ္ဇာ တထာဂတေ။

(အပ၊ ၁၊ ၂၂)

အကန့်(၁၀၀၀)သော စက်လက္ခဏာတော်တို့သည်
မြတ်သော ခြေဖဝါးတော်၌ ပိုပြင်ပြတ်သားစွာ ထင်ရှား
ကုန်၏၊ ထိုမြတ်စွာဘုရား၏ စက်လက္ခဏာတော်တို့ကို
ခြေဖဝါးတွင် တွေ့မြင်ရသောကြောင့် မြတ်စွာဘုရား၌
(ဘုရားဟုတ်မှန်၏ ဟူ၍) ဆုံးဖြတ်ချက် ချုန်းခြင်းသို့
ရောက်ခဲ့ပြီ။

၅၅ “(၁၀၈)ကွက် စက်လက္ခဏာ ဆွမ်းတော်
ကပ်နည်း” ကို ရွတ်ဆိုလျက် ဆွမ်းတော်ကပ်လျှေပါလျှင်
အလှူရှင်တို့အား အလွန်အကျိုးများပါသည်၊ ဆွမ်းတော်
ကပ်လျှေခြင်း ဒါနကုသိုလ်အပြင် ဗုဒ္ဓဘာသုတိဘာဝနာ၊
ဝိပဿနာဘာဝနာ၊ မေတ္တာဘာဝနာ ကုသိုလ် တို့ကိုပါ
ဆင့်ပွားအနေဖြင့် ရရှိနိုင်ပါသည်။

ဥရ္ဓသူဇ္ဈား ဆွမ်းကပ်နည်း

ဆွမ်းအလှူရှင်တို့ ချက်ပြုတ်လှူဒါန်းကြရာ၌
မိမိတို့စိတ်ကြိုက် တရုပ်ဟင်း၊ မြန်မာဟင်း၊ ကုလားဟင်း၊
သက်သတ်လွှတ်ဟင်းတို့ကို စုံလင်စွာကပ်လျှေ စီစဉ်ထား
သည်ကို တွေ့ရသည်၊ ယင်းသို့ မိမိတို့ စိတ်ကြိုက် ချက်ပြုတ်
လှူဒါန်းကြခြင်းသည် ဥရ္ဓသူဇ္ဈားအား ဘုရားရှင် ဟော
ကြားခဲ့သည့် “မနာပဒါယီ လဘတေ မနာပံ” ဟူသော
ဒေသနာနှင့် အညီပင်ဖြစ်သည်၊ ဥရ္ဓသူဇ္ဈားကား ဘုရားရှင်
ကို ဆွမ်းကပ်လျှင် မွန်မြတ်သော အစာအာဟာရတို့ကိုသာ
ကပ်လျှေလေ့ရှိ၏၊ သူကြိုက်နှစ်သက်သော အင်ကြင်းပန်းပွဲင့်
အဆင်းနှင့်တူသည့် ခဲ့ဘွဲ့ယ်၊ ဆီးသီး ဦးရာစသည်တို့ဖြင့်
ချက်ထားသော ဝက်ပို့သားဟင်း၊ ကန်စွန်းရွက်ဆီပြန်

ကြော်၊ ပဲဟင်းအသားဟင်း သလေးဆွမ်းတို့ ဖြင့်လည်း
ကပ်လျှော့လေသည်၊ ထို့ကြောင့် ဘုရားရှင်က ဉာဏ်ဖွံ့ဖြိုး
အား မနာပဒါယက နှစ်သက်ဖွံ့ဖြိုးဝါယာ လူ။ဒါန်းသည်
အရာ၌ အသာဆုံး အမြတ်ဆုံး “ဋတဒဂ်ဘွဲ့ထူး”ကို
ဖော်ပြပါအတိုင်း ပေးလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဋတဒဂ် ဘိက္ခဝေ မမ သာဝကာနံ ဥပါသကာနံ
မနာပ ဒါယကာနံ ယဒီဒံ ဥဇ္ဈို ဂဟပတီ
ဝေသာလိကော်။

ချစ်သားတို့ နှစ်ခြိုက်ဖွံ့ဖြိုးဝါယာ ဝါယာပွဲလွှားကို
ပေးလျှော့လေ့ရှိ ကြသည့် ဝါဘုရား၏ တပည့်သာဝက
ဥပါသကာတို့တွင် ဝေသာလိ ပြည်သား ဉာဏ်ဖွံ့ဖြိုးသည်
အသာဆုံး အမြတ်ဆုံး ဖြစ်ပေ၏။

ဉာဏ်ဖွံ့ဖြိုး၏ ဆွမ်းကပ်နည်းကို အင်္ဂါးရှု ပါဌ္မာတော်
ဒုတိယတွဲ ပဋိကနိပါတ် မနာပဒါယီသူတ် (အံ၊ ၂။၄၂)မှ
ထုတ်နှုတ် ဖော်ပြ လိုက်ပါသည်။

မနာပဒါယီသူတ် ပါဌ္မာတော် မြန်မာပြန်

အခါတပါး၌ မြတ်စွာဘုရားသည် ဝေသာလိပြည်
မဟာဂုဏ်တော် ပြာသာဒ်ဆောင်ပေါက်သော ကူးနာဂါရ

ကျောင်းကြီး၏ သီတင်းသုံး နေတော်မူ၏၊ ထိုစဉ်အခါ
မြတ်စွာဘုရားသည် နံက်အခါ၌ (သက်န်း)ကို ပြင်ဝတ်၍
သပိတ်သက်န်းကို ယူဆောင်ပြီးလျှင် ဝေသာလီပြည်သား
အနာဂတ်အရိယာ ဥရုံသူကြွယ်အိမ်သို့ ချဉ်းကပ်၍
ခင်းထားအပ်သော နေရာ၏ ထိုင်နေတော်မူ၏၊ ထိုအခါ
ဝေသာလီပြည်သား ဥရုံသူကြွယ် သည် မြတ်စွာဘုရားထံသို့
ချဉ်းကပ်၍ ရှိခိုးပြီးလျှင် တခုသောနေရာ၏ ထိုင်လျက်
မြတ်စွာဘုရားအား “အရှင်ဘုရား မနာပဒါယီ လဘတေ
မနာပံ့နှစ်ခြိုက်ဖွှယ်(ဝတ္ထု)ကို ပေးလျှော့သူသည် နှစ်ခြိုက်ဖွှယ်
(အကျိုး)ကို ရ၏” ဟူသော ဤစကားကို အကျွမ်းပိုင်သည်
မြတ်စွာ ဘုရား မျက်မောက်တော်မှ ကြားနာရသူးပါသည်၊
မြတ်စွာဘုရား၏ မျက်မောက်တော်မှ ခံယူရသူးပါသည်။

၁။ အရှင်ဘုရား အကျွမ်းပိုင်၏ အင်ကြင်းပွင့်
အဆင်းရှိသော ခဲဖွှယ်သည် နှစ်ခြိုက်ဖွှယ်ရှိပါသည်၊
မြတ်စွာဘုရားသည် သနားစောင့်ရှောက်ခြင်းကို အကြောင်း
ပြ၍ အကျွမ်းပိုင်၏ ထိုခဲဖွှယ်ကို ခံယူတော်မူပါဟုလျောက်၏၊
မြတ်စွာဘုရားသည် သနားစောင့်ရှောက် ခြင်းကို
အကြောင်းပြ၍ ခံယူတော်မူပါသည်။

၂။ အရှင်ဘုရား အကျွန်းပိုင်၏ ဆီးသီးဖြင့် စီမံထားသော ဝက်သားဟင်းသည် နှစ်ခြိုက်ဖွံ့ယ် ကောင်းလှပါ၏၊ မြတ်စွာ ဘုရားသည် သနားစောင့်ရှောက်ခြင်းကို အကြောင်းပြု၍ အကျွန်းပိုင်၏ ထိုဟင်းကို ခံယူတော်မူပါဟု လျောက်ထား၏။

၃။ အရှင်ဘုရား အကျွန်းပိုင်၏ ကန်စွန်းရှုက် ဆီပြန် ကြော်သည် နှစ်ခြိုက်ဖွံ့ယ် ကောင်းလှပါ၏၊ မြတ်စွာဘုရား သည် သနားစောင့်ရှောက် ခြင်းကို အကြောင်းပြု၍ အကျွန်းပိုင်၏ ထိုကန်စွန်းရှုက် ဆီပြန်ကြော်ကို ခံယူတော်မူပါဟု လျောက်ထား၏။

၄။ အရှင်ဘုရား ဆန်မည်းကို ရွှေးချယ်ပြီး၍ များစွာ သော အရည်သောက်ဟင်းနှင့် စားမဲဟင်းလျာ ရှိသော အကျွန်းပိုင်၏ သလေး ဆွမ်းသည် နှစ်ခြိုက်ဖွံ့ယ် ကောင်းလှပါ၏၊ မြတ်စွာဘုရားသည် သနား စောင့်ရှောက်ခြင်းကို အကြောင်းပြု၍ အကျွန်းပိုင်၏ ထို သလေး ဆွမ်းကို ခံယူတော်မူပါဟု လျောက်ထား၏။

၅။ အရှင်ဘုရား အကျွန်းပိုင်၏ ကာသိကတိုင်းဖြစ် အဝတ်တို့သည် နှစ်ခြိုက်ဖွံ့ယ် ရှိပါကုန်၏၊ မြတ်စွာဘုရား သည် သနားစောင့်ရှောက် ခြင်းကို အကြောင်းပြု၍ အကျွန်းပိုင်၏ ထိုအဝတ်တို့ကို ခံယူတော်မူပါဟု လျောက် ထား၏။

၆။ အရှင်ဘုရား အကျွန်ုပ်၏ ပလ္လာင်မွေးရည် ကော်ဇူး
ပန်းပြောက်ခြေယ်သားမွေးအခင်း ဝံပိုင့်ရေအခင်း
(နိသာ) မျက်နှာကြက်နှင့် အုံနိန္ဒစ်ဖက်ရှိ နေရာသည်
နှစ်ခြိုက်ဖွံ့ဖြိုး ကောင်းလှပါ၏၊ အရှင်ဘုရား အကျွန်ုပ်တို့
သည်လည်း “**ဤအရာဝတ္ထုများသည် စင်စစ်အားဖြင့်**
မြတ်စွာဘုရားရှင်အား မအပ်”ဟု သိပါကုန်၏၊ အရှင်ဘုရား
အကျွန်ုပ်တို့၏ ဤစန္ဒကူးနှစ် ထိုင်ခံသည် တသိန်းကျော်
တန်ပါ၏၊ အကျွန်ုပ်၏ ထိုအသုံးအဆောင် ဝတ္ထုတို့ကို
မြတ်စွာ ဘုရားသည် သနားစောင့်ရှောက်ခြင်းကို အကြောင်း
ပြု၍ ခံယူတော် မူပါဟု လျောက်ထား၏။ မြတ်စွာဘုရား
သည် သနားစောင့်ရှောက် ခြင်းကို အကြောင်းပြု၍
ခံယူတော်မူပါသည်။

နှစ်ခြိုက်ဖွံ့ဖြိုးကို ပေးလျှော့မှ နှစ်ခြိုက်ဖွံ့ဖြိုးကို ပေါ်ပံ့
ထိုအခါ မြတ်စွာဘုရားသည် ဝေသာလီပြည်သား
ဥဂ္ဂသူကြွယ်ကို ဤအနုမောဒနာစကားဖြင့် ကောင်းချီး
ခေါ်တော်မူ၏။

“နှစ်ခြိုက်ဖွံ့ဖြိုးဝတ္ထုကို ပေးလျှော့သူသည် နှစ်ခြိုက်ဖွံ့ဖြိုး
(အကျိုး)ကို ရရှိနိုင်၏၊ အကြောင်သူသည် ဖြောင့်မတ်သော
ရဟန္တာ ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ လိုလိုချင်ချင်အားဖြင့် အဝတ်ကိုရှင်း

အိပ်ရာနေရာကိုင်း ဆွမ်းဘာဇား အဖျော်ကိုင်း
အထူးထူးသော ပစ္စည်းတို့ကို ပေးလှောက်။

လယ်ယာမြေကောင်းနှင့် တူကုန်သော ရဟနာပုဂ္ဂိုလ်
တို့ကိုသိ၍ စွန့်အပ်လွှတ်အပ် ချီးမြောက်အပ်၏၊ နှစ်ခြိုက်
ဖွယ်ကို ပေးလှောက် ထိုသူတော်ကောင်းသည် စွန့်နှင့်ခဲ
သည်ကို စွန့်၍ နှစ်ခြိုက်ဖွယ်အကျိုးကို ရ၏”ဟု ကောင်းချီး
ခေါ်တော်မူပါသည်။

ထိုနောက် မြတ်စွာဘုရားသည် ဝေသာလီပြည်သား
ညို သူကြွယ်ကို ဉ်အနုမောအနာစကားဖြင့် ကောင်းချီး
ခေါ်တော် မူပြီးလျှင် နေရာမှုထကာ ဖဲခွဲကြွေသွားတော်မူ၏၊
ထိုနောက် အခါတပါး၌ ဝေသာလီ ပြည်သား ဥရ္ဓသူကြွယ်
သည် ကွယ်လွှန်လေ၏၊ ကွယ်လွှန် လေပြီးသော ဝေသာလီ
ပြည်သား ဥရ္ဓသူကြွယ်သည်ကား (စျော်)စိတ်ဖြင့် ပြီးသော
တုဥ္ထသော (သူဒ္ဓိဝါသ)ပြဟ္မာ့ဘုံ၌ ဖြစ်လေ၏။

ထိုစဉ်အခါ မြတ်စွာဘုရားသည် သာဝတ္ထိပြည်
အနာထပိက် သူငြေး၏ အရံဖြစ်သော ဇွတ်ဝန်ကျောင်း
တိုက်၌ သီတင်းသုံး နေတော် မူ၏၊ ထိုအခါ ညွှေ့ညီးယံ့
လွန်ပြီးသော (သန်ကောင်ယံ)အခါ၌ အလွန် နှစ်သက်ဖွယ်
သော အဆင်းရှုသည်ဖြစ်၍ ဇွတ်ဝန်ကျောင်းအလုံးကို

ထိန်လင်းစေလျက် မြတ်စွာဘုရားထံသို့ ချဉ်းကပ်၍
ရှိခိုးပြီးလျှင် တခုံသောနေရာ၌ ရပ်တည်နေသော ရဟန်ဘာ
ဥရုံမြှောက် မြတ်စွာဘုရားသည်--

