www.dhammadownload.com



နတ်လူသာဓုခေါ်စေသော်

ဆောင်ရွက်သူ ပဲခူးမြို့နယ်
အမှတ်(၀၅၂)၊ (၂၂)လမ်း၊ လသာဇြိုးနှစ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
ဖုန်း ၀၀-၃၀၄၀၉၃

www.dhammadownload.com



ဓမ္မအသိဖြင့် အကျိုးရှိရှိနေမည်

အမှတ်စဉ်(၈၂)

အနတ္တလက္ခဏသုတ်အနှစ်ချုပ်

အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ
အရှင်နန္ဒမာလာဘိဝံသ(Ph.D)

www.dhammadownload.com

ဒေါက်တာ အရှင်နန္ဒမာလာဘိဝံသ

အနတ္တလက္ခဏသုတ် အနှစ်ချုပ်



www.dhammadownload.com

ကွန်ပျူတာစာစီ

အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ထေရဝါဒဗုဒ္ဓသာသနာပြုတက္ကသိုလ်

ထုတ်ဝေသူ

အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ထေရဝါဒဗုဒ္ဓသာသနာပြုတက္ကသိုလ်

ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးဘဟိန်း

မှတ်ပုံတင်အမှတ်(ဝင၃၇၂/၂၀၁၁)က ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေသည်။

တရားစာအုပ်များကို
ဓမ္မဒာန အလှူငွေဖြင့် ပုံနှိပ်ဖြန့်ဝေသည်

www.dhammadownload.com

အနုတ္တလက္ခဏသုတ် အနှစ်ချုပ်

မှတ်တမ်း

သာသနာတော်နှစ် ၂၅၅၄ ခုနှစ်၊ ကောဇာသက္ကရာဇ် ၁၃၇၂ ခုနှစ်၊ ဒုတိယဝါဆိုလဆန်း(၃)ရက်၊ ၂၀၁၀ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ(၁၄)ရက်နေ့၊ ရန်ကုန်တိုင်း၊ မရမ်းကုန်းမြို့နယ်၊ သာသနာရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ဇမ္ဗူသီရိဒိမာန်တော်အတွင်း ဆင်ယင်ကျင်းပ ပြုလုပ်အပ်သည့် ဓမ္မသဘင်အခမ်းအနား၌ အနန္တငါးပါး ဦးထိပ်ထားလျက် မိဘဘိုးဘွားများနှင့် ဦးတင်စိုးတို့အား ရည်စူး၍ ဒေါ်လှခင်မိသားစု(ကိုကျော်သင်း ဆေးဆိုင်၊ မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ်၊မင်္ဂလာဈေး)၏ အမတဒါန၊ ဓမ္မဒါန အဖြစ်ဟောကြားအပ်သော **"အနုတ္တလက္ခဏသုတ် အနှစ်ချုပ်"** တရားဒေသနာတော်။

ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ ဘုရားရှင် ကိုယ်တော်မြတ်ဟာ **"သစ္စဒေသနာ"** ဓမ္မစကြာတရား ဟောကြားပြီးတဲ့ နောက်မှာ ဗာရာဏသီမြို့အနီး ဘေးမဲ့ပေးထားတဲ့ **ဣသိပတန** တောမှာ **ပဉ္စဝဂ္ဂီ** တို့နှင့် အတူတကွ ဆက်လက်သီတင်းသုံးတော်မူတယ်။ **"သစ္စဒေသနာ"**ကို

www.dhammadownload.com

ဝါဆိုလပြည့်နေ့မှာ ဟောကြားပြီး ဝါဆိုလပြည့်ကျော် (၁)ရက်နေ့မှာ ထို "**သစ္စဒေသနာ**"ကိုပဲ ဆက်လက် ရှင်းလင်းဟောကြားခြင်းဖြင့် သစ္စာလေးပါးတရားကို ပဉ္စဝဂ္ဂိငါးပါးထဲမှာပါတဲ့ ဒုတိယ ရဟန်းတော် "**ရှင်ဝပ္ပ**" သောတာပန်ဖြစ်သွားတယ်။ ဆက်ပြီး မြတ်စွာဘုရားက နည်းလမ်းညွှန်ပြ ဆုံးမဟောကြားတဲ့အခါမှာ လပြည့် ကျော်(၂)ရက်နေ့မှာ "**ရှင်ဘဒ္ဒိယ**"၊ လပြည့်ကျော် (၃)ရက်နေ့မှာ "**ရှင်မဟာနာမ**"၊ လပြည့်ကျော်(၄)ရက် နေ့မှာ "**ရှင်အဿဇိ**" တို့အသီးသီး သောတာပတ္တိမဂ် သောတာပတ္တိဖိုလ်ကိုရပြီး သောတာပန် ဖြစ်သွားကြ တယ်။

သူတို့ရဲ့ သဒ္ဓါတရားတွေ ခိုင်မာသွားပြီ။ သစ္စာ လေးပါးနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ရှင်းရှင်းလင်းလင်း သိသွား ကြပြီ။ သံသယဆိုတာ လုံးဝမရှိကြတော့ဘူး။ မှားယွင်း တဲ့ အယူအဆဆိုတာလည်း လုံးဝ မရှိကြတော့ဘူး။ အမြင်မှန်ပြီးတော့ သံသယကင်းသွားကြပြီလို့ ဒီလို ပြောတာဖြစ်တယ်။ အမြင်မှန်ပြီး သံသယကင်းသွား

www.dhammadownload.com

ကြတဲ့ **ပဉ္စဝဂ္ဂိငါးဦး**ကို သူတို့သန္တာန်မှာ ကျန်နေသေးတဲ့ ကိလေသာတွေကုန်အောင် မြတ်စွာဘုရားက ဝါဆို လပြည့်ကျော် (၅)ရက်နေ့မှာ ဟောဒီ "**အနတ္တလက္ခဏသုတ်**"ကို ဆက်ပြီးဟောကြားတာ ဖြစ်ပါတယ်။

"**အနတ္တလက္ခဏသုတ်**" ကို ဟောတာဟာ ခန္ဓာငါးပါးနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အတ္တယူစွဲမှု '**အတ္တဒိဋ္ဌိ**' ပဉ္စဝဂ္ဂိတွေမှာ ရှိနေသေးလို့လားလို့ တချို့က ဒီလိုမေးခွန်းထုတ်ကြတယ်။ ပဉ္စဝဂ္ဂိတွေဟာ '**သက္ကာယဒိဋ္ဌိ**' လို့ဆိုတဲ့ **အတ္တဒိဋ္ဌိ** ကင်းသွားပြီ၊ သောတာပန်ဖြစ်ပြီ။ **အတ္တဒိဋ္ဌိ** ကင်းကွာသွားတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေကို **အနတ္တလက္ခဏသုတ်** ထပ်ဟောဖို့လိုသေးသလားလို့ မေးစရာဖြစ်လာတယ်။

ဒီမေးခွန်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး မဟာစည် ဆရာတော်ဘုရားကြီး ဟောကြားဖြေရှင်းထားတာကတော့ "**ဒိဋ္ဌိ**ကိုတော့ အကြွင်းမဲ့ ပယ်လိုက်တာမှန်တယ်၊ သို့သော် '**အသ္မိမာန**' လို့ဆိုတဲ့ မာနတရား ကျန်နေသေးတယ်။ အဲဒီမာနတရား ပျောက်ကင်းစိမ့်သောဌာ **အနတ္တ**-

www.dhammadownload.com

လက္ခဏသုတ် ကို ဆက်ဟောတယ်" လို့ ဒီလို ဖြေထား တယ်နော်။

နောက်တစ်နည်းအားဖြင့်ပြောမယ်ဆိုရင် '**အနတ္တ လက္ခဏ**' လို့ ပြောပေမယ့်လို့ အနတ္တအကြောင်း တစ်ခုထဲကို ဟောတာမဟုတ်ဘူး။ မြတ်စွာဘုရားက **အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တ** ဝိပဿနာဉာဏ်ကို တိုးမြှင့် ပေးတဲ့အနေနဲ့ ဟောကြားပေးတာဖြစ်တယ်။ ဝိပဿနာ ဉာဏ် မပါဘဲနဲ့ ဘယ်မဂ် ဘယ်ဖိုလ်မှ မရနိုင်ပါဘူး။ သောတာပတ္တိမဂ် သောတာပတ္တိဖိုလ် ရတုန်းကလည်း ဝိပဿနာဉာဏ်နဲ့ပဲရသွားတယ်။ အဲဒီ ဝိပဿနာဉာဏ် ရဲ့ အတိုင်းအတာသည် သကဒါဂါမိမဂ် အနာဂါမိ မဂ်ဖိုလ်ကို ရစေနိုင်တဲ့ ဝိပဿနာဉာဏ်ရဲ့ အတိုင်း အတာလောက် အဆင့်မမြင့်သေးဘူးလို့ ဒီလိုပြောတာ ဖြစ်တယ်။

ဉာဏ်ဆိုတာက အဆင့်ဆင့်ပဲလေ။ ပိုပြီးရင့်ကျက် လာတယ်၊ ပိုပြီးရှင်းရှင်းလာတယ်ပေါ့။ အဲဒါကြောင့်မို့ '**အနတ္တလက္ခဏသုတ်**' လို့ ဆိုပေမယ့်လို့ ဝိပဿနာ

www.dhammadownload.com

ကျင့်စဉ်တစ်ခုကို မြတ်စွာဘုရားက ထပ်ရှင်းပြီး ဟောတဲ့ သဘောပဲ။ ဝိပဿနာဆိုတာ **'လက္ခဏာရမ္မဏိက ဝိပဿနာ'**။ ဝိပဿနာရဲ့ အာရုံသည် **'အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တ'** လို့ဆိုတဲ့ လက္ခဏာ(၃)ပါးပဲ ဖြစ်တယ်။ လက္ခဏာ(၃)ပါးမှာ **အနိစ္စ**ဆိုတာ ဘယ်သူ့ရဲ့လက္ခဏာလဲဆိုရင် ရုပ်နာမ်ခန္ဓာတို့ရဲ့ လက္ခဏာပဲဖြစ်တယ်။ **ဒုက္ခ** ဆိုတာဟာလည်း ရုပ် နာမ် ခန္ဓာတို့ရဲ့ လက္ခဏာပဲ။ **အနတ္တ** ဆိုတာဟာလည်း ရုပ်နာမ်ခန္ဓာတို့ရဲ့ လက္ခဏာပဲ ဖြစ်တယ်။ လက္ခဏာရှုထောင့်ကနေပြီး သဘာဝတရား ကို ရှုမြင်သုံးသပ်ကြရတယ်။ အဲဒီတော့ သဘာဝ တရားကို ရှုတယ်ဆိုတာ လက္ခဏာရှုထောင့်ကနေ ရှုတာပေါ့။

ဒီနေရာမှာ လက္ခဏာ(၂)မျိုးရှိတယ်ဆိုတာ မှတ်ရ မယ်။ နံပါတ်တစ်က **"သဘာဝလက္ခဏာ"** လို့ခေါ် တယ်။ တရားခမ္မတွေမှာ အသီးသီး ကိုယ်ပိုင်လက္ခဏာ လေးတွေရှိတယ်။ Individual characteristic လို့ ခေါ်တယ်။ ဥပမာ မာတဲ့သဘော၊ ပျော့တဲ့သဘောဟာ

www.dhammadownload.com

ပထဝီဓာတ်ရဲ့ ကိုယ်ပိုင်အမှတ်အသား ဖြစ်တယ်။ အာပေါတို့ တေဇောတို့ ဝါယောတို့နဲ့ မတူဘူး။ အာပေါက ယိုစီးတယ်၊ ဖွဲ့စည်းတယ်ဆိုတဲ့ အမှတ်အသား လက္ခဏာရှိတယ်။ တေဇောက ပူမှု အေးမှု ရင့်ကျက်စေမှုဆိုတဲ့ သဘာဝလက္ခဏာ ရှိတယ်။ အဲဒီလို ကိုယ်ပိုင်အမှတ်အသားလက္ခဏာလေးတွေကို "**သဘာဝလက္ခဏာ**" လို့ ခေါ်တာဖြစ်တယ်။ တရားကို တွေ့တယ်ဆိုတာ ဒီ သဘာဝလက္ခဏာကိုတွေ့တာ။

ဝိပဿနာဉာဏ် ဖြစ်လာပြီဆိုတဲ့အခါ အဲဒီ သဘာဝ လက္ခဏာကိုကျော်ပြီး တစ်ဆင့်တက်ပြီး ဘာမြင်တုန်းဆိုရင် "**သာမညလက္ခဏာ**" ကိုမြင်တယ်။ "**သာမညလက္ခဏာ**" Universal characteristic လို့ခေါ်တယ်။ အများဆိုင်ဖြစ်တယ်။ ဆိုပါစို့၊ အနိစ္စဆိုတာ ပထဝီနဲ့လည်း ဆိုင်တယ်၊ တေဇောနဲ့လည်း ဆိုင်တယ်၊ အာပေါနဲ့လည်းဆိုင်တယ်၊ ဝါယောနဲ့လည်း ဆိုင်တယ်၊ ကျန်တဲ့ နာမ်တရားတွေနဲ့လည်းဆိုင်တယ်။ ဒုက္ခဆိုတာလည်းပဲ သဘာဝတရားအားလုံးနဲ့ဆိုင်တယ်။

www.dhammadownload.com

အနတ္တ ဆိုတာလည်းပဲ သဘာဝတရား အားလုံးနဲ့ ဆိုင်တယ်။ အဲဒါကြောင့်မို့ အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တဟာ သာမညလက္ခဏာ။ အားလုံးဆိုင်တဲ့ အမှတ်အသားလို့ ဒီလိုပြောလိုတာပေါ့။

အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တ လို့ခေါ်တဲ့ ဒီ သာမည လက္ခဏာကို ရှုမြင်ပြီဆိုတဲ့အခါကျမှ ဝိပဿနာဉာဏ်ဟာ သဘာဝလက္ခဏာကနေ သာမညလက္ခဏာကို တက်ရောက်ပြီလို့ ပြောတာဖြစ်တယ်။ **ဝိသုဒ္ဓိမဂ်** မှာ ဘယ်လိုပြထားလဲဆိုရင် ပထမမှာ ဝိပဿနာလုပ်ငန်းကို စပြီး အားထုတ်တဲ့အခါမှာ "**ပစ္စုပ္ပန္န လက္ခဏာ**" အသီးသီးသော ကိုယ်ပိုင် လက္ခဏာတွေကို ရှုမြင်ရတယ်။ အဲဒါက ရုပ်ကိုတွေ့တာ၊ နာမ်ကိုတွေ့တာ။ ရုပ်နာမ်ကို တွေ့တဲ့အချိန်မှာ မမြဲတဲ့သဘော၊ ဆင်းရဲတဲ့သဘော၊ အစိုးမပိုင်တဲ့ အနတ္တသဘောတွေကို မတွေ့သေးဘူး။