“ဤ အသိနည်း၊ သင့်အား အလိုအတိုင်း ပြည့်စုံ၏
လော”ဟု မေးတော်မူ၏၊ “အရှင်ဘုရား-တပည့်တော်အား
အလိုအတိုင်း စင်စစ် ပြည့်စုံပါ၏”ဟု ဖြော်ပြု၏ လျောက်
ထား၏။ ထိုအခါ မြတ်စွာ ဘုရားသည် ဥရုံမြှောက်
ဂါထာတိဖြင့် ဟောကြားတော်မူပါသည်။

၁။ မနာပဒါယီ လဘတော် မနာပံဃ၊

အဂ္ဂသာ ဒိတာ လဘတော် ပုံနှစ်။

ဝရသာ ဒိတာ ဝရလာဘီ ဟောတိ၊

သော် ဒေါ် သော်မူပော် ဌာနံ။

၁။ နှစ်ခြိုက်ဖွှုယ်ကို ပေးလျှော့သူသည် နှစ်ခြိုက်ဖွှုယ်ကို
ရ၏၊ မွန်မြတ်သည်ကို ပေးလျှော့သူသည် တဖန် မွန်မြတ်
သည်ကို ရ၏၊ တောင့်တအပ်သည်ကို ပေးလျှော့သူသည်
တောင့်တအပ်သည်ကိုရ၏၊ ချီးမွှမ်းအပ်သည်ကို ပေးလျှော့
သူသည် ချီးမွှမ်းအပ်သည့် (ဌာန)သို့ ရောက်ရလေ၏။

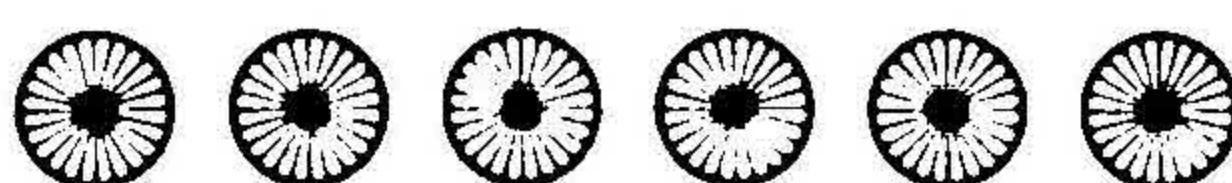
၂။ ယော အဂ္ဂဒါယီ ဝရဒါယီ သော်ဒါယီ စ ယော နရော။

ဒီယာယူ ယသဝါ ဟောတိ၊ ယတ္ထ ယတ္ထူပပဇ္ဇာတိ။

၃။ အကြောင်သူသည် အထွေတ်အမြတ် ဝတ္ထူပစ္စည်းကို

ပေးလျှော့လေ့ရှိ၏၊ တောင့်တအပ်သော ဝတ္ထုပစ္စည်းကို ပေးလျှော့
လေ့ရှိ၏၊ အကြောင်သူသည် ချီးမှုမ်းအပ်သော ဝတ္ထုပစ္စည်းကို
ပေးလျှော့လေ့ရှိ၏၊ ထိုသူသည် ဖြစ်လေရာရာ ဘုံဘဝ္ဗုံ
အသက်ရုည်သူ အခြားအရုံများသူ ဖြစ်ရ၏”ဟု
ဟောတော်မူပါသည်။

ဘုရားရှင်ဟောကြားသည့် “မနာပဒါယီ လဘတေ
မနာပံ့” ဟူသည် နှစ်သက်မြတ်နှီးဖွယ် အရာဝတ္ထုကို
လျှော့အိန်းသူသည် နှစ်သက်မြတ်နှီးဖွယ် ကောင်းကျိုး
ချမ်းသာကိုပင်ရ၏ဟူ၍ ဆိုလို ပေသည်၊ ဘုရားရှင်အား
“(၁၀၈)ကွက်စက်လက္ခဏာ ဆွမ်းတော် ကပ်နည်း” ဖြင့်
နှစ်သက်မြတ်နှီးဖွယ် အရာဝတ္ထုတို့ကို လျှော့အိန်းကြသည့်
အလျှောင်တို့သည် နှစ်သက် မြတ်နှီးဖွယ် ကောင်းကျိုး
ချမ်းသာတို့ကို ရရှိနိုင် ကြပါစေဟူ၍ အာသီသ
ဆန္ဒပြုရပါသည်။



(၁၀၈)ကွက် ဓက်လက္ခဏာ ဆွမ်းတော်ကပ်နည်း

ပကိုတံ ရသသမ္မန္ဒာ ဘောဇ္ဈာ ဂန္ဓသံယူတံ။

ဒဒါမိ တေန နိဗ္ဗာနံ သီယံ ပပွဲမိ နာသတံ။

(က)ဘုရားရှင်၏ ဂုဏ်တော်အဖွဲ့ပုံ ဆင်ခြင်ပုံ
 မြေမိုးအလုံး စွဲဖြိုးချုန်း၍ ပြိုင်နှုံးမရ မြင့်မြတ်
 လှသည့် ခြောက်ဝဘူန်းဟုန် တန်ခိုးဂုဏ်နှင့် ပြည့်စုံ ပေါ်း
 ရှင်တော်မြတ်ဘုရား။

ရုပကာယဂုဏ်, ဓမ္မကာယဂုဏ် အားဖြင့်
 လည်းကောင်း+အထူး ဟိတသမ္မတ္ထိဂုဏ်, ပရဟိတ
 ပဋိပတ္ထိဂုဏ်အားဖြင့်လည်းကောင်း+ ကရာဏာဂုဏ်,
 ပညာဂုဏ်အားဖြင့်လည်းကောင်း+ ဟေတုသမ္မဒါဂုဏ်,
 ဖလသမ္မဒါဂုဏ်, သထူး ပကာရသမ္မဒါဂုဏ်အားဖြင့်
 လည်းကောင်း+ စရိယဝဏ္ဏဂုဏ်, သရိရဝဏ္ဏဂုဏ်,
 ဂုဏဝဏ္ဏဂုဏ်အားဖြင့်လည်းကောင်း+ ဇာတိမဟတ္ထ
 ဂုဏ်, ပညာမဟတ္ထဂုဏ်, ဂုဏမဟတ္ထဂုဏ်အားဖြင့်
 လည်းကောင်း+ ရူပါစိန္တယျဂုဏ်, ဝိစာစိန္တယျဂုဏ်,
 ကုဒ္ဓအစိန္တယျဂုဏ်, ဉာဏာစိန္တယျဂုဏ် အားဖြင့်
 လည်းကောင်း+ ရူပဂုဏ်, ယောသဂုဏ်, လူခဂုဏ်,

ဓမ္မဂုဏ်အားဖြင့်လည်းကောင်း+သီလဂုဏ်, သမာဓိဂုဏ်,
ပညာဂုဏ်,ဝိမုတ္ထိဂုဏ်,ဝိမုတ္ထိညဏာဒသန ဂုဏ်အားဖြင့်
လည်းကောင်း၊ အရဟတာ အစလာသည့် ကိုးဖြာသော
ဂုဏ်တော် အပေါင်းနှင့်လည်းကောင်း ပြည့်စုံတော်မူသော၊
နတ်,လူ, ဗြာဟွာ, သတ္တဝါတို့၏ ကိုးကွယ်အားထားရာ
လည်း ဖြစ်တော်မူသော၊ သက်တော်ထင်ရှား သွားပွဲ
မြတ်စွာဘုရားကို ရည်ရွှေ့မှတ်သား နှလုံးထား၍
ထိုသွားပွဲထွန်ထား မြတ်စွာဘုရား၏ ခန္ဓာကိုယ်တော်၌
တည်ရှိ ကြသည့်-

(ခ) (၁၀၈)ကွက် စက်လက္ခဏာတော် နာမည်များ

မြတ်စွာဘုရားရှင်၏ နှစ်ဘက်သောခြေဖဝါးတော်
အပြင်တို့၌ တစ်ထောင်သော အကန္နအက္က် အက္ဂုပ်တံကူ
ပုံတောင်း အချက်နှင့် တက္ခ ခပ်သိမ်းသော အချင်းအရာ
တို့နှင့်ပြည့်စုံသော (၁၀၈)ကွက် စက်လက္ခဏာ မင်္ဂလာ
အမှတ်အသားများဖြစ်ကြကုန်သော--

၁။ သတ္တိ,လက္ခဏာ=လုံမပုံ

၂။ သီရိဝစ္စ,လက္ခဏာ=အိမ်မွန်ပုံ

၃။ နန္ဒိယဝါး,လက္ခဏာ=ဇလပ်ပန်းသဏ္ဌာန်ကလာပ်ပုံ

- ၄။ သောဝတ္ထိက,လက္ခဏာ=လည်ရေးသုံးဆင့်ပုံ
၅။ ဝဋ်သက,လက္ခဏာ=ဦးဆောက်ပန်းပုံ
၆။ ဝမ္မမာနက,လက္ခဏာ=ယောက်ဌားတညီးက အခြား
 တညီးကိုထမ်းသည့်ပုံ
၇။ ဘဒ္ဒပီဒ္ဒ,လက္ခဏာ=အင်းပျဉ်ပုံ
၈။ အကုံသ,လက္ခဏာ=ချွန်းတောင်းပုံ
၉။ ပါသာဒ,လက္ခဏာ=ပြာသာဒ်ပုံ
၁၀။ တောရဏ,လက္ခဏာ=တံခါးတိုင်ပုံ
၁၁။ သေတစ္ဆိတ္တ,လက္ခဏာ=ထိုးဖြူ။ပုံ
၁၂။ ခဂ္ဂ,လက္ခဏာ=သန်လျက်ပုံ
၁၃။ တာလဝဏ္ဍလက္ခဏာ=ထန်းရွက်ယပ်ဝန်းပုံ
၁၄။ မယူရဟတ္တ,လက္ခဏာ=ဥဒေါင်းမြှုံးယပ်ပုံ
၁၅။ ဥက္ကားသ,လက္ခဏာ=သင်းကျွစ်ပုံ
၁၆။ မကို,လက္ခဏာ=ပတ္တမြားပုံ
၁၇။ ပတ္တ,လက္ခဏာ=သပိတ်ပုံ
၁၈။ သုမန်ဒါမ,လက္ခဏာ=မြတ်လေးပန်းဆိုင်းပုံ
၁၉။ နိုလူပွဲလ,လက္ခဏာ=ကြာညီပုံ
၂၀။ ရတ္တပွဲလ,လက္ခဏာ=ကြာနီပုံ
၂၁။ သေတုပွဲလ,လက္ခဏာ=ကြာဖြူ။ပုံ