ပထမ စစချင်းတွေ့တာက "**ပစ္စုပ္ပန္နလက္ခဏာ**"။ အသီးသီး ကိုယ်ပိုင်သဘာဝလက္ခဏာကိုသာ တွေ့တာ

www.dhammadownload.com

ဖြစ်တယ်။ ပြီးတဲ့အခါမှ **သာမညလက္ခဏာ** ဘက်ကို ကူးပြောင်းသွားတာလို့ ဒီလိုပြောတာပေါ့။ ပြောင်းသွားတယ်ဆိုတာ အသိဉာဏ် ရောက်သွားတာ။ **သဘာဝလက္ခဏာ** ကို ကျော်ဖြတ်ပြီး **သာမညလက္ခဏာ** ထိအောင် အသိဉာဏ် ရောက်ရှိသွားတယ်။ အဲဒီကျတော့မှ ယောဂီဟာ ဝိပဿနာလမ်းကြောင်းပေါ် ပြည့်ပြည့်ဝဝ ရောက်ရှိသွားတယ်လို့ ဒီလိုဆိုလိုတာ ဖြစ်တယ်။

ဉာဏ်စဉ်နဲ့ပြောမယ်ဆိုရင် **နာမရူပပရိစ္ဆေဒဉာဏ်၊ ပစ္စယပရိဂ္ဂဟဉာဏ်** ဆိုတဲ့ ဒီဉာဏ်နှစ်ခုအဆင့်မှာ သဘာဝလက္ခဏာကိုသာသိတယ်၊ သာမညလက္ခဏာကို မသိသေးဘူး။ ရုပ်နဲ့နာမ်ကို သဘာဝရှုထောင့်ကပဲ မြင်သေးတယ်၊ အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တ မမြင်သေးဘူး။ သဘာဝရှုထောင့်က ရုပ်၊ နာမ်၊ ဓမ္မတွေရဲ့ အကြောင်းကိုပဲ သိသေးတယ်။ မမြဲတဲ့သဘော၊ ဆင်းရဲတဲ့သဘော၊ အစိုးမပိုင်တဲ့သဘောတွေကို မမြင်သေးဘူး။

www.dhammadownload.com

သမ္မသနဉာဏ် ရောက်တဲ့အခါကျမှ မမြဲတဲ့ သဘောကို သုံးသပ်မိလာတယ်။ ဆင်းရဲတဲ့သဘောကို သုံးသပ်မိလာတယ်။ အစိုးမပိုင်တဲ့သဘောကို သုံးသပ်မိလာတယ်။ သမ္မသနဉာဏ်က ထပ်တလဲလဲ သုံးသပ်ပေးလိုက်တဲ့အခါ ဥဒယဗ္ဗယဉာဏ်ကိုရတယ်။ အဲဒီအခါမှာ ပိုပြီးတော့ ပြတ်ပြတ်သားသား အဖြစ်အပျက်မြင်လာတယ်။ ဉာဏ်စဉ်က အဲဒီလို တက်သွားတာ။ အဖြစ်အပျက်မြင်လာတယ်၊ အဲဒါကြောင့် "**လက္ခဏာ-ရမ္မဏိက ဝိပဿနာ**" ခေါ် သဘာဝတရားတွေကို အမှတ်အသား လက္ခဏာရှုထောင့်ကမြင်တဲ့ အသိဉာဏ်တစ်မျိုးကို ဝိပဿနာလို့ ခေါ်တာပေါ့။

အဲဒီမှာ သောတာပန်ဖြစ်စေတဲ့ ဝိပဿနာကို ကျင့်ကြံအားထုတ်လို့ ပထမအဆင့်အနေနဲ့ သောတာပတ္တိမဂ်၊ သောတာပတ္တိဖိုလ်ကို ဆိုက်ရောက်တယ်။ အဲဒီလို ဆိုက်ရောက်တဲ့အခါ သကဒါဂါမ်မိမဂ်၊ သကဒါဂါမ်မိဖိုလ် ကိုတက်ဖို့ ဘာလုပ်ရတုန်းဆိုရင် ဒီ ဝိပဿနာလမ်းကြောင်းပေါ် ကိုပဲ ပြန်လျှောက်ရ

www.dhammadownload.com

တယ်။ဒီဝိပဿနာက သောတာပတ္တိမဂ်၊ သောတာပတ္တိ ဖိုလ်ကို ရစေတတ်တဲ့ ဝိပဿနာထက် ပိုအဆင့်မြင့်တယ်။ ဆိုလိုတာက ပိုပြီး ရှင်းလင်းပြတ်သားစွာ မြင်တယ်ပေါ့။ သကဒါဂါမ်မိမဂ်၊ သကဒါဂါမ်မိဖိုလ်ကို ရပြီးတဲ့အခါ ဝိပဿနာမြှင့်ရင် အနာဂါမ်မိမဂ်၊ အနာဂါမ်မိဖိုလ်ကို ရောက်တယ်။ အေး၊ အနာဂါမ်ဖြစ်ပြီးတဲ့အခါ အနာဂါမ်ပုဂ္ဂိုလ်ရဲ့ ဝိပဿနာကို ဆက်ပြီးမြှင့်ရတယ်။ အဲဒီလို မြှင့်လိုက်တော့မှ အဲဒီ ဝိပဿနာရဲ့ အရှိန်အဟုန်နဲ့ အရဟတ္တမဂ်၊ အရဟတ္တဖိုလ်ရပြီး ကိလေသာတွေအားလုံး ကုန်သွားတာ ဖြစ်တယ်။

အဲဒီတော့ ပဉ္စဝဂ္ဂီတွေဟာ သောတာပန်အဆင့်ပဲ ရှိသေးတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ သကဒါဂါမ်အဆင့်၊ အနာဂါမ်အဆင့်၊ ရဟန္တာအဆင့် ရောက်ဖို့ရန်အတွက် ဘာလုပ်ရမလဲဆိုရင် ဒီ ဝိပဿနာအလုပ်ပဲ ဆက်ပြီး အားထုတ်ရမယ်ပေါ့။ ဝိပဿနာ ဆိုတာဟာ လက္ခဏာကိုသိမြင်တဲ့ အသိဉာဏ်တစ်မျိုးပဲ။ ဒီ လက္ခဏာတွေ

www.dhammadownload.com

ပိုပြီး ရှင်းလင်းပြတ်သားစွာ မြင်လာအောင် မြတ်စွာဘုရားက "**အနတ္တလက္ခဏသုတ်**" ကို ထပ်ဟောတာဖြစ်တယ်။

အဲဒီတော့ သာမညလက္ခဏာဆိုတာ အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တ လို့ (၃)မျိုးပဲရှိတာကိုး။ ဒီ(၃)မျိုးပဲ ထပ်ပြီး ရှင်းလင်းဟောကြားတယ်လို့ ပြောရမယ်။ အဲဒီလို ရှင်းလင်းဟောတဲ့အခါမှာ ခေါင်းစဉ်ကို "**အနတ္တလက္ခဏာ**" လို့ ဘာဖြစ်လို့ တပ်သလဲဆိုရင် မြတ်စွာဘုရားက ဒီတရားတော်ကို စပြီးဟောတဲ့အခါ "**ရူပံ-ဘိက္ခဝေ အနတ္တာ**" ဆိုတာကနေစတယ်။ ဘာဖြစ်လို့ ဒီစကားလုံးကနေ စသလဲဆိုရင် အနိစ္စ ဒုက္ခတို့ဆိုတာက ဘုရားမပွင့်လဲ ရှင်းရှင်းလင်းလင်း သိသာတယ်ပေါ့။ သို့သော်လည်း အဆင့်မြင့်တဲ့ အနိစ္စ မြင်တာတော့ မဟုတ်လောက်ဘူးပေါ့နော်။ မမြဲတဲ့ သဘောလေးတွေကို သာမန်အားဖြင့် ကြည့်မယ်ဆိုရင် ကိုယ့်မျက်စိအောက်မှာပဲ မမြဲဘူး ဆိုတာလေးတွေကို စဉ်းစားလို့ရလာတယ်ပေါ့။ နောက်ပြီးတော့ အဆင်မပြေဘူး

www.dhammadownload.com

ဆင်းရဲတယ်ဆိုတဲ့ သဘောလေးတွေကိုလည်း စဉ်းစားလို့ရတယ်။

သို့သော် အနတ္တဆိုတဲ့ ဒီအဆင့်ကိုရောက်ဖို့ရန် အလွန်ခဲယဉ်းတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ "**အနတ္တလက္ခဏာ**" ဆိုတာ ဘုရားပွင့်မှ သိခွင့်ရတယ်။ မြတ်စွာဘုရား မပွင့်ခင်တုန်းက ဘာသာရေး လောကကြီးတစ်ခုလုံးဟာ **အတ္တ**ဆိုတဲ့ အစွဲကြီးပေါ်မှာ ရပ်တည်နေကြတယ်။ **အတ္တ**ဆိုတဲ့ အယူအဆကြီးတစ်ခုကို ယူဆထားပြီးတော့ ဟောဒီ **အတ္တ**နဲ့ပဲ သံသရာကို ရှင်းပြတယ်။ ကံကိုလည်း ရှင်းပြတယ်။

တခို့က "သံသရာတို့ ကံတို့ အယူအဆတွေဟာ **ဟိန္ဒူဝါဒ** မှာလည်းပါတယ်။ ဗုဒ္ဓတရားတွေဟာ အဲဒီကနေ ကူးထားတယ်၊ ယူထားတယ်" လို့ ဒီလိုပြောကြတယ်။ အနှစ်သာရချင်း မတူဘူးဆိုတာကို မစဉ်းစားမိကြဘူးပေါ့။ **ဟိန္ဒူဝါဒ** တို့ **ဗြဟ္မဏဝါဒ** တို့က **အတ္တ**ပေါ်မှာမှီပြီးတော့ ကံနဲ့သံသရာကိုရှင်းပြတာ။ ဗုဒ္ဓက **အတ္တ** ဆိုတာမရှိဘူးဆိုတာကို အတိအကျပြောတာ။

www.dhammadownload.com

အတ္တ မရှိဘဲနဲ့၊ **အတ္တ**ပေါ်မှာ အခြေမပြုဘဲနဲ့ ကံတို့၊ သံသရာတို့ ရှင်းပြတာဆိုတော့ လုံးဝမတူဘူး။ ကံဆိုတဲ့ စကားလုံးလေး တူတာနဲ့၊ သံသရာဆိုတဲ့ စကားလုံးလေး တူတာနဲ့ တူတယ်လို့ ဒီလိုမအောက်မေ့နဲ့။ အခြေပြုတာချင်းက အလွန်ကိုကွဲလွဲတယ်။ **အတ္တ**ဆိုတာ မရှိဘူးလို့ တိတိပပခြင်းပြီးတော့ အဖြေထုတ်တာဟာ မြတ်စွာဘုရားတစ်ပါးပဲရှိတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ **အနတ္တ**ဆိုတာ အရေးကြီးလို့ ဒီနေရာမှာ ခေါင်းစဉ်တပ်ပြီး ဟောထားတာ ဖြစ်တယ်။

အနတ္တတရား ဟောလိုက်သဖြင့် တခြားဘာသာတွေနဲ့ လုံးဝဆန့်ကျင်သွားတယ်။ အယူအဆရေးရာမှာ တခြားဘာသာတွေနဲ့ လုံးဝမတူဘူးဆိုတာကို ဒီ **အနတ္တ** ဆိုတဲ့ စကားလုံးကနေ ထုတ်ဖော်ပြောတာဖြစ်တယ်။ ဒါ မြတ်စွာဘုရားရဲ့တရားတော်က **အနတ္တ**လို့ ထင်ထင်ရှားရှားဟောကြားထားတာ ဖြစ်ပေမယ့်လို့ လောကလူတွေ၊ ဘာသာတရားတွေအားလုံးက **အတ္တ** ဆိုတဲ့ အယူအစွဲကို ခိုင်ခိုင်မာမာ ဆုပ်ကိုင်ထားကြတယ်။

www.dhammadownload.com

ဒါကြောင့် တော်တော်များများက **အနတ္တ** ဆိုတာကို လက်မခံကြဘူး။

အနောက်တိုင်းက ဗုဒ္ဓကျမ်းစာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး စာအုပ်တွေ မြောက်မြားစွာရေးတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးဟာ **အတ္တ** အယူအဆကို မြဲမြဲစွဲထားတယ်။ သူက ဘာပြောတုန်းဆိုတော့ "**အနတ္တလက္ခဏသုတ်** ဆိုတာ ဘုရားဟောတာမဟုတ်ဘူး၊ ရဟန်းတွေက တီထွင်ထားတာ" လို့ဆိုတယ်။ သူ့ရဲ့ ထင်မြင်ယူဆချက်ကို ရေးတယ်။ သူက ဘာအထောက်အထားပြလဲဆိုရင် '**အတ္တာ ဟိ အတ္တနော နာထော**' ဆိုတဲ့စကားကို အထောက်အထား အဖြစ် ပြတယ်။ မြတ်စွာဘုရား ဟောတာတဲ့။ ကဲ '**အတ္တာ ဟိ အတ္တနော နာထော**' ကျတော့ ဘုရားဟောတာလို့ သူဘာလို့ပြောနိုင်တာတုန်း။ အခုပြောတဲ့ '**အနတ္တလက္ခဏသုတ်**' ကျတော့ ဘုရားဟောတာမဟုတ်ဘူးလို့ သူ ဘာအထောက်အထားနဲ့ ပြောမှာတုန်း။

www.dhammadownload.com

အားလုံးဟာ ၂၅၀၀ ကျော်တုန်းက စကားတွေ ချည်းပဲ။ အဲဒီတော့ ကိုယ်ထင်ရာကိုယ်ရေးတဲ့ သဘော ပဲ။ **'အနတ္တလက္ခဏသုတ်'** ကို မယုံရင် **'အတ္တာ ဟိ အတ္တနော နာထော'** ကိုလည်း မယုံနဲ့လေ။ ဘာဖြစ် လို့တုန်းဆိုတော့ လွန်ခဲ့တဲ့ ၂၅၀၀ တုန်းက ဟောခဲ့တဲ့ တရားချည်းပဲ ဖြစ်နေလို့ပါပဲ။