ခြေထောင်း ဆွမ်းထောက်ပါနှင့်

၂၂။ ပဒုမ,လက္ခဏာ=ပဒုမ္မာကြောပုံ

၂၃။ ပုံနှိုင်,လက္ခဏာ=ပုံနှိုင်ကြောပုံ

၂၄။ ပုံက္ခယရ,လက္ခဏာ=ရေပြည့်အိုးပုံ

၂၅။ ပုံက္ခပါတီ,လက္ခဏာ=ရေပြည့်ဖလားပုံ

၂၆။ သမုဒ္ဒ,လက္ခဏာ=မဟာသမုဒ္ဒရာပုံ

၂၇။ စက္ကဝါဇ္ဈပွဲတ,လက္ခဏာ=စက္ကဝါဇ္ဈတောင်ပုံ

၂၈။ ဟိမဝန္တပွဲတ,လက္ခဏာ=ဟိမဝန္တတောင်ပုံ

၂၉။ မေရှုပွဲတ,လက္ခဏာ=မြင်းမို့ရတောင်ပုံ

၂၁။ သူရိယမဏ္ဍလ,လက္ခဏာ=နေဝန်းပုံ

၂၁။ စန္ဒမဏ္ဍလ,လက္ခဏာ=လဝန်းပုံ

၂၂။ နက္ခတ္တန္ဒ,လက္ခဏာ=နက္ခတ္တတာရာများပုံ

၂၃။ ပုံဗြိဒေဟ,လက္ခဏာ=အရှေ့ကျွန်းပုံ

၂၄။ အပရဂါယာန,လက္ခဏာ=အနောက်ကျွန်းပုံ

၂၅။ ဥထာရကုရု,လက္ခဏာ=မြောက်ကျွန်းပုံ

၂၆။ ဇမ္မာဒိပ,လက္ခဏာ=ဇမ္မာဒိပ်(တောင်)ကျွန်းပုံ

၂၇။ စက္ကဝါတီ,လက္ခဏာ=စက္ကဝါတီတေးမင်းပုံ

၂၈။ သေတသံး,လက္ခဏာ=လက်ယာရစ်ခရာသင်းဖြူပုံ

၂၉။ မဆ္ထယုဂ္ဇာ,လက္ခဏာ=ငါးကြင်းအစုံပုံ

၂၀။ စက္ကဘုဇ္ဇဓ,လက္ခဏာ=စက်လက်နက်ပုံ

၅၆

မျှခွဲယ်တော်

၄၁။ လဝဏသီဒါ,လက္ခဏာ=ဆားငံသမုဒ္ဓရာပုံ

၄၂။ ညန္တသီဒါ,လက္ခဏာ=ကြံရည်အဆင်းရှိသော
သမုဒ္ဓရာပုံ

၄၃။ သူရာသီဒါ,လက္ခဏာ=သေရည် အဆင်းရှိသော
သမုဒ္ဓရာပုံ

၄၄။ သာဓိသီဒါ,လက္ခဏာ=အမူခပ်သိမ်းပြီးစေသော
သမုဒ္ဓရာပုံ

၄၅။ ဒဓိသီဒါ,လက္ခဏာ=နှိုးရည်အဆင်းရှိသော
သမုဒ္ဓရာပုံ

၄၆။ ဒုဒ္ဓသီဒါ,လက္ခဏာ=နှိုးရည်အဆင်းရှိသော သမုဒ္ဓရာပုံ

၄၇။ ဇလသီဒါ,လက္ခဏာ=ရေချို့ သမုဒ္ဓရာပုံ

၄၈။ ယုဂ္ဂန္ဓရ,လက္ခဏာ=ယုဂ္ဂန္ဓရတောင်ပုံ

၄၉။ ဤသရ,လက္ခဏာ=ဤသရတောင်ပုံ

၅၀။ ကရိုက,လက္ခဏာ=ကရိုကတောင်ပုံ

၅၁။ သူဒသန,လက္ခဏာ=သူဒသနတောင်ပုံ

၅၂။ နေမိန္ဓရ,လက္ခဏာ=နေမိန္ဓရတောင်ပုံ

၅၃။ ဝိနတက,လက္ခဏာ=ဝိနတကတောင်ပုံ

၅၄။ အသကဏ္ဏ,လက္ခဏာ= အသကဏ္ဏတောင်ပုံ

၅၅။ အနောတထ္ထ,လက္ခဏာ=အနောတထ္ထရေအိုင်ပုံ

- ၅၆။ ကဏ္ဏမူလ္လာ,လက္ခဏာ=ကဏ္ဏမူလ္လာရေအိုင်ပုံ
- ၅၇။ ရထကာရ,လက္ခဏာ=ရထကာရရေအိုင်ပုံ
- ၅၈။ ဆဒ္ဒန,လက္ခဏာ=ဆဒ္ဒနရေအိုင်ပုံ
- ၅၉။ ကုဏာလ,လက္ခဏာ=ကုဏာလရေအိုင်ပုံ
- ၆၀။ မဏ္ဍာကိန်,လက္ခဏာ=မဏ္ဍာကိန်ရေအိုင်ပုံ
- ၆၁။ သီဟပ္ပပါတ,လက္ခဏာ=သီဟပ္ပပါတရေအိုင်ပုံ
- ၆၂။ သုပဏ္ဏ,ရာဇာ,လက္ခဏာ=ဂြို့မှန်မင်းပုံ
- ၆၃။ သံသုမာရ,လက္ခဏာ=မိကျောင်းမင်းပုံ
- ၆၄။ ဓရ,လက္ခဏာ=တံခွဲန်လျားပုံ
- ၆၅။ ပဋိကာ,လက္ခဏာ=တံခွဲန်ကုဏ္ဏားပုံ
- ၆၆။ သုဝဏ္ဏသိဝိကာ,လက္ခဏာ=ရတနာသံလျှင်းပုံ
- ၆၇။ သုဝဏ္ဏဝါဒပိန်,လက္ခဏာ=ရွှေစာမရိသားမြို့း ယပ်ပုံ
- ၆၈။ ကေလာသပွဲတ,လက္ခဏာ=ကေလာသငွေတောင်ပုံ
- ၆၉။ သီဟရာဇာ,လက္ခဏာ=ခြေသံမင်းပုံ
- ၇၀။ ပျော်ရာဇာ,လက္ခဏာ=ကျားမင်းပုံ
- ၇၁။ ဝလာဟကအသုရာဇာ,လက္ခဏာ =ဝလာဟက
မြှင်းမင်းပုံ
- ၇၂။ ဥပေါသထ ဆဒ္ဒဟတိရာဇာ,လက္ခဏာ=ဥပေါသထ
ဆဒ္ဒဆင်မင်းပုံ

- ၃၃။ ဗာသုကိနာဂရာဇ်,လက္ခဏာ=ဗာသုကိနဂါးမင်းပုံ
- ၃၄။ ဟံသရာဇ်လက္ခဏာ=ဟသာမင်းပုံ
- ၃၅။ ဥသဘရာဇ်,လက္ခဏာ=ဥသဘနွားမင်းပုံ
- ၃၆။ ဓရာဝဏာဟတ္ထိရာဇ်,လက္ခဏာ=ဓရာဝဏ်ဆင်မင်းပုံ
- ၃၇။ သုဝဏ္ဏမကာရ,လက္ခဏာ=ရွှေမကာရ်းပုံ
- ၃၈။ သုဝဏ္ဏနာဝါ,လက္ခဏာ=မူခံထွေ့ဌားခုရှိသော
ရွှေလျှော့ပုံ
- ၃၉။ ပြဟ္မာရာဇ်,လက္ခဏာ=ပြဟ္မာမင်းပုံ
- ၄၀။ သဝစ္စကာဇာနှု,လက္ခဏာ=နွားသားအမိပုံ
- ၄၁။ ဂီးပုံရိသ ကပုံရိသီ,လက္ခဏာ =ဂီးနှုရာအဖို အမပုံ
- ၄၂။ ကရိုက,လက္ခဏာ=ကရိုက်ငှက်မင်းပုံ
- ၄၃။ မယူရရာဇ်,လက္ခဏာ=ဥဒေဝါးမင်းပုံ
- ၄၄။ ကောဇ္ဇရာဇ်,လက္ခဏာ=ကြိုးကြားငှက်မင်းပုံ
- ၄၅။ စက္ကဝါကရာဇ်,လက္ခဏာ=စက္ကဝါက်ငှက်မင်းပုံ
- ၄၆။ ဇိုဝိုင်ကရာဇ်,လက္ခဏာ=ဇိုဝိုင်းငှက်မင်းပုံ
- ၄၇။ စာတူမဟာရာဇ်ကာ, လက္ခဏာ= စာတူမဟာရာ၏
နတ်ဘုံ
- ၄၈။ တာဝတီသာ, လက္ခဏာ=တာဝတီသာနတ်ဘုံ
- ၄၉။ ယာမာ,လက္ခဏာ=ယာမာနတ်ဘုံ

- ၉၀။ တုသိတာ,လက္ခဏာ=တုသိတာနတ်ဘုံ
၉၁။ နိမ္မာနရတီ,လက္ခဏာ=နိမ္မာနရတီနတ်ဘုံ
၉၂။ ပရနိမ့်တဝသဝတိ,လက္ခဏာ=ပရနိမ့်တဝသဝတိ
နတ်ဘုံ
၉၃။ ပြဟ္မပါရိသဇ္ဇာ,လက္ခဏာ=ပါရိသဇ္ဇာပြဟ္မဘုံ
၉၄။ ပြဟ္မပုရောဟိတာ,လက္ခဏာ=ပုရောဟိတပြဟ္မဘုံ
၉၅။ မဟာပြဟ္မ,လက္ခဏာ=မဟာပြဟ္မဘုံ
၉၆။ ပရိတ္တဘာဘာ,လက္ခဏာ=ပရိတ္တဘာဘာပြဟ္မဘုံ
၉၇။ အပွဲမာဏာဘာ,လက္ခဏာ=အပွဲမာဏာဘာပြဟ္မဘုံ
၉၈။ အာဘသုရာ,လက္ခဏာ=အာဘသုရာပြဟ္မဘုံ
၉၉။ ပရိတ္တသူဘာ,လက္ခဏာ =ပရိတ္တသူဘာပြဟ္မဘုံ
၁၀၀။ အပွဲမာဏသူဘာ,လက္ခဏာ=အပွဲမာဏသူဘာ
ပြဟ္မဘုံ
၁၀၁။ သူဘကိဏာ,လက္ခဏာ=သူဘကိဏာပြဟ္မဘုံ
၁၀၂။ ဝေဟဗ္ဗလာ,လက္ခဏာ=ဝေဟဗ္ဗလာပြဟ္မဘုံ
၁၀၃။ အသညသတ္တာ,လက္ခဏာ=အသညသတ္တာပြဟ္မဘုံ
၁၀၄။ အဝိဟာ,လက္ခဏာ=အဝိဟာပြဟ္မဘုံ
၁၀၅။ အတပ္ပါ,လက္ခဏာ=အတပ္ပါပြဟ္မဘုံ
၁၀၆။ သူဒသိ,လက္ခဏာ=သူဒသိပြဟ္မဘုံ

၁၀၃။ သူဒသီ,လက္ခဏာ=သူဒသီ ပြဟ္မာဘု
 ၁၀၄။ အကနိုဒ္ဓာ,လက္ခဏာ=အကနိုဒ္ဓာပြဟ္မာဘု တို့ - -
 အားဖြင့် (၁၀၈)ခွက် စက်လက္ခဏာတော်တို့ကို ရည်မှန်း
 သမူ အကြောင်းပြု၍-ဓာတုစေတီ,ဓမ္မစေတီ,ဉာဏ်သေတီ,
 ပရီဘောဂစေတီ, ပါဒစေတီ အားဖြင့် စေတီ(၅)ဆူတို့အား
 ကောင်းနှုံးရာရာ အဖြာဖြာကို များစွာပေါင်းစပ် စီမံလတ်၍
 မွန်မြတ်ထသော၊ ချိမ်းမြန်လှစွာ အရသာနှင့် ကောင်းစွာဖုံးဖုံး
 ပြည့်စုံထသော၊ မွေးကြိုင်သင်းပုံး၊ ကောင်းသော ရန်းနှင့်
 လည်း ယုဉ်ထသော၊ သုံးဘုံတွင်ထား ဘုန်းဂုဏ်ကြားသည့်
 ဘုရားနှင့်သာ ထိုက်တန်ရာဟု များစွာချိချုပ် ဆွမ်း
 ဘောဇ် ဖြစ်ကြသော-

(၈) ကပ်လျှော့ဖူးကော်ခြင်း

အဆင်းအနဲ့ အရသာနှင့်ပြည့်စုံသည့် (၁၀၈)ခွက်
 သော ဤဆွမ်းခဲဘွဲ့ယ် ဘောဇ်တို့ကိုလည်းကောင်း၊
 သစ်သီး(၁၀၈)ပုံရုံတို့ကို လည်းကောင်း၊ စင်ကြယ်သန့်ရှင်း
 မြှေနည်းကင်းသော ဤသောက်တော်ရေ သုံးတော်ရေ
 (၁၀၈)ခွက်တို့ကိုလည်းကောင်း၊ အနဲ့အဆင်း ကြိုင်ကြိုင်
 သင်းသော သန့်ရှင်းဝေလန်း ဤမြတ်သော ပန်း(၁၀၈)မျိုး

တိုကိုလည်းကောင်း၊ မိုက်မှောင်ပယ်ဖျောက် လင်းရောင်
တောက်သည့် ဤလျှပ်စစ်ဆီမီး အလင်းတိုင်(၁၀၈)တိုင်
တိုကိုလည်းကောင်း၊ နံ့သာမွေးကြိုင် ဤအမွေးတိုင်တိုကို
လည်းကောင်း၊ ပုံ့ဗုံး၊ မူး၊ အပေါ်အားဖြင့် စေတနာသုံးတန်
ထက်သန် လှစွာ ကပ်လှူပူဇော်ပါ၏ အရှင်ဘုရား။

(ဟ) ဝိပဿနာ ဘာဝနာ ပွဲးများခြင်း

ဤသို့လျှင် ဘုရားရှင်အား ဆွမ်းခဲ့ဘွဲ့ယောဇ္ဈာ
ချိုချဉ်အရသာ အဖြာဖြာနှင့် သောက်တော်ရေချမ်း
ဆီမီးပန်းတိုကို လှူဒါန်းရကြောင်း ဒါနကုသို့လ်ကံ
စေတနာ အပေါင်းတို့သည် ငါကန် မဟုတ်ကြပေး
စွဲဆောင်ထက်သန်သော သဘာဝဓမ္မ စေတနာတို့မျှသာ
ကေန်ဟုတ်ကြ ပါပေသည်တကား။

ထိုစေတနာတို့သည် အကြောင်းကင်းလျက် ဖြစ်ပေါ်
လာကြသည် မဟုတ်ပေး အပို့ဗွဲ၊ တဏ္ဍာ၊ ဥပါဒါန်စသော
အကြောင်းတရားတို့ကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာကြပေါ်နှင့်
သည်တကား။ ထိုစေတနာတို့သည် ယခုဖြစ် ယခုပျက်၍
မမြဲလေသောကြောင့် အနိစ္စသဘာတရား တို့ချည်း
ပါတကား၊ ဖြစ်ပျက်နှစ်ဝါ နှိပ်စက်လှ၍ ဆင်းရဲသော

ကြောင့် ဒုက္ခသဘာတရားတို့ ချည်းပါတကား၊ အလိုသို့
မလိုက် အကြိုက်သို့မပါ ကိုယ်ဖြစ်ချင် သလိုမဖြစ် သူဖြစ်
ချင်သလိုသာ အကြောင်းအားလျှော့စွာ ဖြစ်ပျက်ပြောင်း
လဲ၍ နေသောကြောင့် အစိုးမရ အနတ္ထသဘာတရား
တို့ချည်းပါတကား၊

ဤသို့အားဖြင့် ဝိပဿနာ ဘာဝနာကိုလည်း
နှလုံးသွင်းကာ ပွားများပါ၏ အရှင်ဘုရား။

(c) ဆွဲမွန်ကောင်း တောင်းခြင်း

ဤသို့လျှင် ဘုရားရှင်အား ဆွဲမ်းခဲ့ဘွဲ့သောဇူး
ချို့ချဉ်ရသာ အဖြောဖြာနှင့် သစ်သီးဆွဲမ်း သောက်တော်
ရေချမ်း ဆီမီး ပန်းတို့ကို လျှော့ခိုင်းရကြောင်း ဒါနကုသို့လိုက်
စေတနာ အပေါင်းကြောင့် လည်းကောင်း၊ ဝိပဿနာ
ဘာဝနာကို နှလုံးသွင်းကာ ပွားများရခြင်း ဘာဝနာ
ကုသို့လိုက် စေတနာ အပေါင်းကြောင့်လည်းကောင်း
ဘုရား တပည့်တော်သည် ကိုယ်တွင်းကိုယ်ပ နှစ်ဋ္ဌာနတို့၌
(၃၂)ပါးသော ကံကြံမွှာစသည့် ဘေးရန် ခပ်သိမ်း
ကင်းပျောက်ဖြိုမ်း၍ ကောင်းကျိုးသုခ က္ခားမင်္ဂလာ
အဖြောဖြာတို့သည် တနေ့တခြား တိုးပွားပြည့်စုံကြ ကုန်ပြီး

လျှင် (ကြိယခုဘဝ္ပါဒပ်) ဆင်းရဲအားလုံးတို့၏ ကုန်ဆုံးရာ
နိဗ္ဗာန် ချမ်းသာကို လွှယ်ကူချမ်းသာလျှင်မြန်စွာ မဂ်ဉာဏ်
ဖိုလ်ဉာဏ် ပစ္စဝေကွာဏာဉာဏ်တို့ဖြင့် မျက်မြောက် ပြုရပါ
လို၏ အရှင်မြတ်ဘုရား။

(ခ) မေတ္တာပို့သခြင်းနှင့် မေတ္တာခံယူခြင်း

ကွဲ့များ အားလုံးကုန်သော သတ္တဝါတို့သည်
ကိုယစိတ်နှစ်ဖြာ ချမ်းသာကြပါစေ၊ ဆင်းရဲခပ်သိမ်းမှ
ကင်းပြီးလွှတ်မြောက် ကြပါစေ၊ ကောင်းကျိုးလိုရာဆန္ဒ^၁
ပြည့်ဝကြပါစေ၊ အကျွန်းပို့ပို့ပါဒ်နှင့် ပြည့်စုံကုန်သော
ပုဂ္ဂိုလ်များ၊ အရိယာသူတော်စင်များ ပို့လွှတ်အပ်သည့်
မေတ္တာဓာတ်ကိုလည်း အားထားကြည်ဖြူ။ ခံယူပါ၏
အရှင်မြတ်ဘုရား။