အဲဒီတော့ ကိုယ့်အကြိုက်လေးနဲ့တွေ့ရင် ဘုရား ဟော။ ကိုယ့်အကြိုက်နဲ့မတွေ့ဘူး ဆိုရင်တော့ ဘုရား ဟော မဟုတ်ဘူးဆိုတဲ့ ဒီစကားဟာ လုံးဝအဓိပ္ပာယ် ကင်းမဲ့တယ်။ ဒီအချက်တွေဟာ အလွန်သတိထား ရမယ့် အချက်တွေဖြစ်တယ်။ ဗုဒ္ဓဝါဒ Buddhism လို့ နာမည်တပ်ပြီးတော့ မိမိရဲ့ အယူအဆတွေ ထည့်ပြီး ရေးနေတာဟာ အလွန်အန္တရာယ်များတယ်။ Buddhism လို့ ရေးမယ့်အစား Myism လို့ရေးတာ ပိုကောင်းမယ်။ ဘာဖြစ်လို့တုန်းဆိုတော့ ကိုယ့်ဝါဒကိုယ် ပြောလေ။ ရှင်းရှင်းနော်။ ကိုယ့်ဝါဒကို ဘုရားဟောလို့ ဆိုင်းဘုတ်တပ်တာတော့ မကောင်းဘူးပေါ့။

www.dhammadownload.com

'အတ္တာ ဟိ အတ္တနော နာထော' ဆိုတဲ့ မြတ်စွာဘုရား ဟောလိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်မှန်က မိမိသည်သာလျှင် မိမိရဲ့ကိုးကွယ်ရာလို့ ဆိုလိုတယ်။ ဒီ သမုတိသစ္စာ ရှုထောင့်ကနေပြီးတော့ ပြောတဲ့စကားကို ပရမတ္ထ ရှုထောင့်ကနေကြည့်ပြီး သူက ဟိန္ဒူဝါဒနဲ့ ရောပစ်လိုက်တယ်။ "အတ္တာ-Universal soul၊ အတ္တနော= Individual Soul ရဲ့၊ နာထော = ကိုးကွယ်ရာဘုရားကြီးပဲ" လို့ ဒီလိုဘာသာပြန်လိုက်တယ်။ ဟိန္ဒူဝါဒမှာ အတ္တ က (၂)မျိုးရှိတာကိုး။ ပရမတ္ထမ ဆိုတာတစ်ခု၊ အတ္တမ ဆိုတာတစ်ခု။

ပရမတ္ထမ ဆိုတာ ဘာကိုပြောတာလဲဆိုရင် ထာဝရဘုရားကြီးကို ပြောတာဖြစ်တယ်။ အဲဒီ ထာဝရဘုရားကြီးဆိုတဲ့ Soul လို့ ပြောတာကျတော့ Soul ကို Capital Letter နဲ့ရေးရတယ်။ဒါကြောင့်မို့ God ကို ဘယ်တော့မဆို Capital Letter နဲ့ပဲ ရေးတယ်။ ကြီးမြတ်တယ်ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ပေါ့နော်။ အဲဒီ Universal Soul ဆိုတဲ့ စကားလုံးကိုလည်း သူက Capital

www.dhammadownload.com

Letter နဲ့ရေးတယ်။ အဲဒါဟာ ပရမတ္ထမ ဖန်ဆင်းရှင်ကြီးကို ရည်ညွှန်းတာဖြစ်တယ်။ အဲဒီ ပရမတ္ထမ က ဖန်ဆင်းလိုက်တဲ့အခါမှာ လူတွေ နတ်တွေ အားလုံး သတ္တဝါတွေရဲ့ သန္တာန်မှာရှိတဲ့ အတ္တလေးဟာ ပေါ်လာတယ်။ ဒါ Individual Soul လို့ခေါ်တယ်။ အသီးသီး အသီးသီး အတ္တကလေးတွေရှိကြတယ်။ အဲဒီမှာ "အတ္တ ဆိုတဲ့ ဖန်ဆင်းရှင် Soul ကြီးဟာ အတ္တလို့ခေါ်တဲ့ Individual Soul ရဲ့ နာထော– ကိုးကွယ်ရာ အရှင်သခင်ကြီးပဲ" လို့ ဒီလို အဓိပ္ပာယ် ဖွင့်ဆိုထားတယ်။ အလွန် ပုံပျက်ပန်းပျက်ဖြစ်အောင် မြတ်စွာဘုရား ဟောတဲ့ စကားလုံးရဲ့ အဓိပ္ပာယ်ကို ဖျက်ဆီးပစ်တာ။ ဒါတွေလည်း သတိထားဖို့တော့ ကောင်းတာပေါ့နော်။ ဘယ်သူတွေမှားမှား ကိုယ်မမှားဖို့တော့ အရေးကြီးတာပေါ့။

ကောင်းပြီ၊ 'အနတ္တလက္ခဏသုတ်' နဲ့ ပတ်သက်ပြီး သူတို့က ဘုန်းကြီးတွေ တီထွင်ထားတဲ့သုတ်ပါလို့ ပြောတယ်။ မြတ်စွာဘုရားက အတ္တဝါဒ ပါတဲ့၊ အနတ္တဝါဒ

www.dhammadownload.com

မဟုတ်ပါဘူးလို့ ဒီလို ပြောကြတယ်။ အဲဒီစာအုပ်တွေ ဖတ်မိလို့ရှိရင် သတိထားမိဖို့ ပြောတာ။ မဖတ်ရင်တော့ ကိစ္စမရှိဘူး။ ဖတ်လို့ရှိရင် ခေါင်းထဲမှာ အမှိုက်တွေ ရောက်လာတတ်တယ်။ ကိုယ့်ခေါင်းကြီးကို အမှိုက်ပုံကြီးဖြစ်အောင် မလုပ်သင့်ဘူးပေါ့နော်။

'**အနတ္တလက္ခဏသုတ်**' မှာ မြတ်စွာဘုရားက **အနတ္တ**ရဲ့ အဓိပ္ပာယ်ကို ရှင်းတဲ့အခါမှာ တစ်ခါတစ်ရံ **အနိစ္စ** ရှုထောင့်က ရှင်းတယ်။ တစ်ခါတစ်ရံ **ဒုက္ခ** ရှုထောင့်ကနေ ရှင်းတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ အဲဒီခေတ်ကလူတွေရဲ့ ခေါင်းထဲမှာ "**အတ္တ**" ဆိုတာ စွဲနေတာကိုး။ **အတ္တ** မဟုတ်ဘူး၊ **အနတ္တ** ဆိုပြီးတော့ Negative နဲ့ **အတ္တ** ကို ငြင်းပယ်တဲ့အခါမှာ ဘယ် ရှုထောင့်ကနေ မြတ်စွာဘုရားက ငြင်းပယ်သလဲဆိုရင် **အနိစ္စ**ရှုထောင့်၊ **ဒုက္ခ**ရှုထောင့်ကနေ ငြင်းပယ်တယ်။

အဲဒီမှာကြည့်၊ မြတ်စွာဘုရားက ပဉ္စဝဂ္ဂီတွေကို **အတ္တ** မဟုတ်ဘူးဆိုတာ ရှင်းပြတယ်။ ဘယ်လိုရှင်းပြ တုန်းဆိုတော့ ခန္ဓာငါးပါးနဲ့ ပတ်သက်ပြီး '**ရူပံ ဘိက္ခဝေ**

www.dhammadownload.com

အနတ္တာ' ဆိုတဲ့ စကားလုံးလေးနဲ့စတယ်။ "ရဟန်းတို့၊ ရုပ်တရားဟာ အတ္တ မဟုတ်ဘူး၊ အနတ္တ ဖြစ်တယ်"

အိန္ဒိယနိုင်ငံမှာ ထွန်းကားနေတဲ့ အတွေးအခေါ် အတ္တ မဟုတ်ဘူး။ ဒါဖြင့် အတ္တဆိုတာ ဘာကိုပြောတာတုန်း။ အတ္တနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အလွန်ကျယ်တယ်။ အမျိုးမျိုးတွေးခေါ်ပြီး ပြောကြတယ်။ အဲဒီတော့ သိသာတာတွေကို ပြောမယ်ဆိုရင် "အတ္တ ဆိုတာ ခန္ဓာကိုယ်ကို ကြီးစိုးတဲ့အရာ၊ ခန္ဓာကိုယ်ကို အုပ်စိုးနေတဲ့အရာ ဖြစ်တယ်။ ခန္ဓာကိုယ်ကို ဘယ်သူက အုပ်စိုးနေလဲ ဆိုရင် အတ္တ က အုပ်စိုးနေတယ်။ စိတ်က အုပ်စိုးနေတယ်ဆိုရင် စိတ်က အတ္တပဲ။ ရုပ်ကအုပ်စိုးနေတယ် ဆိုရင် ရုပ်က အတ္တ ပဲ။ အဲဒါဟာ 'သာမီ' လို့ခေါ်တယ်။ 'သာမီ' ဆိုတာ ခန္ဓာကိုယ်မှာ ပိုင်ရှင်ရှိတယ်ပေါ့။ အဲဒီ ပိုင်ရှင်ဟာ မြန်မာလူမျိုးတွေပြောတဲ့စကားလို လူသေသွားတဲ့အခါ လိပ်ပြာ၊ ဝိညာဉ်ကောင်ဟာ ထွက်သွားတယ်။ ပြီးတော့ နောက်ဘဝ ကူးသွားတယ်။ ဘဝကူးသွားတယ် ဆိုတဲ့စကားဟာ အပြောသက်သက် မဟုတ်

www.dhammadownload.com

ဘဲနဲ့ တကယ့်ကို ခန္ဓာကိုယ်ထဲက အသက်ကလေးဟာ ထွက်သွားပြီး နောက်ဘဝ ဝင်စားတယ်လို့ပြောရင် ဒါ အတ္တဒိဋ္ဌိ ပဲဖြစ်တယ်။ စကားအနေနဲ့တော့ ပြောလို့ရ တယ်။ မြတ်စွာဘုရားလဲ စကားအနေနဲ့တော့ သုံးတာ ပဲ။ သမုတိသစ္စာ ပိုင်းက ပြောလို့ရတယ်နော်။

တိဘက် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တွေက လူတစ်ယောက် သေသွားလို့ရှိရင် အဲဒီ Soul သို့မဟုတ် Spirit အသက်၊ ဝိညာဉ်ကောင်၊ လိပ်ပြာက ဘဝကူးဖို့ရာအတွက် (၄၉) ရက် အချိန်စောင့်နေရသေးတယ်။ နောက်ဘဝအတွက် သွားဖို့ရာ အဆင်သင့်မဖြစ်သေးလို့နော်။ ဗမာတွေ ကျတော့ အိမ်ပေါ်က (၇)ရက်မဆင်းဘူး ဆိုတာ ကလည်း ဒါလည်းပဲ waiting လုပ်တဲ့သဘောပဲ။ ကလေးအမေ သေသွားလို့ရှိရင် လိပ်ပြာခွဲတာတို့ ဘာတို့ လုပ်ကြသေးတယ်။ ဘယ်က လိပ်ပြာမှန်းလဲ မသိဘူးနော်။ အဲဒီ အယူအစွဲလေးတွေက ရှေး ကတည်းက ရှိနေတာ။ ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်ရဲ့ တရားတော် အရဆိုရင် ခုသေ ခုဘဝသစ်တစ်ခုကို ရောက်သွားတာ။

www.dhammadownload.com

အေး၊ အိမ်ပေါ်မှာ ချောက်ချောက် ချက်ချက် လုပ်နေတယ်၊ အယောင်ပြနေတယ်ဆိုရင် **ပြီတ္တာ** ဖြစ်နေတာပေါ့။ အဲဒါလည်း ဘဝတစ်ခုပဲပေါ့။ လူတွေကတော့ ဘာပြောတုန်းဆိုရင် မကျွတ်သေးဘူးတဲ့။ ကိုယ်ကလည်း ကျွတ်တာမှတ်လို့။ ကိုယ်လည်းပဲ မကျွတ်သေးဘူးနော်။ အမှန်ကတော့ အဲဒီလိုဖြစ်တာဟာ ဘဝတစ်ခုကို ရောက်သွားတာပဲ။ ဘဝတစ်ခုအဆုံးသတ်တာနဲ့ နောက်ဘဝတစ်ခုကို စောင့်စရာမလိုဘူး၊ ချက်ချင်းရောက်သွားတာ။

ဒီနေရာမှာ **အတ္တ** ဆိုတာကို သူတို့က ဘာပြောတုန်းဆိုရင် ခန္ဓာကိုယ်မှာ ပိုင်ရှင်ရှိတယ်။ ပိုင်ရှင်ဆိုတာ အိမ်မှာ ပိုင်ရှင်ရှိသလို ခန္ဓာကိုယ်ကိုလည်း ပိုင်တဲ့သူရှိတယ်။ အဲဒီ ပိုင်တဲ့သူက ဒီခန္ဓာကိုယ်ကြီးဟောင်းရင် ပစ်သွားပြီးတော့ နောက်ခန္ဓာကိုယ် အသစ်ရှိရာကို ရောက်သွားတယ်။ သူတို့တွေးတဲ့ အတွေးတွေပေါ့။ အဲဒါကို "**သာမိ**" လို့ခေါ်တယ်။

www.dhammadownload.com

နောက် 'နိဝါသီ' ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာ အမြဲနေတယ်၊ အိပ်နေလည်း ရှိတာပဲ၊ ဘယ်အချိန်မဆို သူအမြဲရှိနေတယ်။ ခန္ဓာကိုယ်ရဲ့ အိမ်ရှင်၊ အမြဲနေထိုင်သူအဖြစ် **အတ္တ** ကိုရည်ညွှန်းပြီး ပြောကြတယ်။ နောက်တစ်ခု ဘာပြောတုန်းဆိုရင် **အတ္တက** လုပ်စရာတွေကို လုပ်တယ်။ ထမင်းစားတာ ဘယ်သူကစားလဲ၊ အဲဒီ **အတ္တ** က စားတယ်။ တီဗီကြည့်တာ ဘယ်သူကကြည့်တာလဲ ဆိုရင် **အတ္တကကြည့်တာနော်**။ ဟိုဟာဒီဟာ ပြောတာတွေ၊ လုပ်ငန်း ကိုင်ခန်း လုပ်တာတွေ ဘယ်သူက လုပ်တာလဲ၊ ဟောဒီ **အတ္တက** လုပ်တာ။ သူက အားလုံး လုပ်နေတာပေါ့။ **အတ္တက** မျက်စိကို အသုံးချတယ်၊ နားကို အသုံးချတယ်၊ နှာခေါင်းကို အသုံးချတယ်၊ လျှာကို အသုံးချတယ်။ လုပ်တာမှန်သမျှ အတ္တကတဲ့။ အဲဒီ **အတ္တ** ကို 'ကာရက' လို့ခေါ်တယ်။