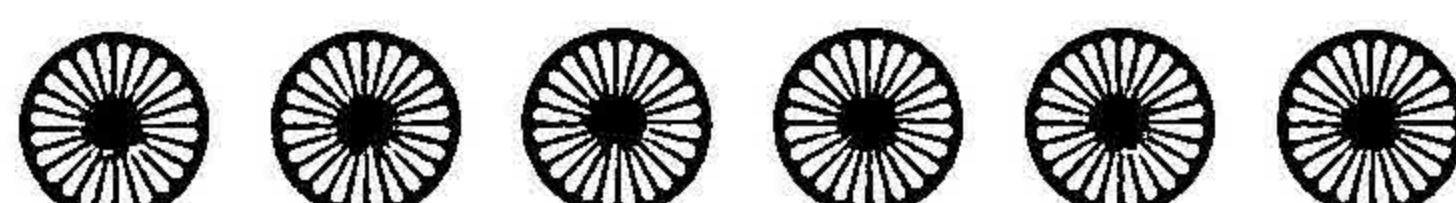
(ဆ) အမျှမေဝါဒ်းနှင့် အမျှယူခြင်း

ကြိသို့လျှင် ယနေ့ယခု အကျွန်းပြုရသော ကုသိုလ်
ကောင်းမှု အစုစုတို့၏ အဖို့ဘာဂ ဟူသမျှကို သက်ရှိထင်
ရား ရှိကြကုန်သော မိဘဆရာသမားများ၊ အကျွန်းပို့
စောင့်ရွှေက်ခဲ့ဘူးသည့် ကျေးဇူးရှင် ပုဂ္ဂိုလ်များ၊ ယခုအခါ

စည်းဝေးရောက်လာကြကုန်သော ပရီသတ် အပေါင်း
သူတော်ကောင်းတို့အား အမျှူးထား၍ ကိုယ်စောင့်နတ်,
အိမ်စောင့်နတ်,ကျောင်းစောင့်နတ်,နယ်စောင့်နတ်,လောက
စောင့်နတ်,သာသနာစောင့်နတ်,ဘုရားစေတီစောင့်နတ်,
သိကြားနတ်မင်း, ပဲဗျာန်မိုးနတ်မင်း, ယမမင်း အစရှိကုန်
သော အားလုံးကုန်သော သူခိုတ, ဒုက္ခိုတသတ္တဝါများ၊
ဘဝသံသရာ အဆက်ဆက်မှ ဆွဲမျိုးတော်စပ်ဖူး ကုန်
သော ဆွဲဟောင်းမျိုးဟောင်း ဝေမာနိက ပြီတာ အပေါင်း
တို့အား ကုသိုလ်အမျှ ပေးဝေ့ပါ၏။ ကုသိုလ်အမျှ
ပေးဝေ့ပါ၏၊ သာဓု သာဓု-ဟူ၍ ခေါ်ဆိုကြလျက်
ကုသိုလ်အမျှ ယူကြပါကုန်လေ့၊ အကျွန်ုပ်သည်လည်း
ကုသိုလ်ရှင် ကောင်းမှုရှင်တို့ ပြုလုပ်အားထုတ်၍
ပေးဝေအပ်သော ကုသိုလ်ကောင်းမှု အဖို့ဘာဂကိုလည်း
ဝမ်းမြောက် နှမော်သာဓုခေါ်ပါ၏၊ ကုသိုလ်အမျှ အမျှ-
အမျှ ယူတော်မူကြပါ ကုန်လော့။ ၂

သာဓု သာဓု သာဓု။ (၃) ကြိမ်။ ၂

ဆွဲမ်းတော်ကပ်ပြီး၏



ဗုဒ္ဓဓရိတ်ရာ ဘုရားရှိခိုးများ

ဘုရား, စေတီ, ကျောင်းတို့တွင် ဗုဒ္ဓဓရိတ်ရာတို့ကို
ဖူးမြင်ကြရသူ ရှိခိုးပူလော်နိုင်ကြရန် “အဖွဲ့ဓရ” စာအုပ်
မှ ဗုဒ္ဓဓရိတ်ရာ ဘုရားရှိခိုးဂါထာ လက်ာများနှင့် (၁၀၈)
ကွက် စက်လက္ခဏာ, ဓရိတ်ရာပုတီးစိပ်နည်း တို့ကို
ထုတ်နှုတ်လျက် ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

ဗုဒ္ဓဓရိတ်ရာ ဓက္ခနီး ဂါထာတ်များ

- ၁။ စက္ကပါဒေစ ဗုဒ္ဓသာ၊
အက္ကန္တာန စေတီယော။
ညီးသကေ ဗုဒ္ဓပါဒေ၊
တီကို ဝန္တာမိ အာဒရံ။
- ၂။ ပါဒစက္ကံ ပဝတ္တန္တာ၊
ယော လောကိုယော ကုသာရော။
ဓမ္မစက္ကံ ပဝတ္တန္တာ၊
လောကုတ္တရော ကုသာရော။
- ၃။ ဒိုစက္ကဝတိုံရာဇာ သော၊
ဟောနှင်းရတနိုသာရော။
နလာင့် မေ ပါဒစက္ကံ၊
ပဝတ္တတူ ပဒကိုကံ။

ဗုဒ္ဓသာ၊ သက်တော်ထင်ရှား မြတ်စွာဘုရား၏။ စက္က
ပါဒေစ၊ တစ်ရာ့ရှစ်ကွက် စက်လက္ခဏာ အစုံပါသာ
ခြေတော်အစုံ ကြောပုံး ဟူဆိုအပ်သော “သနိဝပဒ စေတီ”
တို့ကိုင်း။ ဗုဒ္ဓသာ-ဗုဒ္ဓနာ၊ သက်တော်ထင်ရှား မြတ်စွာ
ဘုရားသည်။ အကဲန္တ္တာနစေတီယော၊ အရပ်ဒေသ
ရှစ်ငွာနှင့် အဓိဋ္ဌာန်ဖြင့် ပြအပ် ချထားအပ်သဖြင့် ထင်ကျွန်
ရစ်သော ခြေတော်ရာ “ပရိဘောဂ ပဒစေတီ” တို့ကိုင်း။
ဥဒ္ဓိသကေ ဗုဒ္ဓပါဒေ၊ မြတ်စွာဘုရားရှင်၏ မူလခြေ
တော်ရာတို့ကို ရည်မှန်းသမူ အကြောင်းပြု၍ တူနိုင်သမျှ
တူအောင် စက္က၍တစ်ထွေ၊ အဂ်တေအုတ်၊ ပလာစတာ၊
သဲကျောက်ဖျာနှင့်၊ စကျင်ကျောက်များ သစ်သား၊ အဝတ်
အထည် ယွန်းကိုချယ်လျက် ဖန်သား၊ ပြဒါး-ကြေးပြား၊
ငွေပြား-ရွှေသားတို့ဖြင့် ကောင်းစွာထွေးထု သွေးပြု
လုပ်လျက်ပူဇော်ထားသော အရပ်ဒေသ-ဟူသမျှရှိ ဗုဒ္ဓခြေ
တော်ရာ ပွါး “ဥဒ္ဓိသက ပဒစေတီ” များကိုင်း။ ကုတိ၊
ဤသို့သောအားဖြင့်။ တီကို၊ သနိဝ ပဒစေတီ၊ ပရိဘောဂ
ပဒစေတီ၊ ဥဒ္ဓိသက ပဒစေတီအားဖြင့် သုံးမျိုးသော
ပဒစေတီ တော်တို့ကို။ အဟံ၊ ဘုရားတပည့် တော်သည်။
အာဒရုံ၊ ရို့သေလှစွာ။ ဝန္တာမို့ သဒ္ဓိမြတ်နှီး လက်စုံမိုး၍
ရှိခိုးကန်တော့ပါ၏ မြတ်စွာဘုရား။

သောဘဂဝါ၊ သုံးလောကထွေ့ထား အကြံ့ရှင်
တော်မြတ် ဘုရားသည်။ ပါဒစက္ခာ၊ တစ်ရာ့ရှစ်ကွက်
စက်လက္ခဏာ အစုံပါသော ခြေတော်အစုံ ကြာပုံးကို။
ပဝတ္ထာန္တာ၊ အဝန်းသုံးပါးဝယ် ဖြန့်ချိ သွားတော်မူလျက်။
လောကီယေသု၊ လောကီဘုံသား သတ္တဝါများ အပေါ်၌။
ကြသာရော၊ ကိုယ်တော့အလိုအတိုင်း လိုက်စေခြင်းဖြင့်
အစိုးရတော်မူ၏။ သောဘဂဝါ၊ သုံးလောကထွေ့ထား
ထိုမြတ်စွာ ဘုရားသည်။ ဓမ္မစက္ခာ၊ ဟောမိပက္ခာယတရား
သုံးဆယ့်ခုနှစ်ပါး သစ္ာလေးဖြာ စကြာရတနာကို။
ပဝတ္ထာန္တာ၊ (၄၅)ဝါ ကာလ ကြာအောင် နေ့ညာမပြတ်
ဟောကြားတော်မူလျက်။ လောကုတ္တရေသု၊ လောကုတ္တ
ရာတရားတို့၌။ ကြသာရော၊ အစိုးရတော်မူ၏။ ဟော့မျှင်း
ရတနိသာရော၊ ဟော့မျှင်းခုနှစ်ဖြာ ရတနာကို အစိုးရတော်
မူသော။ သော ဒိုစက္ကဝတို့ရာဇာ၊ ထိုစကြာနှစ်ဖြာကို
ဖြစ်စေတော်မူတတ် တရားမင်းမြတ်သည်။ မော ခြေတော်
ရာဂုဏ်ကို စွဲမြတ်၍ ယုံကြည်ပြေား ဘုရား တပည့်တော်
၏။ နလာင့်၊ အမြတ်ထွေ့တင် နဖူးပြင်၌။ ပဒက္ခာကို
လကျာ လှည့်၍။ ပါဒစက္ခာ၊ တစ်ရာ့ရှစ်ကွက် စက်လက္ခ
ဏာ အစုံပါသော ခြေတော်အစုံ ကြာပုံးကို။ ပဝတ္ထာတူ

ရှင်ပင်မြတ်စွာ သာသနာကို ကူမှာတစ်ဝန်း ပြနိုင်စွမ်းဖို့
ဘုန်းတန်းကြဖို့ မဟိုဒီဇိန့် သိဒ္ဓတော်ဓာတ် တံဆိပ်ခတ်၍
လူညွှေပတ်စေသား မိန့်မြှုက်ကြေားလျက် စက်အား
နှီးဖွင့်တော် မူပါဘုရား-။

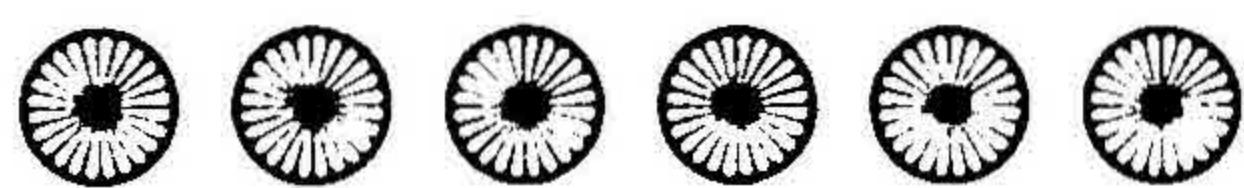
သမ္မဒေဝါ (၃)၊ ဗုဒ္ဓခြေတော်ရာ ဘုရားရှိခိုး

၁။ ဗုဒ္ဓဂုဏ် အနန္တော်ဟု ပြဟောသေချာ ဂုဏ်ကိုရှာ
သော် မဟာသုဂ္ဂတ အတုလဟု ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ စေ
သတ္တာသည် ကူမှာတွေက်ရေ လေးသချော်နှင့် သိန်းနေ
ကာလ ကြောသမျှဝယ် အနန္တသတ္တဝါ ဝေနေယျာကို
ကရုဏာလွှန်မင်း သနားခြင်းသည် သားရင်းမျှသာ
မကပါတည်း မာတာပီတ မိန့်ဘဟု ရှိကြသူဝါ
ကရုဏာထက် ပြန်ရာထောင်သောင်း မယှဉ်ကောင်း
အောင် ဆပေါင်းလွှန်လေ သချော်မက ကြီးကျယ်
လှု၏။

၂။ မဟန္တကြော ကရုဏာကြောင့် ပါရမီစာဂ စရိယကို
ဖြည့်ရသည်မှာ တို့မြတ်စွာသည် ကိုယ်မှာအသား
လူ၌၌ားခဲ့လေ ကြိမ်မက သွေးတော်မှုလည်း လေးဝ
သမှုပြာ ရေထက်သာ၏ ရတနာမကိုင့် သိုက်မြိုက်

ပေါင်းလျှော် ဦးခေါင်းတော်ကို တောင်းသော်ခုတ်ပိုင်း
မဆုတ်ဆိုင်းပဲ လိုတိုင်းလျှော့ရာ ပုံစုပါသော မဟာနေရာ
မြင်းမို့ရှုတုတည်း လူမြှုပြုမျက်လုံး မိုးကြယ်ရုံးများ ကျင့်ထုံး
စာဂါ ပါရမီဒါန တပါးမျက်း ပြောမကုန် မြေမိုး
တုန်အောင် ပိုလ်ပုံစုပြီး လက်ဖျောက်တီး၍ အံချည်း
စရာ ဖြစ်ဖွယ်သာတည်း။

၃။ ပါရမီဆယ်ဆူ ဖြည့်ဟန်မူကို ကြံသူဟီချ ကြက်သီးထမ္မာ
ကြီးလှကရှဏာ မဟန္တာကို သမ္မဒါဟေတု အကြောင်း
ပြ၍ ပေါင်းစုံကိုးပေါ် တန်ခိုးတော်နှင့် ညာဏ်တော်
ရုပ်ဆင်း တုဘက်ကင်းလျှက် ချက်ခွင်းကိုလေ သမုပ္ပါဒ္ဓ
ဟု ခေါ်ထွေပဟာန ဤလေးဝဖြင့် ဖလသမ္မဒါ ခံရ
ကာလျှင် သတ္တဝါနှင့် ထောက်မျှော်ချင့်၍ ကျွတ်ခွင့်
ရှိသူ ချေတ်တော်မူလျှက် ပိုလ်လူအနာစွဲ မြိုက်သူခကို
ရကြကိုးစုံ ကိုယ်တော် ပြုသား သတ္တပကာရ မည်ရ
သမ္မဒါ ဂုဏ်ဖြာဖြာဖြင့် ထုံကာကြိုင်လတ် ကိုယ်တော်
မြတ်၏ “စက်မှတ်စုံလင် ဖဝါးပြင်ကို” ကြည်လင်
မြတ်နှီး လက်စုံမိုး၍ ရှိခိုးပါ၏ မြတ်စွာဘူရား
မြတ်စွာဘူရား။