တစ်နည်းအားဖြင့် **အတ္တ**ကို ပြုလုပ်သူ 'ကာရက'။ အကျိုးကို ခံစားသူ 'ဝေဒက' လို့ခေါ်တယ်။ ခံစားသူ၊ လုပ်သူ ဆိုတာ တကယ်ရှောရှိရဲ့လားလို့ဆိုရင် 'ကမ္မဿ

www.dhammadownload.com

ကာရကော နတ္ထိ' ကံကို လုပ်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ် မရှိဘူး။ အကြောင်းတရား ဖြစ်ပေါ်တာကိုပဲ လုပ်တယ်လို့ ပြောတာဖြစ်တယ်။ '**ဝိပါကဿ စ ဝေဒကော**' အကျိုးကို ခံစားသူ (ခံစားတဲ့ **အတ္တ**ဆိုတာ) လည်းမရှိဘူး။ အကျိုး တရား ဖြစ်ပေါ်မှုသာဖြစ်တယ်။ '**သုဒ္ဓမ္မာ ပဝတ္တန္တိ၊ ဓေဝတံ သမ္မဒဿနံ**' သဘောတရားသက်သက် ဖြစ်နေခြင်းမျှသာ ဖြစ်တယ်လို့မြင်မှ တကယ့် '**သမ္မဒဿန**' မှန်ကန်တဲ့အမြင်လို့ ဒီလိုပြောတာနော်။ အဲဒါကြောင့်မို့ '**ကာရက**' ဆိုတဲ့ ပြုလုပ်သူလည်း မရှိဘူး။ '**ဝေဒက**' ဆိုတဲ့ ခံစားသူလည်း မရှိဘူး။ '**အဓိဋ္ဌာယက**' စီမံဆောင်ရွက်သူဆိုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်လည်း မရှိဘူးတဲ့။

တကယ်တော့ ရုပ်နဲ့နာမ်နှစ်ခု ပေါင်းစပ်မိလို့ Energy ဖြစ်လာတာ။ ဖြစ်လာပြီး စကားပြောတယ်၊ ပြုလုပ်တယ်။ အဲဒါ ဘယ်လောက်ထင်ရှားသလဲဆိုရင် Robot ဆိုတဲ့ စက်ရုပ်ကလေးကိုကြည့်ပေါ့။ Robot ဆိုတဲ့ စက်ရုပ်ထဲမှာ Battery ထည့်ထားပြီး လိုအပ်တဲ့ အချက်အလက်လေးတွေ အကုန်ပြည့်စုံအောင်ထည့်

www.dhammadownload.com

ရင် အဲဒီစက်ရုပ်က စကားပြောတယ်၊ နှုတ်ဆက်တယ်။ ဒီလိုကိုး။ ဘုန်းကြီးတို့ အမေရိကန်ရောက်တုန်းက ကယ်လီဖိုးနီးယား ပြည်နယ်က ဆိုင်တစ်ဆိုင်ထဲကို ဝင်သွားလိုက်တဲ့အခါ အဲဒီဆိုင်ဝမှာလူကြီးတစ်ယောက် ရပ်နေတယ်။ ဘုန်းကြီးတို့ အနားနားရောက်တော့ welcome လို့ နှုတ်ဆက်တယ်။ နောက် သေချာကြည့်လိုက်တော့ စက်ရုပ်ကြီးကပြောတာ ဖြစ်နေတယ်။

ဒါဖြင့် စက်ရုပ်ကပြောရင် စက်ရုပ်ထဲမှာ ဘာရှိသလဲ ဖျက်ကြည့်လိုက်။ ဘာမှမရှိဘူး။ ဘာဖြစ်လို့ စကားပြောသလဲဆိုရင် စီမံဖန်တီးထားတာတွေ ပေါင်းစပ်လိုက်လို့ Energy ဖြစ်လာတာ။ ကြည့်၊ နာရီလေးက လည်း စကားပြောတာပဲ။ အခုခေတ်ဆိုရင် Talking clock ဆိုတာတွေရှိတယ်။ အချိန်ကျရင် စကားပြောတယ်။ အဲဒီသဘောပဲ၊ ဘုန်းကြီးတို့သန္တာန်မှာ ရုပ်နဲ့ နာမ် ပေါင်းစပ်လိုက်တဲ့အခါ စကားလည်းပြောတယ်၊ စားလည်းစားတယ်၊ သွားလည်းသွားတယ်၊ လုပ်လည်း လုပ်တယ်။ အဲဒါကြောင့်မို့ သတ္တဝါလို့ မှတ်ထင်တဲ့

www.dhammadownload.com

အထင် ဖြစ်နေတာ။ တကယ်ကတော့ ရုပ်နဲ့နာမ် ပေါင်းစပ်မိလို့ ဖြစ်နေတာသာဖြစ်တယ်။ နာရီလေးက လှည့်ပတ်သွားနေပြီး အချိန်ကျတဲ့အခါ အချိန်ကို ပြောတယ်။ "ဘယ်နှစ်နာရီရှိပြီ" လို့။ ဒီနာရီထဲက ဘယ်အကောင်က ပြောနေတာလဲလို့ဆိုပြီး ဖျက်ကြည့်ရင် တွေ့မလားအကောင်၊ ဘယ်တွေ့မလဲနော်။

အေး၊ အဲဒါလိုပဲ၊ ဘုန်းကြီးတို့သန္တာန်မှာ တကယ် စူးစိုက်ကြည့်လိုက်မယ်ဆိုရင် အကောင်ဆိုတာ တွေ့မှာ မဟုတ်ဘူးတဲ့။ **အတ္တ**ဆိုတာ တွေ့မှာမဟုတ်ဘူး။ စီမံဖန်ဆင်းတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုတာ တွေ့မှာမဟုတ်ဘူး။ အားလုံး အချိုးကျပေါင်းစပ်လိုက်တဲ့အခါမှာ Energy ဖြစ်လာပြီး စကားပြောတာတွေ၊ လှုပ်ရှားတာတွေ ဖြစ်ပေါ်လာတာသာ ဖြစ်တယ်။ အဲဒီလိုမြင်ဖို့လိုတယ်လို့ ပြောတာနော်။

အဲဒီတော့ ဘုန်းကြီးတို့တစ်တွေရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်မှာ ဘယ်လိုပဲ စကားပြောပြော၊ ဘယ်လိုပဲ ရယ်ရယ်၊ ဘယ်လိုပဲ ငိုငို၊ ဘာတွေပဲ လုပ်နေနေ စကားပြောသူဆိုတာ

www.dhammadownload.com

မရှိဘူး၊ ရယ်သူဆိုတာ မရှိဘူး၊ ငိုသူဆိုတာ မရှိဘူး၊ အလုပ်လုပ်သူဆိုတာ မရှိဘူး။ အတ္တဆိုတာဟာ မရှိတဲ့ အတွက် "သူည" လို့ပြောတာဖြစ်တယ်။ တကယ်တော့ ရုပ်နဲ့နာမ်နှစ်ရပ် ပေါင်းစပ်ပြီး ဖြစ်နေခြင်းမျှသာ ဖြစ်တယ်။ ခန္ဓာကိုယ်ကို ဖျက်ပြီးရှာကြည့်မယ်ဆိုရင် ဘာမှတွေ့မှာမဟုတ်ဘူးတဲ့။ စက်ရုပ်ကိုဖျက်ရှာသလို၊ Talking Clock ကိုဖျက်ရှာသလို ဘာမှတွေ့မှာ မဟုတ်ဘူးတဲ့။ သဘာဝတွေပဲ တွေ့လိမ့်မယ်။ စကားပြောသူကို ရှာတွေ့မှာမဟုတ်ဘူးတဲ့။ အဲဒါကြောင့် "သူည" ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်နဲ့ **အနတ္တ** ကို နားလည်ရတယ်။

အေး၊ ကောင်းပြီ၊ **အနတ္တလက္ခဏသုတ်** မှာ မြတ်စွာဘုရားက **အနတ္တ** ကို ဘယ်ရှုထောင့်က ဟောသလဲဆိုရင် **ဒုက္ခ** ရှုထောင့်က ဟောတယ်။ "**ရူပံ ဘိက္ခဝေ အနတ္တာ**-ရဟန်းတို့၊ ရုပ်ဟာ **အနတ္တ**၊ **အတ္တ** မဟုတ်ဘူး" တဲ့။ စဉ်းစားဖို့နည်း ပေးလိုက်တယ်။ "**ရူပဉ္စဟိဒံ ဘိက္ခဝေ အတ္တာ အဘဝိဿ**" ရုပ်ဟာ **အတ္တ** လို့ဆိုရင်တဲ့ "**နယိဒံ ရူပံ အာဗာဓာယ သံဝတ္တေယျ**-

www.dhammadownload.com

ဒီရုပ်ဟာ ဖျားတာ နာတာ ထိခိုက်တာ နစ်နာတာ ဘယ်တော့မှမရှိရဘူး" တဲ့။

ဒီနေရာမှာ "**အာဗာဓယ**" ဆိုတဲ့ စကားလုံးနဲ့ ပတ်သက်ပြီး တောင်မြို့ ဆရာတော်ဘုရားကြီးက "ဖျားနာခြင်း"။ ရှေးဆရာတော်ဘုရားကြီးတွေက "နာကျင်ခြင်း" လို့ ဘာသာပြန်ကြတယ်။ မဟာစည် ဆရာတော်ဘုရားကြီးက "**အာဗာဓယ**" ရဲ့ အဲဒီ အဓိပ္ပာယ်တွေကို သူ့စိတ်ထဲမှာ မှန်တယ်လို့မထင်ဘူး။ "**အာဗာဓယ**"ကို "နှိပ်စက်ခြင်းငှာ" လို့ မဟာစည် ဆရာတော်ဘုရားကြီးက ပြန်ဆိုတယ်။

အဲဒီတော့ "**အာဗာဓယ**"ဆိုတာ ဖျားနာတာလား၊ ထိခိုက်နစ်နာတာလား သို့မဟုတ် နှိပ်စက်တာလား ဆိုတာ ရွေးရလိမ့်မယ်။ "**အာဗာဓ**"ဆိုတာ အနာရောဂါဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ပဲနော်။ ရုပ်ဟာနာကျင်တတ်တယ်၊ ဖျားနာတတ်တယ်။ ဒါဟာ အဓိပ္ပာယ် တစ်ခု။ ရုပ်ဟာ နှိပ်စက်တတ်တယ်ဆိုတာ အဓိပ္ပာယ်တစ်ခု။ အဲဒီတော့ အဓိပ္ပာယ်(၂)ခုလုံး မမှားဘူးလို့ပြောရမယ်။

www.dhammadownload.com

သို့သော် "အာဗာဓ" ဆိုတဲ့ စကားလုံးဟာ "တော ၄၀" ထဲမှာလည်းပါတယ်။ (တော ၄၀ ဆိုလို့ ဘာတော ညာတောတွေ သွားအောက်မေ့မနေနဲ့) ဝိပဿနာ ဉာဏ်နဲ့ပတ်သက်ပြီး "အနိစ္စတော၊ ဒုက္ခတော၊ အနတ္တ တော" ဆိုတဲ့ "တော ၄၀" ကိုပြောတာနော်။

အဲဒီမှာ "**အာဗာဓတော**" ဆိုတဲ့ စကားလုံးရဲ့ အဓိပ္ပာယ်ကို ဖွင့်ဆိုတဲ့အခါ ဘယ်လိုဖွင့်တုန်း ဆိုတာ ကြည့်။ လောကလူတွေမှာ "**အာဗာဓ**" ဆိုတဲ့ ရောဂါ ဖြစ်နေပြီဆိုရင် ကိုယ့်ကိုယ်ကို မပိုင်တော့ဘူး။ ကိုယ် သွားချင်ရာ သွားလို့မရဘူး၊ နေမကောင်းဖြစ်ပြီဆိုရင် ကိုယ်သွားချင်ရာ သွားလို့မရဘူး။ နာကျင်ကိုက်ခဲ ထိခိုက်ဒဏ်ရာ ရှိနေပြီဆိုရင် ကိုယ်သွားချင်ရာ သွားလို့ မရတော့ဘူး။ အဲဒီအဓိပ္ပာယ်ကိုယူပြီးတော့ "**အသေရီ-ဘာဝဇနကတာယ**" လို့ အကြောင်းပြ ဖွင့်တယ်။ အဓိပ္ပာယ်ကတော့ **အသေရီ** ဆိုတာ ကိုယ်လုပ်ချင်ရာ လုပ်လို့ မရဘူး၊ ကိုယ်လုပ်ချင်ရာ မလုပ်နိုင်ခြင်းကို

www.dhammadownload.com

ဖြစ်စေတတ်တာကို "**အာဗာဓ**" လို့ခေါ်တာ။ "ရောဂါ" ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ပဲ။

နောက်တစ်ခုက ဘာတုန်းဆိုရင် "**အာဗာဓ-ပဒဋ္ဌာနတာယ**" နာကျင်ခြင်း၊ ထိခိုက်ခြင်းရဲ့ အဓိက အကြောင်း ဖြစ်လို့ပါပဲတဲ့။ ရုပ်ရှိနေရင် နာမှာပဲ၊ ဝေဒနာသညာ သင်္ခါရ ဝိညာဏ ရှိနေရင် နာမှာပဲ။ အဲဒီတော့ "**အာဗာဓ**" ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်က ဒုက္ခလို့ ပြောတာ ဖြစ်တယ်။ ဒုက္ခကို ရည်ညွှန်းတာ။

အဲဒီတော့ မဟာစည်ဆရာတော်ဘုရားကြီး ပြောသလို နှိပ်စက်တယ်ဆိုတာလည်း ဒုက္ခပဲ၊ နာကျင်တယ်ဆိုတာလည်း ဒုက္ခပဲ။ ဒါပေမယ့် မဟာစည်ဆရာတော်ဘုရားကြီးက နာကျင်တယ် ဆိုတဲ့အဓိပ္ပာယ်ကို မမှန်ဘူးလို့ တိတိလင်းလင်း ဆိုထားတယ်။ ဘုန်းကြီးတို့သဘော ပြောရရင် "**အာဗာဓတော**" ဟာ "တော ၄၀" ထဲမှာ ပါသည့်အတိုင်း နာကျင်တယ်ပြောလည်း မှန်တယ်။ ထိခိုက်နစ်နာတယ်၊ နှိပ်စက်တယ် ပြောရင်လည်း မှန်တယ်လို့ ပြောချင်ပါတယ်။ မဟာစည်ဆရာတော်

www.dhammadownload.com

ဘုရားကြီး ကိုယ်တိုင် ဘာသာပြန်ထားတဲ့ **ဝိသုဒ္ဓိမဂ်** ဘာသာပြန်မှာ "**အာဗာဓတော**" ကို နာကျင်ခြင်း၊ ရောဂါဝေဒနာဖြစ်ခြင်းလို့ ပြန်ထားတယ်။ အဲဒီ စကားလုံးပဲ။ **အနတ္တ** ကို **ဒုက္ခ** ရှုထောင့်ကနေပြီး ဟောတာဆိုတော့ ရုပ်ဟာ "**အာဗာဓ**" နာတယ်။ ရုပ်ဟာ ပင်ကိုယ်က မစွမ်းနိုင်ဘူး၊ စွမ်းရည်သတ္တိမရှိဘူး။ နာကျင်တယ်၊ ဖျားနာနေတာနဲ့ အလားတူတယ်။ ဟောဒီအဓိပ္ပာယ်နဲ့ ယူမယ်ဆိုရင် အဓိပ္ပာယ်ပြန်ဆိုချက် နှစ်ခုလုံးကို မှားတယ်လို့ပြောလို့ မရဘူးနော်။

အဲဒီတော့ နာကျင်တယ် လို့ပဲပြန်ပြန်၊ ဖျားနာ တယ်လို့ပဲ ပြန်ပြန်၊ နှိပ်စက်တယ်လို့ပဲပြန်ပြန် "**အာဗာဓ**" ဆိုတာဟာ **ဒုက္ခ** ရဲ့ သဘောကို ပြတယ်လို့ပဲမှတ်ရမယ်။ **ဝိသုဒ္ဓိမဂ်**လာ "တော ၄၀" ကိုကြည့်။ အဲဒီအထဲမှာ "**အာဗာဓတော**" ဆိုတဲ့အဓိပ္ပာယ် ရတယ်။

အေး၊ ကောင်းပြီ၊ "**အာဗာဓိယ**"ကို ရှေးဆရာ တော်ကြီးတွေ ပြန်ဆိုတဲ့အတိုင်း "နာကျင်ခြင်းငှာ"၊ ရုပ်ဟာ အကယ်၍ **အတ္တ**ဆိုရင် မနာရဘူး။ ဘာဖြစ်

www.dhammadownload.com

လို့တုန်းဆိုရင် **အတ္တ** ဆိုတဲ့ သဘာဝတရားက ပိုင်စိုးတာကိုး။ သူကိုယ်တိုင် စီမံခန့်ခွဲတာ၊ ပိုင်စိုးတာ ဖြစ်သည့် အတွက်ကြောင့် နာကျင်မှုဆိုတာ မဖြစ်စေရဘူး။ ရုပ်ဟာ သူ့ကိုယ်သူ စိုးပိုင်ဖို့နေနေသာသာ သူ့ဟာသူပဲ နာနေရတာဆိုတော့ ဘယ်လိုလုပ် စိုးပိုင်မှာလဲ၊ မစိုးပိုင်ဘူး။ ခန္ဓာငါးပါးဟာ သူ့ဟာသူ နာနေတာ။ ကိုယ်နာတာတောင် ကိုယ်ပျောက်အောင် မကုနိုင်တာ၊ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး သူများကို ကုပေးနိုင်မှာတုန်း။

ဒါကြောင့် "**အာဗာဓ**" ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ဟာ နာကျင်တာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ နှိပ်စက်တာပဲဖြစ်ဖြစ် အဓိပ္ပာယ်အားဖြင့်တော့ ဆီလျော်ပါတယ်လို့ပဲ မှတ်ရမယ်။ ရုပ်ဟာ နာကျင်တတ်တယ်၊ နှိပ်စက်တတ်တယ်။ ဒါကြောင့် အကယ်၍ **အတ္တ** လို့ဆိုရင် ဒီရုပ်ဟာ မနာရဘူး၊ မနှိပ်စက်ရဘူး၊ မဖျားနာရဘူး။

ဒါတင်မကသေးဘူးတဲ့။ "**လဗ္ဘေထစ ရူပေ ဇံ မေ ရူပံ ဟောတု၊ ဇံ မေ ရူပံ မာ အဟောသိ**" ရုပ်တရားဟာ ဒီလိုဖြစ်၊ ဒီလိုမဖြစ်နဲ့လို့ ထိန်းချုပ်နိုင်စွမ်း

www.dhammadownload.com

ရှိရမယ်တဲ့။ နာရင် မနာရဘူးပေါ့။ ဖျားရင် မဖျားရဘူး၊ မပျက်စီးရဘူး၊ ဒုက္ခမရောက်ရဘူး၊ ငါရုပ်ကလေးဟာ သန်သန်မာမာပဲ။ ဒီလိုထိန်းချုပ်လို့ရမလား၊ မရနိုင်ပါဘူး။ ရုပ်တရားဟာ ပျက်စီးမယ်၊ ဖျားနာမယ်၊ ဒုက္ခဖြစ်စရာကြောင့်ကြောင့်မယ်။ ဒီလိုဖြစ်တာဟာ ဒုက္ခရှုထောင့်ပဲလေ။ ရုပ်ဟာ နာတတ်တယ်၊ ကျင်တတ်တယ်၊ နာတတ် ကျင်တတ်ရုံတင်မဘူး၊ မနာအောင်၊ မကျင်အောင် လုပ်လို့ရမဘူး။ ဒီလို ပြောတာနော်။ အဲဒါ **ဒုက္ခရှုထောင့်**ကနေ **အနတ္တ** ကိုပြောတာဖြစ်တယ်။

"ရူပံ ဘိက္ခဝေ အနတ္တာ" ရုပ်ဟာ **အနတ္တ** တဲ့။ ဒါကြောင့်မို့ ရုပ်ဟာနာတယ်၊ နှိပ်စက်တယ်။ ရုပ်ကလေးကို ကိုယ့်ဆန္ဒအတိုင်းဖြစ်အောင် လုပ်လို့လည်းမရဘူး။ ပြုပြင်ပြောင်းလဲလို့လည်း မရဘူး။ ဒါကြောင့်မို့ **အနတ္တ** ဖြစ်တယ်။ ဒါ **ဒုက္ခ** ရှုထောင့်ကနေ မြတ်စွာဘုရားဟောတဲ့ **အနတ္တ**ပဲ။

www.dhammadownload.com

ဝေဒနာ အနတ္တဖြစ်ပုံ

ထို့အတူပဲ ဝေဒနာကိုလည်း ရုပ်အတိုင်းပဲ ဟောတယ်။ **"ဝေဒနာ အနတ္တာ"** ဝေဒနာဆိုတာ အားလုံးသိကြတဲ့အတိုင်း စိတ်ရဲ့ခံစားမှုတစ်မျိုးပဲဖြစ်တယ်။ စိတ်ထဲမှာ ဖြစ်ပေါ်လာတယ်။ ပျော်ရွှင်ခြင်းဟာလည်း ခံစားတာပဲ၊ ဝမ်းနည်းတာလည်း ခံစားတာပဲ၊ ချမ်းသာတာလည်း ခံစားတာပဲ၊ ဆင်းရဲတာလည်း ခံစားတာပဲ။ ချမ်းသာမှုလည်းမဟုတ်ဘူး၊ ဆင်းရဲမှုလည်းမဟုတ်ဘူး ဆိုတာဟာ ခံစားတာပဲ။ အဲဒီခံစားမှု ဝေဒနာတွေဟာလည်းပဲ **အတ္တ** မဟုတ်ပါဘူးတဲ့။ ဘာဖြစ်လို့တုန်းဆိုရင် ဝေဒနာဟာ ဒီအတိုင်း တည်မြဲနေတာမှ မဟုတ်ဘဲကို။ ဝေဒနာဟာလည်း ထိခိုက်နစ်နာ ပျက်စီးတတ်တဲ့ သဘောတရားကြီးပဲ။ အဲဒီဝေဒနာဟာလည်း ထိန်းချုပ်လို့ရလားဆိုတော့ မရဘူး။ ကိုယ်ဖြစ်ချင်တဲ့အတိုင်း မဖြစ်ဘူး။ ဒါကြောင့် **အနတ္တ**။

www.dhammadownload.com

သညာ အနတ္တဖြစ်ပုံ

သညာ ဆိုတာကိုလည်း ကြည့်ဦး။ "**သညာ အနတ္တာ**" လူတွေရဲ့စိတ်ထဲမှာ အာရုံတစ်ခုကို မြင်လိုက်တာနဲ့တစ်ပြိုင်နက် အာရုံကို မှတ်သားပြီးသား ဖြစ်နေတယ်။ မှတ်မိလွယ်လို့ရှိရင် အမှတ်သညာကောင်းလိုက်တာလို့ပြောကြတယ်။ အာရုံတစ်ခုကို မြင်လိုက်တာနဲ့တစ်ပြိုင်နက် မှတ်လိုက်တယ်။ အဲဒီ မှတ်မှု **သညာ** ဟာလည်းပဲ **အတ္တ** မဟုတ်ဘူး။ ဘာဖြစ်လို့တုန်းဆိုရင် အဲဒီသညာလေးဟာ ဒီအတိုင်းနေတာ မဟုတ်ဘူး။ သူဟာလည်း "**အာဗာဓ**" ဒုက္ခရောက်နေတယ်။ နှိပ်စက်ခံနေရတယ်။ ဘာကြောင့် နှိပ်စက်ခံရလဲဆိုရင် ဖြစ်ပြီးလာလို့ရှိရင် သူဟာ မြဲနေတာမဟုတ်ဘူး၊ ပျက်သွားတာ။ ဒါကြောင့် အနှိပ်စက်ခံရတာလို့ ဆိုတာပေါ့။ အဲဒီ **သညာ**ကိုပဲ ကိုယ်ဖြစ်ချင်တဲ့အတိုင်း ဖြစ်အောင် လုပ်လို့မရဘူးတဲ့။ သူ့ဟာသူလည်း စွမ်းဆောင်နိုင်မှု မရှိဘူးတဲ့။ ဒါကြောင့် **သညာ** ဟာ **အနတ္တ** ဖြစ်တယ်။

www.dhammadownload.com

သခ်ါရ အနတ္တဖြစ်ပုံ

သခ်ါရ ဆိုတဲ့ သဘာဝတရားတွေကို ကြည့်လိုက်ဦး။ တွေးတာ ကြံတာတို့၊ စေ့ဆော်တာတို့ ဒီ သဘာဝတရားတွေ၊ စေတသိက်တွေ အားလုံးဟာ **အနတ္တ**ပဲ ဖြစ်တယ်။ ဘာဖြစ်လို့တုန်းဆိုတော့ သူတို့လည်း မြဲနေတာ မဟုတ်ဘူး၊ ဖြစ်မှုပျက်မှုတွေက နှိပ်စက်နေကြတာပဲ။ သူတို့လည်း နှိပ်စက်ခံနေကြရတာပါပဲ။ အကယ်၍ **အတ္တ** ဆိုရင် အနှိပ်စက်မခံရဘူးပေါ့။ အေး၊ အနှိပ်စက် မခံရဘူးဆိုမှ **အတ္တ**။ ခုတော့ အနှိပ်စက်ခံနေရတဲ့အတွက်ကြောင့် **အနတ္တ**ဖြစ်တယ်။ သူတို့ကိုယ်တိုင်လည်း ဖြစ်ချင်တိုင်းမဖြစ်ကြဘူး။ ဒါကြောင့် **သခ်ါရ** ဟာလည်း **အနတ္တ**။

ဝိညာဏ အနတ္တဖြစ်ပုံ

အသိစိတ် ဆိုတဲ့ ဝိညာဉ်လေးလဲကြည့်ဦး။ **"ဝိညာဏံ အနတ္တာ"** ဝိညာဏဟာလည်းပဲ အနှိပ်စက်ခံနေရတာပဲ။ ဘာက နှိပ်စက်တာလဲဆိုတော့ ဖြစ်ပြီး

www.dhammadownload.com

ပျက်တာက နှိပ်စက်နေတာပဲ ဖြစ်တယ်။ သူကိုယ်တိုင်က အနှိပ်စက်ခံနေရတယ်။ **အာဗာဓ** ပဲ။ အဲဒီလို အနှိပ်စက်ခံနေရရုံတင် မကဘူး၊ ကိုယ်ဖြစ်ချင်တဲ့ အတိုင်း ဒီဝိညာဏ်လေးဟာ ဖြစ်ခွင့်မရှိဘူး။ ဒါကြောင့် **အနတ္တ**။

မြတ်စွာဘုရားက ပဉ္စဝဂ္ဂီရဟန်းတွေကို အထက်မဂ်တွေရဲ့ ဝိပဿနာကို ရှင်းရှင်းလင်းလင်း သိအောင်လို့ ဒုက္ခရှုထောင့်ကနေ **အနတ္တ**ကို ရှင်းပြနေတာ ဖြစ်တယ်။ အဲဒီလို မြတ်စွာဘုရားက **အနတ္တ**ကို ဦးတည်ပြီးတော့ ရှင်းပြနေပေမယ့်လို့ ဝိပဿနာဆိုတာ **အနိစ္စ** လည်းမြင်ရမယ်၊ ဒုက္ခလည်းမြင်ရမယ်၊ **အနတ္တ** လည်းမြင်ရမယ်။ (၃)မျိုးလုံးမြင်မှပြည့်စုံမယ်နော်။ ဒါကြောင့်မို့ မေးခွန်းတွေထုတ်တယ်။ မေးခွန်းထုတ်ကာကို ဖြေတယ်ဆိုတာ သင်ထားတဲ့အတိုင်းဖြေတာ မဟုတ်ဘူး။ သူတို့ အလေးအနက် စဉ်းစားပြီးတော့မှ တကယ်သဘောကျလို့ ဖြေတဲ့အဖြေ ဖြစ်တယ်နော်။

www.dhammadownload.com

မြတ်စွာဘုရားက "တံ ကိ မညထ ဘိက္ခဝေ" ကဲ့၊ ငါမေးမယ်၊ ဘယ်လို ယူဆကြသလဲ၊ ဘယ်လို ပြောကြမလဲ။ "**ရူပံ နိစ္စံ ဝါ အနိစ္စံ ဝါတိ**" ရုပ်တရားဟာ **နိစ္စလား အနိစ္စလား**ဆိုတော့ သူတို့စဉ်းစားတယ်။ အလေးအနက် စဉ်းစားပြီးမှ ဖြေတဲ့အဖြေက "**အနိစ္စပါ ဘုရား**" တဲ့။ ကျက်ထားလို့ ဖြေတဲ့အဖြေမျိုး မဟုတ် စေရဘူး။ ရုပ်တရားတွေမမြဲတာကို သူတို့ကိုယ်တိုင် ဝိပဿနာဉာဏ်နဲ့ရှုပြီး ဖြေတာ။ အဲဒါကြောင့် သူတို့ စိတ်ထဲမှာ မြဲတဲ့ရုပ်ဆိုတာ ဘယ်မှာမှ ရှာမတွေ့ဘူး။ မဖြစ်ခင်ကလည်း ရှိနေတာ မဟုတ်ဘူး၊ ဖြစ်ပြီးတဲ့ နောက်မှာလည်း တစ်နေရာမှာ စုဝေးတည်ရှိနေတာ မဟုတ်ဘူး။ နဂိုကရှိနေတာ မဟုတ်ဘဲ အကြောင်း တရားတွေကြောင့် ဖြစ်လာတာ။ ဘယ်နေရာမှာမှ ရှိနေတာ မရှိဘူး။