ဗုဒ္ဓဓရှိတော်ရာပါဒခေတ် ဘုရားရှိခိုးနှင့်ဆူတောင်း

၁။ မုနိသင်းကျစ် ဓမ္မရာ၏ လွန်နှစ်သက်အပ်
လျှပ်လျှပ် ပြောင်ပြောင် ခြေသည်းရောင်ကား မြားမြောင်
အကု ကိုလေစုကို အောင်မှုစိုက်ထူ အောင်လံဟူ၏ ရန်သူ
များဖြင့် ဖြိုဖျက်နှင့်သည် တို့ရှင်ဘုရား ခြေတော်များ သည်
ငါ့အားအောင်ဆု ပေးစေသော်။

၂။ သူချုမ်းသာဆောင် မကြောက်အောင်ရွယ် စောင့်
ရှောက်ကယ်၍ ဖွယ်ရာခြံရုံ လျှော့အိန်ကြောင့် - ဝန်းရံပတ်
လျှက် ရာရှစ်ကွွက်ဖြင့် မြှောက်ပုံတောင်း အကွဲပ်ဆောင်း၍
ထောင်ပေါင်း အကန့်ရှင်းသန့် ပြတ်သား ခြေတော်ဖဝါး၌
ကြီးမားတေဇ္ဇာ စက်တော် ရတနာ လက္ခဏာဖြင့်- မကွာ
ခစား ထံတော်ပါးဝယ် များသောအခြံအရုံ ရှိတော်မူသော
မြတ်စွာဘုရားအား ရို့သေ မြတ်နှီး ရို့ခိုးပါ၏။

၃။ စကြောဝဋ္ဌာပေါင်း သောင်းလောကခါတ် ဖူးလာ
လတ်သား နတ်နတ်တကာ ပြဟ္မာအားလုံး ပျားပိတုန်းတို့
စုရုံးရှင်လန်း စုပ်နမ်းရာလည်း ဖြစ်တော်မူသော စကြော
ဝဋ္ဌာ အနန္တတိုင် မွေးကြိုင် ကောင်းမွန် လွန်သော နံ့သာ
ဖြစ်တော်မူသော ဘုရားစိန္တော် သီတာရော် ပုံသေရောက်
လတ် ကြောမြတ်ပုံး ခြေတော်စုံသည် ဒွေ့စွေ့ သာကာရ

ဇေဂါန္ဓိတ် ကိုယ်ဟုသမှတ် အကျွန်းပို့၏၊ ကိုယ်အဂီတွင်
မြတ်ရာထားတင် ဦးထိပ်ပြင်၏၊ ဤသတ္တဝါ ဆင်းရဲစွာကို
ငါခြေခံတဲ့မည် မှတ်ရည်သနား ဖြစ်သောအားဖြင့် တန့်ရပ်
သောထွေ တည်နေ တော်မူပါဘုရား။

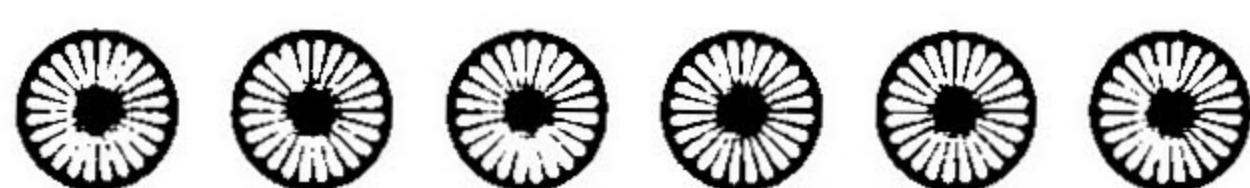
၄။ စကြေခြေမွန် တင့်တယ်ဟန်ကို မိုးစွန်ဘုံဖျား
သိကြားပြော တူရေ ရှားလည်း ဘယ်မှာတမူ အတူရ^{ချိမ့်} အသမ,သမာ သုံးလူ့ချာ၏ ရတနာလျှံံဝ်း နှီဆင်း
စင်သန့် အကန့်တစ်ထောင် ထွန်းပြောင်သိရှိ သနာ အကွပ်
ထိန်လျှပ် ပုံတောင်း ညီမောင်း ကျောက်မျက် ခြေတော်
စက်ကို စုံမက်မြတ်နှီး ရှိလျှင်ခိုးသည် (ကောင်းကျိုးလျှင်
ဆော ရောက်စေသော်) အကျိုး ကောင်းမွန် မဂ်ဥာဏ်
ဖိုလ်ဥာဏ် နိုဗ္ဗာန် ထုတ်ချောက် ရောက်စေသော်။

၅။ သုံးလောကနတ် ခြေတော်မြတ်သည် ညီညွတ်
ပေါင်းယှဉ် ခြေသည်းစဉ်ဖြင့် လှယ်နှစ်ဖွှယ် လွန်တင့်
တယ်၏၊ ဆန်းကြယ်နှယ် ခြေသည်းစဉ်မူး ဖိတ်စင်
ရောင်ဝါ တို့ဖြင့်သာလျှင် လွန်စွာတောက်ပ တင့်တယ်
လှ၏၊ ထွက်ကြွပြောင်ပြောင် ထိုအရောင်လည်း မိုက်မောင်
ဖျောက်မူ တစ်ခုကိစ္စ ရှိလေရသည် - တင့်လှ အလွန်း
အလွန်တည်း။

၆။ ခြေချောင်းဆယ်ဖြာ ပွင့်ချပ်လွှာဖြင့် လွန်စွာ
တင့်မော် ခြေသည်းတော်မှ ထွက်ပေါ်ရောင်လျံ ဝတ်ဆံ
များစွာ အပြည့်ပါသား မြတ်ဘူရား၏ ဖဝါးခြော့ ကြောပုံး
ကို သုံးသုံးတိုက်သား ဘယ်သူများသည်- ဦးဖျားမဆင်
ရှိမည်နည်း။

၇။ မဟာဝိသယ တိလောက်၍ နရမရှ သနကူးတို့
သရုပ္ပါးစိုက် မကိုင့်နဝရတ် ကျောက်စိန်ထွေတ်ဖြင့် ညွတ်၍
ညွတ်၍ ဦးနှီမ် တွေ့လျက် ညှဉ်နေ့မစဲ တရဲရဲတိ အမြေရောင်
ညီ မပြတ်ထိသား နန္ဒိဝါဒ သကျ မာရဇိန် စောမူနိန်၏
သီရိန္ဒာဘိ သီရိရတနာ မဂ်လာမျို့ပေါင်း ပုံးတောင်းပြီးပြက
ရာရှစ်ကွက်နှင့် ခွေစက်ပဝရ စရဏဟု ပါဒနက်သန
စုနှစ်တန်ကို ငွေပိတာန်ကြီး ကဒဏ်ထီးသို့ မိုးပြီးဥသုံး
ဘေးမျိုးလုံးမှ သုံးပုံပိဋကတ် ဝါကီမြတ်ဟု သူရသုတီ
နတ်ဒေဝိလည်း ယုဉ်မှုနိစ္စ မပြတ်မရှ ငါနှလုံးတိုက်
ခွဲကြာသိုက်နှိုက် ပျော်ပိုက်စေပြီး ဂိုဏ်းကြီးအရိယာ
ဂုဏ်ကိုးဖြာနှင့် သယ်ာပရမတ် ရှစ်ပါး နတ်ကား လောက
ပါတ် ဒီသာ ရှစ်မျက်နှာက စကြာ ဝဋ္ဌတောင်ကြီး ကာဆီး
သော့ယောင် တန်ခိုးရောင်ဖြင့် ရန်မွောင်မမွောင့် တည်နေ
စောင့်၍ (ချမ်းသောင့် ချမ်းသာ နေရပါလို့ တောင်းဆုံ
ဆို၏။)

၈။ ခန္ဓာအိမ်ဟောင်း စွန့်ပစ်ပြောင်းလည်း ကျွန်ုင်းခွံရှိုး မြှေးမြှေး မျိုးသို့ ပွားတိုးမသွေ့ ရောက်ပါစေ သား
မြတ်ဘုရားကို လေးစား ကြည်ညို ယင်းကုသိုလ် ကြောင့်
ထိုသို့ပြောင်းကုန် ခေါင်းမြှု မှုန်သည် ကိုးဂုဏ်သခ်
မြတ်ရှင်ပင်၏ ခြေတွင်အမြဲ ဖြိုကပ်စွဲလျက် --- မြှုပဲဆည်း
ကပ် ပါစေသော်။



ဗုဒ္ဓပြုတော်ရာ ပရီဘောဂ ပါဒဇာတီ(ဂ)ဆူ

ဘုရားရှို့ဗုဒ္ဓနှင့်ဆူတော်း

ငါးမာရ်အောင်မြင် မြတ်စွာဘုရားရှင်သည်-

၁။ “ဒေါကပုဂ္ဂားကြီး မြင်တွေ့စေရန်” ဥက္ကဋ္ဌ မြို့နှင့်
သေတပျ မြို့တို့၏အကြား လမ်းခရီး အရပ်ငြာနှုန်း
အဓိဋ္ဌာန်ဖြင့် ပြအပ်ချထားအပ်သော တစ်ထောင်သော
အကန့်အကွက် အကွပ်တကူ ပုံတောင်း အချက်နှင့်တကွ
ခပ်သိမ်းသော အချင်းအရာတို့နှင့် ပြည့်စုံသော (၁၀၈)
ကွက် စက်လက္ခဏာ အမှတ်အသား ပါရှိသော ခြေတော်
ရာ ပါဒဇာတီကို သုံးပါးမွန်စွာ ဝန္တနာနှင့် သွေ့ပြီးဖြီး

ကျွန်ုရှိခိုးသည် ကောင်း ကျိုးခပ်သိမ်း ကြွယ်စေသော်။

၂။ “မာဂဏီပုဂ္ဂား ဇနီးမောင်နံတို့ မြင်တွေ့စေ ရန်”
ကမ္မာသဒမ္မ နိဂုံးရွာကြီးနှင့် တောအုပ်အကြား လမ်းခရီး
အရပ် ဌာန၏ အဓိဋ္ဌာန်ဖြင့် ပြအပ်ချထား အပ်သော
တစ်ထောင်သော အကန္နအက္ကာ အက္ပ် တကူ ပုံတောင်း
အချက်နှင့်တက္ခ ခပ်သိမ်းသော အချင်းအရာတို့နှင့် ပြည့်စုံ
သော (၁၀၈)က္ကာ စက် လက္ခဏာအမှတ်အသား ပါရှိ
သော ခြေတော်ရာပါဒ စေတီကို သုံးပါးမွန်စွာ ဝန္တနာနှင့်
သွိုဖြိုးဖြိုး ကျွန်ုရှိခိုးသည် ကောင်းကျိုးခပ်သိမ်း
ကြွယ်စေသော်။

၃။ “ကုဏ္ဏနဲမိတ္ထ မုံဆိုးသားအဖတို့ မြင်တွေ့စေ ရန်”
ရာဇ်ဂျီဟ် မြို့အနီး တောအတွင်း၌ ထောင်ထား အပ်သော
ကျွောက္ကားအနီး အရပ်ဌာန၏ အဓိဋ္ဌာန်ဖြင့် ပြအပ် ချထား
အပ်သော တစ်ထောင်သော အကန္န အက္ကာ အက္ပ်
တကူ၊ ပုံတောင်းအချက်နှင့်တက္ခ ခပ်သိမ်းသော အချင်း
အရာတို့နှင့် ပြည့်စုံသော (၁၀၈) က္ကာ စက်လက္ခဏာ
အမှတ်အသား ပါရှိသော ခြေတော်ရာ ပါဒစေတီကို သုံးပါး
မွန်စွာ ဝန္တနာနှင့် သွိုဖြိုးဖြိုး ကျွန်ုရှိခိုးသည် ကောင်းကျိုး
ခပ်သိမ်း ကြွယ်စေသော်။

၄။ “အမိတ-စသော ရသေ့တို့ မြင်တွေ့စေရန်”
သာဝတ္ထိပြည် ဇွတ်ဝန် ကျောင်းတိုက်အတွင်း ဂန္ဓကူး
ကျောင်းအနီး အရပ်ဌာန၏ အဓိဋ္ဌာန်ဖြင့် ပြအပ်ချထား
အပ်သော တစ်ထောင်သော အကန္နာအကွက် အကွပ် တကူ
ပုံတောင်းအချက်နှင့်တက္က ခပ်သိမ်းသော အချင်းအရာ
တို့နှင့် ပြည့်စုံသော (၁၀၈)ကွက် စက်လက္ခဏာ အမှတ်
အသား ပါရီရှိသော ခြေတော်ရာ ပါဒစေတီကို သုံးပါးမွန်စွာ
ဝန္တနာနှင့် သဒ္ဓိဖြီးဖြီး ကျွန်ုရှိုးသည် ကောင်းကျိုး ခပ်သိမ်း
ကြွယ်စေသော်။

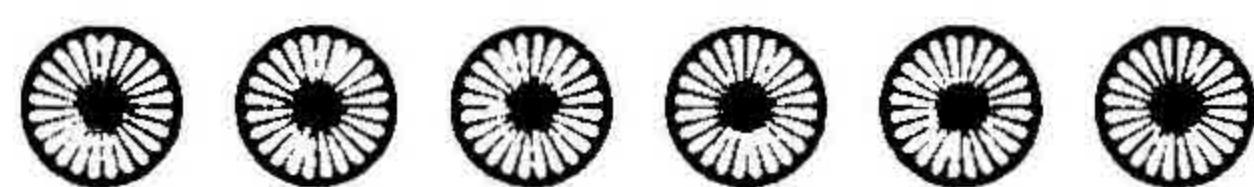
၅။ “အရှင်သာရီပုံတော်မထောရ် မြင်တွေ့စေရန်”
ဟိမဝန္တာရီ တစ်ခုသော တောင်ဝှမ်းအတွင်း အရပ်ဌာန
၏ အဓိဋ္ဌာန်ဖြင့် ပြအပ်ချထားအပ်သော တစ်ထောင်သော
အကန္နာအကွက် အကွပ်တကူ ပုံတောင်း အချက်နှင့်တက္က
ခပ်သိမ်းသော အခြင်းအရာတို့နှင့် ပြည့်စုံသော (၁၀၈)
ကွက် စက်လက္ခဏာ အမှတ် အသား ပါရီသော ခြေတော်
ရာ ပါဒစေတီတော်ကို သုံးပါးမွန်စွာ ဝန္တနာနှင့် သဒ္ဓိဖြီးဖြီး
ကျွန်ုရှိုးသည် ကောင်းကျိုးခပ်သိမ်း ကြွယ်စေသော်။