ဆိုပါစို့၊ စောင်းသံဟာ စောင်းဒုံး၊ စောင်းကြိုး ထဲမှာ နဂိုက ရှိနေတာမဟုတ်ဘူး။ လက်နဲ့ စောင်းဒုံး မှာတပ်ဆင်ထားတဲ့ စောင်းကြိုးလေးကို တီးလိုက်တော့

www.dhammadownload.com

မှ ဒီအသံလေးဟာ ထွက်ပေါ်ဖြစ်တယ်။ ပြီးတော့ စောင်းသံလေးဟာ စောင်းထဲပြန်ဝင်သွားတာ မဟုတ်ဘူး။ သို့မဟုတ် တစ်နေရာမှာ သွားစုပြီး တည်နေကြတာလည်း မဟုတ်ဘူး။ နဂိုကရှိနေတာ မဟုတ်ဘဲ အကြောင်းတိုက်ဆိုင်လို့ ဖြစ်လာတယ်။ အကြောင်းတိုက်ဆိုင်လို့ ဖြစ်လာပြီးတဲ့နောက်မှာလည်း လုံးဝပျောက်ကွယ်သွားတယ်။ **အနိစ္စ**ဆိုတာ အဲဒါကိုပြောတာနော်။ စာပေကျမ်းဂန်မှာတော့ ဖြစ်လာပြီးတဲ့နောက်မှာ မရှိတော့တာဟာ '**အနိစ္စ**'၊ မြန်မာလိုတော့ မမြဲဘူး၊ မမြဲဘူးနဲ့ ပြောကြတယ်။

ကဲ၊ ကောင်းပြီ၊ "**နိစ္စလား အနိစ္စလား**" ဆိုတော့ ရုပ်တရားတွေကို ကြည့်လိုက်တဲ့အခါ ပဋ္ဌဝဂ္ဂိတွေက ဖြစ်ပြီးရင် ပျက်သွားကြတာပဲဆိုတာ သူတို့ သဘောကျပြီးဖြစ်လို့ "**အနိစ္စပါဘုရား**" လို့ ဖြေကြတယ်။

မြတ်စွာဘုရားက ဆက်မေးတယ်။ "**အဲဒီ မမြဲတဲ့ ရုပ်ဟာ သုခလား၊ ဒုက္ခလား**" "**ဒုက္ခပါဘုရား**" လို့ ဖြေတယ်။ ထာဝရမြဲနေရင် ဒါဟာ ကျေနပ်စရာချည်း

www.dhammadownload.com

ပဲပေါ့။ မမြဲတော့ ကျေနပ်စရာ မကောင်းလို့ ဒုက္ခ။ ဘာကြောင့် ဒုက္ခလို့ပြောရသလဲဆိုရင် ဖြစ်မှုပျက်မှုက ကပ်ပြီးတော့ အနှောင့်အယှက်ပေးနေလို့ ဒုက္ခ လို့ ပြောရတာ။ အနှောင့်အယှက် ပေးနေတာချည်းပဲလေ။ ဒါကြောင့်မို့ "**ဥဒယဗ္ဗယ ပဋိပီဠနဋ္ဌေနဒုက္ခံ**" လို့ အဓိပ္ပာယ် ဖွင့်ဆိုထားတာ။ ဖြစ်မှုပျက်မှုက အမြဲတမ်း အနှောင့် အယှက်ပေးတာကို ခံနေရလို့ "ဒုက္ခ" လို့ ဒီလိုပြောတာ နော်။ ဒီဒုက္ခဟာ ဘယ်ကလာတဲ့ဒုက္ခလဲဆိုရင် **အနိစ္စ** ရှုထောင့်ကလာတဲ့ ဒုက္ခ။ မမြဲလို့ ဒုက္ခ။ ဒုက္ခလက္ခဏာကို ထင်ရှားစေတယ်။ **အနိစ္စ**ကိုသိရင် ဒုက္ခကိုသိတယ်ပေါ့။ ဒါကြောင့်မို့ စာပေကျမ်းကျန်တွေမှာ ဆိုထားတယ်။ "**အနိစ္စ**ကိုမြင်ရင် ဒုက္ခကိုမြင်တယ်၊ **အနတ္တ**လည်း မြင်တယ်" ကွင်းဆက်ကို ပြထားတာနော်။

နောက်တစ်ခါ မြတ်စွာဘုရားက မေးပြန်တယ်။ "**ယံ ပနာနိစ္စံ ဒုက္ခံ ဝိပရိဏာမဓမ္မံ၊ ကလ္လံနုတံ သမနုပဿိတုံ။ ဧတံ မမ၊ ဧသောဟမသ္မိ၊ ဧသော မေ အတ္တာ**" တိ။

www.dhammadownload.com

အဲဒီလို မမြဲဘူး ဆင်းရဲတယ်၊ ပြောင်းလဲတဲ့ သဘောရှိတဲ့ ရုပ်တရားကို **ငါ့ဟာလို့**ရှုလို့ သင့်တော်ပါ့မလား၊ **ငါလို့**ရောရှုလို့ သင့်တော်ပါ့မလား၊ မသင့်တော်ဘူး။ **ငါ့ရဲ့အတ္တလို့**ရှုလို့ သင့်တော်ပါ့မလား၊ မသင့်တော်ဘူးလို့ ဒီလိုဖြေထားတယ်။ ဒါကလည်း **အနိစ္စ**ရှုထောင့်ကနေ **အနတ္တလက္ခဏာ**ကို ဖော်ကျူးပေးတာ။ ခုနက **ဒုက္ခ**ရှုထောင့်ကနေပြီးတော့ **အနတ္တ**ကို မြတ်စွာဘုရားက ဖော်ကျူးပေးထားတာဖြစ်တယ်။ အခုစကားကျတော့ **အနိစ္စ** ရှုထောင့်ကနေပြီး **အနတ္တ**ကို ရှင်းလင်းထင်ရှားစေတာဖြစ်တယ်။ ရှင်းတာကတော့ **အနတ္တ** ပဲပေါ့။ အဲဒီမှာ **"ဇတံ မမ"** ဆိုတာ တဏှာရဲ့အတွေး၊ **"ဇသောဟ မသ္မိ"** ဆိုတာ မာနရဲ့အတွေး၊ **"ဇသော မေ အတ္တာ"**ဆိုတာ ဒိဋ္ဌိရဲ့အတွေး ဖြစ်တယ်။ အဲဒီအတွေးသုံးပါး **"ပဃ္ဓတရားသုံးမျိုး"** ရဲ့အမြင်ကို ဒီနေရာမှာ ဒီလိုရှင်းပြတာနော်။

ရုပ်တရားနဲ့ ပတ်သက်ပြီးတော့ အဲဒီလို ဟောသလိုပဲ **ဝေဒနာ သညာ သင်္ခါရ ဝိညာဏ်**တို့နဲ့ ပတ်သက်

www.dhammadownload.com

ပြီးတော့လည်းပဲ မြတ်စွာဘုရားက တစ်ခုစီ တစ်ခုစီ မေးတယ်။ မေးလိုက်တဲ့အခါမှာ သူတို့သဘောကျတဲ့ အတိုင်း ပဉ္စဝဂ္ဂိတွေက ဖြေကြတယ်။ "**အနိစ္စပါဘုရား**" '**အနိစ္စဆိုရင် ဒုက္ခလား၊ သုခလား**" "**ဒုက္ခပါဘုရား**" အဲဒီလို မမြဲဆင်းရဲတတ်တဲ့၊ ပြောင်းလဲတတ်တဲ့ တရား ကို "**ငါ့ဟာ၊ ငါ၊ ငါ့ရဲ့အတ္တ**" ပဲလို့ရှုရင် သင့်တော် ပါ့မလား၊ "**မသင့်တော်ပါဘုရား**" လို့ ဖြေကြတယ်။

အဲဒီ မေးဖြေနေကြတာကိုက သူတို့ရဲ့ ဝိပဿနာ ဉာဏ်ကို ရင့်သန်စေတာ။ ဒါကို မြတ်စွာဘုရားက အလေးအနက်ထားပြီး မေးစစ်နေတာ ဖြစ်တယ်။ ဒါ ဝိပဿနာကျင့်စဉ်တစ်ခုကို ကျင့်နေတာလို့ပဲ မှတ်ယူ ရမယ်။ အဆင့်မြင့်တဲ့ ဝိပဿနာတစ်ခုကို ရှင်းသထက် ရှင်းအောင် မြတ်စွာဘုရားက အဲဒီလိုဟောထားတာ။

မြတ်စွာဘုရားက ကောင်းပြီတဲ့၊ ရုပ်၊ ဝေဒနာ၊ သညာ၊ သင်္ခါရ၊ ဝိညာဏ် ခန္ဓာငါးပါးနဲ့ပတ်သက်ပြီး ရုပ်တရားတွေဟာ ဘယ်တုန်းက ရုပ်တရားပဲဖြစ်ဖြစ် (၁) အတိတ်က ရုပ်တရားပဲ ဖြစ်ဖြစ်၊ (၂) အခု ပစ္စုပ္ပန်

www.dhammadownload.com

ရှိနေတဲ့ ရုပ်တရားပဲဖြစ်ဖြစ်၊ (၃) အနာဂတ်မှာ ဖြစ်ပေါ်လာမယ့် ရုပ်တရားပဲဖြစ်ဖြစ်၊ (၄) ကိုယ့်သန္တာန်မှာ ဖြစ်ပေါ်လာမယ့် ရုပ်တရားပဲဖြစ်ဖြစ်၊ (၅) သူများသန္တာန်မှာ ဖြစ်ပေါ်လာမယ့် ရုပ်တရားပဲဖြစ်ဖြစ်၊ (၆) ကြမ်းတမ်းတဲ့ရုပ်တရား၊ သိသာထင်ရှားတဲ့ ရုပ်တရားပဲ ဖြစ်ဖြစ်၊ (၇) သိမ်မွေ့တဲ့၊ မသိသာ မထင်ရှားတဲ့ ရုပ်တရားပဲ ဖြစ်ဖြစ်၊ (၈) အောက်တန်းကျတဲ့ ရုပ်တရားပဲဖြစ်ဖြစ်၊ (၉) အထက်တန်းကျတဲ့ ရုပ်တရားပဲဖြစ်ဖြစ်၊ (၁၀) ဝေးတဲ့နေရာမှာရှိတဲ့ ရုပ်တရားပဲဖြစ်ဖြစ်၊ (၁၁) နီးတဲ့နေရာမှာရှိတဲ့ ရုပ်တရားပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ရုပ်ဆိုတာ ဘယ်ရုပ်ပဲဖြစ်ဖြစ် **"နေတံ မမ နေသော– ဟမသ္မိ န မေ သော အတ္တာ"** ငါ့ဟာ မဟုတ်ဘူး၊ ငါလည်း မဟုတ်ဘူး၊ ငါ့ရဲ့အတ္တလည်း မဟုတ်ဘူးလို့ **"ယထာဘူတံ သမ္မပညာယဒဿ္ဒံ"**။ ဝိပဿနာဉာဏ်နဲ့ ရှုမြင်ပါ။ မြတ်စွာဘုရားက guide line ပေးနေတာပေါ့။ ဒီအတိုင်းမြင်အောင်ကြည့်လို့ ပြောတာ။ မှန်ကန်တဲ့ ဉာဏ်အမြင်နဲ့ ရှုရမယ်။

www.dhammadownload.com

ထို့အတူပဲ ဝေဒနာဟာလည်း အတိတ်ကဝေဒနာပဲဖြစ်ဖြစ် အခုပစ္စုပ္ပန်ကို သိလိုက်တာနဲ့ နည်းယူပြီး အတိတ်ကဟာပဲ ဖြစ်ဖြစ်၊ အနာဂတ်လာမယ့်ဟာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ကိုယ့်သန္တာန်ကဟာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ သူများသန္တာန်က ဟာပဲဖြစ်ဖြစ် အတူတူပဲ။ အဲဒါတွေအားလုံးကို **"ငါ့ဟာ၊ ငါပဲ၊ ငါ့ရဲ့အတ္တ"** လို့ မမြင်ဘဲ **"ငါ့ဟာ မဟုတ်ဘူး၊ ငါ မဟုတ်ဘူး၊ ငါ့ရဲ့အတ္တ မဟုတ်ဘူး"** လို့ မှန်ကန်တဲ့အမြင်နဲ့ ရှုမြင်ရမယ်။