၆။ “သုမနနတ်မင်္ဂလာ တောင်ပန်ချက်အရ” သီဟိုင်ကျော်း
သမန္တကူဌ သုမနတောင်ပေါ် အရပ်ရှာန် ၍ အဓိဋ္ဌာန်ဖြင့်
ပြအပ် ချထားအပ်သော တစ်ထောင်သော အကန္ဒာအက္ဂက်
အက္ဂုပ်တကူ ပုံတောင်းအချက် နှင့်တက္က ခပ်သိမ်းသော
အချင်းအရာတို့နှင့် ပြည့်စုံသော (၁၀၈)ကွက်
စက်လက္ခဏာ အမှတ်အသား ပါရှိသော ခြေတော်ရာပါဒ
စေတိကို သုံးပါးမွန်စွာ ဝန္တနာနှင့် သွှေ့ဖြိုးဖြိုး ကျွန်းရှိခိုး
သည် ကောင်းကျိုး ခပ်သိမ်း ကြွယ်စေသော်။

၇။ “နမ္မဒါနဂါးမင်္ဂလာတောင်ပန်ချက်အရ” သုနာပရွှေတိုင်း
နမ္မဒါ မြစ်ကမ်း နားအရပ်ရှာန် ၍ အဓိဋ္ဌာန်ဖြင့် ပြအပ်
ချထားအပ်သော တစ်ထောင်သော အကန္ဒာအက္ဂက် အက္ဂုပ်
တကူ ပုံတောင် အချက်နှင့်တက္က ခပ်သိမ်းသော အချင်အရာ
တို့နှင့် ပြည့်စုံသော (၁၀၈)ကွက် စက်လက္ခဏာ အမှတ်
အသားပါရှိသော ခြေတော်ရာ ပါဒစေတိကို သုံးပါးမွန်စွာ
ဝန္တနာနှင့် သွှေ့ဖြိုးဖြိုး ကျွန်းရှိခိုးသည် ကောင်းကျိုးခပ်သိမ်း
ကြွယ်စေသော်။

၈။ “သစ္စပန္နရဟန္တမထောရ်၏ တောင်းပန်ချက် အရ”
သစ္စပန္န တောင်ပေါ်အရပ်ရှာန ကျောက်ဖျား၍ အဓိဋ္ဌာန်
ဖြင့် ပြအပ် ချထားသော တစ်ထောင်သော အကန္ဒာအက္ဂက်
အက္ဂုပ်တကူ ပုံတောင်းအချက်နှင့် တက္က ခပ်သိမ်းသော

အခြင်းအရာတိနှင့် ပြည့်စုံသော (၁၀၈)ကွက် စက်လက္ခဏာ
အမှတ်အသားပါရှိသော ခြေတော်ရာ ပါဒစေတီတော်ကို
သုံးပါးမွန်စွာ ဝန္တနာနှင့် သဒ္ဓိဖြိုးဖြိုး ကျွန်ရှိခိုးသည်
ကောင်းကျိုးခပ်သိမ်း ကြယ်စေသော်။



ဗုဒ္ဓခြေတော်ရာ ပဒဇာတီ(၃)မျိုး ဘုရားရှိခိုး သစ္စာပြုဂါဏာ

စကဲပါဒေစ ဗုဒ္ဓသာ၊ အကဲန္တာန စေတီယော်။

ဥဿံသကေ ဗုဒ္ဓပါဒေ၊ တီကို ဝန္တာမိ အာဒရံ။

ဇတေန သစ္စဝဇ္ဇာနာ၊ ဂမနံ မေ သမိန္ဒတု။

၁။ သနိဝ ပဒဇာတီ

၁။ သက်တော်ထင်ရား မြတ်စွာဘုရား၏ စက္ကန
ကိုတပါဒ လက္ခဏာဖြစ်သော တစ်ထောင်သော အကန္ဒြာ
အကွက် အကွပ်တကူ ပုံတောင်း အချက်နှင့်တက္က
ခပ်သိမ်းသော အခြင်းအရာတိနှင့် ပြည့်စုံသော (၁၀၈)
ကွက် စက်လက္ခဏာ အမှတ်အသား ပါရှိသော နှစ်ဖက်
သော “ခြေဖဝါး၊ ခြေတော်အစုံကြာပုံး သို့ပေါ်စေတီ”တို့
ကိုရှင်း။

၂။ ပရီဘာဂ ပဒမေတီ

၂။ ငါးမာရ်အောင်မြင် မြတ်စွာဘုရားရှင်သည် -

(၁) အောက်ပုံကြားကြီး မြင်တွေ့စေရန် ဥက္ကဋ္ဌမြို့နှင့်
သတ္တုမြို့တို့၏ အကြား လမ်းခရီးအရပ်ဌာနနှုံး၏

(၂) မာဂဏ္ဍားပုံကြားနေ့မောင်နှံတို့ မြင်တွေ့စေရန်
ကမ္မာသဒမ္မ နိုဂုံး ရွာကြီးနှင့် တောအုပ်အကြား လမ်းခရီး
အရပ်ဌာနနှုံး၏

(၃) ကုက္ကနမိတ္တ မူဆိုးသားအဖတို့ မြင်တွေ့စေရန်
ရာဇ်မြို့ဟ် မြို့အနီး တောအုပ်အတွင်း၏ ထောင်ထား
အပ်သော ကျော်ကွင်းအနီး အရပ်ဌာနနှုံး၏

(၄) အိုတစသော ရသေ့တို့မြင်တွေ့စေရန် သာဝတ္ထိ
ပြည် ဇေတဝန် ကျောင်းတို့က်အတွင်း ဂန္ဓကုဋ္ဌကျောင်း
အနီး အရပ်ဌာနနှုံး၏

(၅) အရှင်သာရိပုံတြာမထော် မြင်တွေ့စေရန် ဟိမ
ဝန္တာရှိ တစ်ခုသော တောင်ဝှမ်းအတွင်း အရပ်ဌာနနှုံး၏

(၆) သုမနန်တ်မင်း၏ တောင်းပန်ချက်အရ သီဟိုင်းကျွန်း
သမန္တကူး သုမန တောင်ပေါ် အရပ်ဌာနနှုံး၏

(၇) နမ္မဒါနဂါးမင်း၏ တောင်းပန်ချက်အရ သုနာပရွှေတိုင်း
နမ္မဒါ မြစ်ကမ်းနား အရပ်ဌာနနှုံး၏

(၈) သစ္ဓပန္ဒ ရဟန္တာမထောက်၏ တောင်းပန်ချက်အရ သစ္ဓပန္ဒတောင်ပေါ် အရပ်ဌာန ကျောက်ဖျာပေါ်၍ ၁၅၈၈။
ဤအရပ်(၈)ဌာနတို့၏ အဓိဋ္ဌာန်ဖြင့် ပြအပ်
 ချထားအပ်သော နေရာ၏ ထင်ကျွန်ရစ်သော တစ်ထောင်
 သော အကန်း၊ အကွက် - အကွပ်၊ တကူး - ပုံ တောင်း
 အချက်နှင့် တက္ခ ခပ်သိမ်းသော အခြင်း အရာတို့နှင့်
 ပြည့်စုံသော (၁၀၈)ကွက် စက်လက္ခဏာ အမှတ်အသား
 ပါရှိသော “ခြေထောက်ရာ-ပရီဘောဂ ပဒဇေတ်” တို့ကို၍။

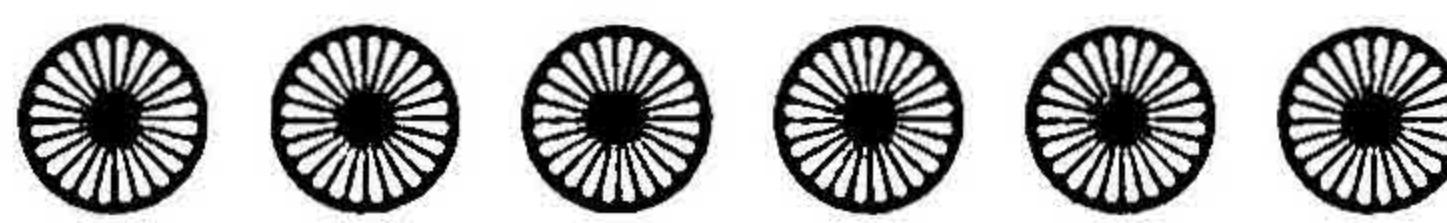
၃။ ဥစ္စာမျက် ပဒဇေတ်

၃။ ထိုစကြေနကိုတ ပါဒလက္ခဏာ၊ သဇ္ဝပဒ စေတီ၊
 ပရီဘောဂ ပဒဇေတ်၊ ဖြစ်သော မြတ်စွာဘုရားရှင်၏
 မူလခြေထောက် ရာတို့ကို ရည်မှန်းသမှု အကြောင်းပြု၍
 တူနိုင်သမျှတူအောင် စက္ကူတစ်ထွေ အင်တေနှင့် မသွေ့
 အုတ်ခွဲက် တချက်ပလာစတာ သဲကျောက်ဖျာတည်
 တဖြာစကျင် ကျောက်ကိုဆင်လျက် ပေါ်လွှင်စော်း
 သစ်သားများနှင့် တပါးအဝတ်တထည် ယွန်းကို ချယ်လျက်
 တသွေ့ယ်ဖန်သား ပြဒါးများတည် ကြေးပြားငွေပြား
 ရွှေသားတို့ဖြင့် ကောင်းစွာထွေးထူ သွင်းပြုလုပ်လျက်

ပူဇော် ထားသော အရပ်ဒေသ ဟူသမျှရှိ “ဗုဒ္ဓခြေတော်
ရာပါး ညွှန်သာက ပဒစေတီ” များကိုရှင်း၊ ဘုရားတပည့်
တော်သည် ဦးခေါင်း ရတနာ မြတ်အဂါဖြင့် ရိုသေလှစွာ
သွှေ့မြတ်နှုံး လက်စုံမှုံး၍ ရိုခိုးကန်တော့ပါ၏ မြတ်စွာ
ဘုရား မြတ်စွာဘုရား။

သွှေ့မြှေ့ဆူတောင်းခြင်း

ဤသို့လျှင် ဘုရားရှင်၏ သို့ဝပါဒစေတီ ပရီဘာရ
ပဒစေတီ ညွှန်သာက ပဒစေတီအားဖြင့် ဗုဒ္ဓခြေတော် ရာ
ပဒစေတီ သုံးမျိုးတို့ကို ကောင်းစွာယခု့ ရိုခိုးမှုပြုရသော,
ပကာမစေတနာ, ကုသိုလ် မဂ်လာကြောင့် ပကတိခရီး,
ဘဝခရီး, သံသရာခရီး, တို့သို့ သွားလာ ရာတွင် ဘေးရန်စဉ်
လျက် ကုသိုလ်ဆန္ဒ ဟူသမျှတို့ ပြည့်ဝပါစေ တောင်းဆုံ
ခွဲ၏၊ မသွေ့အမှန် မဂ်ဖိုလ် ညာက်ဖြင့် ဘေးရန်ကင်းပြား
နိုဗ္ဗာန်တရားကို မျက် မျှက်ပြုရန် တောင်းဆုံ ပန်သည်
ကန်မူချု ပြည့်စေသော်။



(၁၀၈)ကွဲက် စက်လက္ခဏာ ခြေထော်ရာ

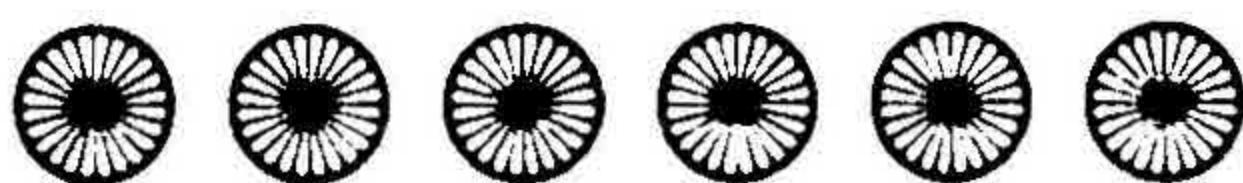
ဘုရားရှိခိုး လက္ခာကြီး

အတိုင်းမသိ၊ ကျေးဇူးရှိသား၊ မူနိသကျ၊ ဂေါတမ၏၊
ပါဒမြတ်ကျော်၊ ဖဝါးတော်၌၊ ထွန်းပေါ်ကျစ်လစ်၊
တရာ့ရှစ်ကို၊ စိစစ်လျှင်ထွေ၊ လျှင်းလျှင်းရေပိမ့်၊ ချိလေအစ
--- (၁-၂)လုံမ၊ အိမ်မွန်၊ (၃)သုံးတန် ပွုင့်ချပ်၊
လေပ်သဏ္ဌာန်၊ ကလာပ်ဟန်နှယ်၊ (၄)လည်ရေးသုံးဆင့်၊
(၅) လှတင့်ထွန်းတောက်၊ ဦးဆောက်ပန်းက၊ (၆)စွမ်းထ
ယောကျား တစ်ဦး သားကို ထမ်းထားသည့် သွေး၊
(၇)အင်းပျဉ်ဝန်းနှင့်၊ (၈-၉) ချွှန်းတောင်း၊ ပြာသာဒ်၊
(၁၀)အထွောက်မြင့်ခိုင်၊ တံခါးတိုင်က၊ (၁၁-၁၂)အြောအွေးပြီးပြက်၊
ထိုး၊ သန်လျှက် နှင့်၊ (၁၃)ထန်းရွက် ယပ်ဝန်း၊ (၁၄)ခြားရှိန်း
ရောင်မောင်း၊ ဥဒေါင်းမြီးယပ်၊ (၁၅)သင်းကျပ်ရွှေပြား၊
(၁၆)ပတ္တမြားကျောက်မျက်၊ (၁၇) စားခွဲက် ရောင်ပြီး၊
(၁၈) မူလေးပန်း ဆိုင်း၊ (၁၉-၂၀)တူနှိုင်း မရာ ပွုင့်လှ
အပြား၊ ငါးပါးကြာမျိုး၊ (၂၁) ပြည့်သည့် အိုးနှင့်၊
(၂၂)ပြည့်ဖိုးဖလား၊ (၂၃)ရော်းသမုပ္ပါဒာ၊ (၂၄)ဝက္ခာဝ္ဇာ
တောင်မွန်း၊ (၂၅)ဟိမဝန်တောချောင်း၊ (၂၆)မြင်းမို့ရှု
တောင်နှင့်၊ (၂၀-၂၁)ထွန်းပြောင်နေ့လ၊ (၂၂) နက္ခတ္တကာ

(၃၃-၃၆) ဒီပလေးသွယ်၊ ကျွန်းငယ်ရံဆောင်၊ (၃၇)ဘုန်း
ခေါင်စကြာမင်း၊ (၃၈)ခရာသင်းဖြူ။ နှစ်၊ ပွဲရစ်လကျား၊
(၃၉)ရွှေဝါအဆင်း၊ ငါးမင်း စုံလျှက်၊ (၄၀)လက်နက်စက်ကာ၊