အဲဒီလို ရှင်းရင်း ရှင်းရင်းနဲ့ သူတို့ဟာ ရုပ်အကြောင်းကို သေသေချာချာ အသေးစိတ် သဘောကျအောင် တရားနာတယ်။ ဝေဒနာ၊ သညာ၊ သင်္ခါရ၊ ဝိညာဏ်တို့ကိုလည်း သဘောကျအောင် အဲဒီလို တရားနာတယ်။ ကောင်းပြီ၊ ငါ့ဟာလည်း မဟုတ်ဘူး၊ ငါလည်း မဟုတ်ဘူး၊ ငါ့ရဲ့အတ္တလည်း မဟုတ်ဘူးလို့ မှန်မှန်ကန်ကန် မြင်လာပြီဆိုလို့ရှိရင် အဲဒီလို မှန်မှန်ကန်ကန် မြင်လာခြင်းရဲ့ အကျိုးကျေးဇူးက ဘာလဲဆိုတာကို မြတ်စွာဘုရားက ဆက်ဟောထားတယ်။ **"ဇဝံပဿံ**

www.dhammadownload.com

ဘိက္ခဝေ သုတဝါ အရိယ သာဝကော" သုတဝါဆိုတာ ဘုရားဆီကတရားကို ကြားထားတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကို ပြောတာနော်။ ဘယ်သာဝကပဲဖြစ်ဖြစ် မကြားဖူးဘဲနဲ့ ဘယ်အရာကိုမှ ကိုယ်ပိုင်ဉာဏ်နဲ့ မသိနိုင်ဘူး။ ရှင်သာရိပုတ္တရာလို ဉာဏ်ကြီးတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တောင်မှပဲ ကိုယ်ပိုင်ဉာဏ်နဲ့ ထိုးထွင်းသိနိုင်တာ မဟုတ်ဘူး။

ဒါကြောင့်မို့ "**သုတဝါ**" ရှေးဦးစွာ တရားကို နာယူမှတ်သားရမယ်၊ သင်ယူရမယ်။ "**သုတဝါ အရိယ သာဝကော**" ကြားဖူးနားဝရှိပြီး သင်ယူထားတဲ့ အရိယာတပည့်ဟာ (ဓမ္မစကြာတုန်းက မြတ်စွာဘုရားက '**အနနုဿုတေသု ဓမ္မေသု**" သူများဆီက သင်ထားတာ မဟုတ်ဘူးနော်။ ကြားလည်း မကြားဖူးဘူးနော်။ ကိုယ်ပိုင်ဉာဏ်နဲ့ ထိုးထွင်းသိတာကိုပြောတာဖြစ်တယ်။ အခုကျတော့ မြတ်စွာဘုရားဟောလို့ ကြားဖူးနားဝရှိထားတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ဘာဖြစ်တုန်းဆိုတော့ "**ရူပသ္မိံ နိဗ္ဗိန္ဒတိ**" ရုပ်တရားတွေ ဖြစ်ပျက်နေတဲ့ သဘောတွေကို ကောင်းကောင်းမြင်လာတဲ့အခါ ရုပ်တရားအပေါ်မှာ

www.dhammadownload.com

ငြီးငွေ့လာတယ်။ ငြီးငွေ့တယ်ဆိုတာ သာယာမှုကို ရှာမတွေ့တော့တာ။ မသာယာတော့ဘူး။ မလိုချင်တော့ဘူး။ လိုချင်နေလို့ ခက်တာကိုး။ တွယ်တာမှုတွေ မရှိတော့ဘူး။ သာယာမှု၊ ကျေနပ်မှုတွေဟာ ရုပ်တရားပေါ်မှာ မရတော့ဘူး။ ခါတိုင်းက ရုပ်ကလေးနဲ့ပျော်ပြီး ရုပ်ကလေးနဲ့ ကျေနပ်နေတာကိုး။ အခုတော့ ပျော်ရွှင်မှု၊ ကျေနပ်မှု မရတော့ဘူး။ အဲဒါကို ငြီးငွေ့တယ်လို့ ပြောတာနော်။

(အဲဒီလိုမဟုတ်ဘဲနဲ့ "ငြီးငွေ့" ဆိုတာ ရှိသေးတယ်။ ပါးစပ်ကတော့ "ငြီး"နေတာပဲ၊ ဒါပေမယ့် "ငွေ့"နေတယ်။ ဒီနားပဲ၊ ဒီရုပ်ကလေးထဲပဲ လှည့်ပြီးတော့ ငွေ့နေတာ။ အဲဒါကျတော့ ငြီးငွေ့တာ မဟုတ်ဘူးတဲ့။ ငြီးပြီးတော့ ငွေ့နေတာဖြစ်တယ်။ ငြီးတယ်ဟေ့၊ ဒုက္ခ ဒုက္ခနဲ့ ငြီးပြီးတော့ ဒီနားပဲ ငွေ့လည်ကြောင်ပတ်လုပ်နေတာ) ငြီးငွေ့တယ်ဆိုတာ ကျေနပ်စရာ၊ သာယာစရာ ရှာမတွေ့တော့ဘူးဆိုတာ ပြောတာပေါ့။ ကျေနပ်စရာ မရှိတော့ဘူးဆိုရင် ပစ်လိုက်ချင်တာပေါ့။ ဘယ်

www.dhammadownload.com

နေရာမှ ကျေနပ်စရာ ရှာမတွေ့ဘူးဆိုရင် ပစ်တော့မှာပေါ့။

"နိဗ္ဗိန္ဒံ ဝိရဇ္ဇတိ" ငြီးငွေ့လာသည့်အတွက်ကြောင့် အဲဒီရုပ်တရားပေါ်မှာ၊ ဝေဒနာ သညာ သင်္ခါရ ဝိညာဏ်တွေပေါ်မှာ မတွယ်တော့ဘူး။ အတိုချုပ်က ဝိပဿနာဉာဏ် အဆင့်မြင့်ဆုံး ရောက်သွားတာကို ပြောတာ။ ဝိပဿနာဉာဏ် အားလုံးကို ရည်ညွှန်းပြီးတော့ **"နိဗ္ဗိန္ဒတိ"** သင်္ခါရတွေအပေါ်မှာ လုံးဝငြီးငွေ့သွားပြီ၊ သာယာမှုတွေ ရှာမတွေ့တော့ဘူး၊ သင်္ခါရကင်းသွားတဲ့၊ သင်္ခါရမရှိတော့တဲ့နေရာ၊ သင်္ခါရတွေ ချုပ်ငြိမ်းသွားတဲ့ နေရာသာလျှင် နှစ်သက်စရာကောင်းတယ် ဆိုတာကို တွေ့တယ်ပေါ့နော်။

အဲဒီတော့ **"နိဗ္ဗိန္ဒံ"** သာယာမှုကို မတွေ့တဲ့အခါ **"ဝိရဇ္ဇတိ"** မတွယ်တာတော့ဘူး။ တပ်မက်စိတ်တွေ မရှိတော့ဘူး။ အဲဒါက မဂ်စိတ်ပေါ်တာကိုပြောတာ။ **"နိဗ္ဗိန္ဒတိ"** က ဝိပဿနာဉာဏ် ရင့်သန်တာကိုပြောတာ။ **"ဝိရဇ္ဇတိ"** ဆိုတာ မဂ်အဆင့်ကို ပြောတာ။ **"ဝိရာဂါ**

www.dhammadownload.com

ဝိမုစ္စတိ" တပ်မက်မှုတွေ ကင်းသွားတဲ့အခါကျတော့ လွတ်မြောက်သွားတယ်။ ဖိုလ်စိတ်ဖြစ်တာကိုပြောတာ။ ဆိုလိုတာက ဝိပဿနာဉာဏ် မဂ်ဉာဏ် ဖိုလ်ဉာဏ်ကို ရသွားပြီတဲ့။ "**နိဗ္ဗိန္ဒတိ**" ဝိပဿနာဉာဏ်၊ "**ဝိရဇ္ဇတိ**" မဂ်၊ "**ဝိမုစ္စတိ**" ဖိုလ်၊ ဒီဟာကိုပြောတာနော်။

"**ဝိမုတ္တသ္မိ ဝိမုတ္တမိတိ ဉာဏံ အဟောသိ**" ကိုယ်လွတ်တာကို လွတ်တယ်လို့သိတဲ့ဉာဏ် ဖြစ်သွားဟယ်။ လောကလူတွေက အလုပ်ကလေးတစ်ခုပြီးသွားတဲ့အခါမှာ Freedom ဖြစ်သွားပြီလို့ ပြောကြတယ်။ ဘယ်ဟုတ်မလဲ၊ ကြိုးတန်းလန်းနဲ့ပဲ။ သားတွေသမီးတွေနဲ့ လွတ်လပ်သွားပြီလို့ ပြောကြတယ်လေ။ သားကလည်း စာမေးပွဲတွေပြီးသွားလို့ ရာထူးတွေရပြီးသူ့ဟာသူနေတယ်၊ သမီးကလည်း ဒီလိုပဲ။ အကုန်လွတ်လပ်သွားပြီ၊ ဘယ်ဟုတ်မလဲ၊ တော်ကြာကျတော့မြေးကရောက်လာရော၊ မလွတ်လပ်ဘူးဆိုတာ ထင်ရှားတယ်ပေါ့နော်။ စိတ်ရဲ့လွတ်လပ်မှု ကိလေသာတွေ အညစ်အကြေးတွေက ကိုယ့်သန္တာန်မှာရှိနေသေးသမျှ

www.dhammadownload.com

ဘယ်တော့မှ လွတ်လပ်တယ်လို့ ပြောလို့မရဘူး။ ဝိမုတ္တိ ဆိုတဲ့ လွတ်လပ်မှုဟာ စိတ်ထဲက အတွယ်အတာတွေ အားလုံး လွတ်သွားတာမှ လွတ်လပ်တယ်လို့ခေါ်တာ။ ပြင်ပကအလုပ်ကိစ္စတွေပြီးသွားတာကို လွတ်လပ်တယ်လို့ခေါ်တာ မဟုတ်ဘူး။

အေး၊ ကောင်းပြီ၊ အဲဒီလိုဖြစ်ပြီးတဲ့အခါမှာ ဘာတွေကို ထပ်ပြီး သိလာတုန်းဆိုတော့ နောက်ဘဝ ငါမွေးစရာမရှိတော့ဘူး၊ ငါ့ရဲ့ဇာတိတရားဟာ ကုန်သွားပြီ။ **"ဝုသိတံ ဗြဟ္မစရိယံ"** မြတ်သောအကျင့်ကိုလည်း ပြည့်ပြည့်စုံစုံ ကျင့်ပြီးသွားပြီ။ **"ကတံ ကရဏီယံ"** လုပ်စရာတွေကိုလည်း ငါလုပ်ပြီးသွားပြီ။ ရဟန္တာ ဖြစ်တော့မှ အလုပ်ဟာပြီးတာ။ ပုထုဇဉ်တွေဟာ ဘယ်တော့မှ အလုပ်မပြီးဘူးလို့ ဆိုလိုတယ်။ သောတာပန်တွေလည်း အလုပ် မပြီးသေးဘူး။ သကဒါဂါမ်တွေ၊ အနာဂါမ်တွေလည်း အလုပ် မပြီးသေးဘူး။ ရဟန္တာကျတော့မှ အလုပ်ပြီးတာ။

www.dhammadownload.com

ဒါကြောင့် "**ကာလော ယသတိ ဘူတာနိ**" ဆိုတဲ့ ဂါထာလေးမှာ အချိန်ကလူတွေကို စားပစ်နေတယ်။ သတ္တဝါတွေကို စားရင်း သူ့ကိုယ်သူလည်း စားနေတယ်။ အချိန်က ကုန်သွားတာကိုး။ အဲ၊ ရဟန္တာတွေကျတော့ အချိန်ကိုစားပစ်လိုက်တာ။ သူ့မှာ အချိန်တွေ ပိုသွားပြီ။ လူတွေကျတော့ အချိန်ပိုတယ်လို့ မရှိဘူး။ ဘာဖြစ်လို့တုန်းဆိုတော့ လုပ်စရာ တန်းလန်းနဲ့မို့။ ဒါပေမယ့် လူတွေကထင်တယ်၊ ငါ့မှာ အချိန်တွေ ပိုနေပြီ၊ လုပ်စရာတွေ မရှိတော့ဘူး၊ ငါ့မှာအားနေတယ်၊ လွတ်လပ်နေတယ်လို့ ဒီလိုထင်တယ်။ မဟုတ်ဘူး၊ ရဟန္တာကမှ အချိန်တွေပိုတာ။

ပုထုဇဉ်တွေဟာ လုပ်စရာတန်းလန်းနဲ့ နေရတာ၊ မလုပ်သေးတာ၊ဖြစ်တယ်။ ပျင်းတဲ့သူဆို အမြဲတမ်း အချိန်တွေပိုနေတာပဲ။ အဲဒီတော့ ရဟန္တာပုဂ္ဂိုလ်ကျမှ အချိန်တွေကို အနိုင်ယူလိုက်တာပဲ။ သူ့မှာ လုပ်စရာ

www.dhammadownload.com

တွေ အကုန်ပြီးသွားပြီ။ "ဘာမှလုပ်စရာ မရှိတော့ဘူး" လို့ ဒီလိုသိမြင်လာတယ်။

မြတ်စွာဘုရားက **အနတ္တလက္ခဏသုတ်** မှာ ဝိပဿနာ ကျင့်စဉ်အနေနဲ့ ဒီလိုရှုပ်ပြလိုက်တဲ့အခါ၊ ဟောလိုက်တဲ့အခါမှာ ပဉ္စဝဂ္ဂိတွေရဲ့စိတ်ဟာ တဏှာ အစွဲအလမ်းတွေ သူတို့ရဲ့သန္တာန်မှာ (ဒီဋ္ဌကတော့ ကျွတ်ခဲ့ပြီးသားပေါ့နော်) လုံးဝကင်းသွားပြီ။ အာသဝေါ တရားတွေက စိတ်ကို လွှမ်းမိုးမထားနိုင်တော့ဘဲနဲ့ စိတ်ဟာ လုံးဝစင်ကြယ်တဲ့အဆင့်ကို ရောက်သွားတယ်၊ လုံးဝ လွတ်လပ်သွားတယ်။

"**အနုပါဒါယ အာသဝေဟိ စိတ္တာနိ ဝိမုစ္စိံသု**" ဆိုလိုတာက ရဟန္တာဖြစ်သွားကြပြီ၊ အဲဒီအခါကျတော့မှ နော်။

အနတ္တလက္ခဏသုတ် ကို နာရင်း ဝိပဿနာ ကျင့်စဉ်ကို တိုးမြှင့်ပြီး ကျင့်လိုက်ကြတာ ပဉ္စဝဂ္ဂိငါးဦး စလုံး တစ်ပြိုင်နက် ရဟန္တာဖြစ်သွားကြတယ်။

www.dhammadownload.com

သောတာပန် ဖြစ်တုန်းကတော့ တစ်ရက်စီ တစ်ရက်စီ ဖြစ်ကြတယ်။ ရဟန္တာဖြစ်တဲ့အခါကျတော့ တစ်ရက်တည်း၊ တစ်ချိန်တည်းဖြစ်သွားတယ်။ အထက် ဝိပဿနာမှာ သွားပြီးတော့ တူကြတာ။ ရှင်သာရိပုတ္တရဲ့ ရှင်မောဂ္ဂလာန်တို့မှာ ရှင်သာရိပုတ္တရက ရှင်အဿဇိရဲ့တရားကိုနာရလို့ သောတာပန်ဖြစ်တယ်။ ရှင်သာရိပုတ္တ ကနေတဆင့် ဟောပြောလို့ ရှင်မောဂ္ဂလာန်က သောတာပန် ဖြစ်သွားတယ်။ တစ်ချိန်စီ သောတာပန် ဖြစ်ကြတယ်။ ဟော၊ နောက်ထပ် ဝိပဿနာ ကျင့်စဉ်တွေကို ကျင့်ကြတဲ့အခါ ရှင်မောဂ္ဂလာန်က (၇)ရက်နဲ့ ရဟန္တာဖြစ်သွားတယ်။ ရှင်သာရိပုတ္တ ကျတော့ (၁၅)ရက် ကြာတယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ သူက အသေးစိတ်လိုက်နေလို့။ **"အနုပဒ ဓမ္မ ဝိပဿနာ"** ရှင်သာရိပုတ္တရဲ့ ဝိပဿနာက အသေးစိတ်ရှုတယ်။ ဉာဏ်ကြီးတော့ အသိဉာဏ်နဲ့ ချဲ့ကားကြည့်တဲ့အခါ အချိန်ပိုကြာတယ်လို့ ဒီလိုဆိုလိုတာပေါ့နော်။ ရဟန္တာတော့ ဖြစ်ကြတယ်၊ တစ်ချိန်စီ ဖြစ်ကြတာပေါ့။

www.dhammadownload.com

အဲဒီတော့ ပဥ္စဝဂ္ဂိငါးပါးက တစ်ရက်စီ တစ်ရက်စီ သောတာပန်ဖြစ်လာပေမယ့် **အနတ္တလက္ခဏသုတ်**ကို နာယူရတဲ့အချိန်မှာ သကဒါဂါမ်ဖြစ်တယ်၊ အနာဂါမ် ဖြစ်တယ်။ နောက်ဆုံးမှာ ရဟန္တာဖြစ်သွားကြတယ်။ အေး၊ ဒါက **အနတ္တလက္ခဏသုတ်** ကို အနှစ်ချုပ်ကို ဟောကြားခြင်းဖြစ်ပါတယ်။

ဒါကြောင့်မို့ တရားချစ်ခင် သူတော်ကောင်း ပရိသတ် အပေါင်းတို့သည် ဝိပဿနာကျင့်စဉ်တစ်ခုကို ကျင့်ကြံကြိုးကုတ် ကြိုးစားအားထုတ်ခြင်းဖြင့် ခန္ဓာငါးပါး အပေါ်မှာ **"နိဗ္ဗိန္ဒတိ"** ဆိုတဲ့ ဝိပဿနာဉာဏ် ရင့်သန်လာမယ်ဆိုရင် **"နိဗ္ဗိန္ဒံ ဝိရဇ္ဈတိ"** မဂ်ဉာဏ်ကို ရကြမှာဖြစ်တယ်။ အဲဒီ မဂ်ဉာဏ်ကိုရပြီးရင် **"ဝိရာဂါ ဝိမုစ္စတိ"** ဆိုတဲ့ ဖိုလ်ဉာဏ်ကို ရကြမှာဖြစ်တယ်။ အဲဒီဖိုလ်ဉာဏ်ကို ရတဲ့အခါကျတော့ လွတ်လပ်တယ်လို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကို သိလာလိမ့်မယ်။ အဲဒီလို သိလာပြီးတဲ့အခါ ဘဝဆိုတာကို ဇာတိကအစ အဆုံးသတ်ပြီး လုပ်စရာရှိတာတွေ အကုန်လုပ်ပြီးပြီ၊ စိတ်လေးဟာ ကိလေသာအာသဝေါ

www.dhammadownload.com

တွေကနေ လွတ်ကင်းသွားတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်အဖြစ် ရယူနိုင်ကြ ရအောင် ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ ဟောကြားတော်မူခဲ့တဲ့ တရားဓမ္မ အတိုင်း ကျင့်ကြံကြိုးကုတ် အားထုတ်နိုင်ကြပါစေ ကုန်သတည်း။

သာဓု သာဓု သာဓု

www.dhammadownload.com

မွေမိတ်ဆွေများသို့

ယိုးဟကွချပ်ဆရာတော် ဒေါက်တာ အရှင်နန္ဒမာလာဘိဝံသ ဟောကြားအပ်သော တရားများကို အသံပုံ စာအုပ်မြစ် စေတနာရှင်များကလေးကူးကာ စာမူများကို ဆရာတော်ကြီး ထံ ပေးပို့ကြပါသည်။ ဆရာတော်ကြီးကိုယ်တိုင် အချိန်ရသမျှ ပြင်ဆင် တည်းဖြတ် ပေးသော စာမူများကို ကုသိုလ်ရှင်များလျှောက်ထားသော ဝမ္မစာပေရပ်ပုံငွေများ အသုံးပြု လျက် စာအုပ်ထယ်များ ပို့ကုန်ပြီးထုတ်ဝေပါသည်။

တရားစာအုပ်များကို တစ်ဆင့် မွေဒါန်ပြုလုပ် ပြန့်ပွားလျှောဒါန်းလိုပါက တော်ပြပါ ဌာနများသို့ ဆက်သွယ်မှာကြားနိုင်ပါသည်။

~ ~ ~ ~ ~

ရရှိနိုင်ဆဲ ဌာနမျာ်း

၁။ အောင်ဇမ္ဗူ ပုံနှိပ်တိုက်
အမှတ်(၁၅၂)၊ (၂၂)လမ်း၊ လသာမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
ဖုန်း ၀၁-၃၈၄၁၉၃၊ ၀၉၅၁-၄၆၀၉၅

၂။ ဦးဘဝိုး+ဒေါ်အုန်းကြည် ပရဆေးဆိုင်
အမှတ်(၄၆၇၊ ၄၆၈)၊ သိမ်ကြီးဈေး(ဒီ)ရုံ၊မြေအောက်ထပ်။
ဖုန်း ၀၁-၂၄၀၆၀၀(လိုင်းခွဲ) ၄၁၇၄

၃။ မွေဗျူဟာ သာသနမာမကအဖွဲ့
လူပုဂ္ဂိုလ်များဆိုင်ရာမွေစာပေသင်တန်းကျောင်း
ကြားတောရလမ်း၊ ဗဟန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
ဖုန်း ၀၁-၃၈၀၈၈၀

၄။ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ အဘိဓမ္မာတက္ကသိုလ်
ကမ္ဘာအေးစေတီဝင်း၊ မရမ်းကုန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။
ဖုန်း ၀၁-၆၅၇၇၅၆၊ ၀၁-၆၅၁၇၆၉

၅။ ပုရပိုက်ဓမ္မဖြန့်ချိရေး
တိုက်(N.3)၊ အခန်း(၁၀၂)၊ လေးထောင့်ကန်လမ်းမကြီး၊
တာမွေမြို့နယ်။ (ILBC တာမွေ အနီး)
ဖုန်း ၀၁-၅၄၇၂၂၇၊ ၀၉-၇၃၉၀၃၉၇၀

www.dhammadownload.com

အရှင်နန္ဒမာလာဘိဝံသ ၏ ထုတ်ဝေပြီး ဓမ္မစာအုပ်များ

- အဘိဓမ္မာ မြတ်ဒေသနာ(ပ+ဒု တွဲ)
- နိယျာနိကသာသနာနှင့် မြတ်ဒေသနာများ
- ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်ကို ပဋ္ဌာန်းနည်းဖြင့် လေ့လာသုံးသပ်ခြင်း

၁။ နိဗ္ဗာန်တံခါးကြီး ဖွင့်တော်မူပါ
၂။ မဟာသတိပဋ္ဌာနသုတ် အနှစ်ချုပ်
၃။ ဘဝအသွင်ကို ဓမ္မအမြင်ဖြင့် ရှုကြည့်ခြင်း
၄။ ဘဝခရီးဝယ် ရွေးချယ်ရမည့်လမ်း
၅။ သူတော်ကောင်းတို့၏ စိတ်နေသဘောထား
၆။ ဘဝအရေး စိတ်အေးရလေအောင်
၇။ ဓမ္မကြေးမုံ
၈။ တောင်ပို့ထဲက ရတနာ
၉။ မြတ်သောဥစ္စာ စုဆောင်းပါ
၁၀။ သမထနှင့် ဝိပဿနာ
၁၁။ ရောဂါကုစား စိတ်စွမ်းအား
၁၂။ ရုစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက်
၁၃။ မိတ်ကောင်းဆွေကောင်း
၁၄။ မေတ္တာနလုံး အစဉ်သုံး
၁၅။ လူဖြစ်ကျိုးနပ်ပါစေ
၁၆။ မေတ္တာသုတ်အနှစ်ချုပ်
၁၇။ ဘဝဆည်းဆာ ကရဏာ
၁၈။ ဥပုသ်စောင့်ခြင်း အဓိပ္ပါယ်
၁၉။ ဓမ္မမှတ်ကျောက်

www.dhammadownload.com

၂၀။ မွေအသိပြုင့် အကျိုးရှိရှိနေမည်
၂၁။ နှစ်ဦးကာလ မွေလက်ဆောင်
၂၂။ မြတ်ဗုဒ္ဓဒေသနာနှင့် ယနေ့ကမ္ဘာ
၂၃။ ယနေ့လူသားများရဲ့ မနက်ဖြန်ကမ္ဘာ
၂၄။ မင်္ဂလသုတ်အနှစ်ချုပ်
၂၅။ သာရဏီယတရား
၂၆။ ရသတဏှာ
၂၇။ မွေဗုဒ္ဓဟာသင်တန်းသားများ၏ မေးခွန်းများကိုဖြေဆိုခြင်း
၂၈။ သေချာသောလမ်းမှ လျှောက်လှမ်းပါ
၂၉။ မဟာဒါန
၃၀။ စိတ်၏ထွက်ပေါက်များ
၃၁။ ဖြစ်နိုင်တာနှင့် မဖြစ်နိုင်တာ
၃၂။ အရှင်အာနန္ဒ၏ ဝိပဿနာ
၃၃။ နဝသော၊ နဝအညော
၃၄။ လူတိုင်းကျင့်ရန် သတိပဋ္ဌာန်
၃၅။ စိတ်၏အတွေးများ
၃၆။ ဥပါဒါနပစ္စယာဘဝေါ
၃၇။ သတိမကွာ အသိပညာဖြင့် နေထိုင်ခြင်း
၃၈။ အတ္တာဟိအတ္တနောနာထော
၃၉။ ဗောဇ္ဈင်္ဂသုတ် အနှစ်ချုပ်
၄၀။ ဟောသူ နာသူ စိတ်ထားဖြူ
၄၁။ ၁၂-နှစ်ကြာ အဖြေရှာခဲ့ရသော မေးခွန်းများ
၄၂။ လွတ်မြောက်တဲ့စိတ်

www.dhammadownload.com

၄၃။ ကုသိုလ်ဖြစ်အောင် သတိဆောင်
၄၄။ ခန္ဓသုတ်အနှစ်ချုပ်(အန္ဓရာယ်ကာကွယ်ခြင်း)
၄၅။ တရားသိလျက် အကျင့်ခက်
၄၆။ ဣဒ္ဓိယဘာဝနာ မြတ်ဒေသနာ
၄၇။ သံသရာခရီးသွား အများမလုပ်မိစေနှင့်
၄၈။ ဟိုဘက်ကမ်းက ငြိမ်းချမ်းတယ်
၄၉။ ရတနသုတ်အနှစ်ချုပ်
၅၀။ လောကဓံမုန်တိုင်းများနှင့် ကြံ့ခိုင်သည့်စိတ်ထား
၅၁။ ဘုရားသော်မှပေးဆပ်ရသည့် ကံကြမ္မာဝင့်ကြေးများ
၅၂။ အထင်မှား အမြင်မှား
၅၃။ ဓာတုဝိဘင်္ဂသုတ် အနှစ်ချုပ်
၅၄။ ယှဉ်ပြိုင်ခြင်း၏ နိဂုံး
၅၅။ နန္ဒီ ဒုက္ခဿ မူလံ
၅၆။ စိတ်၏အညစ်အကြေးများကို ဖယ်ရှားခြင်း
၅၇။ အားပေးစကား
၅၈။ ပမ္မဏ္ဏသုတ် အနှစ်ချုပ်
၅၉။ ဘေသဇ္ဇဂုဏ်
၆၀။ နိဗ္ဗာန်သို့ ဦးတည်သွားနေသူ
၆၁။ ဘဝ၏ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးများ
၆၂။ ကုသိုလ်ဖြစ်ပွား နလုံးသွင်းတရား
၆၃။ နိုင်သူနှင့်ရှုံးသူ
၆၄။ အကာကိုပစ်၍ အနှစ်ကိုရှာ

www.dhammadownload.com

၆၅။ မုတ်ညှာထ်ကောင်းအောင်ကျင့်ဆောင်ခြင်း
၆၆။ တရားထူးရနိုင်သူ
၆၇။ ကျေးဇူးသိခြင်း
၆၈။ ဘာသာတရားလိုက်နာကျင့်သုံးခြင်း၏ ရည်ရွယ်ချက်
၆၉။ ကာလာမသုတ် အနှစ်ချုပ်
၇၀။ ခုခံစွမ်းအား
၇၁။ အလေးထား၍ စဉ်းစားဆင်ခြင် ကောင်းအောင်ပြင်
၇၂။ အခွင့်ကောင်းကို ရအောင်ယူ
၇၃။ ရှာဖွေခြင်းနှင့် ရရှိခြင်း
၇၄။ ကုသိုလ်တစ်ပဲ ငရဲတစ်ပိသာ
၇၅။ ဓမ္မကိုအဖော်ပြုမှ ထာဝရချမ်းသာမည်
၇၆။ အစွမ်းတန်ဦးများနှင့် သာသနာ
၇၇။ ချမ်းသာစွာအိပ်စက်ရခြင်း
၇၈။ နှစ်ဦးမေတ္တာလူတိုင်းမှာ
၇၉။ ဒဏ္ဍဇာတိဘာဂ်သုတ် အနှစ်ချုပ်
၈၀။ အလုပ်ရှင်နှင့်အလုပ်သမား စိတ်ကောင်းထား
၈၁။ နိယျာနိကသာသနာ
၈၂။ အနတ္တလက္ခဏသုတ် အနှစ်ချုပ်