(၄၁-၄၃)ရေတွက်သချို့၊ ဂုဏ်ခုံနစ်တန်၊ (၄၄-
၅၄) တောင်ရံခုံနစ်လုံး၊ (၅၅-၆၁) အိုင်ထုံးခုံနစ်ကွက်၊
(၆၂)ငှက် ဝါဌာနမင်း၊ (၆၃) မြစ်တွင်းကိန်းအောင်း၊
မိကျောင်းရေသား၊ (၆၄)တံခွန်လျားနှင့်၊ (၆၅)ကုတ္တား
တံခွန်၊ (၆၆)မင်းတန်သံလျှင်း၊ (၆၇)အဆင်းရွှေလား၊
သားမြို့း လေဆောင်၊ (၆၈)ငွေတောင် ကေလာသာ၊ (၆၉-
၇၀)သီဟ, ဗျွှေ့၊ (၇၁)ဝလာဟမြင်း၊ (၇၂)ဆင်မင်း မြတ်စွာ၊
ဥပေါသထာယာဉ်မွန်၊ ဆဒ္ဒန်တူပြီ၊ (၇၃)ဗာသုကီမည်ရင်း၊
နဂါးမင်းနှင့်၊ (၇၄)ဟသား ရွှေလား၊ (၇၅)နွားဥသဘမွန်၊
(၇၆)အရာဝဏ် တခဏ်း၊ (၇၇)ရွှေမက်ရုံးတထွေ၊ (၇၈)
ရွှေလျေလျှုံးပါ၊ (၇၉) ပြဟ္မာတွေတ်ဖျား၊ (၈၀) သားနှင့်တက္ခ၊
နွားမန္တို့ညစ်၊ (၈၁) အချုစ်မြဲစွာ၊ ကိန္ဒရာ ဖို့၊ မ၊
(၈၂)သဒ္ဓမဆိတ်၊ ကရဝိတ်တွန်လျောင်း၊ (၈၃-၈၄)ဥဒေါင်း၊
ကြိုးကြား၊ (၈၅) သံသာစက္ကဝါက်၊ (၈၆) စုံလျှက်ဇီဝလိုင်း၊
(၈၇-၉၂) မိုးဝဘုံသာ၊ ဆကာမာနှင့်၊ (၉၃-၁၀၈) ပြဟ္မာ
ဘုံရပ်၊ ဆယ့်ခြောက်ထပ်လည်း၊ ယုံးစပ်မက်း၊
ခပ်းများစွာ၊ ရံစကာနှင့်၊

စကြာခြေမွန်၊ တင့်တယ်ဟန်ကို၊ မိုးစွန်ဘုံဖျား၊ သိကြား
ပြဟွာ၊ တူရေးလှာလည်း၊ ဘယ်မှာတများ၊ အတူရချိမ့်၊
အသမ၊ သမာ၊ သုံးလူချာ၏၊ ရတနာလျှံးဝင်း၊ နီဆင်းစင်သန့်
အကန့်တထောင်၊ ထွန်းပြောင်သိရှိ၊ သန္တာအကွပ်၊
ထိန်လျှပ်ပုံတောင်း၊ ညီမောင်း ကျောက်မျက်၊ ခြေတော်
စက်ကို၊ စုံမက်မြတ်နှီး၊ ရှိလျှင်ခိုးသည်၊ (ကောင်းကျိုးလျှင်
ဆော ရောက် စေသော်) အကျိုး ကောင်းမွန်၊ မဂ်ညဏ်၊
ပိုလ်ညဏ်၊ နိုဗ္ဗာန်ထုတ်ချောက်၊ ရောက်စေသော်၊
(တောင်ခွင်သာသနာပိုင်မူ)



ခြေထော်ရာပုံတီးစိပ်နည်းနှင့် အကျိုးများ
 (၁၀၈)ကွက် ဗုဒ္ဓစက်လက္ခဏာကို (၁၀၈)လုံး
 ပါရှိသော ပုံတီးကုံးဖြင့် စိပ်လိုပါလျှင် အောက်ပါအတိုင်း
 ပါဋ္ဌာသာဖြင့် ဖြစ်စေ၊ မြန်မာဘာသာဖြင့်ဖြစ်စေ ရွတ်ဆို
 လျှက် စိပ်နှင့်ပါသည်။ သမာဓိရလွယ်သော ပုံတီးစိပ်နည်း
 ဖြစ်ပါသည်။

(၁၀၈)ကွက် ဓက်လက္ခဏာတော်များ

မြတ်စွာဘုရားရှင်၏ နှစ်ဘက်သောခြေဖဝါးတော်
အပြင်တို့၏ တစ်ထောင်သောအကန့်အကွက် အက္ပာ
တံကူ ပုံတောင်း အချက်နှင့်တက္က ခပ်သိမ်းသော အချင်း
အရာတို့နှင့် ပြည့်စုံသော (၁၀၈)ကွက် စက် လက္ခဏာ
မင်္ဂလာအမှတ်အသားများ ဖြစ်ကြကုန်သော

၁။ သတ္တိ,လက္ခဏာ=လုံမပုံ

၂။ သိရိဝစ္စ,လက္ခဏာ=အိမ်မွန်ပုံ

၃။ နှစ်ယာဝန္တ,လက္ခဏာ=ဇလပ်ပန်းသဏ္ဌာန်ကလာပ်ပုံ

၄။ သောဝတ္ထိက,လက္ခဏာ=လည်ရေးသုံးဆင့်ပုံ

၅။ ဝဋ်သက,လက္ခဏာ=ဦးဆောက်ပန်းပုံ

၆။ ဝမ္မမာနက,လက္ခဏာ=ယောကုံးတဦးက

အခြားတဦးကိုထမ်းသည့်ပုံ

၇။ ဘဒ္ဒပိဋ္ဌ,လက္ခဏာ=အင်းပျဉ်ပုံ (ခွဲသလွန်)

၈။ အကုံသ,လက္ခဏာ=ချွန်းတောင်းပုံ

၉။ ပါသာဒ,လက္ခဏာ=ပြာသာဒ်ပုံ

၁၀။ တောရဏ,လက္ခဏာ=တံခါးတိုင်ပုံ

၁၁။ သေတစ္ဆိတ္တ,လက္ခဏာ=ထီးဖြားပုံ

၁၂။ ခဂ္ဂ,လက္ခဏာ=သန်လျက်ပုံ

- ၁၃။ တာလဝဏ္ဍ,လက္ခဏာ=ထန်းရွက်ယပ်ဝန်းပုံ
၁၄။ မယူရဟတ္တ,လက္ခဏာ=ဥဒေဝါင်းမြီးယပ်ပုံ
၁၅။ ဥဏ္ဍာသ,လက္ခဏာ=သင်းကျစ်ပုံ
၁၆။ မကို,လက္ခဏာ=ပတ္တမြားပုံ
၁၇။ ပတ္တ,လက္ခဏာ=သပိတ်ပုံ
၁၈။ သူမန်ဒါမ,လက္ခဏာ=မြတ်လေးပန်းဆိုင်းပုံ
၁၉။ နီလုပ္ပလ,လက္ခဏာ=ကြာညီပုံ (ကြာပြာ)
၂၀။ ရတ္တပ္ပလ,လက္ခဏာ=ကြာနီပုံ
၂၁။ သေတုပ္ပလ,လက္ခဏာ=ကြာဖြူပုံ
၂၂။ ပဒုမ,လက္ခဏာ=ပဒုမ္မာကြာပုံ
၂၃။ ပုဂ္ဂိုရိက,လက္ခဏာ=ပုဂ္ဂိုရိက်ကြာပုံ
၂၄။ ပုဂ္ဂိုယဉ်,လက္ခဏာ=ရေပြည့်အိုးပုံ
၂၅။ ပုဂ္ဂိုပါတီ,လက္ခဏာ=ရေပြည့်ဖလားပုံ
၂၆။ သမုဒ္ဒ,လက္ခဏာ=မဟာသမုဒ္ဒရာပုံ
၂၇။ စက္ကဝါဋ္ဌပွဲတ,လက္ခဏာ=စကြဝါဏ္ဍာတောင်ပုံ
၂၈။ ဟိမဝန္တပွဲတ,လက္ခဏာ=ဟိမဝန္တာတောင်ပုံ
၂၉။ မေရာပွဲတ,လက္ခဏာ=မြင်းမိုရှင်တောင်ပုံ
၃၀။ သူရိယမဏ္ဍာလ,လက္ခဏာ=နေဝန်းပုံ
၃၁။ စန္ဒမဏ္ဍာလ,လက္ခဏာ=လဝန်းပုံ

- ၃၂။ နက္ခတ္တာနိ,လက္ခဏာ=နက္ခတ်တရာများပုံ
၃၃။ ပုံဗုဒ္ဓဝေဟ,လက္ခဏာ=အရှေ့ကျွန်းပုံ
၃၄။ အပရဂါယာန,လက္ခဏာ=အနောက်ကျွန်းပုံ
၃၅။ ဉာဏ်ရကူရှု,လက္ခဏာ=မြောက်ကျွန်းပုံ
၃၆။ ဇမ္မာဒီပ,လက္ခဏာ=ဇမ္မာဒီပ်(တောင်)ကျွန်းပုံ
၃၇။ စက္ကဝတိ,လက္ခဏာ=စကြဝတေးမင်းပုံ
၃၈။ သေတသခံ,လက္ခဏာ=လက်ယာရှစ်ခရာသင်းဖြူပုံ
၃၉။ မဆုံးရှင့်,လက္ခဏာ=ဝါးကြုံးအစုံပုံ
၄၀။ စက္ကဝုဇ္ဇရ,လက္ခဏာ=စက်လက်နက်ပုံ
၄၁။ လဝဏာသီဒီ,လက္ခဏာ=ဆားငံ သမုဒ္ဒရာပုံ
၄၂။ ဉာဏ်သီဒီ,လက္ခဏာ=ကြံရည်အဆင်းရှိသော
သမုဒ္ဒရာပုံ
၄၃။ သူရာသီဒီ,လက္ခဏာ=သေရည် အဆင်းရှိသော
သမုဒ္ဒရာပုံ
၄၄။ သာဓိသီဒီ,လက္ခဏာ=အမူခပ်သိမ်းပြီးစေသော
သမုဒ္ဒရာပုံ
၄၅။ ဒဓိသီဒီ,လက္ခဏာ=နှိုးစမ်း အဆင်းရှိသော
သမုဒ္ဒရာပုံ
၄၆။ ဒုဒ္ဓသီဒီ,လက္ခဏာ=နှိုးရည်အဆင်းရှိသော
သမုဒ္ဒရာပုံ

ခြေထောင် ဘဒ်ထောင်နည်း

- ၄၇။ ဇလသီဒီ,လက္ခဏာ=ရေချို့ သမုဒ္ဒရာပုံ
၄၈။ ယုဂ္ဇာရ,လက္ခဏာ=ယုဂ္ဇာရတောင်ပုံ
၄၉။ ဤသရရ,လက္ခဏာ=ဤသရရတောင်ပုံ
၅၀။ ကရဝိက,လက္ခဏာ=ကရဝိကတောင်ပုံ
၅၁။ သူဒသန,လက္ခဏာ=သူဒသနတောင်ပုံ
၅၂။ နေမိန္ဒရ,လက္ခဏာ=နေမိန္ဒရတောင်ပုံ
၅၃။ ဝိနတက,လက္ခဏာ=ဝိနတကတောင်ပုံ
၅၄။ အသကဏ္ဍလက္ခဏာ=အသကဏ္ဍတောင်င်ပုံ
၅၅။ အနောတတ္ထ,လက္ခဏာ=အနောတတ္ထရေအိုင်ပုံ
၅၆။ ကဏ္ဍမှုဏ္ဍ,လက္ခဏာ=ကဏ္ဍမှုဏ္ဍရေအိုင်ပုံ
၅၇။ ရထကာရ,လက္ခဏာ=ရထကာရရေအိုင်ပုံ
၅၈။ ဆဒ္ဒန္တ,လက္ခဏာ=ဆဒ္ဒန္တရေအိုင်ပုံ
၅၉။ ကုဏာလ,လက္ခဏာ=ကုဏာလရေအိုင်ပုံ
၆၀။ မဏ္ဍာကိန္ဒ,လက္ခဏာ=မဏ္ဍာကိန္ဒရေအိုင်ပုံ
၆၁။ သီဟပ္ပပါတ,လက္ခဏာ=သီဟပ္ပပါတရေအိုင်ပုံ
၆၂။ သုပဏ္ဍရာဇာ,လက္ခဏာ=ဝြော်မင်းပုံ
၆၃။ သံသုမာရ,လက္ခဏာ=မိကျောင်းမင်းပုံ
၆၄။ ဓဇ,လက္ခဏာ=တံခွန်လျားပုံ
၆၅။ ပဋိကာ,လက္ခဏာ=တံခွန်ကုဏားပုံ

- ၆၆။ သုဝဏ္ဏသိပိကာ,လက္ခဏာ=ရတနာသံလျှင်းပုံ
- ၆၇။ သုဝဏ္ဏဝါဋ္ဌပီဇီနီ,လက္ခဏာ=ရွှေစာမရီသားမြီးယပ်ပုံ
- ၆၈။ ကေလာသပွဲတ,လက္ခဏာ=ကေလာသငွေတောင်ပုံ
- ၆၉။ သီဟရာဇာ,လက္ခဏာ=ခြေသံမင်းပုံ
- ၇၀။ ဗျွှေရာဇာ,လက္ခဏာ=ကျားမင်းပုံ
- ၇၁။ ဝလာဟကအသုရာဇာ,လက္ခဏာ =ဝလာဟက
မြင်းမင်းပုံ
- ၇၂။ ဥပေါသထ ဆဒ္ဒနဟတိရာဇာ,လက္ခဏာ=
ဥပေါသထဆဒ္ဒနဆင်မင်းပုံ
- ၇၃။ ဗာသူကိနာဂရာဇာ,လက္ခဏာ= ဗာသူကိ
နဂါးမင်းပုံ
- ၇၄။ ဟံသရာဇာလက္ခဏာ=ဟသားမင်းပုံ
- ၇၅။ ဥသဘရာဇာ,လက္ခဏာ=ဥသဘနွားမင်းပုံ
- ၇၆။ ဇရာဝဏာဟတိရာဇာ,လက္ခဏာ=ဇရာဝဏာဆင်မင်းပုံ
- ၇၇။ သုဝဏ္ဏကာရ,လက္ခဏာ=ရွှေမကာရ်းပုံ
- ၇၈။ သုဝဏ္ဏနာဝါ,လက္ခဏာ=မုခ်ထွေ့လေးခုရှိသော
ရွှေလျော့ပုံ
- ၇၉။ ပြဟ္မရာဇာ,လက္ခဏာ=ပြဟ္မမင်းပုံ
- ၈၀။ သဝစ္စကာဇာဇွန်,လက္ခဏာ=နွားသားအမိပုံ

- ၈၁။ ကိုပုရိသ ကိုပုရိသီ,လက္ခဏာ=ကိန္ဒရာအဖို အမပုံ
- ၈၂။ ကရဝိက,လက္ခဏာ=ကရဝိကုင့်က်မင်းပုံ
- ၈၃။ မယူရရာဇာ,လက္ခဏာ=ဥဒေဝါင်းမင်းပုံ
- ၈၄။ ကော်ရာဇာ,လက္ခဏာ=ကြိုးကြားင့်က်မင်းပုံ
- ၈၅။ စက္ကဝိကရာဇာ,လက္ခဏာ=စက္ကဝိကုင့်က်မင်းပုံ
- ၈၆။ အိဝ္းဝကရာဇာ,လက္ခဏာ=အိဝ္းဝကုင်းင့်က်မင်းပုံ
- ၈၇။ စာတုမဟာရာဇိကာ,လက္ခဏာ=စာတုမဟာရာ၏
နတ်ဘုံ
- ၈၈။ တာဝတီသာ,လက္ခဏာ=တာဝတသာနတ်ဘုံ
- ၈၉။ ယာမာ,လက္ခဏာ=ယာမာနတ်ဘုံ
- ၉၀။ တုသိတာ,လက္ခဏာ=တုသိတာနတ်ဘုံ
- ၉၁။ နိမ္မာနရတီ,လက္ခဏာ=နိမ္မာနရတီနတ်ဘုံ
- ၉၂။ ပရနိမ့်တဝသဝတ္ထိလက္ခဏာ=ပရနိမ့်တဝသဝတ္ထိ
နတ်ဘုံ
- ၉၃။ ပြဟ္မပါရိသဇ္ဇာ,လက္ခဏာ=ပါရိသဇ္ဇာပြဟ္မဘုံ
- ၉၄။ ပြဟ္မပုရောဟိတာ,လက္ခဏာ=ပုရောဟိတပြဟ္မဘုံ
- ၉၅။ မဟာပြဟ္မ,လက္ခဏာ=မဟာပြဟ္မဘုံ
- ၉၆။ ပရိတ္ထဘာဘာ,လက္ခဏာ=ပရိတ္ထဘာဘာပြဟ္မဘုံ
- ၉၇။ အပ္မာဏာဘာ,လက္ခဏာ=အပ္မာဏာဘာပြဟ္မဘုံ

၉၈။ အာဘသုရာ,လက္ခဏာ=အာဘသုရာပြဟ္မာဘု

၉၉။ ပရိတ္ထသုဘာ,လက္ခဏာ =ပရိတ္ထသုဘာပြဟ္မာဘု

၁၀၀။ အပွဲမာဏသုဘာ,လက္ခဏာ =အပွဲမာဏသုဘာ

ပြဟ္မာဘု

၁၀၁။ သုဘကိဏ္ဍာ,လက္ခဏာ=သုဘကိဏ္ဍာပြဟ္မာဘု

၁၀၂။ ဝေဟပ္ပလာ,လက္ခဏာ=ဝေဟပ္ပလာပြဟ္မာဘု

၁၀၃။ အသညသတ္တာ,လက္ခဏာ=အသညသတ္တာပြဟ္မာဘု

၁၀၄။ အဝိဟာ,လက္ခဏာ=အဝိဟာပြဟ္မာဘု

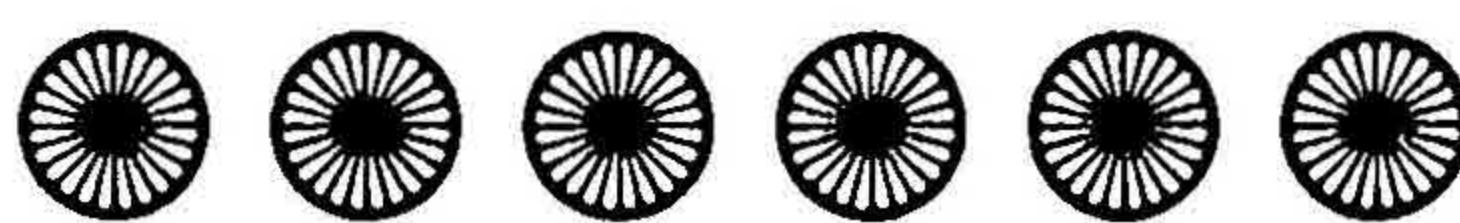
၁၀၅။ အတပ္ပါ,လက္ခဏာ=အတပ္ပါပြဟ္မာဘု

၁၀၆။ သုဒသီ,လက္ခဏာ=သုဒသီပြဟ္မာဘု

၁၀၇။ သုဒသီ,လက္ခဏာ=သုဒသီ ပြဟ္မာဘု

၁၀၈။ အကနိုင်ာ,လက္ခဏာ=အကနိုင်ာပြဟ္မာဘု တို့

ရှိကြပါပေါ် ကုန်သည်တကား။



ခြေထော်မှာ ဆွမ်းထောက်နည်း

၉၁

စက်လက္ခဏာ ပုံတီးစိပိဋက္ခိုင်း အကျိုးများ

ဆိုခဲ့ပြီးသည့်အတိုင်း စက်လက္ခဏာတို့ကို ရွတ်ဆို
ပုံတီးစိပ်သော သူသည်-

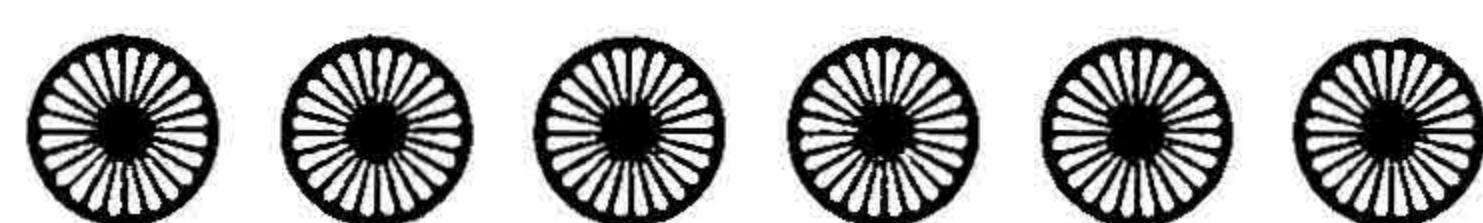
- ၁။ အခြုံအရုံပရိသတ်ပေါ်များခြင်း
- ၂။ ခရီးသွားလာရာ၍ ဘေးရန်အန္တရာယ်ကင်းခြင်း
- ၃။ ပြိုဟ်စီးပြိုဟ်နင်း အတိုက်အခိုက်ဆိုးများ၊ အန္တရာယ်
ဆိုးများ ပြေဖျောက် စေခြင်း
- ၄။ စက်လက္ခဏာတို့ကို ကျက်မှတ်ရွတ်ဆို ပွားများ
ပုံတီးစိပ်စဉ် စဉ်ဗော်ဝတေး မင်းကဲ့သို့ ဟိတ်ဟန်တို့
ပြည့်စုံစေခြင်း
- ၅။ စက်လက္ခဏာ တစ်ကွက်စီမှာရှိသော သိဒ္ဓရီပါတ်များ
ရရှိစေနိုင်ခြင်း
- ၆။ စက်လက္ခဏာကို ရွတ်ဆို ကျင့်ကြုံ ပူဇော်သူများအား
ခြေတော်ရာစက်ကို စောင့်ရှောက်သော နတ်နဂါး
များက ကြည့်ရှု စောင့်ရှောက်ခြင်း

၄

ဗုဒ္ဓဓရိတ်

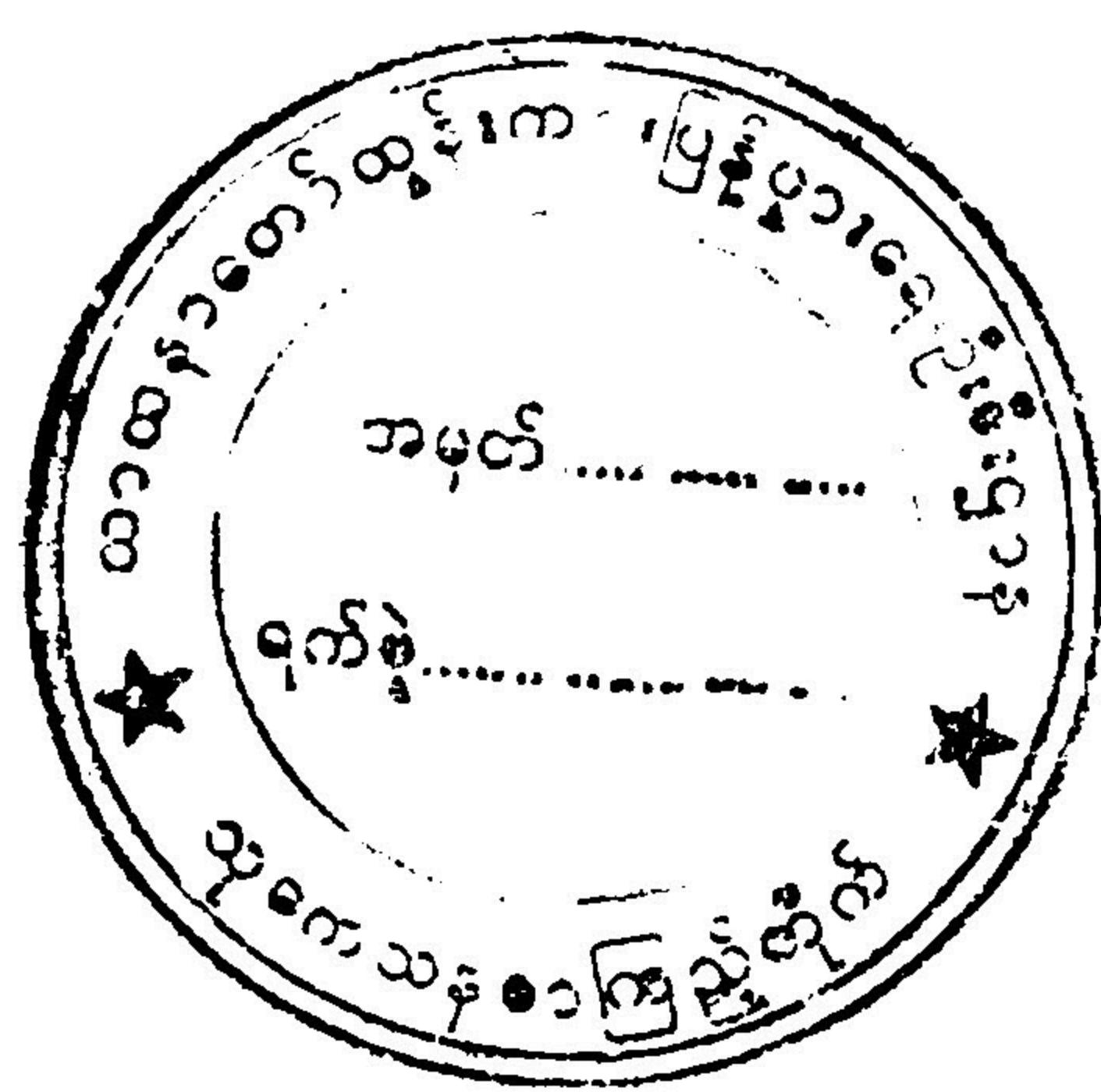
- ၃။ အပါယ်လေးပါး မကျနိုင်ခြင်း
- ၈။ နိဗ္ဗာန်သို့မရောက်မီ လူပြည် နတ်ပြည်တို့၏သာလျှင်
စုန်ဆန် ကျင်လည်ရခြင်း
- ၉။ စကြေဝတေးမင်းဖြစ်နိုင်ခြင်း
- ၁၀။ နောက်ဆုံးဘဝ်၏ ပဒသည်ကမထော်ရှုကဲ့သို့
အာသဝေါတရား ကုန်ခမ်းသော ရဟန္တာအဖြစ်သို့
ရောက်ရှုနိုင်ခြင်း စသော အကျိုးများကို ရရှိနိုင်သည်။

(အပါဒါန ပါဋ္ဌာန်)



ခြေထော်ရွှေ ဘွမ်းထော်တပ်နည်း

၉၃



မင်းကွန်းတိပိဋကဓရဘဏော်ဘဂ္ဂီး၏ ဆွမ်းဒါနအလုံ။ အကျိုး(၅)ပါး ဆုတောင်း အလက်၏

၁။ အာယုဒါန၊ မြတ်ပုညကြောင့်၊ အေဝမနှုသာ၊ ဘုန်စ်ရွာ့၍၊
နှစ်ဖြားခိုး၊ ကောင်းကျိုးရ၍၊ ဘဝသံသရာ၊ လျှင်မကြာဘဲ၊
ခေမာအထွက် တိုင်လိုသော်။

၂။ ဝဏ္ဏဒါန၊ မြတ်ပုညကြောင့်၊ အေဝမနှုသာ၊ ဘုန်စ်ရွာ့၍၊
နှစ်ဖြားဝဏ္ဏ၊ ကောင်းကျိုးရ၍၊ ဘဝသံသရာ လျှင်မကြာဘဲ၊
ခေမာအထွက် တိုင်လိုသော်။

၃။ သူခဒါန၊ မြတ်ပုညကြောင့်၊ အေဝမနှုသာ၊ ဘုန်စ်ရွာ့၍၊
နှစ်ဖြားသူခ၊ ကောင်းကျိုးရ၍၊ ဘဝသံသရာ လျှင်မကြာဘဲ၊
ခေမာအထွက် တိုင်လိုသော်။

၄။ ဗလဒါန၊ မြတ်ပုညကြောင့်၊ အေဝမနှုသာ၊ ဘုန်စ်ရွာ့၍၊
နှစ်ဖြားဗလ၊ ကောင်းကျိုးရ၍၊ ဘဝသံသရာ လျှင်မကြာဘဲ၊
ခေမာအထွက် တိုင်လိုသော်။

၅။ ပညာဒါန၊ မြတ်ပုညကြောင့်၊ အေဝမနှုသာ၊ ဘုန်စ်ရွာ့၍၊
ပညာနှစ်ဝါ၊ ကောင်းကျိုးရ၍၊ ဘဝသံသရာ လျှင်မကြာဘဲ၊
ခေမာအထွက် တိုင်လိုသော်။